

# طلسم عرفان الیلمانی

منجملہ وفات

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا کہ مارا جانا جمیشت ثانی کا اور خبر ہونا وزیر بدستیر کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُسکے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یقصد فرار کر چلا سر داران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اُڑے ہوئے جاتے ہیں تیر مار کے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اُڑ بھل سر اُٹھا کر دیکھا کہ رستم بلیتن علمشاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دارین سردار بعلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں پس وزیر ترنگر جو کہ علمشاہ کو اُٹھا لیکر گیا بس اسکا طلسم زعفران زار میں بچا ناہمان کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور ہمک یطاتی عید کا اپنے آفاکی نظر میں چلنا۔ بیان قطعہ طلسمی و گنبد فیروزہ و چہنما زعفران اور غیرہ وغیرہ کمال خوش بانی سے تحریر جسکو

منشی احمد حسین صاحب قلم جو م نے آغاز کیا تھا مگر قصا نے مہلت مذی ناتمام رہا تھا چنانچہ حسب الحکم مالک مطبع رئیس عالیو قار ملک التجار کو ہر بحر مروت قدر شناس علم و ہنر جناب منشی پراگ نرائن صاحب علم اجا بلبل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے باعانت مولوی محمد اسماعیل انتر تکمیل کیا اور کمال زیبائش شعر و سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے ختمام کو پہونچایا چنانچہ

یہ جلد اول

مطبع منشی نو کشتور موقع لکھنؤ چھپی

۱۹۰۵ء

اعلان قی تا بیف اس ترجمہ کا بحق نو کشتور پریس محدود ہے۔



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
ع ۱	۱۰۔ طلسم ہوشربا۔ جلد دوم۔	ع ۱	کتاب قصہ جات نثر
ع ۱	۱۱۔ " جلد سوم۔	ع ۱	داستان امیر حمزہ صاحبقران۔ جسکی
ع ۱	۱۲۔ " جلد چہارم۔	ع ۱	ترتیب و ترتین آنحضرت و فزون میں ہر۔ جسکو
ع ۱	۱۳۔ " جلد پنجم کا حصہ اول۔	ع ۱	ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے
ع ۱	۱۴۔ " جلد دوم۔	ع ۱	شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مبسوط
ع ۱	۱۵۔ " جلد ششم۔	ع ۱	داستان تصنیف کی اور امرا و سلاطین کے
ع ۱	۱۶۔ " جلد ہفتم۔	ع ۱	دیباچہ میں داستان گوؤں کے حسن بیان
ع ۱	۱۷۔ بقیہ طلسم ہوشربا جلد اول مصنفہ	ع ۱	سے تا این زمان یادگار زمانہ رہی چونکہ شہر
ع ۱	غشی احمد حسین افر۔	ع ۱	نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو
ع ۱	۱۸۔ الضیاء۔ حصہ دوم۔	ع ۱	میں ہو جائے لہذا مطبع غشی نو لکھنؤ میں
ع ۱	۱۹۔ حندلی نامہ دفتر ششم۔	ع ۱	دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا
ع ۱	۲۰۔ توریج نامہ جلد اول دفتر ہفتم داستان	ع ۱	جسکی قیمت درج ذیل ہے۔
ع ۱	امیر حمزہ صاحبقران۔	ع ۱	۱۔ نو شیردان نامہ جلد اول۔
ع ۱	۲۱۔ توریج نامہ جلد دوم۔	ع ۱	۲۔ " جلد دوم۔
ع ۱	۲۲۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ششم۔	ع ۱	۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نو شیردان نامہ جلد دوم۔
ع ۱	۲۳۔ الضیاء۔ جلد دوم۔	ع ۱	۴۔ دیوان نامہ متعلقہ نو شیردان نامہ جلد دوم۔
ع ۱	۲۴۔ دفتر آفتاب شجاعت متعلق جلد دوم لعل نامہ	ع ۱	۵۔ کوچک باختر۔
ع ۱	طلسم فتنہ نور افغان۔ جلد اول۔	ع ۱	۶۔ بالابا باختر۔
ع ۱	۲۔ " جلد دوم۔	ع ۱	۷۔ امیرج نامہ جلد اول۔
ع ۱	۳۔ " جلد سوم۔	ع ۱	۸۔ " جلد دوم۔
ع ۱	الضیاء۔ کامل جلد یکمشت ہر حصہ جلد کے لیے	ع ۱	۹۔ طلسم ہوشربا۔ جلد اول۔

# فہرست مضامین داستانہ طلمس زعفران زار جلد اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	تیر و کمان ہاتھ میں شکار کی جو یا صحرائین نظر آنا اور کوہان سے پہنچنا کہ اس نالائق نے کیا خطا کی ہے جو اسکو گرفتار کیا ہے۔	۲	حیرت و منقبت
۲۶	خواجہ بکرو کا ملکہ غزالہ خوش چشم کو تخت پر بٹھانا صحرائے زرنگین حصار میں اور بھرتی جاری کر اس کے ساحروں کو ملازم رکھنا مہر سترقی فرنگی عیار کا اگر خواجہ بکرو سے ملنا طیران جادو کا آنا۔	۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان ابتدا سے طلمس زعفران زار و ذکر عجائبات طلسمی و دیگر حالات متعلقہ داستان ہند۔
۳۲	خواجہ بکرو کا طیران جادو کو قتل کرنا غزالہ کا رستم اور آہو چشم کو لڑ بھڑ کر رہا کرنا۔ آہو چشم کو تخت پر رستم کو مرکب پر سوار کر کے لیجانا۔ سیران جادو کا طبل بجانٹ بجھا دینا اور لشکر لیکر ملیٹ جانا۔	۵	ہنگام شب گرد و زبر جہشید ثانی کا اٹھا لیجانا رستم پلین علمشاہ لوجوان کو طرف طلمس زعفران زار کے خواجہ بکرو کا گائے کو ملکہ آہو چشم کے بیہوش کرنا اور خود اسکی شکل نیکر ملکہ کو چند اشعار عاشقانہ سناتا ملکہ کا بہت پسند کرنا اور فرما کر اے شعلہ زہر اسوقت گائے نے دل چھین کر دیا جی چاہتا ہے کہ شے ہی جاؤں
۳۸	ملکہ گہرا رے شیرین کلام کا شانہ زادہ جہانگیر فرزند شہزادہ صاحبقران پر عاشق ہونا جو کہ لشکر لیے ہوئے اپنے بھائی علمشاہ رستم لوجوان کی ملاقات کو جاتے تھے اور ملکہ گہرا کا اپنے عیار و مہر مہینہ تر و سے اس راز کو بیان کرنا۔ عیار کا لشکر جہانگیر میں جانا۔	۱۳	ایک طائر کا اڑتے ہوئے آنا اور گاندے پر ملکہ آہو چشم کے بیٹھنا اور اپنی زبان میں زمزمہ سرائی کرنا یہ سنکے ملکہ آہو چشم کا شعلہ زہر سے کہنا کہ مراد بولی حاصل ہوئی سموات نے ایک جلسہ کیا ہے اور اس میں مجھ کو طلب فرمایا ہے۔
۵۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کا پہنچنا بار غولکشائیں۔ اور طائر کا آواز دینا کہ اے سر فرار شاہ طلمس کشا آگیا ہوشیار ہو جاؤ۔ پردہ بارگاہ کا اٹھا ایک ناجہانلوچ زعفران پختہ ہوئے بارگاہ سے نکلا کی مسو صاحب سکی پشت پر تھے طائر نے صاحبقران کو آواز دیا	۱۵	ملکہ آہو چشم کا اس مکان پر گرنا اور چھت توڑ کر اندر رہاں کے جانا جہان رستم پلین قید تھے ملکہ کا سیحرا آواز کر رستم کو رہا کرنا۔
		۲۱	کوہان سنگبار جادو کا تلوار کھینچے ہوئے خواجہ بکرو کے قتل کرنے کے لیے بڑھنا خواجہ بکرو کا دھڑکا کرنا صحرائے گرد و آوار اور ایک شہزادی یعنی ملکہ غزالہ خوش چشم کا مرکب پر سوار

صفحہ	مضنون	صفحہ	مضنون
۸۵	جانا ہو گا یہ طلسم بھی سامری و جمنید نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے اور بادشاہ طلسم شکال کو قرار دیا ہے۔	۸۱	اس تاجدار نے اگر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کیا کہ آپ باغ و لکشا کے جو یاہن امیر کا فرمانا کہ یاں ضرور جاؤ لگا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر طائر عکبر امیر کے سر پر سایہ افکن رہا اور مثل نقیبوں کے آواز دیتا تھا کہ اے اہل طلسم زعفران زار آگاہ ہو جاؤ کہ طلسم کشا آگیا اور باغ و لکشا میں جاتا ہے۔
۸۶	ذکر بلند خاں صحرانشین دیوانہ سپہر اطلاق تاجدار و بیان اشفاق مردم درو ملک یا قوت گہر دمان معشوق دیوانہ و حال گرم خرس طینت و عیاری شگہر حراجی عیار اشفاق مردم در کہ پہلے یا قوت کو لشارہ باہر لیے جاتا تھا۔ مہتر برق فرنگی عیار لشکر اسلام نے عیاری کر کے ملک یا قوت کو جھڑایا۔	۸۲	ملکہ سیامے مہر حال کا یہ بیان کرنا کہ شکال بن شکال مجھ پر عاشق ہے اور ہمیشہ طالب وصل ہوتا ہے مگر میں نے اتنا کہ اسکو دھوکے میں رکھا ہے آج بھی اُس نے یہی خیال کیا تھا اور کہا تھا کہ ان خدا پرستوں کو گرفتار کرو جب آپ لوگ نکل آئے تو شکال نے کہا کہ ان بسکونہ روکا میں نے کہا جب آپ کے سحر سے نر کے تو میں کیا روکتی آخر مجھ کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ حیلہ کر کے چلی آئی اب میں آپ کی شریک ہوں جو حکم ہو بجالاؤں۔
۹۱	عیاری کر کے برق فرنگی کا اشفاق کو پکڑ کر صندوق میں بند کرنا اور خود اسکی شکل نیکر صاحبقران کے پاس جانا۔ صاحبقران کو جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ اشفاق آتا ہے تو جسد سرداروں کو حکم دیا کہ استقبال کر کے اشفاق کو لاؤ چنانچہ لند صورت استقبال کر کے لینگے برق نے کہا کہ اے دارا سے ہند نہم برق فرنگی میں نے اشفاق کو قید کر کے صندوق میں بند کیا ہے اب تدبیر یہ ہے کہ آج رات کو لشکر کفار پر شیخون مارنا اور میں اشفاق کو قتل کروں گا۔	۸۳	صاحبقران کا فرمانا کہ میں طلسم زعفران زار میں داخل ہوں۔
۹۲	لند صورت نجف صاحبقران خود تو نہیں گئے مگر عادل شیر دل کو حکم دیا کہ تم شیخون مارنا جب لغز ہو۔	۸۴	کہنا چاہتا ہوں۔ سیامے مہر حال کا یہ کہنا کہ اول آپ کوہ بیتون کی سیر کریں تب آپ کو طلسم زعفران زار میں
۹۳	ذکر ابہام خارا شکن پہلوان و عادل خیر دل و فریاد خان سپہر لند صورت ہر کاروں کا یہ خبر شکال کو پہنچانا کہ دوسرا حمزہ کے اور دوسرا لشکر سے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۸	وشرعاً عطا قیہ جہان کا باؤشا عطا قیہ کجکلاہ ہے۔ طلب کرنا عطا قیہ کجکلاہ کا علم شاہ کو اور قمری کا بچہ انہی کے لینا یعنی رموز جادو و برادر عطا قیہ شاہ کا سحر کر کے قمری کو باز سحر کے ذریعہ سے منگوالینا۔ مارا جانا طیفور و صیفور سرداران عطا قیہ شاہ کا ۱۵۷ دست علم شاہ۔	۱۴۸	نکال دیے گئے ہیں شکال نے یہ شکے آہواں صحران ساحر کو حکم دیا کہ تو جا کر ان سب کو گرفتار کر لے۔ چنانچہ وہ انکو گرفتار کر لایا۔ اب شکال نے کہا کہ صاحبقران یابادشاہ کو لاؤ تو معلوم ہوا کہ اس نے کہا ابھی جاتا ہوں اور حمزہ کو لاتا ہوں چنانچہ یہ بارگاہ میں آیا ہلاول عمادی درگہ سالار کو سحر سے بیہوش کر کے اندر بارگاہ کے گیا صاحبقران دربار میں بیٹھے تھے۔ لندھو و مالک و بہرام وغیرہ سردار حاضر تھے کہ صحرانور نے آکر سحر کیا آگ برستے لگی صاحبقران نے اسم اعظم الہی و روزبان کیا آگ بوقوف ہو گئی صحرانور نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ہے سردھلی گر امیر برتاہر نوئی کاٹا چنچا مارا کہ صحرانور کا آگ قیلا سب گردان ساحر کا حکم شکال۔ لندھو و ۹۸ مالک کو بارگاہ میں سے بچانا اور شکال کے پاس حاضر کرنا۔ اسکا لندھو و کو حکم دینا کہ تم صاحبقران کو روکو اور مالک کو پاس جہانگیر کے قید کیا۔ حالات کوہ بیستون و ذکر بیستون جادو کوہ رنگارنگ ۱۰۰ اور انانامہ دار حکیم استغلیوس کا پاس بیستون جادو کے۔ و ذکر خواجہ عمر و ملکہ لالان جو سیکر بھانجی شکال و بیان انرم جادو و حکیم شیطین و ذکر خداوند گندین و سلم جادو و رنگ شعلہ خوار و ضیف شیطان وغیرہ و کلاستان جلالت عنوان علم شاہ روحی و ملکہ آہو چیم ۱۱۲
۱۴۹	اجلال نیرہ باز سردار عطا قیہ شاہ کا لاف گداز کرنا۔ ۱۶۲ آنا بیشنگ خیرزن عیار کا بخت دست عطا قیہ شاہ اور ۱۶۵ استفسار حال کرنا کہ یہ بلوہ کیسا ہے عطا قیہ کا حال بیان کرنا دو کلمہ حال تجرید و پورانہ بھانجی عطا قیہ شاہ جو کہ ملکہ ۱۷۸ ماہ عطا قیہ و دختر عطا قیہ شاہ پر عاشق ہے یہ دیوانہ بخت مقابلہ عطا قیہ شاہ سپاہ بھرتی کر رہا ہے۔ ذکر خوت خیر صورت دار و غنہ زندان خانہ جو کہ دس ۱۸۵ ہزار سوالیہ ہوئے گرد زندان خانہ اترا ہوا ہے جہان شہزادہ علم شاہ قید تھے۔ دیوانہ کا آکر زندان توڑ کر شہزادہ علم شاہ کو رہا کرنا اور سرداران عطا قیہ سے گشت و خون ہونا۔ آنا بہرام شیر خصال کا اور نیرد و بست کرنا شہزادہ ۱۹۶ کا کہ کوئی جانے آئے نیلے اور علم شاہ کا کو تو ال کے پیادوں کو قتل اور کو تو ال کو مجروح کر کے نکلنا اناور اس معرکہ میں علم شاہ کا بھی زخمی ہونا۔ دو طریقہ عیاری حکم لطافتی کے ملاحظہ ہوں۔ جہانگیر ۲۱۲	۱۴۹	۹۸ ۱۰۰ ۱۱۲

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳۴	سبب سحر رموز کے اسیر ہونا مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔	۳۳۰	سک کار رموز جادو کے پاس جانا اور چند جانور مثل تیر و قمری وغیرہ کے بہت خوشامد و خوش رنگ اپنے ہمراہ لے جانا اور عیاری کر کے رموز سے قمری کو لے جانا۔
۳۳۶	دو کلمہ داستان خواجہ خواجگان و سر بندہ جادوگر	۳۳۰	دو کلمہ داستان بے شک عیار عنطاق کچھلاہ کا خبر لیکر آنا عنطاق کا آگاہ ہو کر ایک سردار کو برائے اسیری علمشاہ وغیرہ کے روانہ کرنا اسکا جا کر مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر لیکر مع اپنے بھائی کے جانا مقابلہ کا ہونا علمشاہ وغیرہ کا سبب سحر رموز جادو کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نام اس سبب بھال کا بادشاہ طلسم کو تحریر کرنا مع دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔
۳۴۰	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہونے جو کہ بمقابلہ اخلاق قزاق اُترا ہوا ہر دو دیگر حالات داستان ہذا	۳۴۱	دو کلمہ ان فراریوں کے جو کہ علمشاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے انکا عنطاق کچھلاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پا کر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جانا اور ان بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا ہر ملک جو اسکے باج گزار تھے انکا آنا اور جنگ دیکھا کر کرنا علمشاہ سے اور علمشاہ وغیرہ کا
۳۸۰	دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام و برق و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔		
۴۸۶	دو کلمہ داستان شہر عنقا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزالہ و ان ساحرون کے سماعت ہونے جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔		
۵۵۱	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہونے۔		
۵۵۳	چند کلمہ داستان ہستیوں جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ کس قسم میں مبتلا ہو اور سنے کیا نبرد کیا ہو مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔		
۵۵۴	چند کلمہ حالات مقابلہ اس جادو و زلازل جادو و خیلناش جادو و صاحبقران ملاحظہ ہوں۔		
۹۱۵	خاتمۃ الطبع۔		

# طلسم عرفان زارستانی

منجملہ دفاتر

## دستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا ہے کہ مارا جانا حبشیہ ثانی کا اور خیر ہونا وزیر بدبیر کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُسکے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یہ بقصد فرار اور کرچلا سرداران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اوڑے ہوئے جاتے ہیں تیرا سے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اُگر اُگر اُسراٹھا کر دیکھا کہ رستم بلیقن عشاہ نو جوان جنگ کر کے پٹے ہیں مگر انہما کے زخم دار ہیں سردار بخلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں مگر وزیر نے جو کراہم شاہ کو اٹھا لیا بس اس کا طلسم عرفان زار میں لیجا نا جہان کے ساحر بڑے بدست ہیں اور کمالی عیار کا اپنے آقا کی فکر میں چلنا۔ بیان قلعہ طلسمی گنبد فیروزہ و چہنماے عرفان اروغیہ وغیرہ کمال خوش بانی سے ہیں

جو

نشی احمد حسین صاحب قمر حرم نے آغاز کیا تھا مگر قضائے ہمت ندی ناتمام رہا تھا چنانچہ صاحب الحکم مالک مطبع رئیس عالیو قار ملک التجار کو ہرچہ مروت قدر شناس علم و ہنر خباب نشی پر لک کر اس صاحب المہر بلبل ہزارستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئے باعانت مولوی محمد معیمل اثر تکمیل کیا اور کمال زیربانش شعر و سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے ختام کو پہنچایا چنانچہ پالی رنگ

جلد اول

مطبع می نشی نو کشتور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۵ء





## بسم اللہ الرحمن الرحیم

خدا خالق بے نیاز رب کار ساز حاکم اقلیم عالم جسے خلیفہ روئے زمین ہوئے حضرت آدم مہتمم و مقرر شہر سے محال ہو  
اوسیکے نام نامی سے لذت حیات زبان پر آتی ہو اسیکی محبت راہ نجات دکھائی ہو نرگس شہلا ویدہ انتظار ہو  
کسکے ویدکے واسطے بیقرار ہو صاف ظاہر ہو کہ سرود جو خواہاں ہو کہ اگر دوسرا پائون ہو تو تیری جستجو میں بدل  
ہو نہ انسان کی کیا مجال ہو زبان خامہ لال ہو اسکے اوصاف حمیدہ اور قدرت برگزیدہ کون لکھ سکتا ہو قلم  
دو زبان کو سکتا ہو باغ میں ہر غنچہ و گل اسی کا خواہاں ہو کہ حمد رب اکبر مالک بحر و براد اگر دن لیکن کیا طاقت  
ہو کہ رنگ قدرت میں دخل دے یا غنچہ سر بستہ زبان کھولے سوسن صد زبان عاجز و حیران سنبل پریشان  
لالہ داغ بردل ہر چند کہ نرگس شہلا انتظار کامل کرتی ہو کوئے حمد میں قدم دھرتی ہو بقول شاعر نظم

لکھے بسم اللہ لکھیے و معنی ایسے شاہ کا	در بسم اللہ بھی جاہد ہو جسکی راہ کا	میکدہ قرآن ہو مجھ میخوار عالیجاہ کا
یہ مزہ منجھ میں کہاب مزہ بسم اللہ کا	یہ گنہ گنہ بابت عروسان ہماری	قیام آموز سرود جوے باری
بلندی بخش ہر سمت بلندی	پستی انگن ہر خود پسندی	گنہ آمرزہ نندان قدح خوار
بطاعت گریہ پیران ریا کار	انہیں قلوب شہد ندہ داران	رفیق روز در محنت گذاران

اس قدر مختصر حدیثی میں زبان کھولی مگر قلم و زبان اقرار عجز کرتا ہی نفی: حمد مختار لکھنے کا ارادہ ہوا سی کا  
شوق سب سے قریا وہ ہے

### انعت جناب اشرف انبیاء حبیب کبریا

بسم اللہ کیا مرتبہ پروردگار نے دیا کہ اپنے پاس عرش اعلیٰ پر بلایا کتب ہائے مستند میں مسطور ہو کر جب کہ  
حضرت عرش اعلیٰ پر پہونچے تو ہائے مبارک میں نعلین تھی حضرت نے ہائے اقدس سے اُناری آوازائی  
کہ او حبیب ہمارے نعلین کیوں پانوں سے دور کی حضرت نے عرض کی کہ جب حضرت موسیٰ وادی مقدس  
میں پہونچے تو حکم ہوا تھا کہ نعلین پانوں سے اُتار ڈالو وہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہو حکم ہوا کہ او  
حبیب ہمارے سنو اس پر ایچہ نہیں کہو جب ہم نے عرش اعظم کو پیدا کیا ہر وقت تزلزل و متحرک تھا دریا فیت کیا  
کہ باعث بیقراری کیا ہو عرش اعظم نے عرض کی کہ او رحیم و کریم تو نے جس شے کو پیدا کیا اسکو زیور بھی رحمت  
ہوا اسوجہ سے بیقرار و مضطرب ہوں طلبکار زیور ہوں تو ہم نے عرش سے وعدہ کیا کہ اپنے حبیب کو بلانگے  
اسکی وہ شب معراج ہوگی نقش نعلین میرے حبیب کی تیرے سر کی تاج ہوگی اُس وعدے کو میرے دنا کر  
مع نعلین قدم رکھو عرش پر بسم اللہ ماشاء اللہ کیا مرتبہ اعلیٰ ہو قریب پر وہ حجاب راز و نیاز کے کلام  
ہوے ابن عباس سے روایت ہو کہ میں نے حضرت سے پوچھا کہ جب حضور قریب پر وہ حجاب پہونچے  
تو پروردگار نے کس زبان میں کلام کیا حضرت نے سکوت فرما کر ارشاد کیا کہ میرے وحی کی آوازائی  
میں نے عرض کی کہ او پروردگار تو کلام کرتا ہو کہ خیر رکرا آواز آئی کہ او حبیب ہم جانتے ہیں کہ تجھکو ہمارے  
ولی سے محبت ہو تجھکو آج مہمان بلایا مناسب یہ ہو کہ مہمان کو جو چیز دل سے عزیز ہو وہی سامنے آئے زبان  
علی دلی میں کلام کیا کہ تو مسرور ہو او اشرف انبیاء زبان خامہ کی کیا طاقت ہو کہ ایک فقرہ نفی میں لکھے  
عنان تو سن خامہ پھیرتا ہوں کچھ اشعار نعتیہ لکھنا ہوں نظم

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرہ چہرہ نیکوئے محمدؐ
ہو صفحہ قرآن ورق روئے محمدؐ	بسم اللہ قرآن جہا روئے محمدؐ
یوسف ہو نہیں شیفتہ روئے محمدؐ	موسیٰ بھی ہو وابستہ گیسوئے محمدؐ
بیوشس ہوئے دیکھ کے جس نور کو دہی	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چیز گئے چہر رخ چہا رم پر سیما	پہونچنے نہ مگر تاسر زانوئے محمدؐ

پیدا گل شاداب ہوئے واہری تاثیر	جس خاک پہ چپکا عرقِ رود سے محمدؐ
جاری جو ہوا روزِ نزل لوح پہ خامہ	ہر سطر لکھی صورتِ گیسو سے محمدؐ
کیا کعبہ کی تشدید ہو کیا قبلہ کی محراب	یہ رو سے محمدؐ ہو وہ ابو سے محمدؐ
سب دیکھتے کتے تھے یہ اللہ کی جرات	ہو شیر مہی قوت بازو سے محمدؐ
خاکِ لحدِ فاطمہ مٹھی میں اٹھا کر	سو نگینے جو کوئی آئے ابھی بو سے محمدؐ
کس طرح دبا ئے سے دہون شیرِ فلک کے	میں بھی ہوں اسپر ایک سنگ کے محمدؐ

ان قلم و زبان کو اس داوی سبزہ زار سے پھیرتا ہوں منقبتِ حیدر کا لکھتا ہوں کہ اگر غیرِ آدی  
وصی بلا فصل احمد مختار ہو

منقبتِ جناب حیدر کرار وصی بلا فصل احمد مختار	
ماشاء اللہ جیسا بنی برحق ویسا اسکا وصی مطلق صاحبِ اعجاز و کرامات تروح نہ ہر اے اظہر من شمس و	
شیرِ شیرِ پیشہ رب اکبر قاتلِ صفین و جنین دلی رب مشرقین والدِ نامدارِ حسن و حسین جب جنابِ پیغمبر	
اخر الزمان براے جہاد و تشریف لیگئے جناب حیدر کرار حسینِ پیر ہوئے جنگ کو فتح کیا کبھی کسی پہلوان	
سے مٹھ نہیں پھیرا قاتلِ عمر و انتہر یہ چند اشعار منقبت میں تحریر کرتا ہوں جسکا و اصف پروردگار ہو	
انسان اسکی مدح و ثنائیں کیوں نہ بیکار ہو بقول شاعر نظم	

جو ار رحمت حق ہے مقامِ حیدر کا	چمن ہو روضہ دارِ السلام حیدر کا	یہاں فصاحتِ گفتار ہو دیوانِ گنت
کہاں کلیم نے پایا کلامِ حیدر کا	محب ساقی کو تر ہوں کیوں نہ لست	بھرا ہوا بادۂ عرفان سے جامِ حیدر کا
تقریب پر وہ قدرتِ جولا مکان میں گئے	مسادیاں بھی غی نے کلامِ حیدر کا	علی کی شکل میں یہ صورتِ نبی بالکل
جی کی شکل ہے نقشہ تمام حیدر کا	نہیں یہ خوفِ قیامت ذرا محزون کو	اسپیر ہوگا دیوانِ اہتمام حیدر کا

دو کلمہ داستانِ حیرت بیان ابتداء طہم زعفران زار و ذکر عجائبات  
قلعہ طہمسی و دیگر حالات متعلقہ داستانِ ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

بیبا کو ساقی مینوش طرار	لیکن اندھو مرا مینوش و سرشار	برہ جامِ شراب ارغوانم
زرق و برق عا جزم مینوش باہم	خیالِ منجوری مینوش کردہ	کہ جامِ عشق را ہم نوش کردہ

گل گلزار باغ نوجوانی	شوم خاموش بر این نوحه خوانی	گل هستی زرباغ آرزویم
سقط کرن و باغ آرزویم	سناں قامت دلجوئے رعنا	شگفتہ میکند گلہائے دل را
خیال آرزویم کردہ محبوب	تو محبوبی تو مطلوبی تو مطلوب	فراقت کرد زمینان ضعف طاری
ولم میگرد و شغل آہ و زاری	ز مجبوری بر آمد جان بر لب	در خشتان میشود بر چرخ کوکب
خیال خال او پیش نظر است	بلگو ساقی ترا این ہم غیر مست	بخوانم قصہ دلچسپ و زیب
گوناظر میشود محو بت شا	چہرہ مرحلہ سپایان دشت طاری	ورہ نور دان مثل عیاری

اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ترخم سرایان شیرین مقال بہ چنین  
 می نگار و ز ملک خیال بہ خدمت ناظرین والا نشان مین و عن رسان ہوں کہ تازگی اس طلمس کی بظرف غور  
 ملاحظہ فرمائیے مصنف کی ابر و برہائیے جس وقت کہ جمشید ثانی و اصل جنم بہ ظلم و بدعت کم ہوا وزیر  
 اسکا یا تو فوج کو لڑا رہا تھا اور سر کرتا جاتا تھا کہ کان مین آواز آئی کہ جمشید ثانی مارا گیا وزیر نے جو  
 یہ جملہ سنا ہوش اڑ گئے کہتا تھا کیا غضب ہوا کہ خداوند مارے گئے افسروں سے کہتا تھا کیوں یا رو  
 کیا ارادہ ہو خداوند نے تو چوں تبدیل کیا اب لڑائی فتح نہ ہوگی چاروں اور چار را تین جنگ کرتے  
 گذرین مین تو اب نکلا جاتا ہوں اس صلاح مین چالیس افسر یک زبان ہوئے ہر ایک کامیابی قول تھا  
 کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ ہی کے ساتھ چلین گئے آپ ہی کے ہمراہ رہیں گے چالیس افسر آگے آگے  
 بیٹے وزیر بلکہ پیرا کر چلا مگر جنگ مغلوب ہو رہی ہو سرداران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اڑے  
 ہوئے جاتے ہیں تیر مارنے لگے کئی ساحر گرے مگر وزیر نکلیا ایک پہاڑ پر اتر کر ٹھہرا سر اٹھا کر دیکھا کہ اب  
 رستم پلٹن علمشاہ نوجوان جنگ کر کے پٹے ہیں مگر اتنا سے زخم ارمین سردار بغلون مین ہاتھ دے بیٹے  
 ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں وزیر بے پیر موسوم بہ ہنگام شکر و تڑپ کر جو کہ علمشاہ کو  
 اٹھا لیکیا سب ساتھ والوں سے کہا طرطلمس زعفران زار کے چلو وہاں کے ساحر بڑے زبردست  
 مین باوہ کبر و نخوت سے مست ہیں سب راضی ہوئے ہنگام قید رستم لیک چلا مگر سمک پیدا کی کہ عیار  
 رستم ہو مگر مین اپنے آقا کی چلا مگر ہنگام قید رستم لیے ہوئے سامنے قلعہ طلسمی کے پہونچا دیکھا کہ  
 چمن ہائے زعفران زار آراستہ ہیں اوکے بعد ایک گنبد فیروزہ بنا ہوا سپر ایک طاؤس منقار کھول  
 بیٹھا ہوا آواز مہیات اور افسوس دے رہا ہو مگر جب منقار کھولتا ہو تو چنگار بیان آگ کی دہن سے

گرتی ہیں آتش بھڑکن ہو دھواں بلند ہو عمارتیں متعدد دگر دھواں اسقدر پیچیدہ ہو کہ صورت مکانوں کی نہیں معلوم ہوتی ہو وزیر نے ایک عرضی لکھی کہ مضمون اسکا یہ تھا کہ با خداوند خود پرست ہمارا خداوند مارا گیا آپ کے دامن پناہ میں آئے ہیں امیر و ارہین کہ زیر سایہ دامن دولت اوقات بسر کریں یہ عرضی تمام نہ ہونے پائی تھی کہ ہوا سے سر چلی سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھیں کھولیں اپنے کو زیر قصر پایادروارے پر قصر کے ایک چوہدار کھڑا تھا اُس نے پوچھا کیا چاہتے ہو وزیر نے کہا سامنے خداوند عجائب نگار کے جائیں گے چوہدار نے حکم دیا آنکھیں بند کر لو وزیر نے آنکھیں بند کیں بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ قصر بلند میں بیٹھا ہوں کئی سوناز بنیان میں ہیں و مرجینان نہر لکین کھڑی ہیں وزیر کو دیکھ کر براے تسلیم خم ہوئیں مگر جو سب کے آگے نازنین کھڑی تھیں نہایت چست و چالاک و بیباک اُس نے برعکس وزیر کا ہاتھ تھام لیا اور کہا کہ او وزیر اعظم مجھ کو قدرت نے تمہارے واسطے پیدا کیا ہو میں تمہاری بہت مشتاق تھی باغ بیخراں میں چلیے وہاں جا کر آرام کیجیے وزیر اعظم اُس نازنین کے ساتھ ہو کر طرف باغ بیخراں کے جاتے ہیں کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا مگر رستم پلٹیں علمشاہ نوجوان کو جو وزیر قید کر کے لایا تھا ایک مکان میں بند کر دیا علمشاہ پڑے سو رہے تھے مگر مسلسل و طوق کسی شخص نے اگر جگا یا علمشاہ کی آنکھ جو کھلی دیکھا ایک نازنین جگا رہی ہو گورے گورے ہاتھ جو علمشاہ کے جسم پر رکھے موئے جسم علمشاہ کے استاد ہوئے اُٹھ بیٹھے پوچھا او حور طلعت او گل بوستان مودت میں تیری صورت زیبا دیکھ کر ایسا مسوت ہوا ہوں کہ بخود دہور ہا ہوں اُس نازنین نے ہاتھ رستم کا تھام لیا اپنے ہمراہ لے چلی لاتے لاتے سامنے ایک باغ کے پہنچی رستم نے کہا کیوں صاحب یہ باغ کس کا ہو اُس نازنین نے کہا یہ باغ قدرت نے میرے واسطے بنوا دیا ہو شریف لعلیہ باغ کی دریا ہوا کھائیے علمشاہ ساتھ اس مجبور کے جو باغ میں آئے تو دیکھا گلہاں رنگارنگ و شکوفہاں بولمیں کھلے ہوئے ہیں تمام عین گلہاں معقول سے اگر استہر عند لبیان خوشنوا یہ اشعار گارہ ہیں نظم

اتھاس شکر میں دل رہ گیا	سریہ کچھ احسان قاتل رہ گیا	رحم آیا نا توانی پر مری
فرج کرتے کرتے قاتل رہ گیا	تھنے اک بوسہ دیا احسان کیا	بات میری رہ گئی دل رہ گیا
صلح کی امید پر کل پھر گئے	سہل ہو کر کار مشکل رہ گیا	تیری جلدی سے نہ بر آئی مراد
او اجل ویدار قاتل رہ گیا	کاوش صیا دے فرصت نہ دی	دل میں اربان عنادی رہ گیا

جلوہ رخسار نے مساکت کیا رنگیا جو امر مشکل رہ گیا	آنکھ ہو کر ممتا بل رہ گیا پھر طبیعت اپنی گہرائی نسیم	غیر ممکن ہو کہ آسان ہو سکے امتحان فکر کا بل رہ گیا
<p>رستم سیر دیکھتے ہوئے ساتھ اس نازنین کے بارہ دری میں آئے مستند پر آکر بیٹھے کہ ایک طرف چند نازنینان مہجین و مہجیان مہر گلین دوپٹے بھاری اوڑھے ہوئے زیر جاسے زر رفت کے پسے زیور پھولوں کے زیب ہم نمایاں ہوئے اور ایک نازنین عشوقہ طرہ علاء سب کے آگے خرامان خرامان سامنے رستم کے آکر آنکھ ملائی اور ہنسکر کہا صاحب بڑے بے وفا ہو یہ لکھ کر خوب ہنسی دوز آکر بیٹھ گئی جب رستم اشارہ کرتے ہیں کہ قریب آکر بیٹھو تو وہ نازنین ہنسکر جواب دیتی ہو کہ خداوند نے میرے بھی نام کا ایک باغ بنایا ہو باغ بخران اسکا لقب ہو وہاں تشریف لے چلیے تو آپ کو نیکو کیفیت حاصل ہو میں اسوقت اسی وجہ سے آئی تھی کہ آپ کو دیکھ لوں نہیں معلوم تقدیر کیا دکھائے کیا مقدمہ پیش آئے شکر کرتی ہوں خداوند کا کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا بس اب میں رحمت ہوتی ہوں یہ لکھے ابرو وون سے اشارہ کیا رستم نے بلیجہ مقام لیا جیسے ہی وہ پٹی رستم اٹھے پکارتے ہوئے اسکے پیچھے چلے وہ پلٹ پلٹ کر کہتی ہو او رستم چلے آؤ رستم اسکے ساتھ چلے آتے ہیں دلوں جون کی ترقی ہو دامن صبر چھوٹا شیشہ دل بدعت عشق سے ٹوٹا ساتھ ساتھ اسکے چلے آتے ہیں جب باغ سے وہ نکلی جمونکا ہواے سر دکا چلا رستم کی آنکھیں بند ہونے لگیں ہر چند اپنے کو روکا مگر نرک سکے بعد تھوڑی دیر کے آنکھیں کھلیں اپنے کو اور باغ میں پایا دیکھا وہی نازنین در باغ پر کھڑی ہو مگر انتظار اشتیاق رستم میں خاموش ہو رستم قریب اس نازنین کے آئے بے اختیار بول اٹھے کہ او مجھیں یہ باغ تو لایق رہنے کے نہیں ہو تم یہاں مجھے کیوں لائیں اس نازنین نے ہنسکر کہا کہ چند ساعت یہاں ٹھہر جیے ناظر صاحب آئے ہونگے یاغ کو آراستہ کرینگے تب آپ سے اطلاع ہوگی رستم خاموش ہو رہے بعد تھوڑی دیر کے ایک خواجہ سرا آکر حاضر ہوا اور رستم سے دست بستہ عرض کی کہ خلوت شاہی میں آپ کی طلب ہو رستم اٹھکر ساتھ ہوئے مگر وہ نازنین غائب ہو گئی رستم ساتھ ساتھ خواجہ سرا کے باغ سے نکلے سامنے دیکھا دوسرے</p>		
<p>باغ کا دروازہ مثل آغوش عاشق کھلا ہو بقول شاعر نظم محو نظارہ گل رعنا جتنے گل ہیں جہان کے اندر</p>	<p>اس گلستان روح افرا کا سب ہیں اس بوستان کے اندر</p>	<p>باغ کا دربان دیدہ و باغبان ازلی چین پیرا ہر خیابان میں دوڑتی ہو نسیم</p>



لے کا ذریعہ پر اپنے بار شمیم	اک طرف حوض میں باب و تاب	ویدہ عاشقان کی طرح پُر آب
نہیں تو آ رہ یہ اچھلتا ہو	حوض کا حوصلہ نکلتا ہو	اک طرف کو مینو بر طراز
سب سب جلوہ سرا پا ناز	سبیل اس طرح گرد و غبار من گل	جیسے رحسار یار پر کا کل
ناک انگور پر وہ طرفہ بہار	جیسے چہا زہ کش کوئی میخوار	خوشے جمونے ہو اسے لیتے ہیں
میکشون کو نوید دیتے ہیں	مرد و آراستہ بین دوش بدوش	شکل مینائی سبز پردہ پوش
ایک مشتاق سیر باغ بڑے	دیکھ لو ایک پائون سے ہیں کھو	نہیں کوئی درخت طالب آب
صورت نخل شمع خود سیراب	داغ لالہ میں لبیکہ پیدا ہو	حسن اور عشق حب ہوید اہو
اک طرف کو وہ لطف دیکھان پر	سبزہ خط یار سے بہتر	کین گشتن میں نخل داؤ دی

رستم تماشا سے باغ دیکھتے ہوئے جاتے تھے کہ ایک طرف سے  
 کراہنے کی آواز آئی رستم طرف صدا کے متوجہ ہوئے اگر دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں ایک  
 پلنگری پر ایک مشوٹہ شعلہ جوالہ صاحب حسن و جمال ابر و بلال عارض ماہ آسمان کمال سی قد خوشید  
 خدا بر کوں لگان کہون تو کیا خطا ہو جبین تیر خزان دلدوز آٹھ پہر خوشنری پرلیس ہیں رستم جمال  
 دیکھ کر اس مہجبین کا تھرا گئے ہاتھ پائون میں رستم آیتا قلب تھرایا مگر وہ نازنین صفت نقابت  
 سے تار بستر ہو رہی ہو جب آہ کرتی ہو اور ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو تو شاخاے نخل بلجاتی ہو زمین  
 اسکی آہ سے تھراتی ہو رستم نے قریب آکر دوپٹہ اسکے چہرے سے ہٹایا اور بہ محبت پوچھا کہ کیوں  
 صاحب کیا حال ہو کسوچہ سے قلب پر هجوم غم و ملال ہو اس نازنین نے جو رستم کو دیکھا ایک کاغذ کہ  
 سینے پر رکھے ہوئے تھی اس میں نظارہ جمال کر کے ایک آہ کی اور بے اختیار پکار اٹھی اور کہنے لگی فرد  
 مرا کشتی و تکبیرے نہ گفتی ملہ عجب سنگین دلی اللہ اکبر نہ چچ مار کر جو روئی تو وہ کاغذ ہاتھ سے گر پڑا  
 رستم نے جو اس کاغذ کو دیکھا تو اپنی تصویر پائی حیران ہو کر سر اٹکا اپنے زانو پر رکھ لیا اور پوچھا  
 کیوں صاحب یہ تصویر کیوں کر پائی اس نازنین نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا صاحب کیا پوچھتے ہو میں  
 بادشاہ شہستان کی بیٹی ہوں ایک دن اپنے قہر میں تھی کہ محلدار آئی اسے عرض کی کہ ایک تاجر آیا ہو  
 میں نے تاجر کو بلوایا کئی ہزار روپیہ کا اسباب خرید کیا پھر ایک صندوقہ جو کہ بند تھا تاجر نے پیش کیا  
 اور یہ کہا کہ ایک ٹکڑہ منسودا چھتا ہوں اسکو یون ہی خرید لیجئے میرے سامنے کھو لکر نہ دیکھیے میں نے

قیمت پوچھی اسنے کہا لاگھ روپیہ لونگا خیال میں آیا کہ نین معلوم اس مندو تچے میں کیا سودا ہو کہ کھولنے کو  
منع کرتا ہو خیر وقت پر دیکھینگے تاجر کو روپیہ دیدیا اور یہ سودا اس سے لیا بعد تاہم کے جانے کے اسی  
بارغ میں بیٹھی تھی کہ مندو تچہ یاد آیا منگو اگر اسی محل کے نیچے کھولا اس مندو تچے سے یہ تصویر نکلی تو دیر کے  
دیکھتے ہی یہ نقشہ ہوا کہ تار بستر ہو گئی اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہوئی سب کینزوں نے ساتھ چھوڑا ہماری  
محبت سے منہ موڑا اتنا پڑی رہتی تھی جفاے فرق سنتی تھی آج فلک مہربان ہوا کہ تمھارا جمال جیتاں  
دیکھا آج روز عید ہو عجیب وقت سعید یہ کیلئے آواز دی اری گلچمر و لالہ رحمنار و گلبدن یاہمن  
رستخیز و غیرہ اگر حاضر ہو یہ جو اس سہ جہین نے آواز دی کئی سو خواصین دکہ درگوش سرایا مرغ پوش  
آکر حاضر ہوئیں اس نازنین نے اشارہ کیا کہ بارہ دری کو درست کر داج صمان آیا ہو کینزوں نے جا کر  
بارہ دری کو درست کیا اس نازنین نے نام اپنا غنچہ سرستہ بتایا رستم کو ساتھ لیکر بارہ دری میں آئی  
رستم کو مندر پر بٹھا باگائیں سے اشارہ کیا وہ سامنے بیٹھ کر اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

وطن کا دماغ نکلو مجھے وطن سے ہوا  
وہ پھول ہوں کہ نہ واقف کبھی جن سے ہوا  
مقابلہ جو شہیدوں کے سپرہن سے ہوا  
کبھی فراموش نہ اس جان کو کہ گن سے ہوا  
اکہی خنکر کہ فارغ غم و محن سے ہوا  
کلچر خون مرا تیرے اس سخن سے ہوا  
خبر بھی میں نہ کبھی اپنے تن بدن سے ہوا  
خدائی میں وہ تلاطم ترے چلن سے ہوا  
گلون سے ملے میں نہ نصرت چمن چمن سے ہوا  
حساب پاک مرا عشق بختن سے ہوا

وہ گل ہوں رخ چین چھوٹ کر چمن سے ہوا  
گل مراد دل عاشق پڑا رمان ہوں  
لباس گل کی آئین و حجابان گلستان میں  
تمام عمر نہ چھوٹا دل اس کے کیسو سے  
چھوڑا بیا نزع کے عالم نے در و حیران سے  
برہانہ مجھ میں دم آواز لن ترانی سے  
برہانہ ہوش سراپا کا جوش و شفت میں  
جنان میں دصوم ہوئی ہر طرف قیامت کی  
نفس لبسانے جو صیاد کے چلا مجھ کو  
بڑا محاسبہ دینا خطا ای سہرور مجھے

رستم خوش بیٹھے ہیں کہ وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی پکار کر آواز دی ارے گلبدن لانا ایک کینز  
نے لاکر جام و گلانی پیش کی اس نازنین نے جام لبریز کیا اور سامنے رستم کے لائی رستم نے ہاتھ  
رکھ دیا نازنین نے کہا میں سمجھ گئی تھی آپ سے قسم لی، میں تو مشتاق جمال ہوں رستم نے کہا ملکہ



کیسے خداوند گئے کہ اپنی جان نہ بچا سکے ہمارے قدرت کے سامنے اگر کوئی اور کی موت کا نام لے  
 تو قدرت اس وقت اسکو زندگی جاوید عطا کریں کسکی بحال ہو کہ قدرت کو مار کے قدرت خود ایسی تقدیر  
 کرتے ہیں کہ دنیا میں نہراون روز پیدا ہوتے ہیں اور نہراون روز انتقال کرتے ہیں مگر قدرت  
 کو سب معلوم ہو جاتا ہے اس فرماتے ہیں کہ یا خداوند آپ کو سبکی موت زلیست کا حال معلوم ہوتا رہتا  
 ہے تو قدرت فرماتے ہیں کہ ہم ہی نے پیدا کیا ہم ہی نے مٹایا فرشتے ہمکو خبر دیتے ہیں مگر افریب جادو پر  
 ہنگام شہگرد کو رکھو جلسہ خداوندی میں لے چلیں گے فریب جادو نے ایک مکان میں لا کر وزیر کو  
 اتارا شام کے وقت ایک نازنین کھانا لیکر آتی ہو سب کو کھلا کر چلی جاتی ہو مگر ہنگام شہگرد اس نازنین  
 کو دیکھ کر عاشق ہوا جب وہ آتی ہو تو یہ سنا تا ہو وہ سہسکر خاموش ہو رہتی ہو اور جواب دیتی ہو کہ او ہنگام  
 ہمکو تمہارے آنے سے خوف ہو ایسا نہ ہو کہ مسلمان ادا صر بھی توجہ کریں تو ہم لوگ عاجز ہونگے کیونکہ تم پنا  
 گھر باد کر کے آئے ہو لیکن اب وہ تیر کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کو بھانگتے راستہ نہ ملے وہ نازنین بھا کر  
 ہنگام شہگرد کو چلی جاتی ہو مگر صاحبقران زمان جنگ جہشید ثانی فتح کر کے جب بارگاہ میں آئے ملک  
 آسمان پری کو تو رخصت کیا کل مال طلسمی قریشہ کو دیا قریشہ و آسمان پری لشوکت تمام روانہ ہو لین  
 صاحبقران نے سب سرداروں کو دیکھا مگر رستم کو نہ پایا پوچھا کیوں یا ر و کچھ ٹھکود و یاقت ہو کہ رستم  
 کہاں گئے سرداروں نے عرض کی ہنگام شہگرد جو شکست کھا کر پلٹا سب اپنے اپنے کام میں تھے اُسے  
 رستم کو اٹھالیا زمین معلوم کہاں لے گیا مگر حکم یلداقی نقاب میں گیا پوچھ کر زمین آیا صاحبقران  
 نے فرمایا خواجہ زادون کو بلاؤ فرزند ہان بزرگ چہر حاضر ہوے صاحبقران نے فرمایا ملاحظہ فرما  
 کہ رستم کو کون لیکیا کہاں لے گیا خواجہ زادون نے سوا یا تخت زمین لپ کر قرعہ پیش کیا بعد عرصہ کے سر  
 اٹھایا صاحبقران زمان نے پوچھا کہ کیا آپ نے ملاحظہ کیا خواجہ زادون نے عرض کی ہنگام شہگرد  
 نامے وزیر جہشید ثانی اٹھا کر لیکیا او طلسم زعفران نوازم رستم کا داخلہ ہوا وہاں جا کر قید ہوے  
 جب تک حضور بذات خود کوشش نہ کرینگے تب تک رہائی رستم نامکن ہو صاحبقران نے پوچھا فتاح اس  
 طلسم کا کون ہو خواجہ زادون نے طرف صاحبقران کے اشارہ کیا کہ حضور فتاح طلسم میں مگر خواجہ  
 پہلے جا لیں عرو نے کہا اے آقاے نامور ہمکو حکم دیجیے کہ میں خواجہ بزرگ امیر کو بھی ساتھ لیکر جاؤں  
 بزرگ امیر نے کہا خواجہ تم جانتے ہو کہ جو کچھ ہمارا علم خبر دیتا ہو تم وہی بیان کر دیتے ہیں آئندہ آپکو ہتیار

اجنگ تو ہمارے حکم میں فرق نہیں پڑا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تم اب روانہ ہو اور تیرے پیر پانی کو رستم کرو  
 عمرو نے کہا آپ میرے حال سے بخوبی واقف ہیں کہ قرضدار مجھ کو گھیر لینگے جانے نہ دینگے کہیں گے قرضہ  
 ادا کرو امیر نے برہم ہو کر فرمایا کہ خواجہ جہان تھے کسی کام کو کہا اور اتنے جھگڑا قرضہ کا نکالا اگر منظور ہو  
 تو جاؤ اور اگر نا منظور ہو تو انکار کرو خواجہ نے کہا میرے قرضہ کی ادائیگی کی صورت کیسے میں جانیکو  
 موجود ہوں مگر ایسا نہ ہو کہ مجاہد کے آدمی مل جائیں آقا آپ آگاہ نہیں ہیں مقدمہ قرضہ کا تازہ ہوتا ہے  
 پھر کر لیجاتے ہیں مکان میں بند کرتے ہیں پانی چھڑک چھڑک کر مارتے ہیں اسی تکلیف کو ڈرتا ہوں یہ  
 شکر صاحبقران بہت جیسے اور دس توڑے منگو اگر پیش کیے عمر و نے کہا سرداران کو رستم بیٹھے ہیں  
 یہ لوگ کچھ نہ دینگے سرداران رستم نے بھی موافق اپنے حوصلے کے بہت کچھ دیا مگر خواجہ جب پانڈون  
 پھیلانے لگے تو چالاک یہ کہہ اٹھا کہ حضور آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں میں جاؤنگا اول تو تمک  
 گیا ہوں وہ ضرور فکر کریگا یقین ہو کہ رستم کو رہا کر لے غلام بھی جانیکو موجود ہو عمرو نے چالاک کو چھڑکا کر او  
 بے حیا رئیسوں کا فراج خراب کرتا ہوں یہ وہ مقام نہیں ہو کہ جانو اور مطلب حاصل ہو چالاک نے کہا  
 میں آپ کے عقب میں آؤنگا عمرو نے کہا قمران و منتر برق فرنگی کو بلائیے یہ لوگ بھی چلین مہر قمران  
 سامنے آئے عمرو نے کہا او قمران بسم اللہ روانہ ہو برق فرنگی نے بانہا سے حیا ری ذات پر ارادت  
 کیے اور کہا استاد میں تو جانا ہوں عمرو نے کہا اسکو بڑی جلدی ہو بیٹا جاتے ہی تیز ہو جائو گے ہمیں  
 آکر رہا کرینگے برق نے کہا خدا کو اختیار ہو یہ کتنے برق بھی روانہ ہو گیا بعد برق کے خواجہ بھی واپس  
 ہوئے منزل منزل جاتے ہیں جب کوئی قریہ ملا پہلے فقیر بنکر یا زار تحصیل پھر مسافر بنکر زمیندار کے  
 مکان پر آئے زمیندار نے پوچھا سیان کہاں جاؤ گے عمرو نے کہا کابل جاؤنگا کئی چھینے گزرے کہ  
 یوں ہی ملد ملد پھرتا ہوں زمیندار نے ڈیوڑھی پہ چار پائی بچھا دی اول تو چھینا ملا کر دیا کہا اسکو  
 جبتک کھائیے پانی پیچھے پھر میں کھانا تیار کرتا ہوں خواجہ نے وہ چھینا لے لیا زمیندار سے کہا میں  
 تڑکے ہی چلا جاؤنگا میری تلاش نہ کیجیے گا زمیندار نے کہا مجھے ملاقات کر کے جانا عمرو نے کہا جو  
 کچھ دینا ہوا بھی دیدیجیے گا انتظار نہ کیجیے میری راہ کھوٹی ہوگی زمیندار نے کچھ پیسے نکال کر خواجہ کو دیے  
 خواجہ نے کہا آپ کی لیاقت سے بعید ہو کہ آپ کی سرکار سے پیسے لیکر جان زمیندار نے کہا روٹی  
 رکھے ہیں مگر تحصیلدار کا چہرہ اسی کہ گیا ہو کہ کل سرکار میں روپیہ داخل کرنا ہو قسط کا زمانہ ہوا سیکو قبل

کیجیے خواجہ خاموش ہو رہے کچھ رات گئے زمیندار کھانا لایا خواجہ نے خاصہ نوش کیا زمیندار جا کر  
اندر سو یا خواجہ اٹھے کندہ مار کر کوٹھے پر چڑھے کوٹھے سے اترے دیکھا پوٹلہ روپی کا بندھا ہوا رکھا ہے  
اٹھا کر نذر زنبیل کیا دیکھا زوجہ زمیندار کی پڑی سو رہی ہو یا ٹون میں چاندی کے کڑے ہیں خواجہ نے  
کڑے بھی اتار لیے زمیندار کو بیہوش کر کے زنبیل میں رکھ لیا اسی کی شکل بنکر آرام فرمایا منظور ہے کہ صبح کو  
گائون تحفیل نو نکاح کو جو اٹھے باہر آکر سپاہیوں کو حکم دیا کہ سب اسامیوں کو بلا کر لاؤ اور انکو حکم دو  
کہ بیباقی سال تمام کی لیتے آؤ جو کوئی نہ لایگا اسکی زمین نکلیاگی یہی حکم آیا سپاہی جا کر اسامیوں کو بلا لایا  
خواجہ نے سب کو حکم مذکور دیا کہ سال کی بیباقی کر دسب نے عرض کی کھا کر صاحب یہ بات تو آپ نے  
نئی کی قسط پر دیکھے عمر و نے کہا زمینوں کے بیعنامے لکھ لو جتنے یہ زمین مختارے ہا تختہ بھی اسامی خوش  
ہو گئے خواجہ نے سب کو بیعنامے لکھ کر روپیہ تحفیل لیا چلتے وقت زمیندار کو ڈوڑ بڑھی میں ڈال دیا  
اور نکلا کر روانہ ہوئے مگر بیٹھے ہوئے جاتے تھے اور دل میں کہتے ہوئے کہ پہلی منزل تو خوب گئی  
اب دوسری منزل میں دیکھوں کیا ہو مگر کسی بھاگوان کا سامنا ہو جنیس سے مقابلہ نہ پڑے یہ کہتے ہوئے  
چلے یہاں صبح کو زمیندار جو بیدار ہوا اسامیوں نے بیعنامے پیش کیے زمیندار سر ہٹتا تھا اور کہتا تھا  
کہ یہ بیعنامے میں نے نہیں لکھوائے اسامیوں نے کہا ہم تو زمین دھچوڑ ٹینگے روپیہ قرض لیکر ادا کیا ہے  
زمیندار خیال کرتا ہے کہ سارا گائون بیع ہو گیا آخر روٹا پٹیتا جنگل کو نکلیا مگر خواجہ پھرتے ہوئے سامنے ایک  
باغ کے پہونچے معلوم ہوتا ہے کہ اندر باغ کے کوئی یہ اشعار عاشقانہ یاد از مستانہ گارہا ہوا نظم

عاشقون میں کون مجھسا تا تو ان پیدا ہوا	نالہ بھی میرے دہن میں بے فغان پیدا ہوا
بے نشان رنگ پریدہ کا نشان پیدا ہوا	یہ وہ طائر ہی کہ جو بے اشیان پیدا ہوا
پردہ پوشی قاتل بے رحم کی منظور تھی	ہر دہان زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا
خاکسار ان محبت کو نہیں رفعت پسند	آفتاب داغ دل بے آسمان پیدا ہوا
دوست کی آمد میں دشمن کا بھی غزوہ ساتھ تھا	جب بہار آئی ہمیں خون غزاں پیدا ہوا
دیکھنا اسکا بھی سشل یا رہا ممکن نہ ہا	شوق اپنے دل کا آنکھوں کی نہان پیدا ہوا
و اسے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند	آنکھ کے جب ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا
انتہائے اوج کو لپٹی بھی ہوتی ہو ضرور	دیکھ لو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا



<p>جب ہوئی ہستی مجھے نقل مکان پیدا ہوا آنکھ جب اٹھی نگاہوں میں دھواں پیدا ہوا خاک کا پتلا برائے امتحان پیدا ہوا</p>	<p>ایک صورت پر رہے صورت نہ مانند خیال کس بلا کی شام گیسو تھی نظر آئی نہ صاف روزگار آفت ہو سر پر اسکے شاید اوسیم</p>
<p>خواجہ یہ آواز نکرو دیو ارباب غ پر آئے دیکھا ایک شاہزادی والا قدر چہرہ مثل بدر نہایت حسین مجسم مسند پر بیٹھی ہو ہر چند کہ گان سانسے گاہی ہو مگر مالک صحبت منہ پھیرے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوے چہرہ اُداس گان کو اشارہ کیا کہ گانا موقوف کر دو گان خاموش ہو کر اٹھی برائے رفع حاجت ایک گوشے میں آئی خواجہ نے دیوار سے اتر کر گان کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا زیور سب اتار لیا اور ایسی شکل بن کر محض سین آئے کہا اے ملکہ عالم چند شیر اور سن یحییٰ یقین ہو کہ آپ پسند فرمائیں نظم عجب ہو کیا احب دیکھتے ہو انھیں دیکھو مجھے کیا دیکھتے ہو خبر بھی ہو یہ ہوتا قتل ہو کون یہ کس کا تم تماشا دیکھتے ہو ملکہ نے ان اشعار وں کو سنکر بہت پسند کیا کہا اے شعلہ رخسار قہر تیرے گانے نے دل میں جگہ کی جی چاہتا ہو تیرا گانا سنے جاؤں مگر دیکھو ان انجام کیا ہو خواجہ نے پوچھا ملکہ عالم کیا مراد ہو میں حضور کا نام نامی بھول گئی ملکہ نے کہا اے ہوشیار چشم اے شعلہ رخسار اتفاق کی بات ہو کہ میں دربار بہن سہاوات جادو کے گئی ایک شخص جری و بہادر حسین و جمیل گرفتار ہو کر آیا مگر اسکے چہرے سے جلالت و جرات آشکار تھی فریب جادو نے بڑے مکر سے گرفتار کیا زنجیریں ہلاتا ہوا آیا جسر و زسے اسکو دیکھا ہو دل کا عجب حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو اپنا قہر حال ہو نظم</p>	<p>کس قدر خاطر غم دیدہ ہو دشوار پسند سرو تن دیدہ و دل جان جگر حاضر ہیں دیکھ لیتے ہیں تھیں جب ادھر آجاتے ہو رحم کچھ عیب ہو جس سے کہ خفا ہوتے ہو جی کو بھایا ہو کچھ ایسا کہ بنیں کچھ بھاتا کام غلامان سے اسکو نہ غرض حوروں سے خار سے آئینہ پا کو ہے رغبت ایسی خانہ قید سمجھ کر نہ بسر کی اس میں</p>
<p>جز اہل کچھ نہیں کرتا تیرا بیمار پسند آج محروم نہ رکھ کچھ تو کر اویار پسند کس طرح ہوتا ہمیں روزن دیوار پسند یہ خوشی ہو جو کہیں دلبہر آزار پسند میل محراب ہو نہ ہو جلولہ گلزار پسند کچھ نہیں کرتا تیرا طالب دیدار پسند جس طرح حضرت منصور کو تھی دار پسند ایسے روح کو آیا نہ تن زار پسند</p>	<p>کس قدر خاطر غم دیدہ ہو دشوار پسند سرو تن دیدہ و دل جان جگر حاضر ہیں دیکھ لیتے ہیں تھیں جب ادھر آجاتے ہو رحم کچھ عیب ہو جس سے کہ خفا ہوتے ہو جی کو بھایا ہو کچھ ایسا کہ بنیں کچھ بھاتا کام غلامان سے اسکو نہ غرض حوروں سے خار سے آئینہ پا کو ہے رغبت ایسی خانہ قید سمجھ کر نہ بسر کی اس میں</p>

<p>جی مین جو اے کو ہو چھے نکرار پسند کون سی فکر مین ہو خاطر اعجب ریت کیا کرے غمیر قضا تیرا گنگار پسند کس لیے عشق کی ہو گرمی بازار پسند</p>	<p>تم مبین لاکھ کرو دل نہیں سبھنے کا مرا کسیلے چین یہ چین ہو کو کیسا ہو مزاج دام الفت سے بھر مرگ رہا بی مشکل کیا فرے ہم نفس سردین پالتے ہیں نسیم</p>
<p>خواجه نے یہ سنکر کہا اے ملکہ عالم پھر کیا ارادہ ہو آہو چشم نے کہا کوئی وجہ وہاں جانکی نہیں ہو ورنہ رہا کر لاتی خواجہ نے کہا کوئی حیلہ کر کے چلیے آہو چشم نے کہا میرا جانا دشوار ہو سداوت جادو مزدور فکر کو بگایہ باتیں چین کا آسمان سے ایک طائر اڑنا ہوا آیا کاندھے پر آہو چشم کے بیٹھا اپنی زبان مین زمر سے سرائی کرنے لگا ملکہ نے کہا کیوں شعلہ رخسار مراد دلی حاصل ہوئی سداوت نے ایک جلسہ کیا ہو آئین طلب فرمایا ہو بس اب مین اسی قیدی کو رہا کر لاؤں گی مگر ایک خوت ہو کہ خام اہالیان ظلم میرے ساتھ دشمنی کرینے خواجہ نے کہا مین بھی آپ کے ساتھ رہوں گی ملکہ نے کہا اے شعلہ رخسار جبرانی و پریشانی حال ہوئی تکلیف اٹھاؤ گی بہت گھبراؤ گی شعلہ رخسار نے کہا رسوقت حضور کو نزد ہو کوئی تو کام مجھے بھی ایسا بن پڑے کہ انتشار دہن ہو ملکہ نے کہا کل چلنا ہو شعلہ رخسار نے کہا مین مزدور ساتھ چلوں گی ملکہ نے قبول کیا جب وہ دن گذر اسر شام آہو چشم تخت پر سوار ہوئی شعلہ رخسار نقلی کو قریب بٹھالیا تخت اڑنا ہوا چلا یہاں سداوت جادو کے جلسہ آراستہ کیا ہو سب جادوگر جمع ہیں کہ آہو چشم بھی اگر پہنچی شعلہ رخسار نقلی ساتھ ہو آہو چشم نے سداوت سے کہا کہ ہماری گائے کا گانا سنو سداوت نے اشارہ کیا خواجہ نے چ مین اگر بیٹھے</p>	<p>اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے ظلم</p>
<p>پرورش پایا کیا جو زیر دامن آگیا اور ہی رنگینہون پر اب تو دامن آگیا اک بگولا سا قریب گرد تو سن آگیا کچھ گہر بیان جھاک گیا کچھ پاس دہن آگیا میری آنکھوں کو لما خواب مدفن آگیا دوست کے بدلے مرے پہلو چین آگیا</p>	<p>زخم بالیدہ ہوے داغون پر جو بن آگیا اشک خون آلودہ سے ہو پیرن پیل ترپ کو نسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ اے شمسوار دست و حشت نے مٹادی آج دونوں کی غلش شورش بر خیز محشر نے جگا یا تخت مگر بہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق</p>

<p>مثلاً انکار دل تہ دامن گھمن آگیا کچھ غرض رکھنا نہیں گرسوے گلشن آگیا فاتحہ پڑھنے لحد پر یار بد ظن آگیا</p>	<p>آتش داغ تمنایہ ورش کرے لگی بارغ عالم میں بشکل بلبل نقویں ہوں آج راحت پائی احسان اجل سے اوسیم</p>
<p>خواجہ نے اس رنگ سے ان اشعاروں کو گایا کہ سداوت بہت خوش ہوا خواجہ نے عرض کی ایک کمال میں اور جانتی ہوں سداوت نے بوجھا دہ کیا کمال ہو خواجہ نے کہا ساقی گری خوب کرتی ہوں ہاتھ سے بتاؤں پائوں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں سداوت نے کہا یہ تو بہت دشوار ہو خواجہ نے کہا کبھی بیجانے کی محکوم رحمت فرمائیے تو ابھی تماشا دکھاؤں سداوت نے کبھی بیجانے کی سامنے خواجہ کے پھینک دی خواجہ کبھی لیکر سامنے بیجانے کے آئے بیجانے میں اگر شراب کو خراب کیا یعنی سب میں مہوشی ملائی اور پیکار کر آواز دی لو صاحبو شراب لیجاؤ میں ساقی ہوتا ہوں کوئی باقی نہ رہے خود شکار دوڑے گلابیان وغیرہ اٹھا کر لیکے مگر خواجہ نے سو گلابیان سے ارغوانی سے آراستہ کین جیسا کٹر اسی رنگ کی شراب انجین بھری اور کشتی لیکر محفل میں آئے سداوت نے کہا او اہو چشم حقیقت میں تمھاری گاؤں بڑی کامل واکل ہو کس لطف سے شراب لائی ہو کہ دیکھ کر جی پیا بہتا ہو شراب پین خواجہ نے لا کر گلابیان محفل میں رکھیں اہو چشم کے قریب آکر کہا او بلکہ عالم میں سب کو مہوش کرتی ہوں آپ آمادہ رہیں رستم کو رہا کیجئے گا اہو چشم نے کہا او شعلہ رخسار دیکھیے یہ سب سار محفل میں جمع ہیں اگر ایک بھی اس میں سے آگاہ ہوا تو بڑی آفت برپا ہوگی خواجہ نے کہا او ملکہ عالم اگر کسی کو قتل بھی کر دے تو کوئی سر نہ ہلائیگا اہو چشم خوش بیٹھی ہو اور سحر تیار کر رہی ہو مگر خواجہ نے اول جام سداوت کو پلا یا پھر طرف محفل کے رجوع ہوئے ہر جادوگر کو بخوشامد پلا یا جسے جام پیا اسے کچھ انعام بھی دیا اور ہر ایک کا یہ قول تھا کہ ایسی ساقی گری پہنچے کبھی نہیں دیکھی شعلہ رخسار کمال کر رہی ہو مگر خواجہ نے دیکھا کہ پشت پر سداوت کے منہ سے ایک کنیز کی شکل بنا ہوا خاموش بیٹھا ہو اور گیس رانی کر رہا ہو بیٹھے بیٹھے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھنے لگا پیکار کر آواز دی آئیے آپ سب صاحب شریک محبت ہو جیے مگر خداوند طلسم زعفران نزار نہیں آئے کسی کام میں ہونگے یہ کہہ کر آئیے آئیے کہتا ہوا اٹھا دو قلم چلا تھا کہ لکھ کر اگر اسب اہل دربار لینا لینا کہے اٹھے جو اٹھا دہ کر کر مہوش ہوا تھوڑے عرصے</p>	<p>خواجہ نے اس رنگ سے ان اشعاروں کو گایا کہ سداوت بہت خوش ہوا خواجہ نے عرض کی ایک کمال میں اور جانتی ہوں سداوت نے بوجھا دہ کیا کمال ہو خواجہ نے کہا ساقی گری خوب کرتی ہوں ہاتھ سے بتاؤں پائوں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں سداوت نے کہا یہ تو بہت دشوار ہو خواجہ نے کہا کبھی بیجانے کی محکوم رحمت فرمائیے تو ابھی تماشا دکھاؤں سداوت نے کبھی بیجانے کی سامنے خواجہ کے پھینک دی خواجہ کبھی لیکر سامنے بیجانے کے آئے بیجانے میں اگر شراب کو خراب کیا یعنی سب میں مہوشی ملائی اور پیکار کر آواز دی لو صاحبو شراب لیجاؤ میں ساقی ہوتا ہوں کوئی باقی نہ رہے خود شکار دوڑے گلابیان وغیرہ اٹھا کر لیکے مگر خواجہ نے سو گلابیان سے ارغوانی سے آراستہ کین جیسا کٹر اسی رنگ کی شراب انجین بھری اور کشتی لیکر محفل میں آئے سداوت نے کہا او اہو چشم حقیقت میں تمھاری گاؤں بڑی کامل واکل ہو کس لطف سے شراب لائی ہو کہ دیکھ کر جی پیا بہتا ہو شراب پین خواجہ نے لا کر گلابیان محفل میں رکھیں اہو چشم کے قریب آکر کہا او بلکہ عالم میں سب کو مہوش کرتی ہوں آپ آمادہ رہیں رستم کو رہا کیجئے گا اہو چشم نے کہا او شعلہ رخسار دیکھیے یہ سب سار محفل میں جمع ہیں اگر ایک بھی اس میں سے آگاہ ہوا تو بڑی آفت برپا ہوگی خواجہ نے کہا او ملکہ عالم اگر کسی کو قتل بھی کر دے تو کوئی سر نہ ہلائیگا اہو چشم خوش بیٹھی ہو اور سحر تیار کر رہی ہو مگر خواجہ نے اول جام سداوت کو پلا یا پھر طرف محفل کے رجوع ہوئے ہر جادوگر کو بخوشامد پلا یا جسے جام پیا اسے کچھ انعام بھی دیا اور ہر ایک کا یہ قول تھا کہ ایسی ساقی گری پہنچے کبھی نہیں دیکھی شعلہ رخسار کمال کر رہی ہو مگر خواجہ نے دیکھا کہ پشت پر سداوت کے منہ سے ایک کنیز کی شکل بنا ہوا خاموش بیٹھا ہو اور گیس رانی کر رہا ہو بیٹھے بیٹھے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھنے لگا پیکار کر آواز دی آئیے آپ سب صاحب شریک محبت ہو جیے مگر خداوند طلسم زعفران نزار نہیں آئے کسی کام میں ہونگے یہ کہہ کر آئیے آئیے کہتا ہوا اٹھا دو قلم چلا تھا کہ لکھ کر اگر اسب اہل دربار لینا لینا کہے اٹھے جو اٹھا دہ کر کر مہوش ہوا تھوڑے عرصے</p>

میں سب گر کر بیوی ہوئے خواجہ خیر لیکر چلے آہو چشم نے منع بھی کیا کہ خواجہ اسے قتل نہ کر۔ مگر خواجہ نے کچھ جواب نہ دیا لپک کر خیر مارا جیسے ہی خیر پڑا اور دھار خون کی نکلی زمین شق ہوئی ایک جادوگر بان بان کستا ہوا نکلا اور کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں او سار بان زار دے غضب کرتا ہو کہ حاکم کو میان کے قتل کرنا چاہتا ہو منہ ناصر جادو یہ کہنے چاہا کہ خیر کمر سے نکالے سمک پلدا قاتی بیٹھا ہوا تھا کہ قبلہ و عقبہ قتل ہوتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا پکار کر کہا او ناصر جادو اسکا سر کاٹ لے یہ سار بان زار دے کیونکہ کیا ناصر نے کہا تو بھی قریش انا بھکو تو بھی عیار معلوم ہوتا ہو سمک نے کہا پشت پر دیکھیے کون کھڑا ہو ناصر پلٹا سمک نے حلقہ ہائے کند مارے حلقہ گردن میں پڑے سمک نے جھٹکا مارا ناصر چاہتا ہو تڑپ کر نکلوں سمک نے خیر مارا کہ ناصر کا سرٹ کر گر خواجہ نے رہائی پائی مگر آہو چشم نے اٹھ کر خواجہ کا ہاتھ سھام لیا کہا او شہنشاہ ادج عیاری آپ کے فرزند نے بڑا کام کیا اب آپ اس قہر سے نکلے میں رستم کو لیکر آتی ہوں خواجہ دسمک جست و خیز کر کے نکلے مگر چلتے چلتے خواجہ نے تاج سہاوات کا اٹھا لیا اور چنڈ کے لباس بھی اتار لیے مگر سہاوات کے بچنے کا بڑا افسوس ہو کہ کیوں خواجہ یہ ساحر اگر مارا جاتا تو بہت کچھ ملتا مہاجن انتظار میں ہونگے کہ خواجہ عیاری کرنے گئے ہیں کچھ لپکرائینگے اور جب خالی ہاتھ و گھینگے تب گھبرا ئینگے اور کسینگے خواجہ کچھ لوٹ مار کے ہنہن لائے تو کیا جواب دوں گا لیکن آہو چشم بلند ہو کر اس مکان پر گری چھت توڑ کر اندر آئی دیکھا رستم سر زنجیر پر سرخم کیے بیٹھے ہیں آہ آہ کر رہے ہیں کر یکا یک چھت میں شکاف ہوا اسطر حکمی برق چکی کہ رستم کی آنکھ جھپک گئی نظم

آنکھ ملکر جو دیکھا تو ہوا کلا دلہ لپک	غرق دریا سے جواہر میں ہو وہ پائونک
یک بیک دیکھے تو اک چنڈی رہی اچھک	چہرے میں ایسی ہو گرمی کہ شب دروز سے
جلد وہ قہر گھٹنے میں ہو صلی ہر لہر	گھر ڈبو دینے کو یو عشاق کے دریا ننگ
جس طرح ایک کسلو نے پٹپٹن و بالک	رستم نے جو وہ صورت زیبا دیکھی

پسینہ آگیا قلب تھرا گیا پھینکی گلشن جال کی کر رہے ہیں کہ آہو چشم نے قریب آکر سہارا مارا سان سیباہ جو رستم کے جسم سے لپٹے ہوئے تھے وہ چھوٹ کر گرے نہ خیر میں جواصلی باقی رہ گئی تعین آنکو رستم نے توڑ کر پھینک دیا غلوں سے خون جاری ہوا آہو چشم نے دوپٹے سے خون پونچھا کستی سختی او شہر یار آپ نے کیوں جلدی کی رستم نے کہا میں سحر سے ناچار تھا جب سحر اتر گیا تب نہ خیر و ن کی کیا حقیقت تھی

آہو چشم نے کہا میں آپ کو لینے آئی ہوں لہذا یہاں سے نکل چلیے رستم نے کہا آؤ آہو چشم میں چاہتا ہوں  
 کہ اس طلم کو فسخ کروں آہو چشم نے کہا یہ کبیز فکر کر لگی مگر لوح اس طلم کی معدوم ہو میری مادر مہربان کو  
 معلوم ہو وہ یہ کیسے گوارہ نہ کر لگی کہ مسلمان طلم کو توڑے قدرت سے بہت موافقت رکھتی ہیں اور  
 بادشاہ طلم موسوم بہ شنگال راج طینت بڑا ساحر زبردست ہو سترہ ہزار ساحر اک ایک سامری معدوم  
 جمشید زمان اپنے اپنے سحر پر ناز رکھتے ہیں وہ سب شنگال کے رفیق ہیں لہذا اگر انہیں سے کوئی  
 جھڑ کے شریک ہو گیا تو پھر لوح کا پتہ ملیگا رستم نے کہا میں کوئی کوشش اٹھانہ کرے گا آہو چشم نے  
 رستم کو تخت پر سوار کیا اور لے اڑی تخت اڑتا ہوا جاتا ہوا مگر خواجہ عمر و دسک بیلداقی جو قصر سے نکلے  
 خواجہ نے کہا بیٹا الگ الگ جاؤ اپنی اپنی ڈفلی اپنا اپنا راگ یہ سنکر دسک ایک جانب بھاگا یہاں  
 آہو چشم رستم کو تخت پر لیے ہوئے جاتی ہو کہ ایک کوہ دکھائی دیا کہ نہایت بلند و مرتفع تھا آہو چشم  
 نے کہا دیکھیے برس کوہ چشم اب بھی ہو اگر فرمائیے تو ٹھہر جاؤں قصد تو یہ تھا کہ بیرون طلم جاکر ٹھہرون  
 مگر سرحد طلم بہت دور تک ہو یقین ہو کہ کل نکل جائیں رستم نے کہا تخت اتارو رستم چاہتے ہیں کہ طلم  
 کے باہر نہ جاؤں اندر طلم کے آکر نکلیں تاہم عین نامردی ہو کیا عجب ہو کہ لوح دستیاب ہو آہو چشم نے  
 تخت اتارا اور چشمے کا پانی پیا ایک پھلی چشمے میں تڑپی اور مثل انسان کے آواز دی کہ او کوہاں  
 سنگ بار جلد دوڑو کہ آہو چشم قیدی کو لیے جاتی ہو پھلی یہ آواز دیکر غرق دریا ہوئی جب پھلی غائب  
 ہو گئی تو رستم نے کہا آؤ آہو چشم یہ کیا شعبدہ تھا کہ پھلی کی مابیت سے آگاہ نہ ہوے کہ یہ کیا شے تھی  
 آہو چشم نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی ساحر رہتا ہو یہ باتیں یقین کہ پہاڑ تھرا کے  
 شق ہوا ایک ساحر نے سر نکالا سر پر اپنے سل پتھر کی رکھے ہوئے چند سنگریزے ہاتھ میں نوک  
 نکلتے ہی نعرہ کیا کہ منم کوہاں سنگ بار ہاتھ میں جو سنگریزے تھے وہ پھینک مارے رستم پر پتھر  
 برسنے لگے مگر آہو چشم نے دو سپرین کاغذ کی بنا کہ سر پر رستم کے اڑا دیں جو پتھر گرتا ہو سپرین سینہ سپر  
 کرتی بین کوہاں نے جو دیکھا کہ آہو چشم نے میرے سحر کو روک لیا کہ میں ہاتھ ڈالا ڈیہ خاک تو جڑی  
 نکالی سامنے آہو چشم کے وہ خاک اڑا دی آہو چشم بیہوش ہو کر گری رستم کے بھی ہاتھ سے تلوار گری  
 یہ دونوں بیکار پڑے بین کوہاں نے جو دیکھا کہ میرے سحر سے یہ بیکار ہوئے تلوار کھینچ کر قریب آہو چشم  
 کے آیا کتا تھا کہ کیوں او کیسو بریدہ گرم و سرد عالم نذیرہ تو نے غضب کیا کہ قیدی کو رہا کر لانی اب

میں بھگو قتل کرتا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او کو ہاں خبردار آہو چشم کو قتل نہ کرنا ورنہ قدرت کے خلاف ہو گا کو ہاں رگ گیا دیکھا سامنے ایک جادوگر نامہ ہاتھ میں لیے پکار رہا ہوا آتا ہو کہ خبردار اگر قتل کر گیا تو بہت پچھتاؤ گا کو ہاں نے پکار کر کہا تیرا کیا نام ہو اور کسے بھگو بھیجا ہو ساحر نے کہا بھگو سہاوات نے بھیجا ہو اور حکم دیا تھا کہ آہو چشم کو لاؤ لہذا اس نامے کو پڑھو یہ کہہ کر قریب آیا نامہ ہاتھ میں کو ہاں کے دیا کو ہاں نے جو نامہ ہاتھ میں لیا دھوان زمین سے نکلا کو ہاں کو کچھ آواز معلوم ہوئی جھلک کر کہا او ساربان زادے میرے ساتھ مکر رہا ہو خواجہ نے چاہا جست کر کے نکلون لیکن کو ہاں نے سو کیا کہ خواجہ گرے اور پانوں زمین نے تمام لیے کو ہاں نے تلوار چمکائی کہا او ساربان زادے بھگو قتل ہو گا خواجہ نے بیقرار ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اور دعا کرنے لگے کہ او خالق بے نیاز و اورب کار ساز بھگو اس آفت سے بچالے اس وقت بہت بیقرار ہوں موت سامنے پھر رہی ہو واسطہ خاصان خدا کا یا علی مرتضیٰ اگر مشکل کشائی کیجیے اس عاصی کو بچائیے لظہم

ایسے جلد آئیے مولا  
گر پڑا ہوں اٹھائیے مولا  
تیر تک شوق دیدے آیا  
راہ بھگو بتائیے مولا  
بند میں سخت سپرد ہا ہوں خراب  
شیر کی طرح آئیے مولا  
دام غم میں یہ ہو اسیر اسیر

دستگیری ضرور ہو میری  
چاہیے آزمائیے مولا  
رہنما تم میں راہ گم گردہ  
حشر میں بخشو آئیے مولا  
مثل سلمان مر سب بچانے کو  
راہ ایمان بتائیے مولا

غم سے بھگو چھڑائیے مولا  
ہوں محبت میں آپ کی کامل  
ابتو صورت دکھائیے مولا  
اپنے اللہ سے گنہ میرے  
اب اس آفت سے چھڑائیے مولا  
ہیں ضلالت میں مرہم دنیا  
آکے جلدی چھڑائیے مولا

خواجہ دعا میں کر رہے ہیں مگر کو ہاں تلوار کھینچے ہوئے ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہو کہ خواجہ کا سر کاٹ لون اور خواجہ دم دے رہے ہیں کبھی کہتے ہیں رو پیہ لے لے کبھی جو اہر دینے کو کہتے ہیں مگر کو ہاں کچھ نہیں مانتا ہو یہی چاہتا ہو کہ خواجہ کو قتل کروں اور آہو چشم بہ نگاہ حسرت رستم کو دیکھ رہی ہو دل سے کہتی ہو کہ اگر میں جانتی کہ یہ آفت پڑے گی تو انکو قید خانے سے نہ لاتی ایسا حسین و جمیل صاحب شوکت و لیاقت یکے تار میدان جرات گل گزار مودت گوہر دریا محبت اسیر مصیبت مگر کو ہاں کہ آہو چشم پر عاشق ہوا ہو اکثر اشارے سے کہتا ہو کہ اگر بھگو قبول کرے تو میں البتہ رہا کر دوں مگر اپنے رقیب کو ضرور قتل کر دوں گا ہر مرتبہ قریب رستم کے آتا ہو چاہتا ہو



صل کروں مگر آہو چشم منع کرتی ہو کہ خبر دار اُس نے قریب نہ جانا آہو چشم نے جب دیکھا کہ کوہان قتل نہ چشم بہت  
 آمادہ ہو پھر ارادہ کرنے لگے آسوجو انگھون سے گرے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ صدف کا شمع کھلا ہو گوہر  
 ابدار اشک متصل جاری ہیں چونکہ عاشق جمال ہو چکا ہو رونا آہو چشم کا کوہان کو شاق ہوا قریب اگر کہا  
 آہو شمشادہ غوی و آہو سر و بلخ محبوبی کیا چاہتی ہو میں تو صدمہ کرتا ہوں کہ قریب کو قتل کرونگا تیرا ہاتھ نہ نکلا  
 اگر وصل سے انکار بھی کر دگی تو لکھو قید کرونگا اور ساربان نہ ادا دے اور رستم کو قتل کرونگا بھکو نہ نہ  
 رہنا رقیب کا گوارہ نہیں جسوقت سموات سے گاتو بہت خوش ہو گا میں سموات سے درخت  
 کرونگا کہ اپنی بیٹی کی شادی میرے ساتھ کر دو مگر عرو کو پہلے قتل کرونگا اس ظالم کے ہاتھ سے وہ وہ  
 سنا حرام کیے ہیں کہ جنکا دل پر داغ ہو ملکہ دامہ جادو کہ بادشاہ زبرجذنگار یعنی اسکو کس حسرت سے  
 قتل کیا بی برق جادو اسی ظالم کی معشوقہ زبرجذنگار میں بادشاہ ہیں خوب چین کر رہی ہیں وہان بھی  
 جا کر گفت بر پا کرونگا سلطنت اُسے چین لونگا تب میرے دل کو آرام آئیگا سنا حرام شمش کیسا سحر  
 جلیل تھا کہ خداوند سحران کہلاتا تھا اس ظالم نے اسکو کس بدعت سے قتل کیا وہاں سے عمارت اسی  
 آٹھ گنی فرعون نیہ پر بھی جاؤنگا اسکو بھی خالی کر دوںگا عرو نے جو حنا کہ میرے قتل پر زیادہ آمادہ ہو بلکہ  
 روئے کہا کوہان میں چاہتا ہوں کہ چند اشعار عاشقانہ سماعت کرو دیکھو تو کیسا گاتا ہوں یہ کہ  
 خواجہ نے پڑے پڑے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

مستفرد روح بھی ہو تن سے نکلنے کے لیے  
 یا علی منہ سے میں کتنا میں سنبھلنے کے لیے  
 رہ گیا میں کف افسوس کے ملنے کے لیے  
 لاکھ گلشن میں پھر اول کے بہنے کے لیے  
 زہر لاتے ہو مرے گھر میں نکلنے کے لیے  
 مستفرد ہم بھی تو تھے ساتھ ہی چلنے کے لیے  
 لوگ رکھتے ہیں کاندر صابون دینے کے لیے  
 آؤں میں بھی ترے پروانوں میں جلنے کے لیے  
 دل مرا ہو گیا موجد گھٹنے کے لیے

عشق کا تیرا گریس ہو چلنے کے لیے  
 منفع جب قصد گرانے کا مرے کرتا ہو  
 اٹھ گئے سیکڑوں اس بزم جہان سے اصحاب  
 کیا کروں دل کی کسی رنگ سے وحشت دگی  
 جب میں جاتا ہوں وہ کہتے ہیں تم کیا نہ کرو  
 جانو اے نے خبر کی نہ سفر کی اپنے  
 کو بے جانان میں چلو کہتی ہو میت میری  
 دیکھ اِدُن تو تماشا مری دل سوزی کا  
 یا ر کے شعلہ رخسار کی گرمی جو سنی

خوش حرامی کو تری دیکھ کے طاقت نہ رہی تا کجا سبغ و الم فرقت جانان میں نہ رہی	کلبک و طاؤس ترسے گئے چلنے کے لیے کوئی تو شکلی کو و دل کے بچنے کے لیے
<p>خواجہ نے جو یہ اشعار عبرت اٹھا رکھے کوہان یہ اشعار عبرت اٹھا رکھ کر ہر چند کہ بہت خوش ہوا مگر جھلا کر کہا اوسا زبان نہ ادا دے میں خوب جانتا ہوں کہ یہی گانا تیرا ہے اسی جالی میں تو سب کو چھینڈتا جانتا ہوں تو میری فکر کر رہا ہو مگر مجھے خچہ قافلہ نہ ہوگا ہمارے خداوند وہ جتوہ لواز میں کہ جھکو خبر دیتے ہیں جو تیرے دل میں ہو وہ خبر جھکو معلوم ہو یہ کہ کمر تلوار کھینچ کر برٹھا خواجہ نے سرخ جھکایا مگر انگلیوں سے السنوہر ہے ہین و عاین مانگ رہے ہیں کہ او رحیم و کریم ہے ظالم سے سنا سنا ہوا اسکے ہاتھ سے پچالے اس ظالم کے دست ظلم سے نجات دے مگر کوہان تلوار کھینچے ہوئے برٹھا کہ حواس گرد و آبی دیکھا ایک شاہزادی مرکب پر سوار تیر و کان ہاتھ میں خنجر کی جویا گھوڑا اور دھاتی ہر قری پر در سے دیکھا کہ آج چشم زمین پر پڑی ہو ارادہ کرتی ہو انگھون مگر سر سے کوہان کے انگھونین سلتی سر دیتے ماتائی ہو کبھی پتھروں سے سر گراتی ہو اس نقابدار نے گھوڑا اپنا بڑھایا بنا کر لڑا کر کوہان سے کہا او کوہان سنگ بار اس نادان سے کیا خطا ہوئی کہ جو جتنے اسکو گرفتار کیا کوہان نے کہا او ملکہ غزالہ خوش چشم آج چشم قیدی کو لیے جاتی ہیں اسی خطا سے میں نے گرفتار کیا یہ غزالہ نے کہا او کوہان اسکے حال پر رحم کرو اور مناسب ہو تو چھوڑ دو کوہان نے کہا میں اسکو نہ چھوڑوں گا میں جو اس سے کہتا ہوں اگر یہ قبول کرے تو یہ جو کہے وہ میں کروں غزالہ نے کہا اگر کیا کہتے ہو کوہان نے کہا اگر اسکی شاہزیب میرے ساتھ کر دیجیے تو خدمت گزار ہی کروں گا غزالہ نے کہا او باجی جنگلی آدمی ایسا کھڑا کتا ہو یہ کیونکر قبول کرے تجھ ایسے ناسیخار کو کیونکر قبول کرے جمال رستم دیکھا غزالہ کو بھی محبت ہوئی کہا او نور نظر ہے بڑا غضب کیا کہ کل اہل طہم کو اپنا دشمن بنایا میں کس کس کا شہر و کوئی او نور نظر اب تم سے چھوٹا ہو کوہان اب جاؤ انکے قتل سے باز آؤ کوہان نے کہا کیوں ملکہ غزالہ بیٹھی کا پاس کرتی ہو اور طہم کا کچھ حیلال میں میں خداوند کے سامنے تمہاری شکایت کروں گا اسوقت احوال معلوم ہوگا جب غضب خداوندی میں مبتلا ہوگی غزالہ نے کہا او بیہودہ سامنے سے ہٹ جا میں کیونکر گوارہ کروں کہ بیٹی قتل ہو اور میں داخل نہ دوں کیونکر اسکو بچاؤں اسکی وجہ سے میرا نام روشن ہو اور میں اب دربار قدرت میں نہ جاؤنگی اسی جنگل میں اوقات بسر کرونگی اس سرے میں</p>	

اور چند کینیزین جو غزالہ کے ساتھ تھیں وہ بھی آگین اٹھوانے بھی اگر کوہان کو بہت بھجا یا مگر کوہان  
 انہیں مانتا تو ان کینیزینوں کے ساتھ غزالہ نے بہت منع کیا مگر اسے نہ مانا اور کہا کیوں او کوہان ہمارے  
 کہتا نہ مانو کے کوہان نے کہا میں قیدی کو ضرور قتل کروں گا غزالہ نے کہا تلوار تو اٹھا پھر مرادیکھ کہ کیا  
 رنگ ہوتا ہے کوہان نے اسادہ کیا کہ رستم کو قتل کروں غزالہ نے مسکرا کر پشت پر کوہان کی ہاتھ  
 پھیرا اور کہا جا کر وہ دشت کی سیر کر دو کوہان کا تپا اور تلوار نیام میں کر کے ایک جانب بھاگا غزالہ  
 نے بعد جانے کوہان کے خواجہ سے حرا تارا اور کہا کیوں شہنشاہ اوج عیاری اب اسکے معین  
 ہیں اسکی ابرو بچائیے گا خواجہ نے کہا یہ ہماری جان کے ساتھ ہی اگر کوئی اسپر ہاتھ ڈالے گا تو ہم  
 ضرور دخل دینگے اور جہان تک موسیک کا اسکو قید سے رہا کرینگے مجھے کیا متوفت ہو کر عیاران اسلام  
 اسکے واسطے جان ڈرائیں گے صاحبقران زمان خود اسکی مدد کرینگے غزالہ نے اہو چشم کو گلے  
 سے لگایا اور کہا او نور نظر خدا حافظ جب ہماری خواہش ہو تب اسی صحرائین تلاش کر لینا اہو چشم نے  
 رو کر جواب دیا کہ او ماور میران جو کچھ تقدیر میں ہو میں تو اب اسکے ساتھ ہوں ہر مقام پر مدد کر دوں گی  
 ششکال سے مقابلہ کرینگا جو کچھ ہو وہ جیلونگی جان پر کیلونگی مگر اسکا ساتھ نہ چھوڑوں گی مان پیٹیان  
 مگر خوب روئیں پھر اہو چشم نے تو رستم کو تخت پر سوار کیا ایک طرف روانہ ہو گئی غزالہ اسی صحرائین چلی  
 ایک مقام پر بارگاہ استاد گرائی کینزون کو ساتھ لیکر اتر پڑیں کینزون نے کہا اسی کہ مکان کو چلے  
 غزالہ نے کہا اب گھر بھی صحرائی ششکال کو ضرور خبر پہونچے ہوگی یقین ہو کہ کوہان بلبلا تا ہوا دس بار  
 شہنشاہ میں جاے اور وہاں جا کر آفت برپا کرنے ششکال ضرور میری فکر کرے گا اسی مقام پر روئگی  
 یا تو میں اپنی جان دوں گی یا اگر نفع تقدیر میں ہوگی تو نفع و فیروز ی پاؤں گی مگر سامنے شاہ کے نہ جاؤں گی  
 کینزین خاموش ہو رہیں مگر کوہان جنگلون میں پھرتا ہوا سامنے قعر ششکال کے پہونچا وہ وقت  
 ہو کہ ششکال تخت پر بیٹھا ہوا اٹھ نواکھ فوج گرد قعر کے فروکش ہوا فوج اپنے اپنے خیمے میں  
 بیٹھے ہیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا ششکال نے کہا ارے دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہو کہ ہر کارے دور سے  
 ہوے آئے پہلے ہاتھ اٹھا کر بد عادی قطعہ او سرت سرتا خزان ہر چند ہر شکست طبل تاسکان  
 بر رنہ گرز آتش ہزار رنگارنگ ہر سر تو موکلان خیرند ہر شہنشاہ کے دوستوں کو سوز  
 گوارا ہو مسلمانوں کی مردد از ہوا شہنشاہ نیا معرکہ درپیش ہو کہ آپ کے غلاموں کو پس پڑیں

کہ کوہان سنگ بار دیوانہ دار وحشی مثال لشکر اگر گزر ہو کئی افسر مارے ہزاروں سپاہیوں کو قتل کیا  
 ششکال نے حکم دیا کہ ایک ساحر جنگی جراثین شہنشاہ کے لشکر کو ویران کر رہا ہے مگر وزیر چوہدری  
 بیٹھا ہو برقان ہرقت بار اٹھکا نام پوچھنے کی اوشہنشاہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوہان کسی کے  
 سحر میں ہو بیہوشی میں یہ حرکتیں کر رہا ہے اگر جوش میں ہوتا تو ایسی بے ادبی نہ کرتا اگر حکم ہو تو جاکر اسے  
 گرفتار کر لاؤں ششکال نے حکم دیا کہ تعین جاؤ مگر یہ بات مشہور نہ ہو کہ بادشاہ کے وزیر نے کوہان  
 کو گرفتار کیا بادشاہ کے واسطے بدنامی ہو برقان اٹھا باہر آکر دیکھا کہ کوہان سنگ بار بڑے زور  
 سے لڑ رہا ہے کئی خیمے گرا دیے ہیں کسی خیمے میں آگ لگا دی کہیں پانی برسنا دیا کہیں شیر دوڑا دیے  
 برقان نے لکھا کہ کوہان کیا چاہتا ہے کیوں غریب کو قتل کر رہا ہے جو تو کہ وہ میں بھالاؤں کوہان  
 ہنس پڑا کہا او برادر تم وزیر اعظم ہو تم نہ دیکھو گے تو کون کرے گا یہ کسکے دوڑا ہوا سانسے برقان  
 کے آیا برقان نے دیکھتے ہی کوہان کو ایک طاقتور چھوڑا اس طاقت نے گدسہ کوہان چرخ مارا اسٹھ سے  
 شعلہ ہاے آتش چھوڑے اپنی آگ میں آپ جلیا خاک اس طاقت کے سر پر کوہان کی گری کوہان  
 نے کہا او وزیر اعظم یہ خاک کیسی گری برقان نے کہا یہ خاک قدم خداوندی ہو مٹہ پر مل لو بڑا نفع ہوگا  
 یہ سنتے ہی کوہان نے وہ خاک چہرے پر ملی جیسے ہی خاک چہرے پر چسکا جوش آگیا دھڑکے قد منوں پر  
 برقان کے گرا کوہا وزیر اعظم میں غلبہ طرکی مصیبت میں ہوں ذرا انصاف کر دے میری کچھ خطائیں بی  
 غزالہ نے بیٹی کی محبت میں بھیر کر کیا کہ میں آکر لشکر پر گری میری کیا طاقت تھی کہ لشکر خداوند کو قتل کرتا مگر  
 دیوانہ دار وحشی مثال جوش میں نہ تھا اسوجہ سے یہ معاملہ ہوا برقان کوہان کو ساتھ لیے ہوئے  
 سانسے ششکال کے آیا کہا اوشہنشاہ انقلاب شروع ہو گئے ششکال نے کہا بیہودہ مت بک اس  
 قلم کا وہ انتظام ہو کہ ہوا ہی تھرتھرتی ہوئی آتی ہو او کوہان بھیر کیا معرکہ گزرا کوہان نے کہا او  
 شہنشاہ ساحر ان میرے پہاڑ پر آہو چشم قیدی کو لیکر آئی ساریاں زاوے نے آکر دھوکا دیا مگر آپ جانتے  
 ہیں کہ میں دھوکا نہیں کھا سکتا بھوکا معلوم ہو گیا کہ بھوکا دیا ہے میں نے اسکو بھی گرفتار کر لیا بعد  
 تھوڑی دیر کے آہو چشم کی ماں بی غزالہ آکر پہنچیں بھوکا سمجھانے لگیں اور فرماتی تعین کہ انکو چھوڑو  
 سزا نہ دو میں نے جواب دیا کہ اتنی بڑی خطا فاش کی ہو میں تہین معاف کر سکتا انھوں نے باتوں  
 میں لگا کر بھیر کر کیا کہ میرا قلب اٹک گیا حضور کی فوج پر آپڑا میں کہنا کارہوں بھیجا ہے سزا دیجئے

مگر میں اپنے ہوش میں نہ تھا ان سب کا خون میری گردن پر ہوا شنگال نے ہنسکر کہا کیوں صاحبو اٹھا  
اسی کا نام ہو کہ ایک ساحرہ اگر ہماری دشمن ہوگی تو ہمارا کیا کر سکتی ہو کوئی ساحر اگر جائے اور ہمارا غزالہ  
کو گرفتار کر لائے ہم ابھی اسکو قتل کرتے ہیں دیکھیں تو اسکو کون بچاتا ہو بڑے بڑے سردار ساحران غدا  
بیٹھے ہیں کہ اپنے کو سامری و جشیہ جانتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ آہمن تاب اپنے مقام سے  
اٹھا کہا اوشہنشاہ میں غزالہ پردت سے عاشق ہوں میں جو اسکو گرفتار کر کے لاؤں تو آپ میرے  
کنے سے اسکی خطامعات کر دیجیے گا میں اسکو اپنے گھر بیٹھا لونگا اپنی زوجہ بناؤنگا شنگال نے حکم دیا  
کہ ضرور جاتے ہی گرفتار کر لینا لاکھ روئے پیسے مگر خیال نہ کرو نہ جوتے کہا ہو ہی کرو دنگا تم اسکو زوجہ  
بنانا آہمن تاب اپنے مقام سے اٹھا چالیس پتلے فولادی اپنے ساتھ لیکر آہمن تاب چلا بیان ملکہ  
غزالہ صحرائین اتری ہیں اور فرما رہی ہیں نہیں معلوم بی بی پر کیا گزری اسی بخت نے جھکوساکن مہرا کیا  
اسکو خدا ہر آفت سے بچائے ہر وقت اسی کا خیال ہو مگر ملکہ آہو چشم رستم کو ساتھ لیے ہوئے اسی صحرا  
میں ایک بانغ ویران ہو آہمن اگر ٹھہری ہو رستم سے کہا میرا منید کے مارے ہوا حال ہو رستم نے آہو چشم  
کو نذر اندر لٹا لیا آہو چشم کی آنکھ بند ہو گئی مگر ملکہ غزالہ دوبار گاہ پر پہنچی رہی ہیں کہ صحرا سے گرد آلودی کیا  
آہمن تاب مع چالیس پتلون فولادی کے آکر پہنچا آتے ہی آواز دی کہ آؤ غزالہ روحانی سے اپنے  
ہاتھ باندھ لو شہنشاہ نے یاد فرمایا ہو اور غزالہ اگر سرکشی نہ کر دی تو کیا تعجب ہو کہ خطامعات ہو جائے  
اور اگر سرکشی کر دی تو قتل ہو جاوے گی غزالہ اپنے مقام سے اٹھی چاہا مگر وہیں آہمن تاب نے  
آواز دی اوشہنشاہ تیرے بران جلد آؤ غزالہ کو گرفتار کر لو صحرا سے گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز  
بھید سوز گداز یہ اشار عاشقانہ گارہا ہو ظلم

ہم جو جو کچھ جواب آپ پر کھل جائے گا  
تیغ زنگ آلودہ خنجر کند باز و نا توان  
فاقہ پر پیسے کر کے کا نہیں تیرنگاہ  
منہ پر لگاؤ نہ لہو کا میرے ملکہ شرم سے  
پاکہ اس فیض ابر تیغ کو سکتا نہیں  
گو اتفاقاً اصل سے ہاں لب پر ہو مگر

بندہ پروردیگنا جب دل کسی پر کئے گا  
بھکھو مرنے کے لیے جلا دے بھی ترسے گا  
انکو اس سے کیا غرض کئی اگر مر جائے گا  
ویرہ جو ہر بنام تیغ میں پیچ جائے گا  
دنگ خون قاتل کے پیرنگ کیونکر ملے گا  
اور بھی کچھ دن میں وعدہ ترا میرے گاہ



اشک اگر آنکھ میں کیا کیا ہمیں شرمائے گا	تار تک رکھتے نہیں واسن کہاں ہوا نسیم
<p>یہ آواز جو کان میں غزالہ کے پہنچی دیکھا ایک جوان مرکب پر سوار اشعار مذکور گاتا ہوا آتا ہوا غزالہ نے  نگہ کی اسکو مٹاؤں مگر وہ جوان گھوڑا بڑھا کر قریب آگیا غزالہ نے ایک دستک لی کہ ایک زمین مرجین  آکر پہنچی اور اس جوان کا ہاتھ ختم لیا کہا صاحب باغ دلکش امین چلکر سیر کرو گل و غنچے تیار ہیں گرس  شہلا کو متھارے انتظار میں یہ لکھراؤں جوان کا ہاتھ تھا ماس نازنین نے منہ پر جو ان کے ہاتھ پھیرا  جیسے ہی ہاتھ پھیرا وہ جوان گھوڑے سے کودا ساتھ اس نازنین کے طرف صحرائے روانہ ہوا آہن تلپ  بہت جھلایا پتلون کو اشارہ کیا وہ پٹلے دوڑ کر غزالہ کو لپٹ گئے کسی نے منہ پکڑا کسی نے ہاتھ ختم لیا  اس طرح لپٹ کر غزالہ کو سامنے آہن تاب کے لائے آہن تاب نے غزالہ کو سپرد کیا اور پتلون نے  اشارہ کیا کہ سب افسروں کو گرفتار کر لو پتلون نے تھوڑے ہی عرصے میں سب افسروں کو گرفتار  کر لیا فوج والوں نے چاہا کہ آہن تاب پر جا پڑیں لیکن آہن تاب نے ایسا سحر کیا کہ سب بیٹھے  کے بیٹھے رہ گئے اگر اٹھتے ہیں تو زمین بلباتی ہو اس ناچاری میں سب بیٹھے ہیں مگر آہن تاب تقدیر  کر رہا ہو کہ قیدی کو لیکر روانہ ہوں غزالہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دعائیں مانگ رہی ہیں  کہ اے رحیم و کریم و اوسمیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اس آفت سے نجات دے نظم</p>	<p>خداوندہ شہم زار و زگر دان  دربین شب رو سپید کم کن چو خورشید  اے بے نیاز رحم اپنا شریک نہ سیر قرار ہو کہ جو غزالہ نے دعائی صحرائے گرد آئی ایک جادوگر جو جوان  نامہ ہاتھ میں پکارتا ہوا آتا ہو کہ آہن تاب خبردار غزالہ کو قتل نہ کرنا شہنشاہ کا حکم ہو کہ غزالہ  ہمارے طلسم کی رونق ہو شاہنشاہ اسے پہلو میں جگہ دینگے یہ کہکے غزالہ سے آنکھ ملائی اور ظاہر  کیا کہ اے غزالہ میں ہوں محروم عیار متھاری رہائی کو آیا ہوں غزالہ نے اشارہ کیا کہ اگر آہن تاب قتل ہو  تب یہ بیٹھیں خواجہ نے کہا اے غزالہ تاسف کا مقام ہو کہ تنے ایسا سحر نہ کیا کہ ان پتلون سے بچتیں  غزالہ نے کہا خواجہ یہ پہلا ہے طلسمی میں جیتا کہ آہن تاب نہ مٹے گا جیتا کہ یہ زور و روان پریشانی  خواجہ نے غزالہ سے باتیں کر کے آہن تاب سے کہا اے آہن تاب تے کیا کار نمایاں کیا ہو کہ اس  پانچم کو گرفتار کر لیا ہو مگر دیکھو پیڑ پر آگ جل رہی ہو معلوم ہوتا ہو کوئی ساحر آتا ہو آہن تاب</p>
<p>خداوندہ شہم زار و زگر دان  دربین شب رو سپید کم کن چو خورشید</p>	<p>اے بے نیاز رحم اپنا شریک نہ سیر قرار ہو کہ جو غزالہ نے دعائی صحرائے گرد آئی ایک جادوگر جو جوان  نامہ ہاتھ میں پکارتا ہوا آتا ہو کہ آہن تاب خبردار غزالہ کو قتل نہ کرنا شہنشاہ کا حکم ہو کہ غزالہ</p>
<p>اے بے نیاز رحم اپنا شریک نہ سیر قرار ہو کہ جو غزالہ نے دعائی صحرائے گرد آئی ایک جادوگر جو جوان  نامہ ہاتھ میں پکارتا ہوا آتا ہو کہ آہن تاب خبردار غزالہ کو قتل نہ کرنا شہنشاہ کا حکم ہو کہ غزالہ  ہمارے طلسم کی رونق ہو شاہنشاہ اسے پہلو میں جگہ دینگے یہ کہکے غزالہ سے آنکھ ملائی اور ظاہر  کیا کہ اے غزالہ میں ہوں محروم عیار متھاری رہائی کو آیا ہوں غزالہ نے اشارہ کیا کہ اگر آہن تاب قتل ہو  تب یہ بیٹھیں خواجہ نے کہا اے غزالہ تاسف کا مقام ہو کہ تنے ایسا سحر نہ کیا کہ ان پتلون سے بچتیں  غزالہ نے کہا خواجہ یہ پہلا ہے طلسمی میں جیتا کہ آہن تاب نہ مٹے گا جیتا کہ یہ زور و روان پریشانی  خواجہ نے غزالہ سے باتیں کر کے آہن تاب سے کہا اے آہن تاب تے کیا کار نمایاں کیا ہو کہ اس  پانچم کو گرفتار کر لیا ہو مگر دیکھو پیڑ پر آگ جل رہی ہو معلوم ہوتا ہو کوئی ساحر آتا ہو آہن تاب</p>	<p>خداوندہ شہم زار و زگر دان  دربین شب رو سپید کم کن چو خورشید</p>



اسطون پلٹا خواجہ نے خزانہ کی کوکھ پر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک مرتے ہی آہن تاب کے وہ سب پتیلے  
جلنے لگے کچھ جگہ کچھ بھاگے خواجہ نے غزالہ کو رہا کیا غزالہ نے کہا اوشہنشاہ ادج عیاری آپ نے بڑا  
احسان کیا مگر نسا شروع ہوا اسکا خیال رکھیے گا وہ پتیلے بھاگ گئے ہیں وہ شاہ کو خبر کرینگے حقیقت میں  
وہ پتیلے بھاگے ہوئے جاتے تھے ایک صحرا میں پہونچے تھے کہ آسمان سے شعلہ گرا دو نون جلنے  
لگے اسی حال میں لباس اپنا نوچتے ہوئے سامنے شنکال کے پہونچے شنکال نے جو دیکھا کہ پتیلے  
نولا دی جل رہے ہیں سامنے حرم بنا ہوا تھا اشارہ کیا کہ یہ آب غسل سامری ہو اس میں بھانڈے پر دو نون  
پتیلے اس چشمے میں کود پڑے لباس جو پہنے ہوئے تھے وہ تو جگہ جگہ جسم سالم رہا شنکال نے پوچھا  
اے کیا ہوا پتلون نے سب کیفیت بیان کی کہ آہن تاب نے جاتے ہی غزالہ کو پکڑ لیا مگر ایک  
جادو کرنے آکر سر میدان آہن تاب کو مارا سہلوگ جلنے لگے جب بھائی ہمارے جلے تب  
سہلوگ بھاگے راہ میں تھے کہ آسمان سے شعلہ آتش گرا سہلوگ جلنے لگے یہ نہ جانتے تھے  
کہ اب غسل سامری سے صحت ہوگی ورنہ سب کو بھگال دے شنکال نے کہا اویطیر ان جادو اب  
تم جادو طیر ان جادو اپنے مقام سے اٹھا کما اوشہنشاہ بھگو خبر ملی ہو کہ بی آہو چشمہ درگم بھی اسی  
صحرا میں ہیں لیکن مقام معلوم نہیں ہو یقین ہو کہ جب جاؤں تو معلوم ہو جاوے یہاں خواجہ ساتھ  
غزالہ کے اترے ہوئے ہیں غزالہ کو تخت پر بٹھایا اور فرمایا یہ صحرا اے رنگین جھار ہو تمہیں ہم  
اس مقام پر قایم کرتے ہیں تم لشکر لیکر اترو ہم ساحر کو نہ آنے دینگے دل و جان سے کوشش کرینگے  
غزالہ نے عرض کی اگر آپ عنایت فرمائیں گے تو میں براے مقابلہ شنکال موجود ہوں خواجہ نے  
حکم دیا کہ بھرتی جاری کر دو غزالہ تخت پر بیٹھی بھرتی جاری ہو ساحر ملازم ہو رہے ہیں مہتر برق فرنگی  
جنگل میں پھر رہا تھا اسنے خبر سنی کہ صحرا اے رنگین جھار میں استاد بھرتی کر رہے ہیں حیران تھا کہ  
استاد سے کیونکر ملاقات کروں اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک مہاجن آگے  
آگے دس مزدور پشت پر ہر ایک مزدور پر ایک ایک توڑا لدا ہوا برق نے جو روپے دیکھے رنگ  
رنگ دروغن عیاری کا نکالا ایک برہمن کی شکل بنا لوٹیا اور ڈول ایک طرف رکھ لیا کوناد صوفی  
کا بچا کر اسپر ستو گوندھنے لگا اور وہی ستو کے پٹے بنا بنا کر انگوٹھوں سے ہاتھ کے نگل رہا ہو  
مہاجن نے قریب آکر ڈنڈوں کی برہمن نے کہا بچہ بھلا ہو مہاجن نے کہا کیوں مہاراج دیوتا کیا

لنگ نہیں ہو رہیں نے کہا مہاراج لنگ کہاں میسر ہو اپنا پیٹ پھر رہے ہیں صاحب کو بڑا رحم آیا کہا  
برہمن دیوتا ہم لنگو لنگ دینگے مزدوروں سے کہا توڑے رکھ دو پانی پی لو تب آگے بڑھنا ورنہ  
نے توڑے رکھ دیے برہمن نے ڈول بھرا پیلے صاحب کو پلا یا پھر مزدوروں کو پلا یا سب پیتے ہی پانی  
کے بیوش ہوئے برق فرنگی نے وہ دسوں توڑے ایک درہ کوہ میں کاڑ دیے اور آپ وہاں سے  
ساحر کی شکل بنکر نکلا اس مقام پر آیا جہاں لوگ بھرتی ہو رہے تھے خواجہ نے پکار کر کہا جو ملازم ہو گا  
اسکو ہزار روپیہ کی ضمانت دینا پڑیگی ایک ساحر تڑپ کر نکلا کہا اوشنشاہ اوج میاری میں باہر کا رہنے  
والا ہوں یہاں کوئی عناصر نہیں ہو نقدی روپیہ فرمائیے تو جمع کر دوں خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا او  
مکار میں نے تجھکو بچانا نقدی روپیہ کہاں سے آیا جلد بتا برق نے کہا استاد ایک صاحب جانا تھا  
میں نے آپ کا نام لیکر اسکو بیوش کیا دس توڑے اس سے لیے ہیں وہ درہ کوہ میں چھپا دیے ہیں  
جہاں میں آیا کہ استاد کو آگاہ کروں استاد کو روپیہ کی ضرورت تھی خواجہ نے گلے سے لگا لیا فرمایا  
او فرزند میں تجھی کو اپنا نائب کروں گا تو اس لایق ہو کہ تجھکو زنبیل ملے برق فرنگی نے وہ دسوں توڑے  
جو کہ صاحب سے لیے تھے وہ لا کر خواجہ کو دیے خواجہ نے وہ توڑے نذر زنبیل کیے برق کو  
لیکر لشکر میں آئے کہا اے ملکہ غزالہ یہ مہتر برق فرنگی عیار ہو اسکا خیال رکھیے گایہ کسی ساحر کو نہ آئید گی  
ملکہ غزالہ نے برق فرنگی کو کسی معقول دی برق فرنگی بیٹھا ہو کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ طیران جانا  
آتا ہو غزالہ نے تھرا کر کہا کہ یہ وہ ساحر ہو کہ جسکے نام سے ہوش سب کے اڑتے ہیں ایسا ساحر کتنا ہو کہ اگر  
لاکھ ساحر سامنے ہوں تو دم بھر میں تغیر ہو جائیں سب کو دیوانہ بنائیں یہ سکر برق فرنگی روانہ ہوا  
یہاں طیران دربار گاہ پر اپنے بیٹھا تھا کہ سامنے سے ایک عورت نہایت حسین و جمیل دیوانہ  
یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی بانا زوانہ زار آتی ہو نظم

اشک اٹھتے تیرا من سے ٹپک کر پکا	تقریر یا سے گل آئے شتا و رہا ہر	استقد بوجش محبت سے گلونے کھینچا
گھٹتے گھٹتے نکل آیا دم خمسر باہر	جذب مشتاق شہادت کو نظر کر نام	او گل آیا ہو کمر سے ترے خنجر باہر
خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہو صبا	کار سازی کے سب سباب ہیں باہر باہر	نہ ملا حضرت دل کا تو بتا وقت شکان
حلال نے مرے پہلو سے کچھ انگریا ہر	گزین ضبط کا یا راہ تو پاں بسم اللہ	چھوڑ پہلو کو نکل جا دل مضطر باہر
خون آوارہ مزاجی ہیں آتا ہو نسیم	حفل اشک آنکھ سے رہنے لگے اکثر باہر	طیران نے جو اس عورت کو دیکھا

اشارے سے بلایا وہ سنانے اگر بیٹھ گئی بال کھول دیے کیلئے لگی اسقدر کھیل گئی کہ طیران نے حیران ہو کر کہا معلوم ہوتا ہو کہ اسکے سر پر کوئی آسیب ہو اسی نے اسکو آوارہ کیا ہو طائر مومن نے کہا کسی ملاسیا نے کو دھونڈ لیا میں گے طیران کتنا ہو اگر اسکا علاج ہو اور یہ ہوش میں آجائے تو میں اسکو صحبت میں رکھوں گا اور خاتون محل قرار دینگا یہ سب باتیں کر رہے تھے کہ طرف سے گائون کے دیکھا کہ ایک شخص بارش سفید چامچہ پہنے ہوئے کتاب بغل میں بکتا ہوا آتا ہے کہ کیوں اونٹ لایق میں نے تمکو کیونکر جلا دیا میں پہلے ہی سمجھاتا تھا کہ اسکو چھوڑ دے مگر تو نے نہ مانا ایک قبتلے میں آ کر جگلیا طیران نے کہا دیکھو وہ سنا عامل آتے ہیں کیونکہ جلا کر آئے ہیں کہتے ہوئے آتے ہیں نوگون نے مولوی صاحب کو کھینچا راہ مولوی آئے اس عورت نے بھی مولوی کو دیکھ کر سڑ زمین میں چھپانے لگی مولوی صاحب نے کہا کیوں اونٹ لایق تو نے اس غریب کو ستایا ہو بس اب سب جادو نہ جلا دینگا طیران نے پوچھا کیوں مولوی جگلیا یہ کون ہو مولوی صاحب نے کہا یہ لاہور کا اگھوری ہو ایک اور شخص پر یہ آتا تھا میں نے اسکو سیر کر کے دفن کیا تھا کسی نے وہ مقام کھول دیا ہو گا اسکی عادت ہو کہ عورتوں کو بہت ستاتا ہو طیران نے کہا مولوی صاحب جو یہ عورت صحت پائے تو جو مانگیے گا میں وہ دینگا مجھے اس عورت پر بڑی توجہ ہو اسکا بیقرار ہونا اور جھگڑ میں پھر نا بھرتاق ہو مولوی صاحب نے کہانی میں چلے ابھی اسکو جلا دینگا طیران مولوی صاحب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اس عورت کو بھی کھینچ کھا چکر لائے چاہتی ہو کہ مولوی صاحب کی صورت نہ دیکھوں جب انکھ ملائی تو ب مولوی صاحب فرماتے ہیں کیوں اونٹ لایق اسکے سر سے نہ اتر گیا بارگاہ میں آ کر پھول منگوائے عطر منگوا یا کا کچھ سونا رکھیے طیران نے چند اشرفیاں رکھیں مولوی صاحب نے کہا اسکے قول لکھے ہیں سوا سیر سے کم وزن نہ ہو طیران نے سوا سیر سونا منگوا یا مولوی صاحب نے کتاب میں سے ایک قبتلہ لکھا اور کہا اسکو روشن کیجیے گراپ بہنگاہ غور اسکو ملاحظہ فرمائیے گا طیران نے وہ قبتلہ ہاتھ میں لیا ایک پرارغ میں رکھ کر روشن کیا پانچ چھ آدمی صاحبوں میں بھی طیران کے ساتھ تھے جیسے ہی قبتلہ روشن ہوا اسقدر دھواں ہوا کہ تمام بارگاہ دھوئیں سے بھر گئی بارگاہ دھوئیں سے بھر رہے ہی طیران و ساتھ والے سب ہوش ہوئے وہ عورت خیر گھسیٹ کر اٹھی خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہ اوجھیا اسکو قتل نہ کرنا پشتارہ بانہ حکم لیا ساتھ غزالہ کے پونچا شایر یہ اطاعت اسلام کرے پیشانی اسکی روشن معلوم ہوتی ہو برق فرنگی

اپنے نام کاغزہ کیا نفس برق	منم برق رفتار جنبہ گزار	کہ استاد بین خواجہ نادر
ترپنے میں برق رفتار ہون	کے کون مکار و غدار ہون	کرون سیکڑوں کوس کی راہ ط
ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو	بزیر قدم غرب ہو شرق ہو	چلا وہ ہون بین نام بھی برق ہو

خواجہ نے وہ سونا وغیرہ اٹھالیا اور روانہ ہو گئے مگر برق نے پشتارہ طیران کا بانہ لیا اور سراپہ چاک کر کے چلا طلا سے ہر گھمسان اختیار تھا اسے دور سے دیکھا کہ ایک سپہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہو سو جا کر اگر پکار و ٹھاکا تو یہ بھاگ جائیگا سو کر کے اڑتا ہوا چلا صحرائین اگر برق ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرا تھا کہ گھمسان نے سحر کیا کہ برق فرنگی لڑکھڑا کر گرا آواز آئی کہ منم گھمسان جادو برق نے دیکھا کہ درخت سے ایک جادوگر اتر آئے جو طیران کو پشتارے میں بندھا دیکھا گھبرا گیا کما اور نامبار تونے کو کیونکر پایا برق نے کہا مجھے فرمایا تھا کہ ٹھک بار گاہ مسلمانان میں لے چلنا میں غزالہ وہو چشم کو گرفتار کرونگا موافق وعدے کے لیے جانا ہوں گھمسان نے کہا تو نے بیوش کیوں کیا برق نے کہا جیسا وعدہ تھا وہ کیا بار گاہ مسلمانان میں لیجا کر ہوشیار کرونگا یہ غزالہ کو گرفتار کر لیں گے میں تو اٹکانو کر ہوں گھمسان حیران ہو کہ ہر ایک بات کا جواب دیتا ہو شاید ایسا ہی ہو کہ پہلو سے آواز آئی کہ اس سکار کو زندہ نہ چھوڑنا یہ بلا سے روزگار ہو اگر یہ قتل ہوگا تو عمر کو بڑا صدمہ ہوگا انکا شاگرد رشید ہو عمر کو اسپر بڑا مذہب گھمسان نے پٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نحیف و ضعیف روتا ہوا اٹا ہو گھمسان نے کہا کیوں بھائی تنہا رہی اسنے کیا خطا کی ہو جادوگر نے کہا یہ چور ہو وہ سنا منے جنگل میں جو چھپر یا پڑی ہو اس میں اسباب رکھا تھا یہ چور الیگیا میں کئی دن سے اسکو ڈھونڈتا تھا آج میں نے اسکو دیکھا کہ تنہا رہے ہاتھ سے گرفتار ہوا اب اسکو زندہ نہ چھوڑنا اسکی ذات سے ساحرون کو بہت آزار پہنچیں گے طیران جادو کے گرفتار ہونے کی خبر سنکر دوڑا آیا یہ مارا جاے تو فساد دفع ہو آپ کا نام نامی کیا ہو گھمسان نے کہا کہ میں طلا یہ دار لشکر طیران کا ہوں میں نے دور سے دیکھا کہ یہ پشتارہ بدوش جاتا ہو میں سحر کر کے آیا اس سحرے برق کو ایک لات ماری اور کہا کہ بتا میرا اسباب کہاں ہو برق نے کہا سنا ہے جو غار ہو اس میں اسباب رکھا ہو جا کر اٹھا لیجئے برق سب کو ساتھ لیکر چلا گیا وہ ساحر و مہدم برق کو مارنا ہوا اور کہتا ہو خیر وار دھوکا نہ کرنا اگر ایک چیز بھی کم ہوگی تو تیری جان تو نگا زندہ نہ چھوڑونگا ایک گھر سے میں اوپر کو نکلے تھے اور نیچے اسکے روپہ تھا وہ بھی تو اٹھا لیگیا برق نے کہا وہ سب موجود ہو ابھی اس میں تقسیم نہیں ہوا قریب

اس غار کے لایا غار کو دیکھا کہ وہ دیکھے سائے اسباب رکھا ہے گھمسان جھکا کہ میں دیکھوں کہ کیا کشتاؤں کے  
بڑے نے پشت سے علقہ ہائے کندہ مارے اور اپنے نام کا نذرہ کیا نذرہ خواجہ جیسے سرور

عمر و ہون میں میا رہ صاحبقران	مرنے کے کمر سے کانتا ہو جہان	ترا شندہ رہ پیش کفار ہون
زمانے کا مکار و غدار ہون	مرا تیز رفتار ہو گرتدم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	زپائے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگرد و طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیار ہون	برق سے کہا ابے بھاگ برق تو پستار	لیکھ ایک جانب بھاگا

خواجہ ایک طرف گئے لیکن شنگال دربار میں بیٹھا تھا جس صاحب برق نے روپیہ لیا تھا اُس نے اگر  
فریاد کی کہ دس ہزار روپیہ میرے فلان جنگل میں لٹ گئے آپ حاکم ہیں دلوا دیجیے شنگال نے کتاب  
دیکھی ہنسنے لگا برق فرنگی عیار اسکو دم دیکر روپیہ لیکھیا بار و راہ میں ہوشیاری سے چلا کر دعیار جا بجا  
پھرتے ہیں جیسا موقع ہوا وہی عیاری کرتے ہیں گھمسان راہ میں مارا گیا اور برق فرنگی طیران کو  
لے گیا اُسکے فوج والوں کو نامہ لکھو کہ تم لوگ لشکر کشی کر کے جاؤ شاید تمہارے خوف سے اسکو قتل کریں  
بی غزالہ کو ایسی سزا دوں گا کہ تم بھر یاد کریں مابعد دولت کے مقابلے میں اتنی جی ہوئی ہیں وہ لشکر کشی کریں  
کہ بھل گئے راستہ نہ ملے زمین معلوم بی غزالہ کیا بھی ہیں نامہ شنگال کا ایک طا کر لیکھ چلا طیران کا بھائی  
سیران جادو بارگاہ میں بیٹھا ہوا افسوس کر رہا ہو کہ بھائی صاحب کو کون چرا لیکھیا ہلاکے والوں نے  
خبر دی کہ گھمسان پیچھے میا رہ کے گئے تھے پلٹ کر زمین آئے ایک ساحر نے کہا کہ اُنکا لاشہ تو جنگل میں  
پڑا ہے سکر سیران بہت پریشان ہوا کہ طا کر نے اگر نامہ دیا شنگال کی طرف سے لکھا تھا کہ اسیران  
تم اپنے بھائی کی رہائی کو جاؤ اور اسکو رہا کر دو فوج کو بھی حکم دید کہ وہ لوگ بھی جائیں اگر راہ میں کوئی  
رو کے تو مقابلہ کرو ورنہ طیران کو لاؤ سیران یہ نامہ دیکھتے ہی غرق زمین ہو کر زمین کا مٹیہا ہوا چلا بیان  
برق فرنگی پستار طیران کا لیے ہوئے دربار میں آیا غزالہ نے حکم دیا کہ طیران کو باندھ دو طیران کو  
ستون سے باندھ جائز بان میں سوزن دی برق نے طیران کو ہوشیار کیا طیران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو  
دربار غزالہ میں پایا حیران تھا کہ میں یہاں کیونکہ آیا برق نے پکار کر کہا اے طیران میں تجھکو گرفتار کر لایا  
اب سامنے غزالہ کے موجود ہولات و منات پر لعنت کر دے اور اپنے والے کے مطیع ہو طیران نے  
غصے سے برق کے دیکھا غزالہ نے کہا اے برق اسکو قتل کر دے سیاہ رو نہ مانیکا اسکو اپنے حیر



برق کی بجائے نیچے کھینچا گیا اور طیران ایک ہاتھ مارتا ہوں کہ سرگھمرا اڑ جائے گا  
 اس کے بعد اسلام کو طیران نے انکار کیا غزالہ نے کہا اور برق اسے جلدی قتل کر دے  
 نیچے کھینچ کر دھکا کہ ہاتھ ماروں کہ زمین شق ہوئی لغو ہوا کہ خم سیران جاو طیران کی کمرین نیچے دیکھے  
 غزالہ نے چاہا پیچھا کر دے ساحرون نے روک لیا کہ ملکہ اسکے نقاب میں نہ جائے ساحر نہ بردست ہو  
 ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے مگر غزالہ نے نہ مانا پر پرواز پیدا کر کے چلین کئی سو صاحب انکے  
 ساتھ اٹھے راہ میں جا کر غزالہ نے لغو کیا کہ او سیران کہاں جاتا ہو ٹھہر جا میں آپسوں کی یہ سنکر سیران  
 زمین پر آیا اور سوزن طیران کی زبان سے نکالی اب تو طیران چمک کر بحر کے لگا جبر بحر کیا وہ بہت  
 ہو گیا طرف غزالہ کے چلا غزالہ آگ برسا رہی ہو مگر طیران نہیں مانتا کہ صحر سے گرد آڑی کل لشکر طیران کا  
 آکر پہونچا اور غزالہ کو گھیر لیا غزالہ نے جو اپنے کو اس آفت میں مبتلا دیکھا گھبرا گئی کہ دوسری طرف سے  
 گرد آڑی لشکر غزالہ بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے صحر ہو رہے ہیں ساحر گرہ رہے ہیں کوئی  
 قتل ہوا کوئی مارا گیا کوئی بھاگ گیا مگر طیران جو بلند ہوا نگاہ اسکی طرف باغ ویران کے گئی دیکھا آسم  
 بیٹھے ہیں اور آہو چشم ز انون پر سورہی ہو گیا کہ یہ میدان کہاں تڑپ کر گرد و نون کو اٹھالایا  
 غزالہ نے دور سے دیکھا کہ بیٹی گرفتار ہو گئی اور رستم بھی پھنسے چمک کر لڑنے لگی یہی چاہتی ہو  
 کہ رستم و آہو چشم کو رہا کر دے مگر طیران بلاے روز گاہ ہو وہ وہ صحر کر رہا ہو کہ آگ پانی برس رہا ہو جبر  
 غزالہ جاتی ہیں شغلہ ہائے آتش دیکھا کہ بیٹ جاتی ہیں جو سردار انکا قریب آگ کے پہونچا اسکو آگ نے  
 کھینچ لیا اور جلا کر خاک کیا کہی سولہ از غزالہ کے چلے تب غزالہ نے بقرار ہو کر طرف آسمان کے ہاتھ  
 اٹھائے اور پکارا کہی کہ او جیم و کہیم رحم اپنا شریک کر او خالق بے نیاز و او رب کار ساز بچالے لفظ

یا لطیف و خیر یا حافظ	یا صبح بصیر یا حافظ	یا قوی یا سلام یا قدوس	یا دلی یا قدیر یا حافظ
یا ملک یا سلام یا باری	یا علی یا کبیر یا حافظ	یا خفی یا لطیف یا شاہد	یا رضی یا نصیر یا حافظ
یا قریب و مجیب یا واحد	یا مجید و منیر یا حافظ	یا بدیع و سریع یا دافع	یا مہولہ و ظہیر یا حافظ
یا جمیل و جلیل یا حافظ	یا مبین و مجیر یا حافظ	یا رحیم و رحیم یا حافظ	یا رحیم و رحیم یا حافظ

غزالہ نے جو بقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا آسمان پر لغو ہوا کہ خم شمس کمال بن شمس دیکھا  
 تخت اڑتا ہوا آتا ہو تاج سر پر آواز دی کہ او طیران ذرا میرے پاس آؤ تو میں وہ صحر کر دوں کہ چلے



گوئی زندہ نہ بچے طیران جاو بلند ہوا قریب تخت آیا سیران دیکھ رہا ہو کہ بھائی صاحب قریب تخت تاجدار  
 پہونچے تاجدار نے ہاتھ بڑھایا ہاتھ پکڑ کر طیران کا اوپر کھینچ لیا دیکھ کر کہا او طیران سامنے آگ جلی رہی ہو  
 جیسے ہی طیران اوجھڑ پٹیا خواجہ نے خنجر کو کمر پر مارا کہ شکم چاک تفتہ پاک طیران کے مرتے ہی آگ سیکی گئی  
 سیران حیران ہوا مگر کتنا تھا کہ شہنشاہ سے شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مارا مگر غزالہ نے  
 جھکر کر کہا کہ آگ بہنے لگی کئی سو ساحر جاکر خاک ہوئے تاثیر سحر طیران موقوف ہوئی غزالہ نے لڑھک کر رستم  
 و آہو چشم کو نہا کیا آہو چشم کو تخت پر سوار کر لیا رستم مرکب پر آہو چشم نے بھی سحر کیا کہ پانی برسا ہزاروں ساحر  
 غرق دریا سے لعنت ہوئے سیران نے تاجدار ہو کر لیل باز گشت بجوایا اور لشکر لیکر ملیا ساحرون سے کہا  
 میں دربار شہنشاہ میں جاتا ہوں شہنشاہ سے جا کر شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مار ڈالا  
 میں آپ سے وعید ارہوں سامنے خداوند کے فریاد کرونگا اور سبب کیا ہوئے کیا خطا کی تھی میں نے  
 آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے طیران کو بلایا اور تخت ہی پر قتل کیا یا شاید کوئی شعیبہ ہو یہ سوچ کر لشکر اسی  
 مقام پر آتا رہا اور آپ دربار میں شکال کے آیا پایا تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کہا او  
 شہنشاہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں امیدوار ہوں کہ جواب با صواب ملے میں بموجب آپ کے حکم کے  
 دربار غزالہ میں گیا اور طیران کو لے نکلا راہ میں آکر غزالہ نے گھیرا لشکر بھی پہونچ گیا اور کمال لشکر بھی آیا  
 طیران نے وہ آگ روشن کی کہ ہزار ہا ملازمان غزالہ چل رہے تھے عین وقت پر حضور پہونچے بلکہ گھمنڈ  
 ہوا تھا کہ شہنشاہ آگئے غزالہ کو گرفتار کرینگے مگر آپ نے طیران کو قتل کیا پس اسکی کیا خطا تھی شکال  
 نے ہنس کر کہا میں نے اپنے مقام سے جنبش بھی نہیں کی میں طیران کو کیوں قتل کرتا سیران نے کہا اب  
 عذر نہ کیجئے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہو شکال نے جھٹکا کہ جواب دیا  
 اسکو سامنے سے ہٹا دو یہی وہ کہے جاتا ہو سب سردار موجود ہیں جسوقت سے ہم دربار میں آئے ہمنے  
 دربار سے جنبش نہیں کی اور یہی کہے جاتا ہو کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہو لوگوں نے سیران کو ہٹایا  
 سیران روتا ہوا باہر نکلا لوگوں نے سیران سے پوچھا کیوں بھائی کیوں روتے ہو سیران نے کہا ہم  
 بڑی برعت ہوئی شہنشاہ نے ہمارے بھائی کو مار ڈالا سبب پوچھا تو خفا ہوتے ہیں اب ہم جا کر غزالہ سے  
 ملیں گے وہ قدر شناس ہو جب تو مقابلہ شاہ میں اتوری ہو اسی کے ساتھ جان بازی کرینگے اگر انکی محبت میں  
 مارے گئے تو جنازہ و صوم سے اٹھیں گے سب اہل اسلام ساتھ ہونگے کہتا ہوا چلا خدنگاروں نے

اگر شنگال سے خبر کی کہ سیران جادو و رنجیدہ ہو کر گیا ہو کتنا ہی جا کر غزالہ کا شریک ہو گا شنگال نے یہ  
 سکر آفت جادو کو حکم دیا کہ جاؤ جا کر سیران کو پکڑ لاؤ آفت جادو و چلا میں ہزار جادو گر ساتھ لے لیے  
 مگر بیان سیران جادو اپنے لشکر میں آیا افسروں کو جمع کیا ان سے سب حال کہا اور کہا یا رومیرا یہ ارادہ ہے  
 کہ جا کر غزالہ کی اطاعت کروں اور سامری و حبشید پر لعنت ہو اب میں شہنشاہ کی بربادی کی فکر کروں گا سب نے  
 کہا بسم اللہ چلیے ہم بھی شریک ہیں سیران گینڈے پر سوار ہوا لشکر کو ساتھ لیکر چلا مگر ساتھ والوں سے کتنا ہو  
 کہ یارو ایک بات افسوس کی ہو کہ ملکہ غزالہ کیا خوش ہو گی کہ کوئی کام کر کے نہیں آئے کچھ قدر نہ ہو گی بڑا  
 افسوس کرتا ہوں کہ کیا منہ لیکر ملوں یہ سوچتا ہوا جاتا تھا کہ اوزمیب کان میں آئی کہ اوسیران کہاں  
 جاتا ہو منم فرستادہ شہنشاہ آفت خیز سیران نے جو آفت کو آتے ہوئے دیکھا فوج کو اشارہ کیا اکل  
 اہل فوج آمادہ ہو گئے مگر آفت اگر گرا ہوئے لگے سیران بھی جم جکر سو کر رہا ہوا آفت نے جو دیکھا کہ  
 سیران بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہوا اسکا گرفتار ہونا دشوار ہو تو ارکھینچ کر لپکا کہ اوسیران ٹھہر جا  
 مجھے تو مقابلہ کر شہنشاہ تجھے بہت خفا ہیں تو نے غضب کیا کہ شہنشاہ پر ہمت رکھی وہ متین کھاتے ہیں کہ  
 میں نہیں گیا میں نے طیران کو نہیں مارا مگر تم اپنی ہی کسے جاتے ہو آغوش شہنشاہ آزر دہ ہوئے میں وعدہ  
 کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر دوں گا پھر وہی عمدہ ملیگا اپنے مہاجروں میں درج فرمائیں گے سیران نے  
 لپکا کر کہا کہ ادا آفت جادو کیا بکتا ہو میں اس کے ساتھ بیٹھنا نہیں چاہتا ہوں بھی خواہش ہو خوب دل کو  
 کاہش ہو کہ دربار غزالہ میں پہنچوں اور شہنشاہ سے لڑوں آفت نے ایک دم دو تھڑ مارا کہ آگ برسنے  
 لگی مگر سیران نے آگ کو چھایا دو چار سحر آفت نے کیے مگر سیران نے دفع کر دیے آخر آفت سحر کرتا  
 ہوا قریب آیا سیران نے ایک دستک دی اور لپکا کہ ادا دل نواز اس سرکش کو لینا صحر سے ایک  
 نازنین مہجین پیدا ہوئی اور یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی ناز و کرشمہ دکھاتی ہوئی منگ کر آئی نظر

جیا بڑھنے نہیں دیتی ارادہ نوجوانی کا نہیں سنا اسے اب دل لگا کر کوئی رخت سے خیال وعدہ ہوا و مرگ انگلیں بند کیا ہو گی تگا ہوں میں سبک ہوں اسکی پی جا نہ کیوں ظالم خیال وعدہ انکا گولتی بخش ہو لیس	اشارہ ہو کے رہ جاتا ہو پھر مہربانی کا مزاحقل میں تیری لٹ گیا سیری کہانی کا نہ جائیگا نگاہوں سے تعلق پاسبانی کا ہو ہلکا ہوا الیسا فراہیتا ہو پانی کا نسیم ربتک وہی عالم ہو اشکو کی ہر لانی کا
---	--

وہ نازنین قریب آفت کے آئی آفت نے جو جمال بے مثال دیکھا ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور سیران حرم کو زور دے رہا ہو چاہتا ہو کہ اسکو آفت میں پھنساؤں مگر اس نازنین نے پشت پر آفت کی ہاتھ پھیرا اور کہا کہ صاحب ہمراہ سیران کے چلو آفت جا دو ہاتھ باندھ کر سامنے سیران کے آیا سیران نے ہاتھ تمام لے کر لشکر پر بھی تاثیر کر ہوئی سب ساتھ ہوئے مگر سیران جب قریب لشکر غزالہ پہنچا غزالہ نے خبر سنی کہ سیران آتا ہو آہو چشم سے کہا کہ جانکر استقبال کر کے لاؤ آہو چشم نے اگر استقبال کیا سیران نہال ہو گیا کتنا غمناک ہو گیا صاحبان خلق و مردت ہیں کہ ملکہ غزالہ نے اپنی بیٹی کو براے استقبال بھیجا بڑی قدر شناس فلک اساس ملکہ آہو چشم بہ خلق و مردت اگر سیران سے ملیں کہا اے سیران جا دو تکلیف فرمایا کیا باعث ہو سیران نے کہا ہلکو ثابت ہو اگر شکل ہم سمون کاٹن ہو گئی گری جنگ میں اگر طیران کو مارا اور جب ہم نے شکایت کی تو جواب صاف دیا کہ ہم نے نہیں مارا اور نہ ہم اپنے مقام سے ہلے میں دل سے آپ لوگوں کا مطیع ہوا میں جانتا ہوں کہ بادشاہ سے لڑنا دشوار ہو کیونکہ ہمارا جادو گر جیسے دربار میں بیٹھتا ہو روز اس طرح اگر ایک ایک کو بھیجا کرے اور آپ ہی غالب آئیے تو سالہا سال کی اسکو فرصت ہو مجھے فوج بھیجی تھی آفت خیر پڑا خوب مغلوب ہوئی مگر میں نے اسکو گرفتار کیا ہو وہ دیکھے سامنے دیوانہ وار آتا ہو دلنوازا اسکو لاتی ہو مگر آہو چشم نے ہنس کر کہا اے سیران انشاء اللہ تم دیکھ لینا کہ یہ تمام صحرا فوجوں سے بھر جائیگا اور شاہ کو مشکل پڑی اللہ مالک ہو خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے انھوں نے اپنا ایک شاگرد میان چھوڑا ہو وہی بڑھکرا سحر و جادو کی خبر لیتا ہو اب مشہور ہوا ہو کہ سامان جادو گمان مروارید پوش اسکی زوجہ یہ دونوں ساحر پر دھمکات سے آتے ہیں برابر کوہ و خان کے آکر اترے ہیں آپس میں اسی طرح دیر تک باتیں رہیں سیران کو جھجھال تھا کہ میری کون قدر کر گیا وہ دل سے اسکے نکلیا آہو چشم نے سیران کو ساتھ لیا اور لیکر دربار میں آئیں دربار سب معمور ہو کسٹھ و نکل زرین پر بیٹھے ہیں آہو چشم اگر تخت پر بیٹھیں سب سردار اپنے مقام پر بیٹھے ہیں میان برق فزنی ایک کسی پر بیٹھے ہیں مگر استاد کی شکایت کر رہے ہیں فرماتے ہیں بڑے افسوس کی بات ہو کہ عیاری تو ہم کریں اور مال استاد لے لیتے ہیں اگر کچھ کم تو خفا ہوتے ہیں اور وہ ٹھٹھ لیتے ہیں جو قیمتی ہو راہ میں ساحر کو مارا تاج اسکا لے لیا میں نے ہر چند فریاد کی مگر استاد کب دیتے ہیں میں تو بھارتا ہوں کہ تاج دیتے جائیے وہ جواب دیتے ہیں ابے کپڑے بھی اسکے آتا رہے یہ نہ کو تھا کہ آفت اندر بارگاہ کے آیا ملکہ غزالہ کو سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو کہ جو حکم دیکھے وہ بجا لاؤں غزالہ نے کہا اے سیران یہ سحر میں مبتلا ہو

اسکی بات کا کیا اعتبار کریں سیران نے سحر انازہ آفت جادو گر کر میوش ہوا وہ نازنین بھی چلی گئی لیکن آفت جادو و قدس مون پر گر اغزالہ سے کہ رہا ہو کہ او ملکہ عالم میں دل سے تالبدار بیون حقیقت میں شنکال بڑا ظالم ہو کیسی لیاقت کا پاس نہیں دیکھیے انجام کیا ہو ملکہ غزالہ نے کہا او آفت تو بخوبی آگاہ ہو گا کہ کتاب سامری تیرے پاس ہو ابکی مرتبہ جلسہ میں واعظ نے بالا اعلان کیا کہ عظمیٰ خاتمہ ہو گئی اب طلسم کشا کی آمد ہو ہی محو ہے رنگین حصار میں اسقدر سحر ہو گا اور اسقدر ساحر لڑینگے کہ خون کے دریا بہ جائیں گے واعظ نے بھی کہا تھا کہ گھر ہی سے آگ لگے گی وہ تو ہوا کہ بیٹی کی وجہ سے میں بھی بگڑی اور لشکر کو لیکر اُترتی ہوں اگر خدا نے فضل کیا تو لڑتے بھڑتے تابہ باغ سامری پہنچیں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے اگر عرض کی کہ ساتھ والے آفت کے جو کچھ بجاگ کر گئے تھے انھوں نے جا کر شنکال سے کہا شنکال نے ملکہ گہرا کر اکوہ دانہ کیا ہو ستر ہزار ساحر و ن سے وہ آپہنچی کل اسی مقام پر بارگاہین استاد ہو گئی اب جانتی ہیں کہ جیسی وہ ساحر ہو اتنے ہی قیامت برپا کر لگی آئندہ جیسا کچھ ہو آفت نے کہا اگر جھکوک حکم ہو تو جا کر بی گہرا کر کی اکوہ لون میں مدت سے اُپہر عاشق ہوں شاید بھیر رحم کریں اکثر جو میں نے عرض کیا تو کچھ جواب نہیں دیا مسکرا کر خوش ہو رہتی ہیں ملکہ غزالہ نے طرف رستم کے دیکھا اور کہا کہ کیا ارشاد ہوتا ہو آفت کو واسطے روکنے بی ملکہ گہرا کر کے روانہ کروں یا آنے دوں رستم نے جواب دیا کہ ملکہ عالم مقدمہ ساحران میں میں کیا کمون اگر کوئی پہلوان ہوتا تو میں خود جاتا اور جا کر اسکو روکتا ساحر کو میں روک نہیں سکتا جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے مگر آفت کے جانے میں ایک خرابی ہو کہ ابھی یہ آئے ہیں کچھ آرام نہیں اٹھایا آئندہ جیسا مناسب وقت ہو مگر میں واسطے شکار کے جادو گاملیکن حال دربار صاحبقران عرض کرتا ہوں کہ خواجہ زادوں نے صاف صاف بیان کیا کہ صاحبقران زمان کو اس طلسم پر جانا چاہیے ہی اس طلسم کے فتاح ہیں امیر باوقیر نے فرمایا کہ خواجہ زادوں کو خلعت دو اور رخصت کر دو اور او مقبل ہمارے چلنے کی تیاری کرو مگر افسوس ہو کہ کچھ حال رستم معلوم ہوا خواجہ بیٹھے بیٹھے ہنسے کہا او شہر یا رستم نے رہائی پائی او معشوق انکی مقابلہ شنکال میں اُتر می ہو برابر مقابلے ہو رہے ہیں میں میان رقی کو چھوڑ آیا ہوں صاحبقران نے یہ حال سنکر مقبل کو حکم دیا کہ جلد تیاری کرو دم صبح کو روانہ ہو جائیں مقبل نے اپنے بارہ ہزار تیر انداز تیار کیے اور بہرام بھی اپنی فوج کو لیکر آگئے مگر صاحبقران چھوٹے آئے ہی با شقر پر سوار ہوئے بہرام کو حکم دیا کہ تم بادشاہ کے ساتھ رہو ہم رخصت ہوتے ہیں لہذا صور نے آکر رکاب تھامی

اور عرض کی کہ غلام کو ضرور ساتھ لیجیے مقام تاسف ہو کہ حضور جاکین اور یہ غلام ہمراہ رکاب سعادت انشتاب نہ ہو صاحبقران نے ناچار ہو کر قبول کیا کہ دوسری طرف سے اگر مالک نے رکاب مقام لی اور عرض کی کہ او آقاے نامدار تاسف کا مقام ہو کہ ہندی پتی خور تو ساتھ ہو اور جو انان صفت شکن نیزہ بازی بین رہیں امیر نے فرمایا او مالک بادشاہ چچاہ نے بڑی تکلیف اٹھائی ہو ظلم نوخیز کے فتح کرنے میں کیا کیا جستجو کی ہو اب میں چاہتا ہوں کہ وہ چندے آرام پائیں آپ لوگ خدمت شاہ بین رہیں کہ انکو آرام ملے غنیمت خاطر کھلے صاحبقران سرداروں سے یہ باتیں کر رہے ہیں مگر شاہزادہ جہانگیر خاموش کھڑا ہو یہ سب باتیں سن رہا ہو چاہیک نے عرض کی کہ او آقاے نامدار آپ نے خبر سنی کہ رستم لشکر لیے ہوے مقابلہ اشکال میں آئے ہیں دو مورقین ساتھ میں غزالہ خوش چشم انکے لشکر کی بادشاہ ہو اور ابو چشم و قمر غزالہ شاہزادے پر عاشق ہو اسی وجہ سے مان نے ساتھ دیا ہو تو آپ قبل میں چلیے چلکر رستم سے ملیے رستم کو خوشی ہوگی کہ بھائی ہمارا ہماری مدد کو آگیا رستم آپ سے بڑی محبت کرتے ہیں بہت ہی خوش ہو گئے اور یہ عرض کرتا ہوں کہ غلام بھی چلکر نام کوے خواجہ عمر واس ظلم کی بڑی تقریت کرتے تھے اور کتنے تھے کہ جو ساحر مقابلے میں آیا خزانہ ضرور لایا ہمارے قبلہ و کعبہ خزانے کے جو یاہین جس جا دو گر کو مارا خزانہ اسکا لوٹ لیا جہانگیر نے جب دیکھا کہ چاہیک ہمارا ہو مالک ولندھور کو صاحبقران نے ہمراہ لیا ہو فوجین اُنکی تیار ہو رہی ہیں اسی وجہ سے صاحبقران کے روانہ ہونے میں دیر ہو مگر شاہزادہ جہانگیر فرزند روانہ ہوے اور چاہیک صبار قتار کو ساتھ لیا اور چند سردار بھی ساتھ ہوے بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں کئی سوا فسران فوج گھوڑوں پر سوار ہو کر سامنے آئے جہانگیر نے گھوڑا بڑھایا صاحبقران زمان نے فرمایا او فرزند کمان جاتے ہو جہانگیر نے پلٹ کر جواب دیا کہ میں بھائی صاحب کی زیارت کو جاتا ہوں صاحبقران خاموش ہو رہے اور فرمایا کہ حیار نے انکو آمادہ کیا چاہتے ہیں کہ میرا بھی نام ہو کہ حقیقت میں جہانگیر کا ویا چاہیک صبار قتار بلاے روزگار ہو یقین ہو کہ جا کر کچھ کام کریگا بعد تھوڑی دیر کے لشکر مالک ولندھور تیار ہو کر آئے صاحبقران ان دونوں جو انوں کو ساتھ لیکر طرف ظلم زعفران زار کے چلے مگر شاہزادہ جہانگیر گھوڑے کو اڑا رہے ہوے جاتے ہیں چاہیک رکاب پر ہاتھ رکھے ہوے مرکب طرارے بھرتا ہوا جاتا ہو مگر گھر آناے شیرین کلام ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری ہو لشکر زیر کوہ اترتا ہو کہ صحرائے گرداڑی دیکھا آگے آگے شتر سوارا ہتھام کوٹے ہوے آتے ہیں یہ باتیں

دیکھنے لگے ناگاہ دیکھا کہ فوجیں نمایان ہوئیں ایک جوان رشک آفتاب و مانتاب حسن میں لاجواب زلفین غلیلی  
 و رخسار سبز و رنگ باغی چہرے پر آراستہ اور ایک عیار ظرا و بلا پٹلا کاتب پر ہاتھ رکھے ہوئے جنت و غیرہ کو تاہر  
 ساتھ ہر کل لشکر پشت پر مسعود کو بھی سپہ سالار لشکر انتظام فوج کو تاہر اسی مقام پر اکو لشکر ٹھہرا لیکن  
 گہرا آراستے شیریں کلام کی جو چکا و حال پیشال شاہزادہ جہانگیر پر چڑی پسینہ آگیا کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا کینز سے  
 کہا اور یہاں تک تو کہ یہ لشکر کسکا ہو کہان جانتے ہیں کینز نے جا کر دریافت کیا اگر کچھ واری شاہزادہ جہانگیر  
 نام ہو تو غور و شہد صاحب قرآن اپنے بھائی علم شاہ رستم نوجوان کی ملاقات کو جانتے ہیں گہرا آراستے کینز  
 سے حکم دیا کہ جب لشکر کا اترے تو ہجوم خبر کرنا اٹھ کر بارگاہ میں آتی سچ رہی ہو کہ گہرا آراستہ کیا تم ہو کہ یہ منزل جبر  
 واسطے آفت ہو گئی اب دل قرار نہیں ہو کر ناکیوں کو جاکر مدون اور محبت میں اس جوان کی بیٹھون حکایت شکایت  
 کے دفتر کھلیں شاید اس ظالم کو میرے حال پر رحم آئے اور بر محبت ملے تو البتہ غنچہ آرزو کھلے تنہائی میں  
 بیشی اس طرح دل سے باتیں کر رہی ہو کہ پردہ بارگاہ کا اٹھ عیار اسکا معینہ تیز و حاضر ہو اقدیمون کو دوسر  
 دیا کہا حضور آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی میںوں سے آپ سفر میں میں آج سفر تمام ہوا سانسے لشکر مسلمان  
 آگیا اب بہتر ہو کہ انکو تنہا کیجیے اور مٹائیے گہرا آراستے دانہ ہاے مردار پر ملے سے نکالے سنا منے  
 عیار کے رکھ دیے معینہ نے پوچھا کیوں خداوند نعمت یہ حقوقی جھکو رحمت ہوئے میں گہرا آراستے کہا او  
 معینہ عجب طرح کا معرکہ گذرا ہو کہ شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر فرزند خدا صاحب قرآن و امٹ کوہ میں اگر اترتا  
 میں نے جس وقت سے دیکھا ہو قلب پھر گ رہا ہو چاہتی ہوں کہ یہ مردار پر ملے اپنے صرف میں لاؤ اور مجھے  
 شاہزادہ جہانگیر سے ملاقات کرنا عیار نے کہا میں ابھی جاتا ہوں اگر حکم ہو تو چورالادون خدمت میں  
 پہنچاؤں گہرا آراستے کہا انکو تکلیف ہوگی میں تکلیف دینا نہیں چاہتی عیار اسی وقت قنطورہ وغیرہ  
 لگا کر کوہ سے اتر چو نکدن بہت کم باقی تھا مٹتا ہوا لشکر جہانگیر میں آیا چاہیک و سبار قنطار لشکر کا  
 نظارہ کرتا پھر تاہر و لوکا نڈارون کو آباد کر رہا ہو کو تو الی چو ترے پر اسی کا انتظام ہو گیا دسے گر و کھڑے  
 میں حکم کے مشتاق میں کو کو تو ال صاحب حکم دین تو مصروف کار و بار ہوں چاہیک خاموش بیٹھا ہو  
 گر دشاگر داپنے اپنے کمال بیان کر رہے ہیں کہ سانسے سے آواز آئی کہ یا بادی یا مرشد چاہیک آئے  
 دیکھا کہ ایک شخص پیر ضعیف شجر فی لباس پہنے ہوئے ہو حق کرتا ہوا آتا ہو چاہیک نے شاگردوں سے  
 کہا کہ اس فقیر کو تو بلاؤ شاگردوں نے آواز دی کہ شاہ صاحب ذرا ایہاں آئیے معینہ شاگردوں کے



ہا تھا سائے چایا بک کے کیا چایا بک نے کہا شاہ صاحب آپ کا نام نامی کیا ہو مہمیر نے سر جھکا لیا مہمیر کے جواب دیا کہ مہمیر و رشتہ بنو گئے ہیں چایا بک نے باتیں کرتے کرتے کہا شاہ صاحب دیکھیے آپ کے بھائی صاحب آتے ہیں مہمیر ملتا چایا بک نے حلقہ ہاسے کند مارے سمجھ گیا تھا کہ یہ کوئی مکار ہو مہمیر کو گرفتار کر لیا سنون ہے ہاں حکم ہو شیار کیا کوڑا لیکر کھڑا ہوا گیا اور مکار کھیلے آیا تھا مہمیر نے چایا بک کو اپنے قریب بلایا اور کان میں کہا میں فرستادہ معشوق خوبرو ہوں بلکہ گھر آکر انے جھک بھیا ہو مہمیر نے اپنے آقا کے جھک بھک لے چلیے چایا بک نے مہمیر کو رہا کیا مگر مہمیر بہ نگاہ حسرت چایا بک کو دیکھ رہا ہو جی میں کتنا ہو کیا بلا کا عیال ہو کہ جھک بھک بیان کیا چایا بک مہمیر کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ شہزادہ جہانگیر میں آیا جہانگیر نے جو چاہا کر دیکھا فرمایا اور وفادار کیونکر آئیکہ اتفاق ہوا چایا بک نے مہمیر کو سامنے کیا کہا اے شہزادہ ملکہ گھر آکر آپ لوگوں کے روکنے کو آئی تھیں مگر آپ کو دیکھ کر عاشق ہو گئے ہیں آپ کی خیر و عافیت کو بھیجا ہو اور وہاں مزاج دریافت فرمایا ہو جہانگیر نے کہا ہماری جانب سے اُنکا مزاج پوچھنا اور کہنا کہ یہ خاندان بے تکلف ہو چاہیے تشریف لائے شام کو تھلیے سونا ہو روتی افزو ہو چیا چایا بک تم بھی ساتھ جاؤ اور اپنی زبانی پیغام دینا کہ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی لہذا تشریف لائیے ہم بھی آپ کے مشتاق ہیں چایا بک صبار فقار ساتھ مہمیر کے چلا راہ میں باتیں کرتا ہوا مہمیر نے کہا اے مہتر والا گھر ایک تدبیر ہو اگر بن پڑے تو فوراً فتح ہو چکا اور طلسم بے مشقت قبضہ میں آجائے شنگال کا دستور ہو کہ بعد سال بھر کے جشن پیدائش سامری کا ہو یہ سنکر چایا بک نے کہا کیونکر سے اس ہنرمین رسائی ہو مہمیر نے کہا کسی طور سے اس محفل میں پہنچ کر ہم آپ قبضہ کریں اگر اس محفل میں عیاری بن پڑی تو بادشاہ طلسم قبضہ میں آجائیکہ اگر بادشاہ طلسم پر قبضہ ہوا تو پھر طلسم کا کون ان نظام کر لگا اسی طرح کی صلاحین کرتے ہوئے قریب باغ گھر آکر اس کے پہنچنے مہمیر نے آگے بڑھ کر ملکہ سے اطلاع کی ملکہ نے حکم دیا کہ بلا لہو عیار سے اُنکے کیا پردہ ہو جو اُنکا راز دان ہو وہ چلا آجی راز دان ہو گا چایا بک اندر آیا باغ کو دیکھا کہ سارے باغ سرسبز و شاداب نہر میں لاجواب سامنے ملکہ گھر آکر آگے آیا گھر آکر چایا بک کو قریب بٹھا یا پوچھا اے مہتر چایا بک مزاج کیسا ہو چایا بک نے مہمیر کی دعا سے ترقی حسن و جمال میں معروف رہتا ہوں ملکہ نے کہا اے مہتر چایا بک ہم چاہتے ہیں کہ شاہزادہ جہانگیر سے ملاقات ہو چایا بک نے کہا بہت خوب میں شاہزادے کو لاؤنگا وہ بھی آپ کا نام سنکر مشتاق ہیں کہ ملاقات کریں چند ساعت چایا بک بیٹھا ملکہ سے رخصت ہو کر خدمت جہانگیر میں آیا کہا

ایو شہر یار آپ صاحب اقبال میں وہ سیاح و آپ پر عاشق ہوئی ہو کہ جسکی وجہ سے بڑی بہبودی ہوگی تشریف  
لے چلیے شاہزادے نے کہا شام کو چلیں گے جہاں نگیر انتظار میں ہیں کہ وہ گزرے تو جا کر معشوق سے  
ملاقات کریں مگر شکال تحت پر بیٹھا ہو سنا منے میں یہ ایک گلدستہ رکھا ہو اس میں سب رنگ کے پھول ہیں  
اور کچھ چنچلی ہیں شکال نے دیکھا کہ چنچلے چکنے لگے اور ایک پھول مچا کر گوا شکال نے اس پھول  
کو اٹھا کر سونگھا اور جھلا کر کہا کہ بڑا عجب ہو کہ گہر آرا فرزند صاحب قرآن سے ملگلی اب ملاقات کی تیاریاں  
ہو رہی ہیں ان مسلمانوں کا حسن و بابرکش و زابد فریب ہو گہر آرا نے جمال جہاں نگیر دیکھ لیا ہوا اب شباب  
ہو رہی ہو کوئی سیاح ایسا جاسے کہ گہر آرا دیکھا نگیر کو گرفتار کر لاسے کبھی زترین پر ملک یا قوت لب  
ہیں گہر آرا کی بیٹی تھی جھلا کر اٹھی کتنی ہوئی کہ او شہنشاہ میں جا کر گہر آرا کو ملاقی ہوں لیکن ایسے وقت پر  
جاؤں کہ جہاں نگیر بھی وہیں ہوں شکال نے کہا اے یا قوت لب آج شب کو عاشق و معشوق ایک  
جگہ ہونگے اس جلسے میں پہونچو یا قوت لب نے کہا میں وقت ہی پر جاؤنگی مگر لشکر میرا عقب میں آوے  
جب میں انگو گزرتا رہ چکوں تو لشکر پہونچ جائے مگر میان خام کو کہ رات پر وہ پوش عاشقان ہو بقول  
شاعر فرشتہ شب آمد ساز کا رشتن باز ان ہوشیار رازہ اور عشق بازان جہاں نگیر مسلح ہو کر سوار ہوے  
مگر چایک نے کہا او شہر یار اس وقت دل و دھڑکتا ہو ایسا نہ ہو کہ جب آپ یاغ میں چلیں تو کوئی افتاد پر  
جہاں نگیر نے کہا مکان میں معشوق کے کون ہو گا ہم دن بھر منتظر رہے شکر ہو کہ شام ہوئی معشوق سے  
ملاقات کر آئیں انکو بھی انتظار ہو گا چایک خاموش ہو رہا جہاں نگیر گھوڑے پر سوار ہوے چایک کو  
ساتھ لیکر چلے یہاں گہر آرا در باغ پر کھڑی ہی انتظار رہا جہاں نگیر گر رہی ہو کہ سامنے سے دیکھا کہ شاہزادہ  
جہاں نگیر گھوڑے پر سوار چایک ہمراہ آتے ہیں گہر آرا ایقار ہو کر باہر نکل آئی کہ چایک نے جہاں نگیر  
سے کہا کہ او شہر یار وہ دیکھے سامنے دروازے پر باغ کے گہر آرا کھڑی ہیں جہاں نگیر نے جو انکو اٹھا کر  
دیکھا کہ ایک معشوق شہل رخشا و سرو قد غور غیا جذباتناہان دونوں رخسار ابرو سے خندار کھنی ہوئی تلو  
بقول شاعر نظم جبین مطلع صبح ایما حسن نہ جموین دست بازوے جلا و حسن نہ اجل کا مکان گوشہ حشم میں  
قیامت نہان گوشہ حشم میں جہاں نگیر گھوڑے سے کود پڑے گہر آرا نے ہاتھ میں ماتہ ڈال دیا باغ میں  
لیکر چلیں مگر چایک نے ایک کنیر کو اشارہ سے الگ بلایا اور اسکو بیہوش کیا اسکی صورت ہنک  
مصل میں آیا شاہزادہ جہاں نگیر و گہر آرا کہ اپنے سے چایک بصورت کنیر سامنے آیا دست بستہ ہوئی

اور ملکہ عالم اگر حکم ہو تو سامنے شانہ راوے سک کچھ گاؤں ملکہ نے کہا بھی ہو چیمہ زمین بھٹکو تو گانے کا شوق نہ تھا  
عین کی جلدی آج تو ارادہ کرتی ہوں اگر لایق نہ سمجھتا ہوں تو انعام ملے اور اگر لایق ملاحظہ نہ ہو تو کینہ و غم  
سے نکال دیجئے گا یہ کلمہ بایان کینہ سیدھا سیدھا ٹھیکہ کر دیا اشعار و عاشقانہ اقوال بلند شروع کیے طہیم

جسے دیکھیں ہوترے رخسار روشن کی بہار	کب خوش آتی ہو اسے ایلو ست گلشن کی بہار
فرقت جانان ہجوم و رنج و بیتابی کے جوش	دل شکستے ہونو دیکھیں چمکے گلشن کی بہار
جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب ہے عکس	برق تابان کی چمک دیتی ہو دامن کی بہار
کیون خفا ہوتا ہو چیمٹوں سے لہو کے بار بار	اور ہر عجایب کی ظالم نیرے دامن کی بہار
سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہو عیان	دیکھ کر او شکر میرے بدن کی بہار
گر نہیں کوئی نہ ہو باقی ہو کسکو احتیاج	دیکھنی ہو کیسی اب میرے بدن کی بہار
کیون نہ صدقے جا بیے ایدل ہجوم و تاج کے	کم نہیں ہو جلوہ نگار سے تن کی بہار
ہاں اٹھا اب پردہ رخسار روشن اور پری	دیکھنے آئے ہیں ہم بھی نیرے جوہر کی بہار
مثل پیرا ہن ہوئی ہو زیور وحشت کی قدر	کم گریبان سے نہیں ہو طوق گردن کی بہار
سوز فرقت سے بھرک اٹھتی ہو جب سینے نیلگ	گرد ہو جاتی ہو اکثر شمع روشن کی بہار
داغ بھر یا رینے پر غنیمت ہو نسیم	دیکھتے ہیں ہر بحر ہم اپنے گلشن کی بہار

بہ اشعار گارہ سامنے چاہک بلکہ کے بیٹھا ہو ملکہ شانہ راوے سے بائیں کر رہی ہیں کہ آسمان پر برق بجی  
ملکہ یاقوت لب آسمان سے اتنی گہرا آرا نے جو بڑی بہن کو دیکھا اپنے مقام سے اٹھی جھک کر سلام  
کیا یا قوت لب نے بہن کو گلے سے لگایا اور کان میں کہا کیون بہن یہ کیا حرکت کی کہ شاہ کے دشمن  
کو ہلکا کر بیٹھا ہو تم کس واسطے آئی تھیں اور کیا کرنے لگیں گہرا آرا نے بہن کے سامنے ہاتھ باغڑے اور کہا  
ہمیشہ صاحبہ میری کیا بھالی ہو کہ خلاف حکم شاہ گردن لیکن میں نے خود انکو بکواس بھجا ہو میرے بلا سے  
آپ نے بہن بعد توڑی دیر کے چلے جائیں گے میں عر کر کے انکو روکوں گی نہ جانید ونگی بی غزالہ کی بھی فکریں  
اصدوت ہوں خبر سن چکی ہوں کہ سیران و آفت جادو و شریک غزالہ ہو سے عیون لشکر یہ آتے ہیں  
پھر انکو خون بہن کہ شاہ کیا کر نیگے یا قوت لب نے کہا دیکھو ہمیشہ یہ حرکتیں اچھی نہیں ہیں تمام باہالی  
طہیم تمہارے دشمن ہو جائیں گے اور باو شاہ نے جو کچھ کہا تھا وہ اگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا

شاہ سے واقف ہو کہ اٹھ پہر ملک کے حال دریافت کرتے رہتے ہیں وہ جو غلطی سے سامنے رکھا ہو باہری  
 پہن گئے ہیں سب حالات ظاہر ہوتے ہیں بیٹھے بیٹھے بہت نصیحت آیا اور پکار کر کہا کہ کوئی سامعہ اسے گرفتاری  
 گھر آ رہا ہے بہن مجھے نہ ہو سکا کہ تمہارے پیش میں فتور کروں مگر اب میرا کتنا مان لو خدمت شاہ  
 میں چل کر حاضر ہوا درجہ انگیر کو لیتی چلو یقین ہے کہ شاہ تیسے بہت خوش ہونگے اور تمکو ملک زیادہ دیئے  
 جہاں تک شاہ کی خدمت آ رہی ہو وہاں تک تمہارا نام ہو گا گھر آ کر اسے ہاتھ باندھ کر کہا ہمیشہ صاحبہ یہ مناسب  
 نہیں ہے کہ اپنے گھر میں جو مہمان آیا ہو اس پر دست اندازی کریں اب اس وقت تو چلی جائیے تھوڑے عرصے  
 میں یہ بھی چلے جاؤ بیگے پھر نہ بلاؤنگی زادوئی صحبت میں جاؤنگی یا قوت لب نے کہا بہن مجھے فقرہ  
 دینی ہو لیکن میں اخیر کی بات تیسے کہتی ہوں کہ تمہاری عزت افزائی اسی میں ہے کہ جہاں انگیر کو گرفتار کرو  
 شاہ بہت خوش ہونگے اگر اسکے خلاف کرو گی تو میں تمکو گرفتار کرونگی گھر آ کر اسے کہا ہمیشہ میں تو  
 تیسے مقابلہ نہیں چاہتی مگر گرفتار کر کے لے چلو مگر مہمان پر میرے دست انداز نہ ہو یا قوت لب نے  
 بگڑ کر کہا یہ مہمان شاہ کا دشمن ہے آخر تمکو اور بھی یا قوت لب نے ہاتھ بڑھا کر کہا جہاں انگیر پر چر کیا جہاں انگیر نے  
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا یا قوت لب نے سو کر کہا کہ تلو اور ہاتھ سے چھوٹ گئی گھر آ کر کو بہت ناگوار ہوا  
 کہا ہمیشہ صاحبہ ہوش میں آؤ مہمان کو نہ ستاؤ یا قوت لب نے کہا میں تو اسکی مشکین باندھ کر لیاؤنگی  
 اب تمہارا کتنا مانونگی گھر آ کر اسے چاہا تو تڑپ کر بلند ہوں اور برق بنکر اسپر گردن اور  
 دو ٹکڑے کروں یا قوت لب نے مسکرا کر کہا دیکھو ہمیشہ بے ادبی ذکرنا اس طرح پر یا قوت لب نے  
 کہا کہ گھر آ کر خاموش ہو گئی اور زبان بند ہوئی سحر فرا سوش و ریاسہ حیرت کا جوش زبان منہ سے  
 نکال دی یا قوت لب نے زبان میں سوزن دی اور گھر آ کر کو گرفتار کر لیا جہاں انگیر پر اشارہ کافی  
 تھا دونوں کو گرفتار کیا گرفتار کر کے مسند پر بیٹھی کینروں سے کہا دو قفس آہنی لاؤ دو قفس آئے  
 دونوں کو ان قفسوں میں بند کیا اور ہوشیار کیا کہا کیوں ہمیشہ تیسے میرا سحر دیکھا اب جاتی ہوں لشکر  
 جہاں انگیر پر جا کر سحر کرونگی سب کو سحر میں مبتلا کروں کہ کسی کا قدم نہ اٹھ سکے سب گھٹ گھٹ کر جانیں دین  
 یہ کھراٹھی اور لشکر جہاں انگیر پر آ کر سحر کیا کہ سارا لشکر دھوئیں میں مبتلا ہو گیا سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں مگر اٹھ نہیں سکتے دیکھتے ہیں کہ چار طرف دیو اربین دھوئیں کی چھا گئیں یہ سحر کر کے یا قوت لب پر  
 آئی اور جیسے ہی مسند پر آ کر بیٹھی چاہا کہ نے بڑھ کر عرض کی کہ امیدوار ہوں میرا کانا بیٹے میں نے

بات و منات کو خواب میں دیکھا وہ مجھ کو دو کمال دیکھے ایک کمال گانے کا دوسرا ساقی گری کا عنایت فرمایا  
اور حکم دیا جو ادب یہ بھی فرمایا تھا کہ یا قوت لب کی اطاعت کرنا میں حضور کی تابع رہوں یا قوت لب  
نے پوچھا تیرا نام کیا ہے چاہا کہ نے کہا مجھ کو غنچہ دہن کہتے ہیں یہ کسکے سانسے بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ  
تحرک تحرک کر لگا نا شروع کیے نظم

دل ڈھونڈو حاشقون کا یہی ہر کانست  
بعد فنا بھی چھٹ نہ سکا آستان دوست  
کہتے تھے ایک دل سو ہوا سہان دوست  
لب آشنا کسی سے نہیں جز بیان دوست  
رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاسبان دوست  
راضی نہ ہو سکا دل نامہ زبان دوست  
رکھتی ہو اور طرح کا چسکا زبان دوست  
ہاں آجکل ہمارے ہر گلستان دوست  
ہو اور رنگ پر چین چین زبان دوست  
دیکھا کرے بصورت آئینہ شان دوست  
غنچہ نظر بڑا تو میں بھما وہاں دوست  
پایا عدم میں بھی نہ نشان میان دوست

کعب نہیں ہو ز اہد غافل نشان دوست  
گر خاک بھی ہوا تو ہوا کو سے یار کی  
جھگڑا سنا سنا گیا محسوس ملی  
نکلے نہ نہ سے بات بجز ذکر یار کے  
کیا تاب مدعی جو لگا کے نظر اٹھیں  
جان لیکے بھی خوشی نہ ہوئی سیرے یار کی  
ہوتی ہو مشق بے ادبی کا لیونکے ساتھ  
ہیں داغ سینہ صورت آتش دہک رہے  
مانند گل وہاں جراحت شگفتہ بین  
دل صاف ہو تو راز حقیقت نکلے تمام  
دیکھی جو برگ گل تو بون کا ہوا گمان  
دھوکے دیے نزاکت جانان نے اوسیم

اس رنگ سے بیان چاہا کہ نے غزل گائی کہ یا قوت لب بہت خوش ہوئی کہا او غنچہ دہن قدرت  
نے تم کو کمال دیا چاہا کہ نے عرض کی اب ساقی گری ملاحظہ فرمائیے یا قوت لب نے کہا او غنچہ دہن  
مجھ کو کل کینر دن کا افسر کر دنگی ایسی خدمت کرو چاہا کہ نے کہا آپ راضی رہیں چاہا کہ نے کہا  
کہنی بیٹھانے کی مجھ کو مرحمت ہو یا قوت لب نے پکار کر کہا ارے کہنی بیٹھانے کی کسکے پاس ہو ایک کینر  
نے بڑھ کر کہنی پیش کی یا قوت لب نے کہا او غنچہ دہن یہ کہنی بیٹھانے کی موجود ہو چاہا کہ صبار فدا  
کہنی لیکر بیٹھانے میں آیا پکار کر آواز دی او شراب کے پینے وانوں چلو آج ہم ساقی ہونگے کوئی باقی  
نہ رہے سب کینر میں دوڑیں گلا بیان اٹھا کرے جانے لگین مگر چاہا کہ نے چند گلا بیان وار غنائی

بھریں جس رنگ کی شراب اسی رنگ کی گلابی کشتی کا اندھے پر رکھ کر نفل میں آیا یا قوت لب نے کہا دیکھو صاحبو کرامت اسکو کہتے ہیں کہ قدرت نے جو کمال رحمت کیا پوکس سلیقے سے شراب لائی ہو کہ دل خواہش کرتا ہو کہ شراب پیئیں مگر چاہا پاک نے سامنے کھڑے ہو کر گت ناچی سب اہل نفل تعریف کرنے لگے چاہا پاک نے جھک کر جام پینا کیا کھو کرین لگاتا ہوا اسلئے یا قوت لب کے آیا شراب پیش کی یا قوت لب نے مسکرا کر جام لیا جیسے جام ہاتھ میں آیا ہنسکر کہا کیوں غنجہ وہن شراب میں بیہوشی ملا کر لائی ہو چاہا پاک گھبرا یا ناگاہ شراب چرخ مار کر اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا یہ انجام ہوا چاہا پاک نے کہا حصہ کو ناحق گمان ہو میں شراب سادہ لائی ہوں دیکھیے درخت پر جانور بیٹھا ہو کیا کہ رہا ہو یا قوت لب پٹی چاہا پاک نے خنجر مارا یا قوت لب نے اپنے کو بچا یا چاہا پاک سمجھ گیا کہ قتل ہونا اسکا دشوار ہو کو دیکھا کجا جیتا یا قوت لب اٹھے چاہا پاک دیوار کو قرا گیا یا قوت لب نے کینزون پر غصہ کیا کہا کیوں صاحبو عیار تم میں کیونکر آیا کینزون نے کہا کہ ہم نہیں جانتے کہ یہ عیار کیونکر آیا یا قوت لب نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ تم لوگ چاہتی تھیں کہ بھوکو عیار گرفتار کر لے میں نے وہ خر سیکھا ہو کہ سب چیزیں بھوکو ملتی رہتی ہیں مگر یا قوت لب نے کینزون کو ایک مقام پر بٹھا دیا اور سحر کیا کہ اٹھ نہ سکیں سب کو اسی حال میں چھوڑ کر جہاں لکیر و گہرا آکولے گئی دربار شاہ میں لائی شاہ نے حکم دیا کہ ان قفسوں کو لٹکا دو ایک کمرے میں دونوں قفس لٹکا دیے مگر بادشاہ نے کہا او یا قوت لب ایک کام اور کرو کہ رستم دبی آہو چشم و غزالہ کو گرفتار کر لاؤ لشکر تنہا رہے واسطے قریب کوہ و خانہ سٹتر نذر اسوار و پیدل اس مقام پر فروکش ہیں یہ حکم دیدیا ہو کہ حکم میں ملکہ یا قوت لب کے رہنا دونوں کو قید کر کے یا قوت لب کوہ و خانہ پر آئی لشکر کو ساتھ لیا طرن لشکر رستم کے چلی قفسے کا رستم برق فرنگی کہ جنگل میں پھر رہا تھا دیکھا لشکر ساحرہ جانا ہو سمجھا کہ یہ سب فکر میں رستم کی جلتے ہو گئے ایک ساحر کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا اسی ساحر کی شکل بنکر لشکر میں آیا کہ ہر جانب پھرتے پھرتے سامنے بارگاہ یا قوت لب کے آیا ساحرون سے پوچھ رہا ہو کہ برآمد ہونے میں شہنشاہ کے کیا دیر ہو ساحر عرض کر رہے ہیں کہ ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں کہ اندر سے چند جہتین مچھین انھوں نے اتنے ہی برق کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا او متروالا گم تشریف لے چلیے آپ کو ہماری ناک نے بکایا ہو برق نے بہت خوب کمر ہاتھ چمڑا یا جس کینز نے کہا تھا اس سے کہا سامنے دیکھو ملکہ کھڑی ہوئی کیا فراتی ہیں جیسے ہی وہ پٹی برق نے خنجر مارا کہ شکم چاک قلعہ پاک اس ساحرہ کے مرنے سے



اندر میرا ہوا برق اس اندھیرے میں کل بجھا گیا ایک غار میں جا کر چھپا مرنے کی جو اس کینز کے آواز بلند ہوئی کہ  
یا قوت لب نے سنی باہر نکل آئی دیکھا لاشہ کینز کا پڑا ہوا اور کینز دن سے پوچھا کہ اسکو کسے قتل کیا سب نے  
کہا حضور آج عجب میرے کہ ہوا جب ہم سب نے آکر برق کو گھیرا وہ اس کینز کو مار کر نکل گیا یا قوت لب مسکرائی  
دیکھا ایک طائر درخت پر آکر بیٹھا ہوا مقدار کھو لکر رہتا ہوا یا قوت لب نے کہا او طائر سامری کیا کرتا ہو کین  
رگ جاتا ہو طائر نے مقدار کھو لکر نہیں معلوم اپنی زبان میں کیا کہا کہ یا قوت لب سہنی اور ساحرون سے  
کہا کہ اس غار کو تو گھیر لو نگوڑا بھو ریا آسمین چھپا ہو ساحرون نے غار کو گھیرا برق نے جو اندر سے دیکھا  
کہ غار گھر گیا خنجر پیکر کے ایک جانب نقب کھودنے لگا مہرہ دور جا کر توڑا برق تو نقب توڑ کر نکلیا  
جب یا قوت لب غار میں اتری تو کسی کو نہ پایا مہرہ نقب کا دیکھا جھلای ہوئی نکلی کہا لو صاحبو وہ مکار  
نکلیا پریشان پریشان اپنی بارگاہ میں آئی کہا جا کر وہ آفت برپا کروں کہ بی غزالہ کو بھی معلوم ہو کہ  
سلطنت کرنے کا یہ انتقام ہو اس کو قید کر دوں گی اسی دن یا قوت لب نے کوچ کیا مقابلہ لشکر کرتے  
میں پہونچی غزالہ کو جو معلوم ہوا کہ یا قوت لب مقابلے میں آگئی لشکر کو اگر استہ کیا کہ یا قوت لب نے  
طلج جنگی بجوایا ہر کاروں نے خبر غزالہ کو پہونچائی غزالہ نے بھی طلج جنگی بجوایا دو نون لشکر میں تیار بیان  
ہوئے لیکن رات بھر تیاری رہی یا قوت لب نے رات بھر سختی کیے ہیں صبح کو غزالہ سوار ہوئے ملک  
آہو چشم کو تخت پر بٹھالیا رستم کب پر غزالہ سب کے آگے بڑھی ہوئی اوسر سے یا قوت لب میدان  
میں آئی اتنے ہی ایک دستک دی کہ لکڑا بر آسمان پر آیا مینہ برسنے لگا غزالہ نے ایک فیر مارا کہ ابر کو  
توڑ کر نکلیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا کئی سحر یا قوت لب نے کیے مگر غزالہ نے دفع کیے یا قوت لب  
نے پکار کر آواز دی کہ او غزالہ کیا مجھے واقف نہیں ہو میں وہ سحر کروں کہ دیوانی ہو جاؤ غزالہ نے  
کہا کہ کوئی کمال اٹھانہ رکھنا لیکن یا قوت لب نے جھولی پر ہاتھ ڈالا بیضہ مرغ نکالا اسکو تر اشا طرف  
آسمان کے پھینکا ایک گنبد آہن آسمان سے چرخ مارتا ہوا زمین پر آیا دروازہ گنبد کا کھلا تھا ملک  
غزالہ گنبد میں گئیں رنگ چہرے کا اٹھ ہوا تھا ہاتھ پانوں میں ریشہ دیوانہ وار وحشی مثالی گنبد میں  
جا کر بیٹھیں یا قوت لب نے پکار کر آواز دی بی آہو چشم اب تمہاری مشتاق ہوں مگر سیران جاوہ  
نے بڑھ کر گنبد پر گولہ مارا جیسے ہی گولہ پٹھا آسمین سے ایک دھواں نکلا سیران جاوہ نے ایک اکا  
نفرہ کیا اور پکارنے لگا قسم

<p>پھر غفلت ہو آمد فصل بہار کا کیا پہلو سے مزاج ہو پہلو ہو یا رکا رحم آچکا تھا شرم نے سمجھا دیا کچھ احسان نہ لیتے راحت خواب مزاج کا او چرخ بس تنہیہ تکلیف اب نہ کر او دل رہے ضرور لہذا انتشار کا جب دیکھیے کئی کے سوا رستی نہیں شرمندہ ہو گناہ بھی کیا ایک بار کا پابوس آسمان سے شرف ہو نہیں نصیب وعدہ بہت دراز ہو روز شمار کا</p>	<p>بگڑا مزاج میرے دل بپڑا رکا یہ تو سے قریب سے جو لیا رکے لیے بگڑا نصیب پھر کسی امید وار کا یہ وہ خلش نہیں کہ طبیعت کو چین ہو احسان اٹھا چکے ہیں بہت روک روکا جب دیکھیے قرار نہیں ایک شکل پر بل لے لیا مزاج نے کچھ زلفت یار کا آہ تے نہیں وہ ہاکیماں حال غیر ہو پھر حوصلہ بلند ہو اپنے غبار کا وحشت میں بھی نہ ترک محبت ہوئی سیم</p>	<p>آرام کی ہو س ل متیا بسین کیوں برہم معاملہ ہو مرے اعتبار کا گر جاتے جگا نیکی بر خیز حشر کی کھٹکانہ جائیگا مشرہ ابد ار کا وصلت کی راحتو لئے شرب غم نہ بھولنا میرا سا ابتو حال ہو اروزگار کا دم بھر کے دیکھنے کی تمنا ہمیں نہیں اقبال ادج پر ہر شب انتظار کا ہو جا کہ جسے پرستش اعمال ہی تو خوب منہ آبلوں نے چوم لیا نوک خار کا</p>
--	--	---

مثل دیوانوں کے وہ بھی اوس گنبد میں داخل ہوا آفت جادو نے چاہا کہ اس گنبد کو گرا دوں پس  
جیسے ہی گولہ مارا آفت پر بھی وہی آفت پڑی کہ مثل دیوانوں کے یہ بھی اسی گنبد میں گیا یا قوت لب  
نے آواز دی اور رستم مختاری رستی دیکھنا چاہتی ہوں رستم نے مرکب بڑھایا اہو چشم دوڑ کر قدموں سے  
لیٹ گئی کتنی تھی او شہر یا رہا آپ اس منکارہ کے مقابلے میں کہاں جاتے ہیں رستم نے کہا وہ میرا نام  
لیکھ رکھتی ہو اہو چشم و رستم آپس میں کلام کر رہے ہیں کہ گنبد میں ایک روزن پیدا ہوا کئی سو پنچے  
سٹری اوسمیں سے نکلے ایک پنچے نے رستم کو اٹھا لیا اہو چشم نے سحر کرنا شروع کیا کئی پنچے اہو چشم  
کو لیٹ گئے ایک پنچہ منہ پر تھا کہ سحر نہ کر سکے دوسرا پنچہ ہاتھوں میں لپٹا ایک پنچہ کمر میں پڑا اہو چشم و رستم  
کو بھی اسی گنبد میں لے گئے اب یا قوت لب نے لشکر پر سحر کیا لشکر والے بے دست و پا کہ افسران کے  
قید ہوئے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اور بے نیاز و خالق کار ساز اس مشکل کو آسان کر کہ اس  
ظالم نے بہت عاجز کیا ہے اسکی بدعت سے نجات دے کیا تیری صفت بیان کروں نظم

تو گوئی ہر انگس کہ در پنج و تاب	دعاے کند من کم مستجاب	چو عاجز رہا شذہ داخم نرا
درین عاجزی چون خواہم نرا	بپڑا رہو کہ جو سب نے دعا کی محرا	سب نے دیکھا
علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے	صاحبقران زمان پشت عشق پر سوار خواجہ عمر و	

رکاب تھامے ہوئے پشت پر تمام لشکر صاحبقران نے جو دوسرے دیکھا کہ رستم ایک گنبد میں مقید  
ہیں اور دو شاہزادیاں اور دوسرا اسی گنبد میں گرفتار بیٹھے ہیں صاحبقران نے وہیں سے  
گھوڑا بڑھایا اور غرہ کیا کہ باشندہ کا فران چھوڑ کر ان پر دغا لے رہا تھا صاحبقران نے ان  
امیر سرب ضیفم روزگار | بحکم خدا بستمہ شیر جبار | یکے تیغ صمصام و مقام نام  
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام | بن کا فران از جہان پاک کرد | سر سرکشان جلد در خاک کرد

نفرہ کر کے صاحبقران اپنے عمر و نے کہا او شہر یا ر اسم اعظم الہی پڑھیے ساحرہ سحر کر رہی ہو امیر  
نے بڑھ کر اسم اعظم جو بہ آواز بلند پڑھا ملا زمان آہو چشم کہ سحر سے یا قوت لب کے پر اگندہ ہو رہا  
تھے کوئی خاموش کھڑا تھا کسی کا ارادہ تھا کہ جان بچاؤں ساہننے سے حریف کے بھاگ جاؤں مگر  
آواز صاحبقران جو کان میں پہنچی قلب میں قوت آگئی جگر لڑنے لگے مگر یا قوت لب نے دیکھا  
کہ اس شخص پر سحر تاثیر نہیں کرتا حیران تھی کہ کیا تدبیر کر دین یا قوت لب ساحرہ بہت ہوشیار ہو چھوٹی سے  
ماش کے دانے نکالے صاحبقران پر پھینکے مگر صاحبقران اسم اعظم الہی پڑھ رہے ہیں وہ دانے  
ماش کے گرد صاحبقران گرنے لگے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی یا قوت لب نے فخر کر کے نکال کر پھینک دیا صاحبقران  
برسنے لگے مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی اور کئی وجوہ انون کے سر اڑ گئے یا قوت لب ناچار ہو کر  
ایک گوشے میں آئی جھولی سے ایک چراغ دان نکالا ایک کٹوری برنجی نکال کر چار بتیان اوس  
کٹوری میں رکھیں روغن اوسین ڈال کر چومک کو روشن کیا سامنے اوسے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی  
پکار کر آواز دی اور روشن رائے یہ کیا سبب ہو کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک شعلہ بھڑکا آواز دیا  
کہ ای یا قوت لب صاحبقران صاحب اسم اعظم ہیں اوپر سحر تاثیر نہیں کر سکا ہم اوسکے قریب نہیں جاسکتے  
مگر جاتے ہیں تو بدنامی میں آگ لگتی ہو پہلو میں یا قوت لب کے سرخیل جادو نامہ ایک ساحر  
کھڑا تھا کہ دس ہزار ساحرون کا افسر ہو یا قوت لب نے کہا او سرخیل جن سحر کرتی ہوں کہ گنبد اپنی  
ہمیں کی قیدی ہیں یہ بلند ہو گا تم اسکے ساتھ جاؤ دربار شاہ میں اٹکو پہنچاؤ زمین بھی لڑ بھڑ کر کل اٹکی  
سرخیل کمر باندھ کر آمادہ ہوا مگر یا قوت لب وہ چراغ روشن اٹھا کر پیچھے بیٹھی اور وہ چراغ ان گنبد  
پر کھینچ مارا وہ گنبد تقریباً زمین کا پانی مع طبقہ زمین کا اور وہ گنبد بلند ہوا چراغ مارتا ہوا چلا صاحبقران  
نے جو دیکھا کہ گنبد چراغ مارتا ہوا کئی پتھر پھینکے مگر گنبد نہڑکا صاحبقران و دوستی تلوار کھینچے اور لڑنے

ہوے چلے گریٹے کی قید دیکھ کر بہت پریشان ہوئے کوئی زور نہ چلا سہ خیل جادو گنبد کی پشت پر  
گنبد اڑاے ہوئے جاتا ہوا صاحبقران لڑتے بھڑتے صفوں کو توڑ کر سامنے یا قوت لب کے پہنچے  
یا قوت لب نے خاک اڑائی صاحبقران نے دیکھا اندھیرا ہو گیا مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا وہ غیا  
بٹا صاحبقران روشنی دیکھ کر طرقت یا قوت لب کے بڑے یا قوت لب نے ایک دستک دی  
اور پچکار کر کہا کہ او کو ہاں بے سوار اگر حمزہ کو مارے صحرائے گرد آڑی ایک زنگی طحیم و شیم گینڈے پر  
سوار گز رہا تھے مین پچا کرتا ہوا کہ او ملکہ عالم میں حاضر ہوں جس سے کیسے اوس سے مقابلہ کروں یہا  
سکل یا قوت لب نے اشارہ کیا کہ حمزہ کو ٹوک لے وہ زنگی سیاہ رو گینڈے کو بڑھا کر سامنے  
صاحبقران کے آیا اور امیر پر گز مارا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر گز کو کاٹ کر گتے ہی زنگی نے چاہا کہ  
لیٹ پڑوں صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا اور زنگی کو ایک تانچہ مارا کہ سر زنگی کا اڑ گیا زنگی کا مرنے  
کہ یا قوت لب بہت گھبرائی برابر سحر کرنے لگی مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب یا قوت لب  
پہنچے جب یا قوت لب نے دیکھا کہ صاحبقران قریب آگئے تو اس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے  
تلوار کو تلوار پر روکا اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا تلوار چپ کر گری یا قوت لب کے  
نوک ٹکڑے ہوئے مرتے ہی یا قوت لب کے سپ سحر بھاگے صاحبقران برقع و فیروز پٹے  
لکڑوہ گنبد اڑتا ہوا جاتا تھا جب دربار میں شاہ کے پہنچا اور سرخیل نے عرض کی کہ او شہنشاہ  
یہ قیدی حاضر ہیں شنکال اپنے مقام سے اٹھا کہ قیدیوں کو گنبد سے نکالوں کہ وہ گنبد بھٹ گیا  
غزالہ نے نکلتے ہی سحر کرنا شروع کیسے جب سحر کرتی ہو اندھیرا ہو جاتا ہو چاہتی ہو اندھیرے میں نکلاؤں  
مگر شنکال روک رہا ہو آہو چشم نے چاہا رستم کو لے بھاگوں بڑھ کر مین پنجہ دیا چاہا کہ لیکر بلند ہوں  
شنکال نے قریب آکر سحر کیا کہ آہو چشم وغزالہ کے پاؤں زمین نے مقام لیے بلند نہ ہو سکیں اب تو  
شنکال نے منہ پٹ کر کہا کہ یار و غضب ہوا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یا قوت لب قتل ہوئی  
مگر ان قیدیوں کو لیجا کر زندان طلسم گوہر بار میں قید کر دو وقت پر سمجھا جائیگا اگر حکم خداوند ہو تو  
انکو قتل کرونگا اگر قید کا حکم ہوگا تو میعاد قرار دوں گا اس میعاد پر یہ لوگ قتل ہوئے گئے سحر و کون  
شنکال نے حکم دیا کہ دونوں جادو گریوں کی زبان میں سوزن دو جادو گروں نے جا کر اول  
غزالہ کی زبان میں سوزن دی پھر آہو چشم کو بھی اس طرح مفید کیا رستم کو ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنائیں

سیران د آفت بھی خاموش کھڑے ہیں اونکی بھی زبانوں میں سوزن دیکھی جب رستم بھی سلسل پہنچا تو ششکال نے آواز دی کہ رستم زندان خانہ کو بلاؤ اسی وقت سحر گئے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک شاہزادی حسین و جمیل تخت پر سوار آکر پہنچی ششکال نے کہا او ملکہ دلکش! ان قیدیوں کو لیجاؤ اپنے قید خانے میں لیجا کر قید کر دو گوارا کرو وہ تکلیف پہنچے کہ اپنی زندگی سے بیزار ہوئے جب جو حکم پہنچا وہ بجالانا مگر خبردار اپنی رحم نہ کرنا غزالہ کی ذات سے بڑے صدمے اٹھائے ہیں اگر یہ عذر کرے اور پھر خداوند کو سجدہ کرے تو ہم سے اطلاع کرنا جیسا مناسب جاوے گا ویسا کریں گے دلکش! ان پانچوں قیدیوں کو تخت پر سوار کیا اور لیکر روانہ ہو گئی مگر صاحبقران زمان بعد قتل یا قوت لب جنگ کو فتح کر کے جب دربار میں آئے تو فرمایا کہ خواجہ اگر ہو سکے تو فکر رستم و جہانگیر میں جاؤ ورنہ نے کہا آپ آگاہ ہیں کہ قرضدار آج کل فکر میں رہتے ہیں اس مینہ میں سود بھی اٹکو مینہ پہنچا ہے خوف ہو ایسا نہ ہو کہ میں نکلون اور وہ مجھ کو پکڑ لیجا لیں امیر نے فرمایا میں خود طرف طلسم کے جاتا ہوں میں جا کر علامت دیکھوں کہ کیا رنگ ہو عثرو نے کہا جب آپ علامت دیکھیں گے تو میں بھی اوس سے آگاہ ہوں میں بھی تدبیر کرونگا صاحبقران سوار ہوئے سامنے قلعہ طلسمی کے آئے دیکھا چمن ہا زعفران زار سامنے آ رہا ہے اسٹہ ہیں جو ادھر سے گزرتا ہے ہنستا ہوا جاتا ہے جیتک سامنے رہتا ہے پہنچے جاتا ہے جب سامنے سے گزرتا جاتا ہے اور چین نگاہوں سے مخفی ہوتے ہیں تب ہنستا موقوف ہوتا ہے اور سر قلعہ پر گنبد ہو اور سپر ایک طاؤس چین مار رہا ہے جب منقار کھولتا ہے شعلہ ہاے آتش نکلے ہیں خندق میں آگ جوش مار رہی ہے اور قلعے پر کچھ طاؤس اڑ رہے ہیں کہ سر پر طاؤس کے آکر چرخ مارتے ہیں اور سایہ فلک ہوتے ہیں صاحبقران نے ایک گنگار کو طلب کیا اور حکم دیا کہ قلعے کے پاس جا اور قلعے کو چھو کر چلا آتھو کہو رہائی ہوگی وہ گنگار چلا جب سامنے زعفران زار کے پہنچا تو قلعہ مار کر سینے لگا جب قلعہ مار کر وہ گنگار ہنستا تو ایک طاؤس نے قلعے سے اُکے سر پر اوس گنگار کے سایہ ڈالا پھانک قلعہ کا کھلا ایک عورت حسین و جمیل اندر سے نکلی دو کرسیاں لاکر بچھا گئی تھوڑا غصہ نہ گزرا تھا کہ اندر سے قلعے کے ایک شاہزادی بکمال نیرت بھاری لباس پہنے ہوئے آکر کرسی پر بیٹھی وہ جوان ہنس رہا تھا آواز دی کہ او گنگار مجھ تک تو آج ہی جو ان نے سرائٹھا کر دیکھا کہ یہ نازنین مجھ کو بلاتی ہے خوش ہو گیا سامنے اُس نازنین کے آیا

اوس نازنین نے ہاتھ تمام لیا کر سی پر بٹھایا کینز سے کہا گلابی شراب کی لاؤ کینز جا کر گلابی شراب کی اور جام بلورین لائی اپنے ہاتھ سے لبریز کیا جام آفتاب نما پنجہ خورشید مثال پر رکھ کر ہاتھ سامنے کیا اوس جوان نے بلا تکلف جام اٹھا کر پی لیا جام پیتے ہی چہرہ سرخ ہوا دست درازی کرنے لگا وہ نازنین منع کرنے لگی کہ اویسیا ک میں پرانی تابعدار ہوں مجھ کو ہاتھ نہ لگانا مگر اوس جوان نے نہ مانا گلے میں ہاتھ ڈال دیا وہ نازنین ہر چند مالتی ہو مگر یہ سنسکر لپٹا جاتا ہو کہ اندر سے قلعے کے اوزار آئی کہ اویسیا ک اوسفاک میری معشوقہ سے بیٹے ادنی کر رہا ہو اور کیوں اویسیو بریدہ تو نے بھی کچھ خوف نہ کیا دیکھا ایک جوان تینہ برہنہ کھینچے ہوئے قلعے سے نکلا اور آتے ہی اُس جوان کو لٹکا کر کہ اویسے ادب اب بھی خوف نہیں کرتا اوس گنگنا کرنے چاہا کہ اپنے مقام سے اٹھوں مگر وہ جوان اُپر آ کر اُس گنگنا کو ہاتھ مارا ایسی جلدی آیا کہ وہ جوان اٹھ نہ سکا مار کر اُس جوان کو طرٹ اُس نازنین کے متوجہ ہوا کہا کیوں اویسیو بریدہ تو نے اسکو کیوں بلایا میں تجھ کو قتل کرونگا اُس نازنین نے سر جھکا دیا اُس بیدار دے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اُس نازنین کے بھی دو ٹکڑے ہوئے مار کر اُس نازنین کو اُس جوان نے پکار کر آواز دی او آئندہ رو وند جو اپنی جان سے بیزار ہو وہ قریب قلعے کے اُسے خبر دے گا یہاں آئیکا ارا وہ نہ کرنا ورنہ یہی حال ہوگا صاحبقران نے چاہا جا پڑون مگر عمر و نے داسن پکڑ لیا کہ آقاے نامدار شب کو دعا کیجیے جیسا حکم ہو ویسا بجالائیے صاحبقران نے قبول کیا شب کو ایک خیمہ سفید استاد کر یا فرش وغیرہ بچھوا کر سجادہ بچھوایا دو رکعت نماز حاجت کی پڑھ کر دست دعا بلند کی کہ او کریم و رحیم و اوسمیع و علیم اس عجائب میں کیونکر داخل کروں اویسے نیاز اپنے بندے کی برہبری کو روتے روتے صاحبقران بیہوش ہو گئے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی واسطے کہ آواز کان میں آئی ہوشیار ہو صاحبقران اُسی خواب میں اٹھ بیٹھے کہ ایک تخت آسمان سے اترا ایک پیر روشنغیر اُس تخت پر سوار تھے فرمایا صاحبقران کیوں انتشار ہو امیر نے عوض کی چاہتا ہوں کہ طلمس میں داخل ہوں حضرت نے فرمایا کہ صبح کو جو بیدار ہونا تو طوط دست چپ کے جو صحرائے خاراستان ہو وہاں جا کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھو اور یہ اسم و در زبان کرو ایک طائر پیدا ہوگا اور باغ و گلستا میں لچکا لچکا جا کر باغ کی سیر کرو اُس طائر کا بھی حال کھلیگا لیکن مناسب یہ ہو کہ یہ پرچہ تم کو دیتے ہیں اسکو بچائے مکتوب کے پاس رکھنا جو ضرورت ہوگی وہی حکم نکلے گا صاحبقران نے وہ پرچہ لیا



چنانچہ اندر پوچھیں کہ آنکھ کھل گئی خواجہ عمر و حاضر تھے امیر نے فرمایا اب میں جا کر صحراے خارستان  
میں اسم پڑھتا ہوں طائر ایک بجھکو طرف باغ دلکشائے لیجا لیگا یہی حکم ہوا تو یہ فرما کر پیردن عبادت خانہ  
آئے لندھو رے کما او داراے ہند تم لشکر سے ہوشیار رہنا میں صحراے خارستان میں جا کر اسم  
پڑھتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ جو حال ہو گا وہ تم کو ثابت ہو گا میں نہایت ہی پریشان ہوں رستم اور  
جہانگیر کا قید ہونا مجھ پر نہایت ہی شاق ہوا انشاء اللہ تعالیٰ جا کر انکی رہائی کی تدبیر کرتا ہوں لندھو رے  
نے عرض کی غلام انتظام کو حاضر ہو لیکن مقام افسوس ہو کہ یا قوت لب قتل ہوئی مگر خیل جادو  
قیدیوں کو لیجا چکا تھا اسی وجہ سے قتل کرنا یا قوت لب کا غید نہ ہوا امیر نے لندھو رے کو بخوبی  
سمجھا کر لشکر صحرائین چھوڑا خود صاحبقران صحراے خارستان میں آئے بیٹھ کر اسم بتایا ہوا بزرگ کا شروع  
کیا سو مرتبہ پڑھ چکے تھے کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک طائر سفید رنگ منقار کلان چیمچین مارتا ہوا  
آقا بزرگ پر آئے اترا صاحبقران نے جست کی پشت پر اوس طائری کی سوار ہوئے طائر امیر کو  
لیکھ باندھوا لکر خواجہ عمر و عقب میں صاحبقران کے چلے خواجہ نے تھوڑی دیر میں دیکھا کہ وہ  
طائر آنکھوں سے غائب ہو گیا خواجہ بہت گھبرائے جی میں کہتے ہیں کہ افسوس ہو کہ آقا سے تاہل  
سے چھوٹا اس سوچ میں تھے کہ سامنے سے دیکھا گرداڑی ایک ساحرہ بخت و ضعیف پشت پر آہوئی  
سوار لطف جسم ساحرہ کا بالائے اہوا و رصف جسم زمین میں لٹنا ہوا عمر و نے دیر سے جو اس  
ساحرہ کو دیکھا گھبرائے ایک غار میں چھپ گئے وہ ساحرہ اسی غار پر آئی اور پکار کر آواز دی کہ او  
عمر و نکل اسی میں بہتر ہو ورنہ آفت برپا کرونگی خواجہ نے دیکھا کہ ساحرہ کے آواز دیتے ہی  
برن میں روضہ پڑ گیا زمین جلنے لگی خواجہ گھبرا کر نکل آئے سامنے آکر سلام کیا ساحرہ نے کہا کیوں  
اونگوڑے تو ہماری فکر میں آیا تھا میں نے تجھ کو گرفتار کیا اب کیا تو زندہ بچ گیا عمر و نے ہاتھ باندھ کر  
کہا کہ میں تو تاجدار ہوں جہان فرمایے وہاں چلون میں تو خواہش رکھتا تھا کہ آپ سے ملاقات  
کروں انتہا کا قرضدار ہوں یہ بھی یقین ہو کہ یہ مسلمان نہ ادا کہینگے اگر کسی ساحرہ کے ساتھ چندے  
رہونگا تو قرض سے ادا ہو جاؤنگا اوس ساحرہ نے کچھ فریاد نہ سنی ایک چٹری پشت پر عمر و کے  
مار دی کہ خواجہ زمین پر گرے ایک آہوئی شکل بنکر تیار ہوئے آگے آگے وہ ساحرہ جاتی ہوئی  
اوسکے خواجہ شکل آہو چھپلا گین بھرتے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر ایک باغ دیران تھا

اُس ساحرہ نے اشارہ کیا کہ اس باغ میں جا کر ٹھہر جیسا حکم ہو گا ویسا کیا جائیگا خواجہ آہو بنے ہوئے  
اُس باغ میں داخل ہوئے دیکھا باغ ویران درخت تمام بے برگ و بار تپتے تلک کسی درخت میں  
نہیں خواجہ ناچار اُسی باغ میں ٹھہرنے لگے جب کئی دن خواجہ کو گذرے ایک دن سارے باغ  
میں پھرے ایک دیوار میں کھڑکی لگی ہوئی تھی اسطرت باغ سرسبز و شاداب پھل جو درختوں میں خواجہ  
نے لگے ہوئے دیکھے بھوک سے بیقرار تھے اُس باغ میں گئے کچھ پھل وغیرہ گلے سڑے کھائے  
کسی قدر تسکین ہوئی کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار گایا ہوا نظم

آباد غم و درد سے زیر اندہ اُسکا	اٹوٹا ہوا جو دل ہو وہ کاشنا نہ اُسکا	جس دل میں کہ بہ شوق وہ بیمار ہو اُسکا
جس انگہ میں ہو کیف و ہجائے اُسکا	جب دیکھیے کتنا ہی وہی ذکر سناؤ	معلوم ہوا شوق بھی دیوانہ ہو اُسکا
بہوش اگر میں ہوں تو باہوش کن ہو	جو خلق ہو اس دہر میں دیوانہ ہو اُسکا	دن رات ہو یہ سکن انوار تصور
سینہ جسے کہتے ہیں پر یخانہ ہو اُسکا	جو بن کی صفائی سے پھسلتی ہو گئی	پڑتی ہو جدمر انگہ پر یخانہ ہو اُسکا
او دل جس وصل سے مشتاق بن حرم	جان اول دیدار میں بیجانہ ہو اُسکا	جو سینہ روشن ہو وہ ہو منزل لفت
جو دل صفت شمع ہو پروانہ ہو اُسکا	کہتے ہیں جسے حسن وہ ہو شمع جانتا	کہتے ہیں جسے عشق وہ پروانہ ہو اُسکا
جب فصل گل آتی ہو صدایتی خوش	زنجیر کاغل نالہ مستانہ ہو اُسکا	دیکھا تو سفر روح سے ہوتا ہی اُسکا
کہتے ہیں جسے موت وہ پروانہ ہو اُسکا	گوہر سے فزون دیدہ عاشق کا کزن	وہن میں ہو معشوق کے جو دانہ ہو اُسکا
گر گوش حقیقت شغوا ہو تو سمجھ لے	جو شور ہو اس دہر میں فسانہ ہو اُسکا	کچھ زنبہ عاشق سے بھی ایجان ہو خردار
سامان کئی روز سے نشانہ ہو اُسکا	منجھ عاشق صادق کے نہ چڑھ اٹکا	ہر حال میں جو حال ہو زندانہ ہو اُسکا
آگاہ نہیں قصہ منصور سے ایدل	ارٹمن ہوں زن و مرد وہ بارانہ ہو اُسکا	کیا پوچھتے ہو حال نسیم جگر افکار

دیکھا جسے خوش وضع وہ دیوانہ ہو اُسکا خواجہ اس گانے کو سنکر سانسے بارہ درمی کے آئے دیکھا ایک  
نازنین و لفریب مسند پر بیٹھی ہوئی گانا سن رہی ہو خواجہ کو پہلو ملا سانسے اُس نازنین کے اگر ناچنے  
لگے گائے نے کہا ملکہ عالم یہ آہو سکھایا ہوا ہو دیکھیے سم پر پانوں مارتا ہو اُس نازنین نے چکارا آہو  
گو دین اگر بیٹھ گیا ملکہ نے محبت سے جسم پر ہاتھ پھیرا اور گائے سے اشارہ کیا گائے گانے لگی آہو  
ناچ رہا ہو اُس نازنین نے آہو گو گو دین بٹھایا اور سر پر ہاتھ پھیرا دیکھا ایک کیل فولادی سرین  
اُس آہو کے ہو اُس نازنین نے وہ کیل نکال لی آہو نے زمین پر غلطک ماری بشکل اصلی ہو گیا

اس نازنین نے کہا اے تو کون عمرو نے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا اے ملکہ عالم میں قوم کا گویا ہوں  
 سامنے جو جنگل ہو وہاں گار ہاتھ کا ساحرہ آہو پھوسوار آئی اسے نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں آہو بن گیا آج  
 تین دن سے بے آب و دانہ ہوں شکریہ کہ آپ تک پہنچا ذرا اگانا تو میرا سینہ یہ کمر عمر و نے یہ چہرہ  
 اشارہ سامنے اس نازنین کے گائے ظلم

پھر اسکے چہرے میں جا رہیں کہ جسکے چہرے میں جا چکے تھے کہ جو بوجھا بجا ہو بھکھو سزا ہو جو ناسزا ہو بھکھو جو انکی خوشی سو انکی خور ہو جو گفتگو تھی سو گفتگو ہو عدو کا میں ہوں عدو مقرر برابر آگے ہوے برابر کسی سے کوئی نہ دل لگائے نسیم کیا کیفیت بتائے	وہی مصیبت اٹھا رہیں کہ جو مصیبت اٹھا چکے تھے کہ اُنکا رو ناپڑا ہو بھکھو جو مدتوں تک نہ لایکے تھے پھر اپنے ٹٹنے کی آرزو ہو جو ہر طرح سے مل چکے تھے بھلا بدلنا نہ رنگ کیونکر وہ رنگ اپنا جا چکے تھے وہی اب اسکو بہانے آئے ہو جو میرا بہا چکے تھے
---	--

وہ نازنین گانا سن کر بہت خوش ہوئی پوچھا تیرا نام کیا ہو عمرو نے کہا تان دراز خان وہ نازنین ہنس  
 رہی ہو اور خواجہ باتین بنا رہے ہیں وہ نازنین خوش ہو رہی ہو کہ ایک کثیر دوری ہوئی آئی اور  
 عرض کی کہ اے ملکہ فتنانہ آپ کی نانی جان آتی ہیں ملکہ کھڑی ہو گئیں خواجہ نے دیکھا وہی جادو گر کی  
 آکر پہنچی عمرو کو دیکھ کر بہت بگڑی کہا اے فتنانہ اس ظالم کے کمر سے بچنا مگر مجھے خوف ہو کہ تمہارے  
 ساتھ مکرنہ کرے فتنانہ نے کہا میرے ساتھ کیا مکرنہ کر گیا کیون نانی امان یہ شخص کون ہو آہو ان  
 نے کہا بی بی یہ عمرو عیار ہو اسے اُن ساحرون کو مارا کہ جسکے نام سے ہم لوگوں کی آبرو تھی بھکھو فتنانہ  
 آتا ہو کہ ایسا نہ ہو تو مکروہ کا دے فتنانہ نے کہا آج تو اسکو چھوڑ جائیے کل بجائیے گا آہو ان  
 ناچار چلی گئی مگر فتنانہ نے کہا کیون خواجہ ختنے سنا کہ نانی امان کیا کتنی ختمیں عمرو نے کہا میری جان بچائیے  
 میں آپ کے ساتھ فریب نہ کرونگا فتنانہ نے کہا میں تنکو بھائی کتنی ہوں عمرو نے بھی بہن کہا خواجہ  
 نے خوب خوب ترلین سامنے فتنانہ کے گامین گاتے گاتے باغ میں ٹہلنے لگی ایک طرف کھڑکی  
 تھی عمرو نے سر ڈاکر دیکھا کہ دریا جوش مار رہا ہو عمرو اندر چلا آیا اور سوچا کہ یہاں سے نکاسی  
 دشوار ہو سامنے فتنانہ کے آیا کہا ہمیشہ لشکر والے انتظار کرتے ہوئے لہذا میں کیونکر باہر جان  
 کر دو باغ کے دریا ہو فتنانہ نے کہا بھتیجا میں تنکو نکال سکتی ہوں مگر خوف یہ ہو کہ آہو ان جادو فساد  
 برپا کرے عمرو نے کہا میں سمجھ لوں گا فتنانہ نے انگوٹھی اُٹا کر دی اور کہا اسکو دریا میں پھینک دیجیے اور

بر آسائش اس پادشہ جاسیے آپ کو پانی نہ سنایا خواجہ نے انگوٹھی لی اور کھڑکی سے سر نکال کر انگوٹھی  
دریائے پینکی انگوٹھی پھینکتے ہی دریائے پین میں راستہ پیدا ہوا خواجہ طے کرتے ہوئے چلے نفعت راستہ طے کیا  
تھا کہ آواز آئی اوسا ربان زادے تو یہاں تک کیونکر آیا عمر و نے دیکھا وہی منیفہ آہو سوار پانی پر  
دوڑی ہوئی آتی ہو خواجہ عمر و نے ایک جست کی کہ کنارے پر پہنچے کلیم اوڑھ لی آہوان جادو  
حیران ہوئی کہ ساربان زادہ کہاں غائب ہو گیا چار جانب خواجہ عمر و کو دھونڈے حاجب نہ پایا تو طرہ  
لشکر کے چلی داراے ہند لشکر کو لیے ہوئے اترے ہیں صاحبقران کے انتظار میں ہیں کہ آسمان  
لکڑا ابر آیا اسقدر پانی برساکہ گرد دریا ہو گیا دریا سے دھوان نکل رہا ہو ہر ایک نخل جل رہا ہو تمام لشکر  
بیہوش و مدہوش لندھو بھی بارگاہ میں بیہوش پڑے ہیں مالک اپنے مقام پر بیہوش ہیں یہ سامان  
کر کے آہوان جادو تو نکل گئی مگر خواجہ پھرتے پھرتے جو آئے دیکھا لشکر دریائے پین میں حیران ہو گئے  
چار جانب پھرے کہ لشکر میں جاؤں مگر راستہ نہ ملانا چارہ ہو کر پھر باغ میں فتانہ کے آئے فتانہ  
نے پوچھا کیوں بھیا کیوں پلٹ آئے عمر و نے سب کیفیت بیان کی کہ لشکر ہمارا ابتلا سے آفت ہو  
گرد دریا جوش مار رہا ہو فتانہ نے کہا تمکو بیرون باغ دیکھ کر نانی امان اسقدر جھلا لیں کہ آپ کے  
لشکر ہر جا کر سحر کیا میں آپ کو لے چلوں گی مگر خواجہ خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ تم کچھ فتور کر دو عمر و نے  
کہا تمکو ہمیں کہا ہو تمھارے ساتھ مکر کر دنگا لیکن مجھکو مکان آہوان جادو کا پتہ دو کہ میں جا کر اسکی فکر  
کروں فتانہ نے کہا خواجہ نگہباز ایک کینز کی شکل بنکر تیار ہو میں تمکو تخت پر بٹھا کر لے چلوں  
جس مقام پر آہوان سو رہی ہو وہاں پہنچا دوں خواجہ رنگ روغن عیاری کا لٹکا لٹکا ایک کینز  
کی شکل بنکر سامنے آئے فتانہ نے تخت سحر تیار کیا خواجہ کو اُسپر بٹھا لیا بعد تھوڑی دیر کے ایک  
قلعہ دکھائی دیا جس میں صد ہا برج بنے ہیں اور ہر برج میں گینڈے اور اڑدران آتش نشان  
و شیران صحرا مثل رہے ہیں مگر فتانہ دیکھتی ہوئی داخل سرحد قلعہ ہوئی ایک طرف سے آواز  
آئی کون جاتا ہو فتانہ نے اپنا نام بتایا وہ نگہبان خاموش ہوا تخت آگے بڑھا ایک قہر عالی  
سامنے بنا تھا فتانہ تخت کو لیکر اس مکان میں آئی دیکھا سامنے چھ کھٹ پر آہوان جادو پڑی  
سو رہی ہو خواجہ سامنے آہوان کے آئے دیکھا کہ سو رہی ہو بغور دیکھ رہے ہیں فتانہ ایک  
کوٹنے میں کھڑی ہوئی دعائیں مانگ رہی ہو کہ عمر و کا مطلب ہو جائے ایسا نہ ہو کہ جاگ پڑے

مگر خواجہ جب قریب چہر کھٹ پہنچے تو نیا معاملہ دیکھا کہ آہوان کا بستر تر ہو اس قدر پسینہ آیا ہو کہ زمین تر ہو گئی ہو مگر خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ غافل سو رہی ہو خواجہ نے کچھ عیاری نکالا چاہا کہ بیٹھی آہوان کو دونوں آہوان نے آنکھ کھول کر ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں اوسار بان زادے تو مجھے مارنے آیا تھا عروہ قدموں پر گر پڑا کہا میں تو غلام ہوں آہوان نے ہاتھوں کو عروہ کے بوسہ دیا کہا ایسا شہناشاہ اور عیاری تمکو فتانہ لیکر آئی ہو خواجہ نے کہا بیشک ملکہ فتانہ میری معین و مددگار ہیں فتانہ نے جو سنا کہ خواجہ سے باتیں سو رہی ہیں ناچار ہو کر سامنے آئی آہوان نے فتانہ کو قریب بلا کر گلے سے لگالیا کہا او نور نظر تیری وجہ سے میں نے یہ فرمایا کہ شریک اسلام ہوئی میں جو سب پر عروہ کے آئی اور اگر سوئی عالم خواب میں ایک بزرگ آئے اور مجھے مسلمان کیا اور یہ پتہ دیا کہ عروہ تیرے ہی گرفتار کرنے کو آتا ہو اوسکا ساتھ دے دیکھ جو سامنے وہ مکان آتش ہو پر اسے کافران بنا ہو اور وہ باغ بہشت عنبر سرشت برائے مسلمانان ہو اسیوجہ سے میرے ہاتھ پاتوں میں رعشہ پڑ گیا اور اپنے ساتھ والوں کو دیکھا کہ آگ میں جل رہے ہیں اور ہر اہیان حمزہ کو اسی باغ میں دیکھا کہ چین کر رہے ہیں طاہر معروف زمرہ سرائی ہیں پھل عذہ سب نخل باردار بہار و ہانکی کنیر بھولون کو رعناے عزیز اسی حال میں تھی کہ اون بزرگ نے فرمایا کہ عروہ تجھکو بیہوش کیا چاہتا ہو میں نے اوسکو پکڑ لیا لیکن آنکی اور تمھاری دونوں کی تابعدار ہوں خواجہ نے آہوان کو گلے سے لگایا آہوان نے بہت شکریہ ادا کیا اور کہتی تھی خواجہ مجھے ہمیشہ سے اسلام پر توجہ تھی اب وقت آیا تو آپ کی شریک ہوئی چلیے سحر اتارون یہ کہہ کر خواجہ کو تخت پر سوار کیا فتانہ بھی تخت پر سوار ہو وہ وقت ہو کہ لشکر لڑنا ہلک رہا ہو اور سب سردار دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اویکیم کار ساز وایرب بے نیاز ہو سکو

اس آفت سے نجات دے ساحرہ کے سحر سے بچالے قطعہ

بر حال من خستہ و دریش نگار | ہر چند نیم لایق بخشایش تو |

شہا باز کم بر من درویش نگار | بر من منگر بر کم خویش نگار |

کہ آسمان پر سنا ہوا اور خواجہ عروہ کی آواز آئی سب نے دیکھا کہ خواجہ کے پہلو میں ایک ساحرہ بیٹھی ہو اور دھوئیں کو بر طر کر رہی ہو ایک تڑا قاقا ہوا بر لختہ لختہ ہو گیا ابر کے پھٹتے ہی جو سردار کہ بیہوش ہو گئے تھے وہ نام خدا لیکر اٹھ بیٹھے وہ تخت زمین پر ابا لندھور نے جو فتانہ کو دیکھا سقا ہو گئے جمال فتانہ مابد کش و زاہد فریب ہو فتانہ نے کہا ای داراے ہند جو سردار تمھارے مقابلے

میں آئینکامین اُسکو بڑھکر رکھوں گی لندھور وقتانہ و آہوان و خواجہ بارگاہ لندھور میں آئے قبا  
 و آہوان لندھور سے لکر رخت ہوئیں کہ شکل حال نوح کے تار باندھ دیگا لندھو شیار رہیہ گائیک  
 لندھور نے کہا میری ہوشیاری دم سے خواجہ کے ہو خواجہ نے کہا میں تو فکر میں آقاے نامدار کی  
 جاتا ہوں جا کر دیکھوں کہ آپر کیا گزری خواجہ لندھور سے رخت ہو کر تلاش میں صاحبقران کی  
 چلے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

و کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کا پہونچنا باغ و لکشا میں  
 باقی حالات متعلقہ داستان بذاساقی نامہ تصنیف مصنف

پلا سا قیا جام صباے جوش	کہ جو ندم مشرب کو بیوش ہوش	ترے لطف کا ہون میں امیدوار
کیا دل نے مجھکو بہت بقیہ	پلا جام آفت بصد شد و در	کرے طبع روشن قمر کی مدد
ترے حسن نے سا قیا جان ملی	خبر عاشقوں کو مصیبت کی دی	رخ خوب ہو یا گل تو بہار
کہ بلبل جو دیکھے تو ہو بقرار	قدش سر و گلزار باغ مراد	ہو لالہ چین میں چہ سماغ مراد
تیری زلف ہو یا کہ شہماے تار	اسی رات میں ہو قمر بقرار	نقط تیرے ملنے کا ارمان ہو
کہ ہونٹوں پہ عاشق کے ارجان ہو	سناں مراد مخران دیدہ است	دلہم بہر تو خاص رہنمیدہ است
جو بلبل کا نالہ چین میں سنا	تو سر جا کے گلشن میں اپنا دھنا	بھے یاد آتا ہو لطف وصال
کہ دلیر ہو ہر وقت رنج و ملال	قمر حال صاحبقران کہ رقم	کہ سامان کو کشش ہو اوہ بہم

چہرہ سیاحان بہارستان عجائب و طوطیان شکرستان غرائب اس داستان حیرت بیان کو  
 تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف گہر سجان دریاے معانی لچہ چین آرد ستار نکلتہ دانی چہ مگر صاحبقران  
 زمان پشت پر طائر کی سوار جاتے ہیں کہ دور سے دیکھا ایک کوہ سانسے حایل راہ ہو صاحبقران  
 پر ایشان ہوے فرمایا اوطا ئر یہ پہاڑ سدا رہ ہو کیونکر گذر ہو گا طائر نے مثل انسان کے جواب دیا  
 کہ آپ مالک اسم اعظم ہیں اور شب کو اوس بزرگ نے ایک پرچہ کاغذ دیا تھا امیر نے فرمایا وہ  
 کاغذ سجادے پر رکھیا طائر نے کہا آپ نے بہت غلات کیا مگر اب پلٹنا نا ممکن ہو اسم اعظم وہ در زبان  
 کیجیے صاحبقران اسم پڑھتے ہوئے سانسے کوہ کے آئے دیکھا ایک مرد پیر کتاب ہاتھ میں درکھ



مین بیٹھا ہوا امیر کو دیکھ کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ آؤ شہر یاز اسطرت راستہ نہیں ہو صاحبقران نے فرمایا ہم اسطرت جائیں گے اس ضعیف نے کتاب دے ماری ایک کاغذ اسمین کا اڑتا ہوا سامنے امیر کے آیا اسمین تحریر تھا کہ یہ کتابداری نگیمان طلمس ہو اپنے کو بچانا اور بچھڑ کرے کے اس یار جانا طائر نے کہا آؤ شہر یار بڑھے اسکے کہنے پر نہ گریے صاحبقران نے اپنے کو بڑھایا طائر تڑپ کر نکلا اس پار آکر دیکھا کہ ایک بارگاہ استاد ہو اور ایک لشکر اتر رہا ہو اس طائر نے مثل انسان کے آواز دی کہ اوسر فرار شاہ طلمس کشا آگیا ہو شیار ہو جاؤ پر وہ بارگاہ کا اٹھا ایک تاجدار تاج زرین پہنے ہوئے بارگاہ سے نکلا کئی سو صاحب اسکی پشت پر تھے طائر نے صاحبقران کو اتار لیا اس تاجدار نے آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ آپ باغ دلکشائے جویا مین امیر نے فرمایا ضرور جاؤنگا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر وہ طائر سفید رنگ سر پر امیر کے سایہ فکن ہو مثل نقیبوں کے آواز دیتا تھا کہ اویا طلمس زعفران زار آگاہ ہو جاؤ کہ طلمس کشا آگیا اور باغ دلکشائیں جاتا ہو کہ صحر سے گرد آڑی اور ایک تاجدار ساتھ ہزار فوج اسکے ہمراہ وہ تاجدار بھی پشت پر صاحبقران کی آگیا اسطرح کئی تاجدار فردا فردا آئے سات تاجدار جمع ہوئے جب سات تاجدار آچکے تب اس طائر نے آواز دینا موقوف کیا اور زمین پر گر اعلیٰ ملک مار کر بصوت انسان بنگیا امیر کے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی اے شہر یار امیر نام سفید پوش جی ہو اور بایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا امیر اسی عظم و شان سے ساتھ ان تاجداروں کے چلے تھوڑا راستہ چلے گیا تھا کہ سامنے سے بوسے خوش دماغ مین آئی امیر نے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو اور سب تاجداروں نے نکر امیر کو تخت سے اتار اندر باغ کے لیکر داخل ہوئے وہ سب تاجدار بھی ساتھ آئے امیر نے باغ مین آکر دیکھا کہ باغ بہشت آئین گلہاے رنگارنگ و شکوفہ ہوا بوقلمون نہر مین پر از آب شفاف حباب لب جو مثل حشیم معشوق خوشخو موجہ اسکا خنجر امیر از رخا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہین کہ اندر سے بارہ درے کے چھا کے کی آواز آئی امیر نے دیکھا ایک نازنین دلجو عنبر مین موئی سو کنیز مین پشت پر ایک تخت کو کاندھے پر لیے ہوئے آکر امیر کو سلام کیا وہ تاجدار خود قبل سے صحرائیں اتر رہا تھا کہ جسکا سر فرار شاہ نام ہو امیر نے دیکھا کہ اس نازنین کو دیکھ کر وہ تاجدار بغیر رہو کر یہ اشتہار پڑھنے لگا **طلمس**

و سخن ترے ہزاروں بین تجھ کو خبر نہیں  
منظور جو حسین ہو وہ پیش نظر نہیں  
امید رات کٹنے کی اب عمر بھر نہیں  
کسں ہو تیز تیز تھاری نظر نہیں  
یا رب یہ اہل دید کو فرحت ہو کیلے  
فردا کا وعدہ یہ کسے سمجھائے جلتے ہو  
دیکھا بھی ہو کیسے جو ہمسا تو جانو قدر  
وقف شب وصال کا بس کچھ نہ پوچھیے  
سچ ہمارے واسطے بت بنگیا ہو تو  
بدنام ہو رہے ہو رقیبوں کے واسطے  
کاٹی شب وصال تو ڈیر کیے دم مجھے  
تجھ کو بلائے جاتے ہو کس وقت اُدُن میں  
انداز تجھ میں حور کے ہیں ڈھب پر کیے میں

ہو ہو مرے لمو میں تو ہاتھ اپنا بھر نہیں  
آنکھوں تارے دھوٹھو رہے ہیں تر نہیں  
ہو کر چاندنی شب غم کی سحر نہیں  
ان نیچوں کا زخم کوئی کارگر نہیں  
کچھ عاشقوں کا چاک گریبان سحر نہیں  
بجھیکا کیا وہ جسکو امید سحر نہیں  
بیدار ہو و فائے تمہیں کچھ نظر نہیں  
برق شرر نشان نہیں عمر شرر نہیں  
یہ آنکھیں دیکھنے کی ہیں ظالم نظر نہیں  
اپنی خبر تو لوجو ہمارے خبر نہیں  
طرہ سنو کہ ہوتی ہو وقت سحر نہیں  
تم حور ہو ہشت میں شام و صبح نہیں  
یہ بات آدمی کے لیے افسر نہیں

صاحبقران نے کہا اے سرفراز شاہ باعث گریہ کیا ہو سرفراز شاہ نے عرض کی کہ یہ مسجد میں موسم  
یہ گلزار اسی باغ میں رہتی ہو میں مدت سے اسپر مرتا ہوں اسے وعدہ کیا تھا کہ جب طلسم کشا  
آئیں تو وہی عقد پڑھینگے مجھے اس وقت وعدہ اُسکا یاد آگیا لہذا حضور میں عرض کرتا ہوں کہ  
میرا عقد پڑھ دیجیے صاحبقران نے اُس ناز میں سے پوچھا وہ رونے لگی اور کہتی تھی حضور اگاہ  
نہیں ہیں یہ بڑا سکار ہو مجھے جان کا خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ عقد کر کے میرے ساتھ بیوفائی کرے  
مگر میں حکیم جالینوس ثانی کو بلائی ہوں جیسا وہ فرمائیں گے بھلاؤنگی یہ کیکے سامنے سے چلی گئی  
بعد تھوڑی دیر کے چند خادم آئے سلام کر کے امیر کو اُسی مقام پر لے گئے اور عرض کی کہ حکیم  
صاحب آتے ہیں سفید پوش جنی نے عرض کی کہ غلام تو رخصت ہوتا ہو سفید پوش جنی تو چلا گیا  
مگر امیر نے دیکھا سامنے سے ہوا دل پر ایک مرد پر سوار کئی سو خادم پشت پر وہ حکیم آکر اُترا  
صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا اے جالینوس ثانی سرفراز شاہ کا عجیب حال ہو

گلرخسار پر جان دینا تو حکیم نے عرض کی کہ حضور کے آنے پر یہ مقدمہ موقوف تھا بسم اللہ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تقریب عقد ہو جائے یہ کئے حکیم نے شربت نبات تیار کیا اور جام بہرہ نذر کے سامنے امیر کے پیش کیا کہا اسکو نوش فرمائیے آپ فیضانِ عرب سے ہیں آپ سے بہتر کون عقد پر جیگا امیر نے جام لے لیا یہ تو سمجھ چکے کہ یہ سب مسلمان ہیں ورنہ تقریب عقد پر کیوں راضی ہوتے امیر نے جام نوش فرمایا جام پیتے ہی سر فرار شاہ نے آواز دی کہ دیوار و منارک ہو کہ طلسم کشا نے جام نوش فرمایا اس نازنین کو دیکھا کہ ایک ساحرہ غدارہ کی شکل بنکر سامنے آئی امیر نے چاہا اسم اعظم پڑھوں اسم اعظم فراموش تھا اس ساحرہ نے قریب آکر کہا کیوں یا صاحبقران آپ کو اسم اعظم پر بہت ناز تھا اب تو فراموش ہوا اب زندانِ طائران آپ کا مقام ہو گا کہ جہان النسان کا گذر نہیں اس ساحرہ نے امیر کو مسلسل و طوق کیا اور قفس میں بند کیا اور لیکر جلی صاحبقران افسوس کر رہے ہیں کہ میں نے کیوں شربت پیسا یہ نہ جانتا تھا کہ یہ سب مکار ہیں اب دیکھیے کیونکر رہائی ہو وہ ساحرہ موسوم بجنس جادو و قفس صاحبقران کا لیے ہوئے ایک مکان میں آئی کہ صد ہا قفس طائر و کج وہاں لٹکے تھے اس ساحرہ نے اسی مکان میں قفس امیر کا لٹکا دیا کہا اٹھیں طائر و کج ہیں رہو وہ طائر بچ پھر کئے لگے چاہتے تھے کہ قفس توڑ کر نکلیں مگر وہ قفس ایسے نہ تھے کہ طائر توڑ سکتے تڑپ تڑپ کے رہ گئے مگر صاحبقران اس قصرِ سنسان میں بیٹھے ہیں ہر چند اسم اعظم یاد کرتے ہیں لیکن اسم اعظم نہیں یاد آتا ہوں بھر اسی حال میں گزرا رات اندھیری چراغ کا نام و نشان نہیں صاحبقران کو وہ رات بہت شاق ہو تڑپ رہے ہیں اور دعائیں مانگ رہے ہیں کہ او کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس شب تیرے و تار کو روشن کرنا میرے کو دفع کر اس اندھیرے میں گھبراتا ہوں او کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر ایسا نہ ہو کہ اندھیرے میں دم پھڑک کر نکل جاے صاحبقران نے معروف و عام تھے کہ موت اس مکان کی شق ہوئی امیر نے دیکھا کہ سفید پوش جنی پسینے پسینے کا پیتا ہوا آٹا یاں ہوا امیر نے فرمایا اے دیار و فدا و ارحم ایسا غالب ہوے ہکو آگاہ نہ کر گئے کہ یہ سب مکار ہیں اس حکیم کو دیکھ کر جبکہ یقین آ گیا کہ یہ سب اہل اسلام ہیں شربت لٹکا دیا ہو اپنی گپا اس کا یہ انجام ہوا کہ اسم اعظم فراموش ہوا تب اس ساحرہ نے گرفتار کیا جسکا گلرخسار نام تھا وہ جنس جادو و شہری امی نے لاکر بیان پہونچایا بارہ پہرے اب روانہ گزرے ہیں اسی وجہ سے بہت بیقرار ہوں

سفید پوش نے کلبی کے کباب اپنے پاس سے نکالے اور امیر کو اپنے ہاتھ سے کھلائے اور عرض کی کہ مج کو ایک طائر آئیگا کہ اُسکے سینے پر اسم لکھا ہوگا اُس اسم کو پڑھیے گا میں بھی وقت پر اُڑ دینگا آپ کو نکال لے چلوں گا یہاں سے آگے بڑھ کر آپ کے غلام کا باغ ہو جب اُچھین تشریف لے چلیے گا تو فرحت تازہ دسور بے اندازہ حاصل ہوگا سفید پوش جنی صاحبقران کو یہ سمجھا کر چلا گیا تڑپ تڑپ کے امیر نے وہ رات کاٹی کہ سفید سحری ظاہر ہوا امیر نے قفس میں بیٹھے بیٹھے دیکھا کہ ایک طائر قفس کی لکڑی سے ٹکرا رہا ہے اور امیر نے لگا امیر نے دیکھا کہ سینے پر اُسکے اسم یا جلیل لکھا ہوا امیر نے اُس اسم کو یاد کیا سات اٹھ مرتبہ پڑھا تھا کہ قفس ٹوٹا حمزہ صاحبقران رہا ہوے بس اب طائر پھرنے لگے اور مثل انسان کے آواز دیتے تھے کہ مقام افسوس ہو طلمس کشا تشریف لائیں اور ہم رہائی نہ پائیں امیر نے قفسوں کو توڑا اور ادون جانوروں کو نکالا وہ زمین پر گر کر کے انسان بنے چالیس جوان رہا جو امیر نے انتظار کیا کہ سفید پوش جنی نے اُنے کو کہا تھا چکا ہے کہ آواز دی کہ او سفید پوش جنی کہاں ہو پہلو سے اُسی مکان کے سفید پوش سامنے آیا امیر کو اپنے کانوں سے پر سوار کیا اور وہ چالیسوں جوان بھی ساتھ ہوئے سفید پوش امیر کو ایک باغ میں لیکر آیا اور کہا آپ یہاں باغ بین تشریف رکھیے جو کوئی آئیگا وہ آپ کے ہاتھ سے شکست پائیگا امیر اگر مسند پر بیٹھے اور وہ چالیسوں جوان بھی حاضر خدمت ہیں مگر گھبراہٹ ہے میں کبھی در باغ پر جاتے ہیں کبھی اندر آتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے ایک جوان نے عرض کی کہ ایک پہلوان دروازے پر حاضر ہوکتا ہو امیر سے مقابلہ کرونگا صاحبقران اُسے باہر کر دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار بیٹھ کر کئی سو سوار ہیں لکڑی کا رہا ہو کہ او طلمس کشا امیر سے مقابلے میں نہیں آتا ہو امیر نے نعرہ کیا کہ او سکارین میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں آگاہ ہو کہ منہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نعرہ صاحبقران

امیر سرب ضیفم روزگار	بحکم خدا بستم شمشیر چار	یکے تیغ مصمام و تمقام تاہم
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء	بن کا فرمان از جہان یاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

اُس پہلوان نے سواروں کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو مار لو وہ سب سوار لینا لینا کہہ کر دوڑا امیر نے ایک سوار کو مار کر مرکب لیا اور سوار ہو کر مقابلے میں اُس پہلوان کے آئے اسنے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا ہاتھ تیغ و تمقام کا مار دیا کہ اس پہلوان کا سر چمکی

اگر جی ہوتے ہی وہ پہلوان بھاگا امیر نے پچھا کیا وہ پہلوان بھاگ کر جنگل میں غائب ہوا امیر نے چاہا  
پلٹون راستہ میں ملتا عرض دراز تک جنگل میں پھرے مگر راستہ نہ پایا آخر ناچار ہوئے ایک نخل کے  
سائے میں ٹھہرے کہ سامنے سے سفید پوش جی آیا عرض کی او شہر یا اپنے باغ سے کیوں قدم باہر  
کرکھا میں نے تو عرض کیا تھا کہ باغ ہی میں رہے گا اب اس باغ میں جانا دشوار ہو سکتا ہے میرا قہر ہو وہاں  
تشریف لے چلے مگر اس قہر میں ہزاروں آنیتیں ہیں آپ کو بہت ہوشیار رہنا ہوگا صاحبقران نے  
فرمایا میں سب آنیتوں کو جھیلونگا سفید پوش نے کہا اچ نے بڑی غلطی کی کہ مکتوب بھول آئے امیر نے  
فرمایا وہ حافظ حقیقی و مالک حقیقی نگہبان ہو ہر مقام پر رحم کریگا سفید پوش جی امیر کو ساتھ لے چلے  
ایک قہر میں آیا کہ قہر عالی نہایت آراستہ و پیراستہ ایک طرف مسند بھی تھی اُسپر لاکر صاحبقران کو بٹھایا اور  
کہا کہ غلام رخصت ہوتا ہو نہت ہوشیار رہی سے بسر کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جاے امیر نے  
فرمایا او سفید پوش اسم اعظم انبیا فراموش ہو یہ اسم اعظم کیونکر یاد آئیگا سفید پوش نے کہا یہ راز مجھ  
ظاہر نہیں ہو میں اسکا دھیہ نہیں جانتا مگر یہ سنا تھا کہ جب آہو بہت رنگ آئے اور اُسکو شکار کیجیے گا  
اور کباب نوش فرمائیے تب اسم اعظم یاد آئے یہ کہہ سفید پوش جی چلا گیا مگر صاحبقران اکیلے بیٹھے  
ہیں دروازہ قہر کا کھلا ہوا کہ دیکھا ایک آہو بہت رنگ بھاگا ہوا آتا ہوا اور پچھے پر تیر پڑا ہوا پلنگر  
دیکھتا ہوا آتا ہوا جب امیر کے سامنے پہنچا تب امیر نے کان کیا فی کاندھے سے آتاری اور تازا کر  
تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے قہر سے نکل کر قربانی پہنچا یا مٹی مقام پر بیٹھ گئے کباب آہو کے لگائے چاہا  
کباب منہ میں ڈالون کہ صحرائے گرد اڑی وہی پہلوان گینڈے پر سوار سامنے امیر کے آیا اور پکار کر  
کہا کہ کیوں طلسم کشا تھے کچھ خوف نہ کیا اور آہو کو مار لیا یہ خیال نہ کیا کہ تیر کسکا لگا ہوا ہوا بڑی خطائی  
امیر نے آواز دی کہ اتو جو کچھ ہوا سو ہوا جو کچھ ہو سکے تصور نہ کر مگر اُس پہلوان نے ہاتھ تلوار کا مارا  
امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر مار کیا ہر پہلوان کا زخمی ہوا یہ کہہ بھاگا کہ  
میرے پیچھے آئے تو احوال معلوم ہوا امیر اسن پہلوان کے پیچھے چلے تھوڑی دور راستہ طوکری کے  
اُس پہلوان نے آواز دی کہ انجس جادو جلد آؤ کہ طلسم کشا میرا بیچا نہیں چھوڑتا پہلو سے دیکھا کہ  
ایک ساحرہ گھوڑے پر سوار گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے آتی ہو اور پکار کر آواز دی کہ او ساحر  
صحرائی جلد آؤ اور طلسم کشا کو گھیر لو کہی ہزار ساحر گنوار وضع ہر چھیاں ہاتھ میں لیے ہوئے آتے ہی

صاحبقران کو گھیر لیا امیر کباب نہ کھاسکے ساحرون سے رٹنے کے عین گرمی جنگ ہوا وہ سارے  
 سحر بھی کر رہی ہو لیکن صاحبقران اپنے کو بچار ہے بین لڑتے بھڑتے سانسے ساحرہ کے پہنچے  
 اوس ساحرہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے چاہا روک کر ہاتھ ماروں مگر اُس ساحرہ نے اپنے کو  
 پشت مرکب سے گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے چاہا اڑ کر نکلیا تو ان امیر نے تیر مارا کہ سینے کو توڑ کے  
 اُس ساحرہ کے پشت سے گزر گیا لاشہ اسکا زمین پر گرا امیر نے جو اوس ساحرہ کو مارا وہ پہلوان  
 بھی جگلیا وہ ساحرہ بھی چلنے لگے کہ سفید پوش جنی سنانے آیا عرض کی کباب امہوئے بہت رنگ نوش  
 جان فرمائیے امیر نے اگر شکم اُس ہو کا چاک کیا انہیں سے ایک صندوقچی نکلی اُس صندوقچی کو کھولا ایک طائر  
 نکلا اڑ گیا امیر کو اسم اعظم یاد آیا لیکن زبان لکنت کرتی تھی امیر نے کباب نوش فرمایا تب اسم اعظم  
 یاد ہوا سفید پوش جنی صاحبقران کو ساتھ لے ہوئے پھر اُسی قعر میں آیا آپ رخصت ہو گیا کہ پہلو سے  
 آواز آئی میں بھی آؤں امیر نے فرمایا آؤ پہلو سے قعر کے ایک نازنین چار دہ سالہ نہایت حسین  
 و جمیل سامنے آئی آتے ہی جمال امیر دیکھ کر مبہوت ہو گئی عرض کرتی تھی اوشہ پار میرا نام موہنی ہو  
 آپ کی گرفتاری کو اُنہی تھی مگر دام زلفت میں پھنس گئی امیدوار ہوں کہ میرے باغ میں چلیے وہاں  
 آرام سے بیٹھے صاحبقران ساتھ ساتھ اُن نازنین کے روانہ ہوئے اُس قعر سے نکلا سامنے  
 ایک باغ تھا وہ نازنین صاحبقران کو لیے ہوئے اُسی باغ میں آئی امیر اگر ایک سند پر  
 بیٹھے موہنی پہلو میں بیٹھی آواز دی ارے کینزین کہاں گئیں مہمان نے مجھے سرفراز کیا ہو میں  
 مطیع اسلام ہوئی کہ چند کینزین نہایت آراستہ کنج باغ سے نکلیں اور سامنے صاحبقران کے  
 بیٹھ کر اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

گل نہ ہونگے ایک دن پامالیان ہو جائیگی  
 میرے سو دیکھی محرم بالیان ہو جائیگی  
 مصری کی ڈلیان تمھاری گالیان ہو جائیگی  
 میرے اشکوں سے زمین میں نالیان ہو جائیگی  
 جال دیوار ضم کی جالیں ہو جائیگی  
 ایک دن رزویگا گالا لالیان ہو جائیگی

جال سے کوڑا گلوں کی ڈالیان ہو جائیگی  
 تنکے چنوائے گا اکدن زیور گوش منم  
 سخت بھی ٹھکڑا کھو گے اختلاط اتم اگر  
 انکی ورزش یا جب آئیگی یہ روؤنگا میں  
 طائر دل روزن دیوار میں ہوگا اسیر  
 مجھے کہتا ہو کہ تھکوا تو مگر رکھ دوں گا میں



کان تک پہونچا اگر عکس در و ندان یار	موتیوں کی صاف سادی بالیان ہو جائیگی
یہ مثل مشہور ہو دیوانہ را ہوے بس است	چٹکیان اور نور محکو تالیسان ہو جائیگی

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں معشوق پہلو میں کینزین خدمت کر رہی ہیں کہ ایک آنندھی سیاہ چلی اس تا زمین نے کہا اوشہر یار ہو شیار ہو جائیے کیل جادو آتی ہو کہ وہ آنندھی دفع ہو گئی ایک ساحرہ سیدہ نام بر انجام سر جھاڑ منٹھ پہاڑ آسمان پر ظاہر ہوئی پکار کر کہ آواز دی کہ کیون بی موہنی تھنے دشمن شہنشاہ کو پہلو میں جگہ دی شاہ بہت خفا ہوئے موہنی نے ہنس کر کہا خالا امان یہ صاحب اسم اعظم ہیں اور سب کتابوں میں لکھا ہے کہ فتاح طلمس زعفران زار امیر با تو قیر ہیں اب جو تھے ہو سکے تصور نہ کرو اس ساحرہ نے آگ بر سائی امیر نے اسم اعظم پڑھا آگ بر سنا سو قوت ہوئی تب اس ساحرہ نے تلواریں بر سائیں مگر ان تلواروں نے بھی امیر پر تاثیر نہ کی اس ساحرہ نے بال اپنے نوچکر پھینکے کہ ماران سیاہ برسنے لگے اس قدر سانپ بر سے کہ تمام صحرا ماران سیاہ سے چلو ہو گیا کہ قدم رکھنے کی جگہ نہ تھی مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا ماران سیاہ جلنے لگے جب سب ماران سیاہ جل گئے تب کیل جادو نے پر پرواز پیدا کیے اور چاہا کہ کھلجاؤن امیر نے ایک تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا ساحرہ گری اور جگہ خاک ہوئی موہنی نے کہا آپ نے بڑی مکارہ کو مارا اب آپ کے ہاتھ فتح ہو میں آپ کو محفل شنگال میں لے چلوں گی اگر آپ نے بادشاہ کو مار لیا تو طلمس فتح ہو جائیگا امیر فرما رہے ہیں کہ جہاں لے چلوں گی وہاں چلوں گا میں خود چاہتا ہوں کہ اپنے کو دربار شنگال میں پہونچاؤں اور تخت پر چڑھ کر اسکو ماروں کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ طلمس کٹا گیا اگر اسکی قضا ہی نہیں ہو تو میں ناچار ہوں مگر موہنی نے کینزون کو بلایا ایک کینز موسوم بہ لالہ قام سے کہا کہ دربار شاہی میں جاؤ دربار میں دریافت کرو کہ کیا سامان ہو رہا ہے اگر شاہ مجھکو پوچھیں تو کہنا کہ باغ ہمیشہ بہار میں ہیں حاضر ہونگے لالہ قام روانہ ہوئی دربار میں شنگال کے آئی وہ وقت ہو کہ شنگال تخت پر بیٹھا ہوا ہو کئی ہزار مصاحب و زراہر آخر اگلزار حافر دربار میں شنگال کھڑا ہوا کہ اس کا کن طلمس زعفران زار تھے سنا کہ طلمس کٹا طلمس میں آتا ہو لیکن وہ وقت برپا کروں کہ وہ بھی چاہے کہ اس طلمس سے کھلجاؤن مگر میں غافل نہیں ہوں موہنی گئی ہو آنکھ ملتے ہی صاحبقران کو خبر کر گئی لیکن میں نے اس سے کہہ دیا ہو کہ طلمس کٹا کو گرفتار کر کے لانا موہنی وہ ساحرہ ہو کہ اس کے

سحر سے کوئی بچ نہیں سکتا ہوا ایسا سحر کرتی ہو کہ اندھیرا ہو جاتا ہو اسی اندھیرے میں آنکھیں چمکا کر تسخیر کرتی ہو کہ آسمان سے تقارے کی آواز آئی **شنکال** نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ قام و موصول گلے میں پڑا ہوا موصول بجا بجا کر نعرے کر رہا ہو کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا کل شب کو جلسہ ولادت سامری ہوگا دربار میں **شنکال** کے حاضر ہوں سعادت دارین حاصل کریں **شنکال** نے میر منشی کو بلایا اور حکم دیا کہ نامے خراج گزاروں کو روانہ کرو کہ کل شب کو سب ائین جشن میں سب شریک ہوں یہ کہلے کتاب اٹھائی بہنکر کہا اہل دربار ایک نئی بات کتاب میں لکھی ہو کہ کل کے جلسے میں طلسم کشا ضرور ہوگا لیکن ساحروں نے عرض کی کہ او شہنشاہ ساحر ان طلسم کشا کی کیا مجال ہو کہ اس جلسے میں قدم رکھے اگر یہاں آوے تو جلا کر خاک کر دین **شنکال** نے کہا یا رویہ وہ کتاب ہو کہ خداوند سامری نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہو اسکے احکام میں غلطی نہیں ہوتی جو جو لکھ گئے ہیں وہی ہو رہا ہو مگر ایک بات کا مجھے تردد ہو کہ سامری صاف صاف لکھتے ہیں کہ عمر طلسم تمام ہوئی سب ساحر قتل ہو گئے مسلمانوں کی غلداری ہو گئی مجھے تردد ہوتا ہو کہ یہ فقرہ سراسر غلط ہو سامری کے ہاتھ میں قلم تھا جو مزاج میں آیا وہ لکھ دیا یہ وہ مقام ہو کہ سامری و جمشید یہاں رہے اور بڑا آرام پایا آخر طلسم زعفران زرار بنایا اور آپ ہی لکھتے ہیں کہ فلان سند میں عمر اسکی تمام ہوگی مگر آج تک کوئی نہیں جانتا کہ لوح طلسم کہاں ہو میں بادشاہ طلسم ہوں آج تک نہیں آگاہ ہوا کہ لوح طلسم کہاں رکھی ہو کیوں صاحبو جب لوح کا پتہ نہ ہوگا تو طلسم کشا کیا کریگا صد ہا جو ان شاہزادے ساحر ان غدار شاہان عالی وقار پہلوانان زور آتما طلسم کشا کی کو آئے آخر قید ہوئے اسی طلسم میں تڑپ تڑپ کے مرے خیر اب کل جشن تو ہو اگر طلسم کشا آگیا تو کیا پہلوگون کے ہاتھ سے بچکر جائیگا جلا کر خاک سیاہ کر دینگے وہ وہ ساحر و رہنمون پرہین کہ اگر لاکھ ساحر لشکر کشی کر کے آئیں تو یہاں کے عجائب سے مملکت نہ پائیں کینہ جو آئی تھی اسنے یہ سب حال سنا اور بارگاہ **شنکال** سے نکلی طرہ باغ موہنی کے چلی یہاں موہنی انتظار کر رہی تھی کہ لالہ قام آکر پہنچی عرض کی کہ ای ملک عالم و مہندھور اپٹ گیا کل جشن ہوگا موہنی نے کہا ای شہر یار اب دریافت ہو گیا میں کل آپ کو لیماؤنگی صاحبقران نے فرمایا اگر سفید پوش جنی آجاتا تو خواجہ عمر کو بلواتا اگر وہ ہوتا تو کیا تعجب تھا کہ **شنکال** کو بیہوش بھی کر لیتا یہاں تو یہ ذکر ہو مگر خواجہ عمر و پھرتے پھرتے

قریب اس بانگ کے پہنچے روشنی جو اس بانگ کی دیکھی دیوار پر چڑھے دیکھا کہ صاحبِ جفران زمانِ پلوین  
ایک مسجین کے بیٹھے ہیں اور موسیقی کی وزیرِ نہادی خوش نگاہ ایک طرف بیٹھی ہو خواجہ نے بغور  
دیکھا سراپا کو اس کے پسند لیا کہ نہایت حسین و جمیل کلام معقول کر رہی ہو عمر و کا ذکر آیا تو خوش نگاہ نے کہا حضور  
اس سکار کا ذکر نہ کیجیے ساحر اس کے نام سے نتراتے ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے ساتھ ہو اور غفلت میں  
کچھ فتور کرے تشکال ساحرِ جہانِ نیرہ ہو ایسا نہ ہو کہ پہچان جائے تو باعثِ خرابی ہو یہاں تو یہ ذکر  
ہو رہا ہو مگر خواجہ اچھی طرح دیکھ کر دیوار سے اترے کلیم عیاری اوڑھ لی قریب خوش نگاہ کے  
اُسے لالٹین سامنے خوش نگاہ کے رکھی تھی وہ اٹھالی اور گل کر کے نذرِ زنبیل کر لی خوش نگاہ نے  
بیقرار ہو کر کہا او شہریار اسمِ اعظم پڑھیے دیکھیے یہ لالٹین کیونکر غائب ہو گئی معلوم ہوتا ہو کوئی بھوت  
پلید آیا امیر نے ہنسر فرمایا اس کے نام میں تاثیر ہو جہاں تین مرتبہ نام لیا تو وہ آجاتا ہو خواجہ وہ لالٹین  
لیکر ایک نخل پر جابیٹھے خوش نگاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ او شہریار ملاحظہ فرمائیے وہ درخت پر  
کون بیٹھا ہو امیر نے سر اٹھا کر فرمایا بھائی صاحب اُسے خوش نگاہ نے کہا آپ آسیب کو کہتے ہیں  
یہ تو جملانس ہو یا بن مانس یا مرجاجن ہو یا مٹھیا دیو عمر و نے ہنسر کہا میں تو خاصہ بھلا مانس ہوں  
امیر نے فرمایا زیادہ باتیں نہ بناؤ اب نخل سے اتر آؤ خواجہ نخل سے اترے امیر نے گلے سے  
لگا لیا خواجہ خوش نگاہ کو بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں کہ عجب مسجین ہو بقول شاعر

وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبحِ حبیب تھی صبحِ جنت
ہر چین تھی موجِ لطافت	آنکھیں استادِ سامری تھیں	نشہ میں شباب کی بھری تھیں
و مبالغہ جو آسین سرمہ کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں مصافحا	بینی کے قریب کب تھے ابرو
شہباز نے واسیکے تھے بازو	خوش نگاہ نے کہا میری جانب کیوں گھور گھور کے دیکھتا ہو	
عمر و نے کہا کیا میں برا لگتا ہوں خوش نگاہ نے کہا خاموش رہو مجھے مسخے بن کی باتیں نہ کرو خواجہ		
سامنے آکر بیٹھے امیر نے فرمایا او خوش نگاہ یہ ہمارا عیار ہو ہاں خواجہ کچھ گاؤ خواجہ جانتے ہیں		
کہ صورت تو بہت معقول ہو مگر سیرت اپنی دکھاؤں یہ سوچ کر سامنے آ بیٹھے اور یہ اشعار گانے لگے		
الطاف جو وہ آپ کے پائے نہیں جاتے	تکلیف تو کیا تازا اٹھائے نہیں جاتے	
اشعار سے بیدار دوسرے مدفن عاشق	دوا شک بھی آنکھوں سے بہائے نہیں جاتے	

جو ہمپہ گذرتی ہو کہین جلد گذر جاے	ہر روزہ کے صدرے تو اٹھائے نہیں جاتے
دو شام بھارے لب شیریں سے سینیں کیا	و تلخ نوالے ہیں کہ کھائے نہیں جاتے
مردینے میں یہ بخل دتر اسوچ تو ساقی	پانی کے بھی دو گھوٹ پلائے نہیں جاتے
کوئی نہ پھر آقا قلہ نکت عدم سے	کیا پانوں گرٹے ہیں کہ اٹھائے نہیں جاتے

خوش نگاہ نے جو گانا مہر و کامنا کچھ توجہ ہوئی خواجہ رات بھر گانے میں معروف رہے مگر خوش نگاہ و مبدم کتنی ہو کہ کیا صاحبقران اسکو منع کیجے کہ یہ مجھ پر آواز ہے پھینکتا ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ اے خوش نگاہ انکا یہی دستور ہو کہ جیسے عاشق ہوتے ہیں اسکو ذلیل کرتے ہیں انسے بچنا چاہیے رات بھر اسی ہنگامے میں گذری چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا موہنی نے پھر کینز کو بھیجا کہ آج دن بھر اسی دربار میں رہنا جو ساحر آئے اسکا نام دریافت کر کے آنا وہی کینز لالہ قام روانہ ہوئی دربار شنگال میں آئی دیکھا ساحر چلے آتے ہیں فرش بچھ رہا ہو شنگال تہام کرتا پھر تاہو جو ساحر آیا اسکے لیے بارگاہ استاد کرائی لشکر کے اترنے کا مقام بتایا بڑے بڑے تاجدار و بڑے بڑے ساحر ان غدار غفل میں جمع ہوئے شنگال کو رہا ہو یا رو ایک خیال رہے آج کے جلسے کی فال سامری تحریر فرما گئے ہیں کہ آج طلسم کشا فردر ایگاسکا خیال رکھنا سب نے کہا حضور کیا مجال ہو کہ آپ کی صحبت میں طلسم کشا قدم رکھے ابھی تو بالکل بیکار ہو کوئی تحفہ اس طلسم نے نہیں ملا شنگال نے کہا وہ خود صاحب اسم اعظم ہیں سحر تاثیر نہیں کرتا کہ لالہ قام نے دیکھا کہ صحر اسے کر دڑی اور دتائے کی آواز آئی مکار حیلہ ساز نامے ایک عیار حسرت و چالاک عیاری میں بیباک لباس عیاری پہنے ہوئے چار سو پیک بچے اسکی پشت پر آکر پہونچا شنگال کو سلام کیا شنگال نے پوچھا اے مکار کیسے رہے مکار نے عرض کی کہ اوشمنشاہ ساحر ان میں نے خبر سنی ہو کہ آپ کے دربار میں آج طلسم کشا آئے کوہو تو دیکھو کہ اس دربار میں کیونکر آتا ہو میں گرد عمارت طلایہ دنگا آتے ہی گرفتار کروں وہ زک دون کہ عمر بھر یاد کریں یہ کمر اپنے عیار و ن کو ساتھ لیا اور گرد قصر پھر نے لگا کینز نے جو یہ انتظام دیکھا دربار سے نکلی آتے ہی موہنی سے اطلاع کی کہ حضور بڑا انتظام ہو مکار حیلہ ساز طیار آیا ہو گرد مکان پھر رہا ہو موہنی نے کہا یا صاحبقران یہ وہ عیار ہو کہ ہوا جو چلتی ہو تو شش کرتا ہو یقین ہو کہ آپ کو پہچان لے بڑا نگاہ باز ہو صاحبقران نے فرمایا او ملکہ بڑی غلطی مجھے ہوئی کہ

مکتوب سجادے پر بھول آیا اگر مکتوب ہوتا تو حال کھلتا تا مگر میں ضرور چلوں گا موہنی نے کہا اے شہر بار اگر حال کھلا تو نکاسی دشوار ہوگی ہر چند کہ میرے چند عزیز بھی صحبت شاہ میں ہیں لیکن وہ لوگ کیونکر میرا ساتھ دینگے بلکہ کیا مجب ہو یہی جستجو کریں کہ موہنی کو گرفتار کر لو خواجہ نے کہا اب تو شام کو چلیں گے میں جا کر وہاں کارنگ دیکھوں اس عیار کا امتحان ہوں یہ کہہ کر خواجہ اپنے مقام سے اٹھے موہنی نے بہت منع کیا مگر امیر نے فرمایا اسکو جانے دو یہ جا کر کوئی رنگ جانیگا لیکن خواجہ عمر و قطورے وغیرہ لگا کر ایک ساحر کی شکل بنکر تیار ہوئے طرف دربار شہنشاہ کے چلے یہاں مکار حیلہ ساز گرد و قعر پھر رہا ہو جو تاجدار آتا ہو اس سے ملاقات کرتا ہو کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو کہ سامنے سے دیکھا ایک ساحر آتا ہو شاگردوں سے کہا اس ساحر کا خیال رکھو جب میں اس سے باتیں کروں تب چہار جادو سے آکر گھیر لیتا خواجہ نے اشاروں کو مکار کے سمجھا اور پکار کر کہا مہتر صاحب میں آپ کی ملاقات کو آیا ہوں کچھ عرض کروں گا مکار نے کہا آئیے جو کیسے وہ بجلاؤں جب خواجہ قریب مکار کے آئے اور باتیں کرنے لگے تو شاگرد گرد و کھڑے ہوئے عمر و نے کہا یار وراستہ چھوڑ کر کھڑے ہو شاگرد الگ ہٹے مکار نے باتیں کرتے کرتے کہا میان ساحر صاحب کیا مراد ہو عمر و نے کہا وہ دیکھیے بادشاہ آتے ہیں جیسے ہی مکار پلٹا عمر و نے دھول مار کر کلاہ لی اور اپنے نام کا نعرہ لگاتے ہوئے

عمر و ہوں میں عیار صاحب قرآن	مرے مکر سے کانپتا ہو جہاں	تراشندہ ریش کفار ہوں
زمانیکا مکار و عندار ہوں	مرا تیز رفتار ہو گرفتارم	صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم
اڑاؤں صبا کے بھی ہن ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہانگرد طرار ہوں
جہانگیر عالم کا عیار ہوں	اور حبت کر کے بھاگے مکار نے	عل چاکر کہا یار وہ جانے

نہ پاوے شاگرد اسکا مہتر قرآن کہ بڑا حبت و چالاک ہو اور شاگرد تو پیچھا کر کے ٹھہر گئے مگر قرآن نے تعاقب نہ چھوڑا جب خواجہ جنگل میں پہنچے اور پلٹ کر دیکھا کہ قرآن چلا آتا ہو نیچے کھینچ کر ٹھہر گئے اور پکار کر کہا کیوں او ذلیل مجھ کو کیا سمجھا ہو کہ پیچھے چلا آتا ہو قرآن نے آکر نیچے مارا خواجہ نے نیچے کو نیچے پر روکا اور ہنس کر کہا نو بختارے استاد بھی آتے ہیں حراں پلٹا عمر و نے حلقہ ہائے کمند مارے کہ حراں گرا عمر و نے حباب مار کر سیدش کیا کچھ سوچنے لگے سوچ کر یہ تبیر کی کہ حراں کو درخت سے باندھ دیا اور حراں کی شکل بنکر پلٹے یہاں مکار حیلہ ساز شاگردوں سے کہہ رہا ہو کہ سنئے

متھے کہا تھا کہ اسکو گھیر لینا شاگردوں نے کہا استاد اُسے ایسا فقہ دیا کہ جلوس ہٹ گئے کہ دیکھا حرا ان  
 سامنے سے آتا ہو مگر بدن پر چھٹین خون کی پڑی ہوئی ہیں سامنے مکار کے آیا مکار نے پوچھا کہ اے  
 حرا ان کیا گدڑی حرا ان نے کہا میں نے جا کر اسکو جنگل میں گھیرا میرے اُسکے تلوار چلی میں نے کئی  
 زخم کھائے مگر آخر میں ہاتھ تلوار کا مارا کہ دابہنا پیر اُسکا کٹ گیا لنگڑا تا ہوا بھاگنا میں نے دور تک  
 پیچھا کیا مگر اُس تک نہ پہونچا سوچا کہ اُسکے جا کر گر پڑے گا سوچہ سے پلٹ آیا مگر اُسے بیکار کر آیا اب  
 اس لایق نہیں رہا کہ عیاری کرے اگر اُنیکا تو اب کی مرتبہ سڑا دو مکار نے بہت تعریفیں کیں اور  
 کہا اے حرا ان یہ بڑا کام کیا خواجہ ساتھ مکار کے باتیں کر رہے ہیں وہاں جنگل میں حرا ان کی جو آنکھ  
 کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا غل چانے لگا گھسیاروں نے اُسکو حرا ان کو کھولا یہاں خواجہ فکر میں ہیں  
 کہ مکار کو گرفتار کروں کہ ایک شاگرد نے بڑھکر کہا کہ استاد دیکھیے دوسرا حرا ان آتا ہو خواجہ نے  
 کہا میں تو چھپا جاتا ہوں یہ وہی ساریاں زادہ ہو کہ میری شکل پر آتا ہو جب اُسے تب گرفتار کر کے خوب  
 مار دیا کئے خواجہ ایک نعل کی اڑ میں چھپ گئے مگر حرا ان جیسے ہی قریب آیا سب عیار لپٹ گئے  
 کسی نے پتے پکڑے کسی نے لات مار دی ہر چند حرا ان غل چاتا ہو مگر کوئی نہیں مانتا آخر اسے پکار کر کہا  
 استاد وہاں آؤ آپ نے بچھڑ کیا گان کیا ہو مکار نے کہا اوسا ریاں زادے تو نے غضب کیا کہ ہم  
 میں چلا آیا اُسکا بدلہ تجھکو ملا حرا ان نے رات کے پتے دیے تب سب ٹھہرے مگر عمر و نے پردے  
 سے نکل کر ایک لات ماری اور کہا اوسے حیا تو نے مجھکو نہیں جانتا تھا کہ میں یہاں موجود ہوں تیرا خوب  
 علاج ہوا حرا ان نے پکار کر کہا استاد آپ نہیں سمجھتے کہ میں حیران ہوں مجھکو اسکو دونوں کو قتل کر دیا  
 کہ آپ کا تو مطلب ہو عمر و نے کہا بہت اچھا یہی ٹھیک کتا ہو مکار حیران ہو کہ دونوں اپنے کو حرا ان  
 کہتے ہیں میں کیا تقریر کروں آخر سوچ کر کہا کہ گرم پانی لاؤ عمر و نے قریب آکر کہا استاد صاحب میں آپ کو  
 سمجھا دیتا ہوں ذرا سر جھکائیے مکار نے سر جھکایا عمر و نے پھر دھول ماری اور کلاہ لیکر بھاگے  
 ہر چند مکار چلا یا کہ لینا اسکو جانے نہ پائے مگر کسی شاگرد نے پیچھا نہ کیا خواجہ عمر و نعل گئے شام قریب  
 تھی خدمت میں صاحب حرا ان کی پہونچنے تمام کیفیت بیان کی اور کہا مکار بڑا تیز عیار ہو انتظام کر رہا  
 ہو موہنی نے کہا بسم اللہ سوار ہو جیسے لیکن صورت اپنی بدل لیجئے خواجہ اپنے اتار کی صورت بدلے  
 میری کینز کی شکل بنا دیجیے امیر نے کہا میں تو یہ گوارہ نہ کر دنگا عمر و نے کہا کیوں کوئی خواجہ نہیں ہے



ملکہ نے کہا سانسے میان فیروز موجود ہیں عروس نے امیر کو لبیک فیروز بنایا اور آپ کینز کی شکل بکرتیا رہوئے موہنی بھی تخت پر بیٹھی اور خوش نگاہ کو بھی بڑا بڑھا لیا تخت اُترتا ہوا چلا یہاں مکار بڑی ہوشیار سے انتظام کر رہا ہو جو سردار آیا اس سے ملاقات کی سراپا دیکھ کر رخصت کرتا ہو مکار کھڑا ہوا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا موہنی تخت پر سوار پہلو میں میان فیروز ایک طرف خوش نگاہ و چند کینز بن گر بیٹھی ہیں موہنی آمادہ ہو کہ اگر مکار صاحبقران کو پہچان لے تو لیکر نکلیاؤں امیر بھی اسم اعظم پڑھتے ہوئے قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے اس خیال میں کہ ذرا کوئی بان کہے تو میں مصروف جنگ ہوں کہ تخت آسمان سے اُتر مکار نے موہنی کو دیکھا کہا اے ملکہ عالم آج کیا سبب ہو کہ خواجہ سرا کو بھی ساتھ لائی ہو یہی شکر موہنی نے کہا آج جشن ولادت سامری تھا میان بھی مشتاق ہوئے بین انکو بھی لیتی آئی اور یہ بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو عروس عیار میرے باغ میں آئے اور انکی صورت بنجائے مکار خاموش ہو رہا ملکہ آگے بڑھیں عروس کو کتا ہوا آتا ہو کہ اوشہر یار بڑا خدا نے فضل کیا کہ مکار کے سامنے سے نکلے اُٹھو یقین تھا کہ محکوم در پہچان لیگا لیکن اسکو گمان بھی نہ ہوا انشاء اللہ اب دربار میں ششکال کے کیفیت ظاہر ہوگی یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ ایک جگہ میں آئے شاخ قفل توڑ کر ہاتھ میں لے لی گرجران تھے کہ دربار میں ششکال کے دیکھئے کیا ہوا امیر کو ساتھ لے ہوئے دربار میں ششکال کے آئے دیکھا ششکال تخت پر بیٹھا ہو کئی ہزار ساحر دربار میں جمع ہیں اپنے اپنے کال دکھا رہے ہیں کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہو کہ جسکا چہرہ مثل شیر کے ہو شیر ٹھ پھیلائے بیٹھا ہو کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہو کہ جسکا چہرہ مثل مار سیہ کے ہو مار سیہ کچھ پھیلائے بیٹھا ہو اپنے اپنے عجائب دکھا رہے ہیں موہنی نے بڑھکر سلام کیا ششکال نے پوچھا یہ خواجہ سرا کون ہو کہ ہم سلام نہیں کیا موہنی نے کہا حضور یہ نئے لازم ہوئے ہیں مرتبہ نہیں پہچانتے ششکال نے اشارہ کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا صاحبقران کے اُٹھ گیا ششکال نے پکار کر کہا ارے انکو گرفتار کر لو موہنی نے بڑا غضب کیا کہ طلسم کشا کو لے آئی اب یہ زعفران نہ جانے پائے سب ساحر اپنے مقام سے اُٹھ کر گئے مگر امیر جو اسم اعظم پڑھتے ہیں کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا صاحبقران نے تلواری کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ صاحبقران زمان

امیر عرب ضیغم روزگار	ہمکرم خدا بستہ شمشیر چار	یکے تیغ مصاصم و تمقام نام
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء	بن کافران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

اسم اعظم بھی بہ آواز بلند پڑھ رہے ہیں تلوار چل رہی ہے جس ساحر نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر ہاتھ مار دیا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے کئی سو ساحر ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے لیکن شنگال کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے جب سحر کرتا ہے تو زمین ہل جاتی ہے مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی مین گرمی جنگ میں شنگال تخت سے کودا اور سارے صاحبقران کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار روک کر ہاتھ مار دیا کہ شنگال کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی شنگال کے اندر میرا ہو گیا صاحبقران کو معلوم ہوا کہ اس قدر اندھیرا ہو کہ اپنا ہاتھ اپنے کو سوچہ نہیں پڑتا بعد تھوڑی دیر کے امیر نے اسم اعظم پڑھا تب روشنی ہوئی دیکھا کہ وہ بارگاہ نہیں ہے ایک صحرا ہے اس میں کھڑا ہوں اور ہزار ہا ساحر امیر کو گھیرے ہوئے ہیں مگر موہنی نہیں ہے صاحبقران حیران ہوئے کہ موہنی کہاں گئی کہ سامنے سے دیکھا غروڑا ہوا آیا کہا اس شہر یا موہنی گرفتار ہو گئی شنگال نے یہ شعبہ کیا تھا کہ اپنے کو قتل کروا کے موہنی کو گرفتار کر لیا آپ کو دو بار سے نکالایا اسکے سحر کی تاثیر تھی لیکن امیر لڑ رہے ہیں کہ زمین شق ہوئی اور سفید پوش جنی زمین سے نکلا پکار کر عرض کی کہ سارے دیکھے وہ ساحر جس کے دوسرے ہیں اسکو قتل کیجئے تو یہ لڑائی فتح ہو امیر لڑتے ہوئے بڑھے دیکھا ایک ساحر جس کے مقام سر پر دوسرے ہیں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے امیر نے لکارا کہ او مکار کہانتک شعبہ سے دکھائیگا دوسرے جادو نے بڑھ کر وار کیا امیر نے تلوار اوسکی روکی اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا کہ اس ساحر نے بھاگنے کا راستہ نہ پایا تلوار جو پڑی دوسرے جادو کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا دوسرے جادو کا کہ ایک ہنگامہ ہوا کہ سب ساحر جلنے لگے آواز آئی کہ کشتی مرانام من دوسرے جادو بود امیر دوسرے جادو کو مار کر ایک گوشے میں کھڑے ہوئے یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی فساد پڑے کھڑے ہو کر اسم اعظم پڑھنے لگے کہ عمر و قریب آیا کہ اس شہر یا رعب اتفاق ہوا کہ شنگال نے آپ پر سحر کر کے یہ فقرہ کیا کہ موہنی جو کھڑی ہوئی لڑ رہی تھی مکار کو اشارہ کر دیا کہ اسکو گرفتار کر لو عیار نے پشت سے آکر حلقہ ہائے کند مارے ملکہ گرین شنگال نے خود اپنے ہاتھ سے زبان میں سوزن دیے نفس آہنی مین بند کر کے دیا کہ جان مسلمان قید ہیں وہیں اسکی بھی قید لیجاؤ اور پھر بقرہ و غضب پکارا اٹھا کہ کیون موہنی یہ تو نے کیا کیا کہ طلسم کشا کو لیکر ہمارے دربار میں آئی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکا کے بیٹھی رہی آنکھوں میں آنسو کھڑے بیٹھی تھی آخر شنگال نے

حکم دیا کہ اسکو سامنے سے لیجاؤ کینہیں قفس لیکر چلیں بلکہ رو کر یہ اشعار بیاختہ پڑھتی تھی لفظ

یقین ہو کہ ہونہیں آسمان فریاد	بہ جایگی تری وحشت کی رائیگان فریاد
بین ناتوان ہوں نہیں میری ناتوان فریاد	فلک تو کیا ہو لب لب لب نہ جایگی
انہیں نالہ فغان دوست مہربان فریاد	شب فراق بڑے لطف سے گزرتی ہو
نہ کر مزار پر رو رو کے نوحہ خوان فریاد	بہت دنوں میں بہن آج نہیں آئی ہو
اسیر سینہ ہو کیا آئے تادہاں فریاد	یہ ضعف ہو کہ ہم اک آہ کو ترستے ہیں
اٹھا چکی ہو بہت صحبت نہاں فریاد	کمال قاعدہ دان ستم ہو برسوں سے
کوئی نہ کے بعد فنا میرے استخوان فریاد	اثر بھرا وہ درد نسراق کا بھرسین
ابھی نہیں ہو تھواری مزاج دان فریاد	بہت دنوں میں دل آزار بیان یہ سیکھی
نہ جایگی ابھی میری کہاں کہاں فریاد	نہ تخت عرش نہ کرسی نہ لامکان دیکھا
کبھی نولایگی اُنکو کشان کشان فریاد	کبھی تو جذب محبت اثر دکھائے گی
مرے دہن سے نکلا ہوئی دھواں فریاد	خیال کا کل شب رنگ سے یہ حال ہوا
سُنے وہ نغمہ مطرب کروں میں یان فریاد	یہی ہو ای فلک پر صورت الفضا

مگر کینہوں نے ایسا کچھ خیال نہ کیا قفس کو لیکر قید خانے میں آئیں علم شاہ نوجوان جو قید خانے میں تھے ایک طرف قفس میں غزالہ دوسری طرف آہو چشم بھی قفس میں سرنگون بیٹھی تھیں کہ کینہوں نے قفس موہنی لا کر لٹکا دیا رستم نے پوچھا کیوں او موہنی تجھے کیا خطا ہوئی ہو موہنی نے رو کر کہا حضور جرم عشق میں گرفتار ہوئی کہ طلسم کشا کو لیکر دربار شہنشاہ میں گئی صاحبقران پر تو زور اُنکا نہ چلا میں گرفتار ہو گئی آپ کو صاحبقران سے بہت مشابہ پاتی ہوں غزالہ نے کہا یہ اُنکے فرزند ہیں اسی جرم میں گرفتار ہوئے ہیں نہیں معلوم صاحبقران کس طرف کو گئے موہنی نے کہا او پھر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا لیکن آپ کی رہائی کی فکر میں کوشش کر رہے ہیں رستم خاموش ہو رہے مگر موہنی بہت بیقرار ہو دسدم دہائیں مانگتی ہو کہ او کریم و رحیم و اوسیع و علیم رحم اپنا شریک کر اس قید سے نجات دے میرا تو عجیب حال ہو قلب پر مجرم غم و ملال ہو اہل بین یہ کیفیت ہو نظم

افزیش و نہ چھوٹا قلق دل تمام رات	کافی ہو سینے بار بار مشکل تمام رات
----------------------------------	------------------------------------

ہر لحظہ دل میں شوق شہادت کے جوش تھے	ہم کو رہا بقصور قاتلی تمام رات
مخطوط تھا وہ دیکھ کے اپنا فروغ حسن	اکیس ماہ کا تھا مفت اپنی تمام عزات
فرصت نہ پائی ریزش گریہ سے ایکدم	جاری رہا ہو آبلہ دل تمام رات
کیا پوچھتے ہو عاشق مضطر کی سرگذشت	بتنا بیان یقین صورت سہل تمام رات
فرصت نہیں تصور جاناں سے ایکدم	رہتا ہو سلسلے مہ کامل تمام رات
دامن میں اسے کرا شک پٹیتے ہیں اوجہم	لٹتی ہو خوب دولت حاصل تمام رات

مگر صاحب جفران اسی محرمین حیران و پریشان کھڑے ہیں آج اسی جنگل میں رہین کے خواجہ سے فرمایا ایک بار نگاہ استاد کرو ہم خم چکر بیٹھیں آج رات کو عیش اور وحیش رہے صبح کو نبرد میں مصروف ہونگے خواجہ نے امیر سے کہا اس دشت پر خاریں بارگاہ کمان سے لاؤں لیکن اگر فرمائیے تو کرایہ کی لاؤں یہ کہہ کر امیر سے رقعہ لکھوایا اور جنگل میں آکر بارگاہ دانیاں استاد کی کل سامان زنبیل سے نکال کر رکھا صاحب جفران کو لا کر مسند پر بٹھایا امیر خواجہ سے باتیں کرنے لگے فرماتے ہیں کہ کیوں خواجہ رستم کی رہائی کی کیا تدبیر کریں عمرو نے کہا اے شہر یار مقام افسوس ہو کہ دربار ششکال میں پہنچنے لگے وہاں جا کر یہ مقرر ہو اس ششکال نے آپ کو پہچان لیا بیٹھنے بھی نہ پائے لیکن گرفتاری ملک موہنی کی بہت شاق ہوئی دیکھیے یہ لوگ کیونکر رہا ہوں عمرو نے کہا اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور تدبیر رہائی کروں امیر نے فرمایا آج کی شب تو تامل ہو کل فکر کیجادیگی اگر خدا نے چاہا تو جا کر رہا کرونگا یہ فرما کر صاحب جفران نے خواجہ سے کہا کیوں خواجہ رہائی رستم کی کیا تدبیر نکلیگی عمرو نے کہا میں جاتا ہوں رہائی کی تدبیر کرونگا یہ کہہ کر رات بھر صاحب جفران نے عیش کیا صبح کو خواجہ امیر سے رخصت ہوئے وہاں بعد جانے صاحب جفران کے سرداروں نے ششکال سے پوچھا کیوں او شاہ طلسم کشا کو کیا کیا ششکال نے کہا جب میں سحر سے عاجز ہوا اور خیال کیا کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا تب میں نے اپنے کو غائب کیا میرا ہم شبیہ حاضر ہوا اور اسکو میں نے قتل کرایا اس کے قتل سے یہ تاثیر ہوئی ہمدان جنگل میں پہنچا اور دوسرے جادو کو حکم دیا کہ جنگل میں جا کر ابھی گھر لے آئے دوسرے جادو بھی اس کے ہاتھ سے مارا گیا سحر انیر تاثیر نہیں کرتا بعد مارے جانے دوسرے جادو کے اسی جنگل میں قیام کیا کہ عیار اٹھا کہا اے شاہ ہم کو حکم ہو کہ جا کر جنگل سے عمرو کو لاؤں یہ کہہ کر مکار چلا

جب جنگل میں پہونچا چار جانب دیکھتا ہوا جاتا تھا خواجہ نے جو دور سے دیکھا کہ مکار جنگل میں کھڑا ہو  
گوشتے میں اکر جیسے ہی کندرین جس پوش کمین مکار اسی مقام پر آیا جب بیچ حلقہ ہاے کندر کے پہونچا  
تو خواجہ نے شیر کی آواز دی مکار زار کا خواجہ نے جھٹکا مارا مکار گر خواجہ نے حباب مار دیا مکار  
بیہوش ہوا خواجہ نے مکار کو گرفتار کیا اور ایک ورہ کوہ میں ڈال دیا اسیکی شکل بنکر روانہ ہوئے  
دربار میں ششکال کے پہونچے ششکال نے پوچھا ای مکار کیا خواجہ نے کہا راہ میں مقابلہ  
پڑا میں نے اوکا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا سانسے سے بھاگا مگر او شہنشاہ اسقدر متنبہ بھاگا میں نے  
ہر چند جستجو کی لیکن وہ نکل گیا آج بنامعکہ گذرا میں پلٹا ہوا آتا تھا کہ ایک شخص کو دیکھا کہ پانوں توڑیں  
ہو اور سر آسمان پر میں ڈرا اسنے پکار کر کہا ای مکار کیوں ڈرتا ہو فرشتہ خداوند قدرت ہوں میر  
نام حکم ہوا ہو کہ مکار کو دو کمال عطا کرو اول تو گانا ایسا بے مثل ہو جو سننے وہ راضی ہو جاوے  
دوسرا کمال یہ ہو کہ ساتی گری تجھ کو عطا ہوئی جو کام عمر و کرتا ہو وہ تجھ کو رحمت ہوئے تو او شاہ میرا  
امتحان کیجیے ششکال نے ہنسکر کہا کہ ای مکار کمال اپنا سناؤ خواجہ نے سانسے بیٹھکر یہ اشعار

عاشقانہ شروع کیے لفظ

بلا ہو کون جانبر ہو سکے آفت کا سامان ہو	نقاط افنی رہن تری زلفونکی افشان ہو
گلو سے تاکم گھٹ بڑھ ہو میری سیر گریہ کی	کبھی طوق گریبان ہو کبھی زنجیر دامان ہو
خیال یار کے بیٹھے ہیں جو کیدار آنکھوں میں	کسان سے نیند آئے مردم دیدہ نگہبان ہو
دورنگی سے نہیں جاتے تعاضانی تمنا کے	کبھی بوسون کی حسرت ہو کبھی صلت کا اوان ہو
ارادے نہک گئے نہت طلب ہو طاقت جہی	کہا تنک طو کرین ہم منزلوں طول بیابان ہو
ہزاروں کوس سے دل کو سی کہ کیکل لائے میں	اٹھا جلدی قدم وہ دیکھ آگے کو جانان ہو
نظر پڑتی ہو جس مہر پر وہیں اک شعلہ روشن ہو	تماشا دیکھ لے عاشق تہ اسر و چراغان ہو
پڑی زنجیر پیر دن طوق لپٹا آگے گردن میں	جنون میرا اسیر آرزو سامان زفران ہو
وہی رخت ہو دیوانہ کی تیرے بعد مدد نہی	ہوا کے ساتھ گردن پر غبار تیغ ایشان ہو

خواجہ اسطرح یہ اشعار گائے کہ ششکال بہت خوش ہوا تعریفیں کرنے لگا کہتا تھا کہ ای مکار  
حقیقت میں یہ کمال تجھ کو قدرت نے دیا عمر و نے کہا کبھی مینا نے کی رحمت فرمائیے ششکال نے

کبھی مینجانے کی سانس پھینک دی خواجہ کبھی لیکر مینجانے میں اُسے شراب کو خراب کیا پکار کر آواز دی کہ یارو  
 مین ساقی ہوتا ہوں کوئی باقی نہ رہے خواجہ کے خدمت نگار دوڑے گلابیان اٹھا کر لیکر خواجہ نے  
 پچاس گلابیان و ارغوانی سے معمور کین وہ گلابیان لیکر دربار میں اُسے سب نے کہا کہ اوشہنشاہ  
 دیکھیے کس تکلف سے شراب لایا ہوں کہ خود بخود جی چاہتا ہو کہ شراب پیئے خواجہ نے سانس کھڑے ہو کر  
 گت ناچی کہ سب تعریفیں کرنے لگے شنگال بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو وزیروں سے کہتا ہو کہ یارو تم  
 مکار کی چالاکی دیکھتے ہو سب کہتے ہیں حضور کمال کر رہا ہو عمرو نے جام شراب لبریز کیا اور سانس  
 شنگال کے سر پر رکھ کر آیا سر جھکا کر کہا ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ ککر سر جھکایا  
 شنگال نے جام ہاتھ میں لیا شراب چرخ مارنے لگی مثل شعلے کے اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا شنگال  
 نے کہا ارے تو کون ہو خواجہ نے قصد کیا کہ بھاگ کر ٹھکانا مگر خیال کیا کہ پانوں زمین میں جم گئے  
 خواجہ ناچار ہوئے شنگال نے سحر کیا کہ رنگ روغن عیاری چہرے سے خواجہ کے اڑ گیا  
 شنگال نے حکم دیا کہ اسکو گرفتار کر دو کیوں او ظالم تو نے مکار کے ساتھ کیا کیا جب تو دربار میں  
 آیا تھا جب ہی میں سمجھ گیا تھا کہ یہ مکار نہیں ہو عمرو نے کہا اوشاہ میں جو حمزہ کا نوکر ہوں تین روپیہ  
 مہینہ ملتا ہو آئین بستر نہیں ہوتی چاہتا تھا کہ کسی شاہ کی ملازمت کروں تو میں اسوا سٹے حاضر ہوتا  
 ہو کمال اپنا پسند کرتا ہوں حضور نے دیکھا کہ کس طور سے شراب پلائی کوئی اسطر حکا ہو کہ مثل میرے  
 ساقی گری کرے شنگال نے کہا کہ او عمرو تیرے دل کی مجھے خبر مل رہی ہو میں مکار کو بلاتا ہوں  
 یہ ککے آواز دی کہ او غائب جادو مکار کو اٹھا لاؤ بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام  
 براجام مکار کو پانچے میں دباے ہوئے دربار میں لیکر آیا شنگال نے کہا اسکو ہوشیار کرو اس  
 ساحر نے مکار کے منہ پر ہاتھ پھر مکار ہوشیار ہوا عمرو کو دیکھ کر اٹھا کہ عمرو کو قتل کروں شنگال  
 نے کہا کہ او مکار یہ کیا کرتا ہو ہمارے ظلم کا یہ آئین نہیں ہو کہ قیدی کو فوراً قتل کریں جب حکم خدا و فرشتہ  
 مت اسکو قتل کریں گے مگر تم کیونکر گرفتار ہوئے تھے مکار نے سب کیفیت بیان کی شنگال نے حکم دیا  
 کہ او غائب جادو جہاں سب قیدی قید ہیں اسکو بھی لجاؤ غائب جادو عمرو کو کشتان کشتان لے چلا  
 راہ میں عمرو نے بڑے بڑے فقرے دیے لیکن غائب نے کچھ نہ قبول کیا اور یہ بھی کہا کہ خواجہ  
 میں بے اختیار ہوں میری یہ مجال نہیں ہو کہ ٹکڑا کر ہا کروں لیکن شاہ کو اختیار ہو چھکورت اتنا حکم ہو



کہ عمرو کو لینا کہ قید خانے میں قید کرو میں آپ کو قید خانے میں لیے چلتا ہوں غائب جادو عمرو کو لیے ہوئے قید خانے میں آیا رستم وغیرہ نے جو خواجہ کو دیکھا بیتاب ہو گئے فرماتے تھے لو غضب ہو کہ خواجہ عمرو بھی قید ہو گئے غائب جادو تو نفس لٹکا کر چلا گیا رستم نے خواجہ سے کہا کیوں عم نامہ آپ کی گرفتاری کا کیا باعث ہوا عمرو نے بیان کیا کہ میں نے مکار حیلہ ساز کو گرفتار کیا تھا اسی کی شکل بن کر گیا شکل نے پہچان لیا میں رنگ اپنا چرا چکا تھا عین وقت پر شکل نے سر کیا میں گرفتار ہو گیا مگر یہ جو بھکولیکر آیا تھا غائب جادو نامے پر بڑا سخت ہو راہ میں میں نے کیا کیا فقرے دیے مگر اس نے نہ مانا یہی کہے گیا کہ میں رہا نہیں کر سکتا انشاء اللہ تعالیٰ رہا ہو جاؤ گا لیکن تم سب کی رہائی بہت دشوار ہو شکل ہر وقت خیال رکھتا ہو دیکھیے انجام کیا ہوا دن بھر ان باتوں میں گذر اٹھام کو دروازہ قید خانے کا کھلا عمرو نے دیکھا ایک نازنین خوان کھانے کا سر پر رکھے ہوئے قید خانے میں آئی سب کو کھانا کھلایا مگر جہانگیر نے کہا میں نہ کھاؤنگا بھکو اس کھانے میں گمان ہو جب رزاق مطلق پہنچا لیگا تب ہم کھانا کھائیں گے ہر چند کہ رستم نے بھی کہا کہ بھائی صاحب ضد نہ کرو نہایت بے اختیار ہیں مگر جہانگیر نے کہا بھائی صاحب آپ دخل نہ دیجیے میں جب ہی کھانا کھاؤنگا جب رزاق مطلق رحم اپنا شریک کریگا وہ نازنین یہ کہہ لگی کہ او قیدی کیوں غمزے کرتا ہو یہاں کون تیری بات کو پوچھیکا یہ تصدیق ہو ملکہ سلماے مہر جمال کا کہ قیدیوں کی خبر لیتی ہیں اور کھانا بھجاتی ہیں شا کا تو حکم ہو کہ قیدیوں کو بے آب و دانہ رکھو جہانگیر نے کہا ہم صدقہ نہیں کھاتے جا کر اپنے مالک سے کہہ دینا وہ کینز پٹی اور بکتی ہوئی چلی گئی یہاں ملکہ سلماے مہر جمال کہ شکل اس پر عاشق ہو یہ اپنے باغ میں رہتی ہو دسترخوان بچھا ہوا بھی کھانے پر ہاتھ نہیں ڈالا کہ وہ کینز بکتی ہوئی آئی ملکہ نے پوچھا کیوں کینز خیر تو ہو کینز نے کہا واری اصل کیفیت یہ ہو کہ چھوٹا بیٹا جو حمزہ کا ہو جسکا جہانگیر نام ہو بڑا ضدی ہو میں نے ہر چند کہا کہ کھانا کھالیجیے یہی جواب دیا کہ ہم کھانا نہ کھائیں گے تب میں نے کہا کہ یہ صدقہ ملکہ سلماے مہر جمال کا کہ تم سب کو کھانا ملتا ہو اس پر وہ جوان بہت بگڑا کہتا تھا کہ جب ہمارا رزاق مطلق دیگا تب کھائیں گے سلماے مہر جمال نے کہا او شعلہ رخسار اس زبان درازی کو تیری آگ لگے بننے کب حکم دیا تھا کہ صدقے کا نام لینا وہ فرزند ان صاحبقران ہیں ایسی لفظیں کہ سن سکتے ہیں آخر انھوں نے اپنے اوپر جبر کیا اور کھانا نہ کھایا یہ کہہ کر سلماے مہر جمال

کما ہم بھی کھانا نہ کھا نیٹکے دشمنان اولٹ دیا ہر چند کہ کینڑوں نے کہا مگر سلیمان نے کھانا نہ کھایا پانچک پر جا کر

لیٹ رہی پڑی تڑپ رہی ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں

یہاں تک طول تھا او ہم نفس کل ہر کی شب میں بھرا ہوں کچھ نکل جائے نہ منہ سے ضبط مطلب میں مرے آنسو کے قطرے ہیں جسے شبنم سمجھتے ہو یہاں تک راہ دیکھی زلف شب پر نور پیری ہو یہے انکار ساقی نے ہزاروں خون گردن پر بلندی پر ہو اقبال محبت خاکساروں کا لب و رخسار و کاکل چشم و ابرو سب کے بوسے دو بہا ہو نور کا دریا ترے چاہ نہ نغدان سے یہاں تک جذب دکھلایا مری بیتابی دل نے	دعا میں جاگ کر سو سو رہیں آغوش مطلب میں کہ ہو جاتی ہو ریزش بیشتر حبا لم لب میں فیکتا ہو زلال اشک چھن کر دامن شب میں کہیں آؤ کہ جھک آئیں ہیں فیندین چشم کوکب میں نگاہیں ڈوب کر رہ رہ گئیں جام لب میں شرار آہ خواہیدہ ہو سے پہلو سے کوکب میں کہ ہوتے ہیں بہت سے لطف معجون مرگب میں بلندی حسن نے پانی اسط پایا ہو غنغیب میں کہ تاثیر خود آئیں چرخ سے آغوش مطلب میں
---	---

کئی کینڑیہن آئیں اور انھوں نے حال پوچھا مگر سلیمان نے کچھ نہیں بتایا وزیر راوی  
گلرخسار جو آئی تو دیکھا کہ ملکہ رو رہی ہیں گلرخسار نے قدموں کو بوسہ دیا تو وہیں سے انگلیں ملیں  
کہا کہ کیوں واری کیا صدمہ ہو کہ آپ نے کھانا بھی نہیں نوش کیا اور اس قدر بیقرار ہیں کہ انگلیں سرخ  
ہو رہی ہیں ملکہ نے ٹھنڈھی سانس کھینچی کہا او گلرخسار کیا پوچھتی ہو آج شعلہ رخسار نے عجب صدمہ  
دیا کھانا کھلانے قیدیوں کو جاتی ہو آج کتنی تھی کہ چھوٹا بیٹا حمزہ کا جری صفت شکن بہادر تیغ زنجین  
و جمیل اسے کھانا نہ کھایا اور یہی کہے گیا کہ ہمارا رزاق مطلق جب کھلائیگا تب کھائیں گے اس لفظ نے  
مجھ کو بیقرار کیا ہو اور شعلہ رخسار نے کیوں یہ کہا کہ ملکہ کا صدمہ تو مکمل ملتا ہو ایسا ملیل کیوں گوارہ کرتا  
کہ ایسے لفظ پر کھانا کھاتا مجھ کو یہی انتشار ہو کہ قید خانے میں کیسا گھبراتا ہو گا دن بھر قید خانے میں  
گدرا ہو گا بھوکے پیاسے رہے یہ پہاڑی رات اسپر کیونکر کئے گی اگر ہو سکے تو اسکو قید خانہ  
سے لے آؤ میں اپنے ساتھ کھانا کھلاؤں گلرخسار نے کہا واری یہ کتنی بڑی بات ہو ابھی جا کے  
لائی ہوں کچی قید خانے کی آپ کے پاس بے مجھ کو دیکھیے میں انکو نکال لاؤنگی سلیمان نے کہا او  
گلرخسار یہ خیال رہے کہ اور دن کو یہ خبر نہ ہو جب وہ لوگ صبح کو دیکھنے کہ ایک قیدی غائب

ہو گیا خاموش ہو رہیں گے انکے ظاہر ہونے سے یہ خوف ہو کہ بشایر آپس میں ذکر کریں کہ جہا نگیر کو سلما نے بلوایا اور شاہ کو خبر ہو گئی تو وہ آفت برپا کرے گا میرا دشمن ہو رہا ہو کئی سال سے یہی کہتا ہوں کہ میرا وصل اختیار کرو اور میں ٹال رہی ہوں اپنے کو بچاتی ہوں بہت برہم ہو گا گلرخسار نے کہا اس طرح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو یہ لکھ دو نون پانچ زمین میں مارے غرق زمین ہو کر چلی پاس شہزادہ جہا نگیر کے اگر سر نکلا جہا نگیر نے کہا تو کون گلرخسار نے سحر کیا کہ جہا نگیر بیہوش ہوے گلرخسار نے جہا نگیر کو اٹھا لیا اس طرح زمین کو کاٹتی ہوئی بارغ میں لیکر آئی لیکن جہا نگیر بیہوش ہیں سانسے ملکہ کے لاکر جہا نگیر کو لٹا دیا ملکہ نے کہا بیہوش کر دو گلرخسار نے سحر اتار جہا نگیر بیہوش ہوئے سانسے دیکھا ایک آفت جان نہایت حسین و جمیل ابرو بلال عارض ماہ آسمان کمال بقول شاعر نظم

ہوش گم ہو گئے نگے کے ساتھ	صبر نے ہاتھ کھینچا اہ کے ساتھ	پانچون کا پنے اٹھا جگر میں درد
ہو گیا رنگ رخ کا فوراً زرد	ہوش آیا تو قلب تھا سوزان	جسم مردے کی شکل تھا بے جان

جہا نگیر کو پسینہ آ گیا قلب تھرا گیا اٹھ بیٹھے سلما نے مسکرا کر کہا کیون صاحب مزاج کا کیا حال ہو جہا نگیر نے کہا قلب پر بوجھم غم و ملال ہو کیا پوچھتی ہو تمہارے شعلہ رخسار نے دل کو جلا دیا دیکھو پسینے پسینے ہو رہا ہوں سلما نے سینے پر ہاتھ رکھ دیا جہا نگیر اٹھے سلما نے کینڑون کو اشارہ کیا ساتیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز آ کر حاضر ہوئے ایک مہجین خوش آواز کرشمہ ساز سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

پابند زلیست تھا نہ اسیر فراق تھا	تھا جوش اشتیاق قدمبوس یا رہ تھا
کیا پوچھتے ہوا بتو اسیر نفس ہوں میں	دو دن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا
کیون جانتا تھا حسن پریشانیاں مری	ای روز گار میں بھی مگر زلفت یا رہ تھا
دونوں سے شرمسار رہا اضطراب میں	پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا
وہ بھی مٹا خیال سیاہی زلفت سے	کچھ دم کو عکس مہجور واسے مزار تھا
اس جسم پر ذلیل کیا توف نے ای ہوس	دو استخوان کے واسطے شوق مزار تھا
کٹھا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو کے آہ	میں سینہ مزار کا اپنے غمبار تھا
برسون رہا زبانی بغیر و کینڑ پر	میرا فسانہ بھی ستم روزگار تھا

منت بھی کی مگر نہ کسی نے مری سنی اور روزگار مجھے دوزگی تھی کیا ضرور پوچھی نہ مجھے یا نے کچھ میری سہولت ثابت ہوا کشاکش دنیا سے یہ ہمیں آئے لحد میں بالمش مسند سے اوسیم	مانند قول یارمین بے اعتبار تھا میں حسرت حزن ان نہ امید بہار تھا میں روزیاز پر بس بھی تنگ شہار تھا تھے چند رنج نام فقط روزگار تھا انجام عیش دہریہ کچھ مزار تھا
---	---

جہانگیر خوش بیٹھے ہیں ملکہ نے دسترخوان بچھوایا صبح ہوتے ہی دونوں نے کھانا کھایا یہاں  
قید خانے میں جو روشنی ہوئی اور صبح نمودار ہوئی رستم نے خیال کیا کہ زنجیر کی آواز کان میں  
نہیں آئی گھر آرا سے فرمایا کہ شاہزادہ جہانگیر کا آج فراخ گیسو گھر آگے آنکھوں میں آنسو  
بھر کر کہا کہ رات سے شاہزادہ غائب ہو کوئی آنکھوں لے گیا یہ ذکر تھا کہ غائب جادو آیا اُسے  
جو جہانگیر کو نہ دیکھا مرن قیدیوں کے متوجہ ہوا کھتا تھا کیون صاحب جہانگیر کہاں گئے اور تو  
کوئی نہ بولا مگر رستم نے جواب دیا کہ ہم قیدی ہیں دوسرے کا حال کیا جانیں غائب جادو نے  
چار جانب دیکھا وہاں کی خاک اٹھائی اور سانسے شکل کے آیا کہا اوشاہ عجب معرکہ ہوا کہ قید  
خانے سے جہانگیر غائب ہو گیا شکل نے کہا وہاں کی خاک اٹھا لاؤ غائب جادو نے کہا  
میں خاک لیتا آیا ہوں شکل نے خاک ہاتھ میں لی اور پکار کر کہا کہ تو کس کا سر ہو جہانگیر کو کہاں  
لیگیا خاک سے آواز آئی کہ اوبادشاہ طلمس زعفران زرارہ سر تو ملکہ سلما کا ہو وزیر زادی اُلکی اگر  
جہانگیر کو لیگی اب اوسی کے باغ میں ہیں شکل نے جو نام سلما کا مستاحپ ہو گیا اور حیران تھا  
کہ اگر اسپر جبر کروں تو مجھے پتہ نہ ہوگی اگر نہ دخل دون تو انتظام طلمس میں فرق آتا ہو مگر سلما نے  
بڑی دلیری کی یہ سوچ کر حکم دیا کہ کل سیدان خونی کی تیاری ہو باقی قیدیوں کو قتل کرونگا اسیقت  
دُھندھو راپٹا پہل زن پکا رہتا پھر تاہو کہ خلق خدا کی حکم شہنشاہ شکل کا بیرون قلعہ صحرے  
نیرنگ میں مسلمان قتل نہ ہونگے اہل طلمس کو مناسب ہو کہ اگر تماشہ دیکھیں جا بجا اشتہار بھی  
چسپان ہو گئے مگر ہر کارے لشکر صاحبقران کے جو برائے خبر حاضر تھے خبرین لیکر بھاگے  
صاحبقران دربار میں تشریف رکھتے تھے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے حاضر ہوئے بعد  
دعا و ثنا کے عرض کی کہ اوشہر یار شکل نے حکم دیا ہو آج صحرے نیرنگ میں تیاری ہوئی

دشمنوں کو آپ کے فرزندوں کے قتل کا ارادہ ہو سہلایا ایک مہربان ہو کہ وہ چڑا کر جہانگیر کو لیکٹی ہو  
اسی وجہ سے ششکال نے یہ سامان کیا ہو کتا ہو جو قیدی اہیگا اب اسکو قید نہ کرونگا قتل کو دنگا امیر  
نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ دسبدم کی خبر حکو پہونچانا ایسا نہ ہو کہ آپ کوئی افتادہ پڑ جائے اور برق فرنگی کو  
بلا کر حکم دیا کہ ہتر صاحب جہانگیر کی جا کر خبر لاؤ برق ترپ کر چلا پھر تا پھر اتا قریب بارغ سلما پہونچا کہ  
گلانے کی آہ ازکان میں آئی کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گار یا ہو نظم

باقین نگاہنے لکے خورشید و ماہ میں مشتاق قتل کے ابھی کتے ہیں راہ میں ظالم خدا کے واسطے کیون چھڑتا ہو تو کوٹھے پہ جلوہ گر تھیں ایمان دیکھ کر قاتل شکار بد سے بچائے خدا تجھے گھر سے اے خوش تو مجھے ایک دن کرو مشکل نہیں ہو چاہ ہزاروں سے بن پڑے	چنیا نہیں ہو کوئی ہماری نگاہ میں کتے سبک رہے ہیں پڑے قتل گاہ میں ہلے گلیں گے ارض و سما ایک آہ میں پھرتی ہو کوہ طو ر کی بجلی نگاہ میں دریا لہو کا بہنے لگا قتل گاہ میں کیا لطف ہو ہوئی جو ملاقات راہ میں ہو لطف از صغیر تو اسکی پناہ میں
--	---

برق فرنگی پشت باریع پر آیا کند مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ جہانگیر والا تیر پہلو میں ایک مہربان  
کے بیٹھے ہیں خواصین مصروف کارگزاری ہیں برق فرنگی دیوار سے اترا اور بصورت اصلی سامنے  
جہانگیر کے آیا جھک کر سلام کیا جہانگیر نے پوچھا ہتر صاحب کیونکر انیکا اتفاق ہو برق نے  
کہا مجھ کو صاحب جعفران نے بھیجا ہو اور فرمایا ہو کہ جا کر شاہزادے کی حفاظت کرنا آپ کی خبر ششکال  
کو پہونچ گئی ہو لیکن بسبب جوش محبت ملکہ سلما سے مہر جمال کے تپیر لشکر کشی نہیں کی اسکو ہی خیال  
ہو کہ سلما آزر رہے ہوگی ایسا نہ ہو کہ معشوق کو رنج پہونچے سلما نے کہا وہ بیجا جھوٹا ہو اپنے گھر  
میں عشق بگھارا کر تا ہو بے موت مڑتا ہو ای برق فرنگی نے بھی خبر سنی ہو کہ کل رستم وغیرہ کو بھی قتل  
کر چکا اگر خدا نے یا ہا تو ان سب کو رہا کر نیگے یا اپنی جان دینگے برق نے کہا صاحب جعفران زمان  
نے بھی ہر کاروں کو حکم دیا ہو کہ حکو دسبدم خبر پہونچے صاحب جعفران وقت پر ضرور جائیں گے  
ایسی تلوار چلیگی کہ ششکال بھی یاد کر لگے یہ فرما کر صاحب جعفران خاموش ہو رہے یہاں میدان خونی  
کی تیاری ہوئی ششکال سوار ہوا حکم دیا کہ قیدیوں کو لاؤ غلام و دڑے قیدیوں کو قید خانہ سے

لکھنکار ابرہہ پر سواری کیا طرف میدان خونی کے لئے پہلے **ششکال** کی پشت پر ہزاروں ساحر ترنج و نارنج  
لے ساتھ ہیں **ششکال** چلا آتا ہوا کہ دیکھا ایک طرف سے بانج سما کے ابر سیاہ آٹھ **ششکال** دیکھنے  
لگا ابرہہ پر پٹا دیکھا سلما کے سر حمال تحت پر سواری اسباب سحر آگے رکھا ہوا آکر پہونی **ششکال** سلما  
کو دیکھ کر نہال ہو گیا پوچھا کیوں ملکہ عالم مختاری تو بڑی خطا مشہور ہو سلما نے کہا اسکا حال آج  
آپ پر کھلے گا میں سرکار کی خیر خواہ ہوں مجھے کبھی خطا نہ ہوگی اور جو خطا آپ نے سنی ہو اسکا حال  
معلوم ہوگا **ششکال** چونکہ سلما پر عاشق ہو خوش ہو گیا کہ ملکہ عذر کرتی ہیں معشوق کا عذر کر کے کہنا  
دل پر **ششکال** کے تاثیر کر گیا خاموش ہو گیا سلما بھی ایک طرف بٹھری ابرہہ آکر پہونچے رستم  
زنجیریں ہلاتے ہوئے ابرہہ پر بیٹھے ہیں شاہزادیاں سرنگون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
چہار جانب دیکھ رہی ہیں تھوڑے عرصے میں مجمع کامل ہو گیا مگر رستم زنجیریں ہلاتے ہوئے قریب  
دار پہونچے جلا و موجود ہیں **ششکال** نے اشارہ کیا اول رستم کے پانوں باندرے اور دار میں  
لٹکا دیا اب سب شاہزادیاں واروں میں لٹکائی گئیں **ششکال** تیر و کمان لیکر کھڑا ہوا بارہ ہزار  
تیر انداز پشت پر کھڑے ہیں امیدوار ہیں کہ **ششکال** تیر مارے تو ہم بھی سب تیر اندازی کریں گے  
قتیدیوں کو غزال کر دین اسوقت رستم بقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ او خالق لیل و نہار رحم کر

تو کوئی ہر آنکس کہ در برج قباب	او عاے کند من کتم مستجاب	چو عاجز رہا نندہ و انہم تروا
ورین عاجزی چون نخواہم تروا	ہر کس بکے ناز و مارا تو بے	امن پیش کہ نام کہ مرا نیست کے

بیقرار ہو کر رستم نے دعا کی **ششکال** نے قصد کیا ہوا کہ تیر ماروں کہ صراستہ گرد آری سب نے دیکھا  
شاہزادہ جہانگیر والا تیر گھوڑے پر سواری گھوڑا اڑا رہے ہوئے آتے ہیں جہانگیر کے آتے ہی  
ایک دناتا ہوا کہ اندھیرا ہو گیا جہانگیر نے آکر لغزہ کیا اور تلوار کھینچی لڑتے ہوئے قریب دار پہونچے  
اور زنجیر رستم کا پی رستم نے چھوٹے ہی غزالہ کو رہا کیا غزالہ رہا ہوتے ہی قریب اپنی بیٹی کے آئی  
آکر آہو چشم کو رہا کیا آہو چشم نے رہا ہوتے ہی گہرا کو رہا کیا یہ سب شاہزادیاں لڑنے لگیں  
مگر خواجہ نے جو دیکھا کہ قفس ٹوٹا اور خواجہ گرے اٹھتے اٹھتے کلیم اور صلی اور حقہ ہاے  
آتش بازی مارنا شروع کیے **ششکال** نے جو دیکھا یہ دناتا کیسا ہوا سحر کرنے لگا **ششکال** کے  
سحر سے جو جہان کھڑا تھا وہیں رہ گیا شاہزادیاں بیکار رہیں **ششکال** نے حکم دیا کہ ان سب کے سرہ ٹالو



ساحر بڑے اور فقہ کیا کہ ان سب کو قتل کر دین کو ایک ہوا چلی کہ سب ساحرون کے سر اڑ گئے شکل  
نے حیران ہو کر کہا سب شانہ اریان گرفتار ہو گیلین یہ سحر کئے کیا طرف سلا کے متوجہ ہوا دیکھا کہ  
سلا سحر کر رہی ہے کیا کیوں سلا تم دشمنوں کو بچا رہی ہو سلا نے جواب دیا کہ میں تو تیرے کہ رہی ہوں  
کہ دشمنوں کو گرفتار کر دین آپ نہیں معلوم کیا کرتے ہیں آپ ملاحظہ کیجیے میرے سحر سے یہ سب گرفتار  
ہوئے یہ کہہ کر پھر ہاتھ ہلا دیا کہ غزالہ وغیرہ رہا ہو میں شکل نے کہا کیوں او ملکہ سلا یہ کسے سحر کیا کہ  
یہ لوگ رہا ہو گئے سلا نے کہا آپ ہی ملاحظہ فرمائیے میں خود حیران ہوں کہ سحر کو کون اٹھا کر دیتا  
ہو گا ہر معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے جو سحر کیا سحر آپ کا اٹھا ہو گیا پھر نہ طعن کیجیے شکل نے پھر سحر کیا  
یا تو سب شانہ اریان لڑ رہی تھیں یا لڑتے لڑتے اسباب سحر ہاتھ سے پھینک دیا اور خاموش ہو کر  
کھڑی ہو میں شکل نے پھر اشارہ کیا کہ ان سب کو قتل کر دے ساحر بڑے کہ انکو قتل کر دین کہ سحر سے  
گرو لڑی سب نے دیکھا کہ صاحب قرآن آگے بڑھے ہوئے ہیں اتنے ہی نعرہ کیا نعرہ صاحب قرآن

ایک تیغ ضعیف و زکا ر	بکرم خدا بستہ شمشیر چار	ایک تیغ مصمام و مقام نام
ایک تیغ عقرب یکے ذوالحجام	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سر کشان جملہ در خاک کرد

پشت پر جلد سردارین امیر نے آکر اسم اعظم پڑھا کہ شانہ اریان رہا ہو میں سحر کرنے  
آئیں ان شانہ اریان نے جو سحر کیا فوج شکل میں ہلا ہو گیا مگر غزالہ نے چند سنگریزے  
طرف سحر کے پھینکے کہ ایک آواز ساتھ خوش آوازی کے آئی ملازمان شکل نے دیکھا کہ  
آگے آگے ایک نازنین ماہ رخسار یہ اشعار عارفانہ گاتی ہوئی باننا زوکر شہ آتی ہو نظم

کس شہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا	کچھ آپ کا فراج نہ تھا جو بدل گیا
خالق کو بھتی پسند جو بگشتگی مری	تیلہ ہزار بار سنا اور بدل گیا
آپ جاے خون دہان جراحات میں پیو	کیا انقلاب ہو کہ لموت تک بدل گیا
بند طفل اشک ہون اتھر سرشت میں	پیدا ہی ہوتے آنکھ سے یا ہر نکل گیا
نجام عمر سے بڑھی کیا کیا خمیدگی	دن کم رہا تو سایہ دیو اور وصل گیا
امداری بکسی کر یہ نوبت جو آج کل	ارمان تلک بھی دل سے ہمارے نکل گیا
پھبتی سنائی یا رنے آئے بلال عید	مٹے کو جھٹ گئے جو قریب بعل گیا

ان التفات یار سے بیمار جان بہ لب بوسون سے غیر کے لب شیریں سپین تن ملن نہیں کہ راست کبھی گنج مزاج ہو پھر کہد یا کچھ اس بت وعدہ خلات نے مقاومت اس قدر چمن روزگار سے حنیاد و بنا تھا ہو چمن کائنات میں دلت کے بعد ربط سخن پھر بڑھائیم	اچھا تو کیا ہوا ہم مگر کچھ سنبھل گیا مگر ٹی وہ چاشنی وہ قوام سب گیا اس چرخ پیر کا نہ جو انون سب گیا پھر کچھ دنوں میں ہی محبت سنبھل گیا جب کوئی لگن ہنسنا تو مراجی وہاں گیا قسمت کو کیا کرینگے اگر دل بہل گیا مضمون کی تازگی سے ذرا ذلیل بہل گیا
--	---

ساتھ و انون نے شکال کے جو یہ اشعار سے بیقرار ہو کر سر ٹکرانے لگے کوئی کنوینین میں جا کر  
گرا کسی نے گریبان اپنا چاک کیا مگر غزالہ نے بڑھ کر صاحبقران سے عرض کی کہ ہماری رہائی  
کو غنیمت جانیے سلیمان نے آج کار نمایان کیا کہ سر میدان سلنے شکال کے سر کیا ہم سب کو  
لا کیا اب بہتر یہ ہو کہ لڑ بھڑ کر نکل چلیے صاحبقران نے ان سب کو بیچ میں لیا اور لڑتے  
ہوئے چلے شکال نے ہر چند کوشش کی مگر صاحبقران نہ رُکے اپنے مقام پر اُسے غزالہ نے  
عرض کی اب حضور طلسم میں جان کی فکر کریں ہم لوگ آپ کے بعد لڑھکے گئے جو گزرے گی وہ  
جھیلین کے صاحبقران نے فرمایا او غزالہ مجھ کو بڑا تڑپو ہو بلکہ سلیمانے صبر جمال کا کہ سب ہمراہ  
ہمارے آئے مگر سلیمانے کیوں ہمارا ساتھ نہ دیا یہ ذکر تھا کہ ابر گلنار سلیمان پر آیا بعد کی گرج  
برق کی چمک میسر ہوتا ہوا برقیں ٹوٹ کر زمین پر گرے لگیں سب سردار دیکھ رہے ہیں کہ وہ ابر  
پھٹا غزالہ نے دیکھا کہ ملکہ سلیمانے صبر جمال تخت یا قوت پر سوار تاج جو اہر صبر پر لباس پر تکلف  
در بر آکر پہنچی امیر کو سلام کیا امیر نے پوچھا کیوں سلیمان تم ہمارے ساتھ نہ آئیں اب کیہ ٹکراتا ہوا  
سلیمانے عرض کی او شہر یار باعث یہ ہو کہ شکال بن شکل پھر عاشق ہو اور ہمیشہ طالب وصل ہوتا ہو  
مگر میں نے اب تک اسکو دھوکے پر رکھا آج بھی اسی خیال میں رہا کہ ان لوگوں کو گرفتار کر لو  
جب آپ لوگ نکل آئے تو شکال نے کہا ان سب کو نہ روکا میں نے کہا جب آپ کے صبر سے  
نہ رُکے تو میں کیا روکتی آخر مجھ کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ جیلہ کر کے چلی آئی اب میں  
آپ کی شریک ہوں اب حضور کیا چاہتے ہیں جو حکم ہو وہ بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ میں

چاہتا ہوں کہ طلمس زعفران زار میں داخلہ کروں اور اس طلمس کو فتح کریں۔ سلیمان نے کہا اول آپ کوہ بے ستون کی سیر کریں تب آپ کو طلمس زعفران زار میں جاتا ہو گا یہی طلمس سامری جو شید نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور بادشاہ طلمس شنگال کو قرار دیا ہو صاحبقران نے فرمایا کوہ بیستون کا راستہ کس طرف ہو ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے شنگال فوج پر بلوہ کرے اور یہ سردار پریشان ہوں مگر رستم نے آہو چشم سے کہا کہ تمہارا کیا ارادہ ہو اگر کوئی تو ہم تم نکل چلین قبلہ و عقبہ کے ساتھ رہنے کا موقع نہیں ہو اس کے ساتھ اگر رہیں گے تو کوئی کام نہ کر سکیں گے چاہتے ہیں کہ اگر ہم فتاح طلمس نہیں ہیں تو چند در چند تو فتح کریں آہو چشم نے کہا نکل چلیے اور صاحبقران نے قصد کیا ہو کہ کل صبح کو طرف کوہ بیستون کے جائیں گے سلیمان نے سب راستے سمجھا دیے اور کہا بیستون جادو کہ مالک کوہ بیستون ہو بڑی بڑی اُفتیں برپا کریگا صاحبقران نے حکم دیا کہ کل صبح کو ہم جائیں گے اور کوہ بیستون کی خبر لائیں گے یہ فرما کر دربار آراستہ کیا مگر رستم آہو چشم کو ساتھ لیکر اول شب کو استر مالا کبود پر سوار ہوئے طرف صرا کے نکل گئے مگر جہانگیر جو اپنی بارگاہ میں آئے سلیمان بھی اُٹھیں کہا او شہر یا ر آپ کا کیا ارادہ ہو جہانگیر نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ اس طلمس میں عظم و شان پیدا کروں سلیمان نے کہا چلیے نکل چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں جس مقام پر پہنچے گا صورتیں بتاؤں گی آپ کو طلمس زعفران زار میں پہنچاؤں گی جہانگیر بعد رستم کے جانیکے بارگاہ سے نکلے سلیمان بھی ساتھ تھے جب گنارے سے لشکر کے نکلے دھڑوکے کی شیر کے آواز آئی سلیمان نے دیکھا کہ ایک شیر جنگل سے جست کرتا ہوا آتا ہو سلیمان نے کہا یہی شہر یا غضب ہو کہ یہ شیر میری فکر میں آتا ہو سلیمان نے چاہا کہ توپ کر نکل جاؤں مگر اس شیر نے جھٹ کر سلیمان کو اپنے منہ میں دبایا جہانگیر نے بھی چند کوششیں کیں کہ میں اس شیر کو مار لوں مگر وہ شیر نکلیا اور جنگل میں جا کر آواز دی کہ منہ شہنشاہ شنگال اب سلیمان کو لیے جاتا ہوں تمہاری بھی تدبیر ہو جائیگی دوسری طرف سے ایک ریچھ آیا اس نے جہانگیر کو اٹھالیا اور لینگیا چابک صبار فتاریہ معرکہ دیکھ رہا ہو روتا ہوا پلٹا صبح کو خدمت صاحبقران میں آیا عرض کی کہ او شہر یا ر سلیمان کو آکر شنگال لے گیا اور جہانگیر کو بھی اٹھالے گیا اور رستم و آہو چشم ایک طرف نکل گئے صاحبقران یہ سنکر بہت رنجیدہ ہوئے فرمایا ان نوجوانوں نے بہت تنگ کیا ہو نہیں معلوم کہاں نکل گئے گرفتاری سلیمان جہانگیر

اور زیادہ شاق ہوئی تو دیکھیے انہر کیا گزرے لیکن میں تو طرف کوہ بیستون کے نزدیک جاؤنگا کہ دریا  
کرون کہ طلسم میں داخل ہوا ہل طلسم کو بھی معلوم ہو کہ طلسم کشا آگیا جو پڑگی وہ جھیلین کے طلسم کشائی میں  
جان پر کھیلین گئے یقین ہو کہ ان قیدیوں کا بھی پتہ ملے مجھے انکا گرفتار ہو تا بہت شاق ہوا اور انکی  
مفارقت سے میرے دل پر نہایت صدمہ ورنہ غریب کا جب تک انکا سر نہ ملیگا یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم  
جا کر تلاش جہاں لگیہ کرو اور میں طرف کوہ بیستون کے جاتا ہوں عہد کرنے کہا کہ میرا ساتھ رہنا حضور  
کے ہمراہ ضرور ہو ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے امیر نے فرمایا کہ ہمارا پروردگار مالک ہو جو  
افتاد پڑگی وہ سامان سے مشکل کو آسان کرے لگا انسان کی کوشش بیکار ہو وہی معین و مددگار ہو  
ہر شخص کا مالک پروردگار ہو ناچار ہو کر خواجہ تلاش میں جہاں لگیہ کی چلے مگر صاحبقران زمان یکو  
تنہا بموجب فہمائش سلا ایک جانب چلے مگر اول ذکر شکل تحریر کرتا ہوں کہ جب صاحبقران  
میدان جنگ سے نکل گئے اور سلا یہ لکھ چلی کہ میں سب کو گرفتار کیے لاتی ہوں بعد جانے سلا کے  
شکال نے تیرہ بجت جادو کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کرو کہ سلا کیوں عرصہ ہوا دیکھو کیا  
کر رہی ہو تیرہ بجت نے آکر خبر دی کہ ملکہ سلا جا کر شریک صاحبقران ہو میں شکال بھلا کر اٹھا  
کھجے کیا کہ گئی تھی اور کیا کیا میں اسکو چین نہ لینے دوں گا صراحت میں آکر شیر کی شکل بنا اور ایک ہاتھ  
بلادیا کہ صحر سے ریچھ پیدا ہوا دونوں کو گرفتار کر کے شکال لایا کہا کیوں سلا تم کیوں دشمن  
ہو میں اب میں تمہارا عذر نہ قبول کروں گا یہ کہے حکم دیا کہ ان دونوں کو زندان طلسمی میں لیجاؤ  
مگر نگہبانوں سے کہدینا کہ جب سلا خواہش کرے کہ ہم شاہ سے ملاقات کرینگے تو اسکو ہمارے  
پاس لے آنا جب تکلیف اٹھائیگی تب سمجھ جائیگی یقین ہو کہ راہ پر آجاوے نگہبان قیدیوں کو لیکر  
روانہ ہو گئے بعد جانے سلا جہاں لگیہ کے شکال تحت سے اٹھا ایک گوشے میں آکر یہ اشعار بہت  
بیقراری میں عاشقانہ پڑھ پڑھ کر رونے لگا نظم

کاسیے راہ طلب میں جو قدم اٹھتے نہیں	پھوڑیے اس سر کو جس سے کوہ غم اٹھتے نہیں
مر کے اٹھنے کی دعا دیوں تو ہم اٹھتے نہیں	ہاتھ اٹھتے ہیں ترے در سے قدم اٹھتے نہیں
ایک دو جھٹکے اگر ہوں دل اٹھائے عشق میں	لاکھ چو اکیس سو پانچ و خم اٹھتے نہیں
ایک گر انباری کر ورا حسان تیرے بعد مرگ	کوچہ محبوب میں لاکھوں نے ہم اٹھتے نہیں

<p>بیکر جس بخت کی چو کھٹ پیغم اٹھتے نہیں ایسے صدے ایسے رنج ایسے تم اٹھتے نہیں بیٹھ جاتے ہیں جہان پیر لیکے دم اٹھتے نہیں پردہ دروازہ دیر و جرم اٹھتے نہیں حرف اسکے صورت نقش قدم اٹھتے نہیں سو تو جاتے ہیں ہم لیکن قدم اٹھتے نہیں دیکھئے یہ سیر باران عدم اٹھتے نہیں دور ہو کر کب کسی عقل سے ہم اٹھتے نہیں</p>	<p>آرزو ہو کویں ہو رہا میں بکر سنگ در بیکر پہلو میں میرے چکیان لودل میں تم جنگور ہمشوق میں اے دل تھکا دیتی ہو یاں دور ہو غفلت تو دیکھیں تیرا جلوہ چشم دول مٹ نہیں سکتی مٹا نہیں لاکھ اپنی سر نوشت طرفہ دکھلاتے ہیں سیر اسکی گلی میں دونوں پاؤں حشر بر پا کر دیا ٹھکرا کے اسنے میری قبر اشک بکر کب نہیں کرتے نظر سے اوجال</p>
--	--

وزر انے اگر سمجھا یا کہ اے شہنشاہ اب تو معشوقہ قبضے میں ہو کیون اسقدر سیرا رہتے ہو مشکل حال نے  
کہا کہ افسوس یہ ہو کہ معشوقہ ہماری دوسرے کے قبضے میں ہو جہاں گلیہ پر جان دیتی ہو اب کیونکر  
یقین کروں کہ پھر وہ مجھ کو ملیگی میں نے جو خیال کیا دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ محبت میں جہاں گلیہ کی منتاب  
وہ پیرا ہو اب اسکا مجھے متوجہ ہونا دشوار ہو ہی خیال دل کے ٹکڑے کرتا ہو اسی خیال سے  
بیرازی زیادہ ہو کئی سال گزرے کہ میں نے اس ظالم سے سوال وصل کیا اسنے فقر و دیکے  
ٹال دیا اگر میں یہ جانتا کہ یہ میرے قبضے سے نکلیا ایسی تو ایسا سو کرتا کہ مثل میرے دیوانی ہو جاتی  
اب نامکن ہو اب وہ اور یچ میں مبتلا ہو گئی اب اسکا مجھ پر خیال کرنا دشوار ہو کہ وہ کاوش بیکار ہو  
مگر کیا کروں کہ میر نہیں ہو سکتا دمہدم دل میں غواہش کرتا ہو کہ اسکو پہلو میں بٹھاؤں ناز معشوقانہ  
اٹھاؤں مشکل حال تو اس خیال میں ہو مگر دونوں قیدی جا کر زندان طلسم میں قید ہوئے کہ اس  
ازدان کا بھی ذکر لکھو مگر صاحبقران زمان یکہ و تنہا صراے خاراستان میں جاتے ہیں خاریابان  
اکثر دامن میں اٹھتے ہیں مگر صاحبقران زمان کانٹوں سے پتے ہونے صرا کو طو کر رہے ہیں  
کہ ایک طرف سے زنجیر کی جھکا رکھان میں آئی دیکھا کہ ایک دیوانہ فردیبہ ہوا ایک درخت کے  
سایے میں بیٹھا ہو سانسے اکھاڑا اکھاڑا وہ دیوانے آئین لڑ رہے ہیں یہ دیوانہ جو سانسے بیٹھا ہو  
ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ ٹرنے والوں کو تعلیم کر رہا ہو دمہدم ہوتا جاتا ہو کہ ہنسل کر لڑو ہاتھ بٹھاؤ یا ان  
اکھاڑا میر نے جو دور سے دیکھا کہ دیوانہ تعلیم کر رہا ہو قریب آکر ٹرے ہو سے دیوانے نے کہا اور آگے

تو کیون کھڑا ہوا صاحبقران نے فرمایا ہم بھی کشتی زینے دیوانہ اٹھا لکھا مجھے مقابلہ کیجیے امیر نور الکھار  
 میں پھانڈ پڑے دیوانے سے لڑنے لگے ہر چند کہ دیوانہ بڑا پر زور ہو مگر صاحبقران نے عاجز کر دیا  
 ہر مرتبہ دیوانہ کتا ہوا آقا سے سرخ اب نہ لڑو لگا امیدوار ہوں کہ لپٹ جائیے ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ آجائے  
 اور آپ کو کوئی صدمہ پہنچے امیر نے فرمایا کوئی بات اٹھا نہ رکھو دیوانہ چک چک کر لڑ رہا ہو ایک  
 مقام پر امیر کو لے دوڑا صاحبقران دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر چھ سات قدم سٹ کر پیچھے  
 آئے کہ مارا کہ با بیان گھٹنہ امیر کا آشنا بہ زمین ہوا گتر پ کر لنگر مارا کہ پشت پانک غرق ہوئے دیوانہ اوپر  
 چھایا کمر میں ہاتھ ڈال کے ایسا نہ در کیا کہ اگر پہاڑ پر زور کرتا تو اکیڑ لیتا مگر صاحبقران کے لنگر میں  
 جنبش بھی نہیں پائی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اب تمہارے زور کا شتاق ہوں صاحبقران اپنے  
 مقام سے اٹھے دیوانے کو لے دوڑے سترہ قدم تک ریلک لائے وہاں لاکر کہ مارا کہ دونوں  
 کھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے امیر نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ دیوانے کو اٹھا لیا  
 اور زمین پر دے مارا کہ دگر چھاتی پر سوار ہوئے بھر کمر سے نکالا گردن پر جھگر کھا دیو اور دوسرے  
 لگا کہا او شہر یار میں مسلمان ہوتا ہوں آپ کی میں بصدق دل اطاعت کرونگا یہی خواہش ہو کہ  
 آپ کی غلامی کروں امیر نے دیوانے کو چھوڑ دیا دیوانہ اٹھتے ہی قدموں پر گر کر کھیر کر بصدق دل  
 مسلمان ہوا امیر نے فرمایا تیرا نام کیا ہو دیوانے نے کہا مجھ کو بلند خان صحرائشین کہتے ہیں میں  
 پچپن ہی سے دیوانہ پیدا ہوا اب میرا اخلاق تاجدار ہو جو کہ سی صحرائین رہتا ہو اکثر مجھ کو دیکھنے  
 آتے ہیں دیوانہ جانکر چلے جاتے ہیں اگر حضور فرمائیں تو میں باپ کو بھی بلا لاؤں اسکو بھی قدموں پر  
 سرکار کے گراؤں تب آپ کا مدعا سے ولی حال ہو دے صاحبقران نے فرمایا جاؤ اخلاق تاجدار  
 کو بلا کر لاؤ دیوانہ یہ سنکر بھاگا اسوقت پہونچا کہ دیکھا باپ اسکا تخت پر بیٹھا تھا بیٹے کو دیکھ کر خوش ہو گیا  
 پوچھا او فرزند آج کیا معرکہ ہو کہ تم خود آئے ہو دیوانے نے کہا میں پاس سے آقا سے سرخ کے آتا  
 ہوں اُنھوں نے مجھ کو زیر کیا میں اسکا تابعدار ہوا اب بھی چلیے اخلاق تاجدار خوشی خوشی ساتھ  
 ہوا دیوانہ باپ کو ساتھ لیے ہوئے خدمت صاحبقران میں آیا امیر نے فرمایا او دیوانہ بلند خان  
 تمہارے باپ سے مل چکے اب ہم رخصت ہوتے ہیں دیوانہ قدموں سے لپٹ کر روئے لگا امیر نے  
 فرمایا روئے کا کیا باعث ہو دیوانے نے کہا آقا سے نادر سانسے کوہ بلور ہو اشتقاق مردم در



نامے پہلوان کہ اپنے زمانے کا رستم ہو پیشہ قزاقی کرتا ہو مین اُسکی دختر پر عاشق ہوں کہ نام نامی اُسکا  
یا قوت گہر دندان ہو ہی آپ کے غلام کے واسطے خرابی کا سامان ہو میرے باپ نے پیغام دیا  
تو اُسے جواب دیا کہ دیوانے کے ساتھ شادی نہ کرو نگاہ مین ناچار ہوا لشکر کشی کر کے گیا اُسکے ہاتھ سے  
زخمی ہوا آپ میرے آقا ہیں اور اپنی مصیبت کس سے کہوں آپ اس مشکل کو آسان کیجیے امیر نے  
فرمایا کہ مین ضرور چلوں گا دیوانے نے ایک چنچ ماری کہ کئی ہزار دیوانے حاضر ہوئے اُن سب کو لیکر  
صاحبقران چلے بغیر قطع منازل و طمر اجل سامنے کوہ بلور کے پہونچے اشفاق کو خبر ہوئی کہ دیوانے  
کیسوا اپنا مددگار بنا کر لایا ہو اشفاق نے اُسی وقت بارہ ہزار جو انون کو ساتھ لیا اور قلعے سے  
نکلا وہ وقت ہو کہ بیٹی اشفاق کی اپنے قہر بلند مین بیٹھی ہو کہ ایک کنیز نے آکر خبر دی کہ آپ کے والد  
لشکر کشی کر کے گئے ہیں سنا ہو کہ دیوانہ بلند خان صحرانشین آتا ہو اور یہ بھی مین نے سنا ہو کہ امیر کو  
اپنے ساتھ لایا ہو اُس مین سے زیر ہوا ہو اُسے سوال کیا ہو کہ معشوقہ دیوانہ کیجیے وہ ساتھ آئے ہیں  
یہ سنکر یا قوت گہر دندان طرٹ صحرائے دیکھنے لگی کہ دیکھا صحرائے گرد و آڑی آگے آگے سب کے  
صاحبقران ایک وہ دیوانہ نوجوان سبزہ رنگ میباک و جست و چالاک سنہرا طوق گلے مین  
پینے ہوئے لباس چاک چاک زرخیز مین کمر مین بندھی ہوئی دو ہزار دیوانے جو بدستین کا ندھون پر  
جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ملک نے جو دیوانے کو دیکھا بیتاب ہو گئیں فرماتی تھیں صاحبو  
نام تو دیوانہ ہو مگر ہوشیار و ن سے بہتر ہو دیکھو کس شوکت سے آتا ہو یہ کہہ کر چکے چکے یہ اشعار اشفاق  
بیقرار ہو کر پڑھنے لگی نظم

جان عاشق کئے لے لی کوئی رُسوا ہو گیا	تخنے مارا نام بیجاری قہنا کا ہو گیا
اسکار و ناکیا کہ سو مگر طے کیجا ہو گیا	ہاں ستم ہو گا اگر خون متا ہو گیا
کب میان ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا	دل ہمارا ہجر مین قاصد تمھارا ہو گیا
جان نزاری کا ہمارے محل ساز بکا ترے	عاشقون مین شرہ معشوقین چرچا ہو گیا
گر پڑا یون تھا مگر دل کو مین اُنکے سامنے	وہ بھی یہ کہتے ہوئے دوڑے اسے کیا ہو گیا
آہی جاتا ہو بسون تک ضبط کیونکر سے کریں	شکوہ دل پر بھی کیا اپنا کلیب ہو گیا
ہاے وہ کتنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال	ہوش مین بھی تھے تو یاد آئے ہی سودا ہو گیا

ملکہ بہت بیقرار ہیں دیوانے نے بارگاہ استاد کرانی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے ایک طرف دیوانہ  
اُترا ساتھ والوں کے غلٹے دیوانے یحییٰ و بقیہ اس پر رہے ہیں کوئی چوبدرست اٹھا کر کتا ہو کر چار  
آقا کا دشمن کمان ہو دوسرا کتا ہو میدان میں سمجھ لینگے بعضے نارج رہے ہیں بعضے زنجیریں ہلا رہے  
ہیں مگر اشفاق نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے تیار بیاں ہونے لگیں امیر نے بھی دیوانے سے کہا  
کہ تم بھی طبل جنگی بجاؤ دیوانہ باہر نکلا چوبدرستوں کو درختوں پر دیدے مارتا ہوا سب دیوانے دوڑ کر  
پوچھا اے افسر یہ کیا معرکہ ہو دیوانے نے کہا کہ آقاے سرخ نے طبل جنگی بجنے کا حکم دیا ہو لہذا طبل  
کر رہا ہوں یہی طبل جنگی بجنے کی صورت ہو صاحبقران نے بارگاہ سے نکل کر منع کیا کہ اود دیوانے  
یہ کیا کر رہا ہو دیوانے نے جھلا کر کہا واء آقاے سرخ آپ ہی حکم دیتے ہو اور پھر منع بھی کرتے ہو  
ایک چوبدرست مار دو تنگایہ لکڑی جھپٹا چوبدرست لگائی صاحبقران نے چوبدرست تمام لی اور چھینکر  
پھینک دی دیوانہ لپٹ پڑا امیر نے ایک دو تھاپے مارے اور ہاتھ تمام لیا دیوانے نے ہر چند  
زور کیا مگر ہاتھ نہ چھوٹے ناچار ہو کر رونے لگا کہا آقاے سرخ معاف فرمائیے اب طبل جنگی  
نہ بجاؤنگا صاحبقران نے تقارہ نواز دن کو حکم دیا تب طبل جنگی بجا دیوانہ حیران حیران رہ گیا کیا  
سر جھکا کر کتا تھا کہ آقاے سرخ بڑے نامصفت ہیں پہلے ہی کہا ہوتا کہ تقارہ بجاؤ میں وہی بجا دیتا  
خیر جو انکی خوشی ابتو ہم اسکے ساتھ ہیں جس دن غافل پاؤنگا مار ڈالونگا مگر لکڑی یا قوت گہر و ندان تفر  
سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی ہو کینزوں سے کہتی ہو کہ دیکھو صاحبو کیا آقا مہربان ہیں سقیقت میں یہ بڑا دیوانہ  
ہو جو بات کرتا ہو اس سے دیوانہ پن پیدا ہو مگر آقاے نامدار کیا مہربانی فرماتے ہیں پھر بد نصیب کے  
واسطے کشت و خون ہو گا والد کو کون سمجھائے کہ فساد نہ کیجیے گا ہے کو سین گے ابتو لشکر کشی کر کے  
وہ آگئے مگر میں چاہتی ہوں کہ کشت و خون نہ ہو بارہ بجے تک کینزوں سے باتیں کیا کی جیکر زلف  
لیلاے شب کمر سے گزری کینزوں کو ملکہ نے ہٹا یا کند نکا لکر پھینکی اور قمر سے اُترتی ٹہلتی ہوئی  
قریب دیوانے کے پہنچی ہاتھ جسم پر رکھ کر جگایا دیوانے نے آنکھیں کھول کر جو معشوق کو دیکھا  
کو دے لگا یا قوت نے کہا اود دیوانے میں تیرے لیے نکل آئی اب نکل چل میں تیرے ساتھ  
ہوں ایسا نہ ہو کہ صبح کو آفت برپا ہو دیوانہ خوشی خوشی بیٹھ گیا کہا میرے کاندھے پر سوار ہو جاؤ  
یا قوت نے کہا میں تیرے ساتھ ساتھ چلوں گی دیوانہ یا قوت گہر و ندان ایک طرف چلی یہ تو

دو نوں طرف صحرائے جاتے ہیں کہ انکا ذکر تحریر کرونگا لیکن صبح کو قفر میں آئین ملکہ کو نہ پایا بقیہ اسکا  
سارے محل میں تلاش کیا جب کہین نہ پایا تو آپس میں صلاح کی کہ چلکر انکے باپ سے اطلاع کرو یہاں  
اشفاق لباس پہن رہا ہو ہتھیار جسم پر لگا رہا ہو کہ کینز بھی اگر پہنچتی آتے ہی اطلاع کی کہ حضور آپکی  
صاحبزادی کا پتہ نہیں ایک کسند پشت محل پر پڑی ہو معلوم ہوتا ہو کہ ایسی کسند سے اتر گئیں یہ سندا اشفاق  
بہت جھلا یا دس پانچ سواروں سے کہا کہ تم آگے بڑھو اگر ملجائے تو روکنا اور قتل کر ڈالنا میں بھی  
آتا ہوں گھر مخرمس طہینت کہ دس پس سواروں کا افسر ہو پندرہ سوار ساتھ لیکر چلا یہاں یا قوت  
دیوانہ کونس دو کوس نکل کر ایک نخل کے سارے میں ٹھہرے ہیں یا قوت کتنی ہو کہ نکل چلو آگے بڑھو  
ایسا نہ ہو کہ کوئی تعاقب میں آتا ہو تو باعث خرابی ہو دیوانہ لپٹا جاتا ہو اور کتا ہو کہ او نرنگ میں  
تیرے لیے بیکار تھا آج آرزو پوری ہوئی جو کوئی تعاقب میں آویگا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا  
یا قوت ہر چند کہ رہی ہو مگر دیوانہ نہیں بڑھتا مسخرہ پن کر رہا ہو یا قوت عاجز ہو رہی ہو جی میں کتنی ہو  
عجب وحشی کا ساتھ ہوا دیکھیے اسکے ساتھ کیونکر گزرے اور کیا انجام کرے اسکے ساتھ زندگی و شواہ  
ہو جائیگی مگر تقدیر میں ہماری اسی کے ساتھ پھوٹی ہو بسر کرنا ہو گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ صحرائے  
گرد آڑی گھر مخرمس طہینت جو چلا تھا پندرہ سوار اسکے ساتھ تھے دور سے یا قوت کو دیکھا  
سواروں سے اشارہ کیا کہ ان دو نوں کو گھیر لو سوار چلے گھر م نے گینڈا بڑھا یا دیوانہ یہ کہنے  
بڑھا کہ او خرد منڈے آ تو ایک ہی دار میں پراٹھا کر دونگا گھر م تلوار کھینچ کر بڑھا دیوانہ نے  
چوبدست اٹھائی گھر م چاہتا تھا کہ قریب پہنچوں تو دار کروں مگر دیوانے نے بڑھ کر چوبدست  
لگائی اول گینڈے کا سر پٹا گھر م کو دپڑا دیوانے نے دوسرا ہاتھ مارا کہ گھر م کا خاتمہ ہوا  
بڑیاں وغیرہ ٹوٹ گئیں سواروں نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا سب بھاگے یا قوت نے کہا  
اب خبر ملگئی بھاگ چلو کسی پہاڑ میں چلکر چھپو دیوانے نے کہا میں نہ چھپونگا آقاے سرخ کو خلاف  
گزریگا بلکہ اب لشکر میں چلو تمکو اپنی بارگاہ میں رکھونگا یا قوت نے کہا اس میں خرابی ہوگی دیوانے  
نے کہا وہاں آقا موجود ہیں وہ مدد کریں گے ہر چند یا قوت نے کہا مگر دیوانے نے نہ مانا کاپٹ  
چلو مگر اشفاق مردم در غصے میں بیٹھا ہوا ہو کہ رہا ہو کہ بڑی بدنامی کی بات ہو کہ بیٹی مٹگئی اور میں  
کوشش نہ کروں کہ وہ سوار اگر پہنچے گا حضور گھر م مارا گیا ہم لوگ خوف سے دیوانے کے

بھاگ آئے وہ دیوانہ بڑا زبردست ہو اشفاق سوار ہوا فوج کو ساتھ لیکر چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا دیوانہ آتا ہے اور پیچھے پیچھے یا قوت گہر و دندان ہو لٹکار کر آواز دی کہ اگے سو بڑیدہ تو دیوانے کے ساتھ جنگل میں پھر رہی ہے دیوانہ چوبدست ہلاتا ہوا بڑھا اور لٹکار کر آواز دی کہ اد خرو منڈ سے تو کہاں آیا ہو اشفاق نے پلٹ کر فوج کو اشارہ کیا چارہ طرف سے فوج نے دیوانے کو گھیر لیا مگر دیوانہ جسے چوبدست مار دیتا ہے اسے پراٹھا کر دیتا ہے بڑی جانبازی سے لڑ رہا ہے لیکن صاحبقران زمان بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کارے نے خبر دی کہ دیوانے کے ساتھ مشقت اسکی بھاگی تھی دیوانہ راہ میں گھر گیا اشفاق نے جا کر گھیرا ہے صاحبقران یسکر اپنے مقام سے اُسٹے پشت مرکب پر سوار ہوئے اور طرف صحرائے کے چلے اسوقت پہونچے کہ دیوانہ گرفتار ہو چکا ہے اہل فوج بچا تے تھے کہ یا قوت کو بھی گرفتار کر لین مگر یا قوت بقرار ہو ہو کر دعائیں مانگ رہی ہے کہ اے کریم و رحیم و اے مسیح و علیم اس آفت سے نجات دے مجھ مظلوم کو بچالے کہ تیرے عایا قوت کا بدرجہا اجابت ہو چکا سامنے سے گرد آڑی دیکھا کہ امیر باقویر گھوڑا سرپٹ اڑاے ہوئے آتے ہیں اور وہیں سے نعرہ کیا کہ او اشفاق خبردار صورت پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ آفت برپا کر دنگا یا قوت نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا فوج سواروں کو اشارہ کیا وہ تیر مارنے لگے مگر دیوانہ کہ بندھا ہوا ہے نہ بچ سکتا ہلائے لگا امیر لڑتے ہوئے اول قریب یا قوت آئے یا قوت نے رکاب تمام لی امیر تلواریں مارتے ہوئے قریب دیوانے کے پہونچے اور آکر زنجیریں کاٹیں نگہبان چھوڑ کر بھاگ گئے امیر نے دیوانے کو روک لیا کیا اب جو دیوانہ چھوٹا اور صاحبقران کو لڑتے ہوئے دیکھا ایک درخت اگھیر لیا زمین پر اسکو مارا شاخیں اسکی ٹوٹ گئیں ڈنڈو کا ہاتھ میں لیکر بلاتا ہوا چلا جس پر ہاتھ مار دیا اسکو پوند خاک کیا مگر اشفاق نے جب دیکھا کہ دیوانے نے خوب جنگ کی سب سوار بھاگتے پھرتے ہیں اشفاق جو مقابلہ صاحبقران میں آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کر ہاتھ مارا کہ سر اشفاق کا زخمی ہو اگر امیر نے ہاتھ روک لیا اور فرمایا کہ او اشفاق اب جاو جا کر اپنا علاج کرو جب صحت پانا پھر مقابلہ کرنا اشفاق کو غنیمت ہونا چاہو کہ پٹا صاحبقران دیوانے دیا قوت کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیوانہ مشقت کے ساتھ ہی کبھی بلالین لیتا ہے کبھی گر دھرتا ہے امیر نے فرمایا او

دیوانے نکاح تو کر لے پھر وصل ہو گا ابھی تو بچا زمین ہو کہ اسکو ہاتھ لگائے گناہ ہو تا ہو دیوانے نے  
 کہا او آقا سے سرخ آپ ہی نکاح پڑے دیکھے صاحبقران بارگاہ میں دیوانے کی انگریسیے ایجاب  
 قبول کر کے عقد پڑھا اور فرمایا اب ہوشیار رہنا کہ اشفاق مایوس ہو کو گیا ہو مگر اشفاق جو دریا  
 میں گیا امرا نے پوچھا او شہنشاہ پہلو انان کیا ہوا اشفاق نے سب کیفیت بیان کی عیار اسکا  
 شب گرد و خمائی اپنے مقام سے اٹھا عرض کی یا شہنشاہ اگر حکم ہو تو ملک یا قوت کو گرفتار کر لاؤں  
 اشفاق نے کہا او شب گرد اگر یہ کام تو نے کیا تو میں بہت خوش ہو گا شب گرد وہ سنکر اٹھا  
 باہر آیا اور طرٹ لشکر صاحبقران کے چلا ایک ضعیفہ کی شکل بنکر لشکر میں پہونچا دیکھا وہی دیوانہ  
 لشکر میں شہنگین لگا رہا ہو اور چوہ بدست ہلاتا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ آج تو میں نے نر زک  
 سے بڑے خرے اڑائے دیوانے کو رہے ہیں کہ آقا ہمکو بھی شریک کیجیے دیوانہ کہتا ہو مقدمہ  
 معشوق میں نہ کو میں نہ قبول کروں گا مگر شب گرد یہ سب باتیں سن کر کیا پشت بارگاہ پر آیا ایک  
 گوشے سے لقمہ دینے لگا لقمہ کھودتے کھودتے گوشہ بارگاہ میں پہونچا زمین سے نکلا دیکھا  
 کہ یا قوت سو رہی ہو اسنے قریب کر یا قوت کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا بھاگا ہوا  
 جاتا ہو قضا سے کار متر برق فرنگی جنگل میں پھر رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک عیار پشتارہ بدوش  
 آتا ہو سوچا کہ لشکر سے صاحبقران کے آتا ہو کیا عجب ہو کہ کسی پر دست اندازہ ہوا ہو یہ سوچ کر ایک  
 گوشے میں چھپا کمندیں خن پوش کر دین شب گرد و پھر تا ہوا کمندوں کے قریب آیا برق نے  
 شیر کی آواز دی شب گرد و رکا برق نے جھٹکا مارا شب گرد و گرا برق نے ٹھکڑا جاب مار کر اسکو  
 بیہوش کیا پشتارہ کھو لکر جو دیکھا ملک یا قوت گم دندان کو پایا برق نے یا قوت کو ہوشیار کیا  
 یا قوت نے اپنے کو صہرا میں پایا برق سے پوچھا کہ متر صاحب میں یہاں جنگل میں کیونکر آئی  
 برق نے کہا یہ عیار نکھولے جاتا تھا میں نے اسکو گرفتار کر کے بیہوش کیا اب تم تو لشکر میں جاؤ  
 میں اسکی شکل پر جا کر عیاری کروں شاید کوئی مطلب نکلے کہ سامنے سے زخمیروں کی آواز آئی  
 دیکھا دیوانہ کچھ پکڑے ہوئے آتا ہو معشوق کو دیکھ کر کودنے لگا کہتا تھا کیون اور نر زک تو یہاں  
 کیونکر آئی یا قوت نے سب حال بیان کیا کہ ہمکو عیار سے لے جاتا تھا برق نے رہا کیا طرٹ لشکر  
 کفار کے گیا ہو دیوانہ معشوقہ کو ساتھ لیکر پٹا مگر متر برق فرنگی شکل شب گرد و بارگاہ میں اشفاق

کے آیا اشفاق نے پوچھا کہ کیوں منتر صاحب کیا کیا برق نے کہا میں پتہ لگا آیا ہوں کل لے آؤنگا  
اشفاق نے کہا کیا پتہ لگا آئے ہو برق نے کہا اسکے رہنے کا مقام دریافت کر لیا کل جا کر لاؤنگا  
بکراب علیحدہ چلیے میں کچھ راز کی باتیں کہوں گا اشفاق اپنے مقام سے اٹھا تنہا خیمے میں برق فرنگی  
اشفاق کو لیکر آیا برق نے باتیں کرتے کرتے اشفاق کو بیہوش کیا اور اشفاق کو ایک صندوق  
میں بند کیا اور آپ اسکی شکل بکر باہر آیا تخت پر آکر بیٹھا کہا میں جاتا ہوں جا کر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں  
یہ کلمہ برق اٹھا رفیقوں نے کہا کہاں جائیے گا ایسا نہ ہو کسی آفت میں مبتلا ہو جائیں آپ بخوبی واقف  
ہیں کہ صاحبقران بہادر بے نظیر ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ انہیں غالب نہ آئیں برق نے کہا میں سمجھ لوں گا  
تم لوگ لشکر سے خبردار ہو میں ابھی آتا ہوں یہ کلمہ سب کو بخوبی سمجھایا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا  
راہ کو ڈک کر کے لشکر صاحبقران میں پہنچا صاحبقران نے خبر سنی کہ اشفاق آتا ہے صاحبقران زین  
نے فرمایا کہ استقبال کر کے لاؤ چند سردار لگے اشفاق انہر آیا برق کو منظور ہو کہ صاحبقران  
کو سمجھا کر پلٹ جاؤں لندھو رکھو جو آتے ہوئے دیکھا صاحب سلامت کر کے کہا اور اسے ہند  
منم برق فرنگی میں نے اشفاق کو پکڑ لیا صندوق میں بند کر آیا ہوں آج رات کو لشکر کفار کو بخون  
مارنا اور میں اشفاق کو قتل کروں گا لندھو رہنے کہا اور برق میں نہیں کہہ سکتا کہ صاحبقران یہ  
قبول نہ فرمائیں گے اور برق فرنگی تم بخوبی فرار سے آگاہ ہو کہ نامردی سے حریف کو مارنا نہیں  
چاہتے لہذا اب تم ہمیں ٹھہرو برق نے کہا اور اسے ہند خیال تو کر دو کہ اُسے عیار کو بھیجا تھا  
کہ یا قوت کو گرفتار کر کے لے گیا اگر میں نہ پہنچتا تو اسکو دربار میں لے جاتا اشفاق سفلہ  
فراج ہو نہیں معلوم کیا کرتا میں نے اسکو گرفتار کیا ہو اُسی کی شکل پر جا کر اشفاق کو لیا اب وہ  
میرے قبضے میں ہے جیسا فرمائیے دیا کر دن لندھو رہنے کہا میں صاحبقران سے تو کہہ دوں گا  
مگر ایک سردار کو بطور بخون رو اندکروں گا وہ اگر بخون مارے تم اپنا کام کر لینا ایسا نہ ہو کہ  
غافل ہو جاؤ برق فرنگی نے کہا میں ہوشیار رہوں گا یہ کلمہ برق پلٹا اپنی بارگاہ میں آیا تاج سر پر  
رکھے تخت پر بیٹھا سرداروں نے پوچھا حضور برائے گرفتاری صاحبقران گئے تھے کیا انجام ہوا  
برق نے کہا اب رات کو حال روشن ہو جائیگا اسوقت موقع نہ تھا یہ کلمہ خاموش ہو رہا لندھو رہ  
نے اگر عادل شیر دل کو حکم دیا کہ شب کو لشکر اشفاق پر بخون مارنا سختار انفرہ ہوتے ہی لشکر بھاگ گیا



عادول نے دو پہر رات گئے لشکر تیار کیا اور لشکر اشفاق پر لغزہ کر کے گرا نیچے میں آگ لگا دی اور بازار میں لوٹ لیں مگر برق جو اٹھا اسنے اشفاق کا سر کاٹا اور نکل کر بھاگا اہل فوج نے جو دیکھا کہ انسر ہمارا بھاگ گیا سب بھاگنے لگے عادول شیر دل پٹ آیا مگر جمع کو فراری ایک صحرا میں جا کر ٹھہرے اشفاق کا بھائی اخلاق لرگدن سوار جو جنگل میں آیا بھائی کا لاشہ دیکھ کر بیقرار ہو گیا کہتا تھا یارو میرے بھائی کو کئے قتل کیا ہر کارون نے خبر دی کہ مہتر برق فرنگی نے فقرہ دیکر اشفاق کو قتل کیا اخلاق نے کہا جرات سے تو صاحبقران کی بعید ہو اگر امیر کو آگاہ کیا جائے تو کیا عجب ہو کہ برق کو سزا دیں وہ کسی پر شجون نہیں مارتے اور کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے اخلاق نے لاشہ اشفاق کا ایک چار پائی پر رکھا اور روٹا پیٹتا سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی کہ او شہر یار میں آپ سے شکایت کرتا ہوں آپ کا تو قانون ہو کہ آپ کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے بس اشفاق کو برق فرنگی نے کس حال سے قتل کیا اور آپ نے شجون مارا امیر نے فرمایا میں اپنی بارگاہ سے نکلا بھی نہیں آخر سواروں نے بیان کیا کہ ہمارا بیان لندھو عادول شیر دل نے آپ کے نام سے شجون مارا تھا امیر نے فرمایا تم جا کر آرام کرو کہ اشفاق مارا جا چکا ہم برق سے پوچھیں گے اخلاق لاشہ اشفاق کا لیکر اپنے مقام پر آیا یہاں امیر نے مہتر برق فرنگی کو بلایا اور پوچھا کیوں او برق تمنے اشفاق کو کیوں قتل کیا برق نے کہا اسنے مکر سرکار کے ساتھ کیا میں نے اسکو گرفتار کیا اسکی شکل بنکر اشفاق کو قتل کیا امیر نے فرمایا ہمارا حکم نہیں ہو کہ کسی پہلوان یا شاہ کو دھوکے سے قتل کرو تمنے خلافت ضابطہ کیا برق ہاتھ بائیں کھڑا ہوا کہ معاف فرمائیے امیر نے فرمایا کہ میرے قریب آؤ جیسے ہی برق قریب آیا صاحبقران نے ہاتھ مقام کر ایک جھٹکا مارا کہ برق مٹھ کے بھل گرا برق کی اپنے ہاتھ سے مشکین بازو میں اور مقبل سے فرمایا اس متقنی کو پاس اخلاق کے لیجاؤ اور کہنا کہ معاوضہ میں اپنے بھائی کے خون کے اسکو قتل کرو مقبل برق کو لیکر چلا برق فریاد کرتا ہو کہ او سردار ان نامی داو پہلوانان گرا می جھکو بچاؤ اخلاق قتل کر گیا سب سردار افسوس کر رہے ہیں مگر بخوف صاحبقران کوئی نہیں بول سکتا جب مقبل برق کو لیکر باہر نکلا اور چالاک بن عمرو نے دیکھا دل بیقرار ہو گیا کہ او چالاک غضب ہوا اگر اخلاق نے برق کو قتل کر ڈالا تو بڑی خرابی ہوگی بڑھیا ر معقول ہو

کیسی کیسی عیاریاں کہیں مگر صاحبقران نہیں چاہتے کہ کافر کی بھی ہتھک ہو یہ سوچتا ہوا چلا برق نے بہت غل چایا مگر لشکر میں کسی نے دخل نہ دیا مقبل برق کو لیے ہوئے لشکر اخلاق میں آیا اخلاق بیٹھا ہوا تھا کہ مقبل نے برق کو لا کر حوالے کیا اخلاق نے حکم دیا کہ میدان خوبی کی تیاری کرو زمین ابھی اسے قتل کرونگا کیونکہ برق یہ دن تمہیں یاد نہ تھا صاحبقران بڑے عادل و منصف ہیں ایسے مہار کو یوں حوالے کر دیا برق نے کہا اے اخلاق میں تو ایک حقیر ہوں ہمارے استاد و خواجہ ہیں اس بن الوہس کی جب ناک کاٹی ہو تب صاحبقران نے عمر و کا پاس نہ کیا اور گرفتار کر کے حوالے کر دیا مجھے جس طرح چاہو قتل کرو چھین نے خطا کی ہو اسکا یہی بدلہ ہو کہ میں بھی قتل ہو جاؤں مگر اے اخلاق مجھے تم جانتے ہو کہ میں جھوٹے نہیں بولتا میں نے اشتقاق کو قتل نہیں کیا ایک درہ کو دین چہا دیا ہو اگر تم کو حکم دو تو اُنکو لے آؤں ورنہ اسی مقام پر کوئی شیر یا بھیر یا کھاجیگا اخلاق نے کہا اگر تم بھاگ جاؤ تو میں تم کو کیونکر پاؤں برق نے کہا کیا میں نے چوری کی ہو جو میں بھاگوں گا اُتانے گرفتار کیا تم کو دیدیا ہو انہیں سے خطامعات کو اُونکا پھر لشکر اسلام میں جاؤنگا تمہیں بھی زعم رہا اخلاق نے کہا اگر اشتقاق کو زندہ لاؤ اور کہنا تمہارا راج نکلے تو جو نامگوں گے وہ دونگا برق نے کہا میں ابھی لایا اخلاق نے کہا اے برق فنگی اتنا خیالی رکھو مگر بھاگ جاؤ گے تو میں امیر سے جا کر فریاد کروں گا وہ تم کو لشکر میں درہنے دینگے برق نے کہا یہ تو میں خوب جانتا ہوں کہ صاحبقران میرا رہنا قبول نہ فرمائینگے مگر خدا استاد کو سلامت رکھے وہ خطامعات کو ایٹنگے یہ کہے برق ٹپٹا ہوا چلا جنگل میں جا کر دیکھا کہ ایک گنوار آٹا ہو چپٹ کر اُسکو حباب مارا بیوش کر کے ایک گوشے میں لایا غل سے باندھ کر اُسکو ہوشیار کیا مگر صورت اُسکی اشتقاق کی بنا دی جب وہ ہوشیار ہوا تو صورت اپنی عجیب و غریب بنا کر کہ دوسر بہت سی آنکھیں دو ہاتھ کانہ سے پر اور کالی کالی صورت بنا کر سامنے گنوار کے آیا اُس گنوار نے جو یہ صورت دیکھی کاپنے لگا پسینہ پسینہ ہو گیا برق نے کہا او شخص تو نے مجھ کو پہچانا اسنے جھک گیا کہ کہا گوستان میں تو آپ کو نہیں پہچانتا برق نے کہا تم ملکوت قدرت خداوند کا حکم ہوا تھا کہ اُسکی روح قبض کر دو مجھ کو تیرے حال پر رحم آیا میں نے تم کو بصورت اشتقاق مردم و رہنایا میں تم کو لیے چلتا ہوں تحت نشین ہونا مگر خبردار جو کوئی پوچھے کیا نام ہو تو اشتقاق مردم و رہتا نا ہمیشہ سلطنت کیا کرنا اگر کسی سے مقابلہ پڑے تو بھاگ کر اپنی جان بچاتا

ایسا نہ ہو کہ جان پر سبے بخوبی بھاکر برق اس گنوار کو لے چلا راہ میں سب سب کے بائیں کرتا ہوا  
 کہتا ہوا کہ او اشفاق تھے بڑی بھلیں اٹھائی اشفاق نقلی جواب دیتا ہو کہ آپ کی عنایت شرط ہو  
 برق فرنگی بائیں کرتا ہوا سامنے اخلاق کے لایا اخلاق نے جو بھائی کو دیکھا اٹھ کر بیٹ گیا مگر  
 دیکھتا ہو کہ بھائی کا قد چھوٹا تھا بڑا کیوں ہو گیا رنگت بھی خلات معلوم ہوتی ہو برق نے جو دیکھا کہ  
 اخلاق حیران حیران دیکھ رہا ہو بڑھکر کہا ای شہنشاہ آپ کو یہ حیرت ہوگی کہ قدر انکا کیوں بڑا ہو  
 چونکہ انکا پیمانہ عمر بے پناہ ہو چکا تھا اور سر رشتہ حیات منقطع ہوا تھا سامری نے اپنا ہاتھ پھیرا انکا قد بھی  
 بڑھ گیا اور عمر بھی بڑھی اب یہ کمی سو برس چین گئے مگر میں اسید وار ہوں کہ جھکوں تو کر رکھ لیجیے یہ سنکر  
 اخلاق نے کہا او متبر برق فرنگی تمہارا گھر ہو بیٹو رہو برق رہنے لگا اشفاق نقلی تحت پر بیٹھا ہو  
 امر او زرا انتظام کہ رہے ہیں اخلاق لشکر کا منتظم ہو مگر ہر کارون نے یہ خبر صاحبقران کو پہونچائی  
 کہ برق نے جا کر یہ فتور کیا ہو کہ اب اخلاق کا مستبر ہو صاحبقران نے فرمایا وہ بڑا مکار و غدار ہوئے  
 اپنا رنگ جمایا کہ چالاک اپنے مقام سے اٹھا ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی  
 او شہر یار برق فرنگی نے خوب رنگ جمایا ہو آپ اپنی جلالت کو چھپکے کہ برق ایسے عیار کو باندھ کر دیا  
 مگر اُس نے اپنا رنگ جمایا اب اگر مناسب ہو تو خطا اسکی معاف کیجیے صاحبقران غصے میں بیٹھے تھے  
 فرمایا کہ چالاک کو نکالو و مقبل نے جب چالاک کو نکالا تب کل اہل دربار تھرا گئے اور ہر ایک کا  
 قول تھا کہ اب چالاک کا آماہ دشوار ہو لوگوں نے کہا خواجہ عمر واکر صفائی کر ایٹنگ لندھور کے  
 شہ سے نکلا کہ آقا سے نامدار عمر وکے فرزند کو نکلواے دیتے ہیں خواجہاکر شکایت کرینگے اگر  
 مناسب ہو تو چالاک کو بلوایجیے صاحبقران نے فرمایا دارا سے ہندو تھکو غیرت نہیں آتی کہ اسوقت  
 میں شہن مارا لندھور نے کہا آقا سے نامدار میں تو نہیں گیا مگر البتہ عادل شیردل نے جا کے  
 میرے نام کا نعرہ کر دیا یہ مشہور ہوا کہ جانشین صاحبقران نے شہن مارا ہر چند کہ برق نے مجھے  
 کہا تھا مگر میں نے قبول نہیں کیا صاحبقران نے فرمایا کہ عادل شیردل سے کہو کہ ہمارے لشکر سے  
 بھٹکے اور شہن میں جو ساتھ گئے تھے وہ بھی عادل کے ساتھ جائیں لندھور نے شہاکو سر  
 جھکا لیا مقبل نے بڑھکر عادل شیردل سے کہا کہ اب تم اٹھ جاؤ و رہا رہیں تمہاری جگہ نہیں ہو  
 عادل شیردل شہاکر اٹھا ہر اکو پانچ ہزار جو انون کو ساتھ لیا اور ایک صحرا میں جا کر اتر اٹھا

بیابان میں ایک پہلوان رہتا تھا کہ ابہام خارا شکن اسکا نام ہو اُسے جو خبر سنی کہ ایک جوان سیر  
صحرا میں آکر آٹا اور چالیس ہزار جو انون کو ساتھ لیکر عادل کے مقابلے میں آیا دار اب کلبرگی عیار لندھو  
کو عادل کے ساتھ آیا ہو اور افسوس کر رہا ہو کہ او عادل تم سے وہ خطا ہوئی ہو کہ صاحبقران معاف نہ کریں گے  
مگر خواجہ یحییٰ و عافیت پلٹ کر آئیں انکو مزاج میں صاحبقران کے بہت دخل ہو کیا عجب ہو کہ وہ یہ  
کیفیت تمام شکریہ کرا دیں مگر صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا کہ ایک بندہ خدا کو بیوجہ قتل کیا شاید  
مسلمان ہوتا چالاک اور برق بھی پاس عادل کے آئے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی ابہام خارا شکن  
چالیس ہزار فوج سے آیا ہو عادل نے کہا کیا پرواہ ہو فوج کے زیادہ ہونے سے کیا ہوتا ہو  
میدان میں جب مقابلہ پڑیگا تو سمجھ لو نگاہ برق نے کہا او عادل اگر حکم دو تو اُسکی مشکین باندہ مکر  
لاؤن عادل نے کہا برق ایک مرتبہ تھرا کر کتنا ماتے سے مغلوب ہا رہا گاہ صاحبقران ہوا  
اب میدان میں سمجھ لو نگاہ یہ ذکر تھا کہ ابہام نے طبل جلی بجا یا ہر کارون سے لے کر عادل کو خبر دی  
کہ ابہام نے طبل جلی بجا یا ہو عادل نے بھی تقارہ رزمی بجا یا تیار بیان ہونے لگیں چار پہر ہات  
گزر کر وہ وقت آیا کہ ستارہ سحر آسمان پر نمودار ہوا نظم  
یہ ایک ہوا وان سحر کا ظہور  
آٹا آشیانے سے طاؤس نور  
وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ  
بہشت گرم خواہ اور روشن نگاہ  
سپہ کی علامت سپید ہوا  
تشان آگے آگے خط صبح کا  
کیا دبدبہ خلق پر آشکار  
کہ پہلے کیا زانچ شب کو شکار  
دونوں لشکر میدان میں آئے ابہام میدان میں نکلا عادل  
شیر دل مقابلے میں پہونچا بعد دو بدل آپس میں نیزہ چلا عادل نے نیزہ ابہام کا نکالا ابہام  
نے تلوار کھینچی عادل سپر کو سر کی پناہ کر کے آگے بڑھا منظور یہ تھا کہ تلوار چھین کر لپٹ پڑون مگر  
گینڈے نے سکندری کھائی سپر ہاتھ سے ہٹی عادل زخمی ہوئے چالاک وغیرہ آکر عادل کو ہٹا  
لے گئے ابہام گینڈے کو معذرت کرنے لگا چونکہ لشکر اسلام قریب تھا دار اب نے جا کر لندھو  
کو خبر سنائی کہ عادل زخمی ہوا ابہام بلبلا رہا ہو لندھو نے کہا میں کیا کروں میں اُنکی مدد کو نہیں  
جاسکتا مگر فرہاد خان یکفر فی بیٹا لندھو کا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ ہتھو جا کر اپنے بھائی کی مدد  
کر لیجئے اگر صاحبقران بارگاہ میں نہ آنے دینگے ہم بھی اسی مقام پر رہیں گے یہ کہہ کر باہر نکلا اور  
کوہ گن مست پر سوار ہوئے کہ چوبدست گران سنگ لاندھے پر ہر کل طرف مہرا کے روانہ ہوئے

اس وقت پہونچے کہ ابہام پکار رہا ہو کہ او قرتہ خدا پرستان و او نبرہ پرستان کوئی میرے مقابلے میں  
 نہیں آتا کہ آواز آئی ادھیسا میں تیرے مقابلے میں آتا ہوں کیون اس قدر زیادہ بلبلاتا ہو ساتھ داون  
 نے عادل کے دیکھا کہ فرہاد خان گینڈے کو اٹھاے ہوئے آتا ہو اور مقابلہ ابہام میں پہونچے  
 ابہام نے ہاتھ تلوار کا مارا فرہاد خان نے جو بدست پر روکا روک کر دار کیا جو بدست جو پڑی ابہام  
 نے سر اٹکے کی نگر جو بدست جو پڑی ابہام کا ہاتھ کا پنا سپر سر پر اٹکے سر گردن میں گردن سینے میں اور  
 سینہ شکم میں ایک تھلہ خون کا معلوم ہوتا تھا فرہاد خان مار کر ابہام کو فوج پر جا پڑا ملا زمان  
 عادل بھی پہونچے مار کر سب کو بگا دیا سب کو شکست دیکر فرہاد خان نے مال و اسباب لٹوا لیا اور  
 بفتح و فیروزی پٹے آکر عادل سے ملاقات کی کہا بھائی صاحب آپ نے کیون تکلیف فرمائی ایسا  
 نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف ہو فرہاد نے کہا ہم ملازم تویم ہیں جو چاہیں ہمارے مراد میں مگر افسوس  
 یہ تھا کہ بھائی کا لشکر تباہ ہوتا ہو کیونکہ نہ اتنے اگر اس خطا پر صاحبقران ہکو نکال دینگے تو ہکو قبول ہو  
 کیا جب ہو کہ والدہ تلوار پر بھی خفگی ہو یہ کنگر فرہاد خان پٹے یہاں ہر کارے نے صاحبقران کو پرچہ  
 دیا کہ فرہاد خان نے جا کر ابہام خاں لشکر کو مارا اور عادل شیر دل کی مدد کی اب لشکر میں  
 آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا اؤ مقبل جا کر فرہاد خان کو روک دو کہ ہمارے لشکر میں نہ آئیں قبل  
 نے کنارے پر لشکر کے جا کر فرہاد خان کو روکا فرہاد خان نے کہا اؤ مقبل انصاف کرو کہ بھائی قتل  
 ہوتا تھا میں کیونکہ مدد کو نہ جاتا تھا صاحبقران کے سامنے لے چلو میں عذر کرونگا مقبل نے کہا یہ  
 حکم نہیں ہو یہی ارشاد فرمایا ہو کہ فرہاد خان کو چاکر رو کو خلی مدد کو گئے تھے انھیں کے پاس رہو  
 فرہاد خان ناچار پلٹا بارگاہ عادل میں آیا عادل نے پوچھا کیا ہوا فرہاد خان نے کہا میں بھی شل  
 مختارے نکالا گیا اب مختارے ساتھ ہیں جو کہ وہ بجا لائیں عادل نے کہا بھائی یہ تمہارا گھر ہو میری  
 آنکھوں پر رہو میں خدمت گزار کی کرونگا بلکہ تمہارے آنے سے تسکین ہوئی کوئی افسر کلان نہ تھا  
 اب بے تسکین و دھارس ہوئی کہ آپ سر پرست ہیں عرض مراد یہ ہو کہ فرہاد خان و عادل اسی  
 مقام پر رہے یہ خبر ہر کاروں نے شنکال کو پہونچائی کہ دوسرے درجنہ کے اور دو عیار نکال دیے  
 گئے صاحبقران کے لشکر میں انتشار ہو شنکال طرف وزیروں کے پلٹا وزیر کامل کہ دست پرست  
 پہونچا اؤ اسنے سر مجھ کا شنکال نے کہا اؤ ابہو ان صحرانور و یہاں سے جاؤ اور دونوں سردار

جو بارگاہ سے حمزہ کی نکالے گئے بین انکو گرفتار کر لائے صحرا نور و اٹھا کہا بین ابھی لایا صحن بارگاہ میں  
 آکر سحر کیا کہ بازوون پر پر پیدا ہوئے اڑتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہو کہ عادل و فرہاد خان کرسین  
 پر بیٹھے بین کبیدان رسالدار حاضر دربار میں ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھیے ہم لوگوں کی صفائی کیونکر ہو یقین  
 ہو خواجہ آکر اس مقدمے کو صاف کریں انکو مزاج میں صاحبقران کے دخل ہو ایسے وقت کہیں گے  
 کہ صاحبقران قبول فرمائیں کہ آسمان پر برقی چمکی اور صحرا نور و بارگاہ میں آیا اڑتا ہوا سانسے پہونچا  
 اور دونوں جو انون کو اٹھا لیا اور منہ سے دھواں چھوڑا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا سب سردار  
 اٹھانے لگے اور صحرا نور و لیکر چلا گیا اور سانسے شکل کے لایا بڑا ناز کرتا تھا کتنا تھا کہ بارگاہ میں  
 گھس گیا دونوں کو اٹھا لایا کوئی معترض نہ ہوا مشہور ہو کہ مسلمان ساحر کو مار ڈالتے ہیں مگر میرے  
 مقابلے میں کوئی نہ اٹھا شکل کے کہ اڑ صحرا نور و صاحبقران یا بادشاہ کو لاؤ تو البتہ معلوم ہو  
 صحرا نور و نے کہا ابھی جاتا ہوں اور حمزہ کو لاتا ہوں یہ کھر صحرا نور و چلا ایسا جوش میں تھا کہ شکر  
 میں ٹہلتا ہوا دربار گاہ پر پہونچا پہلوان عادی جو بیٹھے تھے انھوں نے آواز دی کون آتا ہو یہ دربار  
 صاحبقران ہو صحرا نور و نے نفرہ کیا کہ تم آہو ان صحرا نور و اور گہ سالار چپکا بیٹھا رہ زبان نہ بلانا  
 ورنہ دیوانہ بنا دو گنا عادی خاموش ہو گئے صحرا نور و اندر پہونچا دیکھا صاحبقران و گل شوکت  
 پر بیٹھے ہیں اور گردن درازان نامی مثل لندھور و مالک و بہرام و نیزہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں صحرا نور و نے صاحبقران پر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی صاحبقران نے اسم اعظم اتی در زبان کیا  
 سب آگ موقوف ہو گئی صحرا نور و نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ٹھنڈی چلی مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی صحرا نور و  
 سمجھا کہ میں نے سحر کیا اب ہاتھ پائون بیکار ہو گئے ہونگے بڑھا کہ صاحبقران کو اٹھا لون جیسے ہی  
 اسے قریب آکر ہاتھ بڑھایا امیر نے کلائی تمام کر ایک تمانچہ مارا کہ صحرا نور و کا اڑ گیا مگر یہاں  
 فرہاد خان و عادل و دربار میں شکل کے بیٹھے تھے سحر میں صحرا نور و کے مبتلا تھے جب یہاں صحرا نور و  
 مارا گیا ان دونوں کے اوپر سے سحر اڑ گیا دونوں جو ان نفرہ کر کے اٹھے کئی ساحر وں کو چیر کر پھینک دیا  
 انکے مرنے کا اندھیرا ہوا اُس اندھیرے میں یہ دونوں جو ان لڑتے ہوئے باہر نکلے باہر ساحر وں  
 گھیرا اور سحر کر کے گرفتار کر لیا کشان کشان سانسے شکل کے لائے شکل کے کہا بڑا غضب ہوا  
 میرا وزیر مارا گیا میں منع کرتا تھا کہ حمزہ کو لینے نہ جا مگر وہ ان دونوں کو لاکر ایسا مغرور ہوا کہ آخر کو



[illegible]

آتا تھا کہ کان میں آواز آئی کہ کوئی خوش آواز لہجہ سوز و گداز پر اشعار عاشقانہ گارہا ہوا نظر

تیر گہ شوق خود محراب ہوا	نہ آنکھ دیکھ سکے جب وہ بے نقاب ہوا
سبد عرق سے بھرے کچھ یہ آب ہوا	نخل جو پیکے بین اک سا غر شراب ہوا
ستارہ بخت کا چمکا تو آفتاب ہوا	وہ آئے کیا شب و غدرہ قیامت آپہنچی
نگاہ یار کی ٹھہری مرا شباب ہوا	لگی نہ دیر جدائی عین دل کو پھر جانتے
اثر نہ آہ میں ٹھہرا وہ اضطراب ہوا	سنبھالتے دل بیتاب کو فراق میں کیا
کسی کے بوسون کا ارمان ستر باب ہوا	لبون پہ جان جو آکر ٹھہر گئی دم نزع
جو دل کو بار ہوا کیا وہ باریاب ہوا	نگاہ کتنی ہو اداسکی کہ اٹھتے محفل سے
تمام عمر نہ بیدار بخت خواب ہوا	ہماری آنکھوں میں آئینکی آرزو ہی رہی
بہت سا پیر خرابات بھی خراب ہوا	وہ مست ہوں کہ مرے ہوش کے تجھ میں
تو کوئے یار میں مجھ پر کیوں عذاب ہوا	اگر بہشت ہو یارب مقام آسائش
مرا سوال ہو گو یا ترا جواب ہوا	میں کئے آرزو وصلی آپ پچھتا یا
بھلا ہوا کہ نہ غم مند شباب ہوا	نکالی آکے جوانی نے بھی نہ دل کی آنگ
تسلیم سے جلال اور اضطراب ہوا	دلائے دیکھے کسی نے ستم کیا ہم پر

قیلاس نے جو یہ صدا دے دلفریب سنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل کرتہ چکن کا پہنے ہوئے مشرق کا  
پاجامہ دیوانہ وار آتا ہو قیلاس نے پکارا کہ میان صاحب زادے کہاں جاتے ہو لڑکے نے  
کہا اس وقت میں بات نہیں کر سکتا کہ میرا وقت حصول مطلب ہو بھٹی پر شراب کی جاؤ نگاہان  
کاؤنگا ہر ٹھہری پر وہ لوگ ایک پیسہ دیتے ہیں چار چھ آنے جمع ہو جاتے ہیں جا کر مادر مہربان  
کو دیتا ہوں وہی وجہ معاش ہو باپ ہمارے تان رس خان کوٹھے سے گر پڑے اٹکا کولا  
اگر گیا اب گھر کی بسر ہماری ذات سے ہو مان نے ہماری پتہ دیا ہو کہ بھٹی پر جایا کرو قیلاس نے  
کہا بخیر انام کیا ہو کہا کہ مجھ کو تان توڑ خان کہتے ہیں قیلاس نے کہا ہم ٹکوروپے دینگے ہمارے  
ساتھ چلو یہ کبکرو پیہ کمر سے نکالا اور لڑکے کے سامنے پھینک دیا لڑکے نے روپیہ دیکھ کر منہ  
پھیر لیا کہا حضور بھکو نہ بھلائیے ہم یہ چینی کارو پیہ نہ لینگے بھکو پیسے سے کام ہو آپ نو بیہن سے

دھوکا کرتے ہیں بنین معلوم مکان پر جا کر کیا آفت برپا ہو قیلا اس سمجھ گیا کہ یہ لڑکا بیوقوف ہو کر روپیہ  
بنین لیتا اور پیسے کا طالب ہو ہنس کر کہا میان صاحبزادے اس روپیہ کے بہت سے پیسے ملیں گے  
لڑکے نے کہا بھکو باتوں میں نہ بہلائیے قیلا اس بڑھا کہ ہاتھ لڑکے کا تمام لون وہ لڑکا سامنے  
سے بھاگا جنگل میں جا کر غائب ہو گیا قیلا اس کو بڑا افسوس ہو کہ اس طفل کا گانا نہ سنا اسی سوچ  
میں ایک جھیل پر آیا اور وہاں ٹھہرا صحرا کی کیفیت دیکھ رہا ہو مگر صاحبقران زمان جو طرت کوہ  
مستقون کے چلے تھے ایک مقام پر آ کر ٹھہرے سامنے دیکھا ایک قصر سیاہ دروازے پر  
اُسکے کئی سوزنگی بیٹھے ہیں صاحبقران کو جو آتے ہوئے دیکھا آپس میں اشارے کرنے لگے  
کہ طلسم کشا آگیا اسکو مار لو کئی سوزنگی لینا لینا لکھ دوڑے صاحبقران زمان نے نعرہ کیا کہ باشند  
ای کا فران بھیا و لوی نا بکاران پڑوغا کیا تم لوگوں کو چھوڑتا ہوں نعرہ صاحبقران زمان

امیر عرب فیغم روزگار	بحکم خدا البتہ شمشیر چار	یکے تیغ مصمام و مقام نام
یکے تیغ عقرب یکے فوالحی	بن کا فران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

تو ارکھینگر جا پڑے جس زنگی پر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر لاش غائب ہو جاتی ہو جب  
امیر نے دو چار زنگیوں کو مارا اور خود زخمی ہوئے مگر شیرازہ بڑے ہیں وہ زنگی دور سے تیرا تے  
ہیں نیز سے مار کر بھائے ہیں نیال میں گذر کہ مکتوب کو دیکھیں مکتوب کو دیکھا اٹھین نوشتہ پایا  
کہ یہ مقام زندان حوالی طلسم ہو اکثر بندگان خدا یہاں قید ہیں اگر چاہتے ہو کہ یہ قیدی رہا ہوں  
تو خیال کر کے دیکھو کہ سر قصر پر ایک طائر بیٹھا ہو اور آواز افسوس دے رہا ہو اسی کے سر سے  
یہ زنگی لڑ رہے ہیں تیر سے اس طائر کو مارو جب زبان کھولے اس طرح تیر مارو کہ تیر جا کر دہن  
میں پڑے اور اگر تیر نے خطا کی تو وہ تیر لپٹ کر تمھارے سینے پر پڑیگا اور توڑ کر پشت کو پار  
گذریگا صاحبقران نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک طائر بہت رنگ سر قصر پر بیٹھا ہو اور آواز افسوس  
دے رہا ہو جب اُسے منہ کھولا تو امیر نے تیر مارا حلق میں اُسکے پڑا کہ توڑ کر گدگئی کو پار گذرا  
اس طائر نے ایک چنچ ماری کہ زمین ہلگئی اور زمین پر گر جلنے لگا سب زنگی بھی جل کر خاک ہوئے  
آواز آئی کشتی مرا نام من تراغ جادو بود نگہبان زندان حوالی طلسم امیر تراغ جادو کو مار کر  
قریب دروازے کے آئے دروازہ خود بخود کھل گیا امیر اندر داخل ہوئے دیکھا کئی سوجان

مستل و مطلق بیٹھے ہیں مگر آپس میں کہہ رہے ہیں کہ آج خوشی کا دن ہے کہ جو سانپ ہم کو گھیرے ہوئے تھے وہ سب بدن سے چھوٹے ایک نے کہا میں نے خواب دیکھا تھا کہ طلسم کشتا شریف لائیں گے تو ہم لوگ رہائی پائیں گے شاید آج وہی دن ہے امیر کو دیکھو وہ سب شاہزادے سلام کرنے لگے امیر نے کلمہ پڑھا کہ سب کو رہا کر رہا ہوتے ہی ان جوانوں نے کہا کہ سامنے جو کچھ بند ہیں انہیں مال ہے اور بارگاہ میں ہیں امیر نے بارگاہ نکلوائی اور وہ بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران بارگاہ میں داخل ہوئے اور پانچ سو سو اور صاحبقران کے ساتھ ہیں ہمیشہ و فرحت اسی مقام پر اتر پڑے امیر اترے ہوئے ہیں وہ سب شاہزادے گرد بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں کہ صحرائے گرد و غم میں دیکھا امیر نے کہ لندھور بن سعد ان ایک مسند ہاتھی پر سوار پشت پر پانچ ہزار ساحر ہر کاروں نے لندھور کو خبر دی کہ سامنے صاحبقران اترے ہوئے ہیں لندھور بھی اسی مقام پر اتر پڑے اور صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ میں حکم شہنشاہ طلسم آیا ہوں بہتر اسی میں ہے کہ میرے ساتھ چلیے سوار نے آکر صاحبقران سے کہا امیر کو یہ سنکر حیرت ہوئی مگر جواب میں فرمایا کہ دنیا کہ ادھندی جو تجھے ہو سکے قصور دکر تا میں سب طرح موجود ہوں لندھور نے یہ جواب سنکر ہل چکی ہو اویا امیر کو خبر ہوئی امیر نے بھی ہل چکی ہو اویا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات

خروج از آن شب پر و از پشت  
خروس جھلم آواز برداشت

حالت غنچہ از سر و در کشیدند  
آمن از آب شبنم روئے خود شست

تیار کی میں گزری وہ وقت ایام  
منا دل من دلکش پر کشیدند  
بنفشہ جعد ہنر ہوئے خود شست

لندھور سوار ہو ایا پانچ ہزار جوان ہمراہ لیکر میدان میں آیا

اُدھر سے صاحبقران تشریف لائے اور وہی سو جوان ہاتھ میں صاحبقران ایک مرکب عربی پر سوار ہو کر میدان میں آئے لندھور نے ہاتھی بڑھایا امیر سجے کر اسکے بیٹھے اور بھانجے کو جو نکال دیا ہے اُس کا بدلہ لینے آیا ہے مگر خیال کر کے دیکھا کہ لندھور کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے و گز کا گد پر رکھے ہوئے میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا مرکب عربی طراز ہجر کے میدان میں آیا لندھور نے بھی ہی صاحبقران کو دیکھا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا صاحبقران بڑے زور و شور میں لڑ رہے ہیں نیزہ لندھور کا نکلا لندھور نے غصے میں آکر گز و دوستی اٹھایا پکار کر

آواز دی کہ یا صاحبقران اسکا نام گرز خردی و مردی ہو اسکا دار و دیو کیے امیر نے گرز سام بن زریکا  
 اٹھا کر جہرے کی پناہ کیا مگر لندھو نے بقوت تمام گرز مارا اس زور سے گرز پڑا کہ گھوڑے کی  
 امیر کے کمر ٹوٹ گئی امیر گھوڑے سے گرے چونکہ صدر پہنچا آنکھ بند ہو گئی لندھو رہا تھی سے  
 کو پڑا اسی حال میں صاحبقران کو گرفتار کیا ہر چند شاہزادوں نے غل چایا مگر لندھو نے نہ مانا  
 خیال بھی نہ کیا کہ کون پکار رہا ہو کسکو منع کرتا ہو امیر کو گرفتار کر کے ارا بے پردا لیا اور لیکر روانہ  
 ہوا شاہزادوں نے جو دیکھا کہ ہمارے آٹا کو لیے جاتا ہو تلواریں کھینچ کر جا پڑے لندھو نے تھوڑے  
 ہی عرصے میں چند کو قتل کیا وہ پیارے بھائے لندھو صاحبقران کو لیے ہوئے دربار شنگل  
 میں آیا اور مرض کی ای شہنشاہ میں امیر کو گرفتار کر لایا میں سب کو جواب دو گنا شنگال نے وزرا سے  
 صلاح کی لندھو رتو ایک دنگل پر آکر بیٹھا ہوا جھوم رہا ہو اور کتا ہو ای شہنشاہ میں سب کو جواب  
 دو گنا جو مجھے مقابلہ کر گیا ایک ضرب گرز میں پیوند خاک کر دو گنا میری ضرب خالی نہیں جانی شنگال  
 نے سحر سے امیر کو مسلسل و مطوق کیا اور امیر کو ہوشیار کر دیا امیر کی جو آنکھ کھلی دربار شنگال دیکھ کر  
 زنجیرین ہلانے لگے مگر اسم اعظم نہیں یاد آتا پکار کر آواز دی کیون لندھو رتو نے نامردی سے  
 ٹھکڑو گرفتار کیا نہ بچا نا تو نے بھکوئی مرتبہ بھکو زیر کر چکا ہوں انشاء اللہ پھر سزا پاؤ گے لندھو نے  
 کچھ جواب نہ دیا مسوت بیٹھا ہو مگر شنگال نے جلا د کو اشارہ کیا کہ جلد سر کاٹ لے جلا د قریب آیا  
 کوٹے کا خط گردن پر دیا صاحبقران نے جو یہ رنگ دیکھا اپنے مالک سے دعا لیں مانگنے لگے  
 کہ اے کویم و رحیم و اے سب و عظیم رحم اپنا شریک کر اس آفت سے نجات دے نظم

ایک شہد ذات تو در دیرہ حرم مسجد ما	مطلب و مقصود ما و شاید و مشہود ما
شکل دل پستی بہ پستوے دل و جاتم نہان	مثل جان پوشیدہ اندر وجود و بود ما
سوز غم و ابریم از چشم جهان و ردل نہان	ہست اندر سینہ مخفی آتش و سید و ما
رہبری کن رہبری ای رہنما سے گم ہاں	یمناید دور زین جانمزل مقصود ما
سرنگون در سجدہ و گریہ و بچو انداد تو	نفس شیطان و شریر و کافر و مردود ما
حد حق گویم ہندی ورنہ بان پارسی	ہست گرچہ کشور ہندوستان مولود ما

امیر تو دعائیں مانگ رہے ہیں اور قیلا س جادو دنگل پر بیٹھا سیر دیکھ رہا ہو مگر برق و چالاک

جو یہ خبر سنی کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لندھور لگیا چالاک نے کہا ای برق تم طرف قیلاس کے جاؤ میں دربار میں جاتا ہوں برق نے کہا بسم اللہ چالاک طرف دربار کے بھاگا ایک ساحر شیگل بنکر دربار میں پہنچا جلاؤ کو ہٹایا جلاؤ نے پوچھا تو کون ہو کہا میں حمزہ سے بہت جلا ہوں میرے کئی عزیز انھوں نے مارے ہیں آج اوسکے خون کا بدلہ لوں گا ہر چند کہ صاحبقران غصے میں بیٹھے ہیں مگر جلاؤ نفی خیر بکفت آتا ہوا صبح دربار میں بشکال کے بہت جماؤ ہو پہلوان و ساحر جمع ہیں اور یہ خبر جو سنی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لیا سب تماشہ دیکھنے کو آئے ہیں ہر ایک کا قول یہ کہ اوشاہ آپ اقبالند ہیں کہ طلسم کشا قتل ہوتا ہو کبھی آج تک ایسا نہیں ہوا کہ طلسم کشا قتل ہو جس طلسم پر یہ لوگ لگے اس طلسم کو ان لوگوں نے فتح کر لیا مگر آپ کے اقبال نے کیا زور کیا ہو کہ جانشین حمزہ اچکا مطیع ہوا اور نہ کسکی مجال تھی کہ اٹکو گرفتار کر کے لاتا لیکن برق فرنگی رنگ دروغن عیاری نکال کر ایک نازنین کی شکل بنا اور سامنے قیلاس کے آیا قیلاس نے جو صورت خوبا دیکھی بیقرار ہو کر پکارا کہ ای مصیبن کہاں سے آتی ہو وہ نازنین قریب آکر رونے لگی کہا ای شخص میرا حال تو جانتا ہا میں آفت میں مبتلا ہوں میرے شوہر نے مجھ کو مار کر نکال دیا میں چاہتی ہوں کہ میرے شوہر کو سزا ملے قیلاس نے کہا تیرا شوہر کہاں ہو اس نازنین نے کہا کہ گھر میں بیٹھا ہو مجھ کو نکال کر بہت خوش ہو اب وہ چاہتا ہو کہ یہ گھر میں نہ آئے تو آپ میرے ساتھ چلیے اسکو سزا دیجیے اور مجھ کو گھر میں بٹھا کر چلے آئیے قیلاس سوچا کہ اسکو گھر میں بیٹھا کر اسکے شوہر پر سحر کر دوں گا وہ بیکار ہوگا تب یہ راضی ہوگی یہ سوچ کر اسکے ساتھ جلاؤ برق لگاے ہوئے لیے جاتا ہو ایک مقام پر گھر آکر کہا ای قیلاس وہ سامنے دیکھو جلاؤ آتا ہو سونٹا ہاتھین ہو آج یہی چاہتا ہو کہ مجھ کو مار ڈالے قیلاس پلٹا اور کہا کہ کدھر آتا ہو جیسے ہی وہ پلٹا برق نے حلقہ ہائے کندگلے میں ڈال دیے اور جھٹکا مارا گرتے گرتے خنجر مار دیا کہ شکم چاک پاک ہوا یہاں قیلاس مارا گیا وہاں امیر کی قید ٹوٹ کر گری اور ارم عظم یاد آگیا صاحبقران اٹھے اور نفرہ کیا کہ باشندہ ای کا فران بچا دے و نابکاران پر دغا کھانتک بند کر دو گے لغز صاحبقران

امیر عرب صنیع روزگار	بجکم خدا بستہ شمشیر چار
یکے تیغ و مصمام و مقام نام	یکے تیغ و مقرب یکے زوالجام
سر سرکشان جلد در خاک کرد	مشکال نے کل پہلوانوں کو اشارہ کیا امیر لڑنے لگے اور



اسم اعظم انہی پر مہر رہے ہیں سرشکال کا تاثیر نہیں کرتا چار طرف سے پہلو انون نے جو صاحبقران  
پر حملے کیے صاحبقران زخمی ہوئے ایک نے پشت پر سے ہاتھ مارا کہ امیر لڑکھڑا کر گئے شکال نے  
جو دیکھا کہ امیر گرے اپنے مقام سے چلا سینے پر صاحبقران کے چوٹ بیٹھا اور چاہا کہ صاحبقران کا  
سر کاٹ لوں لندھوڑ نے جو دیکھا کہ صاحبقران قتل ہوتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور شکال  
کو ایک لانت ناری اور لڑنے لگا کہتا تھا آقا کے نامدار اٹھیے صاحبقران کو اور دیتا ہوں کہ آقا  
نامدار کفار نے بلوہ کیا امیر اسم اعظم پڑتے ہوئے اٹھے لندھوڑ لڑ رہا ہو اور صاحبقران  
اسم پڑھ رہے ہیں مگر صاحبقران لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے شکال نے جھلا کر کہا کہ لندھوڑ بھی  
بگڑ گیا ان سب کو گرفتار کرو اور فرہاد خان اور عادل شیردل کو لاد جادو گر گئے اور فرہاد خان  
اور عادل کو کھینچتے ہوئے لائے امیر نے اسم اعظم پڑھا کہ سر سحر و ن کا باطل ہوا لندھوڑ نے  
بڑھ کر فرہاد خان اور عادل کو بھی رہا کیا لندھوڑ نے دیکھا کہ صاحبقران گر پڑینگے دوڑ کر  
گود میں اٹھایا اور لڑتا ہوا چلا فرہاد خان اور عادل سے کہا اور فرہاد خان یہ وقت جاننا ہی ہو  
آقا بیہوش ہوئے جاتے ہیں مگر برق بھی مار کر قبلاں کو اس وقت پہونچا کہ لندھوڑ صاحبقران کو  
کاندھے پر سوار کیے ہوئے باہر نکلے ہیں ایک طرف فرہاد خان ایک طرف عادل شیردل جنگ کر رہے  
ہیں مگر سحر و ن نے گھبراہو جب سحر کرتے ہیں تو لندھوڑ و فرہاد خان و عادل لڑتے لڑتے رکن جاتے  
ہیں سحر چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں کہ آسمان پر برق چکی ملکہ غزالہ وقتانہ و آہوان جادو آ کے  
پہونچیں دیکھا صاحبقران بیہوش و مدہوش ہیں لندھوڑ صاحبقران کو کاندھے پر لادے ہوئے  
فرہاد خان و عادل و برق فرنگی و چالاک بن عمر و بھی جنگ کر رہے ہیں غزالہ نے آتی ہی  
سحر کیا کہ ان سب پر سے سحر اُڑا اور سحر کرتی ہوئی زمین پر آئیں مگر آہوان و وقتانہ نے اس طرح کا  
سحر کیا کہ ان لوگوں کے گرد و حواں بلند ہوا جو کوئی ساحر آیا اور تو ہوا آن اوسکی آنکھ میں لگا  
نا بینا ہو گیا ٹوٹتا پھرتا ہو مگر غزالہ نے اس طرح کے سحر کیے کہ شکال افسوس کر رہا ہو کہ یار دینہ  
جادو گر نیان اراکین سلطنت شریک مسلمانان ہو گئیں بڑے غضب کی بات ہو دیکھو کیا کیا سحر  
کر رہی ہیں مگر انکو نکالنے دو روکنے سے انکے سحر قتل ہوتے ہیں آئینہ سمجھ لو نگا مگر لندھوڑ  
صاحبقران کو کاندھے سے نہیں اُتارتا لڑتا بھڑتا ہوا جاتا ہو اور وقتانہ و غیرہ سحر کر رہی ہیں جب سحر

کرتی ہیں دس بیس کے سر اُڑ جاتے ہیں اندھیرا ہو جاتا ہے اسی اندھیرے میں یہ جادوگر نیان بڑھتی ہیں اس طرح سے لڑ پڑ کے صاحبقران کو لے نکلیں اور لشکر شکال پٹ گیا پھپھانہ کر کے سمجھ کر یہ جادوگر نیان بلا سے روزگار ہیں سب کو مٹا دیں گی اس خوف سے ساحر کے جب صحرا میں لیکر امیر کو لندھور پہنچا تو صاحبقران کو ہوش آیا دیکھا چالاک و برق و لندھور و فرہاد و عادل یہ سب انتہا کے زخمی ہیں جادوگر مینوں نے عرض بھی کی کہ حضور یہ لوگ مغضوب حضور ہیں صاحبقران نے فرمایا اگر یہ لوگ اس وقت نہ ہوتے تو میں زندہ نہ بچتا لندھور نے عین وقت پر مدد کی اور لندھور قدموں سے لپٹ گیا عرض کی اے آقا اے تاملار اے مولائے قدر شناس میری جان و مال آپ پر نثار ہو فرما و خان بھی قدموں پر گر اے دل شیر دل نے بھی مغفوتیہ چاہی چالاک بن عمرو و برق فرنگی بھی قدموں پر گرے امیر نے سب کی خطامعات کی اور فرمایا کہ آپ لوگ لشکر میں جا لیں عین طرف کوہ میستون کے جاتا ہوں لندھور و فرہاد و خان و عادل شیر دل و برق فرنگی و چالاک بن عمرو کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا کہ سب لوگ پروردگار کا شکر کر رہے ہیں لندھور نے پوچھا کیوں یا رو کیا معرکہ تھا سب نے کہا یکایک آسمان پر ابر آیا اس قدر دھواں بلند ہوا کہ ہم سب جلے جاتے تھے ہزاروں بیوش ہوئے ہزاروں بیوش ہیں تھے ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ دناٹا ہوا دھواں و بیغزہ بر طرف ہو گیا لندھور نے کہا برق نے بڑا کام کیا کہ قیلاں کو تار امین بھی اُسکے سر میں تھا میں نے بھی جب رہائی پائی ورنہ آقا نے ہلاک قتل ہو جاتے آج بڑی جنگ ہوئی جادوگر مینوں نے خوب وقت پر پہنچ کر سحر کیا اگر یہ لوگ نہ پہنچتے تو ہم لوگ نہ بچ سکتے جادوگر نیان ایک طرف آکر ٹھہرے لندھور داخل بارگاہ ہوئے مگر صاحبقران زمان جو چلے صرا کو طو کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک بلندی پر چڑھ کر دیکھا کہ سانس کوہ میستون معلوم ہوتا ہے اور کنتوب نے بھی خبر دی مگر میستون جادو تخت پر بیٹھا ہے کئی سو ساحر جمع ہیں کہ ایک طاہر سامنے آیا اور سامنے میستون کے آکر اشک حسرت آنکھوں سے گرا دیئے میستون نے زانو پر ہاتھ مارا کہا لو یا رو غضب ہو کہ طلسم کشا قریب آگیا قیلاں جادو نے بڑا انتظام کیا تھا مگر عیاروں نے گھیر کر اوسکو مارا اور طلسم کشا اب کوہ رنگارنگ تک آگیا یا رو تم میں کوئی ایسا ہے کہ جاکر طلسم کشا کو روکے کہ چوبدار نے پڑھ کر عرض کی کہ دروازے پر ایک

نامہ دار حاضر ہو بیستون نے کہا: دریافت کرو کہ نامہ دار کہاں سے آیا ہو چوہدری نے دریافت کر کے عرض کی کہ حکیم اسقلی نوس نے نامہ بھیجا ہو بیستون نے حکم دیا بلا نامہ دار اندر آیا اور بیستون کو نامہ دیا بیستون نے پڑھو کہ سنا م قوم تھا کہ او شہنشاہ بے بیستون کہ آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ میرے نام حکم تھا کہ جب طلسم کشا آئے تو اسکو جا کر روکنا سنا ہے کہ وہ بیستون کے جوہر ہوا ہے اس پر طلسم کشا بیٹھا ہو اگر حکم ہو تو جا کر روکوں ایسا اوارہ گردوں کہ عمر بھر طرف کوہ بیستون کے متوجہ نہ ہو بیستون نے خوش ہو کر پیشانی پر دستخط کیے کہ حکیم صاحب تم لوگ نگہبان طلسم ہو جا کر روکو جو بن پڑے وہ کمال صرف کرو نامہ دار کو عرضی واپس دی اور کہا یہ عرضی ہاتھ میں حکیم صاحب کے دینا وہ نامہ دار بلکہ حکیم صاحب کو لا کر وہ نامہ دیا حکیم صاحب نے وہ حکم دیکھ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو دوے اور فلان قفس میں جو طائر عقدا قید ہو اسکو رہا کر دو ملازمن نے قفس کھولا وہ طائر اڑتا ہوا چلا اور انکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار جوانان سفید پوش ہمراہ لیے نوبت و نقارہ بجتا ہوا علمہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے جبین تعریف پرور و گارم قوم آمد فوج کی دعوم اس عظم و شان سے حکیم صاحب چلے اور ایک کتاب بغل میں دبائے ہوئے ہیں و مبدوم اسکو دیکھ کر فرماتے ہیں یار دکنے سنا جو وقت کے ہم مشتاق تھے وہ وقت آگیا سب کہتے ہیں ہم تو آپ کے تابعدار ہیں جو حضور ہدایت کریں گے وہ بجالائیں گے یہ صلاح کرتے ہوئے حکیم صاحب جاتے ہیں مگر فرماتے ہیں کہ یقین ہو بیستون جادو بہت بڑی کوشش کریگا حقیقت میں سحر میں طاق شہرہ آفاق ہو جو اس سے ہو سکیگا وہ کیا اٹھا رکھے گا یہاں صاحبقران کوہ رنگارنگ پر بیٹھے تھے کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک شخص حکیم مرغ تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار جوانوں کی فوج علمہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے وہ تخت قریب پہاڑ آکر اترے حکیم صاحب تخت سے اترے بالائے کوہ آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ تشریف لے چلیے اور تخت پر سوار ہو جیسے سب آپ کے مشتاق ہیں مکتوب دیکھ لیجئے امیر نے مکتوب کو ملاحظہ کیا اس میں نوشتہ پایا کہ انھیں کی ذات سے پتہ نوح کا ملیگا صاحبقران حکیم کے ساتھ ہوئے اور کوہ سے اتر کر تخت پر سوار ہوئے امیر جیسے ہی تخت پر سوار ہوئے نوبت و نقارہ بجنے لگا ایک طرف سے سنا ہوا ایک طائر رنگ

سر پر امیر کے سایہ فلک ہوا اور مثل النمان کے آواز دینے لگا کہ اے ہانی طلمس آگاہ ہو کہ طلمس کشا آگیا  
 مناسب یہ ہو کہ اسکی اطاعت کرو جو اسکی اطاعت نہ کرے گا وہ مارا جائیگا حکیم کتنا ہوا کہ یا دوستے ہو کہ یہ  
 طاؤر کیا کہتا ہو تم لوگ آگاہ ہو گئے کہ اس طاؤر کا اسرار طلمسی نام ہو کیا آواز دینا ہو سب نے کہا کہ بیشک  
 یہ طلمس کشا ہیں کہ طاؤر اسرار کہ آواز دے رہا ہو کہ یہی طلمس کشا ہیں حکیم صاحب نے اس طاؤر کو اشارہ کیا  
 وہ طاؤر سر پر حکیم کے آیا اور آواز دی کہ اے اسقلی نوس تجھے بہت خوب کیا کہ اطاعت طلمس کشا کی  
 بڑے مرتبے پاؤ گے یہ سمجھ کے وہ طاؤر غائب ہوا حکیم صاحب صاحب جقران کو لیے ہوئے ایک قہر میں  
 آئے کہ وہ قہر موسوم تھا ساتھ نام بولقب ہشت پہل کے اسین لاکر صاحب جقران کو بٹھایا اور حکیم صاحب  
 سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے اور عرض کی غلام حضور کو برے سعادت لایا ہو اور یہ بھی جانتا ہو  
 کہ میان کے عجائب و غرائب آپ ملاحظہ کر لیجیے بادشاہ طلمس سابق سینا سے بلند آواز کہ کافرون ہیں  
 قید ہو اسکو بھی ملاحظہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر سنا ہوا امیر نے دیکھا کہ ایک تاجدار ملول  
 حزمین تخت پر بیٹھا ہو مگر زنجیروں میں بندھا ہوا ماراں سیاہ ہاتھ پانوں میں لپٹے ہوئے وہ ساحر  
 شاہ پر بدعت کرتے ہیں وہ شاہ پکارتا ہو کہ اے طلمس کشا مجھے رہا کیجیے میں آپ کا مشتاق ہوں امیر  
 اپنے مقام سے اٹھ کر وہ تخت آنکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب نے کہا اے شہر یار یہ مقدرات  
 طلمسی ہیں کیون آپ برہم ہوتے ہیں آپ کو یہ شعبہ بیستون نے دکھایا ہے مگر یہ بادشاہ سابق طلمس  
 ہو ضرور یہ رہا ہو گا اسر و زشتکال پر آفت ایگی یہ بادشاہ ساحر زبردست ہوا یہ کو یہ شعبہ دکھایا مگر  
 اس سے واقف نہ تھا کہ طلمس کشا آگاہ ہو کر آیا ہو رہائی کی تدبیر کرے گا جب یہ رہا ہو جائے گا تب آپ کے  
 ساتھ ہر مقام پر رہے گا اور ہر ایت کرے گا اسکی جستجو سے لوح یلگی صاحب جقران نے فرمایا میں سمجھ گیا اگر وہ  
 لوگ نہ بھاگ جاتے تو میں ابھی رہا کر لیتا حکیم نے کہا یہ تو شعبہ تھا یہ اصلی نہ تھا آپ کو دکھانے لائے  
 تھے صاحب جقران نے فرمایا حکیم صاحب یہ کہاں قید ہیں کہ میں انکی رہائی کی تدبیر کروں حکیم نے کہا  
 وہ راستہ بند ہو جب کوہ بیستون فتح کیجیے گا تب راستہ کھلیگا اول حضور سے مقابلہ کریگا بیستون سے  
 اور جب تک بیستون جاو و نہ تسخیر ہو گا تب تک راستہ نہ ملیگا صاحب جقران تو اسقلی نوس حکیم سے  
 باتیں کر رہے ہیں مگر خواجہ عمر و کہ تدبیر رہائی جہا نکیر میں تھکے تھے قریب قہر کے پہنچے چند کثیرین  
 دربار پر کھڑی ہیں ایک کو اشارے سے بلایا پہلے اوس سے پوچھا اس بارغ میں کون رہتا ہو

اُس نے کہا بلکہ لالان حور سیکر اس باغ میں رہتی ہیں خواجہ نے پوچھا انکو شنکال سے کیا تعلق ہو  
 کینز نے کہا یہ شنکال کی بھانجی ہیں اکثر اُنکے دربار میں جاتی ہیں یہ سوچکہ خواجہ نے اُس کینز کو بیوٹ  
 کیا اُسکی شکل بنکر چلے مگر سناتا اُگیا کہ خواجہ کیا حاجت کی ہو کینز کا نام زور یافت کیا تھوڑی دور چلے  
 تھے کہ ایک کینز نے پکارا بوا سو سن کمان گئیں تعین خواجہ نے کچھ جواب نہیں دیا اُس کینز نے  
 قریب آکر کانڈسے پر ہاتھ رکھا کہا کیوں خیلہ بات کا جواب نہیں دیتی تب خواجہ سمجھے کہ میرا نام سنو  
 ہو انور تشریف لائے دیکھا مسند پر لالان حور سیکر بیٹھی ہو گریز کینز نے خواجہ نے ہاتھ بانڈھکر  
 عرض کی کہ ملکہ عالم آج میں نے خواب دیکھا ہو کہ خداوند سامری خواب میں آئے فرمایا کہ میں نے تجھے  
 کمال گانے کا دیوا ذرا سماعت تو فرمائیے لالان نے کہا میں بہت مشتاق ہوں خواجہ سانسے

بیٹھکر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

طالب نہیں دل کے دلہلے سے	دعویٰ ہو مگر کسی ادا سے
پیغام طلب ہیں جا بجا سے	دم بھر کے لیے لبونٹک آجائے
دل دون کہ زدوں کسی صنم کو	لیتا ہو یہ مشورہ خدا سے
پہچان گیا تری صدا سے	اُس نے بھی ہو چشم پوشی
کیون کان لگاے سن رہے ہو	کیا کام تعین مری دعا سے
مٹا مرے نقش مدعا سے	دیکھو نہ عدد و کو وہ دکھاتا
دنیا ہو جلال اور دل ہو	کیا کیا شب غم دیے دلا سے

خواہان ترے درد کا ہو ہر دل  
 کچھ کتنا ہو جان بے وفا سے  
 موسیٰ سے بجا تھی سن ترانی  
 شربتے ہو صورت آشنا سے  
 ایجاد ہوا رہ و فنا میں  
 ہم کشتہ ہوے ہیں جس ادا سے

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ لالان بیقرار ہو گئی موتیوں کا مالا گلے سے اُتار  
 کہا سو سن قریب آؤ میں یہ مالا تمکو پہنا دوں خواجہ جیسے ہی قریب آئے اُس نے مالا پہنا یا موتی چٹکے  
 اور ٹوٹ گئے اور رنگ و روغن عیاری کا خواجہ کے چہرے سے اُڑ گیا بصورت اصلی ہوئے  
 لالان نے خواجہ کو گرفتار کیا اور کتیر کو پکارا کہ او سنبل اس ساربان زادے نے بہت پریشان  
 کیا ہوا سو خدمت شہنشاہ میں لیجاؤ سنبل خواجہ کو لیکر چلے پنچے میں دبا لیا اُڑتی ہوئی جاتی ہو رہی  
 وقت ہو کہ صاحبقران حکیم سے باتیں کرتے ہوئے اُٹھکر ٹہلنے لگے حکیم باتیں بیان کر رہے  
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا صاحبقران نے دیکھا کہ ایک جادوگر نے خواجہ عمر کو پنچے میں دبا  
 ہوئے لیے جاتی ہو امیر بیقرار ہو گئے اور کمان کیانی کا ندسے سے اُتاری تیرہ لوکان میں

بیوست کر کے سنبھل کھاتا اور تاک کر تیر مارا کہ سنبھل کے سینے پر پڑا اور توڑ کر پشت کو پار گذر لاشہ  
 سنبھل کا ایک ٹرن گرا کر خواجہ نے پکار کر آواز دی کہ آقا سے نامدار غلام کو بچا لیے اگر گرونگا تو  
 ہاتھ پائوں ٹوٹ جائیں گے امیر نے عمرو کو ہاتھوں پر روکا مگر عمرو متوجہ ہوا سے بیہوش ہو گئے  
 نئے امیر نے لاکر خواجہ کو ہوشیار کیا عمرو نے جو دربار دیکھا قذمون سے لپٹ گیا پوچھا کہ آقا  
 یہ کون صاحب ہیں امیر نے فرمایا یہ حکیم اسقلی نوس ہیں کوہ رنگارنگ سے بھکولائے ہیں  
 بادشاہ سابق طلسم کی قید دیکھی تھی چاہا تھا رہا کروں وہ ٹھل گیا دم بھر میں نگاہوں سے نفی ہوا  
 عمرو نے کہا جناب حکیم صاحب آپ نے کون کون کتابیں پڑھی ہیں حکیم صاحب نے کہا میں کتابوں  
 کی حکیم کو ضرورت پڑتی ہو وہ رسالے میں نے پڑھے ہیں خواجہ نے چند باتیں حکیم سے کیں کہ حکیم  
 بہت خوش ہوئے کہا خواجہ حقیقت میں تم بڑے ذی کمال ہو عمرو نے کہا ایک رسالہ میرے  
 پاس ہے کہ جس میں مزاج انسان کی شناخت و تشخیص حکمت ہو سکتی ہو وہ میں دونوں اسکو ملاحظہ  
 فرمائیے حکیم نے کہا خواجہ میں ایسی کتاب کا بہت مشتاق ہوں عمرو نے کہا تشخیص امراض اور  
 شناخت مزاج وغیرہ سب چیزیں موجود ہیں حکیم صاحب مشتاق ہوئے عمرو نے زنبیل سے کتاب  
 نکالی اور حکیم صاحب کے سامنے پیش کی حکیم صاحب نے اسکو دیکھا شروع کیا زبان پر اٹھلی نکلی  
 ہیں اور ورق اٹھتے ہیں بیس پچیس ورق اٹھتے تھے کہ حکیم صاحب کا دل گھبرا یا کیا خواجہ ان  
 اوراق میں کیا لگا ہو کہ اسکی اٹھلی جو زبان پر لگی تو زبان لکنت کرنے لگی دل گھبراتا ہو عمرو نے  
 کہا اور ملاحظہ کیجیے آگے بڑھ کر سب مطلب کھلیگا حکیم صاحب پھر پڑھنے لگے ورق اٹھتے جاتے  
 ہیں مگر ہاتھ میں رعشہ پسینے پسینے ہو رہے ہیں پچاس ساتھ ورق اٹھتے تھے کہ کتاب ہاتھ سے  
 چھوٹی اور لرزکھڑا کر گرے جیسے ہی بیہوش ہوئے عمرو نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو  
 کوزان استاد عیار ان عالم | سراپا دانش و عقل مجسم | برباع دین ز کمرش آب یاری  
 جہان سرسنگ در خنجر گزاری | بہر کشور بلاے جان کفار | عمرو آن شاہ عیار این عیار  
 خنجر کھینچ کر عمرو چلا تھا کہ امیر نے ہاتھ تمام لیا فرمایا ہاں خواجہ کیا کرتے ہو یہ دوست صادق  
 دیار موافق ہو عمرو رک گیا صاحبقران نے حکیم کو ہوشیار کیا جب حکیم کی آنکھ کھلی کہا کیوں خواجہ  
 کیا منظور تھا کہ بھکوبیہوش کیا عمرو نے کہا یہی خیال تھا کہ شاید مگر ہوا اور اسی صورت سے ممکن ہو کہ مگر



بیہوش کرین حکیم صاحب نے بہت عذر کیا اور کہا خواجہ پہلو میں میرے قصر کے ایک حکیم رہتا ہے کہ نہایت  
سکار و جہلسازی بھی سے علم چھاب بھی سے مقابلہ کرتا ہو اور کہتا ہے کہ میں نے آپ سے نہیں پڑھا اور میں  
آپ کا شاگرد نہیں ہوں بلکہ یہ بھی خیال ہو کہ جب آقا سے نامدار طرف بیستون کے جائیں کے تودہ  
مزدور فتور کر لیا عمر و نے کہا کل میں مزدور جاؤنگا حکیم نے یہ بھی بتا دیا کہ صبح کا وقت اسکے مطب کا ہو مرن  
جی ہوتے ہیں نبض دیکھ کر اپنے پاس سے دوا دیتا ہے حقیقت میں دوا اسکی تاثیر دار ہو جسکو دوا دی اُسے  
صحت عارضہ سے پانی خواجہ نے کہا کل انشاء اللہ تعالیٰ انکو لیجیے مگر حکیم نے شب کو سامان دعوت  
کیا بڑی دھوم سے شب کو امیر و خواجہ نے کھانا کھایا مگر حکیم نے خواجہ سے کہا اے شہنشاہ ادج  
عیاری میں چاہتا ہوں کہ کچھ آپ کا گانا سنوں خواجہ عمر و نے سامنے بیٹھ کر اشعار گائے نظم

زادہ نے خاک لطف اٹھائے شباب کے  
دو گھونٹ بھی گلے سے نہ اتارے شراب کے  
سب حرف دھو دیے ورقِ آفتاب کے  
دریا میں سرنگون ہیں کٹورے حباب کے  
دیکھو تو حوصلے دل خانہ خزاں کے  
دریا میں جوش پر مری چشم پر آب کے  
برلے ہوئے ہیں ڈھنگ ابھی سے جناب کے  
نفے خوش آتے ہیں کسی چنگ و رباب کے  
کچھ اور کہ رہے ہیں ارادے شباب کے  
نچتے کھلے ہوئے ہیں برابر گلاب کے

زادہ نے خاک لطف اٹھائے شباب کے  
خوفان گریہ میرا یہاں تک ہوا بلند  
کی بیکشی ہو بحر میں کس بحر حسن نے  
ایسے جفا شعار سے اظہارِ آرزو  
صحن زمین دیا رنلک و دونوں غرق ہیں  
بس ہو چکی امید وفا آپ سے ہمیں  
ناہون کے زرمون سے کسی دم نہیں فراغ  
زادہ نہ بک کہ اپنی طبیعت بدل گئی  
سینہ بجوم داغ سے گلزار ہو نسیم

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو حکیم تفریقین کو رہا ہو کہ خواجہ حقیقت میں گانا تمھارا سحر ہو دل ہی ثابت  
کرتا ہو کہ گانا تمھارا نے جائیں خواجہ عرض کرتے ہیں کہ جناب حکیم صاحب جسقدر چاہیے گانا سنئے  
میں ہر وقت حاضر ہوں صاحبقران بھی مسند پر بیٹھے ہوئے خواجہ کی تفریقین کو رہے ہیں خواجہ  
نے کہا میں رنج حاجت کو آؤں امیر نے کہا بس اللہ خواجہ جیسے ہی اٹھے اور جیسے ہی محفل سے  
نکلے آسمان پر برق چکی ایک ساحر تڑپ کر گرا اور خواجہ کو اٹھا لیا خواجہ نے ہر چند غل عجایا  
کہ آقا مجھے بچائیے صاحبقران نے جتو کی اپنے مقام سے اٹھے مگر وہ ساحر علیگیا صاحبقران

فرمایا کیون حکیم صاحب یہ ساحر کون ہے جو کہ عمرو کو لے گیا اسقلی نوس نے کہا کہ اسی حکیم کی یہ شرارت ہے  
 شیطا طین کا رگزار اسکا نام ہے صد ہا ساحر اسکے نوکر ہیں اسکو یہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحب قرآن و خواجہ عمرو  
 حکیم صاحب کے یہاں مہمان آئے ہیں اسی وجہ سے کسی ساحر کو حکم دیا ہوگا وہ عمرو کو آکر اٹھا لیکر امیر نے  
 فرمایا کہ عمرو اُسے سمجھ لیکر رہا ہو کہ ایک مگر اصل میں یہ سحر کہ گذرا کہ شیطا طین بسبب اختلاط مذہب حکیم  
 اسقلی نوس کا دشمن ہے اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ ہر کاروان نے اسکو خبر دی کہ آج تو حکیم صاحب کے  
 یہاں بڑا جلسہ ہو شیطا طین نے حکم دیا کہ و مبدوم کی خبر مجھکو دینا میں چاہتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کر کے  
 قتل کر ڈالوں پہر رات گئے اسکو خبر ملی کہ خواجہ گارے ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو شیطا طین  
 نے اتر م جادو کو حکم دیا کہ عمرو کو اٹھا لا اتر م آیا اور خواجہ کو اٹھا لیا اور سوچا کہ پہلے جا کر پہاڑ  
 پر ٹھہرون اور عمرو سے کچھ مال لون یہ سوچکر ایک پہاڑ پر لایا اور عمرو کو ہوشیار کیا اور کہا اور عمرو  
 میں سنتا ہوں کہ تو نے مال بہت جمع کیا ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ مجھکو بھی کچھ دے میں تیری سفارش کرونگا  
 خواجہ نے کہا آپ کا نام نامی کیا ہے مجھکو کہاں لیے جاتے ہو اتر م نے کہا کہ شیطا طین کا رگزار جو  
 حکیم صاحب ہیں حکیم اسقلی نوس کے استاد انھوں نے مجھکو حکم دیا تھا کہ عمرو کو اٹھا لاؤ میں تمکو لیے  
 جاتا ہوں مگر میں تمھاری سفارش کرونگا اور میرا نام اتر م جادو ہے خواجہ نے کہا مال تو میرے  
 پاس بہت ہے مگر دور رکھا ہے تم اٹھا لو کوئی منع نہ کرے گا اتر م نے کہا جہاں رکھا ہوگا میں اٹھا لوں گا عمرو  
 نے زنبیل کھولی اتر م نے دیکھا کہ روڈ کا انبار ہے جا بجا اسباب بھی رکھا ہے وریا موج مار رہا ہے ایک طرف  
 ہزاروں جادو گر لنگوٹیاں باندھے ہوئے ٹوکری سر پر ایک گرہ کی ڈلی ہاتھ میں کھیناں بھٹک رہی ہیں  
 جادو گر نے گہرا کر سر نکال لیا کہا خواجہ حقیقت میں مال تو عجیب رکھا ہے لیکن ہزاروں جادو گر ٹوکریاں  
 دھو رہے ہیں عمرو نے کہا تیرا ساری بن رہی ہے اسپر یہ سب مٹی ڈالتے ہیں تم کچھ گہراؤ نہیں اچھی طرح  
 دیکھ کے ایک تاج اٹھا تو مجھکو فراغت ہو جائیگی اتر م نے سروالا اور ہاتھ بڑھایا کہ تاج اٹھا لون  
 نگہبان نے ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا اور کہا اچھوٹے دن دھاڑے چوری کرتا ہو جیسے ہی زنبیل میں گرا  
 سحر بھول گیا مزدور دن نے آکر گھیرا ایک کتاب پکڑے اُتار نہ چا رہا اتر م نے پکڑے اُتارے  
 ان لوگوں نے ایک لنگوٹی باندھ دی اور ٹوکری سر پر رکھوائی میان اتر م بھی ٹوکری دھونے  
 لگے لوگوں سے پوچھتا ہے کہ یہاں کا قیدی کیونکر رہائی پاتا ہو وہ مزدور کہتے ہیں کہ یہ مقام زنبیل

خواجہ عمرو ہی بہان کا قیدی تاقید حیات نجات نہیں پاتا ہی مرنے کے بعد پانچ آنر پیسے سرکار سے ملتے ہیں کہ اسکا دفن و کفن کرو ہم لوگ وہ پیسے لے لیتے ہیں اور مردے کو پھینک دیتے ہیں جنگل میں جاناوران درندہ اسکو کھا جاتے ہیں اثرم بہت رویا کتنا تھا میں کیا جانتا تھا کہ اس آفت میں پیشگو درندہ عمرو کو لینے آتا مگر خواجہ نے بعد گرفتاری اثرم رنگ و روغن عیاری کا نکالا اور اثرم کی شکل بکروں بار شیا طین میں آئے شیا طین نے پوچھا کیوں عمرو کو نہ لائے خواجہ نے کہا حضور وہاں بڑے انتظام ہیں اور صاحبقران مالک اسم اعظم الہی ہیں انکے سامنے ساحر نہیں جاسکتا مگر میں پتہ لگا آیا ہوں جب عمرو وہاں سے اٹھیں گے تب گرفتار کر لائیں گا مگر ملاحظہ فرمائیے کہ مجھکو بجار چڑھا آتا ہی شیا طین نے کہا بجار کی مجال ہو کہ میرے نوکر کو بجار لائے سامنے جو دیوان رکھی ہیں ایک ڈبیہ سے دو انکالی اور ایک کاغذ میں لپیٹ کر دی اور کہا کہ اسکو پانی میں گھول کر پی لو خواجہ نے پانی میں اسکو گھولا قریب آکر کہا حکیم صاحب ذرا آپ تو چکیے مجھکو ڈر معلوم ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو اسکو پی کر مر جاؤں شیا طین نے کہا یہ دو معقول ہو بدگانی نہ کرو عمرو نے کہا جب تک حضور نہ پہنچے میں نہ پیو گا شیا طین نے ایک گھونٹ پیا جیسے ہی دو اخلق سے اُتری گھبرا کر اُٹھ کھڑا ہوا کہا اثرم کچھ عجیب بات ہو کہ سرگردش کرنے لگا پسینہ چلا آتا ہو ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو دل گھبرا رہا ہو خواجہ نے کہا اٹھ کر ٹہیلے معلوم ہوتا ہے دو اگر مہر ٹہیلنے سے فرحت ہوگی شیا طین گھبرا کر اٹھا بیٹھا نے تانچہ مارا لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے نفرہ کیا نفرہ خواجہ عمرو

مرے مکے کا پتہ ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہوں	عمرو ہوں میں عیار صاحبقران
مرا تیر زنتا نہ ہو گریہ قدم	صبا ٹھن کرین کھاسے ہر قدم	زمانے کا سکار و غذا رہوں
نپاؤے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگرد طرار ہوں	اُڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو
		جہانگیر عالم کا عیار ہوں

نفرہ کر کے پشتارہ شیا طین کا بانہا اور لے بھاگے جمع کو حکیم اسقلی نوس سامنے امیر کے بیٹھے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ عمرو کو عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم کیا گزری اسقلی نوس کہتے ہیں او شہزادہ تیر کیجیے ایسا نہ ہو کہ وہ خواجہ کو مار ڈالے امیر نے فرمایا اسکو کوئی قتل نہیں کر سکتا وہ آتا ہو گا یہ ذکر تھا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمرو پشتارہ بدوش آکر پہونچے اور شیا طین کا پشتارہ سامنے ڈال دیا اسقلی نوس نے کہا خواجہ اسکی زبان میں

سوزن مذی یہ بڑا ساحر ہو علم نیرنج و شعبہ سے بخوبی ماہر ہو اگر ہوشیار ہو گا تو کل جائیگا خواجہ عمرو نے زبان میں شیاطین کی سوزن دئی اور ستون سے ہاندھ کر ہوشیار کیا شیاطین کی جو آنکھ کھلی اپنے کو گرفتار پایا سر ٹپکنے لگا حکیم صاحب نے اٹھ کر کہا کیوں چمپا بڑا غرور کرتا تھا میں کتنا تھا کہ جس قدر طلمس کشتا تشریف لائیں گے اُس در تیرا علاج ہو جائیگا تو کہا کرتا تھا کہ طلمس کشتا یہاں نہیں آسکتا تو نے قدرت خدا کو دیکھا اب یا تو اطاعت کر یا تجھ کو ابھی قتل کرونگا شیاطین نے کہا کہ او اسقلی نوس اگر صاحبقران مجھے فرمائیں تو میں اسلام اختیار کروں مگر تمہارے کئے سے جواب سخت دوں گا میں اسلام نہ اختیار کروں گا صاحبقران نے فرمایا او شیاطین تو کسا مقتدر ہو شیاطین نے کہا یہاں سے تین کوس پر ایک کوہ ہو اُسپر ایک گنبد بنا ہو اُس گنبد میں روشنی پیدا ہوتی ہو اور آواز آتی ہو کہ منم خداوند کوہ نشین جو دل میں جسکے ہوتا ہو وہی آواز آتی ہو اگر مجھ کو اُسکا حال معلوم ہو تو میں ضرور خدا سے آسمان کو سجدہ کروں صاحبقران نے حکم دیا کہ شیاطین کو لیجا کر قید کرو جب ہم خبر لائینگے تب ہم اُس سے سوال اسلام کرینگے عمرو نے کہا کہ خواجہ یہ مذہب کو تشفع دیتا ہو جا کر دریافت تو کرو کہ اُس گنبد میں کون رہتا ہو کوئی شعبہ پانہ ہو گا او شیاطین کتنا تھا کہ کئی کوس تک اُسکی خدائی کا ہنگامہ ہو دیہات و قریہ والے آتے ہیں اور مراد اپنی اپنی پاتے ہیں روپیہ خوب چڑھاتے ہیں عمرو نے کہا کیا عجیب ہو کہ اُسے روپیہ جمع کیا ہو آج ہی خبر لاؤنگا یہ کہہ کر خواجہ روانہ ہوئے صبح کو سائے کوہ کے پہونچے دیکھا ہزاروں آدمی زیر کوہ جمع ہیں اور گنبد سے برقیں گر رہی ہیں اور میلے میں سب طرح کے لوگ جمع ہیں چڑھاوا چڑھ رہا ہو ہزار ہا طلحے حاضر ہیں سائے گنبد کے ناچکر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں

میں جو بیخود ہوں کسبکاروے زریا دیکھ کر	کہتے ہیں احباب میرے مجھ کو کیا کیا دیکھ کر
سب یہی کہتے تھے وہ میرا ہم ہو بیدار ہو	دل دیا اُس پیروت کو بھلا کیا دیکھ کر
دوست روتے ہیں عزیز و اقربا بیہوش ہیں	مگر رحم آتا نہیں کچھ حال میرا دیکھ کر
کیا کون کیسی بلا آئی ہو میری جان پر	ادبیت کا فرقی زلف چلیپا دیکھ کر
تیری آنکھوں کی بھلاہ مستیان یا دگلین	وقت بیہوشی صنم تھیں مسما دیکھ کر
ساتھ ہی تھا قافلہ طفلان ایذا دوست کا	وہ بھی کچھ گھبراے میرا جوش سودا دیکھ کر

میں نے اک دریا بہایا انگہ سے بے تیرے گل	اور لہرائی مجھے بھی موج دریا دیکھ کر
وہ ابھی اے مبین دم لے خدا کی واسطے	او اجل گھر گیا تیرا تقاضا دیکھ کر
کیسے یہ بیور دہین یارب کہ بدلے رحم کے	لوگ سنتے ہیں کسی کا بھگ کو شیدا دیکھ کر
شب جو تھی ہم وہ ہم جو ش حد سے یہ فلک	تیرا لایا عاشق و معشوق یکجا دیکھ کر
دوستوں نے رو دیا جب شکل دیکھی اوسم	کیا کمون کیا حال تھا وہ حال تیرا دیکھ کر

کہ گنبد سے آواز آئی اُس نم خداوند گنبد نشین آج معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان جلسے میں آیا ہو وہ جو لوگ کھڑے تھے طرفت عمرو کے دیکھنے لگے اور وہ سب دوڑے کہ عمرو کو گرفتار کر لیں خواجہ عمر بھاگے اور ایک غار میں چھپے دن بھر مید رہا شام کو خواجہ غار سے نکلے سہرا اٹھا کر دیکھا کہ گنبد میں سناٹا پڑا ہو سمجھے کہ کوئی شعیبہ بانہ ہو رات کو یہاں سے چلا جاتا ہو رات بھر اسی مقام پر بسر کی چار گھڑی رات رہے خواجہ اٹھے اور مبین گاڑ کر پہاڑ پر چڑھے پہاڑ پر آکر گنبد میں پہنچے دیکھا گنبد میں مال بہت جمع ہو ایک طرف مٹھائی رکھی ہو خواجہ نے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کیا جس سورخ سے آئے تھے اسی سورخ میں گنبد صفا کو لگا دیا جیسے ہی صبح ہوئی عمرو نے دیکھا کہ سامنے سے برق چکی ایک طفل نہایت خوبصورت چمکتا ہوا آتا ہو جیسے ہی پاس روزن کے آیا اور سورخ میں قدم رکھا گنبد میں پانوں میں الجھیں عمرو نے جال مارا اور اُس طفل کو گرفتار کیا اب جو دیکھا تو ایک طفل سیہ نام چوٹیاں سر پر جال میں ترپ رہا ہو عمرو نے کہا ارے تو کون ہو آسنے کہا اسلم شیطان بچہ عمرو نے کہا اب میں نے تجھ کو گرفتار کیا تیری شکل بنکر سب کو لوٹ نوٹکا اسلم شیطان بچہ خاموش ہو رہا عمرو نے اسکو جال میں لپیٹا اور نذر زنبیل کر دیا اور اسی طرح روزن میں بیٹھے اور شعلہ ہائے آتش پھینکنے لگے حاضرین کو آواز دی کہ یارو آج خداوند کے یہاں شادی ہو جو جس سے ہو سکے وہ لائے نفع یہ ہوگا کہ مال دونا ہو جائیگا یہ سنکر لوگ دوڑے کوئی اپنی زوجہ کا زیور اتار لایا کسی نے محلے سے مانگ لیا تھوڑے عرصے میں بہت مال جمع ہوا عمرو نے کہا گنبد کے سامنے رکھ کر مٹھا جاؤ اور آنکھیں بند کر لو پھر جو آنکھیں کھولو تو مال دونا پاؤ گے سب نے خوشی خوشی مال اپنا رکھ دیا خواجہ گنبد سے اترے مگر کلیم ادریس ہوئے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کر لیا اور رحمت کر کے نکل گئے بعد جانے عمرو کے رہنے

آنکھیں کھولیں دیکھا مال ہزاروں روپے پیتے سب اپنے اپنے گھر گئے ہر گھر میں ہی ذکر تھا کہ قدرت نے آج بوٹ لیا مگر خواجہ عمرو نے اگر ایک صحرا میں اسلام کو نکالا اسلام نے کہا خواجہ میں تکو بہت سامان دے گا اگر مجھ کو رہا کر دو مال کا نام سن کر خواجہ نے اسے جہاں سے نکالا جیسے ہی اسلام جہاں سے نکالا غالب ہو گیا اور ایک آواز آئی کہ خواجہ میں رہا ہو گیا اب مجھ کو نہ پاؤ گے عمرو نے کہا ادھیچا میرے ہاتھ سے چکر کہاں جائیگا یہ کہہ کر ایک جانب پہلے جو مکان راہ میں ملتا ہوا آئین تلاش کرتے ہیں مگر اسلام کا پتہ نہیں ملتا تین دن برابر ڈھونڈتے ڈھونڈتے خواجہ ایک بارغ میں پہونچے دروازے پر بانگ کے سنا کہ کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو دل کو بر مار رہا ہو لفظ

حرفوں کے طے جوڑ بڑھا حسنِ رقم کا	بر حفظ کے پیوند میں بجنیہ ہو قلم کا
عاشق کو نہیں دولت دنیا کی تمنا	جو داغ ہو سینے میں نمود ہو درم کا
آنکھوں کو سکھا دیجیے سید اری کمال	احسان اٹھالیں گے نہ ہم خواب عدم کا
سویں گے بھلا خاک جھپک جائیگی آنکھیں	آجائیکا جھونکا جو کوئی خواب عدم کا
آنکھوں کے تقاطر سے خبردار ہو دامن	کچھ ادرار ارادہ ہو مے ابر کرم کا
ہم خوب سمجھتے ہیں یہ ایجاد تمھارے	ضبط اب خاموش اشارہ ہو قسم کا
رہتے ہیں نسیم اس رخ گلگون کے نظارے	جلوہ ہو مری آنکھ میں گلزارِ مرام کا

خواجہ پشت بارغ کے کندار کر دیوار پر چڑھے دیکھا وہی لو کا سیہ قام چٹیا سر پر مستند پریشیا ہو گر و چند کینزین کھڑی ہیں ورا یک کینزین بھی گاہی ہو خواجہ ایک گوشے میں چھپے گاؤں واسطے رفع حاجت کے اٹھی گوشے میں اگر بیٹھی خواجہ نے گاؤں کو بیہوش کیا اور رنگ و روغن عبا ری کا نکال کر اسکی شکل بنکر سامنے اسلام کے آبیٹھے اور اشعار خوب خوب گائے کہا یا خداوند آج میں چاہتی ہوں کہ تمکو ایک کمال دکھاؤں کہ سر سے شراب پلاؤں آپ بہت خوش ہو گئے اور آپ کو معلوم ہو گا کہ بیری گاؤں مقبول بارگاہ سامری و جشید ہونی اسلام نے حکم دیا کہ کیا چاہتی ہو خواجہ نے کہا کہ کئی بیٹھانے کی مجھ کو دیجیے تو میں شراب لاؤں قدرت بہت خوش ہو گئے اسلام کو بالکل خیال نہیں کہ عمرو کہاں ہو جھٹ سے کئی مینا نے کی دیدی خواجہ عمرو بیٹھانے میں آئے شراب کو خواب کیا کہ صب میں بیہوشی ملائی مگر وہ قاتل بیہوشی ملائی ہو کہ اگر یہ مینا تو پھیلان نکل آئیں خواجہ



مٹی سے گلا بیان کرنا شروع کر کے لائے اول گت ناچی پھر جام کو سر پر رکھا اسلم شیطان بچہ بہت خوش ہو  
 عمر و نے قریب آکر سر جکایا اسلم کو جام دیا اسلم نے جو شراب ہاتھ میں لی شراب سرخ ہو گئی اور پرخ  
 مارنے لگی اسلم نے کہا تو کون ہو خواجہ نے خیر مارا بدن پر اسلم کے پڑا اگر تاثیر نہ کی خواجہ جست  
 کر کے بھاگے اسلم نے کہا لینا جانے نہ پائے گینزین و دھڑین خواجہ نے پٹ کر دیکھا کہ کالی کالی  
 صورت کے لڑکے میرے پیچھے آتے ہیں خواجہ جست کر کے نکل گئے اسلم نے پکار کر کہا کہ او  
 ساربان زادے کہاں جا بیگا اب قیری فکر کرونگا خواجہ نے کہا او بیجا بھلو کب پاسکتا ہو اسلم  
 سمجھ گیا ہو کہ یہ مرد طاع ہو روڈ کے لالچ میں پھنسے گا کینزون سے کہا میں جاتا ہوں اور عمر و کو بھی  
 گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہنے اسلم روانہ ہوا مگر خواجہ جو باغ سے بھاگے کئی کوس نکل گئے  
 دیکھا سامنے ایک تکیہ ہو شام کا وقت ہو ایک چھپر یا پڑی ہو اسکین چراغ جل رہا ہو اور آواز  
 آتی ہو صاف معلوم ہوتا ہو کہ کوئی روپیہ گن رہا ہو خواجہ نے پہلو سے دیکھا کہ ایک ضعیفہ عمر  
 چہرے پر پڑی ہوئی روڈ گن رہی ہو خواجہ کے خیال میں آیا کہ اس جنگل میں یہ ضعیفہ بڑی مالدار ہو  
 رنگ و روغن عیاری کا نکالا ایک طفل حسین کی شکل بنکر سامنے آئے بڑھیا کو سلام کیا اور کہا  
 نانی امان تسلیم عرض ہو بڑھیا نے کہا بیٹا جیتے رہو یہاں تم کیونکر آئے تم تو کئی دن سے غائب تھے  
 اب خواجہ گھبرائے کہ کیا جواب دوں مگر سوچکر کہ نانی امان میں بھاگ گیا تھا مگر اسی جنگل میں  
 چھپا تھا ایک مقام پر مارسیاہ نکلا اُسکو مارا نیوٹے نے نکلکر چاہا کہ بھلو کاٹے میں نے اُسکو بھی  
 مار لیا منہ میں نیوٹے کے ایک پھول تھا وہ میں نے لے لیا جس وقت سے وہ پھول میرے  
 ہاتھ میں آیا زمین کے سب خزانے معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر بھی ثابت ہوتا ہو کہ روپیہ و دن ہو  
 کسی مقام پر مال گڑا ہو ایک پتی میں نے اُس پھول کی کھائی تھی ایک پتی نانی امان تم بھی کھا لو بڑھیا  
 نے منہ کھول دیا کہا لاؤ بیٹا پھر جو ان ہو جاؤں اور مختاری پرورش کروں بڑھیا نے پتی جو کھائی  
 گھبرا کر اٹھی بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اور بیہوشی اُسکے دماغ میں اتار دی کہ پھر دوپہر ہوشیار  
 نہ ہو جو روپیہ سامنے رکھا تھا وہ تو اٹھا کر نذر زنبیل کیا دو سری طرف دیکھا اور روپیہ ڈھیر ہو  
 اٹھا کے زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں مگر روپیہ کم نہیں ہوتا ہو جی میں کہتے ہیں خواجہ حقیقت میں  
 اس بڑھیا نے خوب روپیہ جمع کیا ہو یہ سب ہماری تقدیر کا تھا آخر روپیہ اٹھانے اٹھاتے تھے گئے

اور روپیہ کم نہیں ہوتا کہ پہلو سے آواز آتی کہ او ساربان زارہ سے یہ کنکر چیر کیون اٹھاتا ہو عمرو نے دیکھا پہلو سے اس چیر کے اسلم چلا آتا ہے اتنے ہی چاہا عمرو کا ہاتھ تمام لون خواجہ بھاگے اسلم نے جو جست کی کا ندھے پر خواجہ کے سوار ہو گیا اور عمرو کو گرفتار کر کے بڑھایا کہ جگایا عمرو نے دیکھا وہ بڑھیا نہیں ہو ایک طفل دو زارہ سالہ پیٹیا سر پر اڑتی ہوئی اسنے اٹھ کر کنا یا خداوند اس ساربان زارہ سے نے بھٹک بڑی تکلیف دی کیجہ چل رہا ہوا تمام ہڈیاں سلگ رہی ہیں اسلم نے کہا دریا سے عیٹ شیطانی میں جا کر مٹاؤ سب تکلیف دفع ہو جائیگی لیکن عمرو کو بھی لیجاؤ دریا سے عیٹ شیطانی میں آواز دینا کہ اوی مننگ شعلہ خوار اس قیدی کو رکھو قدرت نے قیدی بھیجا ہے چند پھلیاں پیدا ہونگی وہ عمرو کو پیٹ جائیگی لیجا کر قید کرینگی وہ لڑکا عمرو کو لیکر چلا خواجہ نے راہ میں کہا آپ کا نام کیا ہو رشک نے کہا ضعیف شیطان میرا نام ہو قدرت نے حکم دیا تھا کہ روپیہ لیکر یہاں بیٹھو وہ جانتے تھے کہ عمرو کو بڑی طعہ ہو روپے کے لالچ میں پھنسیگا وہی ہوا کہ روپیہ دیکھ کر تمھاری رال ٹپک پڑی آخر گرفتار ہوئے دریا سے عیٹ وہ مقام ہو کہ جو وہاں گیا پھر قید سے بڑھو ٹا وہیں تڑپ تڑپ کر مرا خواجہ نے کہا سنئے چشمہ ہو میں پانی پی لون تو پھر تمھارے ساتھ چلون ضعیف شیطان نے کہا کہ خواجہ کچھ میرے ساتھ مکر نہ کرنا عمرو نے کہا تمھارے ساتھ مکر نہ کرونگا وہ سنے عمرو کو کنارے چٹے کے معاد یا خواجہ پانی پیتے پیتے چٹے میں پہاڑ پڑے ضعیف شیطان نے پکار کر کہا کہ اوی مننگ چشمہ نشین عمرو کو گرفتار کر لے عمرو نے دیکھا کہ ایک مننگ پیدا ہوا اسنے عمرو کو پکڑ لیا چند پھلیاں لڑکا عمرو کے پیٹ گئیں کسان کسان عمرو کو ایک مکان میں لیجا کر بند کر دیا عمرو اکیلے مکان میں گھبرا رہا ہو نکل نہیں سکتا جب رات زیادہ آئی تو معلوم ہوا کہ کہیں گانا ہو رہا ہو اور کوئی بڑے لطف سے یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو

جلوہ رخ پر نور کا ہر سو نظر آیا	آئینہ خورشید میں بھی تو نظر آیا
زیر صفت ترکان وہ نہیں چشم فسون گر	شیر وں کے نستان میں آہو نظر آیا
آنکھوں نے خیال لب جان بخش بھلایا	اعجاز سے بڑھ کر ہمیں جا دو نظر آیا
پر تو جو پڑا گال کا خال سرمو میں	تابندہ چراغ شب گیسو نظر آیا
چمکا سر گیسو میں جو افشان کا ذرہ	ظلمات میں اڑتا ہوا جگنو نظر آیا
دانٹوں کا پڑا عکس جو زیور پہ لگے کے	بیردن سے جڑایا رکھ جگنو نظر آیا

اب میری کلی بین جو کبھی تو نظر آیا	کتنے ہیں کہ تلو اسے کا ٹوٹکا میں کو چین
بکرا ہوا عارض پر جو گیسو نظر آیا	دھوکا ہوا غور رشید پر ظلمات کا بھگو
پر سے میں جو اس حوا کا بازو نظر آیا	فانوس میں میں شمع سپر طور کو بھگا
گردن میں جو اس حور کی جگنو نظر آیا	دم و دھکدھکی میں حسرت دیدار میں آگیا
عمرہ بند دم فکر میں پہلو نظر آیا	باز آیا میں مضمون سے بیتابی دل کے
حبو قوت پلال خیمہ ابو نظر آیا	حاصل ہوئی او نور خوشی عید کی دل کو

خواجہ نے پٹ کر دیکھا کہ اسی مکان میں فرش بچھا ہوا ہے اسلم مسند پر بیٹھا ہے شراب پی رہا ہے عمرو نے  
 پکار کر کہا یا خداوند میں آپ کو مسجد کرتا ہوں بھگوا اپنے پاس بلائیے اسلم نے اشارہ کیا خواجہ  
 اسٹے اسٹے ہی گلیم اوڑھ لی اسلم پکار رہا ہے کہ او عمرو کہاں گیا خواجہ نہیں بولتے خاموش ایک  
 گوشے میں کھڑے ہیں جب عمرو نے آواز نہ دی اسلم تخت پر سہارا ہوا اور ساتھ والوں سے کہا  
 بھل چلو خواجہ نے جو دیکھا تخت سے لپٹ گئے تخت بلند ہوا اڑتا ہوا چلا خواجہ پایہ تخت میں لپکے  
 ہوئے ہیں تخت جاتے جاتے جب دریا کی سرحد سے گزر گیا تب خواجہ نے پایہ تخت کو چھوڑا  
 مگر گلیم اوڑھے ہوئے ہیں پیچھے تخت کے چلے جاتے تھے اسلم کا تخت قریب ایک باغ کے  
 پہنچا اسلم وہاں اترا خواجہ بھی اسی باغ میں آئے ہزار ہا شیطان بچے اس باغ میں تھے  
 اسلم جو آیا پھر ارون لڑکے دوڑتے ہوئے آئے منہ سے دھواں چھوڑتے ہوئے ایک لڑکا  
 سب کے پیچھے رہ گیا تھا خواجہ نے اسکو بیہوش کیا اور ایسی شکل بنکر سامنے اسلم کے آئے کہا  
 یا خداوند آپ قہر دیا ہے کیون چلے آئے اسلم نے کہا وہ سارا باغ زاوہ چھوٹ گیا اسوجہ سے  
 میں چلا آیا کہ ایسا نہ ہو کچھ بیکاری کرے بس خواجہ عمرو نے باتیں کرتے کرتے کہا یا خداوند  
 دیکھیے وہ پہاڑ اور گنبد چلا آتا ہے آپ نے کیا تقدیر معقول کی ہے اسلم اودھر پلٹا کستا تھائی بات ہو  
 کہ کوہ بھی چلا آیا میں نے تقدیر جنت کی میری تقدیر میں یہ طاقت ہو کہ پہاڑ بھی چلا آیا جیسے ہی اسلم  
 پلٹا خواجہ نے حلقہ ہاسے کند آصفا باصفا مار کر حباب مار دیا کہ اسلم بیہوش ہوا خواجہ نے کند آصفا  
 میں اسلم کو بانڈ لیا اور جال میں پھینک کر زنبیل میں داخل کر دیا زنبیل میں جو اسلم گیا عجب ہنگام  
 دیکھا چند مزدوروں نے آکر اسلم کو خوب ٹھیک کیا کوئی دیھول مارتا ہے کوئی ڈھیلا مار کر بھاگتا ہے

اسلم بھاگتا ہوا قریب دریا کے پہونچا دیکھا ایک کشتی آئی اسپر سے چند شاہزادیاں اُتریں ملاج سے  
 پکار کر کہا کہ میان صاحبزادے اگر سوار ہوں تو دنیا کی سیر کرو اسلم کشتی پر سوار ہوا اور چند شاہزادیاں بھی  
 اس کشتی پر سوار ہیں اسلم ان شاہزادیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا جب کشتی بیچ دریا میں پہونچی تو  
 دیکھا کہ ایک کبوتر نے کشتی میں سوراخ کو دیکھا کشتی پر خوش ہوا اسلم نے جو دیکھا کہ کشتی ڈوب رہی ہو  
 تو بچاؤ پڑا اور یا میں غوطے کھانے لگا ملاج نے ہاتھ تھام لیا کہا کہ اچھا جزو دے تم کیوں کو بچو  
 معلوم ہوتا ہوا تازہ سوار ہوا اسلم نے بہت حال اپنا بیان کیا کہ میں خدائی کرتا تھا مگر مرنے لگا  
 قیو کیا ہوا اب یہاں سے کیونکر رہائی پائوں ملاج نے یہ سنکر ہاتھ اسلم کا چھوڑ دیا اور کہا اگوتھو  
 کا گناہگار ہو تو کوئی تجھ کو امان نہیں دینے لگا تو یکساں باقی ہو تو دعویٰ خدائی کرتا تھا اسلم غوطے  
 کھاتا ہوا چلائی کوس بہتا ہوا گیا ایک مقام پر دیکھا کہ ایک ماہی گیر جال پھینک رہا ہوا اسلم جال  
 میں پھنسا ماہی گیر نے کھینچ لیا بھلا کہ کوئی ماہی کلاں پھنسی ہو جب جال قریب آیا تو ماہی گیر نے اسلم کو  
 دیکھا اسلم قدموں پر گر پڑا اور کہا او ماہی گیر تو نے بڑا احسان کیا مجھ کو اپنے مکان پر لے چل میں  
 تیری خدمت کرونگا ماہی گیر اسلم کو ساتھ لیکر اپنے مکان پر آیا زوجہ سے کہا نو صاحب پروردگار  
 نے ایک اولاد عطا فرمائی اسکو رکھو زوجہ ماہی گیر نے اسلم کا ہاتھ تھام لیا اور مکان میں اپنے  
 لائی فروش پر اسکو بٹھایا اسلم نے کہا او مادر و تمہاراں مجھ کو شراب کی عادت ہو زوجہ ماہی گیر نے  
 دو بوتلیں نکال کر سامنے اسلم کے رکھیں اسلم اٹھا کر پی گیا عورت نے کہا ارے تو کون ہو کہ دو بوتلیں  
 بلا تکلف پی گیا اسلم نے سب حال اپنا بیان کیا اس عورت نے جو سنا کہ یہ خدائی کرتا تھا ایک  
 دو تھڑ مارا اور کہا اونا لائق تو ہمارے پتھر شد کا گناہگار ہو مجھ کو کون جگہ دیگا جادو رہو اسلم  
 منہ کے بھل گرا بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے چو آٹکھ کھلی دیکھا ایک جھگل میں کھڑا ہوں اور  
 ایک گنوار بڑے قد کا جو ان ٹھہرے کھڑا ہوا اسلم نے ہاتھ باندھ کر کہا میں نے تیری کیا خطا کی  
 ہو جو مجھ کو ٹھہ مارنے کا ارادہ کرتا ہو اس جو ان نے کہا او بے حیا تو نے غضب کیا کہ پیدا کرنے  
 والے سے ہمسری کی اب تیرا بدلہ ہو جائیگا جادو رہو جھگل سے نکلا ہمارے جھگل میں تو نہیں  
 رہ سکتا ہو ورنہ تیرے ہاتھ پاؤں توڑ ڈالو گے ککر ایک لٹھ مارا اور وہ لٹھ سر پر اچرت کھا کر  
 گرا بیہوش ہو گیا نہیں معلوم کتنی دیر تک بیہوش رہا جب آٹکھ کھلی تو دیکھا کہ سامنے ایک تھڑ کے

کھڑا ہوں اور اس قہر میں کئی سوجوان تھکڑیاں پٹریاں سینے میں سے کھڑے ہیں اور اسلیم کو بلا رہے ہیں اسلیم بھی اس مکان میں گیا چند چاہی اسکو دیکھ کر دوڑ پڑے اور تھکڑیاں پٹریاں اسلیم کو پہنائیں اسلیم بھی انہیں قیدیوں میں شریک ہو کر بیٹھا مگر وہ قیدی اسکو ستارے ہیں کوئی وصول مار رہا ہو کوئی بچہ مار رہا ہو اسلیم حیران ہو کر جبکہ پاس جا کر بیٹھتا ہو وہ وصولین مارتا ہر جسطرف گیا مصیبت میں پھنسا ایک گوشے میں بیٹھ کر رونے لگا جی میں کتنا ہو کہ اسلیم کا شکوہ میں عمرو کو نہ قید کرتا تو اس مصیبت میں نہ پھنستا اور ہاتھ ایک طرف سے آواز آئی کہ او فرزند کیوں روتا ہو دیکھا کہ ایک ضعیف سیادہ بد انجام شلتی ہوئی آتی ہو مگر منہ سے بوسے بد آتی ہو کہ سب قیدیوں نے منہ پھیر لیا مگر اسلیم نے پکار کر کہا کہ او مادر مہربان آؤ وہ ضعیف اسکے قریب آئی اگر بیٹھ گئی اور مسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگی لیکن اسلیم بھی یہ محبت باتیں کر رہا ہو مگر سب قیدیوں نے اس ضعیف کی طرف سے منہ پھیر لیا ہو وہ ضعیف اسلیم سے کہنے لگی کہ یہ زنبیل عمرو کی ہو اور یہ عجائبات سارے معجزات کے ہیں میں بھی اس زنبیل میں قید ہوں اور تم بھی قید ہو یہاں وصال و وصل کا کیا ذکر جب تک عمرو نہ جھکو نکالے اور نہ رہا کر رہائی اس مقام سے غیر ممکن ہو یہاں کا قیدی بدون اس کے حکم کے رہا نہیں ہو سکتا ہو میں بھی وصلہ درانہ سے قید ہوں مگر آزاد ہوں مزدوری کرتی ہوں زنبیل کے باہر نہیں جاسکتی ہوں اس پر یہ دوسری مصیبت ہو تیرے اوپر کہ تو زنبیل میں بھی قید ہو اور یہاں کے زندان کا بھی قیدی ہو اسکا سبب یہ ہو کہ تو نے دعویٰ خدائی کیا تھا اور شرک خواجہ کے مذہب کے موافق کیا پس یہ سزا اسکی جھکو ملی ہو غیر تو یہاں رہ میں روز آیا کہ وہی فرصت کے وقت تیرا دل خوش کر جایا کہ وہی اسلیم نے جو ابریا کہ او مادر مہربان جو کچھ اجو گزر گئی اسکی برداشت کرینگے یہ کہہ کر اسلیم نے اسکے منہ کے بوسے لیے اور گلے سے لگایا اور کہا کہ ایسا نہ کیجیے گا کہ نہ تشریف لاسیے اور جھکو اپنے فراق میں تڑپا بیسے میں آپ کے فراق میں ہلاک ہو جاؤ تھا اس لکاتانے جواب دیا کہ تم اطمینان رکھو میں ضرور آؤنگی تمہارے پاس آنے سے تو جھکو لطف زندگی ملتا ہو میں بہت بیقرار تھی کیونکہ جب سے زنبیل میں خواجہ نے داخل کیا تھا اسدن سے میں اس کام کے لیے ترس گئی تھی کوئی پوچھتا بھی نہ تھا میں خود خواہش کرتی تھی مگر کوئی رخ بھی نہ کرتا تھا آج تو میری مراد وہی حاصل ہوئی موت کے بعد میں اپنی خواہش کو پہونچی اگر میں نہ آؤنگی تو جھکو میری خواہش لائیگی یہ کہہ کر وہ غیب اسلیم کو اسی زمانہ

چھوڑ کر چلی گئی اسلم خاموش ہو رہا اور سب قیدی منہ پھیرے ہوئے اُن دونوں کی باتیں سننا کیے جب وہ قحبہ چلی گئی اسلم سر جھکا کر ایک گوشے میں جا کر بیٹھ رہا اب راوی بیان کرتا ہے کہ اسلم تو خواجہ عمر کی زینیل میں قید ہو کر اسطور سے بستر کرتا ہے کہ وہ بھی قحبہ آتی ہو اور اُس سے ہر روز منہ کالا کر کے چلی جاتی ہو اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اسکو تو قید رکھا جاتا ہے اب یہاں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب خواجہ نے اسلم کو عیاری کر کے نذر زینیل کیا بعد اُن سب بچہ ہائے شیطان کو بھی بیہوش کر کے بعض کو آئین سے قتل کیا اور بعض کو نذر زینیل کیا جو کہ اُس باغ میں تھے اور سب مال و اسباب و ہانکا لیکر نذر زینیل کر کے اس خیال سے چلے کہ خدمت صاحبقران میں بیہوش اس حال سے صاحبقران کو آگاہ کروں تاکہ حکیم شیاطین سے صاحبقران بیان فرمائیں وہ منہ دین اسلام قبول کرے خواجہ اُس باغ سے نکل کر حکیم سفلینوس کے مکان کی طرف چلے انکا ذکر آئندہ کیا جائیگا انکو راہ میں رکھا جاتا ہے وہاں صاحبقران پاس حکیم سفلینوس کے تشریف فرما ہیں حکیم صاحب غلط مدارات میں مصروف ہیں صاحبقران کا یہ قصد ہے کہ خواجہ کوہ کی خبر لیکر آئیں کہ وہاں اُس گنبد میں کون شعبہ گریہ تو پھر بین شیاطین کو مسلمان کر کے طرف کوہ بیستون کے بہ صلاح حکیم صاحب روانہ ہوں اور کوہ بیستون کو فتح کر کے بادشاہ سابق کو رہا کروں اور طرف طلم کے روانہ ہوں صاحبقران کو خواجہ کے انتظار و اذعان خیالات میں مصروف رکھا جاتا ہے اب حال بیستون جادو کا ملاحظہ ہو کہ جب اسکو یہ خبر ملی تھی کہ طلم کشاکش کوہ رنگارنگ پر آگیا ہے تو اپنے اہل دربار سے کہا تھا کہ کوئی جا کر طلم کشاکش کو گرفتار کر لائے افسوس ہے کہ قبلاں جادو ہاتھ سے عیاروں کے مارا گیا ورنہ وہ ضرور اسیر کرتا کسی نے جواب نہ دیا اتنے میں جو بیدار رہے اگر کہا تھا کہ ایک نامہ دار آیا ہے اسنے طلب کیا تھا جب وہ نامہ دار آیا تھا اور اسنے نامہ لیکر پڑھا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ حکیم سفلینوس کا نامہ ہے انھوں نے لکھا ہے کہ اگر حکم ہو تو میں جا کر طلم کشاکش کو روکوں اسنے جواب لکھا تھا کہ جا کر روکو تو حکیم صاحب اگر صاحبقران کو اپنے مکان پر لے گئے تھے جیسا کہ تحریر ہوا ہے ورنشی احمد حسین قمر مرحوم نے لکھا ہے صاحبقران تو اُدھر گئے تھے یہاں بیستون اس خیال سے بے فکر بیٹھا تھا کہ حکیم صاحب تو گئے ہیں وہ طلم کشاکش کو گرفتار کر لیں کیا ضرورت ہے کہ اور کسی کو روانہ کروں اسکو اسی خیال میں کہ وہ بیستون پر مبتلا رکھا جاتا ہے اور یہ اپنے مقام پر ہے



اسکا ذکر آئندہ ہوگا لشکر صاحبقران کو لندھور لیے ہوئے بقابلہ اخلاق فروکش میں مکہ غزالہ  
 و ملکہ گوہر آرا دسیران جادو و آفت جادو مع اپنے لشکر کے شریک اسلام میں آمد صاحبقران  
 کا انتظار کر رہے ہیں چالاک و غیرہ عیار بھی یہاں ہیں جہانگیر و سلما کے مرہمال قیدر شنکال میں  
 بین شنکال بعد جنگ و پیکار و کلچا نے صاحبقران و عادل شیردل و فریاد خان و غزالہ وغیرہ  
 کے اپنے دار الخلافت میں بیٹھا ہوا یہ فکر کر رہا ہو کہ کیا تدبیر کروں کہ یہ بلا دفع ہو اور طلسم کشا گرفتار  
 ہو جائے اور طلسم نفع ہو اسکو دم بدم کی خبر میں مل رہی ہیں اسکو اسی فکر میں رکھا جاتا ہو اور لشکر  
 اسلام کو بقابلہ اخلاق چھوڑا جاتا ہو اور سموات جادو کو اسکے ملک میں چھوڑا جاتا ہو اور  
 وزیر جمشید ثانی کو سماعت کا نمان رکھا جاتا ہو بادشاہ کو طلسم نوخیز میں مقیم رکھا جاتا ہو کہ بعد فتح طلسم  
 کے صاحبقران تو مع لندھور و مالک و مقبل و بہرام و خواجہ و چالاک و برق و غیرہ کے  
 براے فتح طلسم زعفران زار کے تشریف لے گئے یہاں بادشاہ و کل سردار و کل لشکر مقیم ہو  
 اور بادشاہ کو یہ انتظار ہی ہو کہ صاحبقران طلسم فتح کر کے تشریف لائیں تو جس طرف فرمائیں اس  
 سمت کو کوچ کیا جائے یہاں طلسم نوخیز میں سب مقیم ہیں انکو مقیم رکھا جاتا ہو اب حال رستم  
 پلین و بلیکن کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی و کپی تان فرنگی و ملکہ آہو چشم کا تحریر ہوتا ہو منشی  
 احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۸۷ میں علمشاہ کے حال کو اس مقام پر ترک کیا ہو کہ جب سلما  
 مرہمال نے جہانگیر پر عاشق ہو کر اپنی وزیر زادی کے ذریعے سے قید خانہ سے چھڑوا سکا یا  
 تھا اور علمشاہ وغیرہ بھی اس قید خانے میں قید تھے جب شنکال بادشاہ طلسم کو اس حال کی  
 خبر ہوئی کہ کوئی جہانگیر کو قید خانے سے لے گیا بہت غصہ آیا برہم ہو کہ حکم دیا تھا کہ میدان خونی  
 بیرون شہر تیار ہو ہم کل سب قیدیوں کو قتل کرینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے جسکو تماشا دیکھنا  
 ہو وہ آکر قتل کا تماشا دیکھے وہاں میدان خونی کی تیاری ہونے لگی اوھر ہر کارون نے جا کر امیر کو  
 آگاہ کیا کہ جہانگیر قید خانے سے غائب ہو گئے اسپر شنکال کو بہت غصہ آیا اُسے حکم دیا ہو  
 کہ کل ہم سب بیرون کو قتل کرینگے لہذا کل سب قتل ہونگے یہ خبر صاحبقران نے سنی فرمایا کہ ہم  
 جا کر عین وقت پر سب کو رہا کرینگے اور ہر کارے مقرر فرمائے تھے کہ ہکو و مبدم کی خبر کرو  
 اور جہانگیر باغ سلما مرہمال میں بیٹھے ہوئے تھے پہلو میں ملکہ کے برق فرنگی نے جا کر

اس حال سے جہانگیر کو آگاہ کیا تھا ملکہ نے کہا تھا کہ کل میں ان سب کی لک کر کوئی چنانچہ جب وہ وقت آیا اور سب تماشائی بیرون شہر اکو جمع ہوئے تھے اور مشکل بھی مع اپنے اراکین دولت و لشکر کے آیا تھا اور میدان خوبی طیار ہو چکا تھا اور قیدی بلوا کر زیر وارٹھاے گئے تھے اسوقت ملکہ سلماے مہر جمال آکر پہنچی تھی اور ایک طرف کھڑی ہوئی تھی جب مشکل نے سحر کیا کہ قیدی بتلائے سحر ہوں ملکہ نے روع کیا اسی طور سے کچھ عرصہ گزرا تھا کہ صاحبقران اُپرے اور رٹنے لگے خوب مقابلہ ہوا صاحبقران و مہر جمال نے سب کو رہا کیا اور لشکر مشکل کو شکست دی امیر علمشاہ و ملکہ غزالہ و ملکہ آہو چشم وغیرہ کو لیکر اپنے مقام پر آئے تھے بعد تھوڑی دیر کے ملکہ سلماے مہر جمال جہانگیر کو ہمراہ لیکر لشکر اسلام میں آئی تھیں اور شریک صاحبقران ہوئی تھیں یہاں راسے ہونے لگی تھی کہ اب کیا کرنا چاہیے سلماے مہر جمال نے کہا تھا کہ آپ کو طرف کوہ بیستون کے جانا چاہیے کوہ کو فتح فرمائیے اسکے بعد داخل قلعہ طلسمی ہو جیے طلسم کو فتح فرمائیے یہ کہہ کر سب راہوں سے آگاہ کیا تھا اور صاحبقران سے سلماے مہر جمال یہ کہہ رہی تھیں اور ہر قسم پلٹن و پلٹن نے آہو چشم سے کہا تھا کہ بابا جان کے ساتھ رہنے میں کوئی فائدہ نہیں ہو لہذا میری یہ سزا ہو کہ لشکر سے نکل چلو چلکر الگ کسی مقام پر قیام کریں اور ترقی شان و شوکت کی کوشش کریں گو فلاح اس طلسم کا میں نہیں ہوں مگر شاید ایک دوسرے جگہ ہی ہمارے ہاتھ سے فتح ہو جائیں آہو چشم نے عرض کیا تھا کہ جو آپ کی راسے ہو پس اسوقت اول شب علمشاہ رومی اشتر مالا کبود ترنگی پر سوار ہو کر آہو چشم کو ہمراہ لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے انکے جانے کے بعد باہم جہانگیر و سلماے مہر جمال میں راسے ہوئی یہ دونوں بھی بارگاہ سے نکل کر ایک سمت کو چلے گئے کہ مشکل شیر بنکر ملکہ اور جہانگیر کو اسیر کر کے لے گیا تھا اور لیجا کر قید کیا تھا اور صاحبقران بوقت صبح موافق فحاش ملکہ سلماے مہر جمال کے طرف کوہ بیستون کے روانہ ہوئے خواجہ کوہ برآ خبر جہانگیر کے روانہ کیا تھا اب ناظرین کی خدمت میں گزارش ہو کہ علمشاہ رومی کی داستان بلبل ہزار داستان طوطی گلشن فصاحت و بلاغت یعنی منشی احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۱۱۷ میں ترک کی تھی اب یہ حقیر داستان علمشاہ رومی سے شروع کرتا ہوں ناظرین کی خدمت میں عرض ہو کہ منشی احمد حسین صاحب قمر نے یہ طلسم شروع کیا تھا اور ایک سٹو یا رہ صفحہ تک لکھا کہ انھوں نے

اس جہان فانی سے طرہ عالم جاودانی کے رحلت کی آگے لکھنے کی فرصت نہ ملی دل کی ہوس دل  
 ہی میں رہ گئی ایک سو بارہ صفحہ تک لکھنے کی نوبت آئی تھی اسکے انتقال کرنے سے تحریر اس طلسم کی  
 موقوف نہ رہی اور یہ طلسم ناتمام رہا مگر یہ ذخیرہ و قترین رہا اب جو میں خدمت جناب مستطاب علی الاعقاب  
 غریب پرور شریف نواز جناب بابو پیراگ نرائن صاحب بہادر مظاہر العالی کی حاضر ہوا انھوں نے  
 مجھے فرمایا کہ تو اس طلسم کو تمام کر میں نے عرض کیا کہ کس طلسم کو فرمایا طلسم زعفران زار سلیمانی کو  
 کہ جسکو منشی احمد حسین صاحب قمر نے شروع کیا تھا انکو اجل سے مہلت نہ ملی کہ وہ تمام کرتے اب تو تمام  
 کر میں نے یہ سنکر سر جھکا لیا ابھی کچھ جواب نہ دیا تھا کہ ہمارے افسر اعلیٰ اور ہم سب کے سر پرست  
 غریب نواز جناب منشی امراؤ لعل صاحب نے میری طرف سے فرمایا کہ بھلا حضور یہ آپ کے حکم کو  
 نالین گے ضرور آپ کے فرمانے کو بجا لائیں گے اور میرے لیے سعی فرمائی اور پیری سفارش  
 بابو صاحب سے کی خداوند کریم جناب بابو صاحب و نیز جناب منشی صاحب کو ہم سب کے سر پر  
 سلامت و باکرامت رکھے کہ یہ صاحبان موصوف ہم شریفون پر رحم فرماتے ہیں اور پرورش کا  
 ہمہ وقت خیال رکھتے ہیں کہ کسی طور سے ان سب کی پرورش ہو جب اسطور سے جناب بابو صاحب  
 نے فرمایا اور جناب منشی صاحب نے میری سفارش بابو صاحب سے فرمائی میں نے ان دونوں  
 صاحبوں کی فرمانے سے اور اس خیال سے کہ الامرقوت الادب قبول کیا اور غریب خانہ پر اگر  
 اس طلسم کو تحریر کرنا شروع کیا خداوند کریم جھکو اس بار غلیم سے سبکدوش کرے اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ

دو کلمہ داستان جلالت عنوان علم شاہ رومی و ملکہ آہو حشیم کو ملا حظ فرمایو غزل بجائے ساقی نہ

خنا پس پس گئی ہو دست و پاے یار پر کیا کیا  
 رہا ہو دل مرا راضی رضاے یار پر کیا کیا  
 اُڑے نفلس در دولت سراے یار پر کیا کیا  
 گریبان چاک ہوتے ہیں قبا یا پر کیا کیا  
 ہماری جان نکلی ہو اداے یار پر کیا کیا  
 چڑھا ہو جن مری ضد سے حیاے یار پر کیا کیا

گلوں نے کپڑے پھاڑے ہیں قبا یا پر کیا کیا  
 کیے ہیں شکر کے سجدے جفاے یار پر کیا کیا  
 رہا مجمع ہمیشہ عاشقان بے تحاش کا  
 کیا ہو اک جہان دیوانہ اسکی جامہ زیبی نے  
 قباے تنگ پر رکھے کلاہ کج جو دیکھا ہو  
 اٹھانے دی نہ آنکھ اور پرشب وصل اس پر پر کیا

نہیں آئیگا میرے بعد شاہ کا خیال آتش

پڑینگے گیسوے رساے یا پر کیا کیا

حیثیت نگارندہ معنی دلفریب ہر دوس سخن ملا چین داد نریب ہر چہ سرہ و کنگدگان راہ معنی و  
سیاحان دشت نکندہ دانی و صحرا نور دان میدان فصاحت و سیر کنندگان گلشن بلاغت اس داستان  
جلالت عنوان کو صفحہ قرطاس پر نوک قلم منبر سرشت سے اسطور سے رقم کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہوگا  
کہ علم شاہ رومی کی داستان منشی احمد حسین صاحب قمر مرخوم نے مغل ۸۰۰ میں اس مقام پر ترک کی تھی  
کہ وہ باہم صلاح کر کے مع آموچیشم کے اول شب مرکب پر سوار ہو کر لشکر سے نکل کر روانہ ہوئے تھے  
ایک سمت کو اور آموچیشم بالائے ہوا سے اُرتی ہوئی جاتی تھی یہاں تک کہ کئی کوس لشکر سے  
شاہزادہ و ملکہ نکل آئے راہ میں قریب نصف شب کے گزری جب لیلائے شب تا کمر پہنچی اتفاق  
سے شاہزادہ اس شب ماہ میں بعد قطع منازل و طومر اصل کے ایک جنگل میں پہنچا کہ وہ محرمیت  
شاداب و پر بہار تھا ایک چشمہ آب حیات و شفا کا جاری تھا اس کے کنارے ایک چوڑا تھا  
جب شاہزادہ وہاں پہنچا خیال کیا کہ اب تو کئی کوس نکل آئے ہیں اور رات بھی قریب نصف کے  
گزر گئی ہو اب کوئی براے تلاش نہ آئیگا یہ باقی رات اسی مقام پر بسر کر دے وقت صبح طرف منزل مقصود  
کے روانہ ہونگے یہ خیال کر کے قریب چوڑا مرکب پر سے اترے مرکب کو چھوڑ دیا خود زمین پر  
بچھا کر بیٹھے ملکہ بھی بالائے ہوا سے زمین پر آئی سائے علم شاہ کے بیٹھ گئی باہم باتیں ہونے  
لگیں یہاں تک کہ وہ رات باتوں میں بسر ہو گئی ستارہ سحری آسمان پر چکا سلطان شب مع افواج  
ستارگان کے طرف مغرب کے روانہ ہوا آمد شاہ خادری کی افق منسرق سے شروع ہوئی نور  
سحری پھیل گیا علم شاہ نے دیکھا کہ زمانہ شب کا بر طرف ہوا خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی جمونے  
نسیم بہاری کے چلنے لگے اور دونوں کو بے اختیار کرنے لگے و طائران صحرائی شاخاے دخت  
پر بیٹھ کر اپنے اشیانوں سے نکل کر تعریف و توصیف خالق ارحم و سما کی بزبان جے زبانی کرنے  
لگے اشجار صحرا و جدین اگر جمونے لگے زمین کو چومنے لگے کوئی سرسبز و تنہا یہ معلوم ہوتا تھا  
کہ زائران عبادت گزار رکوع و سجود میں مصروف ہیں جمونے نسیم سحری کے چل رہے تھے  
نچوڑ دل کو شگفتہ کر رہے تھے علم شاہ نوجوان کی نگاہ جو پٹری دیکھا کہ جا بجا سرو کے درختوں پر  
فاختہ قلندر مشرب میٹھی ہوئی صدائے کو کو کر رہی ہو کہیں صدائے تیوں کا شور کہیں ناز حق

کی دھوم علی العموم صدا سے رنح سحری و خندہ کبک درمی سے محراب و باہوم تھا نمونہ فیض جنت ازوم  
تھا جب خوشگوار وادی مینا کار تھا جو اشجار تھا میوہ دار تھا سانسے باغبان قدرت کے نگوں ساز تھا شہادت  
گلشن بستی و بلندی سے بہوار تھا گلہا سے رنگارنگ و شگوفہا سے رنگ برنگ و میوہ ہائے گوناگون  
سے محراب بہار تھا کوسون تک سبزہ زمرہ گون آب پاشی شبنم سے نم تھا جو شجر تھا سجدہ خالق میں خم تھا شعر  
گل جو تھا اس دشت میں بے خار تھا بلکہ سبزہ رشک زمرہ و سبزہ رخسار تھا بلکہ دیگر زجرم کوہ تامیدان غیرہ  
کشیدہ خط گل طغرا بطغرا پہ پہ جو عالم علم شاہ نوجوان نے اس محراب سے مینو سواد کا ملاحظہ فرمایا وجد طاری  
ہوا بیقراری ہو کہ حمد خالق زمین و زمان کرنے لگے باغبان قدرت قدرت کی وحدانیت کا دم بھر نے لگے  
عالم وجد میں آکر یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر ہر گیا ہے کہ از زمین رویدہ و لا شریک لہ گویدہ  
یہ جملہ زبان پر لائے برگ درختان سبزہ و نظر ہو شیار ہر و رستے و قریب و دُور کہ دگاریہ شعر اس دشت  
پر بہار کو دیکھ کر پڑھا شعر اگر فردوس بر روی زمین است ہمہ زمین است ہمہ زمین است ہمہ زمین است ہمہ زمین  
این سبزہ و این محراب و این جنوں دار دہد دیوانگی جستی امر و زشگون دار دہد یہ شعر پڑھ کر اٹھ کھڑے  
چشمے کے اٹے و منو کیا فریاد سحری کو لبہ حضور و شوش اد کیا جب نماز سے فراغت پائی محراب کی سیر کرنے لگے  
ملکہ آہو چشم بھی سیر دشت میں مصروف ہوئی علم شاہ رومی نے جو وہ محراب سے رشک بارخ شداد دیکھا  
اور گلہا سے رنگارنگ و میوہ ہائے گوناگون و شگوفہا سے بو فسون پر نگاہ پڑی فوراً خیال آیا کہ کیا  
اسکی قدرت کا ملکہ ہے کہ اُسے اپنی قدرت سے ایسے ایسے دشت پر بہار پیدا کیے ہیں وہ بڑا خالق  
مطلق اور رزاق برحق ہے جسے یہ صنعت اپنی خدائی کی دکھائی اور اپنے بند و نگوں اپنی قدرت کا ملکہ  
سے عقل عطا فرمائی ایک مشت خاک کو یہ مرتبہ بخشا کہ اشرف مخلوقات کیا کما نیک اسکی عنایتوں کا  
شکر یہ ادا کیا جائے اور مستحیال تو کہ وہ کہ تم اس کے بندے گناہگار کو یہ قوت و طاقت مرحمت فرمائی  
کہ ہزاروں پہلو انان زبردست کو تمہارے ہاتھ سے زیر کر لیا اگر وہ یہ طاقت و قوت نہ مرحمت  
فرماتا تو تمہاری یہ بھی بحال تھی کہ تم غالب آتے اور مستم یہ کیا حرکت تھے سرزد ہوئی جو اجتناب کسی سے  
تمہارے خاندان میں نہ ہوئی تھی اور مستم یہ تھے کیا کیا کہ عورت کو لشکر سے اپنے ہمراہ لیکر نکلے پڑی  
نامردی کی بات ہو کہ عورت ہمراہ ہو جو کوئی ہم چشم یا غیر دیکھے گا یہی خیال کریگا کہ علم شاہ عورت کے  
بھروسے پر مقابلہ کرتے ہیں اسی طور سے انھوں نے یہ شوکت اور نام آوری حامل کی ہو کہ سارہ کو

اپنے ساتھ رکھتے ہیں جہاں مقابلہ پڑا ساحرہ نے جو کیا پس جو حریف تھا وہ بسبب سحر کے کم زور ہوا  
 انھوں نے زیر کر لیا کتنی بڑی بدنامی کی بات ہو اور کس قدر سبکی ہو دوسرے یہ امر ہو کہ تمھارے نزدیک  
 اور مشرب میں ساحرہ کے ساتھ عقیدہ بھی جائز نہیں ہو جب تک وہ سحر سے توبہ نہ کرے ایسی حالت میں  
 یہ کیا حرکت تھنے کی کہ ملکہ آہو چشم کو لشکر سے ہمراہ لیکر نکلے اور قصدیہ ہو کہ ملک گیری کرو اور شوکت  
 بہم کرو اور اگر خداوند کریم ملک کو سے تو طلسم فتح کرو اور عورت ہمراہ بڑی نادانی اور نامردی ہو  
 آہو چشم کے ہمراہ ہونے کے یہ ہوگا کہ ہر ایک بدنام کر چکا اور گان فاسد کر چکا اس امر سے کیا حاصل  
 کہ جس کے بدنامی کے سوا دوسری بات حاصل نہ ہو اور علم شاہ ہتھیر ہوگا کہ ملکہ کو سمجھا کر لشکر کو روانہ  
 کرو اور تم بھی تنہا کسی طرف کو ذات خدا خیر یک کر کے رہا ہو گواؤ علم شاہ آہو چشم نے تمھارے  
 ساتھ بہت مصیبت اٹھائی ہو تمھارے سبب سے وہ اپنے یگانوں سے چھوٹی بدنام ہوئی تمھارے  
 ساتھ قید رہی مگر مجبوری ہو کہ کیونکہ ہمراہ رکھوں کیونکہ بدنامی کا خوف ہو جس خداوند کریم نے اپنے  
 فضل و کرم سے تمھارے یہاں تک پہنچا یا قید سے نجات دی وہ ہی تمھارے مطالب کو بر لاؤ گا بہت  
 کا ہمراہ ہونا بالکل خلاف ہو یہ باتیں دل سے کر کے ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے ملکہ آہو چشم  
 تم سے اس وقت ایک بات کہنا چاہتا ہوں اگر تم سنو اور نہ اسکا جواب یا صواب دو اور جو میں کہوں  
 اسکو قبول کرو ملکہ نے جواب دیا کہ ارشاد فرمائیے میں حاضر ہوں اگر آپ فرمائیں کہ تم اپنا سر کاٹ کر  
 میرے قدم پر ڈال دو تو میں عذر دکر دنگی فوراً آپ کے حکم کو بجا لاؤ گی علم شاہ نے ملکہ کی طرف  
 دیکھ کر فرمایا کہ اے ملکہ یہ بتاؤ کہ تم ہماری عزت و ابرو کی خواستگار ہو یا ذلت کی ملکہ نے کہا کہ اے شہریار  
 یہ کینز آپ کی عزت و ابرو کی ترقی کی خواستگار ہو اور یہی ہر وقت فکر ہو کہ کوئی صورت ایسی ہم ہو  
 کہ آپ کی شان و شوکت زیادہ ہو اور اس طلسم میں آپ کا نام ہو اور آپ کے اسم مبارک کا شہرہ  
 ہو اور ڈھکابجے اور آپ کے نام نامی کو منسکے لوگ خوف کریں بھلا یہ بھی اس کینز کی تاب و طاقت  
 ہو کہ خدا نخواستہ حضور کی ذلت کی خواستگار ہوں میری تویہ خواہش ہو کہ جہاں پر شہر یار کا پسینہ  
 گرے وہاں میں اپنا خون گراؤں یہ کیا آپ کو کینز کی طرف سے خیال پیدا ہوا اور کونسی ایسی  
 بات لونڈی سے سرزد ہوئی جو حضور نے اس قسم کا سوال کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اے ملکہ خدا نخواستہ  
 تم سے کوئی خطا نہیں ہوئی مگر مجھ کو اس وقت ایک امر کا خیال پیدا ہوا اس امر کی بابت میں تم سے



کہنا چاہتا ہوں ذرا بگوش ہوش سنو وہ امر یہ کہ او ملک واقعی تھے میرے ساتھ بڑی بڑی تکلیفیں  
اور بڑے بڑے مصائب اٹھائے مصیبتیں جھیلین اپنوں سے بیگانی ہوئیں ہزاروں دشمن ہوئے  
میرے ساتھ قید رہیں اسکی مصیبت اٹھائی مگر اسوقت میں وہ بات تھے کہتا ہوں جو کہ مرد  
کے حالات ہو کیونکہ جسے اسقدر مصیبتیں گوارا کیں ہوں اپنے نزدیک اس سے ایسی بات کہتا  
حالات مرد و محبت ہو مگر عالم مجبور ہو گیا کیا جائے ہوں کہے رہا نہیں جانا ہو وہ امر یہ ہو کہ او  
ملکہ تملو یہ تجوی معلوم ہو کہ میں جو لشکر سے نکلا ہوں تو صرف اس غرض سے نکلا ہوں کہ چلکر ایک دوم محل  
فتح کروں اور ملکوں کو تسخیر کروں اگر بن پڑے تو بوج طلسمی کو تلاش کر کے طلسم کو فتح کروں اور اپنی  
شوکت بڑھاؤں کیونکہ اس امر سے تو میں آگاہ ہو گیا کہ تمھاری والدہ صاحبہ ملکہ غزالہ خوش چشم نے  
بے مروتی کو کام فرمایا گو وہ حالات لوح سے آگاہ نہیں مگر انھوں نے لوح کی کوشش نہ کی بلکہ اس  
اس امر سے چشم پوشی فرمائی اور تھے بھی کچھ کہ کوشش نہ کی اگر تم کوشش کرتین تو ضرور تھا کہ ملکہ غزالہ  
لوح کے حالات سے آگاہ فرمائیں اور مجھ کو لوح لاکر دیتیں میں اس کے ذریعے سے طلسم کو فتح کرتا  
مگر انھوں نے کچھ خیال نہ فرمایا صرف بے مروتی کو کام فرمایا خیر یہ اپنی تقدیر اور مقدر اس امر کی شکایت  
کرنا بیکار ہو اب میں اسی خیال سے نکلا ہوں کہ کوشش کر کے لوح کو دستیاب کروں اور طلسم کو  
فتح کروں اور اس اثنا میں جو دو ایک ملک اور فتح ہو جائیں وہاں اپنی شوکت دکھاؤں اور وہ  
شان و شوکت ہم کروں کہ جو میرے ہم چشم اور ہم پلہ ہیں وہ حسد کریں او ملکہ مجھے بڑی نادانی ہوئی  
کہ میں لشکر سے تو یہ خیال کر کے نکلا مگر تملو میرا لے لیا یہ بات نہایت نامردی کی ہو کہ ملک گیری تو  
کرنے نکلے عورت ہر راہ ہو جو کوئی دیکھے گا خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ مثل ہلال غدیر کے انگشت غاکر یگا  
اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلمہ جاری ہو گا کہ علم شاہ بڑا نامرد ہو عورت کے بھروسے پر ملک گیری  
کرتا ہو او ملکہ اجتاک میرے خاندان میں کسی نے ایسی حرکت نہیں کی کہ ملک گیری کو نکلا ہو عورت  
ہمراہ ہی ہو او ملکہ جس خداوند کریم نے مجھ کو میانیک پہنچایا اور ہر آفت سے بچایا قید سے رہا کیا وہی  
میری ہر مقام پر ملک کر یگا اور اُسے ہمیشہ ملک و مدد کی او ملکہ مجھ کو سواے اُسکے دوسرے کی ملک  
درکار نہیں ہو ہمیشہ اُسی کی ذات پر بھروسہ کر کے ملک گیری کی کسی کی مدد کا خواستگار نہیں ہوا  
سواے خداوند کریم کے افضال کا تو ضرور خواستگار ہوا چھپر کیا منھر ہو میرے خاندان میں کوئی

سوائے ابراد خدا کے دوسرے کی امداد کا خواہان نہ ہوا اور ملکہ بڑے بڑے معرکے پڑے مگر انکو یکو  
 تنہا سر کیا اور ملکہ یہ امر مجھے بالکل خلاف طریقہ خاندان کے ہوا کہ انکو ہمراہ لیکر چلا ہوں ملکہ مختاری  
 ہمراہی میں میری بڑی بدنامی ہو گئی میرا دل خود اس امر کو گوارا نہیں کرتا تھا کہ انکو اپنے سے جدا کروں  
 کیونکہ تنہا میرے ساتھ بہت مصیبتیں اٹھائیں مگر مجبور ہوں ساتھ رکھنے میں بھی تو خرابی ہو اسوقت  
 کی بے مروتی جتنہ ہو اس بدنامی سے لہذا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ تم لشکر کو چلی جاؤ اور وہاں  
 جا کر یہ راحت و آرام قیام کرو انشاء اللہ جب تم شان و شوکت بفضل خداوند کریم پیدا کر کے اور  
 ملکوں کو فتح کر کے آئیے تو تنہا ملین گے تم ہمارے آتے تک لشکر میں اپنی مان کے پاس  
 رہو بیکار کی تکلیف اٹھانے سے کیا حاصل اور ہم لوگوں کا تو یہی طریقہ ہو کہ یکو تنہا نکل جاتے  
 ہیں خداوند کریم اپنے فضل و کرم سے سب سامان ملہا کر دیتا ہو میرے ہمراہ مختار ارہنا کسی طوطے  
 اچھا نہیں ہو تمکو ہمارے سر کی قسم تم کچر سب و صد مذکر و مین بہت اؤنگا اور اگر یہ خیال ہو کہ لشکر سے  
 نکل آئی ہوں اب میں کس منہ سے لشکر میں جاؤں تو اور کسی مقام پر قیام کرو جب میں طلسم کو  
 فتح کر کے اور ملکوں کو خواہ فتح کر کے واپس اؤنگا تو تم مجھے آکر ملنا اور ملکہ مختار سے ہمراہ ہونے  
 میں میری بڑی بدنامی ہو اول تو یہی حرکت خلاف ہوئی اور یہ بھی بدنامی کیا کہ ہو کہ علمشاہ عورت  
 کو ہمراہ لیکر نکل گئے اس پر یہ طرہ ہو کہ عورت جو مقام پر ساتھ ہو میں اس بدنامی کو گوارہ نہ کروں گا تم  
 اسکا نہ خیال کرو کہ یہ اکیلے کدھر جائیں گے خدا مالک ہو جسے قید سے رہا کیا وہی ہر مقام پہنچ  
 کر پچاس تم طرف لشکر کے چلی جاؤ تو بہتر ہو ورنہ جہاں مختار اچھا ہے جب میں اؤنگا تو پہلے  
 تم سے ملاقات کروں گا تمکو تلاش کر کے ملوں گا بلکہ تم خود خیال رکھنا جب میرے آنے کی خبر سننا میرے  
 پاس چلی آنا میں تم سے بہت خوش ہوں تنہا میرے ساتھ بڑی تکلیف اٹھانی بدنام ہو میں اپنے پرے  
 کو اپنا دشمن کیا قید اٹھائی اگر تمکو میری خوشی منظور ہو تو جو میں نے کہا ہو اسکو منظور کرو یہ جو علمشاہ  
 نے بلکہ آہو چشم سے کہا اس تقریر کا سننا تھا کہ ملکہ کے حواس جاتے رہے چہرے کا رنگ زرد  
 ہو گیا یا تو وہ عارض جوش گل تر کے تھے یا ایسا زرد ہو کر مثل گل پژمردہ کے کھلا گئے مکھڑ پر  
 ہوا بیان اڑنے لگیں دل بقرار ہو گیا مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گئی تھوڑی دیر تک شاہزادہ  
 کی طرف بحیرت دیکھا کی دل کا یہ حال تھا کہ سینہ میں بقرار تھا ہاتھوں اچھل رہا تھا ایک مرتبہ کہتے

دیکھتے آہ سرزدول پر درد سے بھر کر رونے لگی آنکھوں میں آنسو ڈبڑبا کے جب یہ خیال کیا کہ شاہزادہ سے  
جدا ہوگی تو اس کے فراق میں تڑپوٹگی یہ رو سے زریا و شکل رعنا نظر آئیگی جب تو میری زندگی کیونکر ہوگی  
تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی یہ شاہزادہ سے کیسی بات کہی اور فلک تفرقہ انداز نے یہ کیا سنا یا کاش میں  
مذہبوتی کہ ایسی بات نہ سنتی وہ کونسی کجنت گھڑی تھی کہ میں پیدا ہوئی تھی مجھسا تو بد نصیب کوئی بھی نہ ہوگا  
وہ کون سی ساعت تھی جو میرا دل اس شہر یار پر آیا تھا اس گھڑی کو آگ بھی نہ لگی کاش میں مرجاتی  
کہ یہ صدمے نہ اٹھاتی ادا دل اب کیا کروں کیا نہ کروں میرا سا بد نصیب کوئی نہ ہوگا شعر نہ ہوگا مجھسا  
بھی عروم وصل یار کوئی نہ کہ خواہ بھی دیکھا نہ ان حیا لون کا یہ بیٹھے بٹھائے کیا ہوا اب میری  
زندگی کیونکر ہوگی اس شہر یار سے جدا ہو کر ایسے ایسے خیال جو ملکہ نے کیے دل قابو میں نہ رہا  
میں دل نے تقاضا کیا کہ گریبان چاک کر کے جنگل کو نکلیا مثل جنون کے کوہ و صحرای سیر کر راوی  
کتا ہو وحشت دل نے جوش کیا رنگ درو متغیر ہو گیا دل مثل ماہی بے آب تڑپنے لگا نظم

دل سے کرنے لگا چندین ناز | رنگ چہرے سے کر گیا پرواز | ہاتھ جانے لگا گریبان تک

چاک کی پھیلے پانٹوں دامان تک | دل پر قابو نہ رہا بقرار ہو کر ایک آہ کی اور دل کو دونوں ہاتھوں

سے پکڑ کر کہا اے شہر یار یہ کیا آپ نے فرمایا کہ میرا دل مثل ماہی بے آب کے بقرار ہو گیا یہ کیسی تقریر  
فراق آمیز آپ نے اس کینز سے کی کہ جسکے سنتے ہی دل پر قابو نہ رہا وحشت دل نے جوش کیا  
یہ کھکر ملکہ نے کہا اے شہر یار آپ کو تو یہ امر لازم نہ تھا کہ اپنی کینز سے اس قسم کی تقریر کرتے کہ جس سے  
بوسے فراق آتی یہ کہنے کو تو کہا مگر اس قدر ضبط نہ ہوا فوراً ملکہ کی آنکھ سے آنسو نکل آئے جسکو شہر  
نے نظم کیا ہو شعر دو طفل اشک آئے نظر پہ ایک اسطرت ایک اسطرت بھر گر گئے دونوں محل پہ  
ایک اسطرت ایک اسطرت ملکہ نے آنسو پونچھ کر اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اے شہر یار ذرا میری  
دل کی حالت کو ملاحظہ فرمائیے کہ سفدر اس تقریر درد آمیز کو سنکر بقرار ہو اے شہر یار ایسا تو نہ فرما  
آپ سے تو مجھکو اس قسم کی امید نہ تھی کہ آپ ایسی بیوفائی فرمائیے گا میری تو آپ کی الفت و محبت  
میں یہ حالت ہو کہ میں آپ کی ایک پل کی جدائی ہزار برس کے برابر خیال کرتی ہوں یہ میں کیونکر  
گوارہ کر دنگی کہ آپ سے جدا ہوں بھلا خیال تو فرمائیے کہ آپ سے جدا ہو کر میں زندہ بھی رہی  
قسم ہو مجھکو آپ کے سر عزیز کی ادھر آپ میری آنکھوں سے جدا ہوئے ادھر میرا دم نکل جائیگا

گھڑی بھر بھی آپ کے فراق کو میں گوارا نہیں کر سکتی ہوں میری زندگی اب صرف آپ کے دم سے ہو چھو اس بیوفائی کی اسید نہ تھی مگر جس کسی نے کہا ہو شعر و فا کا لاکھ طرح سے کرے قرار کوئی ہرگز کسی کی نہ الفت کا اعتبار کوئی ہو دیگر لوگ کہتے ہیں چاہ مشکل ہو سب غلط ہو بناہ مشکل ہو ہاں شہر یا رخیال تو فرمائیے کہ میں نے آپ کی الفت و محبت میں سب کو چھوڑا تمام عالم کو اپنا دشمن بنا یا پر وہ تنگ و ناموس کا خیال نہ کیا رشتہ حیا کو الفت و محبت میں توڑا اپنوں سے بیگانہ ہوئی ہر ایک کی نگاہ میں حقیر ہوئی سب دشمن ہو گئے مگر میں نے کچھ پرواہ نہ کی آپ کی محبت سے منہ نہ موڑا میں کیونکر اس سے کنارہ کرتی کیا حضرت دل پر اختیار تھا یہ جو کچھ ہوا اس دل خانہ زب کے سبب سے ہوا اسی کے ہاتھوں میں تباہ ہوئی اگر میں جانتی کہ الفت و محبت میں یہ فرے ہوتے ہیں اور عاشق معشوق کے ہاتھوں زوتے ہیں تو کبھی نہ اس کو پیچے میں قدم رکھتی اگر میں جانتی کہ یہ دکھ اٹھانا پڑے گا تو کبھی آپ سے الفت کرتی اپنا دل آپ کے دام عشق میں کیون پھنساتی مگر میں کیا کروں یہ امر میں نے اپنے اختیار سے نہیں کیا بلکہ عالم ناچاری سے دل نے مجبور کر دیا اگر یہ معلوم ہوتا تو اس کینخت کو منع کرتی کہ یہ کیا کرتا ہو آگے پچھتاؤنگا مگر کیا کروں قابو نہ تھا او شہر یا میرے حال پر رحم فرمائیے مجھ جگر سوختہ خانہ آوارہ کو اپنے سے جدا فرمائیے ورنہ میں تڑپ تڑپ کر جاؤنگی مثل اس بیل زرا کے کہ جو دید گل سے مایوس ہو کر قفس میں سر کو ٹکرا کر اپنی جان دیتی ہو یہ مرغ روح اس قفس صمیم میں اسقدر بیقرار ہوگا کہ نکل جائیگا او شہر یا رعالیو قار ایسے کلمے نہ فرمائیے خیال تو فرمائیے کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو اس شخص سے کہ جو کہ روئے زریبا کا مشتاق ہو اور جسکی زندگی صرف دید رخ پر منحصر ہو وہ کیونکر گوارہ کرے کہ جس مرغ کی دید باعث حیات ہو اور وہ آنکھوں سے پوشیدہ ہو جائے آپ انصاف فرمائیے کہ میں آپ سے جدا ہو کر کیونکر زندہ رہ سکتی ہوں کچھ تو دل میں انصاف کیجیے اسقدر میرے اوپر ظلم نہ فرمائیے او شہر یا میں آپ کی جدائی کی حالت میں تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی مجھ کو اپنے سے جدا نہ فرمائیے یہ کہہ کر ملکہ آہ سر د بھر کر رونے لگی اور کہنے لگی کہ اگر میں جانتی کہ اس الفت کا یہ انجام ہوگا تو پہلے ہی میں اپنے کو ہلاک کرتی بموجب مثل جو ایسا میں جانتی کہ بیت کیلے دکھ ہو مگر دھندلہ صورت اپنی کہ بہت نہ کیجیے کو یہ کہہ کر اور دل بیقرار کو تمام کر کہا اندر برائے خدا او شہر یا

اس خیال کو اپنے دل سے دور فرمائیے مجھ کو اپنے ہمراہ لیتے چلیے میں آپ سے ایک پل جدا ہو گئی  
 واقعی عاشق لاکھ جان دے مشوق کے کچھ بجاوین نہیں ہوتا جہ لوگوں نے کہا ہو وہ بے پروا ہوتا  
 ہو گیا کہ کسی نے کہا ہوشیارہ دئی کیسے کی ان چاہت کے سنگ پہ دیپک کی من بجاوین نہیں اور  
 جل جل مرے پیشک پہ وہی میری حالت ہو کہ میں تو مرقی ہوں آپ کو کچھ پرواہ نہیں ہو ا میرے  
 اٹھ میں کیا کروں عجب بے وفائے سا منا پڑا ہو میری تو یہ مثل ہو گا کمون کا سے کمون اور کو کو نہ  
 پتا ہے کہ گونگے کا سنا ہوا سمجھ بھٹتا ہے ہوا شانہ ادا ہے میرے اوپر رحم فرمائیے میں آپ کی  
 عاشق شیدا ہوں آپ کے شمشاد قد کی قمری ہوں روئے گل کی بلبل زار ہوں اس تقریر سے  
 بیقرار ہوں اگر بھی آپ کو منظور ہو کہ میں ہلاک ہوں تو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اپنی کمر  
 سے خنجر ابدار نکالے اور میرا سرقن سے جدا فرمائیے اور اسی مقام پر اپنے ہاتھ سے دفن  
 فرمائیے تاکہ عاشقوں میں میرا نام ہو گو آرزو سے وصل نہ برائی تو یہی آرزو پوری ہو کہ آپ  
 مجھ کو اپنے ہاتھ سے دفن کریں اوشہر یا اس نے سے تو یہ بہتر ہو گا کہ آپ کے فراق میں  
 تڑپ تڑپ کر مروں اور میرے قفس جسم سے نکل کر روح مثل طائر آشیاں گم کردہ کے اکیلی تلاش  
 میں آوارہ پھرے آپ جو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکے روح میری آپ کے ہمراہ ہوگی میری یہ  
 خوشی ہو کہ اگر میں نہ ہمراہ چلی روح میری آپ کے ہمراہ رہے اب آپ شوق سے مجھ کو قتل نہ کریں  
 میں تو آپ سے جدا ہونا کسی طور سے گوارا نہ کر دوں گی میری یہی آرزو پوری فرمائیے کہ اپنے ہاتھ سے  
 قتل فرما کر دفن فرمائیے یہ کہہ کر ملکہ نے یہ شعر پڑھا شعر متعین لحد میں انا دم متعین پڑھو تلقین سہ  
 کہی تو صحبت راز و نیاز ہو جائے ہاں مجھ کو یہ حسرت تھی کہ میں آپ سے پٹ کر سوؤں لذت  
 وصل سے کامیاب ہوں خیر اگر وہ نہیں تو یہی سی ہی آرزو پوری ہو کہ معشوق نے اپنے  
 ہاتھ سے قتل تو کیا اور اپنے ہاتھ سے دفن کیا جو کچھ ہو عاشق کو ہر ادا معشوق کی بدل بھائی  
 ہو میں اسی قتل کرنے اور دفن کرنے کو وصل خیال کر لوں گی لے اب دیر نہ فرمائیے شوق سے  
 میرا سر جدا فرمائیے یہ کہہ کر اور فلک کی طرف دو لیکر آنکھوں سے اشک ٹپکا کر اہ کھینچ کر کہا کہ کیوں  
 اؤ فلک تجھ کو میرے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا تھا میں نے تیرا کیا بگاڑا ہو جو تو نے میرے  
 ساتھ یہ ظلم کیا اور ستم پر ستم کیسے نہ معلوم یہ تیری کیا حرکت ہو اور کیسا تجھ کو عاشق و معشوق کے

حسد ہو کہ عاشق معشوق کو ایک مقام پر نہیں دیکھ سکتا ہو جھکو یہ فکر رہتی ہو کہ عاشق و معشوق میں فراق کی  
تو سنگ دل تفرقہ ڈالنے کی فکر میں رہتا ہو یہ آسمان کی طرف خطاب کر کے کہا اور آہ بھر کر شاہزادے  
سے کہا کہ اے شہر یار کیا عرض کروں کہ جو اس وقت میرے دل کی حالت ہو اگر آپ کو باور نہ ہو تو میرا  
سینہ چاک کر کے ملاحظہ فرمائیے کہ مثل ماہی بے آب کے تڑپ رہا ہو اگر بس ہوتا تو میں چاک  
کر کے دکھا دیتی بس یہی بہتر ہو اس امر سے کہ مجھ کو چھوڑ کر جائیں اور میں آپ کے فراق میں تاب  
نہ لاسکو گی یہ بہتر ہو گا کہ آپ مجھ کو اپنے ہاتھ سے قتل کریں اور دفن فرما کر شوق سے جد صحری پہا  
تشریف لے جائیں میں مانع نہیں ہوں میں مفارقت میں تڑپ تڑپ کے مرنے سے اس وقت  
کے مرنے کو اچھا جانتی ہوں کیونکہ آپ کے ہاتھ سے مٹی تو عزیز ہوگی کفن تو ملیگا میں بجائے  
وصل کے اسی امر کو وصل خیال کر دوں گی ادس لپٹ لپٹ کے سونے کو یہی خیال کر دوں گی کہ معشوق  
نے اپنے ہاتھ سے مٹی تو دی گویا یہی میرے لیے وصل ہو اور میں اسی کو لذت وصل تصور  
تصور کر دوں گی میری روح تو خوش ہوگی کہ معشوق نے اپنے ہاتھ سے دفن و کفن کیا اے شاہزادہ  
اے اب اس سوختہ جگر کا سرتن سے جلد جدا فرمائیے یہ کہہ کر رونے لگی آنکھوں سے اشکوں کے  
قطرے ٹپکنے لگے جھری بندھ گئی صدف چشم سے گوہر ابدار نکلتے لگے آہ سر دلب پرستی دونوں  
ہاتھ جوڑے ہوئے شاہزادے کی منت کر رہی تھی کہ یا تو مجھے اپنے سے جدا فرمائیے اگر یہی  
منظور ہو کہ میں اسکو ہمراہ نہ لے جاؤں تو مجھ کو قتل فرمائیے ہر مرتبہ فلک کی طرف دیکھ کر اسکی شکایت  
کرتی تھی کبھی زمانہ کا گلہ کرتی تھی کبھی بیوفائی کی شکایت کرتی تھی اسقدر ملکہ روئی کہ پچھلی بندھ گئی  
وہ پھول سے عارض النسوون سے تر ہو گئے یہ جو عالم شاہزادے نے دیکھا کہ ملکہ نے  
اپنی حالت تباہ کی پچھلی لگ گئی اسقدر روئی اور رقت کا جوش ہو قریب ہو کہ کلیجہ منہ کو آجائے  
دل سے کہا کہ کیا تدبیر کروں اگر ہمراہ رکھتا ہوں تو تمام مین بدنامی ہوتی ہو اگر جدا کرتا ہوں  
تو یہ ہلاک ہو جائیگی کچھ بن نہیں پڑتا ہو کس آفت میں مبتلا ہو ہوں میری نادانی ہوئی کہ اسکو  
ہمراہ لیکر لشکر سے چلے کاش اس سے نہ کہتے بدو ن اسکی اطلاع کے چلے آتے تو بہتر تھا یہ نہ  
معلوم تھا کہ یہ انجام ہو گا علم شاہ تو ادھر یہ دل سے باتیں کر رہے ہیں ادھر آہ و چہریم رو رہی ہو جب  
اُسے دیکھا کہ شاہزادہ خاموش بیٹھا ہو کچھ میری بات کا جواب نہیں دیتا ہو تاب نہ رہی بیقرار ہو کر



اے کھنکشا ہزارے کے قدموں پر گر پڑی اور رو کر کہنے لگی کہ اے میرے سر پرست میں تجھ سے تیار ہوں از بڑا اے خدا اپنی اس کمیز اسیر دام عشق کو جدا نہ کرو میں مثل کیترون کے خدمت کو دوں گی مروت بھکو حسرت دیدہ ہو یہ دل چاہتا ہو کہ اس روئے زیبا کو دیکھے جاؤں اور ان عارض نازک کی بلائیں لیے جاؤں میری ہلاکت کے درپڑ نہ ہو یہ جو ملکہ نے کھنکشا ہزارے کو اُسکے حال پر ترس آیا اور اپنا اسکو عاشق صادق و شفیق پایا سر اُسکا اپنے سینے سے لگایا اپنے دامن سے اُسکو پاک کیے اور فرمایا کہ اے ملکہ اسقدر بقیار نہ ہو اپنی حالت تباہ نہ کرو سمجھو تو کہ میرا منشا کیا ہو اے ملکہ میرا منشا یہ نہیں ہے کہ تم مجھ سے ہمیشہ جدا رہو جب میں طلسم کو فتح کر کے مع سپاہ و لشکر کے آؤں گا تو تمکو اپنے سے جدا نہ کروں گا اسوقت میں تمھارے ہمراہ ہونے سے میری خرابی اور بدنامی ہو اور راحت قلب نا تو ان تم اسقدر کیون بقیار نہ ہوتی ہو رو کر اپنی حالت کھوتی ہو بہت عرصہ نہ ہو گا خدا پر نظر رکھو وہ مسبب الاسباب ہو کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرے گا کہ میں بہت جلد واپس آؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ مع خدم و حشم کے آؤں گا تمھاری بقیاریوں سے میرے حواس جاتے رہے اے ملکہ دل کو سنبھالو یہ امر ضرور ہو کہ تم میری عاشق صادق ہو خداوند کریم کسی کو اس بلا سے عشق میں گرفتار نہ کرے یہ عجب بد بلا ہو اسکا بیمار اچھا نہیں ہوتا ہو سوائے وصل یا ر کے کسی کو اس پر قابو نہیں ملتا ہو یہ وہ مرض ہو کہ جہاں اس میں مبتلا ہوا پھر رہا ہو نامشکل ہو خدا تیر رحم کرے اے ملکہ میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ کوئی بھکو محبت کرے ایک بد شکل انسان جاہل سپاہی بے مروت بلکہ تم میری محبت سے ہاتھ اٹھاؤ اپنے دل کو قابو میں لاؤ گو یہ امر ضرور ہو کہ جب حضرت عشق کی کشور دل پر چڑھائی ہو جاتی ہو اور وہ اپنے قبضے میں کر لیتے ہیں تو پھر اُنکا دفع ہونا مشکل ہوتا ہو مگر ہر ایک کو لازم ہو کہ صبر کرے اور دل پر جبر کرے اسطور سے بقیار اور بے طاقت نہ ہو کچھ تو صبر کو کام میں لاؤ اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو اُسکے فضل و کرم پر نگاہ رکھو اور صبر کر کے بھکو بدنامی سے بچاؤ اے ملکہ قطع ہوں وہ ہاتھ جو تیر اٹھائے جائیں اس قصد سے کہ تمکو قتل کیا جائے اور کور ہوں وہ آنکھیں جو تمکو بنگاہ کج دیکھیں یہ تم کیا کہتی ہو کہ بھکو اپنے ہاتھ سے قتل کرو اور دفن کرو آج تک کسی مشوق نے اپنے عاشق کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا ہو جو میں قتل کروں یہ کیونکر میں گوارا کروں

تم ایسی حور جمال پری تمثال کو قتل کروں ایسا دل کمان سے لاؤں میرے نزدیک تو کوئی ایسا سخت  
 دل نہ ہوگا کہ جو اپنے اوپر مرے اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرے اور ملکہ تم اسقدر مہربانی کرو کہ میرے  
 آنے تک لشکر میں جا کر قیام کرو میں بہت جلد آتا ہوں اسطور سے جو علم شاہ نے کہا ملکہ نے علم شاہ  
 کو اپنے حال پر مہربان پایا آہ بھر کر کہا کہ او شہریار میں کیا کروں دل پر قابو نہیں ہو جب یہ خیال  
 کرتی ہوں کہ آپ سے جدائی ہوگی بیکرا رہو جاتی ہوں از براے خدایہ نہ فرمائیے مجھے مہر ہوگا  
 اس بارے میں کچھ نہ فرمائیے میں کیا کروں ایک شب کی جدائی گوارا نہیں کر سکتی ہوں جو میرے  
 دل کا حال ہو وہ خدا پر بخوبی روشن ہو شاہزادے نے فرمایا کہ ملکہ میں بھی تو ناچار ہوں تمہیں بتاؤ  
 کہ میں کیا کروں مجھ کو کچھ بن نہیں پڑتا ہو اگر یہ خیال کرتا ہوں کہ تلو ہمراہ لے چلوں تو بدنامی و طعنی  
 ہم چشم کا خیال ہو اگر نہیں لیے جاتا ہوں تو تمھاری ہلاکت کا خوف ہو میں عجب طرح کی کشمکش میں ہوں  
 میری تو وہ مثل ہو اگر گویم تو مشکل و گردہ گویم تو مشکل بموجب قول آتش شعر غم صیاد و فکر باغبان ہو  
 دو علم میں ہمارا اشیان ہو ۱۰ او ملکہ میری تو عقل خط ہو گئی ہو تم ہی کوئی تدبیر بتاؤ کہ میں کیا کروں جب  
 علم شاہ نے اسطور سے کہا ملکہ نے آنسو آنکھ سے ٹپکا کر یہ جواب دیا کہ او شہریار کیا بیان کروں  
 میرے ذہن ناقص میں ایک بات آئی ہو اگر آپ قبول فرمائیے اُس میں کئی فائدے ہیں اول تو یہ  
 فائدہ ہو کہ میری جان بھی بچتی ہو اور میں آپ سے جدا بھی نہیں ہوتی ہوں ہر وقت آپ کے ہمراہ  
 رہتی ہوں دوسرے آپ پر کوئی بدنامی بھی نہیں ہوگی تیسرے آپ کو راحت بھی ملیگی بیشک  
 شاہزادے نے فرمایا جلد بیان کرو ملکہ نے کہا او شہریار میں اپنے کو قمری بناتی ہوں کیونکہ میں  
 آپ کے شہزادہ قدر کی شیفہ ہوں مجھ کو یہی لازم ہو کہ اپنے کو حامہ النسائی سے صورت حیوانی میں  
 لاؤں میں سحر سے قمری بنتی ہوں آپ کے ہمراہ رہوں گی جہاں آپ کو شام ہوگی اپنے کو حیوان  
 سے انسان بناؤنگی آپ کے لیے کل سامان راحت موجود کر دوں گی پائون دبا یا کر دوں گی کسی  
 یہ ظاہر نہ ہوگا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں سب یہی خیال کریں گے کہ قمری ہو اسی میں میری جانب ہے  
 ہو آپ کا کوئی نقصان نہیں ہو بلکہ آپ کی راحت کا سامان ہو ہر منزل پر آپ کو راحت بھی ہوگی  
 او شہریار اسکی یہ تدبیر ہو کہ میں سحر سے ایک چھڑی بناتی ہوں جب آپ اُسکو مجھ سے چھوادیکیے  
 میں انسان سے حیوان ہو جاؤنگی اور جب دوسری طرف سے اُسکو میری جسم سے لگائیے گا

میں جامہ انسانی میں آجائو گی بلکہ یہ امر بھی ہو گا کہ تنہائی میں آپ سے کلام بھی ہو گی آپ کی منزل راہ خوب  
 کئے گی شاہزادے نے یہ شکر فرمایا کہ او ملکہ تھنے تدبیر تو خوب بتائی مگر ایک شرط ہو کہ تم کسی مقام پر نہ گونا  
 کسی قسم کی بلا میں مبتلا ہوں تم کبھی سحر نہ کرنا میرا خدا میری مدد کرے گا اگر یہ امر منظور ہو تو کیا مضائقہ ہو گا  
 میں قبول نہ کرتا اگر کوئی اور ہوتا لاکھ اپنے کو ہلاک کرتا مگر مختار ایسا ہی پاس ہو اور تم میری ایسی  
 خدمت کی ہو اور ایسی ایسی نصیحتیں اٹھائی ہیں کہ جس سبب سے میں اس امر کو گوارا کرتا ہوں کیونکہ تم  
 اپنی حالت ابتر کرتی ہو اور ہلاک ہوئی جاتی ہو اگر دوسرا اس مقام پر ہوتا تو کبھی نہ قبول کرتا خیر  
 اگر یہ شرط ہو تو بسم اللہ کرو میں نے قبول کیا یہ جو شاہزادے نے فرمایا بلکہ خوش ہو گئی اٹھ کر گرد  
 پھرنے لگی بلا گردان ہوئی اور دوڑی ہوئی ایک درخت گل سرخ لگا ہوا تھا اُسکے قریب آئی  
 اور اُسکی ایک شاخ کاٹ کر لائی اُسکو ایک طرف صاف کیا یعنی ایک پہلو سے پوست اتار ڈالا  
 اور ایک سمت کو پوست رہنے دیا اُسکے بعد چٹھے سے پانی لیکر زمین کو لپٹا چوکا دیا چٹھے میں  
 غسل کیا اُس چوکے میں آکر بیٹھی جھولی سے بخورات نکالے گیاری روشن کی وہ شاخ سنانے  
 رکھی بخورات جلانا شروع کیا اور اسم سحر پڑھ کر اُس شاخ پر دم کرنا شروع کیا شاہزادہ بیٹھا ہوا  
 دیکھ رہا ہو اور دل میں کہتا ہو کہ کیا کروں وہ تو اپنے کو ہلاک کیے ڈالتی ہو گوجی تو ہمارا بچانے کو  
 نہیں چاہتا ہو مگر مجبور ہوں اب تو جو کچھ ہو اُسے انسانیت سے اس امر کو گوارا کیا کیا کون میں  
 ایسا نہ جانتا تھا کہ یہ ایسی میری عاشق ہو میرے عشق میں انسان سے حیوان ہونا گوارا کر لگی خیر  
 اسکی خوشی ہو لازم ہو جو ایسا اپنا دوست ہو اُسکو ناراض کرنا خلاف مردوت ہو شاہزادہ یہ باتیں بچے  
 دل سے کر رہا تھا اُدھر آہو چشم نے سحر سے اُس شاخ کو درست کیا جب درست ہو گئی اُسکو  
 لیکر چوکے سے باہر آئی سب اسباب سحر اٹھا کر جھولی میں رکھا شاہزادے کے پاس آئی ہاتھ  
 جوڑ کر کہا کہ او شہر یار بسم اللہ اب آپ شوق سے مجھکو انسان سے حیوان بنائیے یہ جو آپ نے  
 فرمایا کہ میرے اوپر کیسی ہی بلا نازل ہو اور میں کیسی ہی آفت میں مبتلا ہوں تو مدد نہ کرنا تو شہر یار  
 جب تک کہ میں جامہ انسانی میں نہ آؤنگی اُسوقت تک سحر نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ طریقہ یہ ہے کہ جب  
 ساحر کا یا پلٹ ہوتا ہو تو وہ اُس حالت میں کہ جس حالت میں ہوتا ہو سحر نہیں کر سکتا ہو جب تک اپنے  
 جامہ اصلی میں نہ آئے پس میرا انسان ہونا حیوان سے آپ کے اوپر منحصر ہے جب تک آپ انسان

نہ بنائیں اسوقت تک میں انسان نہ ہو گئی پس جب تک میں اپنے جامہ اصلی میں نہ آؤں گی اسوقت تک آپ کی لک کبوتر نہ کر دوں گی اور سر کبوتر نہ کر دوں گی اب میں آپ کے قابو میں ہوں شاہزادے نے فرمایا کہ اے ملکہ میں ناچار ہوں میرا جی نہیں چاہتا ہو مگر تمہارے کہنے سے مجبور ہوں صرت یہ خیال ہو کہ تم ہلاک نہ ہو جاؤ ملکہ نے کہا کہ آپ نے یہ قبول کر کے مجھ کو زندہ فرمالیا ورنہ میں موزور ہلاک ہوتی یہ ککر شاہزادے کو وہ شاخ ساختہ سحر دی اور کہا کہ جس طرح اس کے پوست ہو جب آپ اس طرح سے میرے جسم پر لگائیے گا میں قمری ہو جاؤں گی اور جدھر پوست نہیں ہو جب اس طرح سے لگائیے گا میں اپنے جامہ اصلی میں آ جاؤں گی اے شہریار جب آپ منزل پر پہنچے گا بس تنہائی میں مجھ کو انسان بنالیں گے گا میں خدمت کو دوں گی رات بھر آپ کا دل بہلاؤں گی پالتوں دباؤں گی سامان راحت ہر شے پر موجود کر دیا کروں گی مجھ کو اپنے سامنے بٹھا کر شاخ میرے جسم سے لگا دیجیے گا اسوقت تماشہ ملاحظہ فرمائیے گا علمشاہ نے فرمایا جو تمہاری خوشی یہ ککر علمشاہ نے اس شاخ کو کہ جدھر پوست تھا اہو چشم کے جسم سے لگائی شاخ کا لگانا تھا کہ ملکہ ایک مرتبہ زمین پر گری اور لوٹ مار کر اب جو اٹھی علمشاہ نے دیکھا کہ بجائے ملکہ کے ایک قمری نہایت خوش رنگ اور بہت خوبصورت سامنے بیٹھی ہوئی ہو علمشاہ نے جو قمری کو دیکھا اور خوبصورت پایا ہاتھ بڑھا کر پکڑ لیا اب جو بنظر غور دیکھا تو ہر بال و پر کو خوشنمایا عجیب خوش وضع قمری تھی طوق جو گلے میں تھا کیا حسن دیتا تھا اس رنگ و قماش کی قمری آج تک نہ دیکھی تھی کیا مراد دیتا تھا وہ طوق جو گلے میں تھا شاہزادہ اس قمری کو دیکھ کر تعریف کرنے لگا اور مہنسر کہنے لگا کہ اب ہم بھی ایسے ہو گئے کہ انسان سے حیوان بناتے ہیں واقعی کیا خوشنما طوق ہو یہ ککر قمری کو پیار کیے لگا اس قمری نے جو اپنے حال پر شاہزادے کو مہربان پایا بربان فصیح یون گویا ہوئی کہ اے شہریار میں آپ کے شمشاد قد کی عاشق تھی اس سبب سے یہ وضع پسند آئی آپ ہر مرتبہ جو میرے طوق کی تعریف فرماتے ہیں یہ طوق نہیں ہو بلکہ آپ کے عشق کا اثر ہو میں نے آپ کے دام عشق میں اسیر ہو کر یہ طوق پہنا ہو آپ کی شیفتہ و فریفتہ ہوں یہ طوق منت ہو بموجب شعر اسیری عشق کو منظور تھی میری لڑکپن میں پہنایا طوق منت کے بدلے میری گردن میں آج آپ کی محبت و الفت کی منت کا طوق ہو وہ قمری جو اس خوش بیانی سے گویا ہوئی شاہزادہ بہت خوش ہوا اس قمری کو

خوش ہو کر ہاتھ پر بٹھا لیا اپنے ہاتھ سے مرکب کو آراستہ کیا سوار ہو کر اسٹھرا سے ایک سمت کو  
تو کلت علی اللہ روانہ ہوئے یہ شعر و زبان تھا اور چلے جاتے تھے شعر کوئی حرم کو کوئی بتکدہ  
کو جائے ہو بہ کوئی تلاش معیشت میں جان کھپائے ہو بہ میں تجھے پوچھوں ہوں اذ دل کدھر کو  
جائے ہو بہ تو بھر کے آنکھ میں آنسو یہ کہ سنائے ہو بہ علی الصباح چو مردم بکار و بار و روندہ بلا  
کشان محبت بکوے یار و روندہ یہ پڑھتے جاتے تھے قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی جہان پر جی چاہتا  
تھا قمری سے ہکلام ہوتے تھے وہ بھی بفضاحت ہکلام ہوتی تھی یہ خوش ہو کر اسکو پیار کرتے تھے  
وہ قمری انکی سولس تنہائی تھی مرکب اڑاتے چلے جاتے تھے جہان پر شام ہوئی مقام معقول  
دیکھ کر قیام کیا اس قمری کو انسان اسی طریقے سے بنایا اُسنے کل سامان راحت میا کر دیا رات بھر  
باہم صحبت پاکبازانہ رہی حکایت گل و بلبل بیان ہوئی کبھی لشکر کا ذکر ہوا کبھی شاہزادے نے  
اپنے معرکہ کا ذکر کیا جب صبح ہونے لگی شاہزادے نے آہو چشم کو قمری بنا کر ہاتھ پر بٹھا لیا کب  
پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اسی طور سے طمراصل و قطع منازل کرتے چلے جاتے تھے رات کو  
باہم صحبت ہوتی تھی اسی طور سے تین شبانہ روز گزرے دن بھر راہروی میں بسر کی شب کو  
براحت و آرام بسر کرتے تھے یہاں تک کہ چوتھے دن جو نماز صبح پڑھ کر شاہزادہ مرکب پر سوار  
ہو کر ایک سمت کو مرکب اڑا کر جو چلا دھج کا سہانا سہانا وقت دھلا سُران رنگارنگ کا شاخاے  
درخت پر بیٹھے ہوئے زبان پیربانی بعد خوش الحانی حمد الہی میں مصروف ہونا لگھاے رنگارنگ  
و شگوفہ ہائے بوتلمون کا شگفتہ ہو کر مہک دینا لگھاے خود رو کا کھلنا نسیم سحری کے جھوکنا چلنا  
دل کو باغ باغ کیے دیتا تھا وہ آفتاب عالم تاب کا افق مشرق سے برآمد ہونا وہ ہلکی ہلکی دھوپ  
کا درختوں پر ظاہر ہونا عجیب سامان دکھاتا تھا وہ آفتاب کا طلوع ہونا کیا اچھا معلوم ہوتا تھا معلوم  
ہوتا تھا کہ گل سرخ کھلا ہوا، جیسا کہ شاعر کہتا ہو شعر تھا چرخ اختری پہ یہ رنگ آفتاب کا بہ کھلتا ہو  
جیسے پھول چین میں گلاب کا بہ یہ سامان علم شاہ نے صبح کا دیکھا ہوا اے سرد کے جھوکوں نے  
دل کو شگفتہ کیا وجد میں آکر حمد الہی زبان پر لائے اسکی صنعت کی تعریف کرنے لگے قمری ایسی  
خوش بیات ہاتھ پر بیٹھی ہوئی نغہ حق سرہ بلند کر رہی ہو کہ جسکی صدائے صرا گو نجا ہوا ہی علم شاہ  
سے وجد میں آکر بند قبا کھول دیے اسی عالم میں ایک طرف کو چلے جاتے تھے تھوڑی دور

راہ چلے تھے کہ ایک طرف سے لوگوں کے بولنے کی صدا آئی اب جو دیکھا تو ایک بہت پرہیزگار  
 صحرا ہو کو سون سبزہ لگا ہوا، گھماے خود رو کھلے ہوئے ہیں لالہ کے جو درخت صحرا میں لگے  
 ہوئے ہیں دوسرے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شفق پھولی ہوئی ہے یا صحرا میں آگ لگی ہوئی ہو اس صحرا کو  
 دیکھ کر شاہزادے نے اب جو بغور دیکھا یہ نظر آیا کہ بہت سے خمیے و بارگاہیں برہا ہیں حسن و خوبی  
 سے آراستہ ہیں لشکر آترا ہوا، قریب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ جلیل اس صحرا میں اگر  
 فردکش ہوا ہو سوار و پیدل پھر رہے ہیں انھیں کے بولنے کی یہ صدا ہے جو کان میں آئی تھی  
 شاہزادے نے دل میں خیال کیا کہ چل کر اس لشکر میں دریافت کرو کہ یہ لشکر کسکا ہے اور اسکا  
 افسر کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور مذہب کیا ہے یہ خیال دل میں کر کے مرکب اس طرف کو اٹھا کر  
 چلے جب قریب لشکر پہنچے اہل لشکر نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب پر سوار منایت حسین و خوبصورت  
 چہرہ مثل آفتاب تابان کے روشن لباس پر تکلف زیب تن مرکب پری پیکر تہران مسلح و مکمل خود  
 سر پر کچھ نقیری سے شوق قمری کا ذوق ایک ہاتھ پر بیٹھی ہوئی منایت خوش و خوبصورت مرکب کو  
 اڑاے ہوئے اور کو چلا آتا ہے یہ دیکھ کر انھیں سے چند آدمی یہ خیال کر کے دل میں اور باہم یہ  
 صلاح کر کے کہ یہ ساحر ادھر کو آتا ہے اور کھار بنے والا نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ وضع اور ترکیب لباس  
 سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی اور اقلیم کا باشندہ ہے مگر کوئی جلیل القدر ہے اور یہ ہمارے لشکر کا قصد  
 کرتا ہے اسکی خبر بادشاہ کو کریں اگر وہ اجازت دیں تو لشکر میں آنے دین و رنڈ کریں یہ مشور  
 کر کے وہ لوگ بارگاہ میں آئے یہاں بادشاہ بارگاہ میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا گرد و پیش راہین  
 دولت امیران سلطنت بعد شوکت و نگاروں اور کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ وہ لوگ سامنے  
 بادشاہ کے آئے مگر آگاہ پر سے مجر کیا بعبودیت سے زمین ادب کو بوسہ دیا اور دعا و ثناے  
 بادشاہی بجا لاکر یوں گویا ہوئے کہ جہان پناہ کی عمر دراز ہو ہم لوگ حد لشکر پر کھڑے ہوئے تھے  
 کہ ہم نے دیکھا مشرق کی طرف سے ایک مسافر مرکب پر سوار ہے مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
 مرد جلیل القدر ہے کیونکہ لباس پر تکلف پہنے ہوئے ہے ہتھیار مرصع کار لگاے ہوئے مرکب خوشنما  
 پر سوار طرح و خوبصورت چہرہ مثل ماہ کامل کے روشن چہرے سے رعب و داب پیدا ہوا آثار  
 شجاعت و بہادری رخ سے ہو پیدا ہے مگر کچھ درویشی سے ذوق ہے کیونکہ ایک قمری بہت خوبصورت



ہاتھ پر مچھی ہوئی، ہر مرتبہ اسکو پیار کرتا ہی ہمارے لشکر کی طرف چلا آتا ہی رہنے جو اسکا رخ ادھر کو دیکھا بنے خیال کیا کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں اگر آپ اجازت دیں تو اس مسافر کو لشکر میں آنے دین ورنہ منع کریں پس ہم ادھر کو چلے آئے اب جیسا حکم ہو ہم بجلائین اٹکی یقتیر سکنے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر مسافر ادھر کو آتا ہی اور اس وضع اور طریقے کا ہی اور شریف معلوم ہوتا ہی تو آنے دو کیونکہ خداوند نے ہمکو رعایا پر در عدل گستر بنایا ہی ہمکو اس واسطے خلق فرمایا ہو کہ ہم یکسوں و غویہوں کی ملک کریں وقت بد میں جو مفلس ہوں اونکے ساتھ سلوک کریں جو راہ بھول گیا ہو اسکو راہ بتائیں بلکہ زار راہ دیکر اسکی دستگیری کریں نہ معلوم کون ہی شاید راہ تو نہیں بھول گیا ہو اسکو شوق سے آنے دو بلکہ ہمارے پاس لے آؤ اگر ہم اسکو مرد بہادر اور شریف دیکھیں گے اور وہ بھی منظور کریگا تو اپنا ملازم کر لیں گے اگر وہ انفری اور سرداری کے لائق ہوگا تو انفری و سرداری دوٹکا جاؤ اس مسافر کو میرے پاس لے آؤ وہ لوگ یہ کلام بادشاہ سے سنے بارگاہ کے باہر آئے اور اُس طرف کو چلے ادھر سے یہ حد لشکر پر آکر پہنچے ادھر محل شاہ قریب لشکر آگئے اور قصد کیا کہ لشکر میں داخل ہوں دریافت کروں کہ یہ کس لشکر ہی پھر خیال کیا کہ ٹھکو کیا ضرورت ہو کہ اپنی راہ کھوٹی کرو اور لشکر میں جاؤ ہوگا کسیکا لشکر اپنی راہ لے سوچکر ادھر سے قصد کیا کہ آگے کو بڑھوں چونکہ قریب پہنچ چکے تھے اب جو قصد آگے جانے کا کیا اور ان لوگوں نے دیکھا کہ یا تو وہ مسافر ادھر آتا تھا اور قصد لشکر میں آئیگا اسکا تھا یا خود بخود قریب لشکر پہنچکر اور طرف کو روانہ ہوا لشکر میں نہ آیا یہ دیکھکر وہ لوگ پکارے کہ او میان مسافر کدھر کو جاتے ہو لشکر میں آؤ تمھارے ادھر آئیگی ہمارے بادشاہ کو خبر ہوئی اسٹون نے سنے فرمایا کہ ان مسافر کو ہمارے پاس لے آؤ ای مسافر بادشاہ ہمارا بڑا رحم دل اور شریف پرور ہو اگر تمھاری قسمت نے یاوری کی اور تمھنے بھی خواہش کی تو ملازم کر لے گا اور مرتبہ اعلیٰ دیگا بہت عزت کریگا بادشاہ بہت مسافر نواز ہو اگر نوکری کی خواہش نہ ہوگی تو مال و زر اسقدر دیگا کہ تم مالا مال ہو جاؤ گے ادھر آؤ ٹھکو بادشاہ نے یاد فرمایا ہی جو ان لوگوں نے پکار کر کہا شاہزادے نے سنایا تو اور طرف جانیکا قصد کیا تھا یا پلٹ پڑے قمری نے شاہزادہ کو پلٹے ہوئے دیکھا بحسرت شاہزادے کے چہرے پر نگاہ کی مگر شاہزادے نے نہ دیکھا کیونکہ

کیونکہ یہ تو ادھر کو متوجہ تھے پس مرکب اتر کر لوگوں کے قریب آئے اور فرمایا کہ کیون  
 مجھ کو بچا رہا تھا کیا ضرورت ہے میں ہمسافر ہوں میری راہ کھوٹی ہوتی ہے بیان کرو اور یہ لشکر کسکا  
 ہے اور یہاں کیوں اتر رہا ہے اور بادشاہ کا ہتھارے کیا نام ہے اور یہاں کس ضرورت سے  
 آیا ہے اور مجھ کو کیوں تنہا بچا رہا ہے ان لوگوں نے وہی تقریر بیان کی اور کہا کہ ہمارے بادشاہ  
 کا نام عنطاق کج گاہ ہے شہر عنطاقیہ کا بادشاہ ہے پانچ لاکھ سپاہ زیر حکم ہے بڑے بڑے افسر بارگاہ  
 ہیں ونگون پریشے ہیں اور ہزاروں پہلوان زبردست لشکر میں ہیں ہمارا بادشاہ مع اپنے  
 برادرانہ اور جادو کے اور چند افسروں و سرداروں و پہلوانوں اور کچھ سپاہ کے برائے  
 صید و شکار تشریف لایا ہے یہ اُس کا لشکر فروکش ہے اور بارگاہ و جگہ وغیرہ پر اپنی سب لشکر  
 اتر رہا ہے کل سے شکار کا بند و بست ہو گا صید اُٹنی ہوگی کیونکہ گنوار لوگ ہلوے کے  
 لیے گئے ہیں کل صبح سے بادشاہ مصروف شکار ہو گا آج اس سبب سے یہاں فروکش ہوا  
 ہے کہ نکلے ہوئے آئے ہیں کسل راہ دفع ہو جائے گو شہر یہاں سے قریب ہے مگر اُس پر کسل  
 ہو گیا ہے اس وقت بادشاہ بارگاہ میں تشریف فرما ہے اور سب سردار و افسر حاضر ہیں کہ آپ کے  
 ادھر آئیگی اُن کو خبر ہوئی فرمایا کہ وہ مسافر جو ادھر کو آتا ہے اُس کو میرے پاس لے آؤ اگر وہ  
 شخص مسافر و شجاع و بہادر و شریف ہے اور وہ بھی قبول کرے گا تو بلازم کرونگا مرتبہ اعلیٰ دوں گا  
 اگر وہ نہ قبول کرے گا تو کچھ دیکر رخصت کرونگا کیونکہ میں مسافر نواز نہیں ہوں اور رعایہ پرور  
 ہوں و مغرب دوست ہوں اور اسی لیے خداوند نے مجھ کو خلق فرمایا ہے اے مسافر تیری خوشنودی  
 اور خوش تقدیری سچی جو تو ادھر آگیا اور بادشاہ تک تیری خبر ہو گئی اور اُنھوں نے یاد  
 فرمایا اے مسافر بڑے بڑے ذی مرتبہ اور اہل کین دولت و شان راوے اس امر کی خواہش  
 کرتے ہیں کہ بادشاہ کی خدمت میں نیاز حاصل ہو اُنکی یہ امید پوری نہیں ہوتی ہے خبر تک نہیں  
 ہوتی ہے جو مثل ہتھارے خوش تقدیر ہوتا ہے اُسکی خبر ہو جاتی ہے لے اب چلو دیر نہ کرو یہ تو بتاؤ  
 کہ کدھر سے آنا ہوا اور کیا نام ہے اور کدھر جاتے ہو اور کیا ضرورت ہے معلوم ہو کہ آپ کو  
 قمری سے بہت شوق و ذوق ہے کہ یہ قمری ساتھ ہے مگر کیا خوبصورت قمری ہے مجھے بہت اُتک ایسی  
 قمری نہیں دیکھی تھی کچھ اپنی حالت اور اس قمری کی کیفیت سے آگاہ کرو کہ یہ قمری کہاں سے

ہاتھ آئی شاہزادے نے فرمایا کہ میں اپنا حال بتے کیا بیان کروں جبکہ بادشاہ نے یا فرمایا ہو  
 انکے رد و بیان کرونگا اپنی بھی حالت اور قمری کی بھی کیفیت ان لوگوں نے جو ابدیا کہ جو  
 آپ کی مرضی تشریف لے چلیے علمشاہ یہ اُسے سُنکے انکے ہمراہ طرف بارگاہ کے چلے اُدھر  
 لوگوں نے بادشاہ کو خبر کی کہ وہ مسافر مع قمری کے آپ کے دربار میں بموجب آپ کے  
 طلب کے آتا ہو حضور کیا گزارش کریں کہ کیا خوبصورت قمری ہو کہ جسکو دیکھ کر یہی جی چاہتا  
 ہو کہ اس مسافر سے چھین لین بادشاہ نے جو ابدیا کہ اگر آتا ہو تو آنے دو اور ایک نکل  
 مرصع کا رطلب کر کے اپنے تخت کے ردیر و بچھوایا اُدھر علمشاہ قریب بارگاہ آکر پہنچے  
 مرکب پر سے اترے راوی بیان کرتا ہو کہ باوجودیکہ کوئی آپ کے حال سے آگاہ نہ تھا  
 نہ کسی قسم کا ترک و چشم و سامان شوکت ہمراہ تھا کہ ہر ایک وہ سامان شوکت و چشم دیکھ کر سلام  
 کرتا مگر رعب و داب و جاہ و جلال و اقبال یہ تھا کہ جدھر سے گزرتے تھے ان لوگوں کے  
 مع اہل لشکر و دوکاندار و غیرہ کے خود بخود ہاتھ براے سلام کے اٹھ جاتے تھے رعب و داب  
 دیکھ کر یہ سب کو جواب سلام دیتے ہوئے قریب بارگاہ کے آئے تھے درگہ سالار نے جو  
 دیکھا کہ ایسا رعب و داب چھایا کہ فوراً دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا جھک کر سلام کیا کہ بسم اللہ تشریف  
 لے چلیے اور ایک اپنے خادم سے کہا کہ آپ کے مرکب کی باگ لے لو تاکہ آپ بادشاہ کے  
 پاس تشریف لے جائیں یہ جو درگہ سالار نے اپنے ملازم سے کہا اُسے بڑھ کر باگ مرکب  
 کی لی یہ باگ مرکب کی اُسکے ہاتھ میں لیکر مع قمری کے داخل بارگاہ ہوئے علمشاہ نے  
 بارگاہ کو خوب آراستہ پایا خادم و خدمتگار و غلامان نہرین کمر زین ترکش ہر مقام پر کھڑے  
 ہوئے تھے بیرون بارگاہ افسروں و سرداروں و پہلوانوں کی سواریاں کھڑی تھیں  
 یہ جلو خانوں کو طوطی کے صحن بارگاہ میں تشریف لائے تو دیکھا کہ دربار آراستہ ہو ایک  
 جوان تاج شاہی سر پہرچ رکھے ہوئے تخت پر بیٹھا ہو عقب پشت وزیر باندہیر بال عا  
 کی مچھل سے لگس رانی کر رہا ہو سب اراکین دولت و مشیران سلطنت و امیران اہست  
 و سرداران باشوکت و پہلوانان نہر دست و نگھون و کرسیوں پر ٹھکن ہیں یہ تو اُس دربار  
 کو دیکھتے ہوئے بلا خوف و خطر اکڑتے ہوئے اُدھر کو چلے جو جو پہلوان نہر دست اُس مقام پر

تھے انھیں پرانے نگاہ پر تھی ادھر بادشاہ و سب اہل دربار نے دیکھا کہ ایک جوان کہ چہرہ  
جسکا مثل آفتاب کے درخشان ہو مثل ماہ تابان کے لباس زارنگار پہنے ہوئے خود سر پر کمر  
ہوئے اسلحہ مرصع کا رنگاے ہوئے ایک قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی قوی تن قوی من زلفین دوش  
پر پڑی ہوئیں نتیجہ کمر سے لگا ہوا کان کیانی دوش پر ترکش ہزار تیردن کا لگاے ہوئے  
گردہ سپر کا پشت پر اکڑتا ہوا ادھر کو چلا آتا ہو رخ سے آثار شجاعت و جوانمردی و متواری  
آتشکار ہین معلوم ہوتا ہو کہ کسی ملک کا بادشاہ یا جلیل القدر افسر ہو ایسا رعب و داب پیدا  
تھا کہ جیسے ہی یہ ایوان میں پہنچے اور وہ سب دیکھ رہے تھے کچھ ایسا رعب طاری ہوا  
کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ برائے استقبال کھڑا ہو گیا ہر ایک نے سلام بہت ادب سے کیا بادشاہ  
کی یہ کیفیت ہوئی کہ بسبب ان کے رعب و جلالت کے اپنے تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا تعظیماً  
اور پہلے بادشاہ کا ہاتھ براے سلام اٹھا علم شاہ نے سب کو جواب سلام دیا بادشاہ  
سے بہت خندہ پیشانی کے ساتھ صاحب سلامت کی اور ایک بار منایت ہی تن کرتا  
بارگاہ کو بغور دیکھا اور ہر ایک پر نظر ڈالی ادھر بادشاہ و ہر ایک اہل دربار نے اپنے  
دل میں خیال کیا کہ ضرور یہ کسی ملک کا بادشاہ ہو اور جلیل القدر و صاحب شوکت ہو  
کیونکہ چہرے سے پیدا ہو کسی سبب سے آوارہ ہو کر اپنے ملک سے نکلا ہو اسکے آنے  
سے دربار کا اور رنگ ہو گیا کیا رعب ہو کیا وید رہے دیکھو کس نگاہ سے دیکھ رہا ہو تو ہر  
دربار سے بھی بخوبی آگاہ ہو ادھر اہل دربار تو یہ باتیں اپنے دل میں کر رہے ہیں ادھر بادشاہ  
نے علم شاہ کو اشارہ کیا وہ سلام کر کے کرسی خواہ و محل مرصع کا پر جو کہ رو برو تخت کے بچھا ہوا  
تھا بیٹھ گئے جب یہ بیٹھ چکے اسوقت بادشاہ نے شاہزادے کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ او  
جوان مسافر آپ کا کس طرف سے تشریف لانا ہوا اور کدھر تشریف لے جائیگا اور کیا اسم  
مبارک ہو اور آپ کس خاندان سے ہیں مجھ کو تو آپ کسی خاندان بزرگ سے معلوم ہوتے  
ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یا تو آپ کسی ملک کے خود فرمانروا تھے کسی سبب سے غربت  
اختیار کی یا کسی ملک کے شاہزادے ہیں کسی کی سودا کی محبت و الفت میں یہ صعوبت  
و کربت گوارا کی یا کوئی سردار بزرگ و افسر ہیں اور کسی سبب سے خواہ گنہگار مقابلہ پر ہیں



دیتے ہیں اور بادشاہ نے جو قمری کو دیکھا تھا بہت پسند کیا تھا اور اسے بہت تعریف کی تھی اس کے بعد علم شاہ سے وہ تقریر کی تھی جو کہ مذکور ہوئی ابھی علم شاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی صبر نہ ہو سکا ایک مرتبہ کہا کہ اے مسافر میں ایک بات اور دریافت کرتا ہوں اس کا بھی جواب مجھ کو دینا وہ بات یہ ہو کہ واقعی کیا خوب قمری تمہارے پاس ہے ایسی خوبصورت قمری میں نہیں دیکھی میری زبان اس لائق نہیں ہو کہ اس کی تعریف کر سکوں زبان قاصر ہے اس کی تعریف میں یہ تمکو کمان سے ملی ذرا اس کے بھی حال سے آگاہ کرو کہ یہ طائر خوشنما و خوش نقا کیونکر تمہارے پاس آیا اور اتنے کیونکر اس کو اسیر کیا کس قدر تنگے ہلا ہوا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ غنطاق کج گلاہ کو وہ قمری بہت پسند آئی تھی نہایت درجہ اس کو رغبت تھی اس کی طرف اسی سبب سے اس کی تعریف کی تھی اور اس خیال سے تعریف کی تھی کہ جب میں اس کی تعریف کروں گا تو یہ مسافر خیال کر کے کہ بادشاہ تعریف کرتے ہیں کیا اصل ہو ایک مشت پر کی والی ملک تعریف کرتا ہے دیدوں گو کوئی بات نہیں ہو اگر یہ دیدیگا تو میں اس کے صلے میں اس کو بہت کچھ دوں گا مگر علم شاہ نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ بادشاہ کہتا کیا ہے خاموش بیٹھے تقریر بادشاہ کی سنا کیے اہل دربار نے یہ تقریر بادشاہ کی سنی اور علم شاہ کی کم توجہی کو دیکھ کر باہم کلام کیا کہ یہ مسافر عجیب مغرور اور کم وقعت شخص ہے کہ بادشاہ نے قمری کی تعریف کی اس نے کچھ توجہ نہ کی ایک مشت پر کی کیا اصل ہے بادشاہ سے عرض کرتا کہ حاضر ہوا اتنے بڑے والی ملک سے اس نے یہ مشت پر غریزہ کیے دو ایک نے کہا کہ بھائی اپنے شوق کی چیز ہو نہیں دینے کو جی چاہتا ہے کسی کا تابعدار نہیں ہے انھوں نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر بادشاہوں کی خوشی ہر ایک کو لازم ہوتی ہے اگر بادشاہ اشارہ کریں تو ہم اس سے زبردستی لے لیں یہ کیا کر گیا اکیلا، جواب دیا ان لوگوں نے کہ یہ تو سراسر ظلم ہو گا اور تو یہ باتیں ہو رہی ہیں مگر علم شاہ سب کی تقریر سن رہے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے ہیں جب بادشاہ اپنی تقریر ختم کر چکا اس وقت علم شاہ نے بادشاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے جہان پناہ میں اپنا حال کثیر الاختلال بیان کروں عالم ضعیفی میں جوانی کی کیا کیفیت بیان کروں ایک آوارہ مصیبت کا مارا سرگردان و پریشان مسافر ہوں خانہ سے دور یگانہوں سے فراق دوست آشناؤں سے جدا وطن سے آوارہ پڑا پھر تاہوں اب تو مدد سے



کوہ و صحرا اپنا مسکن ہو جہاں جگہ ٹٹلی رات بسر کرنی دن بھر دشت و در کی خاک چھانتا ہوں بان  
کبھی اپنا بھی زمانہ تھا مگر اب تو عرصہ ہوا کہ یہی حالت ہو زمانے کی خوبی ہو میں کیا بیان کروں کہ  
کسان سے آتا ہوں اگر کوئی مقام مقرر ہو تو بیان کروں نہ یہ عرض کر سکتا ہوں کہ کدھر جاؤنگا  
جدھر مقدر لیجائیگا ادھر کو جاؤنگا ہم آوارگان دشت غربت کا کوئی مقام نہیں ہو جہاں جی چاہا  
پڑ رہے جہاں شام ہو گئی وہی مقام جاے قیام ہو گیا جو کہ خانہ بدوش ہو وہ اپنے مقام کا کیا  
نشان دے اور میں گمنام کیا نام بتاؤں کیونکہ میں اب اس قابل نہیں ہوں کہ اپنے نام سے  
آگاہ کروں پس میرا نام یہ ہو کہ خانہ آوارہ خانہ بدوش عزیز و آشنا سے بیگانہ خدنگ مسیت  
والہم کا نشانہ یہی نام ہو اور یہی نشان ہو بان اگر اپنا بھی زمانہ ہوتا تو نام و نشان ظاہر کرتے  
یہ نوبت ہم پہنچی ہو کہ لوگ ترس کھا کر بولاتے ہیں کیا زمانے کی گردش ہو ایک وہ وقت  
تھا کہ لوگ جسے طلب حاجت کرتے تھے اور ہم انکی حاجت روائی کی کوشش کرتے تھے  
یا اب یہ وقت ہو کہ ہم دوسروں کے پاس اپنی حاجت لے جاتے ہیں کیا بیان کروں بموجب  
مصرعہ خواب تھا جو کہ دیکھا اور سنا افسانہ تھا پھر وہ زمانہ گزر گیا اب ان باتوں کا یاد کرنا  
اور لوگوں کے روبرو بیان کرنا عبث ہو لوگ اپنے دل میں انکو سُنکر خیال کریں گے کہ شخص بھی  
کس قدر شیخی خور ہو حالت تو یہ ہو مگر وہ حال بیان کرتا ہو کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا ہو گا  
یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم کسی خاندان عالی سے ہو یا تو کسی ملک کے بادشاہ ہو یا شاہنشاہ ہو  
یا افسر اعلیٰ ہو یہ سب آپ کا خیال ہو اور صرف قدر وافی ہو ورنہ میں کہاں اور بادشاہت اور  
افسری کہاں میں ایک ادنیٰ شخص ہوں یہ بڑے لوگوں کا کام ہو بان کچھ کسی زمانے میں تھا  
اسکا ذکر بیکار ہو بقول درد ر باغی سننے بھی کبھی جام و سبود دیکھا تھا پھر جو کچھ کہ نہیں ہو روبرو  
دیکھا تھا پھر ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ای دردم کچھ خواب سا تھا وہ جو کبھی دیکھا تھا پھر  
میری حالت بیان کرنے کے قابل نہیں ہو وہ زمانہ گزر گیا وہ بات گزر گئی ہم تو ہمیشہ سے  
ایسے ہی تھے نظر

نہ بلبل چین نہ گل نو دمیدہ ہوں  
مین موسم بہار میں شلخ بربیرہ ہوں  
پھر اہوں کاروان سا فریدہ ہوں  
مین کیا کمون کر کون ہوں و بالقول درد

ای آہ و نالہ جسے نہ آگے چلو کہ میں  
جو کچھ کہوں سو ہوں غرض افت رسیدہ ہوں

ای بادشاہ اس فلک ناہنجار و گردون خدا رو آسمان تفرق انداز

زمانہ تا ساز کے ہاں حقون کا برباد کیا ہوا استیاسا ہوا ہوں اپنے عزیزوں اور یگانوں سے بیگانہ ہوں  
 بھکوا اپنا حال بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہو کیا عالم شباب کا حال زمانہ پیری میں بیان کیا جا  
 بقول شاعر شعر جب کہ ہم گل تھے تو لگتے تھے نزاروں کے گلے ہد جب سے ہم خار ہوئے  
 اکیلے ہی بھلے ہوئے یہ تو میرا حال ہو اور اس قمری کا جو واقعہ دریافت فرمایا اسکا واقعہ یہ کہ یہی تو  
 میری سولس تنہائی ہو اور ہمد مصیبت مسافرت و باعث رفع صعوبت ہو اگر یہ قمری نہ ہوتی تو نہ  
 معلوم اب تک میرا کیا حال ہوتا نہ معلوم کدھر کونسل جاتا کن کن جنگلون و صحراؤں کی ٹھوکرین کھاتا  
 میری یہ حالت ہوئی کہ جانور ترس کھانے لگے اگر یہ انیس تنہائی نہ ہوتی تو میں اب تک دیوانہ  
 ہو جاتا اسے بڑی مدد کی کیا بیان کروں کہ یہ کیونکر ہاتھ آئی اسکا واقعہ عجیب و غریب ہو وہ  
 یہ ہو کہ جب سماعت فرمائیے گا تو تعجب فرمائیے گا میں اپنے مقام سے بوقت صبح چل نکلا منزل  
 طو کرتا چلا جاتا تھا کہ قریب دو پہر ایک جنگل میں پہونچا پیاس کی شدت تھی اور اشتیابھی غائب  
 تھی اس صحرا میں پہونچکر جو تلاش کیا کہ کوئی چشمہ یا چاہ ملجائے تو اُسکے کنارے بیٹھکر کھانا بھی  
 کھائیں پانی سے بھی سیراب ہوں اُسی چاہ میں ہر طرف نظر دوڑا رہا تھا کہ ایک چاہ دکھائی  
 دیا اُسکی جگت پختہ بنی ہوئی تھی اُسکے کنارے ایک درخت لگا ہوا تھا اسکا سایہ تھا میں اُسکو  
 دیکھتے ہی مثل تیر کے اُس چاہ پر پہونچا میں نے مرکب کو چھوڑ دیا اور چاہ کی جگت پر آیا مرکب  
 سبزہ دیکھکر چرنے لگا نگاہ جو میری اُٹھی تو میں نے دیکھا کہ اُس درخت کی شاخ پر ایک قمری  
 بیٹھی ہوئی ہو اور میری طرف دیکھ رہی ہو میں نے بھی اُسکو دیکھا اور دیکھکر میں نے اپنا  
 سر جھکا لیا اور پانی کو چاہ سے بھرا ہاتھ منھ دھویا مرکب کو پانی پلایا اُسکے بعد زین پوش  
 بچھا کر جو نان و نمک سمراہ تھا اُسکو کھانے لگا کہ یکا یک یہ قمری درخت پر سے اُڑکر میرے  
 سامنے آکر بیٹھی میں نے چند چھوٹے چھوٹے ٹکڑے روٹی کے کر کے اُسکے آگے ڈال دیے  
 یہ چکے لگی میں اپنے کھانے میں مصروف ہوا کہ پھر میں نے دیکھا کہ وہ قمری میری طرف دیکھ  
 رہی ہو اور وہ ٹکڑے ہو گئے ہیں میں نے دوبارہ اور روٹی توڑ کر اُسکے قریب ڈالی  
 یہ آکر کھانے لگی قصہ مختصر کہ جو تھی مرتبہ میں نے اسقدر قریب ڈالی کہ جب یہ کھانے میں مصروف  
 ہوئی تو میں نے اُسکو پکڑ لیا کیونکہ یہ بھکوا خوشنما و پیاری معلوم ہوتی تھی میں نے اُسکو پکڑ کے

خوب پیار کیا چکارا پکڑنے سے نہ بھری نہ ترپنی اب میں کھانا بھول گیا اسی کو مکرے توڑ توڑ کر اپنے ہاتھ پر کھانے لگا یہ ایسی ہلی ہوئی تھی کہ جیسے میری پالوتھی میرے ہاتھ پر کھانے لگی پہلے تو مجھ کو گناہ تھا کہ صحرائی قمری ہو جب اسے اس طور سے میرے ہاتھ پر کھایا تو معلوم ہوا کہ کسی کی پالو ہو کسی سے اپنے مالک کے پاس سے چلی آئی ہو اور اپنے مالک سے جدا ہو گئی ہو مجھ کو دیکھا چونکہ یہاں جنگل ہو انسان کا نام نہیں ہو یہ رہنے والی انسانوں میں کی ہو مجھ کو دیکھ کر اتر آئی میں نے جو پکڑ لیا تو اسی سبب سے نہیں ترپنی کہ پالو ہو اے بادشاہ میں نے اس کو اپنے زانو پر بٹھا لیا اسکے سر و پشت پر ہاتھ پھیرنے لگا یہ خاموش بیٹھی رہی اسنے حرکت تک نہ کی میں نے ہاتھ اٹھا لیا اسپر بھی یہ بیٹھی رہی اٹری نہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ چلو اچھا ہوا کہ پالو قمری ہاتھ آئی یہ جو پاس رہی تو بوقت تنہائی اسی سے کلام کرینگے اپنا درد اسکے روبرو بیان کرینگے گو کہ یہ بے زبان ہو جواب کیا دیگی مگر مصیبت کو سن تو لیگی یہ خیال کر کے میں نے زانو پر بٹھا لیا اور کھانا کھانے لگا جب کھانے سے فراغت پائی ہاتھ منہ دھویا پانی پیا مگر یہ اسی طور سے خوف زانو پر بیٹھی رہی جب کھانے وغیرہ سے فراغت ہوئی تو اس درخت کے تنہ سے لگ کر بیٹھ گیا قمری کو پیار کرنے لگا ہوا سر دچل رہی تھی اسی عالم میں خیال اپنی غمت اور پریشانی کا آیا اور خیال کیا کہ اب تم ایسے ہو گئے ہو کہ تمہارا نوران صحرائی جو کہ بے زبان چن ترس کھائے ہیں یہ باتیں دل سے کہہ رہا تھا کہ ہوا اے سرد کے جھو کے چلے اس سبب سے راحت جو ملی غنودگی طاری ہوئی سو گیا بعد نھوڑی دیر کے آنکھ کھلی تو اس قمری کو اپنے پاس بازو پر بیٹھا ہوا پایا بتوا اور زیادہ جرأت ہوئی اور خیال کیا کہ خداوند نے اپنی قدرت سے ایک ہدم پیدا کر دیا گو بے زبان ہو تو ہو مگر عالم تنہائی تو نہیں ہو اسکی قدرت کے کارخانہ خیال کر کے خاموش ہو رہا مرکب پر زین پوش کس کے سوار ہوا اور ایک طرف کو روانہ ہوا اسدن سے یہ قمری میرے پاس ہو جب میں زیادہ پریشان اور کلفت زدہ ہوتا ہوں تو اس سے کہتا ہوں کہ تم بھی باتیں کرو تو یہ قمری حق سرکھ کی صدا لگاتی ہو کہ وہ سب کلفت اسکی خوش الحان صدا سنکے ہر طرف ہو جاتی ہو میں اس کو اپنے سے ایک پل جدا کرنا نہیں چاہتا ہوں کیونکہ یہ میری بڑی رفیق اور شفیق ہو اور اس طور سے ہاتھ آئی ہو کہ جس طور سے میں نے بیان کیا

راوی کہتا ہے کہ علم شاہ کا یہ منشا تھا کہ کسی تدبیر سے یہاں قیام کروں اور اس ملک کو اسلام آباد کروں اور ان لوگوں کو مسلمان کروں کیونکہ سن چکے تھے کہ یہ لوگ کافر ہیں اور کوئی مرتد کچھ شیطان ہوا ہے اپنے کو خداوند عجایب نگاہ مشہور کیا ہے یہ اسکو سجدہ کرتے ہیں جب یہ یہاں آکر پہنچے تھے تو انھوں نے یہ قصد کر لیا تھا کہ اگر یہ بادشاہ مجھے کیسے کہ تم نوکری میری کرو تو میں کروں گا یہاں دو چار دن قیام کر کے یہاں کی سب حالت دریافت کر کے اُسکے بعد اُنکے مسلمان کرنے کی تدبیر کروں گا یکایک اپنے کو ظاہر کرتا قرین قیاس نہیں ہوا اسی سبب سے جھوٹ بولے تھے اور فہمی کی حالت کو بھی دوسرے طور سے بیان کیا تھا اہل حال سے نہیں آگاہ کیا تھا کہ ایسا نہ ہو یہ لوگ کوئی فساد برپا کریں بموجب اس عبارت کے اور قول سعدی کے دروغ مصلحت آئینہ از راستی فتنہ انگیز علم شاہ نے وہ تقریر مذکورہ بیان کر کے بادشاہ سے کہا کہ یہ واقعہ میرا ہے جو کہ میں نے عرض کیا اور یہ سانپ قمری کا ہے جو کہ گزارش جو بادشاہ و کل اہل دربار یہ واقعہ سُنکے نہایت متحیر ہوئے اور کہنے لگے کہ خداوند عجایب نگار کی ہمت قدرت ہی اگر ایسے نہ ہوتے تو خدائی کیوں کرتے حیوان کو انسان پر فریختہ کر دیا وہ چاہیں وہ کریں خداوند نہیں کسی کو اُنکے کاموں میں کیا مداخلت اُدھر بادشاہ نے اپنے وزیروں سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ مسافر نے کیا حال بیان کیا مقام حیرت ہو عقل کام نہیں کرتی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند عجایب نگار کی قدرت سے کچھ بعید نہیں ہوا بادشاہ نے جواب دیا کہ تم لوگ دربار سے کہتے ہو یہ کہ علم شاہ سے کہہ دو کہ اس مسافر میری ایک درخواست ہے کہ وہ یہ ہو کہ اس قمری سے تم کہہ دو کہ یہ کلام کہ ہے یہی تو ذرا نہیں علم شاہ نے فرمایا کہ بہت قوی یہ کہ قمری کی طرف غائب ہو کر فرمایا کہ اسی ہر مہم میں تہائی کچھ تمام کرو علم شاہ کا فرمان تھا کہ اس قمری نے جس قدر حق سہا ہے اگنا شہر درجہ یکساں خوش آواز و آواز و نور و گناہ سے لگائے کہ سب اہل دربار و ملک ہو گئے ہیں یہاں ہر کوشش آئینہ و اور ہشت ہر کہ رہ گئے ہر ایک ہشت درخت ہر ایک پر گھٹاؤں ہم آہد اس قمری کے ہی ہر ایک نامی چاہتا تھا کہ گریبان چاک کر کے صبح کو کوئی چلیے جھکوں کی میرا گھٹیا نہ وہ دربار معلوم ہوتا تھا کہ جو نشان معلوم ہوتا ہے ایک ستارے کا عالم تھا کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب قمری تدبیر ہیں

کسی صنّاع چابک دست نے یہ گلی دربار بنایا ہو تھوڑے عرصے تک یہی عالم رہا جب اس قمری نے آواز لگانا موقوف کی بعد تھوڑے عرصے کے وہ حالت برطرت ہوئی اب تو ہر درو دیوا سے صدائے تحسین و آفرین اُڑ رہی ہے ہر ایک یہ کہہ رہا تھا کہ یہ قمری نہیں ہے کوئی فرشتہ قدرت ہے اس جالمین اس مسافر کے پاس حکم خداوند آیا ہے یہ مسافر کوئی بہت بڑا مقبول بندہ ہے خداوند کا اسپر خداوند کی بڑی مہربانی ہے اور عنایت ہے کہ ایسے طاہر کو فریفتہ کیا ضرور کوئی مذکور کوئی اس جوان سے خدمت معقول اور عبادت ہوئی ہے کہ جس کا صلہ یہ ملا ہو اہل دربار کا دھریہ باہم باتیں کر رہے تھے اُدھر علم شاہ نے اپنی تقریر تمام کی عطاق کج کلاہ نے سُنکے اور اس حال سے آگاہ ہو کے علم شاہ سے کہا کہ اے مسافر میری دو خواہشیں ہیں اگر آپ قبول کریں تو آپ کی بڑی مہربانی ہو علم شاہ نے فرمایا کہ اگر لایق قبول کرنے کے ہونگی تو میں ضرور قبول کرونگا عذر نہ کرو مجھ کو عطاق نے کہا کہ ایک میری خواہش یہ ہے کہ آپ میری ملازمت کریں میں آپ کو اپنے لشکر کا افسر کرونگا مرتبہ اعلیٰ دونگا بارگاہ میں اپنی میں آپ کو جائے معقول دوں گا کیونکہ خداوند عجائب نگار نے ہم لوگوں کو اسی واسطے خلق فرمایا ہے کہ اُن لوگوں کی لگک کریں کہ جو کہ بکیں و مظلوم ہوں اور جو کہ غریب ہوں پس میں نے جو آپ کے اپنے کی خبر سنی تو آپ کو طلب کیا کہ میں آپ کی ایسے وقت میں لگک کروں اور آپ کو مرتبہ اعلیٰ دوں دوسری خواہش یہ ہے کہ یہ جو قمری آپ کے پاس ہے مجھ کو مرحمت فرمائیے کہ اسکو اپنے پاس رکھوں کیونکہ مجھ کو بہت پسند آئی ہے ایسا جانور کبھی میں نے نہیں دیکھا گو لا کھون قمریان دیکھیں مگر ایسی قمری کوئی نگاہ سے نہیں گزری نہ ایسی خوش گلو جس نے تمام دربار کی یہ حالت کی کہ سکتے کی نوبت ہو گئی ایسی صدیقی کہ دل کو کھینچتی تھی اسکے عوض میں جو آپ طلب کریں گے میں آپ کو بخوشی دوں گا علم شاہ نے یہ سُنکے جواب میں فرمایا کہ اے بادشاہ آپ کے پہلے سوال کا یہ جواب ہے کہ میں ایک مرد سودائی خفقا ہوں مزاج ہوں مجھ کو آبادی وغیرہ پسند نہیں آتی ہے صرف بھاتی بھاتی ہو بہمہ وقت اختلاج قلب رہتا ہے مزاج میں سودے کی کثرت ہے کسی کی صحبت بھاتی نہیں پس میں مجبور ہوں ملازمت نہیں کر سکتا ہوں مجھ کو معاف فرمائیے آپ کی مہربانی سے میری بسر اوقات کے موافق میرے پاس ہو اور بابت قمری کے جو آپ نے فرمایا اسکا جو چاہیے

یہ ہو کہ ایک شہت پر تین کوئی لڑائی اصل نہیں ہو آپ پر سے تقدیق بین مخرجین کر چکا ہوں کہ میں اس کی ایک منٹ کی جدائی گوارہ نہیں کر سکتا ہوں یہ میری روح و جان ہو بھلا ہو سکتا ہو کہ جسم سے روح جدا ہو جائے اور انسان زندہ رہے بقول کسے ایک روح دو قالب ہیں پس میں اس قمری کو نہیں دلیسکتا ہوں معاف فرمایا جاؤں عنطاق کج کلاہ نے جواب دیا کہ میں نے دو امر کے ہیں نوکری کے بارے میں آپ کو اختیار ہے چاہے کیجیے چاہئے نہ کیجیے مگر یہ قمری مجھ کو محنت فرمائیے لاکھ دو لاکھ روپیہ مجھے لے لیجیے اور جدھر چاہے تشریف لے جائیے اور قمری کو پرورش فرمایا لیجیے گا میری بھی خوشی ہو جائیگی علمشاہ نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے یہ قمری تو نذدنگا اور نہ ملازمت کرونگا لاکھ دو لاکھ روپیہ کی کوئی اصل اس قمری کے مقابلے میں نہیں ہو دوسرے آپ کی عنایت و مہربانی سے استغدر تو میرے کیے سے بھی ہو سکتا ہو اس قمری پر سے لاکھوں روپیہ نثار ہو یہ جو فرمایا کہ اور مال لینا تو یہ امر کیا اپنے اختیار میں ہو مقدر سے ملگنی اسکو میں آپ کو دیکر اپنی راحت میں فرق لاؤں عنطاق کج کلاہ خاموش ہو رہا مگر بہت بڑا صدمہ ہوا اسکے بھائی رموز جادو نے جو دیکھا کہ بھائی کا سیلان قمری کی جانب ہو اور مسافر سے طلب بھی کی اُسے انکار کیا بڑا معلوم ہوا اسوقت دربار سے اُٹھا اور باہر اگر اپنے خیمے میں آیا اور چوکا دیا ماش کا آٹا نکالا اُسکا ایک باز بنایا اسپر سحر کیا سحر کرنا تھا کہ وہ باز ایک مرتبہ تڑپ کر اُڑا اُسے سحر کر کے اُس باز سے کہا کہ بارگاہ میں بادشاہ کی ایک جوان بیٹھا ہو اُسکے پاس ایک قمری ہو اُسکو بادشاہ نے پسند کیا ہو اُسکو اُسکے پاس سے لے آو وہ باز اُڑ کر چلا اور صحر سے باز جاتا ہو یہ سحر کو زور دیر ہا ہوا علمشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے اہل دربار یہ باہم کہ رہے تھے کہ یہ شخص بڑا مغرور ہو کہ بادشاہ نے خود اپنی زبان سے قمری کو طلب کیا اور اسے انکار کیا ایک مشیت پر عزیز کیسے بادشاہ دو لاکھ روپیہ دینے پر راضی تھا دو لاکھ روپیہ لیتا اُس سے تجارت کرتا یہ کیا حرکت کی کہ والی ملک سے ایک مشیت پر کے لیے انکار کیا اگر وہ حکم دیدے تو ابھی ہم ہاتھ مڑوڑ کر چھین لیں اُسکو خوت بھی نہ ہوا کہ ہم اکیلے ہیں اور بادشاہ سے انکار کرتے ہیں ایسا نہ ہو بادشاہ کو عفتہ آجائے اور زبردستی لے لیوے علمشاہ اُن لوگوں کی تتر



تقریر میں رہے تھے کچھ جواب نہیں دیتے تھے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے بادشاہ ہمارا  
 کر رہا تھا علم شاہ انکار کر رہے تھے کہ بکا ایک ایک برق چمکی سب نے دیکھا کہ ایک بانہ پیدا  
 ہوا اور کندہ سے جوڑ کو طرف قمری کے چلا اس بانہ کا عکس جو علم شاہ پر پڑا ہاتھ پائوں کی حس  
 حرکت بجاتی رہی وہ بانہ اس قمری پر گرا اور پچھلے میں دبا کر لے چلا علم شاہ نے قصد کیا کہ بانہ  
 کو پکڑ لوں مگر ہل نہ سکے یہ دیکھ کر رہ گئے وہ بانہ قمری کو لیکر اڑ گیا یہ منہ دیکھ کر رہ گئے جینک  
 وہ بانہ بارگاہ میں رہا علم شاہ نے لاکھ لاکھ اٹھنے کا قصد کیا مگر نہ اٹھ سکے جب وہ بانہ قمری کو  
 پیچھے میں دبا کر لے گیا تب انکے ہاتھ پائوں میں حرکت پیدا ہوئی یہ گھبرا کر اٹھے اور طرف صحن  
 کے چلے کہ اگر بانہ اڑتا ہوا جاتا ہو تو تیر مار کر اسکو گرا دے صحن بارگاہ میں آکر دیکھا تو  
 نہ پایا بیرون بارگاہ آئے وہاں بھی نہ پایا لاکھ لاکھ شگاہ دوڑا کر آسمان کی طرف دیکھا لیکن پتہ  
 نہ پایا بہت بڑا افسوس ہوا کف افسوس ملتے ہوئے اور دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے  
 کہ میں کیوں یہاں آیا کیا ضرورت تھی مفت میں قمری کو کھویا عنطاق کج کلاہ نے بڑی دغا  
 کی ہائے بڑا غضب ہوا چلو عنطاق پر دباؤ ڈال کر قمری کو لین معلوم ہوتا ہو کہ قمری اسکو پسند  
 آئی تھی اسنے مجھے طلب بھی کی تھی میں نے انکار کیا تھا کوئی ساحر اسکے پاس ہوا اسنے اس  
 ساحر سے کھراٹھوا منگا یا عجیب نہیں ہو کہ اسکا بھائی رموز جادو ہو یہ اسکی نانی ناروالی ہو  
 جب اسپر دباؤ ڈالے گئے تو شاید ملجائے یہ تو ادھر کو چلے وہاں اہل دربار حیران ہیں کہ کیا  
 واقعہ ہو بانہ آیا اور قمری کو لے گیا یہ بانہ کیسا تنہا اہل دربار حیران ہیں اور خود عنطاق شاہ  
 بھی حیران تھا یہ لوگ تو حیران بیٹھے ہوئے تھے وہاں بانہ نے قمری کو لیکر رموز جادو  
 کے پاس ڈال دیا رموز نے اس قمری کو ایک قفس میں بند کیا اور ایک رقعہ بھائی کو تحریک  
 کہ میں نے قمری کو سحر سے منگا لیا ہے بانہ سحر بکھراٹھوا لیا اگر وہ مسافر کوئی امر کہے تو فوراً نہ مار دے گا  
 کیونکہ جسکی چیز جاتی ہو اسکا جو جی چاہتا ہو وہ کہتا ہو کیونکہ اسکو پسند تھی آپ نے اس سے  
 طلب کی اسنے انکار کیا تھا جو مجھ کو معلوم ہوا میں اپنے پیچھے میں آیا اور سحر کر کے منگا لیا اور قمری  
 موجود ہو جب وہ مسافر چلا جائیگا تو حاضر کروں گا یہ لکھ کر بھائی کے پاس ایک خادم کے ہاتھ  
 پر دے گا کہ وہ خادم نامہ لیکر چلا آدھر علم شاہ اندر بارگاہ کے آئے مگر حالت یہ تھی کہ پھر سرخ

تھا ابرو چڑھے ہوئے تھے شہر میں گفت تھا نہایت غیظ طاری تھا یہ عالم تھا کہ کانپ رہے تھے جنگل پر تو بیٹھے گئے اہل دربار و بادشاہ نے جو علمشاہ کی یہ حالت دیکھی سب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے یہ علمشاہ نے بیٹھ کر عنطاق کج کلاہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بادشاہ! تنھاری بارگاہ میں آکر میری قمری کو باز اٹھا لیگیالیں اسی میں خیریت ہو کہ میری قمری کو منگا دیکھیے زمین بارگاہ میں آتا نہ قمری میرے پاس سے جاتی یہ کون سی حرکت ہو کہ اپنے گھر میں بلا کر کسی کو تکلیف دینا یہی محمان نوازی و مسافر نوازی ہو یہی امر بادشاہوں کو لازم ہو کہ کسی کی چیز نہ بردستی چھین لیں واہ کیا خوب بین آپکی بارگاہ میں آکر خوش ہوا یہ تو دیدہ و دانستہ ظلم ہو کوئی ایسا بھی ظلم کرتا ہو لے بس مذاق ہو چکا قمری منگا دیجیے جب یہ علمشاہ نے فرمایا اہل دربار نے ایک بلند قدم لگایا اور کہنے لگے کہ دراصل یہ مسافر دیوانہ ہو لو اور سنو باز ایک جانور یر بند ہو وہ قمری کو آکر لے گیا اُس نے کھا بھی لیا ہو گا یہ بادشاہ سے کہتے ہیں کہ قمری منگا دیجیے مذاق ہو چکا اس حماقت کا بھی کوئی ٹھکانا ہو واہ رے احمق کوئی باز بادشاہ کا تابعدار ہو کہ وہ منگا دین نہ معلوم کدھر لیکر گیا یہ امر علمشاہ کو از حد ناگوار ہوا اُنکا ہنسنا اور باہم یہ تقریر کرتا اور سُنتا کہ یہ سب مجھ کو احمق بناتے ہیں اور غصہ آیا کیونکہ یہ تو آتش مزاج شعلہ خور ہیں اُنکا بھلا ان باتوں کی کب سنے کی تاب ہو اُن لوگوں کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ سے کہا کہ آپ نے میری بات کا کچھ جواب نہ دیا جواب دیجیے کہ آپ کو کیا منظور ہو بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ اے مسافر یہ کون سی بھلا عقل کی بات ہو کہ ایک جنگلی باز آکر تنھاری قمری کو لیگیال نہ معلوم کدھر لیگیال ہو میں کہاں سے منگا دوں اگر کوئی آدمی لے جاتا تو تم خیال کرتے کہ میری سازش سے لے گیا جانور سے میں کیونکر منگا تا تم سچ کہتے ہو کہ میرا مزاج سوداوی ہو اس وقت معلوم ہوتا ہو تھا سودے نے زور کیا ہو اسی سبب سے یہ تقریر کرتے ہو یہ بھی کوئی بات ہو اور واقعی تمکو صدمہ ہو گا کیونکہ تنھاری تو پاؤں تھی جبکہ تمکو صدمہ ہو جانے دو اور پال لینا اگر تم کہو تو لاکھ دو لاکھ روپے منگا روں یہ تقریر علمشاہ کو بادشاہ کی نہایت ناگوار گزری ایک مرتبہ بگڑ کر فرمایا کہ کیوں مجھ سے باتیں بناتے ہو تنھاری سازش سے میری قمری گئی ہو تم نے مجھ سے طلب کی تھی میں نے دینے سے انکار کیا تھا تم نے اپنے بھائی سے کہا چونکہ وہ ساحر ہو اُسے باز سچ بھیکر اُس سے قمری کو اٹھوایا

وہ بار جنگلی نہ تھا باز سحر تھا اگر یا جاتا تو ناگین چیر کر پھینک دیتا اسی میں خیریت ہو کہ قمری کو منگا دو ورنہ  
خون سے بارگاہ لال کر دو تنگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو تنگا ایک قمری کے عوض میں اتنوں کی  
جان لو تنگا کیا سہل ہو قمری کا میرے پاس سے لے لینا دن دیاڑے ڈانکا ڈالتے ہو میں کپڑے  
بھی تو عمدہ پہنے ہوں ہتھیار بھی تو عمدہ لگائے ہوں مرکب بھی تو نایاب ہو یہ بھی چھین لو اس کے  
لینے سے تو نفع ہو قمری کے لینے سے کیا نفع ہو اسے لے لو کیا اسی لیے بولا یا تختیار جو علم شاہ  
نے کہا اہل دربار اور بہت زور سے سینے اور باہم جھٹک کرنے لگے کہ تقریر سنتے ہو کہ یہ  
مسا فر کیا کیا کتا ہو کہ باز سحر قمری کو لے گیا تختیار نے سحر سے منگالی میری قمری منگادہ  
نہیں بارگاہ خون سے لال کر دو تنگا واقعی اسکو خلل و مانع ہو یو یہ کہہ دیتنا ہو کہ ہزاروں کو  
قتل کرینگے بڑے بہادر ہیں نہ معلوم اپنے دل میں کیا تصور کرتے ہیں اگر بادشاہ حکم دین  
تو ابھی منہ کھل کر رکھ دیں ایک مشت پر کے لیے بادشاہوں سے ایسی تقریر کرتا ہو یہ بھی  
علم شاہ نے سنا بادشاہ نے علم شاہ کی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ او مسافر تم کیا دیوانے  
ہو گئے ہو کچھ خلل و مانع ہو گیا ہو بھلا میں کہاں اور باز کہاں یہ صرف تمہارا خیال ہو کہ سحر کے  
باز سے منگا لیا اگر مجھکو زبردستی لینا ہوتا تو تم اکیلے تھے میں دو ایک اپنے سرداروں سے  
کہتا وہ نمسے چھین لیتے تختیاری عقل کو کیا ہو گیا مرد جہان نریدہ ہو کر کیسی باتیں کرتے ہو ذرا  
تربان کو سنبھالو بات کرو خیال تو کرو کہ ایک مشت پر کے لیے کہ جسکی کچھ بھی اصل نہیں ہو  
تم کیا کلمات زبان سے نکالتے ہو کیا تم نے کبھی کسی کا دربار نہیں دیکھا کیا بادشاہوں کی  
صحبت میں نہیں بیٹھے ہو شریفانہ تقریر کرو اس تقریر پر بجا کو جانے دو یہ دربار شاہی ہو اور  
میں بادشاہ ہوں میرا کچھ تو خوف لحاظ کرو مجھکو ہر طرح کا اختیار ہو یہ کوئی ایسی ویسی صحبت  
نہیں ہو دربار ہو اسی میں بستی ہو کہ اپنی زبان رو کو اور اگر ایسا ہی غصہ ہو تو اسوقت  
یہاں سے چلے جاؤ میں نے تمہارا بہت پاس کیا صرف اس خیال سے کہ تم میری بارگاہ  
میں آئے ہو میرے طلب کیے ہوے ہو اور مسافر ہو ورنہ اس سخت کلامی کی سزا دیتا ہوں  
بٹروں کی تو یہ طاقت ہو نہیں کہ میرے روبرو کلام کر سکیں مذہب کہ یہ کہیں کہ بارگاہ کو لال کر دینگے  
بھلا تم اکیلے کیا لال کرو گے لاکھ دو لاکھ تو آکر لال کریں اور یہاں سے زندہ نکل جائیں پس

اب کچھ نہ کہنا اگر ٹکڑے بیٹھنا ہو تو خاموش بیٹھ رہو ورنہ چلے جاؤ زیادہ تقریر نہ کرو یہ جو عنطاق نے کہا  
اب انکو کب تاب ہو آگ ہو گئے تمام جسم کے بال کھڑے ہو گئے ایک مرتبہ تیور بد لک جواب دیا  
کہ اب تو ہم بدون قمری کو لیے ہوئے یہاں سے نہ جائیں گے اور دیوانے و ستری تم لوگ ہو  
مین اکیلا اس بار گاہ کو لال کر دوں گا کیا خوب ایک تو چوری دوسرے منہ زوری دیکھو تو  
کون قمری نہیں دیتا ہوتا تھے یہاں بیٹھے ہیں مین کسی مین یہ دم نہیں پاتا ہوں کہ قمری کون دے  
معنی اس امر کے یہ ہیں کہ قمری کو سامنے لا کر رکھ دو اور پھر لے جاؤ تو مین جانوں یہ کیا حالت  
غفلت مین لے گئے وہ لیجانے والا حرام زادہ میرے سامنے تو آئے اور مین خود اس امر کا  
پاس کرتا ہوں کہ مختاری بار گاہ مین آیا ہوں ورنہ مین اس قدر تامل بھی کرتا اب تک کب کا دو  
ایک کو قتل بھی کر چکا ہوتا اگر قمری نہ آتی مین تو کسی کو ایسا نہیں پاتا ہوں کہ مجھ کو سزا دے  
بہتری اسی مین ہو کہ قمری منگا دو زیادہ فساد کو طول نہ دو مختار کے اہل دربار باہم کہہ رہے  
تھے کہ بادشاہ کو قمری نہیں دی انھوں نے طلب بھی کی تھو حکم دین تو ہم ہاتھ مروڑ کر چھین  
لیں مین سب سن رہا تھا وہ مختار ابھائی دربار سے چلا گیا اسکے جانے کے بعد یہ واقعہ  
ہوا کہ باز آ کر قمری کو لے گیا یہ اس کا کام تھا لے زیادہ تقریر نہ کر قمری منگا دو آئینہ ٹکڑا اختیار ہو ابھی  
تک مجھ کو غصہ نہیں آیا مین کمینت و خوشامد تھے کہ رہا ہوں اگر غصہ آجائیکا تو بہت بڑی خرابی  
ہوگی یہاں سر لوٹتے نظر آئیگے آئینہ ٹکڑا اختیار ہو عنطاق شہا نے جو یہ تقریر سنی اور اہل دربار  
نے اہل دربار کو بہت گراں گزری ہر ایک اپنی تلوار کے قبضے کو دیکھنے لگا اور جھومنے  
لگا اور یہ خیال کرنے لگا کہ اگر بادشاہ حکم دین تو مارے تلواروں کے اسکے ٹکڑے کر دیں  
یہ بڑا بے ادب اور گستاخ ہو اور سب سنبھل کر بیٹھے اُدھر علم شاہ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا کہ یہ دربار  
بادشاہ ہو اور کوئی صحبت نہیں ہو ایسے ایسے بہت سے دربار بنا دیے ہیں اور یہ جو کہا کہ  
شریفانہ تقریر کرو سچے بہت سے پاجیوں کو شریف بنا دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ تھکو آج تک کسی  
شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں ہوا ہو سوا کے کمظرف لوگوں کے اور مین تو زبان کو قشتہ  
تک نہ رو کوں گا جس وقت تک قمری نہ آئیگی بادشاہ نے جواب دیا کہ تو بڑا گستاخ معلوم ہوتا  
ہو راوی کہتا ہو کہ اب عنطاق کو بھی یہ تقریر سننے غصہ آگیا تھا جب ایسی تقریر کی ورنہ خاموش

بیٹھا سن رہا تھا عنطاق نے کہا کہ ثابت ہوا کہ تو ادب سے بے بہرہ ہو بادشاہوں سے ایسی  
 یہودہ تقریر کرتا ہو تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ہمارے روبرو ایسی تقریر کرے بڑا پاجی معلوم  
 ہوتا ہو جہاں تک ہم ملتے ہیں وہاں تک سر چڑھا چلا آتا ہو، ہر شرط کہ اہل دربار سے کہہ دوں کہ  
 وہ کان پکڑ کر بارگاہ کے باہر نکال دیں اور جب تو ہم انکار کرتے تھے کہ ہم قمری کے حال سے  
 نہیں آگاہ ہیں ہلکو تیرا کوئی خوف نہ تھا کہ اس سبب سے انکار کرتے تھے دراصل آگاہ نہیں  
 ہیں اب جب تجھ کو یقین نہیں آتا ہو تو سن لے کہ ہاں قمری پہنے زبردستی بذریعہ سحر کے چھین لی  
 دیکھیں تو ہمارا کیا کرتا ہو اور اب تو بدرون قمری لیے یہاں سے نہ جاتا اور ہم بھی نہ دینگے  
 تجھ کو بھی دیکھنا ہو کہ کیونکر اکیلا بارگاہ کو لال کرتا ہو اور کیونکر پاجی کو شریف بتاتا ہو یہ کہنا تھا کہ  
 یہ معلوم ہوا کہ تو وہ بار و دین آگ لگا دی علم شاہ کی تو یہ حالت ہوئی اس تقریر کو سنے کے ایک  
 دو دو غلیظ تھا کہ کاخ و مانع کو توڑ کر نکل گیا آتش غضب و عجب کا نون سینے میں مشعل ہوئی اور  
 ایک مرتبہ ڈانٹ کر جواب دیا کہ او عنطاق پاجی تو اور تیرا باپ او بے ادب و گستاخ تو  
 اور تیرے تمام بزرگ بس اب یہودہ تقریر مجھ سے نہ کرنا اور ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ وہ  
 کون سے اہل دربار ہیں جو کہ میرے کان پکڑ کر بارگاہ سے نکال دینگے ذرا میں ان لوگوں کا  
 منہ تو دیکھوں اور یہ جو تو نے کہا کہ ہم کہتے ہیں کہ قمری پہنے نہیں لی ہم قمری سے آگاہ نہیں  
 ہیں مگر ہم یقین کرتے ہو جب نہیں لی تھی اب لی دیکھیں کیا کر سکتے ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ہوشیار  
 کر کے قمری کو لے جاتے تو میں جانتا اور اس لیجانے والے کو مرد خیال کرتا اس دھوکے  
 میں نہ رہتا کہ میں اکیلا ہوں اور تم بہت ہو میری نگاہ میں یہ لوگ سماتے بھی نہیں ہیں او  
 عنطاق قرم ساق اب جو کچھ سخت کہیگا یاد رکھ کہ گودی سے زبان تیری کھینچ لوں گا اور ایک ایسا  
 طمانچہ ماروں گا کہ سرگو کھاتا پھر یگا عجب بد تمیز اور تو پاجی ہو مہارون سے ایسے کلام کرتا ہو معلوم  
 ہوا کہ تجھ کو سوائے زویل کے کسی شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں پڑا ہو تو مغرور کس امر پر  
 اگر ان اہل دربار پر مغرور ہو تو کسی سے کہہ کہ وہ مجھ کو یہاں سے نکال دے دیکھ تو سی او  
 لفظ حوام کس قدر سرزمین پر نوٹے نظر آتے ہیں یہ جو علم شاہ نے فرمایا اہل دربار کا تو یہ  
 حال ہو کہ ہر ایک فرط غصے سے کاٹنے لگا اور باہم کہنے لگے کہ بڑی سخت کلامی کر رہا ہو ہم بادشاہ

خوف سے خاموش بیٹھے ہیں ورنہ اسکو مرادیتے اسکی اجل سر پر بول رہی ہو عنطاق کج کلاہ نے جو یہ سنا اور دیکھا کہ مسافر بگڑ گیا اور گالیان دے رہا ہی نہایت درجہ عین آیا اور پکار کر کہا کہ معلوم ہوا کہ تیری اجل تجھکو یہاں پہنچ لائی ہو ہو شرط کہ اپنے اہل دربار کو حکم دوں کہ وہ تجھکو اس سخت کلامی کی مرادین اور تیری زبان سنان نیزہ سے کھینچ لیں علمشاہ نے فرمایا کہ او ولد الزنا راستہ کسا دیکھتا ہے اگر تو ایک مان اور ایک باپ کا ہو تو حکم دے اور تماشا دیکھ کہ میں یکہ و تنہا کیا کرتا ہوں یہ جو علمشاہ نے کہا عنطاق کو اب تاب نہ رہی اُسے پلٹ کر دست چپ کی طرف دیکھا اسکے دربار میں اسوقت چپ و راست کی طرف بہت سے سردار بیٹھے ہوئے تھے سب اپنے کو رستم وقت و اسفندیار خیال کرتے تھے دست چپ کی طرف اُسکے ایک پہلوان زبردست پیٹھا ہوا تھا کہ جسکا نام طیفور آدم خوار تھا عنطاق نے طیفور سے کہا کہ اے طیفور لینا اس بے ادب کو اور اسکو اسکی سخت کلامی و گستاخی کی مرادینا بہت بڑا بے ادب ہو ایک مشت پر کے لیے یہ سخت کلامی کرتا ہو یہ حکم دینا تھا کہ طیفور بل کر کے اپنے دنگل پر سے اٹھا اور طرف علمشاہ کے یہ کہتا ہوا چلا کہ اے مسافر رہ جا میں آتا ہوں اور تجھکو مرادیتا ہوں تیری بوٹیان کاٹ کر کھا جاؤ گناہی کے سامنے بادشاہ کی خدمت میں یہ بے ادبی بس زبان اپنی بند کر یہ لکڑا درجست کر کے چلا علمشاہ نے فرمایا کہ ذرا سنبھل کر آنا اور ہوشیار ہو کر آنا اُسے کہا کہ میں ہوشیار ہوں اور آتے ہی اُسے قصد کیا کہ اس جوان کو کرسی پر سے اٹھا کر باہر بارگاہ کے لیجا کر ہلاک کروں راوی بیان کرتا ہی کہ علمشاہ نے خوف کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں کچھ خوف نہیں ہو جیسے ہی اُسے اس قصد سے ہاتھ علمشاہ کی طرف دراز کیا شاہزادے نے جب دیکھا کہ ہاتھ قریب آیا اُسکا ہاتھ چپ سے پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ مٹھ کے بھل انکی طرف آیا انھوں نے بائیں ہاتھ سے ایک تانچہ جو مارا ایک تڑا تے کی صدا پیدا ہوئی تمام بارگاہ گونج گئی معاذ اللہ یہ تانچہ علمشاہ کے ہاتھ کا ملک الموت تھا بھر پور جو پڑا سر چنبر گردن سے اُڑ گیا دور جا کر گرا انھوں نے کاسہ سر چھوڑ دیا دھڑ زمین پر گرا اور تڑپنے لگا اُسکے خون سے فرش رنگین ہو گیا یہ قوت و طاقت اہل دربار و بادشاہ نے جو دیکھی سب کے ہوش جاتے رہے ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ بڑی طاقت قوت رکھتا ہو بلا کا آدمی ہو کہ جس نے ایک تانچے میں طیفور ایسے پہلوان کا کلام تمام کیا راوی کہتا ہے کہ بادشاہ کا



تو یہ حال ہوا کہ دنگ ہو کر رہ گیا مگر اہل دربار قبل سے بگڑے ہوئے تھے سب خون کے گھونٹ  
 پی رہے تھے علمشاہ کی تقریر سے بدظن ہو رہے تھے مگر بخوف بادشاہ کے کوئی نہ بولتا تھا تنہا  
 سپر سنبھالے ہوئے بیٹھے تھے کہ ضرور بادشاہ حکم دیگا کیونکہ تکرار کو طول ہو گیا ہو جسکی طرف  
 بادشاہ نے اشارہ کیا وہ جا بڑ بگا دہ ہی ہوا کہ جیسے طیفور کی طرف اشارہ کیا تھا اور کہا تھا وہ جا  
 پڑا تھا مگر کام آیا اسکا مرنا تھا کہ اسکے بھائی صیفور آدم خوار کی نگاہ میں بھائی کا خون کیکھ کر زمانہ تیرہ تار  
 ہو گیا ایک مرتبہ اپنے دنگل پر سے یہ لکڑاٹھا کہ اوسا فراب کب میں تجھکو زندہ چھوڑتا ہوں تو نے  
 غضب کیا کہ میرے بھائی کو سر دربار قتل کیا یہ لکڑا اور لپک کر آیا اور آتے ہی تلوار نیام سے  
 لیکر سر علمشاہ پر تلوار کا وار کیا سب دیکھ رہے ہیں کہ وہ مسافر اسی طور سے کرسی پر بیٹھا ہو ذرا  
 بھی ہراس نہیں مگر چہرہ فرط غیض سے لال ہو یہ تو سب دیکھ رہے ہیں اُدھر اُسے جو تلوار کا وار  
 کیا یہ بیٹھے رہے مگر تلوار کی طرف انکی نگاہ تھی جیسے ہی تلوار قریب سر آئی اُلٹا ہاتھ مارا کہ تلوار  
 پٹ پڑی ہاتھ بڑھا کر کلائی اُسکی پکڑ لی اور ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی اور اب جو جھکا دیا اوپر کڑ  
 کھینچا کہ وہ قریب آیا ایک گھولنسہ یہ لکڑا مارا کہ اوحرا فردے کیا کہتا تھا اب کہ جو تجھکو کتنا ہو گھولنسہ  
 مارنا تھا کہ سر اسکا مثل تر بزر کے شق ہو گیا اور تمام مقرر سر پر اگندہ ہو گیا اُسے جھک کر کہا اور گرا  
 گرتے ہی اُسکی روح دار اسفل کو راہی ہوئی یہ واقعہ دیکھ کر عنطاق نے اہل دربار کو کھانسیا سب اہل  
 دربار تلواریں علم کر کے اپنے اپنے مقام سے اٹھے اور طرف علمشاہ کے چلے علمشاہ نے  
 جو یہ واقعہ دیکھا یہ بھی کرسی پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور تبعہ کپیتان فرنگی کو نیام انتقام سے  
 کھینچ لیا وہ لوگ چاروں طرف سے بلوہ کر کے آئے اور وار کرنے لگے یہ ہمہ تن جسم بیٹھے  
 ہوئے ہیں جسے وار کیا اُسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا اوپر کالے کیے سر دارون کو  
 تلوار سے قتل کیا اب تو ہلڑ ہو گیا کہ دربار میں تلوار چلنے لگی اُس مسافر سے اور اہل دربار سے  
 خوب جنگ ہوئی اُسکی قمری کو باز لیگیا اُسے بادشاہ سے طلب کیا بادشاہ نے انکار کیا کہ میں قوت  
 نہیں ہوں باہم سخت کلامی کی نوبت آئی بادشاہ نے طیفور کو حکم دیا کہ اسکو باہر نکال دو وہ  
 باہر نکالنے کو چلا اُس مسافر نے طیفور کو بھی قتل کیا اور اُسکے بھائی صیفور کو بھی مارا اور  
 کئی سرداروں کو قتل کیا تلوار چل رہی یہی جو غل و شور ہوا جسقدر لشکر تھا اُسچین اسیوقت

کہ بندی ہونے لگی بیرون بارگاہ تو لشکر تیار ہو رہا ہو اور آکر گرد بارگاہ جمع ہو رہا ہو اور جو سردار  
بیرون بارگاہ تھے وہ مسلح و مکمل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے آئے یہاں آکر دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں  
تلوار چل رہی ہو مثل نگینہ انگشتی کے سب نے اُس جوان مسافر کو گھیر لیا ہو مگر اُسکے تیور پر ذرا  
بھی بل نہیں بے خوف ہر ایک کے دالہ کو روک رہا ہو اور جس پر اپنا وار کرتا ہو اُسکا کام تمام ہو جاتا  
ہو تمام فرش بارگاہ خون سے رنگین ہو رہا ہو کئی لاشے پڑے ہوٹ رہے ہیں بادشاہ تخت پر  
کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو اور کہہ رہا ہو کہ مار لو یہ جانے نہ پائے سردار جھپٹ جھپٹ کر جاتے ہیں  
اور تیل ماش ہوتے ہیں یہ جو سرداروں نے دیکھا کہ ایک تن تنہا نے تنہا ڈال دیا ہو بڑا بہادر  
معلوم ہوتا ہو یہ لوگ بھی تلواریں علم کر کے چلے آدھر علم شاہ نے خیال کیا کہ ای علم شاہ تم ان  
سب کو کھانک قتل کرو گے بہتر تو یہ ہو گا کہ بادشاہ پر چا پڑو اُسکو قتل کرو تا کہ قصہ فیصل ہو جائے  
یہ خیال کر کے عنطاق کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ کیا دور کھڑا ہوا لوگوں کو تیل ماش کر رہا ہو  
اگر مرد میدان جہاد ہو تو آکر مقابلہ کر میرے تیرے فیصلہ ہو جائے نہیں میں خود آتا ہوں  
یہ کہہ کر قصد کیا اُسے جو دیکھا کہ یہ مسافر مثل شیر خان کے ہو اور میری طرف آتا ہو جب اسے اس قدر  
سرداروں کو قتل کیا وہ ایسے ویسے نہ تھے جو یوں مارے جاتے تو میری کیا اہل ہو میں اس سے  
نہیں لڑ سکتا ہوں یہ تصور کر کے اور تخت پر سے کود کر صحن کی طرف بھاگا اور اہل دربار سے  
پکار کر کہا کہ لینا اسکو میری طرف نہ آنے دینا یہ اُسکا کہنا تھا کہ سب اہل دربار طرف علم شاہ کے  
تلواریں لیکر چلے اور درمیان عنطاق اور علم شاہ کے حائل ہو گئے سب نے قصد کیا کہ علم شاہ  
کو قتل کریں یہ شیر بھی اُنپر غرہ کر کے حملہ و رہوا اور جب علم شاہ نے دیکھا کہ میں نے جو عنطاق کی  
طرف رخ کیا وہ مجھ کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر تخت پر سے کود کر بھاگا اور اہل دربار کو گستا  
گیا کہ لینا جانے نہ دینا اُسکے کتنے سے سب میری طرف چلے اور میرے اُسکے درمیان میں سب  
حائل ہو گئے ای علم شاہ جس طور سے ہو عنطاق کو قتل کرو اُسکے پاس پہونچو آدھر عنطاق جو  
ایوان سے صحن کی طرف بھاگا تو صحن میں آکر ان سرداروں کے درمیان میں کھڑا ہوا جو کہ  
یہ خبر سُنکے بیرون بارگاہ سے اندر آئے تھے آدھر بیرون بارگاہ جس قدر لشکر عنطاق شاہ  
کے ہمراہ تھا سب مسلح و مکمل ہو کر گرد بارگاہ آگیا تھا ایک تلاطم مچا ہوا تھا کہ اس مسافر کو جانے پڑتا

اسنے بڑا غضب کیا کہ بادشاہ پرتلو اور کھینچی اور چارے مالک سے سخت کلامی کی اور کئی سرداروں کو  
 قتل کیا بڑا خونی ہو سرون بارگاہ نویہ ہرہو اندرون بارگاہ ان سرداروں سے کہ رہا ہو جو کہ اسکے  
 پاس کھڑے ہیں کہ او سرداروں مابعد دلت نے آج تک ایسا نہ بردست جوان نہیں دیکھا اگرین  
 یہ جانتا کہ یہ نسا دہوگا تو کبھی اسکو نہ بلاتا نہ معلوم اسکی قمری کو کون لیگیا کوئی بڑا دشمن تھا اور یہ مسافر  
 ضرور دیوانہ ہو اور عقل سے خارج ہو بھلا خیال تو کرو کہ ایک بازو سحرانی آکر قمری کو پنجے میں دبا کر  
 لیگیا یہ مسافر کہتا ہو کہ تنے قمری کو غائب کیا میں قمری تنے نوگاتھا را بھائی ساحر ہو یہ بازو سحر تھا ہو  
 قمری کو لیگیا میں نے لاکھ لاکھ سمجھا یا مگر اسنے نہ مانا نوبت نکرار کی آئی میں نے طیفور کو حکم دیا کہ  
 اسکو نہ ادو وہ اسکے ہاتھ سے مارا گیا اسکا بھائی مقابل ہوا وہ بھی مارا گیا اور کئی سرداروں کو  
 قتل کیا اب میری طرف چلا تھا میں اسکا ارادہ سمجھ کر بہان چلا آیا دیکھیے خداوند عجائب کیا تقدیر  
 فرماتے ہیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں ہم غلام ضرور اسکو قتل کر گئے  
 یہ اکیلا ہو ہم ہزاروں میں کہانتک جواب دیکھا بادشاہ نے کہا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو یہاں بادشاہ  
 و سرداروں میں یہ تقریر ہو رہی تھی مگر سب اسی طرف نگران تھے اور حیران تھے کہ کیا جو احمد ہو  
 ادھر علمشاہ نے جو عنطاق کو صحن بارگاہ میں دیکھا اور سرداروں کو درمیان میں حائل پایا  
 ایک بار یہ نعرہ کر کے شیرازہ حملہ کیا اور نعرہ کر کے چاڑھے درہم و درہم کرنے لگے نعرہ علمشاہ

علمشاہ رومی شہ فیصل زور	دیگر کیست علمشاہ چورستم لقب
ارشاد اولاد امیر عرب	کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور

نم رستم پلین و پلین و کشندہ کپیتان فرنگی و قویل ہندی و دویل ہندی نم گل گلزار صاحبقرانی  
 نم سپر زلزلہ قات سلیمان ثانی نم فرزند جگر بند حمزہ صاحبقران نم علمشاہ نو جوان یہ نعرہ کر کے  
 اب جو تیغہ کپیتان کا وار کیا ایک ہی دار میں پانچ سرداروں کو قتل کیا اور راستہ پیدا کیا وہ  
 تیغہ خون آلود لیکر یہ فرماتے ہوئے اور قتل کرتے ہوئے طرف عنطاق کے چلے کہ عنطاق  
 تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا ادکا فر خاص میں تھکوا مان کب دیتا ہوں بدون دین اسلام  
 قبول کرائے اور اپنی قمری لیے ہوئے راوی کہتا ہو کہ جب علمشاہ نے نعرہ کر کے حملہ کیا اور  
 اپنے نام کو ظاہر کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ جوان خدا پرست ہو اور فرزند حمزہ عرب ہو یہ بڑا

زبردست ہوا سنے یکہ و تنہا جا کر فرنگستان کو فتح کیا کپتتان کو قتل کیا اسکے واقعے اور کارنامے جنہ  
 اخبار و نون میں سنے ہیں یہ وہ جو انمزدہر کہ جسے دویل و قویل ایسے پہلوانوں کو مع فیل کے اٹھا کر  
 خندق قضا و قدر میں ڈال دیا تھا اس سے کون لر سکتا ہو بڑا غضب ہوا کہ یہ خدا پرست یہاں  
 آگیا اب اسکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہو کیونکہ یہ دشمن خداوند ہو ہاں اسکو سب مار دیا غنطاق نے  
 چکار کر کہا کہ اب یہ خدا پرست جانے نہ پائے بھپر فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اگر یہ زندہ رہ گیا  
 تو قیامت برپا کرے گا اخبار و نون سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لوگ جہاں گئے اُس سر زمین کو تباہ  
 کیا مگر اسکی قضا یہاں لائی تھی اب لازم ہو کہ یہ زندہ نہ بچے یہ غنطاق کا کہنا تھا کہ پھر سب سرداروں  
 نے حملہ کیا چاروں طرف سے گھیر لیا مگر علمشاہ کی یہ حالت ہو کہ سمہ تن چشم بنے ہوے  
 ٹر رہے ہیں جسے وار کیا اسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے قے  
 اسی طور سے قتل کرتے ہوے ایوان کے باہر آئے اب جو غنطاق کج کلاہ نے  
 دیکھا کہ علمشاہ نے کئی سرداروں کو قتل کیا اور ایوان سے نکل آیا اور اب سرداروں کو  
 سے اسطور سے بھاگتے ہیں جیسے گوسفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے تھے اور جدھر یہ جوان ٹپ  
 کرتا ہی سردار اسطور سے ہٹ جاتے ہیں جیسے کافی پھٹ جاتی ہو تیغ خون آلود ہاتھ میں  
 بے مری طرف آتا ہو ابتویہ گھبرا یا اور پریشان ہوا سرداروں سے کتنے لگا کہ دیکھتے ہو کہ  
 یہ خدا پرست سب کو قتل کرتا ہو امیری طرف آتا ہو کوئی روکتا نہیں ہو ایک تن تنہا سب  
 بھاگے جاتے ہیں ایک جوان نے کس قدر سردار مارے ہیں اور تم اتنے ہو اور اسکا کچھ  
 نہیں کر سکتے ہو یہ جو غنطاق نے کہا سرداروں نے جواب دیا کہ حضور یہ اب بچ کر جانے کا  
 کہاں ہم لوگوں کو کمان تک قتل کرے گا کبھی تو تھکے گا غنطاق نے جواب دیا کہ میں یہ دیکھتا ہوں  
 کہ وہ تم سب کو قتل کر کے میرے قریب آے گا اور مجھکو بھی قتل کرے گا دیکھو اسنے ادھر کا رخ کیا  
 ہو یہ جو غنطاق نے کہا ایک بہت زبردست سردار قریب غنطاق کے کھڑا ہوا تھا بلکہ وہ  
 ہو لشکر کا سپہ سالار تھا اسنے بادشاہ کو جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیے میں جا کر اسکو  
 ابھی قتل کیے لیتا ہوں بھپر ثابت ہو گیا کہ یہ جوان انہیں سے کسی کے ہاتھ سے نہ قتل  
 ہو گا نہ اسیر یہ لکرا اور تیغے کو تولتا ہوا طرف علمشاہ کے چلا علمشاہ خود اودھ کو آتے تھے

اس سردار نے کہ جس کا نام اجلال نیزہ باز تھا پکار کر اُن سرداروں سے کہا جو کہ روبرو شاہ  
کے تلوار میں علم کیے ہوئے شاہزادے پر وار کر رہے تھے کہ تم سب روبرو سے اس جوان  
کے ہٹ جاؤ میں اس خدا پرست کو مارے لیتا ہوں اُنے دو میری موجودگی میں یہ بادشاہ  
کا کچھ نہیں بنا سکتا ہو اسکی کیا مجال جو یہ بادشاہ کو بنگاہ کج دیکھ سکے میں اسوقت نہ تھا در نہ  
اسقدر کشت و خون نہ ہوتا میں پہلے ہی اسکو مرنے پہنچا تا جب اسے بادشاہ سے سخت کلامی  
شروع کی تھی اسوقت اسکو قتل کرنا یہ جو اجلال نے پکار کر کہا اُن سرداروں کو یہ غنیمت  
ہوا وہ تو عاجز تھے سامنے سے علمشاہ کے ہٹ گئے علمشاہ اسیطور سے چلے آتے تھے  
اوصرف سے یہ بڑھا جب مقابلہ ہوا تو اجلال نے ڈانٹ کر کہا او خدا پرست ٹھہر جا کہ صراٹا ہو  
بس اُگے قدم نہ بڑھانا ورنہ نہرا پا بیگا کیا تو میرے حال سے اور نام سے آگاہ نہیں ہیں  
وہ بہادر ہوں کہ ایک ضرب مشیت سے فیل مست کو ہلاک کرتا ہوں اکثر شیران صحرائی  
کی ٹانگیں چیر کر پھینک دی ہیں یکہ و تنہا ہزاروں سے لڑتا ہوں ہزاروں کے میں تلوار  
نیام سے نہیں نکالتا ہوں ہاں جب ایک ہزار جمع ہو کر میرے اوپر حملہ کرتے ہیں اسوقت  
میں بھی حملہ کرتا ہوں میرے خوف سے ہر رام گور و رستم و اسفندیار و زال و سام گوشہ  
قبر میں جا کر پوشیدہ ہوئے ہیں اگر وہ لوگ ہوتے تو میری غلامی کا اقرار کرتے ہیں تو  
برسون انکو فنون جنگ تعلیم کرتا میرے نام سے پیر فلک کو تپ لرزہ آتی ہو میرا تیغ  
کوہ گران کو اسطور سے قلم کرتا ہو جیسے کارو سے کسی ترخیر کو تراشو میرا نیزہ دل کوہ میں  
گھر کرتا میرے قدم کی دھمک سے زمین کو لرزہ ہوتا ہو میرے لنگر کو گا و زمین نہیں اٹھاتی  
ہی میں وہ ثابت قدم ہوں اگر میرے اوپر بہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو اپنے مقام سے نہ  
ہٹوں میرا گر زجر زمین کو شق کرتا ہو تنے سنا ہو گا کہ یہ جو شاعر نے شعر کہا ہو میرے ہی  
حسب حال کہا ہو اور میری شان میں کہا ہو شعر کوہ ٹل جائے مرا پاؤں اگر زمین گڑے پھر  
حال رستم کا گھلے گر سامنا مجھ سے پڑے پھر مگر افسوس اس امر کا ہو کہ جسے کسی ایسے مقام پر  
سامنا نہ ہوا کہ جہان پر ہزاروں کا لشکر ہوتا اور ہمتی سہرا ہی بھی ہوتے تو لطف مقابلہ  
تھا مجھ کو تو تم لوگوں سے مقابلے کی آرزو تھی اور یہ ہی خواہش تھی کہ کسی طور سے خدا پرست

مقابلہ ہو مختاری جرات و مبارزی کی جو جو شہرت سنتا تھا وہ وہ خوش ہوتا تھا مگر محبوبہ اسی امر سے تھا کہ بادشاہ کا حکم نہیں تھا بلکہ کئی مرتبہ عرض کیا کہ خدا پرستوں پر لشکر کشی فرمائیے لیکن انھوں نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہو جب وہ ادھر آئیں گے تو اُسے مقابلہ کیا جائیگا میرے دل میں حمزہ عرب سے مقابلے کی خواہش ہو خیر وہ تو نہیں آئے تم ہی سہی تم بھی تو اُنکے فرزند ہو مختاری بھی بہت شہرت ہو خیر میں تو تم سے اس وقت مقابلہ نہ کرتا کیونکہ تم اکیلے ہو جنگ مختارے ہمارے اور حمزہ مع لشکر کے نہ ہوتا اور اسی سبب سے اس وقت تک خاموش کھڑا دیکھا گیا مگر اب مختارے ظلم و ستم کی بہت زیادتی ہو اور حد نہیں ہو لہذا مجھ کو لازم ہوا کہ ٹھکڑا دوں بس اب قدم آگے نہ بڑھاتا پہلے مجھے مقابلہ کر لو پھر اور کسی امر کا قصد نہ کرنا یہ جو اجمالی نے کہا شانہ ادا نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا بیہودہ بکنا ہو تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تیرے خوف سے اسفندیار و سام یوشیدہ ہوئے تو کیا اُنکو فن جنگ کی تعلیم کرتا پہلے تو اپنی تو جان میرے ہاتھ سے بچالے کیا تو نے نہیں دیکھا کہ میں نے کتنوں کو تیرے ہمارا ہیون میں سے قتل کیا دیکھ یہ اُن سب کی لاشیں پڑی ہیں خیریت اسی میں ہو کر وصال سے ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا اور میری اطاعت کو اور دین اسلام قبول کر ورنہ اپنے کردار کی سزا پائیگا اور میں کیا ہوں ایک خداوند کریم کا بندہ ہوں میری کیا شہرت ہوگی میں کیا جانوں کہ بہادری کسے کہتے ہیں تو کیا شیران صحرائی کو ہلاک کر گیا تیرے نام سے کیا کسی کو تپ لرزہ آئیگی تو کیا ثابت قدمی دکھائیگا جیسا تیرا بادشاہ جھگوڑا ہو ویسا ہی تو بھی ہوگا اور یہ جو تو نے کہا کہ میرے دل میں آرزو تھی کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور حمزہ صاحبقران سے لڑوں تو تو اُن لوگوں سے کیا مقابلہ کر گیا اُنکے غلاموں کے مقابلے میں بھی تو تو سر پر نہیں ہو سکتا ہو حمزہ صاحبقران سے کیا لڑیگا وہ وہ بہادر اور جوانمرد ہیں کہ جنھوں نے قاتلین جا کر دیو عفریت و سمندوں نہرا دست کو قتل کیا اور لرزہ لاقاف لقب پایا جسکے نام کے سنتے سے بہادر وں کو تپ آتی ہو اندام میں لرزہ ہوتا ہو مرغ فلک و بہرام چرخ کا نبتا ہو جسکے نعرے کی صدا سے شیران دشت کو سون بھاگتے ہیں اُسے تو مقابلے کی خواہش رکھتا ہو میں ایک ادنیٰ اُنکا غلام ہوں تو پہلے مجھے لڑاؤ



اس سردار نے کہ جسکا نام اجلال نیزہ باز تھا پکار کر اُن سرداروں سے کہا جو کہ روبرو علمشاہ کے تلواریں علم کیے ہوئے شاہزادے پر وار کر رہے تھے کہ تم سب روبرو سے اس جوان کے ہٹ جاؤ میں اس خدا پرست کو مارے لیتا ہوں آنے دو میری موجودگی میں یہ بادشاہ کا کچھ نہیں بنا سکتا ہو اسکی کیا مجال جو یہ بادشاہ کو بنگاہ کج دیکھ سکے میں اسوقت نہ تھا در نہ اسقدر کشت و خون نہ ہوتا میں پہلے ہی اسکو سزا پہونچا تا جب اسنے بادشاہ سے سخت کلامی شروع کی تھی اسوقت اسکو قتل کرنا یہ جو اجلال نے پکار کر کہا اُن سرداروں کو یہ امر بہت ہوا وہ تو عاجز تھے سامنے سے علمشاہ کے ہٹ گئے علمشاہ اسیطور سے چلے آتے ہیں اُدھر سے یہ بڑھا جب مقابلہ ہوا تو اجلال نے ڈانٹ کر کہا او خدا پرست ٹھہر جا کہ صراٹا ہو بس اُگے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیگا کیا تو میرے حال سے اور نام سے آگاہ نہیں ہیں وہ بہادر ہوں کہ ایک ضرب مشیت سے فیل مست کو ہلاک کرتا ہوں اکثر شیران صحرائی کی ٹانگیں چیر کر پھینک دی ہیں یکہ و تنہا ہزاروں سے لڑتا ہوں ہزاروں ایک ہزار کے میں تلوار بنام سے نہیں ٹکالتا ہوں ہاں جب ایک ہزار جمع ہو کر میرے اوپر حملہ کرتے ہیں اسوقت میں بھی حملہ کرتا ہوں میرے خوف سے بہرام گور و رستم و اسفندیار و زال و سام گوشہ قبر میں جا کر پوشیدہ ہوئے ہیں اگر وہ لوگ ہوتے تو میری غلامی کا اقرار کرتے میں تو برسوں اُنکو فتنوں جنگ تعلیم کرتا میرے نام سے پیر فلک کو تپ لرزہ آتی ہو میرا بیعت کوہ گران کو اسطور سے قلم کرتا ہو جیسے کار دے کسی ترچہ کو تراشو میرا نیزہ دل کوہ میں گھر کرتا میرے قدم کی دھمک سے زمین کو زلزلہ ہوتا ہو میرے لنگر کو گاؤ زمین نہیں اٹھاتی ہو میں وہ ثابت قدم ہوں اگر میرے اوپر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو اپنے مقام سے نہ ہٹوں میرا اگر زجر زمین کو شق کرتا ہو تنھے سنا ہو گا کہ یہ جو شاعر نے شعر کہا ہو میرے ہی حسب حال کہا ہو اور میری شان میں کہا ہو شعر کوہ طہجائے مرا پاؤں اگر زمین گرے یہ حال رستم کا گھلے گر سنا مجھ سے پڑے سہم مگر افسوس اس امر کا ہو کہ تم سے کسی ایسے مقام پر سامنا نہ ہوا کہ جہاں پر ہزاروں کا لشکر ہوتا اور ہمتی سہرا ہی بھی ہوتے تو لطف مقابلہ تھا مجھکو تو تم لوگوں سے مقابلے کی آرزو تھی اور یہی خواہش تھی کہ کسی طور سے خدا پرستوں سے

مقابلہ ہو مختاری جرات و مبارزہ کی جو جو شہرت سنتا تھا وہ وہ خوش ہوتا تھا مگر مجبوراً اسی امر سے تھا کہ بادشاہ کا حکم نہیں تھا بلکہ کئی مرتبہ عرض کیا کہ خدا پرستوں پر لشکر کشی فرمائیے لیکن انھوں نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہو جب وہ ادھر آئیں گے تو اُسے مقابلہ کیا جائیگا میرے دل میں حمزہ عرب سے مقابلے کی خواہش ہو خیر وہ تو نہیں آئے تم ہی سہی تم بھی تو اُنکے فرزند ہو تمھاری بھی بہت شہرت ہو خیر میں تو تم سے اس وقت مقابلہ نہ کرتا کیونکہ تم اکیلے ہو جنگ مختارے میرا ہی اور حمزہ مع لشکر کے نہ ہوتا اور اسی سبب سے اس وقت تک خاموش کھڑا دیکھا کیا مگر اب تمھارے ظلم و ستم کی بہت زیادتی ہو اور حد نہیں ہو لہذا مجھ کو لازم ہوا کہ انکو سزا دوں پس اب قدم آگے نہ بڑھانا پہلے مجھے مقابلہ کر لو پھر اور کسی امر کا قصد کرنا یہ جو احملائی نے کہا شاہزادے نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہودہ بگتا ہو تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تیرے خون سے اسفندیار و سام یوشیدہ ہوئے تو کیا اُنکو فن جنگ کی تعلیم کرتا پہلے تو اپنی توجان میرے ہاتھ سے بچالے کیا تو نے نہیں دیکھا کہ میں نے کتنوں کو تیرے میرا ہیون میں سے قتل کیا دیکھ یہ اُن سب کی لاشیں پڑی ہیں خیریت اسی میں ہو کہ وہاں سے ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا اور میری اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر ورنہ اپنے کردار کی سزا پائیگا اور میں کیا ہوں ایک خداوند کریم کا بندہ ہوں میری کیا شہرت ہوگی میں کیا جانوں کہ بہادری کسے کہتے ہیں تو کیا شیران صحرائی کو ہلاک کر گیا تیرے نام سے کیا کسی کو تپ لرزہ آئیگی تو کیا ثابت قدمی دکھائیگا جیسا تیرا بادشاہ جھگڑا ہو ویسا ہی تو بھی ہوگا اور یہ جو تو نے کہا کہ میرے دل میں آرزو تھی کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور حمزہ صاحبقران سے لڑوں تو تو اُن لوگوں سے کیا مقابلہ کر گیا اُنکے غلاموں کے مقابلے میں بھی تو تو سربرہن ہو سکتا ہو حمزہ صاحبقران سے کیا لڑیگا وہ وہ بہادر اور جوانمرد ہیں کہ جنھوں نے قاف میں جا کر دیو عفریت و سمند و نرادر دست کو قتل کیا اور لرزہ قاف لقب پایا جسکے نام کے سُننے سے بہادر و نرادر کو تپ آتی ہو اندام میں لرزہ ہوتا ہو مرغ فلک و بہرام چرخ کا پنتا ہو جسکے نعرے کی صدا سے شیران دشت کو سون بھاگتے ہیں اُسے تو مقابلے کی خواہش رکھتا ہو میں ایک ادنیٰ اُنکا غلام ہوں تو پہلے مجھے لڑاؤ

بھگو قتل کر لے تو میں جانوں او کا فر خاص مجھ ایسے اس لشکر میں لاکھوں میں بلکہ کروڑوں میں  
 مجھ ایسے تو ان کے غلاموں کے غلام ہیں بس اب یہودہ نہ بکنا ابکی مرتبہ جو اسکا نام لیگا تو  
 پس پشت سے تیری زبان کھینچ لوں گا اگر کچھ تو جو انہری رکھتا ہے اور بہادری کا دعویٰ کرتا ہے  
 تو اور کروانا بھار تو اس وقت سے کہاں تھا جب اسقدر تیرے ساتھی مارے گئے اب  
 مقابلے کو نکلا ہے پہلے ہی کیون نہ مقابلہ کیا اسی سے ثابت ہوتا ہے کہ تو بڑا بہادر ہے کہ مارے  
 ثخوت کے پوشیدہ ہو گیا تھا نہ معلوم کیا سبب ہوا جو مقابلے کو آیا ہے بھگو خود سنگ و عار ہے  
 کہ تجھ ایسے نامرد سے کیا مقابلہ کروں تجھ پر کیا موقوف ہے جسقدر پہان پر ہیں سب نامرد ہیں  
 لے وار کرو اور اپنی ہر جنگ دکھایہ کہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسے تلوار نیام سے لی چونکہ انور  
 بارگاہ کے یہ معرکہ تھا دہان کیونکر نیزہ وغیرہ چلنا اُسے تیغہ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ درہ  
 کوہ سے اتر کر نکل آیا نیام کا منہ جو وارہ گیا یہ ثابت ہوتا تھا کہ غار اتر رہی ادھر اس  
 شقی نے تیغہ علم کر کے اور یہ کہہ کر کہ او خدا پرست دلیر حمزہ خبردار ہو جا میں وار کرتا ہوں  
 یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا علم شاہ نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں وار کر یہ کہنا تھا کہ اجل  
 نے سر پر تیغہ کا وار کیا اس طرح حواس شانہ ادا کے رہے کہ سپر تک کو بھی چہرے کی  
 پناہ نہ کیا اسی طور سے کھڑے رہے مگر نگاہ تلوار سے لڑی رہی جیسے تلوار قریب سر  
 آئی تھکی جو دی تلوار پٹ پڑی پنجہ ملی دراز کر کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نامرد کے  
 قبضے پر قبضہ کیا اُسے قصد کیا کہ تلوار کو چھوڑا لون اب کب چھوٹتی ہے کہین شیر کے پنجے  
 سے شکا رہی رہا ہوتا ہے وہ زور کرتا رہا انھوں نے ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی یہ معرکہ  
 دیکھ کر سب دنگ ہو گئے ہر ایک کہنے لگا کہ اس خدا پرست نے تین سو میں کا تیغہ اجل  
 کے ہاتھ سے یوں چھین لیا کہ جیسے کوئی طفل خورد سال کے ہاتھ سے چھری چھین لیتا ہے  
 جیسا ان لوگوں کو سنتے تھے اُس سے زیادہ پایا حواس نہ دیکھو کہ اسقدر تو دشمن میں  
 انھیں یوں بلا خوف و خطر لڑ رہے ہیں سپر تک کو نہ اٹھایا اور تلوار چھین لی عنطاق کے  
 تو جو اس جاتے رہے دل میں کہتا ہے کہ کیا غضب کیا تو نے کہ اس جوان کو بارگاہ میں  
 طلب کیا اپنی راہ راہ جاتا تھا جانے دیا ہوتا اور عنطاق تو یہ خیال کر رہا ہوا اسکا ایک

ہو کہ نام اسکا بے شنگ خنجر زن ہو دوسرا اسکے شاگردین یہ اسوقت بارگاہ میں نہ تھا جنگل کی سیر  
 کر رہا تھا کہ بے شنگ خنجر زن کے کان میں شور و غل کی صدا پہونچی کہ لشکر میں کچھ غوغا ہو رہا ہو یہ  
 وہاں سے شور و غل سنے صرف اس خیال سے کہ چکر دیکھو کہ یہ کیا غوغا ہو لشکر میں آیا یہاں آکر تمام  
 لشکر کو مسلح و مکمل گرد بارگاہ کے صحن بستہ پایا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہ کیا معرکہ ہو انھوں نے  
 سب ابتدا سے حال بیان کیا بے شنگ خنجر زن بارگاہ میں آیا دیکھا کہ بادشاہ فخریہ بارگاہ میں  
 کھڑا ہوا ہو اور گرد سردارین اور کچھ سردار ایک طرف کھڑے ہوئے ہیں اور دوس بارہ ایوان  
 بارگاہ میں مثل طیفور وغیرہ کے پڑے ہوئے ہیں اور ایک جوان آفتاب مثال تیغ بکفت  
 کھڑا ہوا ہو اور اجلال اسکے مقابلے میں ہو مگر سب سرداروں و بادشاہ کا یہ حال ہو تو مثل سید  
 کا نپ رہے ہیں بے شنگ خنجر زن نے سنا ہے بادشاہ کے آکر بادشاہ کو سلام کیا اور عرض  
 کیا کہ یہ کیا معرکہ ہو کچھ ارشاد تو فرمائیے عنطابق کج کلاہ نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں یہ میری  
 حماقت ہو اے شنگ میں بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے آکر بیان کیا کہ ایک مسافر  
 کسی طرف سے ادھر آتا ہو کیا جوان ہو اور ایک قمری بھی اسکے پاس تھی میں نے صرف اس خیال  
 سے اپنے پاس طلب کیا کہ اگر اس لایق ہو کہ لشکر میں نوکر رکھوں اور وہ بھی نوکری کرے تو  
 ملازم کر لوں یا کچھ زاد راہ دیکر رخصت کروں کیونکہ میں بادشاہ ہوں اور بادشاہوں کو زیبا  
 ہو کہ ہر ایک کی خبر گیری کریں پس میں نے اُن ہر کاروں کے ذریعے سے طلب کیا یہ جوان میری  
 بارگاہ میں آیا میں نے جو صورت دیکھی بہت لایق پایا غوت سے بٹھا یا ہم کلام ہوا اُس نے بہت  
 فصاحت سے کلام کیا ایک قمری اسکے پاس تھی وہ بہت خوبصورت تھی میری پسند آئی میں نے  
 اس سے طلب کی اس نے انکار کیا میرے اسکے باتین ہو رہی تھیں کہ کیا ایک ایک باز آیا اندر  
 بارگاہ کے اور اُس قمری کو لے گیا اسکے ہاتھ پر سے یہ جوان اسکے عقب میں گیا پر نہ تھا قمری  
 کو لیکر آگیا یہ بیرون بارگاہ تک گیا مگر وہ باز ہاتھ نہ آیا یہ جوان جو کہ اب معلوم ہوا کہ خدا پرست  
 ہو اور پسر حمزہ عرب ہو پھر بارگاہ میں آیا اور مجھ سے قمری طلب کی میں نے انکار کیا بظاہر تو  
 یہ ہوشیار اور لایق معلوم ہوتا تھا مگر عجب احمق نکلا میرے انکار کرنے سے برہم ہو گیا کلام  
 سخت کرنے لگا جھکو بھی غصہ آیا نوبت تکرار پہونچی یہ جھکو نہ معلوم تھا کہ یہ خدا پرست ہو ورنہ میں

از طلب گری تا اس سے آگاہ تھا کہ اسکی قمری کو باز لیکھا گیا اسیر یہ فساد برپا ہوگا پس جب کچھ وقت آیا  
میں نے سرداروں سے کہا کہ اسکو بارگاہ سے نکالو ورنہ اسکا قتل کیا دیکھو وہ لاشیں  
پڑی ہوئی ہیں اب اجلال سے مقابلہ ہو یہ میری طرف چلا تھا میں تخت پر سے کود کر بھاگ کر میان  
آکر کھڑا ہوا اب جو اسے لغو کیا اور اپنا نام ظاہر کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مسلمان ہوا اور فرزند حمزہ ہوا پس  
بھی فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اور بے شنگ یہ جوان دیوانہ معلوم ہوتا ہوا کہتا ہوا کہ قمری شکا دیو  
باز سر تھا جو کہ قمری کو لیکھا در نہ بین سکو قتل کرونگا کوئی بھی اس حماقت کی اہل ہو ایک مشت پر  
لیے یہ فساد اور اتھون کی جانیں گئی ہیں دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہوا بے شنگ نے عرض کی  
کہ آپ پریشان نہ ہوں میں ابھی اسے عیاری کے ذریعے سے اسیر کیے لیتا ہوں اسکی اہل کیا  
یہ کہہ کر باہر بارگاہ کے آیا اور اپنے شاگردوں سے سب حال کہا اور کہا کہ چلو گندین لیکر چلیں  
اور گندین مار کر اسیر کر لیں سوائے اس تبریر کے دوسری کوئی تبریر نہیں ہو یہ یوں نہ اسیر ہوگا  
بلکہ سب کو قتل کر کے نکل جائیگا اسوقت سے بڑھ کر کوئی وقت نہ ہوگا کہ وہ اجلال سے لڑے اور  
ہم تم سب عقب سے چلکر گندین ماریں اور پکڑ لیں سب نے کہا کہ اُستاد اے تو خوب ہی یہ سنکے کہا  
کہ چلو پس بے شنگ اپنے سب شاگردوں کو لیکر عقب بارگاہ آیا اور سہراچہ چاک کر کے اندر بارگاہ  
کے آیا ہر ایک کے ہاتھ میں گندین تھیں اور علم شاہ اجلال سے لڑ رہے تھے پس پشت کی خبر بتی  
اور ہر سے بے شنگ مکار چلا راوی بیان کرتا ہوا کہ وہ خادم جو کہ رموز جادو و برادر عسحاق کا  
نامہ لیکر عسحاق کے پاس اپنے مالک کے ہاتھ سے چلا تھا جس نامے میں قمری کے غائب  
ہونے کا حال تھا اور رموز نے لکھا تھا کہ اگر وہ جوان کچھ سخت و سست کہے تو برداشت فرمائیگا  
کیونکہ اسکی قمری میں نے باز سر کو بھیج کر منگالی ہوا اسکے لیے وہ نامہ خادم لیکر چلا تھا قریب بارگاہ  
آیا یہاں یہ واقعہ نظر آیا کہ لشکر گرد بارگاہ صفت بستہ کھڑا ہوا ایک غلچہ رہا ہوا کہ وہ مسافر مسلمان  
نکلا اور فرزند حمزہ ہوا اُسے قمری آفت برپا کر رکھی ہو تمام بارگاہ کو تہ و بالا کر دیا ہوا کئی  
سردار اس کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں بادشاہ پریشان ہیں وہ اگر باہر زندہ آئیگا تو ہم سب ملکر اسکو  
قتل کریں گے یہ جو اس ملازم نے بنا مال دریافت کیا سب نے حال بیان کیا جب یہ حال سن کر  
یاقو بادشاہ کے پاس آیا تھا نامہ لیکر آیا واپس چلا اپنے مالک کے پاس اس خیال سے کہ

اس محل سے آگاہ کروں وہاں رموز جادو اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا اپنے خادم کا انتظار کر رہا تھا  
 سانسے قفس قمری کا رکھا ہوا تھا قمری اُٹھیں پھر ک رہی تھی مثل ابرو نہ ہمارے کے اُسی آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے مگر ناچار تھی کیا کر سکتی تھی صیاد کے بس میں تھی صیاد بھی بے رحم تھا کہ رموز کے بھی کان  
 میں کچھ شور و غل کی صدا آئی اب اسے سراٹھا کر اور کان لگا کر سنا کہ یہ صدا کدھر سے آرہی ہو اسکو  
 معلوم ہوا کہ یہ صدا غل و شور کی لشکر میں ہو اسے خیال کیا کہ میرا ملازم نامہ لیکر گیا ہو جب وہ اُٹے گا  
 تو حال معلوم ہو جائیگا یہ تصور کر کے قمری کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ او قمری تو اسیر قفس کچھ کلام  
 کر اور چپکارنے لگا قمری اُسی طور سے خاموش بیٹھی ہوئی ہو اشک پر رہے ہیں جب قمری نے  
 کچھ جواب دیا تو رموز نے کہا کہ مانک سے خوب کلام کرتی تھی اب یہ اپنے دل سے بھلا دے  
 کہ تو پھر اُسکے پاس جائیگی یہ امر اب غیر ممکن ہو اب تو کمان اور وہ کمان اسپر بھی قمری نے کچھ  
 جواب نہ دیا رموز قمری سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ خادم آکر پہونچا حال اُسکا یہ تھا کہ برحواس تھا  
 منہ پر ہوا بیان اُڑ رہی تھیں رنگ فق تھا سانس بھولی ہوئی تھی ہانپ رہا تھا اتنے ہی سانسے  
 رموز کے کھڑا ہو گیا رموز نے جو اُسکو اس حال سے دیکھا یہ بھی حیران ہوا کہ یہ کیا اسکی حالت ہو  
 گھر آکر پوچھا کہ یہ کیا حال بنایا ہو کچھ حال تو بیان کر بھائی صاحب کو نامہ دے آیا آنکھوں نے کیا  
 جواب دیا یہ شور و غل کیسا ہو تب اُسے عرض کیا کہ حضور میں اندر بارگاہ کے جانے ہی نہ پایا  
 دیان تو بڑا غضب ہوا وہ مسافر مرد مسلمان سپر حمزہ نکلا قمری کے لیے اُسے آفت پر آکر رکھی ہو اندر  
 بارگاہ کے ایک غلام مچا ہوا ہو کئی سرداروں کو اُسے قتل کیا ہو تمام لشکر گرد بارگاہ کے مسلح  
 و مکمل کھڑا ہوا ہو میں نامہ کسکو دیتا ذرا چلیے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جو ان سب کو قتل کر کے کھجکا  
 آپ نے ایک قمری اُسکی لیکر غدر مچو دیا ہو یہ جو اُسے بیان کیا رموز کے حواس جاتے رہے  
 یا تو بیٹھا ہوا تھا یا بائیں کمر اٹھ کھڑا ہوا افس کو تو اٹھا کر سقف خیمے میں لٹکا دیا اور اپنے  
 ملازموں سے کہا کہ بہت ہو شیار رہتا کسی کو اندر آنے نہ دینا میں بارگاہ میں ہواؤں کیوں  
 کہ وہاں کیا معرکہ ہو یہ کمر اور وہاں سب کو چھوڑ کر پروردار پیدا کر کے چلا رادی بیان کرتا  
 ہو کہ اسکا خیمہ تو اس لشکر میں تھا مگر دور تھا یہ ادھر سے چلا اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ  
 جب شانہ زارے نے نکواہ اجلال کے ہاتھ سے چھین لی اب تو اجلال بہت خفیہ منہ ہوا اور



خیال کیا کہ اس جوان نے ان سب کے روبرو میرے ہاتھ سے تلوار لے لی اور میں اسکا کچھ نہ کر سکا بڑی غیرت کی بات ہو یہ تصور دل میں کر کے شاہزادے سے لپٹ پڑا اب باہم کشتی ہونے لگی داؤن پیچ ہونے لگے سب دیکھ رہے ہیں کہ جو بندوہ باز مقتدا ہو یہ جوان کھول دیتا ہو کوئی پہر بھر کشتی ہوئی تھی کہ اب اجلال کا دم چڑھنے لگا سانس پھول گئی اور سر بے شنگ عیا بھی قریب آکر پس پشت کھڑا ہو گیا مع اپنے شاگردوں کے کشتی کا تماشا دیکھنے لگا یہ اسنے خیال کیا کہ اگر اجلال نے اسے زیر کر لیا تو خیر ورنہ جب یہ اجلال کو زیر کر لیا اور قصد اسکے ہلاک کرنے کا کر لیا اسوقت کمندین مار کر اسیر کر لیں گے کیونکہ یہ تو غافل ہو گا عیار تو یہ اپنے دل میں سوچ رہا ہو اور ہر اجلال نے دونوں بازو شاہزادے کے خھام کو اب جو زور کیا لیکر چلا کوئی تین قدم یہ پیچھے ہٹے تھے کہ خیال آگیا او علمشاہ کو صحر جاتے ہو بس اس مقام پر لنگر قائم کیا اب جو اجلال زور کرتا ہو تو ذرا بھی حرکت نہیں پاتا ہو اس کو وہ تار کے لنگر کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی یہاں تک کہ تھک گیا کمینوں اور انگلیوں سے خون جاری ہوا آخر عاجز ہو کر بٹ گیا علمشاہ نے فرمایا کہ تو زور کر چکا اپنے دل کی حسرت نکال چکا یہ نہ کہنا کہ میں نے زور نہیں کیا اگر ابھی اور کچھ آرزو باقی ہو تو نکال لے تاکہ کوئی حسرت باقی نہ رہے اسنے جواب دیا کہ میں اپنے امکان بھر زور کر چکا اب تو اپنا زور کر علمشاہ نے فرمایا کہ اس امر کا خیال رہے کہ تو کہ چکا ہو کہ اگر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو میں اپنے مقام سے نہ ہٹوں اب میں زور کرتا ہوں ہوشیار ہو جا اسنے جواب دیا کہ ہوشیار ہوں یہ مسکے شاہزادے نے اسکے دونوں بازو پکڑے اور سر سینے میں اڑا کر اب جو لیکر چلے تو وہ اسطور سے چلا کہ جیسے ہوا کے زور سے پتہ اڑتا ہوا جاتا ہو کوئی دس بارہ قدم پر لا کر اب جو ہکا مارا دونوں گھٹنے آشنا بنیں ہوئے اسنے قصد کیا کہ تڑپ کر لنگر قائم کروں حریف زیر دست ہو بھلا کب لنگر قائم کرنے دیتا ہو اسنے تو لنگر کے قائم کرنے کا قصد کیا تھا انھوں نے کمر نہ خیر میں ہاتھ ڈاکر اور جگر سے نعرۃ اللہ اکبر کہنے لگا اب جو زور کیا پہلے ہی زور میں اس کو ہر پیکر کو سر سے بلند کر لیا اور اگر سر چرخ دینا شروع کیا یہ واقعہ دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے سب ششدر ہو کر رہ گئے اسکے دو بھائی تھے ایک کا نام کوہان کوہ سرد و سردی کا نام سوہان فیل پیکر تھا انھوں نے

جو یہ واقعہ دیکھا کہ بھائی کو اس مرد خدا پرست نے سر سے بلند کیا اور اب اسکا یہ قصد ہم کہ زمین پر مارے کہ تمام استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیں انکو تاب نہ رہی با ہم یہ صلاح کر کے چلے کہ چلو بھائی کو اسکے ہاتھ سے بچائیں اور ہم تم ملکر اسکو قتل کریں یہ مشورہ کر کے اور دونوں برہنہ تلواریں علم کر کے علم شاہ کی طرف چلے اور عیار نے قصد کیا تھا کہ کشدین مار کر اس جوان کو پکڑ لیں ان دونوں نے اپنی بہادری اور جوانمردی کے مزہ میں اسکو منع کیا اشارے سے اس خیال سے کہ لوگ یہ طعن کریں گے کہ اسقدر سردار تھے اور ایک جوان کو اسیر نہ کر سکے عیار کے ذریعہ سے گرفتار کیا انکے منع کرنے سے عیار تھم رہا اور علم شاہ نے جو ان دونوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا یا تو چرخ دے رہے تھے یا اجلال کو زمین پر پھینکا اور چست کر کے اسکے سینے پر سوار ہوئے زانو سے دبا کر کہا کہ حالاً درشتا ختن پروردگار عالم چہ میگویی اسنے جو ابدیہ کہ میں اپنا دین آبادی نہ ترک کرونگا اور سخت و سست کتنے لگا اب انکو کب تاب ہو فوراً اسکے سینے پر سے اٹھے اسکے ایک پائوں کو دونوں پائوں سے اپنے دبایا اور ایک کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اب جو جھکا دیا مثل کر پاس کہنے کے چیر ڈالا دونوں بھائی اسکے یہ کہتے ہوئے چلے تھے کہ خبر دار بے ادبی نہ کرنا ہم آتے ہیں انھوں نے ایک زسنی چیر کر پھینک دیا اسی عرصے میں ایک دہنی طرف تلوار لیکر آگیا دوسرا بائیں طرف اور بھائی کی یہ حالت دیکھ کر دونوں کی آنکھوں میں خون اتر آیا تمام دنیا سیاہ ہو گئی کچھ دکھائی نہ دیتا تھا جسے شاہزادہ اسکو چیر کر سیدھا ہوا تھا اور اٹھنے کا قصد کیا تھا کہ ایک نے دست راست کی طرف سے دوسرے نے دست چپ کی طرف سے وار کیا شاہزادہ تلواروں کی چمک کو دیکھ کر جھپکا تھا کہ دونوں کے وارہ سر پر پڑے دونوں کی تلواریں سر میں درائیں زخم چو پارہ ہوا مگر کیا حواس تھے تلواریں کھا کر اب جو سنبھلے داستانہ جو مارا دونوں تلواریں سر سے ٹھکلیں مگر چادر خون کی منہ پر آئی نوراً اسکو رومال سے پاک کیا اور زخم سر کو خوب مضبوط پکڑ کر فرمایا کہ اونا مردوں میرے ہاتھ سے جاتے کہاں ہواں دونوں نے قصد کیا تھا کہ پھر وار کریں جب یہ شاہزادے نے کہا یہ دونوں کانپ گئے ہاتھ رک گئے شاہزادے نے پٹ کر سہو بان نیل پیکر بتایا

دار کیا اسنے سپر کر سر کی پناہ کیا تیغہ قبہ سر پر اگر چیکا سپر کو کاٹ کر خود پر آیا خود دو بلغہ کو تو رشتا ہوا  
 کا سنے سر میں در آیا تا دو ابرو پھونچا تھا آنکھوں نے قصہ کیا تھا جھکا دوں کہ اسکا کام تمام ہو  
 ادھر سے کوہان نے فرصت پا کر اپنا پھر وار کیا یہ تلوار پھر سر پر پڑی ابکے مرتبہ زخم کاری لگا  
 ادھر زخم کو جو حرکت ہوئی اور ہاتھ کو جو تکان ہوئی وہ زخم بھی ہاتھ سے چھوٹ گیا ادھر تو  
 آنکھوں نے داستانہ مارا تیغہ تو اسکا یعنی کوہان کا سر سے نکلا اسکا جو ہاتھ رکھا اسنے بھی ہٹنا  
 مارا یعنی سوہان نے تلوار انکی بھی اسکے سر سے نکلی چادر خون کی جاری ہوئی اسپر غشی طاری  
 ہوئی وہ تو گرا ادھر یہ بھی قریب تھا گرین کہ خیال آگیا خون سر سے بہ رہا ہی فوراً رومال کو  
 پھاڑ کر سر کو دبا کر خوب مضبوط کسکر باندھا اور تلوار کو لیکر طرف کوہان کے چلے وہ دوسرا  
 دار کر کے ہٹ گیا تھا اس خیال سے کہ یہ تین زخم کھا چکے تھے یہ زخم کاری لگا ہوا ہوا فوراً  
 گر پڑنے میں سر کاٹ لونگا وہ تو یہ سوچ رہا تھا اور یہ اپنے کو سنبھال کر اسکی طرف چلے  
 جاتے تھے خبردار خبردار کہہ کر تلوار کا وار کیا اسکا شانہ نشانہ ہوا تکان جو پہونچی وہ رومال  
 کی تھی زخم لگ گیا ہوا جو لگی زخم میں خون جاری ہوا چادر خون کی سر پر آئی یہ رومال سے  
 خون کو پونچھ رہے ہیں اس خیال سے کہ خون کو پاک کر لوں تو پھر اسپر وار کروں ہییب  
 حال دیکھ کر کل لوگوں کے حواس جاتے رہے ہر ایک خیال کرنے لگا کہ اسکا اسپر ہوا بہت  
 دشوار ہو مجروح ہوے پر جب یہ حال ہو کہ اسنے اُن دونوں کو بھی مجروح کیا اپنا عوض لیا  
 حالت غفلت میں چوٹ کھائی ایسے بہادر کہیں پیدا ہوتے ہیں کون لڑ سکتا ہو سردار تو  
 یہ خیال کر رہے ہیں عطاق دیکھ چکا تھا کہ عیار کمندیں لیے ہوئے کھڑے ہیں کوہان  
 وغیرہ کے کتنے سے رگ گئے ہیں ورنہ اسپر کر چکے ہوتے عطاق نے بے شک سے  
 پکار کر کہا کہ تم اپنا کام کرو بے شک مع شاگردوں کے کمندوں کے حلقے درست کر کے  
 چلا ادھر شانہ ادا نے اتنی مہلت جو پانی خون کو پاک کر کے پھر سر کو رومال سے کسکر  
 باندھا اور تلوار لیکر کوہان پر چلے کوہان کو کچھ نہ بن پڑا بھاگ کھڑا ہوا اور اگر اُن سردار  
 میں مل گیا یہ اسی طور سے تلوار لیے ہوئے اُن سرداروں پر چلے راوی بیان کرتا ہو کہ  
 یہ رعب و داب تھا باوجودیکہ مجروح ہو چکے تھے مگر کسی کا اب یہ ہوا و نہین پڑتا تھا کہ کہیں

یہ تو ادھر کو جاتے ہیں جو اہل رسیدہ سلسلے آیا اسکو ہاتھ مارا وہ گرایہ چلے ہی تھے کہ رموزِ نجات  
بالاے ہوا اگر پہونچا میں بیان کر چکا ہوں یہ خبر یا کر چلا تھا یہاں جو آیا تو اسے بلندی پر سے  
دیکھا کہ بادشاہ اور سب سردار تو ایک طرف کھڑے ہیں اور وہ بھی جوان زخم کھائے ہوئے  
تلوار لیے ہوئے انکی طرف جاتا ہے اور ایک سمت اجملال کی لاش پڑی ہے اور ایک طرف  
سومنان پڑا ہوا ہے اور دس بارہ لاشیں طیفور و سیفور وغیرہ کی پڑی ہیں جوان مسافر  
تلوار لیے ہوئے بادشاہ اور سرداروں کی طرف جاتا ہے وہ سب خاموش کھڑے ہیں  
اسکو یہ دیکھ کر تاب نہ رہی اسنے اسی مقام پر سے سحر کر کے ماش کے دانے جو علم شاہ پر ہار  
انکے پائوں زمین نے پکڑ لیے یہ تھے کہ اسنے سحر کیا کہ ہاتھ سے تلوار گر پڑی اب جو اسنے سحر  
کیا اپنر غشی طاری ہوئی ایک تو خون کے نکلنے سے نفع ہو چکا تھا دوسرے سحر کے  
سبب سے اور زیادہ غشی کی حالت ہوئی جھومنے لگے کہ عقب سے بے شنگ نے آکر  
مع شاگردوں کے حلقہ مارے کہ یہ اُمین الجھکر زمین پر گر پڑے انکا گرناتھا کہ  
سب سردار لینا لینا کمر دوڑ پڑے اور اسیر کر لیا از روئے بلوئے کے انکا اسیر ہونا  
تھا کہ اسوقت غل جگیا کہ وہ جوان اسیر ہو گیا سب نے ملکر پکڑ لیا یہ خبر جو باہر اہل لشکر کو  
معلوم ہوئی سب اسبوقت اپنے مقام پر چلے آئے مگر کھولڈالی ادھر شاہزادہ کو سب نے  
ملکر پکڑ لیا اور ہاتھوں ہاتھ ایوان میں لائے یہ بسبب سحر کے بیہوش تھے انکو خبر نہ تھی کہ  
بھیر کیا گزر رہی ہے جب یہ گرفتار ہو گئے تب عطاق شاہ ایوان میں آیا تخت پر بیٹھا حکم  
دیا کہ لاشوں کو اکٹھا کر بیرون بارگاہ لے جاؤ اور جو کہ مجرد ہیں اسکو شفا خانہ میں پہونچاؤ  
جو مارے گئے ہیں انکے ورثا کو ہم انکی جان کے عوض میں بہت کچھ دیگے ذرا ہم اس  
جوان کے مقدمے سے فراغت پالیں یہ حکم دینا تھا کہ اسبوقت وہ لاشیں بیرون بارگاہ  
لائی گئیں انکے ورثا موجود تھے انکے حوالے کی گئیں وہ ان لاشوں کو لیکر شہر عطاقیہ  
میں آئے اہل شہر نے جو دریافت کیا کہ یہ کیونکر مارے گئے انھوں نے سب حال بیان  
کیا اور کہا کہ اس خدا پرست کو بادشاہ نے اسیر کر لیا ایک مشیت پر پریرہ فساد ہوا مگر خوب  
ہوا کہ ظاہر تو ہوا کہ یہ خدا پرست ہے اور اسیر بھی ہو گیا نہ معلوم رہ جاتا تو کیا آفت برپا کرتا ہی

بھائیوں یہ جوان جو کہ اسیر ہوا ہو یہ لیسر حمزہ ہو جو کہ صاحب قرآن کہلاتا ہو جسکے واقعات کی کتابیں  
 اور دفتر منشی نقدق حسین نے لکھ کر ہم سب کو آگاہ کیا ہو اور جسکی جو انمردی اور جرات کی شہرت  
 ہو بہت بڑا خدا پرست ہو وہ اسیر ہوا ہو یہ بادشاہ کا اقبال تھا ورنہ یہ کسی کی قدرت تھی کہ  
 ان لوگوں کو اسیر یا قتل کر سکے اب تو یہاں شہر میں بھی ہر طرف یہی چرچا ہو رہا ہو وہ جو کوہان  
 و سوہان بروج ہوئے تھے انکو بھی لوگ لیکر شہر میں آئے اور شفا خانے میں داخل کیا  
 انکا علاج ہونے لگا یہاں جب سب لاشیں اٹھ گئیں اور فرش وغیرہ بھی بدلا گیا دوسرا فرش کیا  
 گیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے ہر ایک علمشاہ کی جو انمردی و بہادری کی  
 تعریف کر رہا تھا اور کہتا تھا کہ اگر بے شنگ یہ تدبیر نہ کرتا تو اسکا اسیر ہونا مشکل تھا اب تو  
 بے شنگ کی تعریف ہو رہی تھی بادشاہ نے بہت بڑا بھاری خلعت دیا تھا سانسے تخت  
 کے فرش پر علمشاہ بیہوش پڑے ہوئے تھے ابھی کچھ حکم عنطاق نے ندیا تھا کہ اسکا بھائی  
 رموز جادو آکر پہنچا بھائی کو سلام کیا اور برابر تخت کے اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ عنطاق  
 نے اسکی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بھائی تم کہاں تھے یہاں تو بڑا معرکہ پڑا بندرہ سولہ سردار  
 میرے مارے گئے میرا سپہ سالار کام آیا بڑا صدمہ ہو وہ جوان مسافر جسکے پاس قمری تھی  
 خدا پرست نکلا یہ سب واقعہ اسکے ہاتھ سے ہوا بے شنگ نے تدبیر سے اسیر کیا ورنہ  
 اسکا اسیر ہونا مشکل تھا یہاں ایک مشقت پر کے لیے میرے سردار ون کی جان گئی  
 اور میرا سپہ سالار مارا گیا نہ معلوم وہ بازو کہاں سے آیا تھا جو قمری کو لیکر یہ سارا فساد  
 اس بازو کا تھا اور اسی کا جھگڑا کیا ہوا ہو یہ کھرکل واقعہ اول سے آخر تک عنطاق نے  
 بھائی سے بیان کیا اور کہا کہ دیکھو یہ سامنے وہ جوان گرفتار کیا ہوا پڑا ہو یہ سکر رموز جادو  
 مسکرایا اور کہنے لگا کہ بھائی صاحب وہ جوان ج کتنا تھا کہ بازو میری قمری کو لیکر چب  
 آپ نے اس سے قمری کو طلب کیا اور اسنے انکار کیا میں نے دیکھا کہ آپ کی رغبت ہو اور  
 یہ جوان قمری دیتا نہیں ہو میں یہاں سے اپنے مقام پر گیا اور ایک بازو کا تیار کیا اسکو  
 روانہ کیا وہ آکر قمری کو لے گیا قمری میرے پاس قفس میں بند ہو میں نے اُپکورتھ لکھا  
 تھا تاکہ آپ آگاہ ہوں اور اسکو کچھ دیکر رخصت کریں یہاں یہ فساد ہو رہا ہو امیر خادہ

اوسنے جو یہ واقعہ دیکھا وہ معرقہ کے واپس گیا اور جیسے جا کر سب حال بیان کیا میں وہاں سے  
 بھر کر کے اڑا اور یہاں اسوقت اگر ہو چکا جبکہ وہ تلوار لیے ہوئے حالت زخمداری میں انکی  
 طاقت چلا تھا میں نے جو یہ دیکھا سحر کیا کہ اُسکے پانچوں زمین پنے پکڑ لیے طاقت کم ہو گئی تلوار  
 ہاتھ سے چھوٹ پڑی میرے سر میں مبتلا ہوا غشی طاری ہوئی جھوٹے لگا کہ بے شک نے  
 گمندین مار کر اسیر کر لیا یہ واقعہ گذر جو میں نے بیان کیا وہ قمری موجود، غیر سردار مار گئے  
 قمری تو ہاتھ آئی عنطاق نے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ سب کارستانی آپکی تھی آپنے  
 یہ فساد برپا کرایا اگر ایسا ہی تھا تو جب قمری تمہارے پاس پہنچ گئی تھی تو پہلے اُسکے  
 اور اسکو بھی سحر کر کے اسیر کر لیتے جیسے اب اگر اسیر کیا یہ کشت و خون کیوں ہوتا رموز  
 نے جواب دیا کہ مجھکو اس حال کی خبر نہ تھی کہ یہ جو ان قمری کے لیے اسقدر فساد برپا کر گیا  
 خیر انچہ گذشت گذشت عنطاق نے بے شک سے کہا کہ اس جوان کو ہوشیار کرنے دو  
 رموز نے جواب دیا کہ بھائی صاحب یہ بے شک کے ہوشیار کرنے سے ہوشیار نہ ہوگا  
 جب تک کہ میں اسپر سے اپنا سحر نہ دفع کروں گا عنطاق نے کہا کہ پھر سحر اُتار لو رموز نے جواب دیا  
 کہ آہنگروں کو طلب فرمائیے اور اسکو مسلسل و مطوق فرمائیے مگر قید گران ہو ایسا نہ  
 کہ یہ توڑ ڈالے عنطاق نے جواب دیا کہ اگر مسلسل و مطوق نہ ہوگا تو کیا کرے گا کیونکہ وہ  
 اسچین اسقدر طاقت بھی نہ ہوگی کہ اٹھ سکے رموز نے کہا کہ یہ خیال نہ فرمائیے گا بلکہ عیاشا  
 ہوتے ہی فساد برپا کر گیا یہ لوگ بڑی آفت کے بنے ہوئے ہیں خداوند نے ان میں  
 کوٹ کوٹ کر قوت بھر دی ہے یہ جو رموز نے کہا عنطاق نے حکم دیا کہ آہنگروں کو حاضر  
 کرو اسیوقت بموجب حکم عنطاق کے آہنگر حاضر ہوئے اشار کیا کہ اس جوان کو قید  
 سخت و سلاسل میں اسیر کرو آہنگروں نے اسیوقت چار سوسن کی قید جسم علشاہ پر استہ  
 کی عنطاق نے اپنے بھائی اور اہل دربار سے دریافت کیا کہ اب مجھکو کیا کرنا چاہیے  
 اسکو قتل کروں یا اسیر کروں جب یہ اچھا ہو جائے تو اسکو بھاجھا کر عجائب پرست کروں اور  
 اپنا ملازم کروں کیونکہ ایسے بہادر ملن نہیں ہوتے میں نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ  
 ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ اسکو قتل فرمائیے کیونکہ یہ خدا پرست ہو اور دشمن خدا وند کا



اسیر رکھنا بیکار ہو اس لیے کہ یہ جو آپ کا خیال ہو کہ جب یہ اچھا ہو جائے تو اس کو عجائب پرست  
 کرون اور اپنا ملازم یہ حال ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ان کے سر پر آئے بھی چل جائیں گے تو یہ  
 دین اسلام کو نہ ترک کرینگے بس کیا ضرورت ہو کہ اسیر رکھا جائے دوسرے اسیر رکھے  
 جانے میں دو نقصان ہیں اول تو یہ کہ جب یحییٰ بن اہل اسلام کو پہونچگی تو سب کے سب  
 اس طرف آئیں گے بڑے معرکے پڑینگے سپاہی تو لڑینگے کیونکہ یہ جبکہ سپر حمزہ ہو سب اس کے  
 لیے اپنی جان دینگے خیال تو فرمائیے کہ ایک خدا پرست نے تو یہ آفت برپا کر دی کہ کوئی  
 نہ قتل کر سکے اسیر پھر اس قدر کثرت سے جب آئیں گے تو کون مقابلہ کرے گا سوائے قتل  
 ہونے کے دوسری تدبیر نہ بن پڑیگی دوسرا نقصان یہ ہو کہ جب یہ خبر عیاران اسلام کو پہونچگی  
 تو سب عیارادھر کو آئینگے اور عیاران کرینگے ان سب میں بہت بڑا عیار و مکار عمرو  
 ہو اگر وہ آگیا تو تمام شہر کو بھی لوٹ لیگا اور رہا بھی کرے گا لیگا صلاح یہ ہو کہ قتل فرمائیے  
 قید نہ رکھیے آئندہ جو اسے حضور کی عنطاق نے جواب دیا کہ تم سب کی رائے بہت  
 ٹھیک ہو اسیر رکھنے میں علاوہ ان نقصانات کے اور بھی بہت سے نقصان ہیں کیا  
 ضرور ہو کہ ہم اپنے ملک میں خدا پرست کو اسیر رکھیں میں نے پہلے ہی تجویز کر لیا تھا صرف  
 تم سب کی رائے و کار تھی اگر تم لوگ یہ رائے دیتے کہ اسیر رکھیے تو میں انھیں دلیلوں  
 سے ثابت کرتا کہ قتل کرنا بہتر ہو مگر قبل اسکے کہ میں اپنی رائے ظاہر کروں تم سب نے میری  
 رائے کے موافق رائے دی میں بہت خوش ہوا اگر تم لوگ یہ بیان کرتے کہ جو کوئی اور  
 آئیگا آپ کے برادر رموز جادو و سحر ہے اسیر کر لیں گے تو اس کا یہ جواب تھا کہ حمزہ جو ان سے  
 صاحب قرآن ہو وہ مالک اسم باطل سحر ہو بس سحر بھی بیکار ہو اسل خدا پرست کا قتل ہی ہونا بہتر ہو  
 یہ کہ رموز سے کہا کہ اب سحر اتار لو کیونکہ قید سخت میں مبتلا ہو چکا ہو رموز نے سحر اتار سحر کا  
 اتارنا تھا کہ حکم شاہ کو ہوش آگیا آنکھ کھولی تو دیکھا کہ عنطاق تخت پر بیٹھا ہوا اور سب سردار  
 حاضر دربار ہیں اس کا بھائی رموز بھی برابر اس کے تخت کے ونگل پر بیٹھا ہوا اور اپنے کو طوق و  
 زنجیر میں اسیر پایا خیال کیا کہ تم تو ان سب سے بڑے رہے تھے عنطاق تمھارے خوف سے  
 تخت پر سے کود کر بھاگا تھا تنے کئی سردار و ن کو قتل کیا تھا مگر تمھارے ساتھ نہ گیا تھا تھا

عقالت میں پتہ دار کیے گئے اسکے سبب سے تم مجروح ہوئے تھے مگر تھے انگو بھی مجروح کیا تھا اور  
تو اور بیکر عطا کی طرف چلے تھے کہ راہ میں تکونش آئے لگا تھا شاید ان لوگوں نے غافل  
پاکر اسیر کر لیا غیر جو مرضی خداوند کریم کی وہ ہی حافظ ہو اگر قصدا ہو تو کیا چارہ یہ خیال کر کے اور بل  
کر کے اٹھے گو خون پہ جلنے کے سبب سے ضعف تھا مگر اس بل سے اٹھے کہ سب کو یقین ہوا  
کہ قید کو توڑ ڈالا جب سنبھل کر بیٹھے تو پکار کر کہا کہ سلام میرا اس شخص پر جو خدا کو واحد جانتا ہو اور  
لعنت کرتا ہو اور سب خداوندان باطل پر یہ جو علم شاہ نے کہا سب اہل و ربار میں ایک  
شور ہو کہ یہ جو ان بڑا زہان آدر و گستاخ، و قید بھی ہو اور مجروح بھی ہو مگر اپنی حرکت سے باز  
نہیں آتا ہو بقول کے رستی جگہ لگی مگر اسکا بل نہ گیا علم شاہ نے یہ جو اہل یار و کافران پر دعا دے تا بکار ان  
بے جیا کیسی رستی جلنا اور کیسا بل تم نہیں جانتے کہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ موت  
کو حیات ابدی خیال کرتے ہیں تم سب نے میرے ساتھ مکرو و غاکی اول تو مجھکو حالت مفلت  
میں جبکہ میں اجملال کو قتل کر کے اٹھا تھا مجروح کیا دوسرے یہ قریب کیا کہ مجھکو غافل پاکر اسیر  
کر لیا جو انمردی و بہادری کے یہ معنی ہیں کہ یکہ و تنہا لڑ کے اسیر یا قتل کرتے تو میں جانتا خیر اب تو  
تمہارے بس میں ہوں اگر میری قضا آئی ہو تو میں راضی ہوں اسکی رضا پر اور اگر میری قضا نہیں  
ہو تو مجھکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو تمہاری کیا اصل ہو میرا خدا خود حافظ و نگہبان ہو اگر میں زندہ  
بچا اور رہا ہو گیا تو دیکھ لینا اسکا عوض کیسا لیتا ہوں برون اس ملک کو اسلام آباد کیے  
ہوے اور اپنی قمری لیے ہوے یہاں سے نہ جاؤ تنکا کل اہل شہر کو تہ تیغ کر دو گیارہ ستر حفظان  
نے جواب دیا کہ او خدا پرست خاموش رہ کیا یہودہ بکتا ہو اب اپنے دل سے اس خیال کو دور کر کہ  
تو زندہ بچے گا اور رہا ہو گا میں مجھکو قتل کر دو تنکا اس حال سے کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا تیرے  
حال پر رحم کھائینگے اور مجھکو رحم نہ آئیگا تو نے میرے کلیجے پر وہ داغ دیے ہیں اور میرے اکن  
سرداروں کو قتل کیا ہو کہ جنکا مثل و نظیر نہ تھا میرے سامنے تو نے خداے نادیدہ کا نام لیا  
ہم کہ نہ سب میں خدا پرست کا قتل کرنا ثواب ہو اگر ایک خدا پرست کو قتل کیا تو گو یا خدمت خدا کرنا  
بجائے پس ہم ایسے ثواب کو کب چھوڑنے میں مزدوریہ ثواب لیں گے اور یہ جو تو نے کہا کہ  
مجھکو مکرو و غا سے اسیر کیا اسکا جواب یہ ہو کہ سپاہی کے جھنڈے میں جس فن سے چاہا اسیر کر لیا

ہاں اب تیری جان ان صورتوں سے بچتی نظر آتی ہو کہ اول تو میری اطاعت کر دوسرے دین اسلام ترک کر خداوند مجائب نگار کو سجدہ کر اور تیری کے خیال سے دست بردار ہو قمری جھکودے اگر تو ان صورتوں کو قبول کرے گا تو میں تجھ کو رہا کر دوں گا تیرا علاج کر دوں گا بعد اچھے ہونے کے تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کر دوں گا اور تیرا بڑا مرتبہ کر دوں گا علم شاہ نے یہ ہم ہو کر فرمایا کہ اوکا فرخاھر لفظہ حرام کیا بیودہ بکتا ہو کیا کروں ناچار ہوں ورنہ اس گفتگو کی سزا دیتا گو جو روح ہوں اور بکتر میرے جسم سے خون نکل چکا ہو مگر اس حالت میں بھی تم سب کے لیے کافی ہوں تو میرا کیا بڑا مرتبہ کرے گا لاکھ لاکھ لعنت ہو تیرے خدا پر وہ بھی کوئی بچہ شیطان ولد الحرام ہو گا اب ایسے کلمے زبان پر نہ لانا میں ایسے نامردوں کی اطاعت نہیں کرتا ہوں جو ایک تن تنہا کے خوف سے تحت پر سے کود کر بھاگے اور سرداروں میں جا کر پوشیدہ ہو رہے قمری کا معاملہ اگر بین زندہ ہوں تو قمری تیرے باپ سے لوں گا تیری کیا اصل ہو میں پہلے ہی کہ چکا ہوں اگر میری موت آئی ہو تو کوئی خوف نہیں بموجب بشر شعر سر نے پیچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب ہم موت سے کیا خوف ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ موت کے خوف سے دین اسلام کو ترک کریں اور کافر کی اطاعت کریں ہم اس راہ میں مرنے کو نواب جانتے ہیں اور زندگی سے اس موت کو بہتر خیال کرتے ہیں اگر قضا نہیں ہو تو تو کیا ہو اگر تمام دنیا ایک ہو کر میرے مار ڈالنے کا قصد کرے گی تو میرا ایک سوے تن بھی نہ کم ہو گا بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم بہ جہنم ز جاے ہم نہ بردار گے تا نہ خواہد خدا اکملہ تو شوق سے اپنے دل کی حسرت نکال لے میرے قتل کا حکم دے کیون عرصہ کرتا ہو مجھے اور کسی امر کی امید نہ رکھ یہ جو فرمایا عطا ق نے کہا معلوم ہو گیا کہ تیری قضا ہو خیر اس وقت تو نہیں کل تجھ کو قتل کر دوں گا سب اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کر دوں گا انکے سامنے قتل کر دوں گا کہ دوسروں کو عبرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ ایک مشت پر کے لیے بادشاہ سے ٹکرا کر بے دوسرے سب کو معلوم ہو کہ یہ مرد خدا پرست ہو اور پسر حمزہ ہو سب تیرے حال سے آگاہ ہوں اور تاکہ اور خدا پرستوں کو خیال ہو کہ جو اوھر کو جائیگا مارا جائیگا علم شاہ نے فرمایا کہ تجھ کو قتل کا اختیار ہے اس قتل کر جاے کل یہ تو یہ فرما کر خاموش ہو رہے عطا ق نے دار و دروازہ زندان کو طلب کیا اور حکم دیا کہ اس قیدی کو لیجاؤ اور قیہا کر و گر بڑی حفاظت کرنا پھرہ چوکی زبردست

عجل

مقرر کرنا کیونکہ اسکے ہوا خواہ بہت ہیں وہ سب آئینے اسکو کھانا پانی کچھ نہ دیا اور وہ قہر و حکم شکنے سے اسام  
 بجا لایا اور سرانہ بھر کا پکا کر کئے لگا کہ او قیدی جیل علمشاہ نے جیل فرمایا کہ کیا ضرورت ہو ان لوگوں کو  
 پریشان کرو نظر بخدا رکھو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو اسکے ساتھ چلے جاؤ یہ تصور فرما کر  
 اٹھے وہ انکو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور عطا ق نے حکم دیا کہ تمام دیہات و قصبات و شہر و صحران  
 مشترک کیا جائے کہ جسکو قتل کا نشانہ دیکھنا ہو وہ کل صبح کو یہاں آئے ہم اس مسافر کو قتل کریں گے  
 کہ جس نے ایک مشت پر کے لیے گستاخی کی اور ہمارے کئی سرداروں کو قتل کیا اور اب جو درخت  
 کیا تو وہ مسلمان نکلا بس اسکا قتل ہم پر اور بھی واجب و لازم ہوا بس سب اگر شریک ہوں اور  
 یہ بھی دیکھ لیں کہ جو ایسی گستاخی کرے گا اسکو بہ سزا دی جائیگی پس بموجب حکم عطا ق ہر مقام پر  
 پٹا سب کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر مقام پر چرچا ہونے لگا کہ کل چلے گا یہ رتاشہ دیکھیں گے  
 ہر ایک اپنا بند و کشت کرنے لگا اور بعد حکم دینے کے عطا ق نے دربار پر خواست کیا سب  
 سردار اپنے اپنے خیمے میں آئے رموز اپنے خیمے میں آیا دیکھا کہ قفس قمری کا لٹکا ہوا ہو مگر قفس  
 سرخجکائے بیٹھی ہو گنگا جہنی کلعیان رکھی ہیں اس میں دانہ پانی بھی نہ دیکھا کہ قمری نے دانہ پانی  
 کچھ نہ کھایا سب سابق دستور رکھا ہو اسے قفس سانسے رکھ لیا باتین کرنے لگا مگر خاموش قمری  
 بیٹھی ہو یہ تو یہاں اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا عطا ق اپنے خیمہ خاص میں ہو اس انتظار میں  
 کہ یہ دن و رات تمام ہو تو بوقت سحر اس خدا پرست لہجہ محرزہ کو قتل کروں اور سب لوگ  
 کل کا انتظار کر رہے ہیں انکو تو انتظار میں رکھا جاتا ہو علمشاہ کا حال غریب ہوتا ہو کہ دار و در  
 زندان علمشاہ کو لیکر داخل شہر ہوا اور لا کر خاص زندان خانہ شاہی میں قید کیا اور دس ہزار  
 سوار جرأت پر اسے پاس بانی مقرر کیے اور خود بھی اسی مقام پر قیام کیا اور سوار و پیادوں کا  
 ایک افسر بہت زبردست مخزن شیر صورت وہ در زندان پر ونگل اپنا بچا کر بیٹھا اور سب  
 سوار و پیادے گرد زندان اترے پر سے چوکی کا بند و بست ایسا ہوا کہ پرندے کا بھی وہاں  
 گزرنے کا بقول کہے پتہ کھر کا بندہ سر کا ذرا بھی اہمیت ہوئی سب نے تلواریں اٹھالیں اور  
 حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ کون آتا ہو علمشاہ زندان خانے میں آئے تو پھر سر رکھے قمری کی یاد میں  
 رو رہے ہیں دل سے فرماتے ہیں کہ اس صحرا میں اگر کس بلا میں مبتلا ہوا اگر مجھکو معلوم ہوتا کہ

یہ آفت نازل ہوگی تو میں کبھی ادھر نہ آتا جو خیال مجھ کو تھا کہ عورت کے ہمراہ ہونے میں بڑی خرابی ہو اسی سبب سے میں نے ملک سے کہا تھا کہ تم چلی جاؤ ملک نے نہ مانا اس نے کو بھی بلا میں مبتلا کیا اور مجھ کو بھی قمری حالت انسانی سے جامہ حیوانی میں آئی میری جدائی نہ گوارا کی مگر اُس پر بھی جدائی نصیب ہوئی نہ معلوم اُس حریق آتش فراق پر کیا گدزی اور کیا حال ہو اور وہ کہاں ہو وہ باز کہاں لیگیا کون ایسا دشمن تھا کہ جو باز بکر لیگیا اس اپنی حرکت سے باز نہ آیا بڑا دغا باز تھا اب کیسے اس سے ملاقات بھی نصیب ہوتی ہو یا نہیں یہ جو خیال کیا اور کچھ دل گھبرا یا بے اختیار خیال ملک میں یہ شعر حاشقہ نہ پڑھنے لگے لفظ

نہیں ہوس وقت جوش سستی قد خیرہ و کچھ جیا کر یکسی نیند آگئی الٹی مسافران رہ مدم کو کہان سلیمان کہان سکندر کہان جو جہاں کہان ہو جو نہم پہ پیدا دیو لئے زردی اگرچہ نیند آگئی گئی ہو	بتوں کا بندہ رہ گیا کتبک خدا خدا خدا خدا کچھ ایسے سوئے کہ پھر نہ چونکے تھکے ہم انکو جھجکا کر یہ سب کے سب خاک کے تھے تیلے بگاڑ ڈالے بنانا کر تصور اسکے میں سو رہو تم بغل کے تکیے گلے لگا کر
--	---

پہنچتے تھے وہ دربان ہیں اور کچھ غزل کے شعر پڑھ رہے ہیں ملک کی خیالی تصویر انکھون کے سامنے پھر رہی ہو مگر جو رقیب میں بیٹھے ہوے ہیں کبھی شکوہ فلک نہایتجا رکا کرتے ہیں کبھی شاکی زمانہ خدا کے ہوتے ہیں یہ تو اس حال میں مبتلا ہیں انکو اسی حال میں مبتلا رکھا جاتا ہوا آئندہ انکا حال تحریر ہوگا اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہوا نظر میں اسکو ملاحظہ فرمائیں اب دو کلمہ حال تنجیر دیوانہ کے ملاحظہ فرمائیے راوی بیان کرتا ہوا کہ غطاق کی ایک بہن ہو اسکی شادی ہو گئی ہو اسکا ایک لڑکا بہت حسین و خوبصورت ہو حسن و جمال میں کوئی اسکا ہم پلہ نہیں ہو مگر دیوانہ ہو گیا تھا اسوجہ سے اسکا نام تنجیر دیوانہ رکھا بڑا زردست و بہادر ہو اسکے شغل کوئی اس جو ابھر میں نہیں ہو سب اس کے ہاتھ سے زرک اٹھا چکے وہ اپنے مان و باپ سے جدا ہو کر ایک مھرا میں آکر قیام پذیر ہوا وہ مھرا قریب شہر غطاقیہ کے ہو اسنے اس مھرا کو اپنے رہنے کے لایق درست کیا ہو ایک چھوٹا سا قلعہ بنایا ہو اسکو آراستہ کیا ہو پندرہ سولہ ہزار دیوانے اسکے ماتحت ہیں یہ ان سبکا افسر ہو اسنے ان سب کو زیر کیا ہو وہ اسکی اطاعت کرتے ہیں اسکا سین سولہ سترہ برس کا ہو جب سے اسنے یہاں آکر قلعہ بنایا ہو تب سے مامون کے پاس آیا کرتا تھا بلکہ دربار میں بھی حاضر رہتا تھا غطاق

بھی اس سے بہت محبت کرتا تھا یوں تو گاہے گاہے آتا تھا مگر بسبب قریب رہنے کے ہر وقت آتا تھا بکثرت ان کے سبب عطاق اسکو بہت عزیز رکھتا تھا چنانچہ اب کچھ دنوں سے وہ مامون سے اپنے خفا ہو گیا تھا آنا جانا بھی ترک کر دیا تھا بہت بہت عطاق نے طلب کیا اُسے انکار کیا خود عطاق لینے کو گیا اسپر بھی نہ آیا اسکو کچھ مامون کی پروا نہیں ہو وہ ایسا بہادر اور جری ہو کہ وہ عطاق کے لشکر و سرداروں کی حقیقت نہیں جانتا ہر سب اس سے خوف کرتے ہیں ایک تو وہ بہادر ہو دوسرے دیوانہ ہو راوی بیان کرتا ہو کہ مامون سے خفا ہونے کا سبب یہ ہو کہ عطاق رنج کلاہ کی ایک دختر ہو کہ وہ اپنا حسن و جمال میں مثل و نظیر نہیں رکھتی ہو اگر اسکو ماہ آسان حسن و جمال کیسے تو زیبا ہو یا بلیقیس ثانی یا زہرہ فلک کیسے تو زیبا ہو عارض مثل گل تر کے لب مثل برگ گل سحر کے مراچی دار گردن مثل بدر کامل کے روشن زلفین دل عاشق کی اسپر کرنے والی ابرو و خدار دندان گوہر آبدار سینے پر جو بن کا ابھار سینہ تختہ بلور کے مانند بازو ساعد رشک وہ ساعد حور و پری ٹانگیں قمر حسن کے ستون حنائے کف پا سے ماہتاب ٹھنڈا ہوتا تھا ہر ایک انگلی شمع کی لوقفہ مخمور بہت حسین تھی اسکا نام ملکہ ماہ عطاقی تھا داقی ام بلسکے ہو یعنی اسپر یہ دیوانہ ہو عطاق شاہ کا بھانجہ عاشق ہوا وہ حور بھی اسپر مائل ہوئی باہم ماند نیاز کی باتیں ہونے لگیں یہ گھر میں بھی آتا جاتا تھا اس سے کوئی پردہ نہ تھا خوب باہم ملکہ ٹپتے تھے ایک دن خود دیوانے نے اپنے مامون عطاق سے اس امر کی خواہش کی کہ اپنی دختر کی شادی میرے ہمراہ کر دیجیے مجھکو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے عطاق چونکہ دیوانے سے اگفت ولی رکھتا تھا انکار نہ کیا کہا کہ کل جواب دوں گا دیوانہ خاموش ہو رہا وہاں سے اپنے مقام پر چلا جب عطاق دربار پر حاضرت کر کے محل میں گیا زوجہ سے اس امر میں مشورہ کیا اُسے انکار کیا بادشاہ نے سبب انکار دریافت کیا اُسے جو ابدیا کہ وہ دیوانہ ہو گیا تھا بھانجہ ہو تو ہو مگر دیوانہ ہو میری لڑکی آفت میں مبتلا ہو جائیگی دیوانہ کے ساتھ کیونکر بسر کرے گی ہر وقت کی کوفت ہوگی اسی نہ ہو کہ کوفت میں مر جائے سوائے اسکے کوئی اور لڑکی بھی نہیں اور نہ کوئی لڑکا ہو کہ جس کے سبب سے غم غلط ہو گا دیدہ و دانستہ ایسا امر کرنا زیبا نہیں ہو کوئی دیکھ بھال کر جیتی مکی نہیں کھاتا بادشاہ کو اسکا کہنا پسند آیا وقت شب وزیر و امیر و ن مشیر و ن کو طلب کیا اُسے اس امر کا مشورہ



اور دیوانہ کا پیام کہ سنایا اور اپنا ملک سے کہنا یعنی اپنی زوجہ سے اور اسکا انکار کرنا اپنا سبب درخت  
 ہونا اسکا سبب بیان کرنا سبب بیان کیا اور کہا کہ تمھاری کیا راے ہو ہر ایک نے ملک کی راے کی  
 تصدیق کی اور بادشاہ سے کہا کہ دیوانے کو جو ایریجیے دوسرے دن جب دیوانہ آیا اور اپنے  
 مامون سے اپنے سوال کا جواب طلب کیا تو بادشاہ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ یہ امر غیر ممکن  
 ہو چونکہ یہ تو اسکی الفت میں مبتلا تھا اور اسپر مرتا تھا جان دیتا تھا اور وہ اسپر پر شکر خاموش  
 ہو رہا برابر آئے گیا جب پھر زیادہ آتش فراق نے ستایا تو پھر اسنے مامون سے سوال کیا  
 عنطاق نے پھر انکار کیا اسی طور سے کئی مرتبہ ہوا مگر ادھر سے انکار ہوا یہ امر اسکو بہت ناگوار  
 ہوا یہ اپنے قلعے میں رہا اس خیال سے کہ لشکر جمع کر لوں تو مامون سے مقابلہ کروں اور جنگ  
 پیکار کر کے اپنی معشوقہ کو مامون سے لون گو ممکن ہو کہ میں اکیلا تمام لشکر و سرداروں پر کافی  
 ہوں مگر نسا کا ہونا بھی ضروری ہو اسدن سے مامون کے پاس نہ گیا بلکہ فوج کی بھرتی بھی شروع  
 کر دی تھی یہ صرف اس امر کا منتظر تھا کہ میرے پاس ایک لاکھ سپاہ ہو جائے اور میں اپنی کل سپاہ  
 کو قواعد جنگ سے آگاہ کر لوں تو پھر مامون پر لشکر کشی کروں خواہ اسکو قتل کر کے خواہ اسپر کر کے  
 اپنی معشوقہ پر فہرہ کروں اور اسکے وصل سے کامیاب ہوں برون اسکے معشوقہ ہاتھ نہ آسکی  
 یہ خیال کر کے اسنے فوج کی بھرتی شروع کر دی اسکے مامون نے اسکو طلب کیا اور جو دینے آیا یہ نہ گیا  
 عنطاق خاموش ہو کر بیٹھ رہا کسی قسم کا خوف اسے نہ تھا صرف دو ایک خیال سے ایک تو یہ  
 کہ بھانجہ ہو دوسرے یہ کہ دیوانہ ہو یہ کیا کر سکتا ہو تیسرے یہ کہ کچھ مال و دولت نہیں رکھتا ہو کہ لشکر  
 و سپاہ نوکر رکھ کے مقابلہ کریگا یہ سب امروں کی سبب سے عنطاق اسکی طرف سے بے خوف  
 تھا دیوانہ بھرتی سپاہ کی کر رہا تھا کہ یہ بیٹھا ہوا تھا اسوقت ملک کی تقویر اسکے سامنے رکھی ہوئی  
 تھی اسکو مخاطب کر کے باتیں کر رہا تھا اور آہیں سرد بھر رہا تھا کبھی شعر پڑھتا تھا کبھی روتا تھا  
 کہ کیوں ای ظلم تو یہ باہم تفرقہ ڈالے رہیگا ہم عاشق و معشوق کو ایک مقام پر نہ بیٹھنے دے گا  
 کبھی کہتا تھا کہ ای ملک وہ دن کب آئیگا کہ میں اور تم دونوں ایک جا ہو کر بیٹھیں اور میں تمھارے  
 شربت وصل سے سیراب ہوں کبھی اس تقویر کے بیقرار ہو کر بو سے لیتا اسکا یہ رنگ تھا  
 سامنے صحرائے سبزہ زار تھا ہر رنگ کے درخت لگے ہوئے تھے سبزہ روئیدہ تھا ہر باد پھرتا تھا

بیٹھا ہوا ان حرکتوں میں مصروف تھا کہ جو کہ سین نے تحریر کی ہیں کہ یکایک اسکے کان میں دھندھو  
 کی صدا آئی کہ اسنے سر اٹھا کر طرف صحرائے دیکھا دیکھا کہ ایک شخص گئے میں دھول ڈالے ہوئے  
 کچھ پکار کر کہتا ہو اور دھول پر چوب لگاتا ہو یہ جو اسنے دیکھا خیال کیا کہ دریافت کرنا چاہیے کہ یہ  
 کیسا دھندھو رہا ہو چوٹا ہو اسنے آواز دی کہ کوئی حاضر ہو راوی بیان کرتا ہو کہ اسکا حکم ہو کہ ہمارے  
 پاس برون ہمارے طلب کیے کوئی نہ آئے پس سب ملازم وغیرہ ملازم جہان یہ بیٹھا ہو اس کمرے  
 کی بارہ دری کے باہر منتظر اسکی آواز کے کھڑے رہتے ہیں جہان پکارا حاضر حاضر کہہ کر دوڑ پڑے  
 جو حکم دیا اسکو فوراً لائے پس اسی طریقے کے موافق لوگ کھڑے ہیں جیسے دیوانہ نے  
 کہا کہ کوئی حاضر ہو چند خدمتگارا دغلام حاضر حاضر کہہ کر اندر آئے سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم ہو  
 دیوانے نے فرمایا کہ دیکھو وہ سب اسنے دھندھو رہا دھندھو رہا پٹیتا ہوا چلا جاتا ہو اسکو بلا لاؤ  
 میں دریافت کرونگا کہ کیسا دھندھو رہا پٹیتا ہو انھوں نے عرض کیا بہت خوب یہ کہہ کر برآمدہ پر  
 آئے انھوں نے قصد کیا تھا کہ آواز دین کہ وہ خود قریب آیا اور اسنے آواز لگا کر دھول پر  
 چوب لگائی جب وہ چوب لگا چکا اسوقت اسنے اسکو آواز دی کہ ذرا میان جی بیٹا آؤ ہمارا  
 آقا محکو طلب فرماتے ہیں کچھ دریافت کرینگے ہر رانی و اعلیٰ اس حال سے آگاہ ہو کہ اس قلعے  
 میں بادشاہ کا بھانجہ رہتا ہو اور سب اسکے ملازمون کو پہچانتے ہیں جیسے اسنے پکارا وہ  
 دھندھو رہا بلا عذر زیر قلعہ آیا دیوانے کو جھک کر سلام کیا دعا دی دیوانے نے دریافت  
 کیا کہ یہ کیسا دھندھو رہا پٹیتا ہو کس امر کی اہل شہر کو خبر دیتے ہو وہ کون ایسا تھا جو امر واقع ہوا  
 ہو تب دھندھو رہیے نے عرض کیا کہ بادشاہ کا حکم ہو کل ایک خدا پرست کو قتل فرمایینگے وہ کسی  
 طرف سے ادھر آگیا تھا اسنے کئی سرداروں کو قتل کیا خیر خود بھی اسیر ہوا اب وہ کل قتل ہوگا  
 اسکے قتل کی خبر دیتا پھر تاہوں تاکہ جسکو تماشا دیکھنا ہو وہ فلاں مقام پر کل صبح کو آئے اور قتل  
 خدا پرست کا تماشا دیکھے دیوانے نے کہا کہ اس سے خطا کیا سرزد ہوئی جو قتل کیا جاتا ہو اور اسکا  
 نام کیا ہو تب اسنے جواب دیا کہ بہت بڑی خطا تو یہ ہو کہ خدا پرست ہو دوسرے اسنے ایک  
 مشت پر کے لیے بادشاہ کو بہت سخت و سخت کہا کہ جس سے نوبت کشت و خون کی پہنچا  
 یہ کہہ کر اسنے کل حال قمری کا اور اسکو باز کے لیجانے کا اور باہم تکرار ہونے کا بیان کیا اور

عرض کیا کہ اس جوان کا نام علی شاہ رومی ہو اور سپر رشید حمزہ صاحب قرآن ہو یہ سب دیکھنے والے نے  
اسکو رخصت کیا اور اپنے ملازموں سے کہا کہ جمع کو ہم بھی براے سیر قتل خدا پرست جائیں گے  
سواری طیارہ سے وہ ملازم بہت خوب کمر باہر چلے آئے یہاں اسکو پھر فقور ملکہ کا بندھا  
اسی عالم میں خیال آیا کہ او تجھ پر یہ لوگ یعنی خدا پرست سنا جاتا ہو کہ بڑے بہادر اور دلاور ہوتے  
ہیں انہیں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو انھوں نے لاکھوں ملک غارت کر ڈالے ہزاروں طلسم  
فتح کیے دوسرے ہر ایک کی مشکل و آفت میں مدد کرتے ہیں جو جتنے کہا کہ یہ کام ہمارا کر دیجیے  
ہمیں کوشش کر کے پورا کیا سنا گیا ہو کہ ہزاروں عاشقوں کو معشوقوں سے ملا یا ہزاروں  
گی مراد پوری کی خصوصاً جو اپنے احسان کرتا ہو اسکے اجر اے کار میں بہت کوشش کرتے ہیں او  
تجھ پر خدا پرست تیری سمت سے یہاں آیا ہو تو اسکو کسی تدبیر سے رہا کر کے یہاں لا اور اس  
اپنا درد دل بیان کر یقین ہو کہ وہ عنطاق کو شکست دیکر تیری معشوقہ کو لادے گا بدون اسکے  
کوشش کیے تو اپنے مطلب سے کامیاب نہ ہوگا اس امر کو زمانہ درکار ہو کہ فوج جمع ہو  
اور وہ دنوں جنگ سے باہر ہو لے اسوقت لشکر کشی کی جائے اسکو ایک مدت چاہیے  
معلوم میں جب تک فراق معشوق میں زندہ بچوں یا نہ بچوں اور اسوقت بہت جلد تو اپنے  
کام سے بہرہ مند ہوتا ہو ہاں اس خدا پرست کا اقرار کر لینا ہو پھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جا  
یہ میری معشوقہ کو ضرور مجھے دلا دے گا کیونکہ سنا گیا ہو کہ یہ لوگ اپنے قول کے پابند بہت ہیں  
جس امر کا اقرار کرتے ہیں پھر بدون اسکو پورا کیے ہوئے نہیں چھوڑتے بس تو وہ تدبیر کر کہ  
اس خدا پرست کو کسی تدبیر سے رہا کر کے قید سے نکل آفت کر دے گا رہا ایک امر وہ اس بات کو ضرور  
کہیگا کہ دین اسلام قبول کر پھر تیرا کیا نقصان ہو اگر کوئی یہ کہے کہ ہم تیری معشوقہ دلائے  
دیتے ہیں تو ہلکے سجدہ کر تو میں اسکو ضرور سجدہ کروں نہ یہ کہ وہ تو ایک مذہب اسلام رکھتا ہو  
جسکو کروڑوں نے اختیار کیا ہو اور سب مذہبوں پر یہ مذہب افضل ہو اور برحق ہو اور مذہب  
تباہ و برباد ہوتے گئے مگر اسکو ترقی ہوتی گئی یہ دین برحق و سچا ہو اگر وہ اس امر کو کہیں گے  
تو میں قبول کر دوں گا یہ باتیں دل سے کر کے فکر کرنے لگا کہ کس تدبیر سے رہا کروں فکر کرتے  
کرتے خیال میں آیا کہ کچھ لشکر لیکر اور کسی خدا پرست سردار زبردست کے نام کا لغزہ کر کے

زندہ خانے پر جا کر گر اور پاسبا نون کو قتل کر کے اس جوان خدا پرست کو رہا کر کے لا اس سے اپنا ورد و دل بیان کروں یہ سوچ کر خیال کرنے لگا کہ اب کس بہادر خدا پرست کا نعرہ کروں کہ جو کہ نامبر آدودہ اور ذی مرتبہ صاحب لیاقت ہو خیال کر کے اٹھا اور الماری سے کتابین اور پرچہ اخبار نکالے اس خیال سے کہ ان کتابوں میں جو کہ اہل اسلام کی بہادری اور جواہری سے معلومین کسی بہادر زبردست کا نام دیکھ لوں جیسے کتاب کھولی پہنے ہی نگاہ اسکی ملک قاسم کے نام پر پڑی اب جو دیکھا تو اس بہادر کے واقعات جو نگاہ سے گزرے بہت پسند کیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ جوان جو کہ یہاں اسیر ہوا ہے اسکا باپ ہی یعنی ملک قاسم اس جوان کا فرزند ہے پس ملک قاسم ہی کے نام کا نعرہ کر دیا نے نے نعرہ یاد کر لیا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ یہ جوان ملک قاسم ہمیشہ سرخ پوش رہتا ہے پس جب دیکھ چکا اپنے سرداروں کو طلب کیا وہ حاضر ہوئے اُس نے کہا کہ تم لوگ یہ تدبیر کرو کہ دس ہزار سوار و نگو حکم دو کہ وہ لباس سُرخ سے آراستہ ہو کر اور منہ پر نقاب ڈال کر دس بجے رات کو زیر قلعہ آکر کھڑے ہوں میں اُنکو اپنے ہمراہ لیکر ایک کام کو جاؤنگا اور تم لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر اُن سب نے عرض کی بہت بہتر اسی وقت دس ہزار سوار انتخاب کر کے اُنکو لباس سُرخ و نقاب سے آراستہ کیا اور خود بھی آراستہ ہوئے اور قریب پہر رات گئے زیر قلعہ آکر کھڑے ہوئے اور دیوانے کا انتظار کرنے لگے یہاں دیوانہ یہ حکم دیکر انتظار شب میں اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جب شام ہوئی اسے خاصہ کھایا ذرا مسمری پر جا کر لیٹا کہ اسکی آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک مرد بزرگ باریش سفید چہرہ نورانی درویش وضع سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں ایسا کچھ رعب سُرخ سے پیدا ہوا کہ دیوانہ اُسی عالم خواب میں کھڑا ہو گیا جھک کر سلام کیا اُن مرد بزرگ نے اپنا ہاتھ اسکی پشت پر پھیرا اور کہا کہ اے تیغ دیوانہ شہابش و مہ جاتو نے بہت اچھا کام کیا اے دیوانہ تیرا انجام اچھا ہوگا تجھکو لازم ہے کہ تو علم شاہ کی پیروی کر اسکو اس قید سے رہا کر وہ تجھکو تیری معشوقہ سے ملا دیکر اس کے وصل سے تیرے دل کو شاد کر دیکر اُن لوگوں کی اطاعت میں دونوں جہان کی راحت حاصل ہوتی ہے تیرے دل میں بہت عمدہ خیال پیدا ہوا تو بڑا نیک ہے تجھکو لازم ہے کہ دین اسلام قبول کر یہ فرما کر اُس دیوانے کو جہنم و بہشت

دکھائی اور فرمایا کہ جو خدا پرست ہوگا اسکے لیے یہ مقام ہو اور جو اور دوسرا دین رکھتا ہو گا وہ اس آگ میں جلا یا جائیگا دیوانہ یہ واقعہ دیکھ کر بہت خوف زدہ ہوا اور کانپنے لگا عرض کرنے لگا کہ بھکھو آپ مسلمان فرمائیے اُن مرد بزرگ نے کلمہ تعلیم کیا دیوانہ اسی عالم خواب میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا جب کلمہ پڑھ چکا اس وقت اُن مرد بزرگ نے فرمایا کہ اب اٹھ اور جابر اسے رہائی علم شاہ کیونکر تیرے ہمراہی بموجب تیرے حکم کے مسلح و مکمل زیر قلعہ تیرا انتظار کر رہے ہیں اب عرصہ نہ کر ورنہ وقت ہاتھ سے جاتا رہیگا یہ جو کہا دیوانے کی گھبرا کر اُنکے کھلگئی دیکھا کہ قریب سو اپہر رات کے آئی ہو فوراً اٹھا لباس سرخ سے آراستہ ہوا استیضار لگائے نقاب منٹھ پر ڈالی بیرون قصر آیا یہاں خادم مرکب لیے ہوئے کھڑا تھا انتظار کر رہا تھا کہ دیوانہ آیا خادم نے سلام کیا یہ مرکب پر سوار ہوا اور بیرون قلعہ چلا خادم سے کہا کہ تو اسی مقام پر بیٹھ وہ ٹھہر گیا یہ در قلعہ کھلو کہ بیرون قلعہ آیا دور سے دیکھا کہ زیر قلعہ سردار مع سواروں کے کھڑے ہوئے ہیں اور قلعہ کی طرف دیکھ رہے ہیں یہ مرکب اٹھا کر ادھر کو چلا اُن سب نے دیکھا کہ ایک سوار ادھر کو آتا ہوا آواز دی کہ کون آتا ہو دیوانے نے کہا کہ میں ہوں اب سب کو معلوم ہوا کہ ہمارا افسر ہی سب نے سلام کیا دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ سب تیار ہیں انھوں نے عرض کی کہ سب حسب الحکم موجود ہیں اس وقت دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ میں تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ وہ جو خدا پرست اسیر ہوا ہو اسکے رہا کرنے کو جاتا ہوں کیونکہ میرے اور ماموں جان کے دشمنی ہوئی ہو لہذا میں اُنکے قیدی کو ضرور رہا کر دوں گا تاکہ اُنکو صدمہ ہو لیس میں اس جوان کے فرزند کا نام لیکر اور اسکے نام کا نعرہ کر کے پاسپانوں پر گردنکا اُنکو قتل کر کے اس جوان کو رہا کر لوں گا اس امر کا خیال رہے کہ یہ راز کسی پر نہ ظاہر ہو اور کوئی اس حال سے آگاہ نہ ہو کہ میں ہوں سب یہی جانتے ہیں کہ اس جوان کا فرزند جب میں نعرہ کر سکے اور تلوار لیکر پاسپانوں گردن تو تم بھی فوراً حملہ کرنا اُنکو دم لینے کی مہلت نہ دینا کہ وہ دریافت نہ کر سکیں اور ایک کوز بندہ نہ چھوڑنا سب نے عرض کی کہ ہم آپ کے تابع حکم ہیں اگر آپ فرمائیں تو ہم آپ کے ماموں سے مقابلہ کریں سر میدان اُنکو لوک لین دیوانے نے کہا کہ وہ دقت ہی ہو اطمینان نہ یہ لکھو اور سب کو خوب سمجھا دیا کہ اُنکو ہمراہ لیکر مرکب کو معیز کر کے طرف شہر کے چلا یہ حالات شہر سے

بجوبی واقف ہو ہر مقام سے آگاہ ہو پیش سچ ہو کہ گھر کا بھیدی لٹکا دھائے اس سے کوئی مقام پوشیدہ نہیں ہدیہ فوراً مع دس ہزار سپاہ کے بہ تدبیر داخل شہر ہوا جب سے غنطاق شکار کو گیا ہو رات بھر شہر پناہ کا دروازہ کھلا رہتا ہو نہ معلوم بادشاہ کس وقت تشریف لائے اور پچھاٹک بند ہو تو ہمہ غائب نازل ہو اس سبب سے یہ بلا خوف و خطر داخل شہر ہوئے انکو دروازہ کھلوانا بھی نہ پڑا ہاں اگر در شہر پناہ بند ہوتا تو مشکل پڑتی راوی بیان کرتا ہو کہ جب یہ داخل شہر ہوئے دیوانہ مع کل لشکر کے طرف زندان خانے کے مرکب اٹھا کر چلا یہ تو ادھر سے جاتا ہو وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ نحوٹ شیر صورت در زندان پر دنگل بچھائے ہوئے بیٹھا ہو سانسے صندلی پر سپر وتلواری رکھی ہوئی ہو خادم سانسے پس پشت دست بستہ کھڑے ہیں ایک داروغہ زندان خانہ دنگل پر بیٹھا ہو اسکے بھی ملازم کھڑے ہیں باہم دونوں میں باتیں ہو رہی ہیں اور دس ہزار سوار گرد زندان خانہ اترے ہوئے ہیں کچھ سوار گرد زندان خانہ مسلح و مکمل پھر رہے ہیں باقی بسنہ بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں کسی مقام پر وہ بد قماش تاش کھیل رہے ہیں کسی جگہ پر بادشاہ چنگ ہو رہا ہو کہیں چوسر بھی ہوئی ہو دست دزد و دیو بارہ کی صدا بلند ہو کھیلنے والا درنگ ہو کہیں پچیس کھل رہی ہو پچیس نشین کی صدا آ رہی ہو گوٹ پر گوٹ پٹ رہی ہو کہیں شطرنج کے کھیل میں فیلیو از و پیادے لڑ رہے ہیں کہیں سولہ لگی ہو رہی ہو کہیں کاپ تین میں پو چھکے کا شور ہو کہیں سونہی میں نو نسات کا زور ہو کہیں طبلہ پر بھاپ کہیں ستار کی صدا بلند ہو کوئی بے تکا بے سری تان لے رہا ہو کوئی ڈار ابجا کر چرس کی دھن میں جبال خام میں بدصست ہو غرض ہر ایک اپنے اپنے رنگ میں مبتلا ہو ہی فکر ہو کہ کسی طور سے رات بسر ہو جائے اور قیدی بھی یہاں سے بادشاہ کے پاس چلا جائے ایسا نہ ہو کہ ہم سو جائیں حریف موقع پا کر اور جھوٹا دیکھ کر اپنا کام کر جائے کوئی اپنی معشوق کو بغل میں لیے ہوئے بیٹھا ہو باہم راز و نیاز ہو رہا ہو جام شراب چل رہا ہو عجب رنگ کی صحبت ہو مگر سب کے پاس سپر وتلواری رکھی ہوئی ہو طلا یہ پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش و بیدار باش و ہوشیار باش کی بلند ہو بیخ شائے جل رہے ہیں روشنی خوب ہو رہی ہو دورنگ کا آدمی دکھائی دیتا ہو ایک لٹھا چل رہا ہو حق بھر بھر کے پیچے جا رہے ہیں یہ لوگ، تو زس بند و بست میں بیٹھے ہیں ذرا سا اٹھتا ہو



سب ہوشیار ہو گئے ایک نے دوسرے کو آواز دی مگر دیوانہ جو بیان اگر پہنچا اسنے جو یہ بندہ سوت  
 دیکھا اپنے ہمراہیوں سے کہنا کہ بہت چوکی پہرہ ہو کچھ پرواہ نہیں تم سب خبردار ہو جاؤ میں لغزہ کر کے  
 ان سب پر گرتا ہوں راوی بیان کرتا ہو کہ اسقدر تو پاسبانی و ہوشیاری تھی مگر ایک سمت  
 زندان خانے کی خالی تھی اسطرف کوئی نہ تھا سو اسے چند خدمتگاران کے اسی طرف یہ لوگ  
 آئے تھے جیسے دیوانہ قریب ان سب کے پہنچا اور ان لوگوں کے کان میں سم مرکب کی  
 صدا آئی ہر ایک نے سر اٹھا کر دیکھا چونکہ روشنی تھی سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخ پوش  
 مرکب پر سوار اسطرف کو آتا ہو اور اسکے عقب میں بہت سے نقابدار ہیں ان لوگوں نے  
 بیڑھ کر آواز دی کہ تم کون لوگ ہو اور ادھر کو کیوں آتے ہو یہ زندان خانہ شاہی ہو بیان  
 ایک بہت بڑا مجرم شاہی قید ہو ادھر سے کسی کے آنے کا حکم نہیں ہو دیوانے نے اسکے اس  
 کلا کو سنا مگر کچھ جواب نہ دیا بلکہ اور مرکب کو تیز کر دیا جب تک وہ لوگ ہوشیار ہوں دیوانہ مع  
 اپنے ہمراہیوں کے انکے سر پر پہنچ گیا اور ایک مرتبہ تلوار علم کر کے پکارا کہ او کا فرمان  
 یہجیاد او کا بکار ان پر دعا کا گزارم کہ از دست من زند و سلامت بدر رہو بدینم ملک قاسم  
 عالیشان منم شاہزادہ خاد و سپاہ نم لال خفتان خونریز خاوری **فرہ ملک قاسم**

ملک قاسم ان شاہ خاد و سپاہ

شہسوار لال پوش خاوری

آیا وہ دو ٹکڑے تھا اسکا حملہ کرنا تھا کہ اسکے ہمراہی بھی اُپر سے وہ جب تک خبردار ہوں اسوقت  
 سیکڑوں کا خاتمہ ہو گیا پھل پڑ گئی کہ قید خانے پر خدا پرست اگر گڑے ہر طرف سے وہ سوار  
 پیادے تلوار میں دخن لیکر چلے جو کہ گرد زندان پہرہ دے رہے تھے باز ارمگ گرم ہو گیا  
 ملک الموت روحین قبض کرنے لگے راوی بیان کرتا ہو کہ یہ لوگ اس حال سے آگاہ نہ تھے  
 کہ یہ سانحہ گزر چکا اگر آگاہ ہوتے تو اسقدر غافل نہ ہوتے جب تک طیار ہوں بہت قتل ہو گئے  
 جو باقی رہے مسلح و مکمل ہو کر لڑنے لگے دیوانہ ہر مرتبہ لغزہ کوہ شکاف کرتا ہو بنام قاسم ذی جاہ  
 اسکے فرے کی صدا سے لوگوں کے دل ہلجاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ ان لوگوں کی بہادری سے  
 بخوبی آگاہ ہیں اور سن چکے ہیں ہر مرتبہ سود و سومر کر گرتے ہیں ہزاروں خاک پر تڑپ رہے

بین مثل رخ نیم بسمل لوٹ رہے ہیں ایک تلاطم برپا ہو صدا سے ہو حق بلند ہو زن و بکشت کی  
 صدا بلند ہو چقا چاق خنجر نکل رہی ہو کسی مقام پر تلوار چل رہی ہو اسکی جھنکار بلند ہو شیا شب  
 کی صدا آ رہی ہو صدا سے سما کے مرکبان سے زمین ہل رہی ہو ایک قیامت برپا ہو وہ مقام  
 تپک، آہنگران معلوم ہوتا ہو گھٹا سے سپران اٹھی ہوئی ہو آسمین برق شمشیر کو ندر رہی ہو میٹھ  
 سپرون کا برس رہا ہو دریاے خون جاری ہو ان سب پر ہر اس طاری ہو ہنگامہ رستخیز برپا ہو  
 ایسی تلوار شب کو کبھی بنین چلی جیسی اس وقت چل رہی ہو سب اپنے اپنے مقام پر بے خوف  
 خائف سو رہے تھے کسی کو کیا خبر کہ یہ آفت شہر بین شب کو برپا ہوگی یہ شور و غل جو برپا ہوا ہر  
 ایک اپنے مکان میں بیدار ہوا مگر صدا کان میں آ رہی ہو خاموش سب بیٹھے ہوئے سن  
 رہے ہیں کوئی گھر سے نہیں نکلتا ہر راوی بیان کرتا ہو کہ جب یہ ہنگامہ برپا ہوا اور وہ سوا  
 لڑنے لگے اور قتل ہونے لگے نخوت در زندان پر بیٹھا ہوا تھا اسنے جو یہ شور سنا  
 کھڑے کیے سر اٹھا کر دیکھا کیا دیکھتا ہو کہ میرے سواروں سے جو کہ پہرے پر ہیں اور ایک  
 نقابدار سے مقابلہ ہو رہا ہو وہ نقابدار لڑتا ہوا انکو قتل کرتا ہوا اور دھڑکے عقب  
 میں اور بہت سے نقابدار ہیں سب کا رخ ادھر کو ہو یہ دیکھ رہا تھا اور قصد کیا تھا کہ اٹھ کر  
 اسکو روکوں کہ چند سواروں نے اگر کہا کہ اس سردار غضب ہو گیا کہ کوئی سردار یا عزیز اس جوان  
 کا جو کہ قید ہو لشکر خدا پرستان کا اسکے قید ہونے کی خبر پا کر اور سپاہ اپنے ہمراہ لیکر آ رہا ہو ہم سبکو  
 قتل کر رہا ہو دیکھیے وہ سامنے لڑ رہا ہو ذرا چل کر روکیے ہمارے روکے نہیں رکنا ہو اور افسر  
 اسنے آتے ہی آفت برپا کر دی ہزاروں کو قتل کیا نخوت نے کہا کہ کچھ معلوم ہوا کہ کون ہو  
 نے جواب دیا کہ دریافت کس سے کریں ہم تو غافل تھے وہ آپڑا مگر ہاں یہ اس سے ثابت  
 ہوا غرہ کرنے سے کہ خدا پرست ہو اور ملک قاسم نام ہو نخوت نے کہا کہ معلوم ہوا یہ جوان  
 خدا پرست جو کہ اسیر ہو اسکا فرزند ہو کیونکہ میں نے احبار میں دیکھا تھا واقعی بڑا بہادر ہو بسا  
 زبردست ہو پرچہ احبار میں دیکھا تھا کہ اس جوان یعنی قاسم نے سات برس کے سن میں کوئی  
 طلسم تھا کہ اسکا نام طلسم افراسیابی تھا فتح کیا ایک پہلوان ترک پوشن یل طاقی تھا اسکا شمار  
 دن نقاب کر کے بارگاہ کینسر دین قتل کیا اسکی قہار اسکو یہاں لائی ہو میرے ہاتھ سے

مارا جائیگا انہوں نے عرض کیا کہ پھر تشریف لے چلیے دیکھیے وہ تو آفت برپا کر رہا ہے یہ سنکے نخواست  
اپنے جنگل پر سے بل کر کے اٹھا اور جھوم کر چلا داروغہ زندان خانہ بھی یہ خبر سنکے اپنے مقام سے  
چلا اسکے عقب میں نخواست نے پلٹ کر ایک سوار سے کہا کہ تو جا کر چھاؤنی میں اس حال کی خبر  
کر اور کو تو ال شہر کو آگاہ کر میں جا کر اس جوان کو قتل کرتا ہوں وہ لوگ اگر اسکے ہمراہیوں سے  
لڑیں اور سب کو قتل کریں یہ سنکے وہ سوار تو ادھر کو اپنے کو سب کے ہاتھ سے بچا کر نکل گیا  
ادھر نخواست جست کر کے مقابلے میں دیو اپنے کے پہونچا پکارا کہ اونقا بدار مغلوک پروردگار  
یہ کون سی نامردی ہے کہ ہم سب کو غافل پا کر بوقت شب آکر گراہو اگر سہی امر منظور تھا اور بہادر  
تھا تو وقت سحر جب یہ جوان زیر تیغ بٹھایا جاتا اسوقت آکر بادشاہ کے سامنے رہا کر لیجاتا  
تو تیرا نام ہوتا تھا بدار نے جواب دیا کہ تو کوئی بہادر اتالیق ہو جو ہم کو تعلیم کرتا ہو جو ہمارا جی چاہا  
ہے کہ تو جس قصد سے آیا ہو اپنا کام کر یہ جاسے رزم رہ جائے بزم یہ سننا تھا نخواست نے جواب دیا  
کہ تو بڑا مغرور معلوم ہوتا ہو تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا کیا اب تو زندہ بھی بچ کر جاسکتا ہو نقاب  
نے کہا یا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یا میں تیرے ہاتھ سے قتل ہو گا یہ صدا جو نخواست نے  
سنی کچھ کانوں کو آشنا معلوم ہوئی حیران ہوا کہ یہ آواز میں نے سنی ہو خیال کرنے لگا فوراً  
خیال آیا کہ یہ صدا تو بادشاہ کے بھانجے تنجر دیوانہ کی مشابہ ہو گیا یہ وہی دیوانہ ہو پھر خیال ہوا  
کہ اسکو کیا ایسی ضرورت ہو جو وہ آکر ہم کو قتل کریگا اور رامون سے دشمنی پیدا کر گیا معلوم یہ  
ہوتا ہو کہ اس خدا پرست کی آواز مثل اسکی آواز کے ہو اکثر ایسا ہوتا ہو کہ ایک صورت کے  
دو انسان ہوتے ہیں سرمو فرق نہیں ہوتا ہو پس آواز مشابہ ہونا کوئی عجب کی بات نہیں ہو  
یہ خیال کر کے کہا کہ اونقا بدار تو نہ مانینگا دیکھ میں تجھ کو سزا دیتا ہوں یہ کسکر نیزہ کا دار کیا نگر  
نقابدار نے نیزے کو پکڑ لیا اور جھٹکا دیکر چھین لیا اور وہی نیزہ لیکر اب جو سینے پر مارا تمام  
سنان نیزہ پار تھی اسی نیزے پر اٹھا کر زمین پر مارا اور مرکب اسپردوڑا دیا کہ اسکے ستون  
سرمہ سا ہو گئے داروغہ زندان نے جو یہ حال دیکھا جست کر کے آیا تلوار کا دار کیا نقابدار  
نے خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا مثل جبار تر کے دو ٹکڑے کیے ان دونوں کا مرنا تھا اور زیادہ  
بچل بچکی اب تو سب بھاگنے لگے ادھر نقابدار کے ہمراہیوں نے قیامت برپا کر دی سبکو

گھر کر مار لیا کچھ سوار اپنی جان بچا کر بھاگ کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ دس ہزار سوار سترے  
 انہیں سے پانچ ہزار کام آئے اور پانچ ہزار بھاگ گئے طرف چھاؤنی کے اس جیل سے کہ چلکر  
 اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کریں پس اب جو دیوانے نے میدان کو سوائے لاشوں کے  
 خالی پایا مکیب پر سے اتر اور زندان کے قفل کو توڑا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تم لوگ گرد  
 اس زندان خانے کے حلقہ کر لو اگر کوئی آئے اس سے لڑنا میں اس جوان کو اندر سے رہا  
 کر کے لاتا ہوں اسکے بعد اپنے قلعے کو چلو ننگا ان سب نے بموجب حکم حلقہ کر لیا اسنے قفل  
 توڑا نہ بچر کھو لکر اندر کو چلا راوی بیان کرتا ہے کہ علمشاہ ایسے یار دین ملک آہو چشم کی محبت  
 کہ انکو اس معرکے کی خبر بھی نہ تھی کہ بیرون زندان کیا ہو رہا ہے پس یہ کہی آہ تھی کہی شکوہ فلک  
 تھا گاہ شکایت تقدیر سانسے تقویر ملک پھر نہ ہی ہر زندان میں تاریکی اسقدر تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ  
 نہیں دکھائی دیتا تھا یہ ہمیشہ رفیقوں اور روشنی میں بیٹھنے والے اب تاریکی اور تنہائی ہو  
 کہ نہ کوئی ہمدرد نہ مولس و نگسار اسیر تاریکی بلبل روح نفس جسم میں تڑپ رہی تھی بار بار پیشتر  
 پڑھتے تھے شعر اس پڑھنے پر مے نونہ خفا ہو صیادہ نفس تنگ ہو اور تازہ گرفتاری ہو  
 کہی شب غم و شب فرقت کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھتے تھے شعر شاہر رہنا تو آو شب غم  
 جھکی بین اکٹھ مصحفی کی ہد گاہ یاد آہو چشم میں اور اپنی بیکی و تنہائی کو خیال کر کے اور ملک کی  
 وفا کو خیال کر کے یہ چند شعر زبان پر لاتے تھے غصہ یہ تھا کہ غنید شب تاریک و تنہائی میں  
 نہ آتی تھی اپنے نزدیک صبا کو مخاطب کر کے یہ اشعار اپنی زبان سے جاری کرتے تھے اشعار

کایے سر راہ یا ز رور و	دیتا تھا پیام یہ صبا کو	ای باد صبا مرے دل آرام
ایجا تو یہ غمزدہ کا بینام	او چشم و چراغ جان عاشق	دی تو گل بوستان عاشق
جسمم سے ہوئی تری جدائی	دیو اپنے پیرے آفت آئی	کھویا سا گیا ہوں جستجو میں
آوارہ ہوں تیری آرزو میں	گھر بار تمام مجھے چھوٹا	اندوہ نے تیرے جمع کو ٹوٹا
بنے گھر میں ہوا ہوں اپنے گھر سے	بیزار ہوں مادر و پدر سے	ہر چیز کہ قابل جفا ٹیم
رحم آ کر کہ بندہ خدا ٹیم	کہی علمشاہ گھبراتے تھے	اور ملک کی گفت و محبت
یاد کرتے تھے اور یہ شعر پڑھتے تھے	شعر نہ قاصد نہ صبا نہ مرغ نامہ پرے	کہی

مکے بردخبر سے گاہ بیخیاں ہوتا تھا کہ نہ معلوم اسکا میری جدائی میں کیا حال ہوگا کیونکر گزری ہوگی وہ باز نہ معلوم اسکو کدھر لیکیا نہ معلوم اسکو نوچکر کھا گیا ہاے کس بیکسی اور ناچاری سے دم نکلا ہوگا اگر وہ باز صحرائی تھا تو ضرور اذیت دی ہوگی ورنہ جیسا تیرا خیال ہو کہ باز صحرائی تھا تو جسکا وہ باز تھا اسکے پاس لیکیا ہوگا نہ معلوم وہ کس طور سے پیش آیا انسو س آہو چشم نے میری اکفت و محبت میں اپنی جان مفت دی اور مجھے کچھ نہ ہو سکا یہ خیال کر کے اشک آنکھوں میں بھر لائے اور اپنے دل کو مخاطب کر کے یہ اشعار پڑھنے لگے اشک کون کیا جو گزرتے ہیں دل یہ الم غم دل کی سیکو خبر ہی نہیں پتہ مرا ہجر میں جسکے یہ حال ہوا اسے حال میرے نظر ہی نہیں پتہ نہ تو آتی ہو نیند کہ سو ہی رہوں نہ امیں ہو کوئی کہ بات نہ کروں پتہ شب ہجر کی کس سے درازی کون یہ وہ شب ہو کہ جسکی صحرابی نہیں پتہ گاہ اپنی تنہائی و بیکسی اور ملکہ کی باتیں یاد کر کے روتے تھے اور سر کو حلقہ زنجیر سے چلتے تھے اور کہتے تھے کہ اے خالق اکبر ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ میری روح کو اکرقض کر لین مجھے یہ صدمے نہیں اٹھ سکتے ہیں کس کس بالتون کا غم کروں لشکر سے جدائی کا صدمہ کروں یا عزیزوں سے جدا ہونے کا رنج کروں یا آہو چشم کی بالتون کو یاد کروں وہ اسکا ہر منزل پر رحمت دینا میری ہر اہی سے نہ جانا اپنے بیگانوں سے جدا ہونا آبرو کا خیال نہ کرنا کیا کیا یاد کروں یا اس امر کا سوچ کروں کہ یہ تاریکی جو تاریکی قبر سے بدتر ہو نہ یہاں ہدم ہو نہ مونس ہو کہ جس سے اپنا حال کون الہی کس بلا میں مبتلا ہوا ہوں میرے حال پر رحم کر بس بیقرار ہو کر یہ چند شعر غزل کے بحالت تنہائی پڑھنے لگے غزل

اتنا سلوک سے تو ای روزگار کر	لے آعدو کے پاس سے اسکو ابجا کر کر
حسرت بھری نگاہوں سے پھر اسکو دیکھ لوں	ای موت اتنی دیر تو او را منتظر کر کر
ای چرخ جس طرح ہو عدو اس سے ہم بغل	اسکے گلے کا یوں ہی مجھے بھی تو ہا کر کر
اس عشق کی بلا میں تو او دل پھنسا چکا	کچھ اور گل کھلا نہ نہیں اب ابھار کر کر
وہ مر گیا اٹھاتا تھا ناٹوں سے جو فلک	کدے قضا یہ اسکی گلی میں چکا کر کر
کہتا ہو جو ش عشق یہ اک دل ہو مال کیا	سو دل جو پاس ہوں تو بھون کو شاکر کر

تیار ہوا اب تڑپ نہ لیس او دل قرار لے | پوچھنے اس تک اتنی ہی شب بھر گزار کر

گاہ علم شاہ ناچار ہو کر اندھیرے سے گھبرا کر خداوند کریم سے یہ دعا کرتے تھے کہ اے کریم  
 کا رساز و اے رب بے نیاز تو مسبب الاسباب ہو کوئی سبب الیسا پیدا کر دے کہ یا تو  
 نجات ہو جائے اس قید سے یا جلدی رات تمام ہو اور سحر قتل ظاہر ہو تاکہ میرا سر تن سے  
 جدا کیا جائے میں اس آفت سے نجات پاؤں اب تو یہ تکلیف نہیں اٹھ سکتی ہو تو بڑا کریم  
 ہو اور اپنے بندوں کا ہر امر میں کفیل ہو تو رحم کر یہ دعا کرتے تھے اور چیز شعر پڑھتے تھے شعا

ایک کار کشاے لبنتہ کاران | مقصود وہ امیدواران | ہم مثنیٰ صد نکات ہو تو  
 ہم ناظم کائنات ہو تو | ہو کعبہ دیرین تراشور | سوران ضعیف کو نرا زور  
 تو ہی ہو دوائے درمندان | تو ہی ہو امید مستمندان | یہ دعا کر رہے تھے اور ہر

رانوے غم پر رکھا ہوا تھا کہ یکا یک کان میں آواز دروازہ دہونے کی آئی یہ خیال  
 ہوا کہ لوگ تیرے لینے کو آئے ہیں شکر ہو کہ اب نجات ہو جائیگی قید غم سے یہ سوچ کر  
 سر اٹھایا طرے درگے دیکھا چونکہ تاریکی از حد تھی کچھ نہ دکھائی دیا کہ دروازہ کسے کھولا  
 اور کون اندر آیا اُدھر دیوانے نے جو تاریکی پائی آواز دی کہ روشنی بہت جلد لاؤ  
 یہاں اندھیرا بہت ہو یہ کہنا تھا کہ ایک سوار روشنی لیکر اندر آیا اب جو روشنی آئی وہ  
 تاریکی بر طرف ہوئی دیوانے نے دیکھا کہ ایک جوان مثل آفتاب کے چہرہ روشن  
 لباس فاخرہ پہنے ہوئے مگر سب خون میں اُلو د طوق و زنجیر سے مسلسل سر پر زخم اور  
 خاک پر بیٹھا ہوا ہو دیکھتے ہی اسکے دل میں محبت پیدا ہو گئی اُدھر علم شاہ نے دیکھا کہ  
 ایک نقابدار مسلح و مکمل دروازہ کھول کر اندر آیا روشنی چہرا ہو انھوں نے اسکو دیکھا کہ  
 زنجیر میں حرکت پیدا ہوئی کھڑکھڑاہٹ کی صدا آئی اب دیوانہ علم شاہ کی طرف چلا اگر  
 قریب کھڑا ہوا اور پکارا کہ اے جوان گھبرا نہ میں تمھارا دوست ہوں تمکو رہا کرنے آیا  
 ہوں سب پاسبانوں کو تہ تیغ کیا اب کوئی خوف نہیں ہو اٹھو میرے چہراہ چلو بڑی محنت  
 و مشقت سے یہاں آکر پہونچا ہوں میں آپ کو اپنے مکان پر سے چلوٹا نکھو آپ سے  
 بہت ضروری کام ہو علم شاہ نے اسکی طرف دیکھ کر فرمایا کہ مجھکو مرنے سے کوئی خوف نہیں



زمین ڈرتا ہوں موت کو حیات جانتا ہوں موت سے ڈرتا کیا ای فقہاء مجبور اس امر سے ہو گیا کہ بسبب کثرت زخم کے اور از روئے بلوے کے اسیر کر لیا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ کوئی بھگو اسیر کرتا خیرا بچہ گذشت گذشت یہ جو تھنے کہا کہ بھگو آپ سے بڑی ضرورت ہو ا بھائی میں اس لایق کب ہوں کہ کسی کی ضرورت کو بر لاؤن ایک غریب بکیں وطن آوارہ اور بے دست و پایہ مرث آپ کی مہربانی ہو کہ آپ نے میری رہائی کی کوشش کی اسکی جزائے خیر آپ کو خداوند کریم دیگا اب اپنے نام نامی و اسم گرامی اور اپنی حالت سے وینز اس مرتبہ سے آگاہ فرمایئے کہ جس ضرورت کے سبب سے آپ نے اتنی بڑی کوشش فرمائی کہ میری رہائی کے لیے یہاں تشریف لائے کسی کا خوف نہ کیا دیوانے نے جواب دیا کہ اے آقاے من آپ میرے ہمراہ یہاں تشریف لے چلین کیونکہ یہاں زیادہ موقع ٹھہرنے کا نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ یہ خبر مشہور ہو جائے اور لشکر آجائے تو بڑی خرابی ہو اور پھر بڑی دقت سے نکلنا ہو ساری میری محنت برباد ہو میں اپنا حال اپنے مکان پر چلکر عرض کرونگا اور اپنا در و دل بیان کرونگا یہاں نہیں عرض کر سکتا ہوں علم شاہ نے فرمایا کہ اے بھائی میں کیونکر اتنا بڑا احسان مختار انون جب تک کہ میں اس حال سے آگاہ نہ ہو ہوں کہ جسکے لیے تھنے رحمت گوارا کی ہو آیا میں اسکو پورا بھی کر سکتا ہوں میرے احاطہ امکان سے باہر تو نہیں ہو کیونکہ اگر باہر ہو تو مختار احسان بھی ہو اور تم محروم رہ جاؤ اُس میں اپنے دل میں بھگو بھرا بھلا کہو گے اُسے جواب دیا کہ میری یہ بھی مجال ہو کہ آپ کو بھلا کہوں اور وہ کام آپ سے اجرا ہوگا اور ضرور آپ اسکو اجرا فرمائینگے کون ایسی مشکل ہو جسکو آپ حل نہیں فرما سکتے ہیں یہ کم کردہ قدم پر گرنے لگا اور عرض کرنے لگا کہ یہ سوہن آہن تراش حاضر ہو اس سے قید کو نسخ فرمائیے اور تشریف لے چلے علم شاہ نے اسکا ہسینے سے لگایا اور فرمایا کہ میں مجبور ہوں کہ تم اسطور سے کہتے ہو اور بھگو مختاری محنت و مشقت کا بہت خیال ہو لہذا سوہن کی کوئی ضرورت نہیں ہو جب قید کے دفع ہونے کا وقت آتا ہو اور رہائی کا زمانہ ہوتا ہو تو قید خود دفع ہو جاتی ہو یہ فرما کر اور خانہ زور میں آکر اب چرخ جو مارا قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا باوجودیکہ سیر وں خون سر سے بہ گیا تھا زخم سراسی طور سے کھل

ہوئے تھے گرواہری طاقت و قوت کہ چار سو من کی قید کو توڑ کر پھینک دیا یہ واقعہ دیکھ کر وہ دیوانہ  
 ونگ ہو گیا اور دل میں بہت تعریف کی و وڑ کر قدموں پر گرا بوسے لینے لگا علم شاہ نے گلے  
 سے لگایا اُس نے ہاتھ چومے عمن کی کہ جیسا میں آپ لوگوں کے زور و طاقت کی تعریف سنتا  
 تھا اس سے زیادہ پائیا بسم اللہ تشریف لے چلیے علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے کہ دیوانہ علم شاہ  
 کو ہمراہ لیکر چلا اسے عمن کیا کہ جلدی تشریف لے چلیے ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے فرمایا کہ تم خوف  
 کیون کرتے ہو اگر اب کوئی تمھاری طرف بنگاہ کج دیکھیکا تو سزا پائیگا یا جو کوئی آئیگا وہ مارا  
 جائیگا مجبوری اسوقت تک تھی کہ جب تک میں اسیر تھا اب اگر لاکھ بھی ہوں جب تک میرے  
 دم میں دم ہی ہوتے کوئی اٹھ نہ سکتا ہو یہ تو اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے اسکے ہمراہ  
 تشریف لاتے ہیں وہ انکی باتوں کو سُنکے اپنے دل میں غشش کرتا ہو اور تعریف کر رہا ہو اور  
 کتا ہو کہ یہ لوگ واقعی بڑے بہادر ہیں یہ تو بیرون زندان آتے ہیں یہاں بیرون زندان  
 سب ہمراہی دیوانے کے کھڑے ہیں اپنے مالک کا انتظار کر رہے ہیں اور وہ سوار  
 کہ جسکو نخوت نے اس غرض سے بھیجا تھا کہ جا کر کو تو ال کو خبر کر دے کہ وہ مع اپنے پیادوں کے  
 آئے اور اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کر وہ مرکب پر سوار چلا جاتا تھا اور صرے کو تو ال  
 مع اپنے پیادوں کے روند پھرتا ہوا اور صید اے حاضر باش و ناظر باش دیتا ہوا چلا آتا  
 تھا اور شہر کی گشت کر کے کہ کو تو ال کے سم مرکب کی صدا کان میں آئی اسنے جو خیال کیا تو  
 معلوم ہوا کہ کوئی اس طرف سے آتا ہو کہ جدھر قید خانہ ہے اسنے ڈانٹ کر آزدی کہ  
 اسوقت کون مرکب پر سوار آتا ہو یہ وقت کونسا گھر سے نکلنے کا نکلا لاہو اسی سوار نے  
 کو تو ال کی آواز کو پہچان کر کہا کہ میں ہوں اور اپنا نام بتایا اور کہا کہ کو تو ال صاحب ذرا  
 ٹھہر جائیے مجھکو کچھ عرض کرنا ہو میں تو آپ ہی کے پاس جاتا تھا کو تو ال نے جو اسکا نام سنا  
 اور معلوم ہوا کہ یہ وہ سوار ہو جو براے حفاظت قیدی مقرر ہوئے ہیں ٹھہر گیا اس وجہ  
 سے کہ نہ معلوم کس کام کے لیے میرے پاس جاتا تھا راوی کتا ہو کہ اب کو تو ال روند  
 پھر کر کو تو ال کو جاتا تھا جو اس سے سامنا ہوا بس کو تو ال اسی مقام پر مع اپنے پیادوں  
 کے ٹھہر گیا اور صرے یہ مرکب کو بڑھا کر قریب کو تو ال آیا سلام کیا کو تو ال نے جو سُنکے دیکھا

تو بدحواس پایا پوچھا کہ تم کس مزدورت سے میرے پاس جاتے تھے خیریت تو ہو تم تو اس وقت  
 بدحواس معلوم ہوتے ہو اُس نے کہا کہ آپ کے پاس ہمارے افسر اعلیٰ تخت شیر صورت  
 نے بھیجا ہے کہ اُس نے کہا اگر میری ملک کریں لہذا اس مزدورت سے میں آپ کی خدمت میں جاتا  
 تھا اب آپ تشریف لیے جائے میں چھاؤنی کو جاتا ہوں تاکہ اہل لشکر کو خبر کروں وہ لوگ  
 ابھی اگر ان سب کو اسیر کر لیں عرصہ نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کہ وہ مار کوٹ کر نکلی جائیں تو پھر بڑی  
 خرابی ہو اور بادشاہ کا عتاب نازل ہو کو تو ال یہ شکے فوراً مع پیادوں کے قید خانے کی  
 طرف روانہ ہوا اُس سوار نے جا کر چھاؤنی میں سب افسروں و اہل لشکر کو اس حال سے  
 آگاہ کیا سب سو رہے تھے یہ خبر پا کر اُسٹھے مگر بدحواس گھبراہٹ سے کمر بندی ہونے لگی کوئی  
 بجائے زیر جامے کے انگرکھا پانوں میں پتنے لگا کوئی بجائے کرتے کے زیر جامہ گلے  
 میں پتنے لگا کوئی بجائے پیر کے تکیہ اٹھا کر پشت پر لگانے لگا کوئی بجائے تیغے کے  
 ترکش کمر میں لگانے لگا سب بسبب نیند کے بدحواس تھے دوسری جلدی یہ تھی کہ کسی  
 طور سے جلد پہنچ جائیں کسی کے پہلو میں رنڈی سو رہی تھی اب جو اٹھی اور سب سامان  
 سے درست ہوئے اسکی چوٹی جو نظر آئی خیال کیا کہ کوڑا پڑا ہے پکڑ کر کھینچنے لگے وہ سوتے  
 میں سے چیخ مار کر اونی لہکر اٹھ بیٹھی اٹھنوں نے خفیف ہو کر چھوڑ دی وہ بولی کہ خداوند  
 عارت کریں میں ڈر بھی گئی ہاٹھنوں کلیجہ اچھلنے لگا سامری کرے وہی ہاتھ ٹوٹیں کہ جن  
 ہاتھنوں سے میری چوٹی پکڑی وہ بولا کہ بی بی معاف کرنا مجھ کو کچھ بیند میں نہ دکھائی دیا  
 اُس نے کہا لو اور سنو مواندھا ہو گیا ہے آنکھیں پھوٹ گئی ہیں یہ کہہ کر حل کھڑی ہوئی یہاں تو  
 کمر بندی ہو رہی ہو ہر ایک فکر کر رہا ہو کہ جلدی پہنچیں وہاں کو تو ال صاحب اس وقت پہنچ  
 کہ جب سب کا خاتمہ ہو گیا کوئی نہ باقی رہا جو باتے رہتے تھے وہ بھاگ گئے اب سواے ہمارے  
 دیوانے کے کوئی نہ تھا وہ سب مسلح و مکمل کھڑے ہوئے تھے دیوانہ اندر تھا کہ کو تو ال اگر پہنچا  
 دیکھا کہ لڑائی ہو نہ مگر لاشیں بہت سی پڑی ہیں اور بہت سے لوگ گرفتار خانہ کھڑے  
 ہیں کو تو ال نے بڑھ کر آواز دی کہ ای تخت شیر صورت گھبراہٹ میں آپہنچا ہوں ہاں  
 مار لو ان سب لوگوں کو یہ جانے نہ پائیں اٹھنوں نے یہ بھی خوف نہ کیا کہ یہ قیدی شاہی ہو

اور یہ شہر عیناً قبیہ ہو بلا خوف و خطر چلے آئے اب یہ چکر جاتے کہاں ہیں وہاں تو وہ پہلے ہی راہی  
 عدم ہو چکے ساری نخوت اُنکی اُنکے برے مقام سے نکل گئی مالک نے اُنکو بڑی آؤ بھگت سے  
 داخل جہنم کر دیا کون جواب دیتا یہ لوگ خاموش کھڑے سنا کیے پھر کو نوال نے پکار کر کہا کہ او  
 بھائی نخوت خاموش کھڑے ہو جواب نہیں دیتے ہو کیا وہ لوگ بھاگ گئے یہ کہتا تھا کہ  
 انہیں سے ایک پکارا کہ کیا بک بک کرتا ہو کیسی نخوت اور کیسے وہ لوگ دیکھ وہ نخوت  
 خاک پر مرے پڑے ہیں اور اُنکے ہمراہی سب فراہ کر گئے کیون تیری بھی قصداً ہی ہو بس  
 اپنی خیریت اگر چاہتا ہو تو یہیدھا چلا جا در نہ مثل نخوت کے تو بھی مارا جائیگا ادھر نہ آنا اب  
 یہاں ہمارا بند و بست ہو یہ سُننا تھا کہ اسکو غصہ آگیا اور پکارا کہ ہائیں یہ کونسی تقریر ہو اب  
 معلوم ہوا کہ تم وہی لوگ ہو جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو آئے اور نخوت کو تم سب نے ملکر  
 قتل کیا خیر میرے ہاتھ سے چکر کہاں جاتے ہو یہ کہہ کر اور تلوار لیکر چلا اور پیادوں سے کہا  
 کہ مار لو ان سب کو پیادے بھی تلواریں لیکر چلے یہ لوگ تو آمادہ کھڑے تھے غٹ پٹ ہو گئے  
 پھر تلوار چلنے لگی کہ اسی اثناء میں دیوانہ مع علمشاہ کے باہر آیا یہاں آکر دیکھا کہ تلواریں چل رہی  
 دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ کو تو وال مع پیادوں کے آگیا اُس سے مقابلہ شروع ہو گیا  
 علمشاہ نے دیوانے کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بالکل خوف نہ کرو یہ فرما کر فرمایا کہ مرکب اگر کوئی ہو  
 تو لاؤ وہاں نہراون مرکب اُن سواروں کے مارے مارے پھر رہے تھے جو کہ مار گئے تھے  
 فوراً ایک مرکب حاضر کیا علمشاہ مرکب پر سوار ہوئے ایک تلوار اٹھالی اُسی حالت زخاوی  
 میں تلوار علم کر کے پیادوں پر جا پڑے وہ دیوانہ بھی لڑنے لگا انکا حملہ کرنا تھا ایک ہی حملے  
 میں بھاگ کھڑے ہوئے کو تو وال کچھ اٹکا تھا کہ وہ بھی ہاتھ سے علمشاہ کے بخروج ہو بھاگا  
 ان سب کا بھاگنا تھا کہ دیوانے نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی کہ بھائیو آؤ اپنے مقام کو  
 چلو حریف بھاگ گئے مگر ایک کام کرنا کہ اپنے کشتوں کے لاشے لیتے آنا یہاں کوئی لاش  
 نہ رہے یہ سُننا تھا کہ ان سب نے فوراً اُن لاشوں میں سے اپنے کشتوں کے لاشوں کو  
 اٹھا لیا اور مرکب پر ڈال لیا مگر چونکہ رات کا وقت تھا دوسرے جلدی تھی انہیں چار یا پنج  
 لاشیں رہ گئیں اول تو دیوانے کے ہمراہی بہت کم کام آئے تھے قریب چار یا پانچ سو

یہ لوگ اپنے خیال میں سب لاشیں اٹھا کر لے چلے دیوانے نے پوچھا لاشیں اٹھا لین انھوں نے  
 عرض کی جی ہاں خوب اچھے طور سے دیکھ لیا اب دیوانے نے عرض کی علمشاہ سے کہ بسم اللہ  
 تشریف لے چلیے یہ کہلا کر کب اٹھا لیا علمشاہ نے بھی مرکب کو مہینہ کیا دیوانے کا مرکب اٹھانا  
 تھا کہ سب نے مرکب اٹھا دیے دیوانے نے رخ شہر پناہ کا کیا اُدھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب  
 اُس سوار نے چھاؤنی میں جا کر خبر کی تھی اور سب مسلح و مکمل ہونے لگے تھے چند افسروں  
 نے باہم رائے کر کے تھوڑی سی سپاہ شہر پناہ پر بھیج دی تھی ایک افسر کے سپرد کر کے کہ جا  
 تام بہرام شیر حصال تھا اور اُس سے کہا تھا کہ جو کوئی شہر کے اندر سے جائے اُسکو ہرگز  
 نہ جانے دینا نہ کسی کو شہر کے اندر آنے دینا اُس نے یہاں در شہر پناہ کا بند رو بست کیا تھا  
 اور شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑا تھا اور باقی لشکر اُس طرف کو مسلح و مکمل ہو کر چلا تھا اور  
 قیدی خانے کی طرف یہ لشکر اُس وقت پہنچا کہ جب دیوانہ و علمشاہ کو توال کے پیادوں کو قتل  
 کر کے اور کو توال کو مجروح کر کے اُنکو بھگا کر جا چکے تھے یہاں اُن لوگوں میں سے  
 کسی کو نہ پایا سوائے لاشوں کے دیکھا کہ ایک مقام پر نخوت شیر صورت کی لاش پڑی  
 تھی اُسکے برابر دروغہ زندان پڑا ہوا تھا اور باقی وہ سب سوار مرے ہوئے اور قتل  
 کیے ہوئے پڑے تھے جو کہ براے پاسبانی مقرر ہوئے تھے دو ایک پیادوں کی  
 بھی لاشیں تھیں یہ حال دیکھ کر اُن افسروں نے جو خبر پا کر اور سپاہ لیکر آئے تھے ہر  
 ایک خیال کیا کہ شاید وہ لوگ ان سب کو قتل کر کے نکل گئے اب جو غور کیا زندان کی  
 طرف دیکھا تو اُسکا قفل ٹوٹا ہوا پایا دروازہ کھلا ہوا اب جو اندر آئے تو تمام قیدی  
 پڑی ہوئی تھی قیدی ندر د تھا یہ واقعہ دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ مار پیٹ کر اور قتل و قح  
 کر کے وہ خدا پرست جو آ کر گرے تھے قیدی کو رہا کر لے گئے ہنگو آنے میں عرصہ ہوا  
 مفت میں نخوت کی جان گئی یقین ہو کہ شہر پناہ کے طرف گئے ہونگے یہ خیال کر کے وہ  
 افسر اُس سپاہ کو لیکر شہر پناہ کی طرف چلے یہ لوگ راہ میں ہیں وہاں جو دیوانہ و علمشاہ  
 مع اپنے ہمراہیوں کے پہنچے عرض کر چکا ہوں کہ دو ایک افسر کچھ سپاہ لیکر پہلے سے  
 شہر پناہ پر آ کر راہ روک کر مستعد ہو کہ کھڑے ہوئے تھے کہ جو کوئی اُدھر آئیگا ہم اُسکو روکیں گے

گر لڑیکا تو لڑیکے یہ لوگ اس انتظار میں کھڑے ہوئے تھے کہ ایک مرتبہ کان میں ان سب کے مرکب کی صدا آئی سواروں نے افسروں سے کہا کہ کوئی ادھر کو آتا ہے خبردار ہو جائیے کیونکہ قیامت اہل لشکر کے نکلنے کا مہینہ ہو تین پہر رات آچکی ہے پہر بھر رات باقی ہے یقینی یہ وہی لوگ ہیں جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو اپنے میں معلوم ہوتا ہے کہ وہاں لشکر پہنچ گیا دباؤ پڑا یہ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے بھاگے ہوئے جاتے ہیں افسروں نے جو ابدیہ کہ تم بھی خبردار ہو جاؤ انھوں نے کہا کہ ہم تو خبردار ہیں یہ کہہ رہے تھے اور اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ دیکھا ایک نقابدار مرکب پر سوار اسکے برابر وہ قیدی مرکب پر سوار عقب میں اور بہت سے نقابدار مرکب اٹھائے ہوئے تیرنی کے ساتھ چلے آئے عرض کر چکا ہوں کہ شب ماہ ہے چاندنی خوب کھلی ہوئی ہے و دو کا آدمی بخوبی دکھائی دیتا ہے ادھر تو ان لوگوں نے دیکھا اور افسروں نے سواروں سے کہا کہ لینا انکو جانے نہ دینا یہ نقابدار مفلوک روزگار بادشاہ کے قیدی کو چوری سے رہا کر کے لیے جاتا ہے ادھر علم شاہ دیدوان نے دیکھا کہ بہت سے سوار مع چند افسروں کے در شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑے ہیں راہ نکلی جانے کی نہیں ہو دیا نے نے عرض کیا کہ ای شہر پار غضب ہو گیا سپاہ میں خبر ہو گئی ان لوگوں نے اگر جاری راہ روک لی اب کیا تدبیر کیا جائے کیونکہ یہاں سے نکلا چاہیے یہاں ٹھہرنے میں بڑی قیامت ہے اذل تو یہ کہ جب تک ہم اسے راہ پیدا کرینگے اعلیٰ ملک آجائیگی دوسرے اسی مقابلے میں صبح ہو جائیگی بادشاہ کو خبر ہو جائیگی وہ لشکر لیکر آجائیگا پھر یہ اسقدر فوج جو کہ آپ کے ہمراہ ہے اس سپاہ کثیر کا کیونکر مقابلہ کریں گی آپ بھی خروج نہیں کیا تدارک کیا جائے علم شاہ نے فرمایا کہ تم خوف بالکل نہ کرو کوئی مقام خوف نہیں ہے اپنی جملہ کرو اگر یہ راہ ندین ملک بھی آئیگی تو مقابلہ کریں گے اور صبح ہو جائیگی تو لڑینگے بادشاہ کو اپنے دو میں دیکھنا کہ اس ملک پر بادشاہ کو قتل کر کے قبضہ کرو مگر میرا تو خشتا ہی ہے میرے خروج ہونے سے خوف نہ کرو یہ تو جو انہر دی و بہادری کا جو ہے جو مرکب پر سوار ہوتا ہے وہ گرتا زور ہے اور اگر تم کو خوف ہے تو تم اپنی کل سپاہ کو لیکر اور کسی طرف سے نکلاؤ مجھ کو تنہا رہنے دو میں اسے سمجھ لوں گا بلکہ اور جو آئیگا اسکو بھی دیکھ لوں گا اتوں میں ادھر سے



اوس سے نہ جاؤ گھایہ سکے دیوانے نے بہت تعریف کی اور عرض کی کہ اب میری یہ بھی مجال ہو کہ  
 میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں بس جو آپ کا حال وہ میرا حال یہ لوگ کیا مال ہیں اگر اس سے  
 زیادہ ہوں تو میں کچھ نہیں خیال کرتا ہوں تشریف لے چلیے علم شاہ نے کہا کہ چلو یہ سکے  
 مرکب اپنا بڑھایا اوس سے لوگوں نے آواز دی کہ کون آتا ہو گو پہچان تو چکے تھے مگر عدو  
 آواز دی جو کوئی آتا ہو واپس جائے اس وقت بیرون شہر نہ جانے پایگا کیونکہ قیدی کو  
 بادشاہ کے ایک حذایر دست نے آکر قید خانے سے رہا کیا ہو وہ بھی شہر میں ہو ایسا نہ ہو  
 کہ وہ نکلا جائے پس جب صبح ہوگی اور قیدی کی تلاش ہو جائیگی اور وہ پکڑ لیا جائیگا تو براہ راست ایک  
 جانے پایگا یہ آواز سکے علم شاہ نے فرمایا کہ ہم تو اس وقت جاؤں گے ہلکو ایک ضرورت ہو  
 انھوں نے کہا کہ ہم نہ جانے دینگے علم شاہ نے فرمایا کہ ویکسین کیونکر نہیں جانے دیتے ہو  
 بس خیریت اسی میں ہو کہ راہ دو ہم نکلا جائیں کیونکہ اپنی شامت بلا تے ہو وہ لوگ تو پہچان  
 چکے تھے کہ یہ قیدی ہو کہا کہ ہم نہ جانے دینگے اگر بڑے بہادر ہو تو نکلاؤ ہلکو معلوم ہو گیا  
 کہ تم وہی لوگ ہو اور تم میں بادشاہ کا قیدی ضرور ہو تم قیدی کو لیے جاتے ہو بھلا ہم کیونکر  
 جلنے دیں دیوانے نے پھر کہا کہ اب روکو تو ہم جانے ہیں یہ کہہ کر مرکب مہینہ کیا انکار کرکے  
 کو مہینہ کرنا تھا کہ وہ لوگ تلواریں لیکر اپنے آپڑے تلوار چلنے لگی دیوانے کے بھی ہمراہی  
 اسنے ملنے مگر حال یہ ہو پڑتے جاتے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ راہ ملے تو بیرون شہر  
 ہو جائیں دیوانے و علم شاہ نے تو پہل ڈال دی جس پر ہاتھ مارا اسکے دو پر کالے تھے  
 جو افسر سامنے آیا مارا گیا راوی بیان کرتا ہو کہ تھوڑے عرصے میں دو ایک افسر جو مارا  
 گئے اور کچھ لوگ جو قتل ہوئے وہ سب پڑے رہے باقی در شہر پناہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے  
 ہوئے راہ کھل گئی بس علم شاہ و دیوانہ صبح و سلامت و بے ملامت ان سب کو قتل کر کے  
 اور اپنے ہمراہیوں کو ہمراہ لیکر اور جو قتل ہوئے تھے انکی لاشیں اٹھوا کر بیرون شہر آئے  
 دیوانے نے اپنے قلعہ کا رخ کیا کچھ کچھ صبح کی سپیدی ظاہر ہونے لگی تھی یہ لوگ کچھ فاصلے پر  
 شہر سے پہونچے ہیں کہ اوس مرد سپاہ اور افسر جو کہ زندان کی طرف گئے تھے اور وہاں سے  
 چلے تھے جب کسی کو نہ پایا تھا طرف شہر پناہ کے اس خیال سے کہ قیدی کو رہا کر کے وہ لوگ

جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اپنے ہمراہ لیکر اسی طرف کو گئے ہیں یقین ہو کہ وہاں تلوار چل رہی ہوگی  
 اُن لوگوں سے اور ہماری فوج سے جو کہ شہر سپاہ کو روکے ہوئے کھڑے تھے چلو اسی ملک  
 کو ہیں یہ لوگ جب قریب شہر سپاہ پہنچے تو دیکھا کہ کچھ لوگ بھاگے ہوئے آتے ہیں اسنے جو  
 دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہو بعد پچاننے کے انھوں نے بیان کیا کہ کئی افسر ہمارے مار گئے  
 اور بہت سے لوگوں کو انھوں نے قتل کیا ہم تاب نہ لاسکے بھاگے وہ راستہ پر کیروں شہر  
 چلے گئے انہیں قیدی بھی تھا یہ سنا تھا کہ یہ افسر فوراً ان سب کو بھی ہمراہ لیکر تعجیل تمام بیرون شہر  
 آئے دور سے دیکھا کہ وہ سپاہ نقابداران طرف قلعہ پیچ دیوانے کے بلاخوف و خطر چلے جاتے  
 وہ انھوں نے چند قدم بڑھ کر لکرا کہ اے خدا پرستان کہاں قیدی کو رہا کر کے ہمراہ لے  
 بھاگے ہوئے جاتے ہو بڑے نامرد ہو اگر مرد ہو تو ٹھہر جاؤ پھر اس لیجانے کا حال معلوم  
 ہو سو ازان نقابدار نے پلٹ کر دیکھا خود علمشاہ و دیوانے نے بھی دیکھا کیا نظر آیا کہ چند  
 افسر اور کچھ سپاہ اس طرف کو آتی ہو یہ دیکھنا تھا کہ علمشاہ نے مرکب روک لیا دیوانے نے  
 عرض کی کہ تشریف لے چلیے اُنکو بکنے بھی دیجیے اب کیا ضرورت ہو کہ ہم مقابلہ کریں شہر سے  
 تو نکل آئے ہیں اب وہ ہمارا کیا بنا سکتے ہیں علمشاہ نے فرمایا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ میں اُنکے  
 خوف سے بھاگ جاؤں میں نے آج تک کبھی ایسی حرکت نہیں کی نہ کسی نے میرے خاندان سے  
 ہمارے غلام تو حریف کے رو برو سے بھاگتے نہیں ہیں ہم کیونکر بھاگیں اگر ایسا ہی ہو تو منہج  
 اپنے ہمراہیوں کے چلے جاؤں میں سمجھ لوں گا دیوانے نے عرض کی کہ یہ نہ ہو گا علمشاہ نے فرمایا  
 کہ پھر مقابلہ کرو یہ کہرا اور مرکب کو پھیر کر اُنکی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے اُنکا کھڑا ہونا تھا کہ  
 دیوانے اور اُسکے ہمراہی بھی تھم گئے چونکہ میدان وسیع تھا صفت باندھ لی کہ سیقدر صبح بھی  
 ہو چکی تھی مگر بخوبی نہیں ہوئی تھی اُدھر اُن لوگوں نے جو دیکھا کہ ہمارے اس صدا کے  
 دینے سے یا تو وہ لوگ جاتے تھے یا ایک مرتبہ پلٹ کر صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے یہ  
 لوگ بھی ح اپنی سپاہ کے قریب پہنچنے کا کہ یہ کونسی حرکت تھی کہ شب کو قید خانے پر اگر  
 گرے اور چادشاہ کے قیدی کو رہا کر کے اور جو حفاظت کے لیے مقرر تھے اُنکو قتل کر کے  
 لیکر بھاگے اگر ایسے ہی بہادر تھے تو صبح کو آئے ہوتے جسوقت قیدی قتل کیا جاتا اور

اس وقت ہر ایک کو سکا ہلے گئے ہوئے بادشاہ کے سامنے سے دپوا گئے جو اب دیا کہ جو ہمارا  
 راجی چاہا وہ بیٹے کیا کیا ہم کسی کے باپ کے نوکر تھے یا نوکرین کیا بادشاہ سے ہم ڈرتے ہیں  
 جس وقت ہم کو موقع ملا اس وقت ہم آئے اگر اس وقت موقع ملتا تو ہم صبح کو بادشاہ کے باپ کے  
 خطائے سے آکر رہا کر لیجاتے، اس وقت جو ہم سے لڑتا ہم اس سے مزدور لڑتے اور قتل کر دیتے  
 اور اس وقت جو لڑا اس کو قتل کیا دوسرے ہم کوئی چور دن کی طرح نہیں آئے بلکہ دس ہزار  
 سپاہ سے آئے اور باعلان آئے اور اس طرح جاتے ہیں ہم کو خون کسکا اب ہم موجود ہیں  
 جسین دم دعویٰ ہو ہم سے لے کیا کوئی ہم بھاگ گئے ہیں سامنے کھڑے ہوئے ہیں اور  
 یہ قیدی بھی موجود ہیں تم سب کی سرکوبی کو نہ معلوم کس مکر و دغا سے اسیر کیا تھا ورنہ یہ شخص  
 اسیر ہونے والا تھا اگر لاکھوں ہوتے تو بھی سب کو مار کر بھاگ دیتا کیوں مثل ان سب کے  
 اپنی قضا بکاتے ہو دیکھو ان سب کے مانند بھارا ابھی حال ہوگا بھاگ کھڑے ہونگے نہیں  
 معلوم تم لوگ کس بھر دے پر بھروسہ کیا ہو اور بھارا بادشاہ کیا ہو تم بھی نامرد ہو اور  
 بھارا بادشاہ بھی نامرد ہو یہ جو دیوانے نے کہا ان لوگوں نے جواب دیا کہ ایک مرد تو آپ  
 ہیں کہ وقت شب کچھ سپاہ لیکر آئے اور ہم کو غافل پا کر قتل کرنا شروع کیا جب ہم ہوشیار ہوئے  
 تو بھاگ کھڑے ہوئے یہی مردی و بہادری ہو جواب دیا کہ بھلے گئے تم ہو گے ہم تو موجود ہیں  
 آؤ ہم سے قیدی کو لے جاؤ یہ سننا تھا کہ ان سب نے اپنے ہمراہیوں کو اشارہ کیا کہ ان  
 سب کو چار طرف سے گھیر کر اسیر کر لو اور جو لڑے اس کو قتل کر دے کہنا تھا کہ تمام سپاہ جو کہ  
 ہمراہ تھی ایک باز تلواریں لیکر اپنے حملہ آور ہوئی اور ہر سے دیوانہ بھی نعرہ کر کے اور بادشاہ  
 بھی یہ فرما کر کہ اے کافران یہ کیا کی گزاریں کہ از دست من زندہ و سلامت بدر نہ دیکر دیوانے  
 کے ہمراہی بھی حملہ آور ہوئے تلوار چلنے لگی سرکٹ کٹ کر گرنے لگے ورنہ یہ خون جاری  
 ہوا گستاخوں کی اٹھی برق شمشیر کو نہ لگی منہ مردن کا برسنے لگا سر مثل اویس کے گرنے  
 لگے ہوا سے موت نے اپنا رنگ بانٹ لیا اس سپاہ میں ان سب نے تلاطم ڈال دیا اس قدر  
 تلوار چلی کہ آخر کار وہ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے تاب مقابلہ نہ لاسکے تھوڑے عرصے میں ان  
 سب نے لاشوں سے میدان بھر دیا افسر پکارتے رہے کہ کدھر جاتے ہو پھر جاؤ کیوں

کھڑی پر کسی ہو کون سننا ہو یہ خیال کرتے ہیں کہ بکتے کیا ہو اب تو ہم زقیین گے جب افسروں نے  
 دیکھا کہ سپاہ بھاگ کھڑی ہوئی ہم کیا بنائیں گے وہ بھی بھاگ کھڑے ہوئے یہاں میدان صاف  
 ہو گیا مگر علمشاہ کی یہ حالت ہوئی کہ اس معرکہ میں انھوں نے کئی زخم کاری کھائے خون جسم سے  
 جاری ہوا اور وہ زخم سر بھی بسبب حرکت کے پھٹ گئے مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہ معرکہ بھی  
 ہوا اب انکو غش آنے لگا سر سے جسم سے خون بہ رہا ہو انھوں نے بسبب منعت کے گردن  
 مرکب میں ہاتھ ڈال دیے انکو غش آگیا یہ حال جو دیوانہ نے دیکھا فوراً اپنے ہمراہیوں سے کہا  
 کہ اب یہاں سے چلو ٹھہرنے کا مقام نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آجائے یہ جوان از حد خروج  
 ہو گیا ہو اور بسبب خون بہنے کے اسکو منعت ہو گیا ہو اور اسی سبب سے غش آگیا ہو ایسا نہ  
 کہ یہ ہاتھ سے جاتا رہے اور کوئی اگر چھین لے تو ساری محنت بیکار ہو کیونکہ یہ اسوقت اپنے  
 آپ میں نہیں ہر سب نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی راوی کہتا ہو کہ اب بالکل صبح ہو گئی ہو پس  
 دیوانہ علمشاہ کو اسی حالت غش میں لیکر اور اپنے ہمراہیوں کو لیکر طرف قلعے کے چلا اور ان  
 سب نے تھوڑی دور پر جا کر دم لیا جب سب جمع ہو گئے افسروں نے بہت لعنت و ملامت  
 کی اور کہا کہ یہ کیا حرکت تھی ارے پھر چلو اور مقابلہ کرو ان سب نے جواب دیا کہ اب تو ہم  
 نہ جائیں گے چاہے آپ ہم سے خوش ہوں چاہے ناراض ہم تو مقابلہ نہ کریں گے وہ قیدی تو بلا  
 روزگار ہوئے تو ہم سب کے پانوں اٹھا دیے باوجودیکہ عروج ہو اگر عروج نہ ہوتا تو نہ معلوم  
 کیا قیامت برپا کرتا جب یہ جواب افسروں نے پایا تو کہا کہ اچھا مقابلہ کرو مگر چند لوگ جا کر دیکھیں  
 کہ یہ لوگ جاتے کدھر ہیں اور کہاں مقیم ہوتے ہیں تاکہ جب ہم بادشاہ سے اطلاع کریں اور وہ  
 لشکر کشی کریں اور انکو مقام کا پتہ معلوم ہوا اگر وہ یہ بات دریافت کریں کہ وہ لوگ کدھر گئے تو  
 ہم کیا جواب دینگے انھوں نے کہا کہ ہاں یہ ہو سکتا ہو یہ کہکچند سوار مرکب کو اٹھا کر چلے دو  
 دیکھا کہ وہ سب لوگ خوشی خوشی بادشاہ کے بھانجے کے قلعے کی طرف چلے جاتے ہیں یہ سوار  
 بھی دور دور عقب میں روانہ ہوئے دیوانہ اپنے ہمراہیوں سے بابتیں کرتا ہوا علمشاہ کی  
 بہادری کی تعریف کرتا ہوا چلا جاتا، یہاں تک کہ اپنے قلعے کے قریب پہونچا اور مع کل ہمراہیوں  
 داخل قلعہ ہوا جو لاشیں اپنے ہمراہیوں کی اٹھوا کر لایا تھا انکو دفن ہو نیکا حکم دیا سب افسروں

دوسو ارون کو رخصت کیا جو علمشاہ کو قہر میں لاکر ایک مسہری پر لٹایا اسوقت جراح کو طلب کیا  
 زخم سر و جسم کو دھوا یا ٹانگے دو اکر رحم کے پھاسے چڑھوائے راحت ہوئی علمشاہ نے  
 انکو کھولی ہوش آیا دیکھا کہ میں ایک قہر میں مسہری پر لیٹا ہوں اور گرد میرے سر پر آگے بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور وہ بڑا نقشب دار کرسی بچھائے ہوئے بیٹھا ہے دیکھ کر شاہزادہ نے قہر کیا کہ اٹھو  
 دیوانے و جراحون نے منع کیا کہ آپ خلعت نہ کریں ایسا نہ ہو کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں ذرا انتظار کو  
 بھرانے دیجیے پھر آپ کو اختیار ہو علمشاہ نے یہ سننے کو اب دیا کہ کوئی مقام خوف نہیں ہو  
 میں اچھا ہوں نقاب لایمیں دیوانے نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے آقا میرے حال پر رحم فرمائیے  
 آپ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی کہ لیئے رہیے تاکہ زخم کے انگوڑیوں پر جائیں علمشاہ قسم دینے  
 سے میو ہو گئے جراحون نے دیوانے سے کہا کہ انکو شربت ملا دو کیجیے اور مفرحات مثل حق  
 بید مشک وغیرہ کے پلائیے دیوانے نے کہا کہ اچھا اور ان جراحون سے کہا کہ اگر تم ان کو  
 جلد اچھا کر دو گے تو بہت انعام دوں گا پس انکو بہت کچھ امیدوار کر کے رخصت کیا علمشاہ  
 کو شربت انداز بید مشک و بڑھ جنگا کہ اپنے ہاتھ سے گلاس بنا کر دیا علمشاہ نے فرمایا  
 کہ اے بھائی اول تو تم اپنے منہ پر سے نقاب برطرف کر دو دوسرے بھکواس حال سے  
 آگاہ کرو کہ تمہارا دین اُمین کیا ہے تیسرے یہ بیان کرو کہ وہ کیا ضرورت ہو کہ جسکے لیے ستنے  
 اسقدر زحمت گوارا کی اور بھکوا کر ہا کیا اور یہاں بھکوا لائے میں نے تو اسی مقام پر دریاقت  
 کرنا چاہا تھا مگر تنہا اس امر کا اقرار کیا کہ آپ ہمراہ چلیں میں بیان کروں گا پس اب تم ان سب  
 واقعات کو بیان کرو اسوقت میں یہ شربت پہونگا اگر تم خدا پرست ہو تو یہ شربت پاک ہو  
 اور حلال ہو ورنہ حرام ہو کیونکہ کافر کا مال اسوقت تک سہیہ حرام ہو اور جنس ہو حیوانیت تک  
 وہ خدا پرست نہ ہو اور کلمہ نہ پڑھے دوسرے یہ معلوم ہو کہ وہ کیا کام ہو آیا میں اسکو برا لاسکتا  
 ہوں یا نہیں جب علمشاہ نے فرمایا دیونہ نے منہ پر سے نقاب برطرف کی علمشاہ نے دیکھا  
 ایک جوان ہو سبزہ آغاز ہو سولہ یا سترہ برس کا سن ہو مگر چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو رخ سے  
 آثار وحشت نمایان ہیں جوان خوبصورت بہادر و شجاع معلوم ہوتا ہے انکو ہون میں لال و ورث  
 چتون سے دیوانہ ہیں ظاہر ہو علمشاہ نے اسکو دیکھ کر بہت پسند فرمایا اسنے نقاب اکٹ کر عرض کیا

کہ ان کا میرا نام تجیز دیوانہ میں غنطاق کج کلاہ کا سکا بھانجہ ہوں غنطاق میرا مامون ہو میرا باپ  
 شرعاً شاقیہ کا بادشاہ مضراب کج کلاہ اسکا نام ہو ہم سب خداوند بجانب کے بندے ہیں خداوند  
 بجانب نگار بیان خدائی کرتا ہو جب میں دس برس کا ہوا تو میری وحشت نے زور کیا میں  
 مان باپ کو چھوڑ کر اس محراب میں آیا یہ میرا بھکو پسند آیا میں نے یہاں قلعہ بنایا ان سب کو زیر کیا  
 یا مرد ہزار دیوانہ نے میں نے جمع کیے ہیں میرے مامون کی ایک لڑکی ہو اسکا نام ماہ غنطاقی  
 ہو جب میں یہاں آکر مقیم ہوا تھا تو مامون کے پاس ہر روز جاتا تھا چونکہ میری آمد و رفت  
 تھی میں نے جو ملکہ کو دیکھا محبت پیدا ہوئی عاشق ہو گیا وہ بھی میرے اوپر مائل ہوئی میں نے  
 مامون سے خواہش کی انھوں نے انکار کیا میں خاموش ہو گیا کئی مرتبہ نوبت اس امر کی آئی  
 کہ میں نے درخواست کی مامون نے انکار کیا اور کہا کہ میں تمھارے ساتھ نہ کرونگا تم دیوانہ ہو  
 یہ امر بھکونا گوارا ہوا میں نے آنا جانا ترک کیا کئی مرتبہ انھوں نے بھکو طلب کیا میں نہ گیا خود بھی  
 آکر بلایا مگر میں نہ گیا میری طلب کا باعث یہ تھا کہ میں نے اُنکے لشکر کے کل سرداروں کو ہر روز  
 امتحان زیر کر لیا تھا جب میں نے جانے سے انکار کیا وہ خاموش ہو کر بیٹھ رہے میرے  
 دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مامون سے مقابلہ کر کے اپنی معشوقہ کو حاصل کروں یہ جو خیال آیا  
 میں نے فوج کی بھرتی شروع کر دی میں اس انتظار میں تھا کہ فوج جمع ہو جائے تو مامون پر  
 لشکر کشی کروں تاکہ غنٹ نہ حاصل ہو کل میں اپنے قہر میں یاد ملکہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ دھندھورا  
 پٹا ہوا اور دھیر آیا دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ کسی خدا پرست کو مامون نے اسیر کیا ہو اور وہ قید  
 ہو کل جمع کو قتل کرینگے میں نے جو اس سے پوچھا کہ اُس خدا پرست کا نام کیا ہو اسنے اچکا نام لیا  
 اور کہا کہ فرزند حمزہ ہو علم شاہ نام ہو سبب خصومت دریافت کیا اسنے کہا کہ بڑا سبب تو یہ ہو  
 کہ خدا پرست ہو دوسرا سبب یہ بیان کیا کہ ایک قمری اسکے پاس تھی اسکو ایک باز لگیا اسنے  
 وہ قمری بادشاہ سے طلب کی بادشاہ نے انکار کیا تکرار ہونے لگی سخت کلامی کی نوبت آئی  
 انجام کار بادشاہ نے سرداروں کو حکم دیا کہ اسکو نکال دو اسنے کئی سرداروں کو سردار بنا لیا  
 دراجلال سپہ سالار لشکر کو قتل کیا کوہان کوہ سردسویان فیل پیکر نے اُس خدا پرست  
 کو بھرج کر کے پکڑ لیا بادشاہ نے پہلے اس سے کہا کہ تو خدا پرستی کو ترک کر اسنے انکار کیا پس



بادشاہ نے قید کیا اور حکم دیا کہ سب آکر جمع ہوں میں کل اس خدا پرست کو قتل کرو مگر چنانچہ اسکی  
خبر دیتا پھر تاجون یہ کہہ کر وہ تو چلا گیا بعد اسکے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اس جوان خدا پرست  
کو رہا کرنا چاہیے اور اپنی خواہش ظاہر کرنا چاہیے یہ امر ضرور ہو کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں  
کام آتے ہیں اگر یہ جوان کوشش کرے گا تو میں اپنے مطلب سے کامیاب ہوں گا اسکو چلکر رہا کر دو اور  
اگر وہ خواہش کرے تو اسکا دین بھی قبول کرو چنانچہ میں نے فکر کی کہ کس طور سے رہا کروں خیال  
میں آیا کہ کسی خدا پرست کے نام سے زندان پر جا کر گروں اور سب کو قتل کر کے رہا کروں  
چنانچہ آپ کے فرزند ارجمند ملک قاسم کے نام کا نعرہ پسند آیا میں نے اپنی سپاہ کے امیروں  
اور فقیہوں کو طلب کر کے اُسے کہا کہ دس ہزار آدمی کی سپاہ کو نقاب پوش کر کے اور سچ پوچھا  
پہتا کر تریب دس بجے شب کے زیر قلعہ لپک کھڑے ہو میں ایک مزدور سے شہر عنطا قیہ کو  
جاؤنگا انھوں نے ایسا ہی کیا یہاں میں کھانا کھا کر ذرا استراحت کے لیے لیٹ رہا میری  
آنکھ لگ گئی ایک مرد بزرگ نے آکر مجھ کو خواب میں مسلمان کیا اور کہا کہ جا اب وقت آگیا ہو  
تیرے سب رفیق تیرا انتظار کر رہے ہیں میں اٹھا اور لباس پسند کر زیر قلعہ آیا اور آنکو ہمراہ لیکر  
شہر کی طرف روانہ ہوا راہ میں اُسے تھوڑا سا حال کدیا مرث یہ امر ظاہر نہیں کیا کہ میں مسلمان  
ہو گیا ہوں جب وہاں پہونچا ملک قاسم کا نعرہ کر کے اُن سب پر گرا اور اُن سب کو قتل کر کے  
آپ کو رہا کیا پھر جو واقعہ گذرا وہ تو آپ پر ظاہر ہو بس یہ میری خواہش ہو کہ اب عنطا قیہ شاہ سے  
میری معشوقہ ولادیچے مجھ کو اسکے وصل سے کامیاب فرمائیے آپ کا بڑا احسان ہو گا میں آپ کی  
اطاعت سے تمام عمر باہر نہ ہونگا گویا مجھ کو آپ زندہ فرمائیں گے او آقا میں خدا پرست ہو چکا  
ہوں انہر اسے خدا میری امداد فرمائیے وصل معشوقہ سے کامیاب فرمائیے میں آپ کا دین  
نہ چھوڑونگا بدون اپنی معشوقہ کے لیے سوائے آپ کے یہ کام دوسرے سے نہ ہو گا اور  
آپ لوگوں کا یہ بھی طریقہ ہو کہ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں اپنے کام پر دوسرے کے کام  
کو مقدم کرتے ہیں آپ شوق سے یہ شریعت نوش فرمائیے یہ تقریر دیوانہ کی سن کے علمشاہ  
نے فرمایا کہ ذرا مجھ کو صحت ہوئے تو میں عنطا قیہ کو قتل کر کے خواہ اسیر خواہ خدا پرست کر کے  
تیری معشوقہ مجھ کو ولادیچہ کو تیرے میرے ساتھ بڑا احسان کیا ہو میں اس احسان سے تیرے

سکندر و شہنشاہ ہون اگر تو یہ احسان بھی نہ کرتا تو بھی ہم تیری کمک ضرور کرتے وہ یہ سن کے  
 قدموں پر گرا اور بہت کچھ دعاؤں کا کرنا لگا علم شاہ نے اسکو گلے سے لگایا وہ شربت امار  
 نوش فرمایا اور فرمایا کہ تو اپنے رفیقوں و اہل لشکر کو بھی مسلمان کرو من کیا کہ بہت خوب آپا طہین  
 رکھیں اور کہنے لگا کہ حضور اپنے حال سے آگاہ فرمائیں اور اس قمری کے حال سے کہ جسکے  
 لیے آپ نے بادشاہ سے فساد برپا کیا تب علم شاہ نے اشک آنکھوں میں بھر کر فرمایا کہ  
 اوی بھائی کچھ حال نہ دریافت کرو میرے دل میں اسقدر طاقت نہیں ہو کہ میں اس حال کو  
 بیان کروں مجھ کو صحت ہونے دو پھر بیان کروں گا دیوانے نے کہا بہت خوب اور اسوقت  
 بیرون قلعہ آیا اور سب رفیقوں و افسروں و دیوانوں و اہل لشکر و اہل قلعہ کو طلب کیا اور  
 اتنے سب حال اپنے عشق کا اور مامون سے خواہش عقد کرنے کا اور اس کے انکار کا اور اپنا  
 فوج جمع کرنا اس قصد سے کہ میں مامون پر لشکر کشی کروں اور علم شاہ کے حال سے آگاہ ہو بیجا  
 اور وہ خیال کرنے کا کہ اس خدا پرست کی کمک سے میری امید بڑھ آئیگی اور اپنا سب کو طلب  
 کر کے لشکر تیار ہونے کا حکم دیا اور کھانا کھا کے سونے کا اور خواب دیکھنے کا اور خواب میں  
 مسلمان ہونے کا سب بیان کیا اور کہا کہ باقی حال آپ پر سب ظاہر ہو اور میرے آقا نے  
 بھی اقرار کیا ہے کہ میں اچھا چلوں تو ضرور تیری معشوقہ کو دلاؤں گا لہذا میں نے تو عجائب  
 پرستی کو ترک کیا دین اسلام قبول کیا پس جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ دین اسلام قبول کرے  
 ورنہ میرے شہر اور قلعے سے نکلی جائے میرے پاس کا فر کا کام نہیں ہے اگر نہ جائیگا تو میرے  
 ہاتھ سے مارا جائیگا یہ جو دیوانے نے کہا سب نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر آپ نے  
 دین اسلام قبول کیا اور اپنی عجائب پرستی کو ترک کیا تو ہم نے بھی قبول کیا اور عجائب پرستی کو  
 ترک کیا ہم آپ ایسا آقا کہاں پائیں گے اور واقعی یہ دین برحق ہے اور خدا پرست بڑے  
 قدردان اور قدر شناس ہیں انکی اطاعت میں سعادت کو نین حاصل ہوتی ہے اور رہنے خیال کیا  
 کہ جو قدر و منزلت خدا پرست ہر مبادی کی کرتے ہیں وہ کوئی نہیں کرتا جو ایسے لوگوں کی اطاعت  
 باعث افتخار ہو بقول کہے کہ اس علی دین لو کہم یہ جو سب نے کہا دیوانے نے سب کو کلمہ طیبہ  
 جو کہ خواب میں اسکو تعلیم ہوا تھا تعلیم کیا سب انہر صدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اسوقت

بنامسجدوں کی ڈالی گئی بتکدے کھودو اسلے لئے ہر طرف صدائے اذان بلند ہوئی دیوانے نے  
 سب کو رخصت کیا علمشاہ کے پاس آکر سب حال بیان کیا علمشاہ بہت خوش ہوئے اب  
 راوی انکو تو قلعے میں مقیم رکھتا ہوا پر مخیر دیوانے کو اسکے علاج میں کہ انکا حال آئندہ خیر ہوگا  
 اب عطا قی کج کلاہ واسکی سپاہ کا حال مخیر کرتا ہوں کہ یہاں عسقاط نے اور اسکے کل سرداروں  
 نے جو کہ اسکے پاس تھے اور اہل شہر نے دیگر قصابات کے باشندوں نے وہ شب اسس  
 انتظار میں بسر کی کہ صبح ہوئے تو وہاں جا میں کہ جہاں خدا پرست قتل ہوگا اور بادشاہ نے  
 بھی اس انتظار میں شب بسر کی کہ صبح ہوئے تو خدا پرست کو قتل کردیوں اس حال سے آگاہ نہ تھا  
 یہاں جب صبح ہوئی بادشاہ نے بیدار ہو کر دربار کیا سب حاضر ہوئے جلاوطن کیا وہ حاضر  
 ہوا حکم دیا کہ مسبدان خوئی کی تیاری کرو فوراً تیاری ہوئے لگی بادشاہ اس انتظار میں ہو کہ  
 اب کوئی دم میں داند و غر زعدان خانہ قیدی کو لیکر حاضر ہوگا یہ تو یہاں انتظار کر رہا دیوان  
 دار و غصاحب خود اسیر پنجہ اہل ہو گئے ہیں قیدی کو کون لائے اور قیدی بھی ہو تو حاضر کیا  
 جلسے اس قیدی پر تو ہزاروں جا میں شاد ہو گئی ہیں راوی بیان کرتا ہوں کہ اس صحر میں ہر  
 طرف لوگوں کا جمع تھا یہ سب قصابات دیہات سے آئے تھے پانچ کوس و چھ کوس سے  
 لوگ آئے تھے کوئی پہر رات رہے کوئی دو پہر رات سے اپنے گھر سے چلا تھا خلاصہ یہ کہ  
 ان سب کو بڑا قتل خدا پرست کا اشتیاق تھا کہ چلکر تاشہ دیکھیں دوکانداروں نے بڑے  
 سویرے سے دوکانین آراستہ کیں کسی طرف ساقین بیٹھی ہوئی کھین لشتہ بازوں کا جمع  
 تھا ہر قسم کا سامان بطور میلہ مبیا تھا اور اہل شہر اسیر و غریب جوان و پیر پوجا پاٹ سامری سے  
 فراغت کر کے لباس مکلف سے آراستہ ہو کر اپنے اپنے گھروں سے نکل کر در شہر پناہ کی جانب  
 چلے چوک میں پہنچتے ہی چرچا سنا کہ رات کو کوئی آکر سب پلہ بیان زندان خانہ کو قتل کر کے  
 قیدی کو رہا کر لیگیا مگر یہ لوگ یہ چرچا سنتے ہی در شہر پناہ پر آئے تو وہاں لاشیں پڑی ہوئی  
 دیکھیں بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہو مگر سب اہل شہر اکبر جمع ہوئے کو تو ال نے کیا کیا  
 کہ صبح کو جب سب کو مردہ پایا اور قیدی کو نہ پایا تو نحوشت اور دار و غر زندان خانہ اور چند  
 سواروں کی لاشیں اور چند در شہر پناہ پر سے لاشیں لیکر چار پائی پر ڈاکر خاک اڑاتا ہوا طر

بادشاہ کے چلا اور باقی لاشوں کو ایک گڑھے میں دفن کر دیا اور وہ لشکر جو بسبب چند سواروں کے مرنے کے بھاگا تھا اور بیرون شہر جا کر رکا تھا وہ ایک مقام پر ان سواروں کا انتظار کر رہا تھا جو کہ نقابداروں کے عقب میں برائے دریافت حال گئے تھے کہ کو تو ال ان لاشوں کو لیکر پہنچا ان جب نے دریافت کیا کہ انکو لیکر کہاں جاتے ہو کو تو ال نے کہا کہ خدمت بادشاہ میں خبر کرنے جاتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم بھی چلتے ہیں جتنے چند سوار برائے دریافت حال روانہ کیے ہیں کہ دیکھو یہ لوگ کہاں جاتے ہیں تاکہ بادشاہ سے سب حال بیان کریں یہ سب کو تو ال تحم گیا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ سوار جو عقب میں گئے تھے برابر چلے گئے انھوں نے دیکھا کہ وہ نقابدار مع اپنے ہمراہیوں و قیدی کے اس قلعے میں داخل ہوئے جو کہ بادشاہ کے بھانجہ کا ہے یعنی تیغیر دیوانہ جس میں رہتا ہے انھوں نے عقل سے دریافت کیا کہ یہ کام کسی کا نہیں ہو دیوانے کا معلوم ہوتا ہے مگر نہ معلوم اس دیوانے کو کیا ہوا ہے اگر رہا کر لینگیا ماسون کا بھی خوف نہ کیا اسقدر لوگوں کو قتل کیا چلکر بادشاہ سے اس حال کی خبر کریں بس یہ سوار یہ حال دیکھ کر اس لشکر میں آئے جو کہ انکا انتظار کر رہا تھا یہاں پر کر دیکھا کہ کو تو ال بھی مع پیادوں کے لاشیں لیے ہوئے موجود ہیں ان سواروں نے اگر سب حال بیان کیا وہ لوگ کہے گئے کہ مر د لہذا امر ہو چلو اب بادشاہ سے خبر کریں اور عرض کریں کہ آپ کے بھانجے کی یہ حرکت ہو وہ آپ سے باغی ہو گئے انھوں نے بغاوت پر کمر کھیا وہ شب کو آکر ان سب کو قتل کر کے قیدی کو رہا کر کے لے گئے یہ کہ کو تو ال سے کہا کہ تھے ان لاشوں میں سے کوئی لاش حریف کی دیکھی ہو تاکہ اس کے دیکھنے سے حال معلوم ہو کہ یہ کون لوگ تھے کو تو ال نے کہا کہ ان لاشوں میں نہ زندان خانے کے قریب کوئی لاش لشکر حریف کی نہ تھی اور نہ شہر پناہ پر ملی میں نے بہت تلاش کیا تو دو لاشیں ملیں چنانچہ وہ بھی میں نے لے لی ہیں میں نے جو انکو دیکھا تھا تو ان لوگوں کو پایا جو کہ دیوانے کے ہمراہ رہتے تھے میں خود حیران تھا کہ یہ کیا مکر ہو مگر اب یقین ہو گیا کہ یہ سب کام اسی دیوانہ کا ہے ان سواروں کے بیان سے راوی کا بیان ہو یہ سب کے لشکر کے لوگوں نے وہ جو قتل ہوئے تھے دیوانہ وغیرہ کے ہاتھ سے اگلی لاشیں اٹھائیں کین چار لاشیں

لشکر حریت کی بھین اب چو اٹکو دیکھا تو وہ سب دیوانے کے ملازم و رفیق تھے۔ بہت سب خوش ہوئے اُن لاشیون کو لیکر فریادی کی صورت بن کر خاک اڑاتے چوے بادشاہ کی طرف چلے وہاں جو عرصہ ہوا بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ کیسی کج خبر تو منگاؤ کہ داروغہ زندان نے عرصہ کیوں لگایا یہ وقت آگیا ابھی تک قیدی کو لیکر نہیں آیا اُس سے کہلو ابھی کہ بہت جلد آئے اب عرصہ نہ لگائے کہانتک انتظار کیا جائے وزیر نے عرض کیا کہ بہت بہتر یہ کہہ کر چند چوہداروں کو طلب کر کے جو کچھ بادشاہ نے حکم دیا تھا اٹکو وہ حکم دیا اور کہا کہ بہت جلد لیکر اپنے ہمراہ آؤ یہاں سب جمع ہیں رموز جادو و عسطق کے پہلو میں بیٹھا ہو اور سب سردار حاضر ہیں ایک عیار مع اپنے شاگردوں کے کھڑا ہوا ہو کہ وہ چوہدار اور مر کو چلے تھے کہ یکایک شہر کی طرف سے شور و غل کی صدا آئی اہل شہر جو آئے تھے وہ باہم یہ کہہ رہے تھے کہ ہم جو اور مر کو آتے تھے تو چہنہ راہ میں سنا تھا کہ قیدی کو کوئی آکر رہا کر کے لیگیا نہ معلوم یہ واقعہ درست ہو یا غلط ہو اور چہنہ جا بجا لاشین بھی بڑی ہوئی پائین گرہم بیان چلے آئے قیدی ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم کب آئیگا یہی ذکر تھا کہ شور و غل کی جو صدا اُسی سب اسطرت کو دیکھنے لگے دیکھا کہ آگے آگے کو تو ال سر رہنہ اور چند افسر سپاہ سرون پر خاک پڑی ہوئی فریادیوں کی صورت بنائے ہوئے اُنکے عقب میں بہت چار پائیان اپنر چادرین پڑی ہوئی اُنکے بعد کچھ سپاہ اسطرت کو چلے آتے ہیں یہ کہہ رہے کہ اہل شہر کہنے لگے کہ جو واقعہ ہنہ راہ میں سنا تھا وہ سچا معلوم ہوتا ہو مزدور قیدی رہا ہو گیا کو تو ال کا اس حال سے چار پائیون کو لیکر آنا خالی از علت نہیں انہر وہ لاشین ہیں جو کہ اُن لوگون کے ہاتھ سے مار گئے ہیں جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اب تو ہر طرف ہلچل ہو گیا کہ کو تو ال اُس مجمع کے قریب آکر پہونچا اُن سب کہا کہ کو تو ال صاحب یہ کیا حال ہو اور کیا معرکہ ہو بیان فرمائیے کو تو ال نے کہا کہ یہ سب حال اور معرکہ بادشاہ کے رد و رو بیان ہو گا وہ لوگ خاموش ہو رہے کو تو ال آگے چلا عقب میں سب اہل جمع تھے کہ چلکر سٹین کہ یہ کیا معرکہ ہو وہ چوہدار ابھی جانے نہ پائے تھے کو تو ال کو اس حال سے دیکھ کر وہ بھی واپس آئے بادشاہ اور سب اسی طرف کو دیکھ رہے تھے کہ بادشاہ اور سب اہل دربار کو کو تو ال دکھائی دیا بادشاہ نے اہل دربار سے کہا کہ لو

قیدی آگیا جب وہ قریب پہنچے اور کو تو ال نے اور سب نے بادشاہ کو دیکھا اور زیادہ شور و  
غل مچا یا سر پر خاک ڈالی اب جو بادشاہ راہل دربار نے کو تو ال کو اس حال سے دیکھا اور  
چار پائی ان دکھائی دیں اور قیدی نہ دکھائی دیا اب تو سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے  
بادشاہ نے سب سے کہا کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ کو تو ال کیا حالت بنا کر آیا ہو سب نے  
عرض کیا کہ ظاہر ہو جائیگا حضور نہ تو قیدی ہو نہ داروغہ زندان خانہ ہی معلوم ہوتا ہو کوئی نیا  
واقعہ شہر میں گزرا یہاں یہ تذکرہ ہنفا کو تو ال و ان افسروں نے وہ سب چار پائی ان لاکر  
دربار گاہ پر رکھیں اور پکارنے لگے کہ دو ہائی پھا بادشاہ کی لوٹ لیا عنطاق نے حکم دیا  
کہ کو تو ال کو مع چار پائیوں کے طلب کر دو کو تو ال بموجب حکم بادشاہ کے طلب کیا گیا مع  
ان سب افسروں و چار پائیوں کے بارگاہ میں آیا سامنے وہ چار پائی ان رکھیں دست بستہ  
سب کھڑے ہوئے بادشاہ نے پوچھا کہ پتھر کیا آفت نازل ہوئی اور یہ تو بتاؤ کہ داروغہ  
زعفران خانہ قیدی کو لیکر ابھی تک کیوں نہیں آیا یہ سنے کو تو ال نے ان سوار و نکو پیش  
کیا جو کہ برائے حفاظت قیدی مقرر ہوئے تھے اور جنہوں نے بھاگ کر اپنی جان بچائی  
اور داروغہ زندان کی لاش پر سے چادر دور کی اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ داروغہ  
زندان کا یہ حال ہوا اب جو بادشاہ راہل دربار نے دیکھا تو داروغہ زندان کو مردہ پایا  
بادشاہ نے حیران ہو کر کہا کہ یہ کیا واقعہ گزرا جلد بیان کرو تب ان سواروں نے عرض کیا  
کہ جب قیدی یہاں سے گیا اور قید کیا گیا تو تخت شیر صورت جنگی لاش ہم لائے ہیں  
وہ مع دس ہزار سواروں کے برائے حفاظت گزر زندان خانہ اترے ہم لوگ بھی سب  
پہرہ دینے لگے ایک ماہ داروغہ صاحب بیٹھے تھے اور ایک طرف ہمارے افسر قریب دو پہر  
رات کے ہم سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخ پوش مع کچھ سپاہ کے ہماری طرف چلا  
آتا ہے چونکہ ہم سب کو اسکی خبر نہ تھی کہ ہیکو قتل کرنے آتا ہے ہم لوگ باطمینان تمام بیٹھے ہوئے  
تھے اسکو دیکھا کہ خبردار وہ ہوشیار تو ضرور ہوئے جیتک ہم تیار ہوں ہوں و قتل ملے مہرم  
کے لغزہ بلند کر کے آگرا اور قتل کرتا شروع کیا اسنے لغزہ کوئی ملک قاسم خدا پرست ہوا اسکا  
کیا ہم لوگ بھی لڑنے لگے ہمارے افسر تخت نے مقابلہ کیا وہ اسکے ہاتھ سے مار بیٹھے



داروغہ زفران نے سامنا کیا وہ بھی کام اُسے اور ہزاروں آدمی کام اُسے پہنچے چھاؤنی کے کوتوال کو خبر کرانی جتنگ یہ لوگ ایلین اُسے آفت برپا کر دی ہم تاب نہ لاسکے بھاگ کھڑے ہوئے دیکھیے یہ لاش ہمارے افسر کی ہو اور یہ لیکر اُسے سے چادر دور کی بادشاہ نے تخت کو بھی قتل کیا ہوا پایا اور بہت سے سواروں کو مقتول دیکھا انھوں نے بیان کیا کہ جب ہم بھاگ کھڑے ہوئے اُسے قتل توڑا قیدی کو رہا کیا قیدی کو لیکر یا ہرایا کہ اس اثنا میں کوتوال صاحب پہنچے اُسے بھی مقابلہ ہوا یہ بھی تاب نہ لاسکے بھاگے وہ صاف لیکر نکلا چلا گیا شہرینہ پر رو کا وہاں بھی تلوار چلی انجام یہ ہوا کہ ہم وہاں سے بھی بھاگے وہ شہر سے نکلیا صحرا میں جا کر ان سب نے رو کا وہاں بھی ہم اُسکا کچھ نہ کر سکے وہ وہاں سے بھی مع قیدی واپس ہوا ہیون کے نکلا ہوا چلا گیا یہ واقعہ گزرا یہ سب لاشیں موجود ہیں ملاحظہ فرمایا یہ سُنکے بادشاہ نے کوتوال سے پوچھا کہ تم بیان کرو کہ پتھر کیا واقعہ گزرا کوتوال نے اپنا واقعہ بیان کیا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ان افسروں نے سب حال بیان کیا تب بادشاہ نے کہا کہ یہ بھی دریافت ہوا کہ وہ کون نقابدار تھا اور کدھر سے آیا تھا اور کدھر گیا ان سب نے عرض کی کہ اگر جان کی امان پائیں تو عرض کریں بادشاہ نے کہا تمھاری جان تکم بخشی صاف صاف بیان کرو اُسکے حال سے تب سب نے متفق ہو کر کہا کہ وہ نقابدار احمد کے بھانجے تھے شانہ زادہ تیغچر دیوانہ اور اُسکے ہمراہ اُسکے رفیق تھے وہ ہی اگر ہم سب کو قتل کر کے قیدی کو رہا کر لینگے یہ جو بادشاہ نے سنا کہا کہ کیون اُسپر نعمت لیتے ہو اُسے تو شہر میں انا تڑک کیا میں نے اُسکے طلب بھی کیا تو وہ نہ آیا اور اس حال کی اُسکو خبر کیونکر ہوئی وہ سرے اُسکو کیا ایسی ٹھسے خصوصیت تھی کہ وہ اس طور سے آتا اور میرے قیدی کو رہا کر کے لیجاتا تیسرے وہ عجائب پرست یہ قیدی خدا پرست تھکو دھوکا ہوا ہوگا کوئی ایسی بات کہتا ہو کوئی اور ہوگا وہ اگر سنے گا تو آفت برپا کریگا ان سب نے عرض کی کہ جو کچھ ہم نے خدمت والا میں عرض کیا ہو اس بات کا ہم ثبوت بھی رکھتے ہیں ہاں اگر حضور پر ثبوت نہ ہو تو حضور ہکو قتل کریں یہ حرکت انھیں کی ہو بادشاہ نے کہا کہ کیا ثبوت ہی بیان کرو اگر نہ ثابت کرو گے تو یاد رکھو کہ تم سب کو قتل کرونگا انھوں نے کہا کہ بشوق یہ لکھ

ان سواروں سے کہا کہ تم بیان کرو کہ تم نے کیا اپنی آنکھ سے دیکھا تب ان سواروں نے اپنا نقاب مین جانا اور فقط بداروں کا داخل قلعہ ہوتا سب بیان کیا بادشاہ نے کہا کہ عزور اس بات سے ثابت ہوتا ہو لگتا ایک امر یہ ہو کہ شاید اسکا کوئی دوست ہو یہ حرکت اُسے کی ہو چلا اسکے سوا اور بھی کوئی جھوٹ ہو تب ان سب نے ان لاشوں کو دکھایا پھر سے چادر دور کی اور کہا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ یہ لاشیں کن لوگوں کی ہیں اب جو بادشاہ داخل دربار نے دیکھا تو دیوانے کے رفیقوں و ملازموں کی لاشیں دیکھیں اور پہچانے کہ یہ سب لاشیں اسکے رفیقوں کی ہیں بادشاہ نے کہا کہ اب بچہ ثابت ہو گیا کہ یہ کام اسی تاشدنی دیوانے کا ہو مگر یہ نہ ظاہر ہوا کہ اسکو مجھے کیا مصومت پیدا ہوئی کہ جسکے سبب سے اُسے یہ دشمنی کی سب نے کہا کہ ہم کیا عرض کریں کوئی امر ظاہر نہیں ہوتا بادشاہ نے کہا کہ میں نے لاشیں بھی دیکھیں مگر یقین نہیں آتا ہو کوئی سبب دشمنی کا معلوم نہیں ہوتا ہو یہ کلمہ اپنے عیار کی طرف دیکھا اور کہا کہ اے بیشنگ تم جا کر دریافت تو کرو کہ یہ واقعہ صبح ہو ان سواروں کے کتنے سے اور لاشوں کے دیکھنے سے تو مجھ کو شک ہوتا ہو تو جا کر دریافت تو کر آیا جو بادشاہ نے حکم دیا بیشنگ فوراً سواروں بارگاہ آیا اور اپنی صورت تبدیل کر کے طرف قلعہ تہجیر کے روانہ ہوا بیان بادشاہ اسکا انتظار کرنے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کیا وجہ ہوئی جو دیوانہ بگڑ گیا اور میرے قیدی کو رہا کر لیا گیا کچھ بھی اُسے پاس نہ کیا اگر ایسی حرکت کی تو بہت بجا حرکت کی یہ سوچ رہا تھا کہ کیا ایک بادشاہ کو خیال آیا کہ دیوانے نے یہ اسکا بڑا لیا جو مجھ سے خواہش کی تھی کہ میرے ساتھ اپنی دختر کی شادی کر دیجے میں نے انکار کیا اسدن سے اُسے آنا جانا ترک کیا اسی سبب سے میرا دشمن ہو گیا اب عسحاق کو یقین ہو گیا کہ یہ کام دیوانے کا ہو جب اسکو یقین ہوا دل میں سوچا کہ کو تو ال وغیرہ سے کہا کہ ان لاشوں کو لے جاؤ انکے ورثا کو دیدو اور شہر کا بندوبست کرو میں بھی آتا ہوں جسے یہ حرکت کی ہو اسکو سزا دو مگر وہ میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جائیگا اور کیا کلمہ کہدو کہ قیدی رات کو رہا ہو گیا اسکا کوئی دوست غافل یا کر اور سب قتل کر کے رہا کر لے گیا آپ سب لوگ واپس جائیں کو تو ال وغیرہ ان لاشوں کو لیکر باہر آیا اُسکے ورثا کو دیدیا اور وہ ہی حکم شاہی پکار کر کہدیا سب مجمع درہم درہم ہو گیا ہر ایک یہ کہتا ہوا اپنے اپنے

مقام پر چلا گیا کہ بڑی غرابی اور غفلت کی گئی جو قیدی رہا ہو گیا بھکوپیکار کی زحمت ہوئی کاش ہم  
 نہ آتے اگر یہ حال معلوم ہوتا خلاصہ یہ کہ سب واپس گئے تھوڑے عرصے میں وہاں سوائے  
 بادشاہ اور اسکے ملازموں کے کوئی نہ رہا جو کہ براے شکار ہمراہ آئے تھے بادشاہ کو بڑا مصیبت  
 تھا دربار پر خاست کیا اپنے خیمہ خاص میں آیا اپنے بھائی رموز جادو سے کہا کہ جس قمری  
 کے واسطے اس قدر کشت و خون ہوا تھے وہ قمری ہلکا اس وقت تک نہ دی اسنے کہا کہ وہ قمری  
 حاضر ہو شب کو جو آؤنگا تو لیتا آؤنگا عنطاق نے کہا کہ اچھا رموز جادو اپنے خیمے میں آیا  
 اور سب اپنے مقام پر آئے اسکے رفقا آکر حاضر ہوئے دور شراب چلنے لگا عنطاق  
 اس خیال سے یہاں سے نہیں گیا کہ عیار خبر لیکر آئے تو شہر میں جاؤں اور اگر یہ امر صحیح ہو تو  
 کسی پہلوان زبردست کو مع لشکر کے روانہ کر کے دیوانے کو مع اس خدا پرست کے گرفتار  
 کرانوں یہ میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہو پس عنطاق انتظار عیار میں اترتا ہوا ہوا اب ان  
 سب کو یہاں مقیم رکھتا ہوں اب کچھ حال سمک یل طاقی کا تقریر کرتا ہوں کہ اسکا حال بھی  
 تحریر ہونا ضرور ہو کہ اسنے کیا کام کیا ہو

دو کلمہ عیاری سمک یل طاقی کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ منشی احمد حسین صاحب قمر حرم نے جو اپنا تقریر کیے ہیں انہیں یہ تقریر کیا ہے کہ جب  
 خواجہ عمر و دربار سداوت میں گئے تھے اور انھوں نے وہاں سمک کو دیکھا تھا کہ شکل  
 تبدیل کیے ہوئے عقب سداوت میں بیٹھا تھا انھوں نے عیاری کی تھی اور وہاں سے  
 عیاری کر کے جب باہر آئے تھے تو سمک بھی آیا تھا چنانچہ خواجہ نے سمک سے یہ کہا تھا  
 کہ بیٹا سمک میرا انتظار ساتھ اچھا نہیں لہذا اپنی اپنی راہ ہو تو سمک ایک طرف کورہا نہ ہوا  
 تھا اور خواجہ ایک سمت کو خواجہ کا حال تو منشی صاحب نے تحریر کیا تھا مگر سمک کا حال  
 کچھ نہیں تحریر کیا تھا اب میں اسکا حال قلمبند کرتا ہوں کہ سمک جو خواجہ سے جدا ہو کے  
 چلا صورت بدل کے ادھر ادھر پھرنے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کوئی تو عیاری کرنا چاہیے  
 اسی فکر میں ہر طرف پھرا مگر کوئی کام نہ نکلا تو یہ لشکر میں آیا یہاں آکر معلوم ہوا کہ علت شام  
 آہو چشم کے شب کو کسی طرف چلے گئے ہیں اور صاحبقران طرف کوہ بیستون کے جائیو

ہین اور شب کو جہانگیر و سیما کے مہر جمال بھی لشکر سے نکل گئی ہین خواجہ انکی تلاش میں بگم امیر رہنے  
 ہوئے ہین اسے خیال کیا کہ تیرا آقا بھی کسی طرف چلا گیا ہو اب تو یہاں رہ کر کیا کرے گا چل آقا کی تلاش  
 میں انکو تلاش کر کے انکی خدمت میں رہہ دون آقا کے یہاں رہنا بیکار ہو سراسر مروت اور  
 حکم حلالی کے خلاف ہو یہ سوچ کر لشکر سے چل کھڑا ہوا بارگاہ تک میں نہ گیا اب یہ کوہ و مہر کی  
 سیر کرتا ہوا اور علمشاہ کو تلاش کرتا ہوا چلا جاتا تھا صورت تبدیل کیے ہوئے اتفاق تفتاؤ  
 فذر سے یہ پھرتا ہوا اسی صحرائین پہونچا کہ جہان عسحاق اتر ا ہوا تھا اور علمشاہ سے مقابلہ  
 ہوا تھا اسدن پہونچا کہ جسدن علمشاہ کے قتل کا دن تھا اور سب لوگ آکر جمع ہوئے تھے  
 اسنے دور سے جو جمع دیکھا خیال کیا کہ چلکر دریافت کرو کہ یہ جمع کیسا ہو اور کیا واقعہ ہو پس  
 یہ وہاں آیا اور ان لوگوں میں ملکر ادھر ادھر پیر نے لگا بارگاہ میں بھی آیا یہاں کا بھی حال  
 دیکھا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہاں کوئی آج سیلا ہو جو یہ جمع ہو انھوں نے سب حال بیان  
 کیا کہ اس طور سے ایک مسافر آیا تھا اسکے پاس ایک قمری تھی بادشاہ نے اس سے طلب  
 کی اسنے انکار کیا بادشاہ کے بھائی کو یہ امر ناگوار ہوا چونکہ وہ ساحرین رموز جادو کا کھام  
 ہو وہ اٹھکر اپنے خیمے میں آئے اور بازہ سحر بھی کر قمری کو اس مسافر کے پاس سے اٹھو لیا  
 وہ قمری اٹھنے سے اس سے کہی کہ وہ مسافر برائے قمری بگڑ گیا اس سے تلوار چلی اس حالت جنگ  
 و پیگاری میں معلوم ہوا اور ظاہر ہوا کہ یہ خدا پرست ہو اور سپر حمزہ صاحب قرآن علمشاہ نبون  
 ہو بادشاہ کے سردار دن نے اسکو زخمی کر کے اسیر کر لیا بادشاہ نے آجکا دن اسکے قتل کے  
 لیے مقرر کیا تھا اور سب کو اس حال سے آگاہ کیا تھا ہم اسکے قتل ہونے کا تماشہ دیکھنے آئے  
 تھے مگر یہاں آکر یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کا بھانجہ بختیروز بادشاہ سے باغی ہو گیا اور وہ سب کو  
 آکر قید خانے سے محافظان زندان کو قتل کر کے اس خدا پرست کو رہا کر کے اپنے قلعے میں  
 لیگیا ہو پس اب ہم سب واپس جائیں گے کیونکہ اب قتل کون ہو گا وہ تو رہا ہو گیا سمک نے  
 دریافت کیا کہ وہ قلعہ یہاں سے کتنی دور ہو انھوں نے جواب دیا کہ پانچ کوس پر ہو یہ بھی پوچھا  
 کہ وہ مسافر اس قمری کو بہت عزیز رکھتا تھا کہ جسکے لیے اسقدر کشت و خون واقعہ ہوا انھوں نے  
 جواب دیا کہ بہت عزیز رکھتا تھا ایک دم کی جدائی ناگوار تھی مگر مجبور ہو گیا رموز جادو و سحر

لیکھا اُسے تو قمری کے لیے آفت برپا کر دی تھی گویا وہ قمری نہ تھی اسکی روح تھی سماک نے  
 باتون باقون میں یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ رموز حجاد و کاخیمہ کو لٹا ہوا کھنوں نے بتا دیا اور  
 یہ بھی کہہ دیا کہ وہ قمری ابھی رموز کے پاس ہو یا دشاہ کو اُسے نہیں دی ہو وہ قمری غصب کی باتیں  
 کرتی ہو سنا جاتا ہو وہ لوگ تو سب چلے گئے تھے اب وہاں سوا بے اس لشکر کے جو کہ بادشاہ  
 کے ساتھ آیا تھا اور کوئی نہ تھا سماک نے یہ شکریہ خیال کیا کہ کسی قدر سے عیاری کر کے قمری  
 رموز سے لینا چاہیے اور آقا کی خدمت میں یہ نوچ کر پیش کرنا چاہیے نہ معلوم یہ قمری کیسی ہو  
 گی جسکے لیے آقا نے اسقدر کشت و خون واقع کیا کوئی نہ کوئی بھید اس قمری میں ضرور ہو تیری  
 عیاری کسہن کام آئیگی اور تو کسہن حق نمک سے ادا ہو گا یہ سوچ کر فکر کرنے لگا ایک  
 عیاری خیال میں آئی تو سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر مہر امین آیا اور سامان عیاری  
 سے درست ہو کر طرٹ لشکر کے چلا داخل لشکر جو ہوا سب نے دیکھا کہ ایک درویش بارش  
 سفید تشقشہ سینہ و رکابیشانی پر دیا ہوا الف آزادی کا کھنچا ہوا گبر و بے کپڑے پہنے ہوئے  
 سر پر کلاہ درویشی رکھے ہوئے مگر بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ جوگی ہو چلا آتا ہو ایک تیرہ ہاتھ پر بیٹھا  
 ہوا ہو مگر عجب رنگ کا تیرہ جو کہ اسکے جسم میں نئے نئے رنگ کے پر ہیں یعنی سرخ و سفید و  
 سیاہ و سبز و زرد اور مثل الماس و زمرد کے چمکتے ہیں تیر بہت خوبصورت اور نہایت خوش قطع  
 اسکے ہاتھ پر بیٹھا ہوا ہو وہ درویش اسکو چمکا رہا ہوا اور چند جانور اسکے بازو اور شانے  
 اور سر پر مثل قمری وغیرہ کے بیٹھے ہوئے ہیں انکے رنگ برنگ پر پر زریں ہیں اگر کسی کا پوٹا  
 سفید ہو تو بازو و سرخ و سبز پنجے زرد و چرخ اودی سر نیلا ہر ایک خوشنما اکتادہ ہاتھ میں بھین  
 گاتا ہوا چلا آتا ہو اس درویش کو جو لوگوں نے دیکھا اسکے گرد جمع ہوئے اور کہنے لگے  
 کہ ای جوگی صاحب کدھر سے آنا ہوا اور کدھر کا قصد ہو جوگی نے جواب دیا کہ بابا جہان سے سب  
 آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب جا چکے ہیں بھی جاؤنگا کھنوں نے کہا کہ آپ کا  
 دولت خانہ کہاں ہو کہا کہ بیٹا ہم فقیروں کا دولت خانہ کیسا یہی کوہ و صحرا ہم لوگوں کا مسکن ہو  
 آج یہ حرا محل وہ جنگل اپنا مقام ہو ویرانے سے بلکہ کام ہو اسوقت جو یہاں جمع دیکھا خیال ہوا  
 کہ جا کر دیکھو کہ یہ لوگ اس مقام پر کیوں جمع ہوئے ہیں یہ سنے وہ لوگ کہنے لگے کہ جوگی صاحب

یہاں ہمارا بادشاہ آیا شکار کو اسنے یہاں آکر ایک خدا پرست کو اسیر کیا تھا اسکے قتل کے  
 لیے آجکا دن مقرر کیا تھا رات کو کوئی اسکا دوست آکر اسکو رہا کر کے لیگیا یہ مح جو ہوا  
 سب اسکے قتل کا تماشا دیکھنے کو آئے تھے جب معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سب واپس گئے  
 پوچھا ای جوگی صاحب یہ طائر آپ نے کہاں سے پائے کیا خوشنما ہیں جوگی نے کہا کہ ہا ہا  
 انھیں جانوروں کے سبب سے تو میری زندگی ہو جب توں گھبراتا ہو ایسے باتیں کرتا ہوں  
 یہ سب میرے پالو ہیں اب تو ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ اس جوگی کے پاس بہت عمدہ جانور ہیں  
 شدہ شدہ یہ خبر رموز کو بھی ہوئی جب اسنے سنا کہ لشکر میں ایک جوگی آیا ہو اسکے پاس چند  
 تیز اور قریاں ہیں مگر کیا خوشنما ہیں اسکو بھی اشتیاق ہوا کہ بلا کر جوگی صاحب کو دیکھنا چاہیے  
 رفیقوں سے کہا کہ ذرا تم جا کر دیکھو کہ جو فقیر لشکر میں آیا ہو وہ کیسا ہو اور اسکے پاس کس  
 قسم کے طائر ہیں اگر وہ آئے تو میرے پاس سے آؤ ذرا میں بھی اُن طائروں کو دیکھوں  
 رفیقوں نے عرض کیا کہ کل تو بہت بڑا فساد ہو چکا ہو ایک قمری کے لیے کئی سرداروں کی  
 جانیں مفت بردہ ہوئیں ایسا نہ ہو کہ اس سے بھی کوئی فساد ہو رموز نے کہا کہ پھر کیا  
 نقصان ہو فساد ہو گا تو ہواور کیوں فساد ہونے لگا اگر کوئی جانور پسند آلیگا اور میں اس  
 طلب کر دوں گا وہ نہ دیگا میں خاموش ہو رہوں گا کیونکہ کسی کی چیز پر اجارہ نہیں ہو وہ اپنی  
 چیز پر اختیار رکھتا ہو چاہے دے یا نہ دے اگر تم یہ کہو کہ یہ بھی اپنی قمری دیگا  
 یا تیرے دیگا تو باز سحر سے لین گے رموز نے کہا یہ نہ ہو گا رفیقوں نے کہا پھر اس مسافر پر  
 کی قمری باز سحر سے کیوں طلب کوئی رموز نے کہا وہ بادشاہ کو پسند آئی تھی دوسرے  
 وہ میرا بڑا بھائی ہو بھکو اسکا صدمہ گوارا نہ ہو کہ ایک چیز اسکو پسند آوے اور وہ  
 ایک ادنیٰ مسافر سے مانگے اور وہ انکار کرے اسوجہ سے یہ حرکت ہوئی اور اپنے  
 دل پر تو بھکو اختیار ہو تم جاؤ اسکو لے آؤ یہ سنکر چند رفیق آئے اور پیردن خیمہ آئے  
 دیکھا کہ ایک جوگی چلا آتا ہو جہاں پر وہ کھڑا ہو جاتا ہو وہاں ایک بیٹر لگ جاتی ہو سیکڑن  
 آدمی اسکے عقب میں ہیں اُن سب نے اُن تیزروں اور قمریوں کو دیکھا اور بہت پسند کیا  
 اور کہا کہ سچے اس رنگ کے جانور انجانک نہیں دیکھے کیا قدرت ہو خداوند عجائب کی



ایسے نادرجانور خلق فرمائے کہ بائین کر کے ہوے قریب جوگی کے آئے اور سلام کر کے  
 کہنے لگے کہ جوگی صاحب آپ کو ہمارے مالک نے یاد کیا ہے تشریف لے چلیے وہ آپ کی  
 آمد کی خبر سکے آپ کے بہت مشتاق ہیں جوگی نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں جاؤں  
 اگر وہ میرے مشتاق ہیں تو یہاں آکر دیکھ جائیں ہم فقیر و ناکار کیا کام ہو امیر و ناکار کی صحبت  
 میں وہ بندہ دنیا میں اور ہم تارک دنیا ہماری آٹھ صحبت کیونکر برابر ہو سکتی ہو ہمارے اس کے  
 زمین و آسمان کا فرق ہو بھلا وہ میرے کیا مشتاق ہو گئے ہم لوگ بھی اس قابل ہیں کہ کوئی  
 ہمارا اشتقاق ہو بقول شاعر شعر ہیں آنا ملے کیونکر تری صحبت میں جانا نہ ملے مری صورت فقیر  
 غراور بارشایا نہ ملے کجا ہم فقیر اور کجا صحبت امیر میں نہ جاؤنگا میرا کوئی کام نہیں ہو دوسرے  
 یہ امر ہو کہ میں نے سنا ہو کل یہاں کوئی مسافر آیا تھا اسکے پاس قمری مٹی اسکو بادشاہ نے  
 پسند کیا اسنے دینے سے انکار کیا ایک بار آکر لے گیا اسکے کارن یہاں فساد ہوا وہ باز  
 سوتھا میرے پاس بھی جانور ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ میرے بھی تیر و غیرہ کو پسند کریں اور تین  
 انکار کروں اسکو بھی باز سحر لے جائے تو خرابی ہو انھوں نے کہا کہ بادشاہ نہیں آپ کو  
 یاد فرماتے ہیں بلکہ اس کے بھائی رموز جادو وہ ایسے نہیں ہیں آپ جب اس کے پاس جائیے  
 تو آپ کو اس کے مزاج کا حال معلوم ہو گا وہ بہت خوش مزاج اور رحم دل ہیں آپ اسنے  
 بہت خوش ہو گئے جوگی نے کہا کہ میں پہلے ہی انکار کر چکا ہوں میں نہ جاؤنگا وہ بادشاہ  
 کے بھائی ہیں مان اگر میں امیر یا وزیر ہوتا تو ضرور انکی خدمت میں جانا یا یہ امر مجھ کو منظور  
 ہوتا کہ وہ میری سفارش بادشاہ سے کر کے کوئی عمدہ مجھ کو دلا دین تو میں جاتا با با مجھ کو  
 نہ ستاؤ میں انھارے لشکر میں آیا ہوں تھوڑی دیر پہر کر چلا جاؤنگا انھوں نے جواب دیا کہ  
 آپ رہنمائی نہ ہوں وہ فقیر و ناکار کو بہت دوست رکھتے ہیں اس طرف انکو رغبت ہو وہ چاہتے  
 ہیں کہ کوئی کامل ایسا ملے کہ جسکی میں پیروی کروں اور اسکا پیلا بنوں ہر روز انکو فقیر و ناکار  
 سے صحبت رہتی ہو جوگی نے جواب دیا کہ میں کامل نہیں ہوں سامری و جمشید و عجائب نگار کے  
 در کا کتا ہوں میری کوئی کیا پیروی کر چکا جب کوئی کامل ایسا اسکو لے جانا انھوں نے  
 ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ ہمارے مالک کے پاس تشریف لے چلیں ورنہ وہ ہم پر خفا ہو گئے

اسکو تو یہ منظور تھا صرف انکار تھا ہر تھا اسی لیے آیا تھا کہا کہ اچھا بچہ تم نہیں مانتے ہو تو میں چلتا ہوں  
مگر پھر میں کہنے دیتا ہوں کہ اس امر کا خیال رہے کہ مجھے کوئی اس امر کی خواہش نہ کرے کہ فلان  
جانور بھکود و در نہ بڑا فساد ہوگا اور ہم غریبوں کا ستانا اچھا نہ ہوگا آئندہ تمکو اختیار ہو پھر اسوقت  
پیتا دے انھوں نے کہا کہ جوگی صاحب آپ اطمینان رکھیں کوئی ایسی خواہش نہ کریگا جوگی اسکے  
سہرا ہو لیا بیان خیمے میں رموز جاو و بیٹھا ہوا اپنے رفیقوں کا انتظار کر رہا ہو سانسے نفس تری  
کا رکھا ہوا ہو دل سے کہ رہا ہو کہ میں نے ان لوگوں کو اس لیے بھیجا تھا کہ جا کر دیکھو کوئی فقیر آیا ہو  
اگر آیا ہو تو اسکو لے آؤ وہ ابھی تک نہیں آئے یہ خیال کر کے اور جو رفیق پاس بیٹھے تھے  
اُنے بھی یہی کلمہ کہا انھوں نے عرض کی کہ آتے ہونگے ہم نے بھی بہت شہرت سنی ہو کہ فقیر بڑا  
کامل ہو اور جانور بھی بہت خوشنما اسکے پاس ہیں اسکو آنے میں کچھ انکار ہوگا سمجھا رہے ہونگے  
رموز نے کہا کہ اگر اُنے سے اسکو انکار تھا تو ہم سے تو کہا ہوتا ہم خود اسکے پاس جاتے  
تم لوگ اس حال سے بخوبی آگاہ ہو کہ میں فقیروں کو بہت دوست رکھتا ہوں بس تم کو بہت  
اشتیاق ہو عرصہ ہونا شاق ہو یہ باتیں کر رہا تھا کہ سانسے سے وہ رفیق مع اس جوگی کے  
نمودار ہوئے رموز و کل حاضرین جلسہ نے دیکھا کہ ایک مرد پیر باریش سفید گیر و سے  
کپڑے پہنے ہوئے اسکے بازو و شانہ و ہاتھ و سر پر قریان و تیز رنگ برنگ کے بیٹھے ہیں  
اور ایک تیز ہاتھ بیٹھا جوگی اکتا رہ جاتا ہوا اُنکے سہرا چلا آتا ہو رموز نے دیکھ کر رفیقوں  
سے کہا کہ کوئی بڑا کامل معلوم ہوتا ہو اور بندہ مغرب خداوند ہو اسکی خدمت کرنا باعث  
برکت ہو جب وہ سب لوگ قریب پہنچے خود رموز اٹھ کھڑا ہوا تالاب فرش آیا فقیر صاحب  
کو دیکھ کر بولا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی جو سرفراز فرمایا مجھ ایسے بندہ ناچیز کو میری بھی حقیقت  
متی کہ میرے مکان پر آپ تشریف لائیں کیا عرض کروں کہ جو اسوقت بھکود خوشی ہوئی آپ نے  
قدم رنجہ فرما کر مجھکو سرفراز فرمایا یہ کھرا رہا تھا پھر کمر قریب مستد لایا اور قصد کیا کہ مستد پر بیٹھا ہوں  
کہ جوگی صاحب نے اٹھا رکھا اور کہا کہ یہ فرش لائق ان لوگوں کے ہو کہ جو کہ صاحب دنیا ہو ہم  
لوگ اس فرش کے قابل نہیں ہیں ہم لوگوں کا بستر خاک ہو کیونکہ ایک دن اسی میں جانا ہو  
بقول شاعر شعر عطری کا لگانا چاہیے پوشاک میں بہ خاک سے رغبت رکھو آخر ہو ملتا خاک میں سلیم

یہ فرشتہ اور یہ سامان نیکو مبارک رہے میں یہاں نہ بیٹھو لگایہ کمکر اور مستند سے الگ ہٹ کر بیٹھ گیا اور سب لوگ بھی بیٹھے اسوقت رموز نے کہا کہ آپ کے آنے سے میرا گھر روشن ہوا آپ نے نہایت مہربانی فرمائی جوگی نے کہا کہ بچہ کیونکہ فقیر کو ذلیل کرتا ہو یہ ناچیز کس لایق ہو یہ سب تیتا میتا کی دیا ہو یہ کبک خاموش ہو رہا ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس قفس پر نگاہ پڑی کہ قفس میں قمری بیٹھی ہو قفس نہایت پر تکلف سا تھے رموز کے فرشتہ پر رکھا ہو قمری کو دیکھا کہ مایوس مایوس اواس اواس بیٹھی ہو نہ پر ہلائی ہو نہ حرکت کرتی ہو دانہ پانی بھرا ہوا ہو قمری کی کیفیت یہ کہ جیسے کوئی حرمان نصیب اپنے معشوق کی یاد میں غموم ہوتا ہو قمری نہ کسی جانب دیکھتی ہو نہ گریال کرتی ہو ورہ جانا نورون کا قاعدہ ہو کہ وہ کسی پہلو قرار نہیں لیتے ہیں خصوصاً تو اسیر جوگی نے جو اس حالت سے قمری کو دیکھا دل میں خیال کیا کہ اس قمری میں ضرور کچھ نہ کچھ بھید ہو اور یہ قمری بہت خوبصورت و خوشنما ہو واقعی ایسے طائر خوشنما بہت کم ہوتے ہیں یہ خیال کر کے دل میں رموز سے کہا کہ یہ قمری تو بہت خوش قطع جانا نور ہو تھے کہاں سے پائی مگر میں جب سے آیا ہوں اسکو ایک ہی حالت میں پاتا ہوں کیا یہ اصلی ہو یا کسی کا ریگرنے بنا کر بطور تحفے کے پیش کی ہو اگر اصلی ہو تو یہ کیونکر متعارف ہاتھ آئی اور اسکو کس امر کا صدمہ ہو جو یہ یوں بیٹھی ہو رموز نے کہا کہ جوگی صاحب یہ قمری ہو تو اصلی مگر اسکا واقعہ نہ دریافت فرمائیے اس قمری کے لیے بڑے فساد ہوئے بہتوں کی جانیں گئیں تب یہ قمری ہاتھ آئی ہو آپ یہ فرمائیں کہ کدھر سے آتا ہوا اور کدھر کو جانا ہوگا اور یہ تیز و غیرہ جو آپ کے پاس ہیں کیسے ہیں یہ تو اس قمری سے بھی زیادہ خوشنما اور قطع دار ہیں انہیں کوئی بولتا بھی ہو اور کب سے آپ نے یہ طریقہ اختیار کیا ہو جوگی صاحب نے جواب دیا کہ اس جوگ کو تو ایک زمانہ ہوا اور جہاں سے سب آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہاں سب جائیں گے میں بھی جاؤں گا اور میں تم سے کیا بیان کروں سامری و جمشید و خداوند عجائب نگار کا ایک ذلیل بندہ ہوں مثل کتے کے ہر ایک کے دہر پر جاتا ہوں سگ دنیا سے بدتر ہوں بھکو ہمیشہ سے جانورون کا شوق ہو اتفاق سے یہ تیر اور قمریان ہاتھ آگئیں اسے اپنا دل بھلاتا ہوں جب خداوندون کی عبادت سے فرصت پاتا ہوں اب تمھاری خوشی ہو گئی میں جاتا ہوں کیونکہ میری عبادت کا وقت آگیا ہو

ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراخص ہو جائیں کہ اسے آج ہماری عبادت نہیں کی رموز نے کہا کہ ابھی آپ کو اپنے  
 عرصہ ہی کیا گزرا ہو جو آپ جاتے ہیں میں آپ کی دعوت بھی تو نہ کر سکا بس آج یہاں قیام فرمایا  
 جو کچھ مجھ کو مان و تمک نصیب ہو نوش فرمائیے کل تشریف لے جائیے گا راوی بیان کرتا ہو کہ اور  
 بہت سی باتیں باہم ہوئیں تھیں بسبب طویل کے نہیں تحریر کیں یہ جو رموز نے کہا جوگی نے جواب دیا  
 کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں میں اب دم بھر نہیں ٹھہر سکتا ہوں میری عبادت کا وقت ہو دوسرے  
 میں نے ترک دینا کیا ہو کسی کے یہاں دعوت نہیں کھاتا ہوں درختوں کے چنوں پر میری  
 اوقات ہو صحرائی گھاس میری خوراک ہو مجھ کو معاف فرمائیے رموز نے کہا یہ تو ممکن ہی نہیں کہ  
 میں آپ کو تشریف لے جانے دون بدوں دعوت کیے ہوئے یہ کہہ رہا تھا جوڑ کر کھڑا ہوا  
 اور قصد کیا کہ قدموں پر گردن جوگی نے منع کیا اور کہا کہ اچھا با با جو تم کہتے ہو وہ مجھ کو قبول  
 ہو تم بیٹھ جاؤ تمہارے اہل ازاد سے چھوڑ رہو گیا گو خداوند ناخوش ہوئے غیر اٹھو تو عبادت  
 کر کے براہی کر دوں گا یہ بھی خیال ہوا کہ اس امر سے خداوند ناخوش ہوں کہ میرے ایک بندہ  
 نے اسکی منت کی اور دعوت کی اسے اٹھا کر کیا اس خیال سے میں نے اور قبول کر لیا خیر نہ  
 جاؤں گا مگر تھنے اس قمری کے حال سے نہ آگاہ کیا مجھ کو اسکی مایوسی پر رحم آتا ہو میرے نزدیک  
 مناسب ہو کہ اسکو چھوڑ دو ایسا نہ ہو کہ یہ مرجائے رموز نے کہا کہ جوگی صاحب میں کیا اسکا  
 حال عرض کروں سماعت فرمائیے یہ کہہ کر کل حال اقل سے آخر تک بیان کیا راوی بیان کرتا  
 ہو کہ یا تو قمری سر جھکائے بیٹھی تھی یا جب رموز نے علم شاہ کا حال بیان کرنا شروع کیا قمری نے  
 سر اٹھا کر سنا شروع کیا جب یہ سنا کہ علم شاہ اسیر ہوئے اسوقت ترسپنے لگی جوگی نے جو  
 یہ واقعہ دیکھا رموز نے کہہ کہ تھنے دیکھا جسوقت تک اسکے مالک کا واقعہ نہ شروع ہوا  
 تھا اسوقت تک تو یہ خاموش بیٹھی رہی اب دیکھو کس قدر پھرک رہی ہو معلوم ہوا اس قمری  
 کو بھی اس سے گفت ہو یہ اسکی جدائی میں بیقرار ہو اور اسکی یہ حالت ہو خیر تم بیان کر دو مگر  
 رموز نے سب حال بیان کیا جب قمری نے یہ سنا کہ وہ رہا ہو گئے وہ بیقراری اسکی جاتی  
 رہی اور ساکت ہو کر بیٹھ رہی پھر قمری مالم تھا جو کہ پہلے تھا جوگی نے رموز سے کہا کہ اب وہ  
 مسافر کمان ہو رموز نے جواب دیا کہ میرا ایک بھانجہ جو پیچھے دیا نام وہ اسکو رہا کر کے لے گیا ہو

اور اسکو اپنے قلمے میں مقیم کیا ہو اب بھائی صاحب اسکی کوئی نہ کوئی تزییر کرینگے انھوں نے  
عیار کو برائے دریافت روانہ کیا تو ناگہل واقعہ اچھے طور سے معلوم ہو جائے تو تدارک کیا جائے  
جوگی یہ شکے خاموش ہو رہے رہموز نے کہا کہ جوگی صاحب یہ تو فرما لیے کہ یہ تیز و قمری آپکے  
پاس کمان سے آئے اور تیز بولتا بھی ہو میں نے نہ ایسے تیز اور نہ ایسی قمریان دیکھیں بھکو تو  
اسی قمری کے حال پر تعجب تھا اور ہم خیال کرتے تھے کہ یہ تاور زمانہ ہو ان قمریوں اور تیز و نگو  
دیکھ کر تو ہمارے حواس جاتے رہے جوگی نے بیان کیا کہ اچھہ یہ تیز و قمری یہاں کی نہیں ہو  
بلکہ اس مقام کے جانور ہیں کہ جہاں خداوندوں کا جلسے قیام ہو یہ حکم سامری و جمشید ولات  
ومنات دیتنا بیتنا دم خیشہ وہاں اس صحرائین پیدا ہوتے ہیں صحراے خداوندان اسکا نام ہو  
نیرار ہا بندگان خداوند وہاں جاتے ہیں اور یہ جانور وہاں سے لا کر بطور پرستش پالتے ہیں  
انکی خوش الحانی دل چسپ ہوتی ہو کہ ہر ایک کو پسند آتی ہو اور سنے والا بہت محظوظ ہوتا ہو یہ  
معلوم ہوتا ہو کوئی بہت ہی خوش گلوکار ہا ہو یا طینو رنج رہا ہو جب بھکو شوق ہوا تو میں راہ  
دور دور راڑھ کر کے اس صحرائین پہونچا اول جا کر خداوندوں کی پرستش و عبادت کی بعدہ  
چلتے وقت وہاں سے یہ چند تیز و قمریان لایا جب سے میرے پاس ہیں انکی آوازیں سن کر تا  
ہوں او با بالان جانوروں میں ایک مصفت نہایت عمدہ ہو اور کیون نہ ہوتی مقام خداوندان  
کے جانور ہیں جب شب کو بین عبادت خداوندان کرتا ہوں جب خوب بولتے ہیں اور تمام  
دن خاموش رہتے ہیں چاند کی روشنی اور چراغ کی روشنی میں خوب بولتے ہیں اور دوسری  
مصفت یہ ہو کہ چراغ اس صحرائی مٹی کا بنا ہوا ہوتا ہو اور وہ بروقت عبادت روشن کیا جاتا  
ہو یہ خوب بولتے ہیں اور دوسرا چراغ روشن کرنے سے بالکل نہیں بولتے تمام دن یہ جانور  
سو یا کرتے ہیں اور شب کو بیدار ہو کر بولتے ہیں اور جسقدر وہاں تیز اور قمری ہیں سب  
میں ہی مصفت ہو جو میں نے بیان کی اسی سبب سے جو وہاں سے اٹھو لاتا ہو وہ تھوڑی سی  
مٹی بھی لاتا ہو اور اسکے چراغ بناتا ہو اور وہی روشن کرتا ہو چنانچہ میرے پاس بھی چراغ  
موجود ہیں اور شب ہوئی میں نے چراغ روشن کیا یہ بولنے لگتے ہیں عبادت خداوندین  
میں میں مصروف ہوا شب بھر بولا کیے اور شب بر طرف ہوئی سفیدہ سحری نے غور کیا

چشموش ہو رہے اب دن بھر نہ بولیں گے نہ آنکھیں گے لاکھ لاکھ آنکھوں نے آنکھیں گے ہاں اگر تاریکی ہو اور وہ چراغ روشن ہو اسکی روشنی پہلے تو آنکھیں یہ صفت ہو کہ اور تاریکی میں وہ چراغ روشن کیا اور یہ آنکھیں اور بونے لگے نہ معلوم یہ کیا امر ہو اس راز سے خداوند آگاہ ہونگے بھلا ہم کیا آگاہ ہو سکتے ہیں یہ سب انکی قدرت کے نمونے ہیں دیکھو سب تیر و قربان سورہے ہیں یا نہیں یہ جو جوگی نے کہا سب کو اس بیان پر حیرت ہوئی ہر ایک نے بغور دیکھا کہ تیر و قربان آنکھیں بند کیے بیٹھی ہیں گو یا سوتی ہیں سب نے کہا کہ بجا اور درست ارشاد ہوا واقع میں یہ سورہے ہیں ایک بھی جاگتا نہیں جو جوگی نے کہا کہ یہی حال ہو اب تو سب کو اشتیاق پیدا ہوا اور سب نے رموز سے کہا کہ جوگی صاحب سے فرمایش کیجیے کہ یہ کسی طور سے آنکھوں کو کھولیں تاکہ یہ بولیں اور ہم انکی صدا سنیں کیونکہ جوگی صاحب نے بہت تعریف فرمائی ہو دوسرے یہ نئے طریقے کے جانور ہیں تیسرے یہ بھی دیکھنا ہو کہ چراغ کی روشنی میں یہ کیونکر بیدار ہوتے ہیں رموز نے کہا کہ وہ تو کہتے ہیں کہ یہ شب کو بیدار ہوتے ہیں پھر کیونکر یہ بیدار ہونگے انوقت میرا سخن بھی صنایع جالیگا انھوں نے عرض کی کہ کیا آپ نے یہ نہیں سماعت فرمایا کہ انھوں نے فرمایا ہو کہ جب دن کو تاریکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہونگے بس آپ روشنی کیجیے تو سہی دیکھیے کیا جواب دیتے ہیں رموز نے جوگی کی طرف دیکھ کر کہا کہ جوگی صاحب میں ایک آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اگر قبول فرمائیے تو نہایت درجہ آپکی مہربانی ہوگی میں آپ کا از حد ممنون ہونگا اور آپ کا خادم ہو جاؤنگا جان آپ نے یہ احسان فرمایا کہ یہاں تشریف لائے اور میرے کہنے کو قبول فرمایا یہ بھی قبول فرمائیے جوگی نے کہا کہ میں سمجھ گیا تم یہ امر فرما کر و گے کہ تیر کو بلائیے ذرا ہم بھی سنیں تو یہ امر نہایت دشوار ہو میں پہلے ہی کہتے کہ چکا ہوں کہ یہ دن بھر سوتے ہیں شب کو جاگتے ہیں اور بولتے ہیں پھر کیونکر ہو سکتا ہو جوگی کے اس کہنے سے اور زیادہ تر سب کو جوگی کی صداقت کا صدق ہوا اور جوگی صاحب کے صاحب کمال ہونے کا یقین ہوا اور سب کو از حد افتقاد ہوا رموز نے کہا کہ آپ تو مافی الضمیر سے بھی آگاہ ہیں روشنی میں کہ میرے دل کے حال سے آپ کو خبر ہوگئی واقعی میں یہی عرض کرنے والا تھا راوی بیان کرتا ہو کہ جب جوگی صاحب آئے تھے تو رموز نے



نام بھی دریافت کیا تھا تو جواب دیا تھا کہ میرا نام درویش نباہ شاہ ہے اور نباہ شاہ بین انکی خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ میں ان تیترون کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اور ان کے فرمانے سے اور زیادہ اشتیاق ہے مجھ پر کیا منحصر ہو سب حاضرین جلسہ مشتاق ہیں ایک کو دوسرے سے زیادہ اشتیاق ہے اسکا نہ بولنا سیکو شوق ہے اس امر کی بھی خواہش ہے کہ یہ بھی ہم دیکھیں کہ یہ کیونکر اس چراغ کے روشن ہونے سے بیدار ہوتے ہیں کیونکہ یہ ایک نئی بات ہے اور عجائبات میں سے ہے گو ہم آپ کے فرمانے کو دروغ نہیں خیال کر سکتے ہیں ہلکو آپ کا اعتبار ہے اور آپ کے قول کا یقین ہے مگر اپنی آنکھ سے بھی دیکھنے کا شوق ہے تو یہ واقعہ دیکھا دیجیے اور اس تیترو کی آواز بھی سنا دیجیے جوگی نے جواب دیا کہ بابا یہ تو بڑی مشکل ہے میں شب کو یہاں تیترو نہیں چھوڑ سکتا ہوں جو نگویہ واقعہ دکھاؤں اور دن کو نہ یہ بیدار ہوتے ہیں نہ بولتے ہیں بڑی خرابی ہوئی اور تم اصرار کرتے ہو مجھ کو مختار ابھی ناراض کرنا مستطور نہیں ہے میں بہت پریشان ہوں کہ کیا کروں انہیں سے ایک رفیق رموز کا بول اٹھا کہ آپ نے ارشاد کیا تھا کہ اگر دن کو تار بکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہو سکتے ہیں اور بول بھی سکتے ہیں پس کوئی تو تدبیر ایسی فرمائیے ہم سب اس عجائبات کو دیکھیں اور انکی صدائیں اب تو سب مع رموز کے جوگی کی منت و ساجت کرنے لگے آخر الامر جوگی نے مجبور ہو کر کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا اگر ایسا میں جانتا کہ اس بلا میں مبتلا ہوں گا تو کبھی نہ آتا میں یہاں اگر بہت پچتا یا اور حیران ہوں کہ کیا کروں اگر انکار کرتا ہوں تو بھی مروت کے خلاف ہو دوسرے میرے امکان سے باہر ہے رموز نے کہا کہ اگر جوگی صاحب ہم سب کے حال پر مہربانی فرمائیے اور ہلکو یہ عجائبات دیکھائیے ہم آپ کے بہت ممنون ہوئے جب امر احمد سے گذر گیا اور جوگی نے دیکھا کہ ان لوگوں کو بہت اشتیاق ہے اور بیرون دکھانے اس کرشمے کے یہاں سے جانا غیر ممکن ہے کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا ہے اور بہت ناچار خیر جو میں کہوں اسپر عمل کرو میں بموجب مختار سے کہنے کے تدبیر کرتا ہوں اگر تم لوگوں کی تقدیر میں یہ عجائبات دیکھنا ہیں اور تیترو کی آواز سنانا ہے تو وہ بیدار ہو گا ورنہ میں ناچار ہوں گا کہ کہہ کر کہا کہ اس خیمے کے سب پردے چھڑا دو اور اسقدر تاریکی کرو

کہ باوجودیکہ دن ہو کر ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے اور حینے میں بالکل دن کی روشنی کا اثر نہ ملے  
 میں چراغ روشن کر دنگا شاید بیدار ہو اور بولے تم کو میرے قول کا یقین ہو یہ جو کہا رہموز نے  
 حکم دیا اسی وقت سب پردے چھوڑ دیے گئے بلکہ اور اسپر کچھ پردے ڈال دیے گئے  
 جو رہموز نے ہوا آنے کے اور روشنی کے لیے بنے تھے سب بند کر دیے گئے ایسے تاریکی  
 ہو گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں دکھائی دیتا تھا ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتا تھا اس وقت جوگی  
 نے رہموز سے کہا کہ کچھ روشنی طلب فرمائیے تاکہ کچھ تو دکھائی دے واقعی آپ نے دن  
 کی رات کر دی یہ سنکر رہموز نے حکم دیا کہ روشنی لاؤ اس وقت فانوس و مردنگ و کنول  
 حاضر کیے گئے روشنی ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو ایک نے دوسرے کو دیکھا دراصل  
 شب کا لطف تھا اس وقت رہموز نے جوگی سے کہا کہ او مرشد اب تیر کو اٹھائیے تاکہ بولے  
 جب یہ رہموز نے حکم دیا اس وقت جوگی نے کہا کہ آپ سب لوگ خبردار ہو جائیے میں چراغ  
 روشن کرتا ہوں یقین تو ہو کہ تیر اٹھیں یہ کہہ کر ایک چراغ بغل سے نکالا اور اُسکو سامنے  
 رکھا اٹھیں بجائے روشن کے عطر ڈالا اور چار بتیان اٹھیں لگائیں اور ایک بار ان کو  
 روشن کیا اس چومک کا روشن ہونا تھا کہ یکا یک ایک دودھ غلیظ چاروں بیٹوں سے  
 پیدا ہوا اور اُسے تمام خیمے کو گھیر لیا راہی بیان کرتا ہو کہ سب کے سب اگر گرد چراغ  
 بیٹھے تھے اب جو دھواں نکلا ہر ایک کے دماغ میں پہونچا جسکے دماغ میں پہونچا اُسکو  
 گرمی معلوم ہونے لگی سرگردش کرنے لگا ہر ایک نے دوسرے سے کہا کہ پردے جو  
 ڈال دیے گئے ہیں تو کس قدر گرمی ہو گئی ہو بسبب گرمی کے سرگردش کرنے لگا ہوا دھرموز  
 نے جوگی صاحب سے کہا کہ ابھی تک تیر نہیں جاگا جاگائیے جوگی بیان بولے گھر ایسے نہیں  
 اٹھتا ہوا رہموز کو اس قدر گرمی معلوم ہوئی کہ گھر اگیا تاب نہ رہی مارے گرمی کے ایک بار  
 اٹھا اور کھڑا ہوا راہی کہتا ہو کہ وہ دھواں اپنا اثر ہر ایک کے دماغ میں کر چکا تھا  
 رہموز جو گھر اکر اٹھا سرگردش کرنے لگا نہ کھڑا کر گرا اُسکا گرنا تھا کہ وہ جو رفیق بیٹھے تھے  
 اسکے اٹھانے کو چلے جو اٹھا وہ دم سے گرا بتو لگا لگ گیا دھماکہ مگر نہ لگے جو دو  
 ایک خام دم و خد متکا رہا نہ کھڑے تھے وہ خود بخود گر پڑے اب سواے جوگی کے

اس مقام پر کوئی اپنے حواس میں نہ تھا سب بیہوش پڑے تھے کسی کو ہوش نہ تھا اسوقت جوگی صاحب اُسے اور قریب نفس قمری کے آئے اُس نفس کو اپنے ہاتھ میں لیا اور نعرہ کیا کہ تم حکم پلطاقی عیار شاہزادہ علم شاہ رومی وہ مارا خوب سب کو پیر کیا کہاں میرے ہاتھ سے پیکر جاؤ گے میرے آقا کو اس رموز نے بڑا دھوکا دیا تھا کہ باز پھر پیکر اُنکے پاس سے قمری کو منگا لیا جسکو وہ چاہتے تھے اور سب نے ملکر اُنکو اسیر کیا میں نے جب سنا خیال آیا کہ عیاری کر کے میں کسی تبریر سے یہ قمری حاصل کروں میرا دنوں چل گیا یہ نعرہ کر کے قصد کیا کہ رموز اور اُسکے رفیقوں کو قتل کروں پھر خیال آیا کہ یہ سب ساحر ہیں اُنکے مرنے کی علامت پیدا ہوگی ایسا نہ ہو کہ تو گھبرا جائے اور نفس آیا ہوا ہاتھ سے نکل جائے تو بڑی خرابی ہو ساری محنت بیکار ہو یہی بتیرہ کہ اپنا کام ہو گیا یہاں سے نکل چلو یہ سوچ کر سراپہ چاک کر کے اور امن سب کو بیہوش اُسی طور سے چھوڑ کر بیرون خمیہ آیا پشت خمیہ پر پہونچ کر صحرا کی راہ لی صورت ایک لشکر کی بنا فی تھی پائے شاطری مارتا ہوا لشکر سے نکل گیا دو درجا کر ایک صحرا میں پہونچا وہاں ایک درخت کے سائے میں ٹھہرا نفس سامنے رکھا اب فکر کرنے لگا کہ کس سے قلعہ تنجیر یہ کی راہ دریافت کروں یہ تو بخوبی ثابت ہو چکا ہو کہ میرا آقا تنجیر دیوانے کے پاس اُسکے قلعے میں ہو وہ رہا کر کے لیک گیا ہو اسی فکر میں تھا کہ دیکھا ایک شخص چلا آتا ہوجب وہ قریب آیا اسنے یہ تو ضرور کیا کہ نفس کو تو پوشیدہ کر دیا اور خود اُسکے قریب آیا اور کہا کہ ای بھائی تمکو قلعہ تنجیر یہ کی راہ معلوم ہو میں کئی روز سے اُسکی تلاش میں پریشان ہو رہا ہوں انور بھگت راہ میں ملتی ہو اُسنے کہا کہ قلعہ تنجیر یہ میں جا کر کیا کرے گا یہ بولا کہ وہاں میرے لڑکی بیابھی ہوئی ہو اُسکے پاس آیا ہوں اُسنے کہا کہ ای بھائی یہ جو سامنے راستہ ہو اسی طرف چلے جاؤ اب تھوڑی دور پر جا کر ایک نو دراہہ ملیگا داہنی طرف جو راستہ ہو اسی طرف کو چلے جانا سامنے قلعہ نظر آئیگا وہی قلعہ تنجیر یہ ہو یہ کہہ کر وہ مسافر تو چلا گیا پس بعد جانے اُس راہ گیر کے سما نے وہ نفس اٹھا یا لیکر چلا جب چند قدم چلا تو وہ قمری بولی کہ او ظالم تو بے کمان لیے جاتا ہو کہی تو ان ظالموں نے مجھکو میرے مالک و آقا سے جدا کیا میرے اوپر یہ ظلم تم کیا میں کیا بیان کروں جو حال تھا اب تو مجھکو وہاں سے لایا نہ معلوم گدھر لیے جاتا ہو ای ظالم اب تو دو کام کرنا

یا تو نفس کو کھول دے تاکہ میں اُتر جاؤں یا مجھ کو حلال کر ڈال تاکہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں  
یہ جو قمری نے کہا اور بزبان انسانی گویا ہوئی سمک پلطاقی کو بڑی حیرت ہوئی اور کہنے لگا  
کہ اے خوش بیان تو پریشان نہ ہو میں بھی تیرے آقا و مالک کا ایک اونی علام ہوں اُنکا عیار ہوں  
میں اُنکی تلاش میں نکلا تھا یہاں اُگر یہ حال معلوم ہوا کہ اُنپر یہ سب واقعات گزرے اُنکے پاس  
قمری تھی وہ یہاں کے بادشاہ نے سحر کے ذریعے سے لے لی اُسکی بابت لڑائی ہوئی اُنکو تو از  
روئے بلوہ کے اسیر کر لیا اور قید کر لیا تھا مگر کوئی دیوانہ ہو رہا کر کے لیگیا میرے دل میں  
جینال آیا کہ اُنکی خدمت میں چلو مگر کسی تدبیر سے قمری کو بھی لیتے چلو اور عیاری کر کے لایا  
اب اُنکی خدمت میں چلتا ہوں یہ جو سمک نے کہا قمری بہت خوش ہوئی تقہ لگا کر ہنسی  
اور خاموش ہو رہی سمک پلطاقی پائے شناظر مارتا ہوا دورا ہے پر پونچا بموجب نشان  
دینے اُس مسافر کے داہنی طرف کو چلا جب کوئی دو کوس راستہ طو کیا تھا دور سے ایک  
قلعہ سر بفلک کشیدہ دکھائی دیا کہ اُسکا کلس مثل آفتاب کے چمک رہا تھا بلندی میں ہمسر  
گنبد نیلو قمری تھا خوب آراستہ تھا سنگ مرمر کا وہ قلعہ تھا زیر قلعہ ایک بہت پُر ہمار جھگی تھا  
یہ اُس صحرائی سیر کرتا ہوا در قلعہ پر آیا دیکھا کہ در قلعہ کھلا ہوا ہے یہ فتح نفس قمری کے داخل قلعہ  
ہوا قلعہ کو خوب آراستہ و آباد پایا دو کابین وغیرہ مثل بندازی و عراقی و جوہری بازار کے کھلی  
ہوئی ہیں خرید و فروخت جاری ہو مردم قلعہ خوش و خرم پھر رہے ہیں ہر مقام پر اہل قلعہ کا مجمع ہے  
یہی چرچا ہو رہا ہے کہ ہمارا آقا پسر حمزہ کو رہا کر کے لایا وہ بہت مجروح تھا اُسکا علاج شروع  
کیا چونکہ وہ خدا پرست ہو اُسکا دین و مذہب قبول کیا ہم سب کو بھی مسلمان کیا اب مساجد  
وغیرہ کی بنا ڈالی گئی ہے سمک یہ باتیں سنتا ہوا در قلعہ کی سیر کرتا ہوا چلا جاتا ہے ہر مقام پر مجمع  
دیکھتا ہے اور اہل قلعہ کو خوش حال اور خوش مقال پاتا ہے یہاں تک کہ در دولت پر اُگھو موجود  
ہوا دربان سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ سمک غلام شاہزادہ علمشاہ نوجوان حاضر ہو یہ مُسک  
وہ دربان اندر اُٹھ کر گیا اور جا کر دیوانے سے عرض کی دیوانے نے شاہزادے سے  
جا کر عرض کیا کہ آپ کا عیار سمک پلطاقی حاضر ہے کیا حکم ہوتا ہے علمشاہ نے جیسے سمک کا  
نام سُنا خوش ہو گئے چہرے پر سرخی اُگئی یا تو لیٹے ہوئے تھے یا اُٹھ بیٹھے اور کہا کہ جلد سکو بڑا

دیوانے نے دربان سے کہا کہ آنکھیں بھیدو اور کہدو کہ جلد جاؤ تا طلب فرماتے ہیں دربان باہر گیا  
اور سماک سے کہا کہ تشریف لے جائیے سماک اندر آیا یہاں علم شاہ بیٹھے ہوئے خیال  
کر رہے تھے اور دل سے کہہ رہے تھے کہ اب سماک آیا ہو اس سے سب حال قمری کا کھو  
یقین ہو کہ وہ عیاری کر کے قمری کو ان کا فروں کے پاس سے لے آئے کہ سامنے سے بھار  
سماک نمودار ہوا ایسا ختہ نہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر بیابا کہ تر آنگ و کنا و کشم بہد تنگ  
آمدہ امجد انتظار کشم بہد و گیارہ ایک در اسٹان خبر یار باگ و بہد احوال گل زلیل بستان سراگ و بہد  
یہ شعر پڑھ کر فرمایا کہ خوش آمدی و صفا آوردی مزاج تو اچھا ہے سماک نے جھک کر سلام کیا و ذکر  
قدموں پر گرا سماک نے دیکھا کہ شاہراہ مسہری پر جلوہ فرما ہوا مسہر بہد ہم کے پھانے لگے  
ہوئے ہیں گود مسہری کے بہت سے دیوانے بلباس نفیس بیٹھے ہوئے ہیں ایک دیوانہ  
قریب مسہری کسی پر بیٹھا ہوا ہو اسکے چہرے سے آثار سرداری و انسری کے ہویدار ہیں  
پس سماک نے سلام کر کے قصد کیا کہ علم شاہ کے قدموں پر گردن اور بوسہ دوں علم شاہ  
نے سماک کے سر کو سینے سے لگایا اور بہت شفقت سے فرمایا کہ ای سماک تمکو میری آنکھیں  
و صوٹھ رہی تھیں میں دل سے تمہارے ملنے کی خواہش کر رہا تھا خداوند کریم نے میری  
آرزو کو پورا کیا کہ تمکو یہاں پہونچا دیا یہ تو بتاؤ کہ کیونکر آیا ہوا جب سے میں یہاں طلسم پر  
آیا ہوں سوا سے ایک مرتبہ کے تمکو نہیں دیکھا تمکو میں نے سماوات کے دربار میں  
دیکھا تھا جبکہ میں قید ہو کر گیا تھا تم بصورت غلام اسکے پس پشت کھڑے ہوئے تھے پھر  
جب سے نہیں دیکھا باوجودیکہ والد بزرگوار کا لشکر بھی آیا ہو اور عیار بھی آئے مقابلی بھی  
ہوئے میں لشکر میں بھی رہا مگر تمکو نہیں دیکھا تم کہاں چلے گئے تھے سماک نے عرض کیا  
کہ میں اسی فکر میں صبحا پھر رہا تھا کہ کوئی عیاری کروں اور کچھ تحفہ لیکر حاضر خدمت ہوں  
اسی اثناء میں ایک مرتبہ حسب اتفاق لشکر میں بھی جانے کا اتفاق ہوا وہاں جا کر معلوم ہوا  
کہ آپ بدون کسی کو ہمراہ لیے ہوئے بوقت شب کسی طرف تشریف لے گئے ہیں اب مجھکو  
لشکر میں رہنا شاق ہوا میں آپ کی تلاش میں وہاں سے چل کھڑا ہوا اتفاق قضا و قدر تقدیر  
کی خوبی سے ایک تحفہ ہاتھ آگیا اسکو لیکر اور دریافت کر کے حاضر خدمت ہوا یہ لکھ سماک نے

عرض کی کہ حضور اپنی سرگذشت بیان فرمائیں کہ حضور پر کیا گزری علمشاہ نے اول سے  
 آخر تک حال بیان کیا قمری کا ہاتھ سے جانا اس پر تکرار ہونا سرداروں کو قتل کرنا سب کا بلوہ  
 کر کے اس پر کرنا اور بحکم عسحاق قید کرنا اس کا دوسرے روز بوقت صبح حکم قتل دینا یہ تو یوانہ  
 جو کہ بھانجہ عسحاق کا اب جو مسلمان ہوا یہ مع اپنے رفیقوں کے دہان پہنچا اور پاسبانوں  
 و نیزہ کو قتل کر کے بھگورہا کر کے اپنے قلعے میں لایا میرا علاج کیا مگر اس کا بھگورہا کی  
 قمری کی بہت شاق ہو نہ معلوم اس کا کیا حال میری بھدائی میں ہوا ہو گا اور کیا اس پر گزری  
 میں اس قمری کی کیا حالت بیان کروں کہ وہ کیا چیز ہو اور کیسی خوش گفتار تھی ایسے طائر  
 خوش گلوں نہ دیکھئے نہ سنے جیسی وہ قمری تھی وہ میری مولش تنہائی اور بار غلگسار تھی افسوس  
 ہو کہ وہ یوں مفت ہاتھ سے جاتی رہی نہ معلوم باز اس کو کھا گیا یا وہ اس کے پیچھے سے  
 چھوٹ گئی میں یقین کرتا ہوں اگر چھوٹ جاتی تو ضرور وہ میرے پاس آتی یہ کبکہ علمشاہ  
 نے بہت افسوس کیا بلکہ کبھی قدر انگھوں میں اس کو بھرائے یہ رنگ جو سماں نے اپنے  
 آقا کا دیکھا تو عرض کی کہ حضور کے ہاتھ وہ قمری کیونکر آئی علمشاہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا  
 اس سماں میں کتنے اس کا حال کیا بیان کروں قابل بیان کرنے کے نہیں ہو چونکہ تم میرے  
 ہر انداز پر ہر چیز سے بیان کرتا ہوں مجھے بہت بڑی غلطی واقع ہوئی یہ فرما کر دیوانہ سے  
 کہا کہ تھوڑی دیر کے لیے تجلیہ ہو جائے تو بہتر ہو میں کچھ اپنے چہارے سے باقیں کر دے گا اسے  
 عرض کی کہ بہت خوب یہ کہہ اسے ان سب کو بٹا دیا اب اس مقام پر سوائے علمشاہ  
 و سماں و دیوانہ کے کوئی نہ تھا دیوانہ بھی اٹھ کر جانے لگا علمشاہ نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ اس دیوانہ سے بھی حال کد بتا دینا ہو کیونکہ اپنا حسن ہو دوسرے اسے اپنا  
 راز بھی تم سے پوشیدہ نہیں کیا یہ خیال دل میں کر کے دیوانے سے فرمایا کہ تم کہاں جاتے  
 ہو تم ٹھہر جاؤ تم سے کوئی پردہ نہیں ہو علمشاہ کہ یہ بھی خیال تھا کہ شاید یہ ناراض نہ ہو جائے  
 اور خیال کرنے نہ تھے تو ان کے ہاتھ ایسا سلوک کیا ان کو قتل سے بچایا اور یہ تم سے اپنا راز  
 پوشیدہ کرتے ہیں یہ جو چکر دیوانے سے کہنا یہ جو دیوانے نے سنا بیٹھ گیا اس وقت جب تجلیہ  
 بالکل ہو گیا سوائے تین شخصوں کے جو تھا دہان کو بھی نہ تھا اس وقت علمشاہ نے کل حال



قری کا بیان فرمایا یعنی اپنے لشکر سے مع ملکہ آہو چشم کے ملکہ اور صحرائین پہونچکر خیال کرنا کہ یہ امر بالکل خلاص ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہو ملکہ سے اپنا خیال ظاہر کرنا ملکہ کا اسرار کرنا یا ہم رو و بدل ہونا آخر ملکہ کا سر سے قمری بننا اپنا قمری کو لیکر وہاں سے چلنا اس لشکر میں پہونچنا مع قمری کے حسب الطلب دربار عسکری میں جانا عسکری کا قمری کو پسند کر کے طلب کرتا اپنا انکار کرنا باز کا اگر قمری کو لیجانا بادشاہ سے تکرار ہونا کل حال کہ سنایا اور فرمایا کہ وہ قمری اصل میں قمری نہ تھی بلکہ ملکہ آہو چشم میری شیدائی اور سہاک تھو لازم ہو کہ تم اس امر کو دریافت کرو کہ وہ قمری کہاں ہو اور کیا ہوئی اور یہ تو بیان کرو کہ تجھے جو کہا کہ میرے ہاتھ ایک تحفہ آیا تو میں حاضر ہوا وہ تحفہ کیا ہو ہلکود کھاؤ جسوقت سہاک کل حال سن چکا اسوقت اسے علمشاہ سے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ وہ قمری زندہ ہوگی اور آپ کے پاس ضرور آئیگی یہ فرمائیے جو کوئی قمری کو لائے اسکو کیا انعام عطا فرمائیے گا علمشاہ نے فرمایا کہ میں اسکو بہت کچھ دوں گا اور خوش کر دوں گا اگر قمری کو کوئی لادے یہ سسکے سہاک نے وہ قفس جس میں قمری تھی علمشاہ کے روبرو رکھ دیا اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے وہ قمری یہ تو نہیں ہو اب جو علمشاہ نے ملاحظہ فرمایا تو اپنی شمشاد قد کی قمری کو اس قفس میں پایا دیکھا کہ قفس میں بیٹھی ہوئی ہو اور قمری نے جو علمشاہ کو دیکھا شل ماہی بے آب کے تر پنے لگی اور یہ قصہ کیا کہ کسی طور سے میں قفس سے نکل کر علمشاہ کے پاس پہونچ جاؤں اور ایک مرتبہ بیقرار ہو کر یہ پکار اٹھے شعر مرتا ہوں ترے یحیر میں اویا خبر لے ملکہ اب جان سے جاتا ہو یہ بیمار خبر لے پھر یہ رنگ جو علمشاہ نے دیکھا فوراً ہاتھ بڑھا کر قفس کے در کو کھول دیا اور کھولنا تھا کہ وہ قمری مثل باز کے ہاتھ پر علمشاہ کے آکر بیٹھی جس طور سے باز شکار پر گرتا ہو علمشاہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا چو فوراً خیال میں آیا کہ اب یہاں سوا میرے اور میرے عیار کے اور اس دیوانے کے کون ہو بہت دن ہوئے کہ یہ جامہ انسان میں نہیں آئی یہ خیال کر کے کمر سے وہ شاخ گلاب جو کہ آہو چشم نے علمشاہ کو بتادی تھی اور اسکی تدبیر بتادی تھی کہ ادھر سے جو لگائیگا تو میں قمری ہو جاؤنگی اور اسے جو لگائے گا تو میں پھر حالت اصلی پر آ جاؤنگی اسی تدبیر سے کئی مرتبہ علمشاہ نے قمری کو انسان بنایا تھا

اور پھر قمری بنایا تھا بس اس شاخ کو نکالا اور سمک وغیرہ سے کہا کہ خبردار ہو جاؤ میں اس قمری کو انسان بناتا ہوں یہ فرما کر اس شاخ کو اس سمت سے لگایا کہ جدھر کے لگانے سے حیوان سے انسان ہو جاتی تھی اس شاخ کا جسم سے مس ہونا تھا سب نے دیکھا یا تو وہ قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی یا ایک مرتبہ فرش پر گری اور تڑپتی اب جو اٹھی سب نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت از سر تا پا نہیو رجواہر میں غرق ہو علمشاہ نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کر چلو میں بٹھا لیا اور سمک وغیرہ سے فرمایا کہ تم اب تو اس قمری کے حال سے آگاہ ہوئے سب نے عرض کیا کہ جی ہاں سمک نے عرض کیا کہ جب میں نے قمری کا حال سنا تھا اسی وقت مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ ضرور اس قمری میں کوئی نہ کوئی بھید ہو اس قمری کو کسی نہ کسی تدبیر سے عزور لے چلو میں لیکر حاضر ہوا علمشاہ نے فرمایا کہ تجھے کیونکر پائی اور تم کو کیونکر اس حال سے آگاہی ہوئی بیان کرو سمک نے اپنا لشکر عتقاق میں اناجع دیکھ کر وہاں اسکو کل حال معلوم ہونا اور سب حال دریافت کر کے جوگی کی صورت بنکر آتا اور رموز کے خمیہ میں موافق اسکے طلب کے جاننا مع سامان کے اس سے تقریر کا ہونا اور اپنا بحث کرنا آخر کو چراغ روشن کر کے سب کو پہنوش کر کے نفس لیکر وہاں سے روانہ ہونا عرف بحوت بیان کیا علمشاہ و ملکہ یہ حال سنے بہت خوش ہوئے سمک کو بہت کچھ انعام مرحمت فرمایا کہ سمک بھی خوش ہو گیا علمشاہ کی یہ حالت ہوئی کہ ملکہ کو دیکھ کر پھولون نہ سستا تھے ملکہ سے کہا کہ کیوں ملکہ ہم کہتے تھے کہ تم ہمراہ نہ چلو عورت کا ہمراہ ہونا اچھا نہیں ہوتا ہی ہمارے کہنے کو تجھے نہ سنا اسکی سزا پائی اپنی سزا کو پہنچیں اپنے ساتھ ہر کو بھی پریشان کیا ملکہ نے یہ اب دیا کہ جو مقدر میں ہوتا ہو وہ ضرور پیش آتا ہو میرے مقدر میں یہ لکھا تھا آپ کے مقدر میں یہ تحریر ہوا تھا پھر کیونکر اسکا سامان نہ ہوتا خیر اب اس باتوں کے ذکر کو دور بھی فرمائیے کیونکہ حد مدہ ہوتا ہو خداوند کریم اب ایسی گھڑی نہ آئے شکر ہے خداوند کریم کا کہ اُسے پھر آپ کو زندہ دکھایا اور میں آپ کی زیارت سے مشرف ہوئی مجھ کو اس دن کی امید کب تھی خداوند تعالیٰ بھائی سمک کا بھلا کرے کہ جسکی کو شمش سے مجھ کو یہ دن نصیب ہوا کہ میں نے آپ کو زندہ اپنی زندگی میں دیکھا میں ہیں دعا کر رہی تھی کہ خدا سے کریم تو

ملک الموت کو حکم فرما کہ میری قبض روح کریں میں اپنی زندگی میں یہ نہ سنوں کہ میرے مالک  
اور آقا کو ان حرامزادوں نے قتل کیا اور مجھے یہ کشاکش نہیں اٹھ سکتی ہو یا کوئی ایسی صورت  
نکال کہ میں قید سے رہا ہوں اور جا کے اپنے شہر یا ر سے ملوں علمشاہ نے فرمایا کہ ملکہ تم  
سچ کہتی ہو تمہارا یہی حال ہوا ہو گا خیر میرا جو حال تھا وہ خدا پر بخوبی روشن ہو اُسکے بیان  
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں انشاء اللہ میں اچھا ہواؤں اُسوقت تم دیکھنا کہ اس عنطاق  
اور رموز کو کیسی اس حرکت کی سزا دیتا ہوں کیا اب میں اس ملک کو بدوں اسلام آباد  
کیے ہوئے یہاں سے جاتا ہوں یہ غیر ممکن ہو اب جب تک میرے زخم اچھے ہوں اسی قلعے  
میں قیام کرو بعد صحت دیکھا جائیگا یہ فرما کر ملکہ سے فرمایا کہ اب تم محل میں جاؤ اور وہاں پر  
راحت و آرام سے بسر کرو یہاں ہمارے پاس اور لوگ آئیں گے راوی بیان کرتا ہو  
کہ جہاں پر علمشاہ فروکش تھے اسی کے برابر ایک محل سب سامان سے آراستہ تھا اور  
خالی تھا اسیں ملکہ کو علمشاہ نے حکم دیا کہ تم یہاں رہو دیوانے نے سب سامان مہیا کر دیا  
پیش خدمتین مصاحبین وغیرہ سب آکر حاضر ہوئیں ملکہ وہاں رہنے لگی اب علمشاہ نوجوان  
کے زخموں کے انگو رہ بندھ آئے ہیں سمک بلیطاتی و دیوانہ علمشاہ کی خدمت گزاری  
و علاج میں بہت تن مصروف ہیں دن بھر تو علمشاہ باہر تشریف رکھتے ہیں شب کو محل میں  
تشریف لے جاتے ہیں ملکہ سے صحبت پاکبازانہ برپا رہتی ہو کیونکہ ان لوگوں میں بدون عقد  
کیے ہوئے ہم بستر ہونا حرام ہو دوسرے ساحروں سے تو بالکل یہ لوگ پرہیز کرتے  
ہیں اُسوقت تک کہ جب تک وہ سحر سے توبہ نہ کریں بس اسی سبب سے صحبت پاکبازانہ  
برپا رہتی ہو اب یہ تو یہاں عیش و عشرت میں بسر کر رہے ہیں انکو تو یہاں ایسی حالت  
میں مصروف چھوڑا جاتا ہو اور اب کچھ حال بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا تحریر  
کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

دو کلمہ داستان بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا خلیفہ کر آنا عنطاق کا  
آگاہ ہو کر ایک سردار کو براے اسیری علمشاہ وغیرہ کہہ روانہ کرنا اُسکا جا کر

مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر لیکر مع اپنے بھائی کے جانا مقابلہ کا ہونا علم شاہ وغیرہ کا سبب سحر رموز جادو کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نامہ اس سبب حال کا بادشاہ ظلم کو تحسیر کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ

نہا ہر یو اہمین یہ تھا بے جا ہے	یوسف چھپ کر گھٹا تھا منہ کو آفتاب ہے	اپنا دماغ خشک بھی نہ ہو شہر ہے
طاؤس و جد کہ تے ہن ساقی بھا ہے	یوسف بین اور یار میں اتنا ہی فرق ہے	اسکو چھپایا اسکو نکالا آفتاب ہے
حیرت کی جا ہو خط نہ رخ آتشین یار	نکلا ہو شیرہ بنل آفتاب ہے	اُس بحر میں کھلاتی ہو غوطے مجھے قضا
انگرا کے پارہ پارہ ہو کشتی جہا ہے	بیخود ہوے زرنہ چٹھا گر خم و سدو	چکر میں چرخ ہو قدح آفتاب ہے
یاد آگیا ہو بوسہ چشم سیاہ یار	وحشت ہوئی ہو ٹھک ہو کر کباب ہے	گھماے زخم کے لیے خوشبو ضرور ہے
او ترک اپنی تیغ کو بھجوا گلا ہے	دیوانہ و زحمت کو پوچھے نہ جائینگے	خارج ہو سر نوشت ہمار حساب ہے
آتش کو چٹکے قتل کیا اُسے اس لیے	ہوتی ہو قدر شعر بلند اتنا ہے	نگار نہ وہ معنی داستان
چنین کرو این داستانرا بیان	سیا حان و شنت معانی و طو کنندگان	صحرا سے مضامین و جاسوسان

خبر سیاحت و مخبران احوال بلاغت و فصاحت اس داستان مذرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب بے شنگ عیار حسب ارشاد اپنے بادشاہ عنطاق کج گلاہ کی طرف قلعہ تنخیر پہ کے اپنی صورت تبدیل کر کے روانہ ہوا چنانچہ راہ سے بخوبی آگاہ تھا پاسے شاطری مارتا ہوا راہ ڈکرتا ہوا بعد عجلت قریب قلعہ پہونچا ورتقلعہ کو کشادہ پایا بلا خوف و خطر داخل قلعہ ہوا قلعہ میں عجیب طرح کی چیل پیل دیکھی ہر مقام پر دیکھا کہ دس دس بارہ بارہ اہل قلعہ لباس لقیس پہنے ہوئے جمع باہم کلام کر رہے ہیں کہ ہمارے آقا و مالک تنخیر دیوانے نے بڑا کام کیا کہ پسر حمزہ کو قید سے رہا کیا اپنے مامون سے مخالف ہو کر دین اسلام قبول کیا اور اُس جوان کی اطاعت کی اور ہم سب کو بھی دین اسلام سے مشرف کیا واقعی دین اسلام غریب حق اور خدا سے آسمانی

لائق بندگی ہو اور یہ مذہب سب جو کہ جاری تھے اور بین سب باطل بین اور جنہوں نے دعویٰ  
خدائی کیا اور کرتے ہیں یہ سب اُسکے بندے تھے اور بین مگر کافر ہو گئے تھے شیطان کے  
بھکانے سے دعویٰ خدائی کیا اُسکی سزا پائی اور پائینگے ہمیشہ ناز و زرخ میں جلانے جائینگے  
اور عجائب نگار بھی کوئی پچھلے شیطان ہو گا کہ جو دعویٰ خدائی کرتا ہو مجھے تو آج تک کوئی اُسکی  
قدرت نہیں دیکھی اور خداوند کریم کی تو قدرت ظاہر ہو کہ اُسے پیر حمزہ کو کس آفت سے  
بچا یا جبکہ یہاں اسکا نہ کوئی رفیق تھا نہ عزیز اور سب خون کے پیاسے تھے دیکھو کیا سبب  
پیدا کیا کہ ہمارے اُقا کو اُسکا مددگار بنایا وہ رہا کہ لائے خوب کیا کہ مجھے اُسپر لعنت کی غرض  
بے شک یہ تقریر سننا ہوا اور قلعے کی حالت کو دیکھتا ہوا چلا جاتا ہوا نے دیکھا کہ جہاں جان  
خداوند عجائب نگار کی تصویریں لگی ہوئی تھیں اور سب اہل قلعہ اُن مکانوں میں جا کر اُن کل  
نقویروں کی پرستش کرتے تھے وہ مکان گرا دیے گئے ہیں وہاں مسجدیں بنائی جاتی ہیں  
یہ حال دیکھ کر اُسکو بڑا صدمہ ہوا اپنے دل میں کہا کہ اس دیوانے نے بڑی بری حرکت کی  
اپنے ماموں و بادشاہ سے دشمنی کی اسے تو وہ مثل کی کہ دریا میں رہنا اور مگر پچ سے پر  
یعنی بادشاہ کی سرحد میں رہنا اور اُسی سے دشمنی باوجود دیکھ ماموں بھی تو کوئی غیر نہیں ہو اُسپر یہ  
حال ہو غیر اب ہم کو یقین ہوتا ہو کہ اس کے استیصال کا زمانہ آگیا ہو یہ یہاں سے ضرور نکالا جائیگا  
اگر اسے اُس جو ان کا ساتھ دیا تو بادشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا کیونکہ نہایت درجہ اسے  
بیجا حرکت کی ہو ایسی ایسی باتیں دل سے کرتا ہوا قریب عمارات شاہی آیا اور ایک چوہا راہ  
کی صورت بنکر داخل دیوان خاص ہوا دیکھا کہ وہ جو ان خدا پرست یعنی علم شاہ مسہری پر  
لیٹا ہوا ہو اور گرد مسہری کے نگل و کرسیان آراستہ ہیں اُسپر دیوانے کے سردار بیٹھے  
ہوے ہیں اور دیوانہ بھی مثل اُن خادموں کے حاضر ہو سرو بانہ و پر اس جو ان کے مرہم کے  
پچھا ہے چڑھے ہوئے ہیں وہ جو ان دیوانے سے کہ رہا ہو کہ اے بھائی تم پریشان نہ ہو میں  
اچھا ہوں تو اس عطا ق کو دیکھنا کیسی سزا دیتا ہوں مع اُسکے بھائی رموز کے کہ وہ بھی  
یا دکر گیا اگر عطا ق نے مع اہل شہر کے دین اسلام قبول کر لیا تو میرے ہاتھ سے امان پائیگا  
ورنہ کتنے کی موت مارا جائیگا شہر عطا قیہ کی اینٹ سے اینٹ بچاؤ دنگا یہ بھی نہ معلوم ہوگا

کہ یہاں پہنچ کر کسی شہر آباد تھا اب کیا بدون اس شہر کو آباد کیے ہوئے ہیں یہاں سے جاتا ہوں  
 مثنیٰ مزدق شاہ وغیرہ کے اسکو بھی مع تخت کے اٹھا کر خاک پر مار دینگا اور اسکی دختر  
 کے ساتھ ستاری شادی کرونگا اگر اسے بخوشی قبول کیا تو خیر ورنہ جو حال ہوگا تم دیکھ لینا  
 دیوانہ ہاتھ جوڑ کر کہ رہا ہو کہ بچا ارشاد ہوتا ہو جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں انشاء اللہ ایسا ہی  
 ہوگا مین تو آپ کا ایک ادنا خادم ہوں علم شاہ فرماتے ہیں کہ تم ہمارے محسن ہو یہی جو تقیر  
 بے شنگ عیار نے سنی اور زیادہ اپنے دل میں جلا اور کئے لگا کہ کیا خوب اس جوان  
 کو بڑا غور رہے خداوند عجائب نگار سے ڈرتا بھی نہیں ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ اس قلعے کی بربادی  
 کا زمانہ آگیا ہو خیر اب تو چلکر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر اور عرض کر کہ جو کچھ ان لوگوں نے  
 خدمت والا میں عرض کیا سب درست اور صحیح ہو آپ کا قیدی قلعہ پیچھے یہ مین آپ کے  
 بھائی پیچھے دیوانے کے پاس موجود ہو اور یہ خیالات اسکے ہیں اور جو تو نے قلعے کی  
 حالت اپنی آنکھ سے دیکھی ہو وہ بیان کرتا کہ وہ کوئی تدبیر کریں میرے نزدیک مناسب  
 یہ ہوگا کہ ایسی حالت میں کسی کو مع سپاہ کثیر کے روانہ کر کے گرفتار کرالیں تاکہ یہ محنت سے  
 نجات نہ پائے واقعی اگر تندرست ہو گیا پھر کون اس سے لڑ سکتا ہو اس حالت میں تو یہ  
 ممکن ہو کہ یہ اسیر ہو جائے اس حالت میں اسکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا جبکہ یکہ و تنہا تھا تو کتنے  
 لوگوں کو اسے قتل کیا تھا اور ہاتھ نہ آتا تھا اگر وہ تدبیر دیکھتی تو کبھی نہ ہاتھ آتا اور اب تو  
 اسکو مقام بھی بیٹھنے کو ملا ہو لشکر بھی کسب قدر ہمراہ ہو گیا اتویہ آفت برپا کر دیگا اگر یہ اجتناب  
 ہو گیا بہتر یہ ہوگا کہ ابھی سے تدارک کیا جائے آئندہ بادشاہ کو اختیار ہو ہم خبردار کیے  
 دیتے ہیں یہ سوچ کر وہاں سے باہر آیا اور دوسری صورت تبدیل کر کے قلعے کو طرک کے  
 بیرون قلعہ آیا لشکر کا راستہ لیا راہ طرک کے داخل قلعہ ہوا وہ وقت ہو کہ عنطاق کج کلاہ  
 نے سر پہر کا دربار کیا ہو سب اگر حاضر ہوئے ہیں سوائے رموز جادو اسکے بھائی  
 کے کہ وہ تو وہاں اپنے خیمے میں مع اپنے رفیقوں کے میہوش پڑا ہو وہ کیونکر آتا کہ حصار  
 بے شنگ اگر پہنچا بجز آگاہ پر سے بادشاہ کو جو کیا کرنے کا فرمودہ عادی اور یوں ہوتا  
 کیا کہ حضور یہ غلام اپنی آنکھ سے دیکھ آیا بموجب حکم عالی گیا سب حال دیکھا اور جو کچھ باہم



مشورے ہو رہے ہیں وہ سب گئے خداوند نعمت جو کچھ کو تو الٰہی شکر نے خدمت و اہل  
گزارش کیا سب درست اور صحیح ہو سر مو فرق نہیں ہو بالکل جھوٹ نہیں ہو یہ کھکھ سب حال قلعہ  
اور قلعہ کی تقریر اور مسجدوں کے مینے کا اور اپنا خلوت خانہ میں پہنچنے کا اور وہاں کی کل  
تقریر بیان کی اور اسی بھی نہ چھوڑی بلکہ کچھ اپنی طرف سے زیادہ کر کے بیان کی راوی کہتا ہو  
کہ اُس عیار بنا بکار نے جو کچھ دیکھا اور سنا تھا سب کہ سنا یا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ اُن  
سب کے خیالات ہیں اور یہ صلاحیں ہو رہی ہیں آئندہ حضور کو اختیار ہو اس غلام نے  
وہاں کے کل حالات سے آگاہ کر دیا بلکہ جو رائے ناقص میں میری بات آئی ہو اگر ارشاد ہو  
تو عرض کروں گو کہ میں کسی لائق نہیں ہوں میں کیا میری رائے کیا ایک ادنیٰ تین روپیہ کا پیادہ  
اُسکی بھلا رائے اُن لوگوں کی رائے کے برابر ہوگی جو کہ بڑے بڑے مرتبے اور اعلیٰ  
اعلیٰ عہدوں پر سفر فرما رہے ہیں اور ہزاروں روپیہ ماہانہ پاتے ہیں حسین کوئی سپہ سالار ہو کوئی  
رسالدار ہو کوئی نمندار ہو جو اُن سب کی رائے ہوگی وہ بھلا میری کیا ہوگی وہ بڑے لوگ  
ہیں اُنکی رائے بڑی ہوگی جو کہ عقلائے دہر کہلاتے ہیں جو کہ مشیران سلطنت و امیران اہل  
دارائین دولت ہیں مگر میں عرض کرتا ہوں شاید پسند خاطر ہو یا دشاہ نے جواب دیا کہ یہاں  
تو کرواؤ وقت اُس ٹاپکار نے بیان کیا میری رائے تو یہ ہو کر اسی وقت کسی سردار کو  
روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر قلعہ کو تاخت و تاراج کرے اور اُس جوان اور آپکے بھانجے کو  
اسیر کر لائے اسکا سبب یہ ہو کہ وہ جوان ابھی بچہ روح ہو مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہو  
ایسی حالت میں وہ اسیر ہو جائیگا اگر تندرست ہو گیا تو پھر اسکا ہاتھ آنا بسا مشکل ہو پھر تو  
اُس سے بہرام فلک بھی نہیں لڑ سکتا ہو خیال تو فرمائیے کہ جب وہ یکہ دہنا تھا تو اُسے کیا  
آفت برپا کر دی تھی نہ کوہاں غوسوہاں نکر سے مجروح کرتے نہ میں کمندین مار تانا وہ اسیر  
ہوتا پس جب ایک نے یہ قیامت برپا کر دی اب تو اُسکے ہزاروں شریک ہو گئے ہیں وہ  
کیسی آفت برپا کرینگے خصوصاً آپ کے بھانجے صاحب کسی طور سے کم نہیں ہیں اُنکی اگر  
شرکت ہو گئی تو آفت بھی برپا ہوگی اور شرکت کیون نہ ہوگی اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ملک  
بال ہی بچے اور برابر بھی بچے اور دشمن بھی ہاتھ آئے بس اس سے بڑھ کر موقع ان سب

باتون کا ہاتھ نہ آئیگا آئینہ جو آپ کی رائے و دیگر مشورہ کا رد کی مین نے ازراہ خیر اندیشی و  
 خیر سگالی و نمک حلائی کے عرض کر دیا چونکہ مین نے تمک کھایا ہو لہذا نمک حلائی کا مقتضائی ہو  
 رجو مین نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے بے شک کی تقریر کو سن کے کہا کہ تھے  
 تبریر تو خوب بیان کی ہو اب مین ان سب سے بھی رائے لیتا ہوں پس جو رائے قرار پائے گی  
 اُس پر عمل کیا جائیگا عنخلاق کی یہ حالت ہو جب سے زبانی عیار کی سب حال سنا ہو کہ فرط خفین و  
 غضب سے تھر تھر کانپ رہا ہو تمام جسم کے بال کھڑے ہوئے ہیں منہ میں کف بھرا ہو اور آنکھیں  
 لعل ہو رہی ہیں بار بار موچھون کو تالا دیتا ہو اور کہتا ہو کہ یہ ناشدنی میرے ہاتھ سے کہاں  
 جاتا ہو بڑا حرام زادہ نکلا میری ناموس کو بنگاہ بد دیکھا اور اسکی نسبت خیال کیا میری دختر پر  
 عاشق ہوا ہو سارا عشق نکالے دیتا ہوں مین دیکھتا ہوں کہ وہ جو ان میرا کیا بنا لیتا ہو کہ جسکو  
 یہ رہا کر کے براے لگ لگیا ہو یہ لکراہل دربار کی طرف دیکھا اپنے بھائی کے دنگل کو خالی  
 پایا اہل جلسہ سے کہا کہ کیا آج اسوقت رموز جاو و نہیں آئے انھوں نے عرض کیا جی ہاں  
 آج نہیں آئے بادشاہ نے کہا کہ کسی کو بھیج کر انکو بلاؤ کہ اُسے بھی مشورہ کرنا ہو اب مقام تاخیر  
 ہو یہ سُننا تھا کہ وزیر نے ایک چوہدار کی طرف دیکھا اور بلا کر حسب طلب عنخلاق شاہ طرف  
 رموز جاو و کے بروا کیا اور انھیں سے کہہ دیا کہ کہنا آپ کو آپ کے برادر صاحب یعنی  
 جہان پناہ طلب فرماتے ہیں تشریف لے چلیے وہ چوہدار اُدھر کو روانہ ہوا یہاں عنخلاق  
 اُسی طور سے حالت خفین و غضب مین بیٹھا ہوا بھائی کا انتظار کر رہا ہو اُدھر وہ چوہدار رموز  
 کے خیمے کے پاس آیا دیکھا کہ سب دربان درخیمہ پر بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم کہہ رہے ہیں  
 کہ جب سے جوگی صاحب خیمے کے اندر ہمارے آقا کے پاس گئے ہیں اسوقت سے باہر  
 نہیں آئے ہیں معلوم کیا سبب ہو کہ بڑے عرصے سے باتون کی بھی آواز نہیں آتی ہو یہ وہ  
 کہہ رہے تھے کہ چوہدار پوچھا دربانوں سے کہا کہ خبر کر دو کہ بادشاہ کے پاس سے چوہدار آیا ہو  
 بہت ضرورت ہو بادشاہ نے یاد فرمایا ہو تشریف لے چلیے اشد ضرورت ہو دریا فست  
 کیا ہو کہ مزاج کیسا ہو جو اسوقت دربار مین نہیں آئے بڑے عرصے سے دربار آراستہ ہو  
 یہ چوہدار نے کہا دربانوں نے جواب دیا کہ حکم نہیں ہو کہ کوئی اندر آئے جو آئے

اسکو منع کرنا اور تم خود بھی نہ مانا ایک جوگی صاحب آئے ہیں اسنے کچھ تجلیے کی باتیں ہو رہی ہیں کیونکر ہم جا کر اسنے آپ کا پیام بیان کریں بادشاہ سے عرض کیجئے گا وہ آتے ہیں چو بد ار سے کہا کہ ہم کو حکم شاہی ہو کہ اپنے ہمراہ لے آؤ ہم کیونکر بدون اسنے جائیں ہمپر عتاب سلطانی نازل ہوگا تم میری خبر کر دو ہکو طلب ضرور کرینگے ہم اسنے کہہ لیں گے دربانوں نے کہا کہ ہماری یہ طاقت نہیں ہے کہ ہم بدون اجازت اندر جاسکیں ہکو مخالفت ہو بھلا پھر ہم کیونکر جا کر اطلاع کریں چو بد ار نے کہا کہ اچھا نجاؤ ہم خود جاتے ہیں تم نے ہکو منع کیا تم اپنے منصب کو بجالائے اب کوئی تھکو لازم نہیں دیکھتا ہو یہ کمر پڑو اٹھایا دربان پکار چکا کہ کہنے لگے کہ اچو بد ار صاحب اندر نہ جاسکے ہم آپ کو منع کرتے ہیں کیونکہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہو ہمپر عتاب نازل ہوگا یہ اس خیال سے چکار کر رہے تھے تاکہ رموز سن لے کہ ہمارے ملازموں نے منع کیا یہ زبردستی چلا آیا ہو وہاں خبردار کون ہو جو سنے گا سب تو بیہوش پڑے ہوئے ہیں سنے کون دربان تو یہی چلاتے رہے اُدھر وہ چو بد ار جو اندر خیمے کے جاتا ہو تو ہر طرف سے اسنے خیمے کو بند پایا۔ از حد تاریکی تھی چند قانوسین و کنول روشن تھے ایک مقام پر یہ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا سحر کہ ہو ابھی تو دن وہاں روشنی کی گئی اور ہر طرف سے خیمے کو بند کر دیا ہو کہ باہر کی روشنی نہ آنے پائے طریقہ یہ ہو کہ جب النہان روشنی سے اندھیرے میں آتا ہو تو کوئی منٹ تک اسکو کچھ نہیں دکھائی دیتا ہو جب کچھ دیر ٹھہر لیتا ہو تو پھر سب کچھ معلوم ہوتا ہو یہی قاعدہ اندھیرے سے روشنی میں آنے والے کا ہوتا ہو پس جب یہ وہاں ٹھہر لیا تو اسنے دیکھا کہ جبکہ در لوگ خیمے کے اندر ہیں سب پڑے ہوئے ہیں ایک مقام پر انکو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں پڑیہ دیکھ کر اس چو بد ار کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو ان سب پر کیا سانحہ گزرا جو یوں پڑے ہوئے ہیں دیکھ کر کیفیت اس چو بد ار نے آواز دی کہ ذرا یہاں آؤ دیکھو کہ یہ کیا واقعہ ہو تم تو کہتے تھے کہ ہکو اندر آنے کو منع کیا ہو کہ کوئی نہ آنے پائے یہاں تو سب اندھے سیدھے پڑے ہوئے ہیں کیا آج کوئی جلسہ تھا کہ اسچین شہزاد کثرت سے پی گئی ہو اسنے فتنے کے سبب سے بیہوش پڑے ہیں یہ جو چو بد ار نے پکار کر کہا تو وہاں باہر سے اندر آئے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا جو کہ چو بد ار نے دیکھا تھا ان

سب کو حیرت ہوئی چو بدار نے کہا کہ یہ گھٹا ٹوپ جو ہر اسکو تو ہر طرف کرو پر دے اٹھاؤ تاکہ روشنی ہو اور ہوا آئے سب کو ہوش آئے ان سب نے پردے خیمے کے اٹھائے روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ رموز جادو اور کل اُسکے رفیق ایک مقام پر بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور بیچ میں ایک چراغ شمی کار کھایا ہوا ہے انہیں بجائے تیل کے گھی پڑا ہوا ہے اور چار بیتان ہیں یہ دیکھا کہ وہ بھی سب متغیر ہوئے دریا نون نے دیکھا کہ وہ جوگی صاحب نہیں ہیں اب جو دیکھا تو ایک پرچہ لکھا ہوا فرش پر پڑا ہے اور ایک طرف سے سراچہ خیمے کا چاک پایا اب تو اور حیرت ہوئی اب جو دیکھا تو اُس جوگی کو نہ پایا اور سب کو دیکھا ایک نے دوسرے سے کہا کہ کیوں بھائی وہ جوگی نہیں ہو کہ دھر چلا گیا اگر دروازے سے جاتا تو ہم دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جوگی پشت خیمہ چاک کر کے چلا گیا ہو وہ جوگی نہ تھا کوئی چور نا بکار تھا دیکھو تو سب چیزیں خیمے میں ہیں انہوں نے جب یہ تقریر کی اسوقت اُس چو بدار نے کہا کہ پہلے ان سب کو ہوشیار کرنے کی تو فکر کرو اُسکے بعد چیزوں کو تلاش کرنا دیکھو تو یہ لوگ زندہ بھی ہیں یا مر گئے ہیں یہ سُنکے وہ دربان ان سب کی طرف چلے اُدھر سے ہواے سرد کے جوتکے جب پردوں کے اٹھنے سے آئے اور اُنکے جسموں سے لگے اوز و ماخ میں خنکی ہو چکی اور اُدھر بیہوشی کا بھی اثر زائل ہو چکا تھا سب کو ہوش آیا ہر ایک گھبرا کر اٹھا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا رموز جادو جو اٹھا اُسے اُدھر اُدھر دیکھا اُسے حیا ل کیا کہ نہ تو وہ جوگی ہو نہ وہ نفس قمری کا ہو صرف بادشاہ کا چو بدار اور میرے ملازم کھر ہوئے ہیں ہم سب کو حیرت سے دیکھ رہے ہیں اُدھر وہ لوگ ان سب کے ہوشیار کرنے کو چلے تھے یہ جو دیکھا کہ وہ سب کے سب خود بخود ہوش میں آ گئے یہ لوگ اُسی مقام پر کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اُدھر جو داقتہ رموز نے دیکھا کہ نفس قمری مع جوگی کے نہ ارد ہے اب تو اسکے حواس جاتے رہے ہاتھ پاؤں کے طوٹے اڑ گئے طائر حواس نفس و ماخ سے پرواز کر گیا حیرت زدہ ہو کر اپنے رفیقوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ کیا سانحہ ہے کہ وہ جوگی صدمہ کھڑے نہ آ سکا پتہ ہو نہ نفس قمری کا معلوم ہوتا ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے کہ یہ کیا داقتہ ہوا ایسے خود رفتہ ہوئے کہ ہر کو کسی امر کی خیر تک نہ رہی کوئی نفس بھی لیگیا اور جوگی صاحب بھی

چلے گئے اور ہم آگاہ نہ ہوئے ان سب نے عرض کیا کہ چراغ کا روشن ہونا تھا کہ  
 ہمارے حواس جانتے رہے اور ہم بیہوش ہو گئے پھر ہلکو خبر نہیں کہ کیا ہوا ان دربانوں سے  
 دریافت فرمائیے کہ انھوں نے جوگی کو جاتے ہوئے دیکھا ہو گا یہ سنکے رہوڑ نے ان دربانوں  
 کو قریب بلایا اور کہا کہ کیا وہ جوگی صاحب چلے گئے تھے جانے کیون دیا اور کیا وہ قفس بھی  
 قمری کا لیتے گئے اور تم کب اندر خیمے کے آئے دربانوں نے بانپ کر عرض کیا کہ جب سے  
 آپ نے حکم دیا کہ کوئی زرنہ آنے پائے اور نہ تم آنا ہم لوگ اسوقت سے درخیمہ پر بیٹھے  
 رہے کہیں اٹھکر نہیں گئے بلکہ پیاسے بھی رہے نہ بھنے جوگی کو جاتے دیکھا نہ اور کسی کو ادھر  
 سے کوئی نہیں گیا جب یہ جوہر آپ کے بلانے کو بادشاہ کے پاس سے آیا اور مجھے اُسے  
 کہا کہ خبر کرو دیکھنے کیا کہ ہلکو حکم اندر جانے کا نہیں ہو ہم خبر نہیں کر سکتے ہیں نہ جاسکتے ہیں کہ  
 حالت ہو انھوں نے کہا کہ بہت ضرورت ہو ہم انکو اپنے ساتھ لیکر جائیں گے ہم خود  
 جا کر کہتے ہیں ہم منع کرتے رہے یہ اندر آئے انھوں نے یہاں آکر سب کو جو بیہوش پایا  
 ہم سب کو آواز دی جب ہم سب آئے تو ہم بھی یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے پہنچے پردے  
 کھادیں تو آپ سب کو بیہوش پایا مگر جوگی صاحب کو نہ دیکھا اور ایک پرچہ فرش پر پایا  
 اور پشت خیمہ کو چاک دیکھا ہم خود حیران تھے کہ جوگی صاحب کدھر سے گئے اور یہ کیا واقعہ  
 ہوا اب ہم آپ لوگوں کو ہوشیار کرنے چلے تھے کہ آپ کو خود ہوش آگئے یہ سنا تھا اب تو  
 بالکل حواس رہوڑ کے جانتے رہے کہ لاؤ تو وہ پرچہ مین تو دیکھوں کہ اُٹھیں کیا لکھا ہو  
 ان تو کون نے وہ پرچہ رہوڑ کے ہاتھ مین دیا رہوڑ نے جو پڑھا اُٹھیں لکھا تھا کہ اور رہوڑ  
 کا سار کا فرغدار آگاہ ہو کہ مین جوگی نہ تھا تھا زار باب تھا میرا نام ستمک یلطا قی تھا مین عیار  
 علیہ شاہ لوجوان کا تھا تھے میرے آقا کے ساتھ مکر کیا اُنکے پاس سے قمری باز سحر کو بھیج کر  
 کھدائی کھلو جو معلوم ہوا مین جوگی بنکر آیا تم سب پر عیاری کی اور چراغ عیاری روشن کر کے  
 ہم سب کی عقل کو گل کیا اب قمری کو لیکر جاتا ہوں یہی خیریت جانو کہ تلو قتل نہیں کیا برا احسان  
 کیا در نہ تم میرے قفسے مین تھے اگر مین چاہتا تو قتل کر ڈالتا صرف اس خیال سے چھوڑ دیا  
 کہ تھے کوئی ایسی خطا نہیں کی کہ جسکے عرض مین قتل کرتا تلو سمجھا سے دیتا ہوں کہ اب کبھی

ایسی حرکت نہ کرنا اگر اب ایسی حرکت کرو گے تو یاد رکھنا کہ پھر میرے ہاتھ سے نہ بچو گے آئندہ  
 شکو اختیار ہو بلکہ تمکو لازم ہو کہ دین اسلام کو قبول کرو اور میرے آقا کی اطاعت کرو اس میں  
 تمہاری زندگی کی صورت ہو دہندہ یہ امر اب غیر ممکن ہو کہ میرا آقا اس ملک کو اسلام آباد نہ کرے  
 ضروریہ ملک اسلام آباد ہو گا بس یہی کافی ہو زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں ہو راوی بیان  
 کرتا ہو کہ جب سبک نقض لیکر جانے لگا تھا تو یہ پرچہ لکھ کر ڈال گیا تھا وہ بھی پرچہ دریا توں  
 پایا تھا اور رموز کو ویا جب رموز نے وہ پرچہ پڑھا اور مضمون سے آگاہ ہوا اسکے چہرہ کا  
 رنگ مثل طائر وحشی کے پرواز کر گیا اور اپنے رفیقوں سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہوا  
 میں نے دھوکا کھایا سحر سے دریافت نہ کیا کہ یہ کون ہو وہ جوگی نہ تھا عیار تھا اس جوان  
 خدا پرست کا قمری کو لینے آیا تھا عیاری کرنے کے ہم سب کو دھوکا دیکر لیگیا واقعی کیا خوب  
 عیاری کی مگر حیران ہوں کہ میں بھائی صاحب سے کیا کوں لگا اور قمری جب وہ طلب کیٹے  
 تو کیا جواب دے گا حریت تو اپنا کام کر کے چلا گیا بڑا دارغ دے گیا یہ ککر وہ پرچہ رفیقو کو  
 دیا ہر ایک نے پڑھا اب تو سب کے حواس جاتے رہے رموز نے کہا کہ بھائیو کوئی  
 تیریتناؤ کہ میں بادشاہ سے کیا کوں ان سب نے کہا کہ جو واقعہ گزرا ہو وہ سب بیان  
 کر دیجئے گا یہ پرچہ دکھا دیجئے گا آپ پر کیا منظر ہو بڑے بڑے ساحروں نے ان عیار کو  
 ہاتھ سے دھوکا کھایا ہو اب مثل شمامہ جادو و دمامہ و شمش و افراسیاب کے نہیں ہیں  
 یہ سب تو دعویٰ خدائی کرتے تھے اسیر ان عیاروں کے ساتھ سے ہزاروں دھوکے  
 کھائے بس اب اگر آپ نے دھوکا کھایا تو کیا نقصان ہوا آپ نے کوئی دیدہ و دانستہ  
 نہیں دھوکا کھایا اسکے فریب میں آگئے رموز نے کہا خیر اب تو جو کچھ ہوا مجبوری ہو ایک  
 رفیق بولا کہ خوب ہوا وہ قمری کو لیگیا ایسی منحوس وہ قمری تھی کہ جب سے آئی تھی سو  
 جنگ دھپکار کے دوسری بات نہ تھی خوشی سے نہ بیٹھ سکے رموز نے کہا ہمارے نزدیک  
 بادشاہ سے تو دریافت کرو دیکھو کہ وہ کیا فرماتے ہیں ساری میری محنت بیکار ہوئی  
 دوسرے اور سب لوگوں سے شرمندگی حاصل ہوئی وہ لوگ کیسے خوش ہوئے  
 ہو گئے یہ ککر چہرہ اسے کہا کہ تم کیوں آئے ہو اسوقت تنے آکر میان ہم سب کو بچا لیا



اور نہ اسی طور سے بیہوش پڑے رہتے اور مر جاتے جب سے مجھ کو ہوش آیا ہو اور میں نے قمری کو نہیں دیکھا ہو بڑا صدمہ ہو چوہدار نے عرض کیا کہ آپ کو اس وقت بادشاہ نے طلب فرمایا ہو کہ اپنے ہمراہ لانا بڑی ضرورت ہو میں آپ کے لینے کو آیا تھا یہاں آکر یہ واقعہ دیکھا لہذا اب تشریف لے چلیے بادشاہ انتظار فرما رہے ہونگے فرمایا تھا کہ کنا کیا سبب ہوا ہو جو اس وقت کے دربار میں نہیں آئے یہ جو چوہدار نے کہا رموز نے کہا کہ اچھا چلتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا لیا اس درباری سے اتنا متہ ہوا سب رفیقوں کو رخصت کیا جو کہ دربار میں جاتے تھے انکو ہمراہ لیا مع اس پرچہ کے ہمراہ چوہدار کے طرف دربار کے روانہ ہوئے ادھر وہ سب رفیق اپنے اپنے مقام پر آئے اور باہم کہنے لگے کہ بڑی عیاری ہوئی ہم سب نے بڑا دھوکا کھایا وہن میں نہیں آتا ہو کہ وہ تیرہ قمری کس طور کی تھی اور کس چیز کی بنائی تھی اور کیا فقرہ کیا ہو کہ سب کو یقین آگیا عیاری اسکا نام ہو رفیق تو اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے یہ باتیں کر رہے ہیں ادھر رموز وہاں پہنچا داخل دربار ہوا مگر مفہوم و مخزون اپنے بھائی کو سلام کیا اور سب اہل دربار نے اسکی تعظیم کی رموز نے دیکھا کہ بے شک عیاری کھڑا ہوا ہو بے شک اس کے سامنے برائے دریافت حال گیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ سلام کر کے اپنے مقام پر بیٹھ گیا مگر سر جھکائے ہوئے کسی طرف دیکھتا نہیں ہو اس وقت عطاق نے رموز کی طرف متہ کر کے کہا کہ کیون خراج کیسا ہو جو آج دربار میں نہیں آئے جب بولایا میں نے تو آئے آئے بھی ہو تو سر جھکائے ہوئے کچھ مفہوم سے بیٹھے ہوئے ہو اسکا سبب کیا ہو کچھ بیان تو کرو اور یہ بیان کرو کہ قمری تو اچھی ہو جب یہ بادشاہ نے کہا اس وقت رموز نے سر اٹھا کر اور ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ میں کیا بیان کر رہا ہوں کہ جس آفت میں مبتلا ہوں اور جو مصیبت مجھ گزر گئی ہو جسکے سبب سے میں آپ سے شرمندہ ہوں اور جسکے باعث سے میں آپ سے آنکھ چار کر کے کلام نہیں کر سکتا ہوں میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں عطاق نے یہ سننے کے کہا کہ کچھ بیان تو کرو کہ کیا واقعہ گزرا ہو جو تم اسقدر پریشان ہو اس وقت رموز نے یوں بیان کرنا شروع کیا یعنی جوگی کالشرکین آنا اور اپنا آگاہ ہوتا اپنے رفیقوں کو بھیجا اسکو اپنے پاس طلب کرنا اس کے تیزون کا حال و قریوں کی کیفیت اسکا خیمے میں آنا

باہم گفتگو ہونا اسکا تاریکی کرا کے چراغ روشن کرنا سب کا بیہوش ہونا میان سے چوہدا رکا  
 جانا اسکا سب کو بیہوش میں لانا اب معلوم ہونا کہ نہ قمری تھی نہ جوگی صاحب تھے آخر پرچہ کا ملنا  
 اپنا اسکو پڑھنا ظاہر ہونا کہ علم شاہ کا عیار تھا وہ عیاری کر کے قمری کو لیکیا اپنا اس حال سے  
 آگاہ ہو کر رنج و صدمہ کرنا وہاں سے حسب طلب ہمراہ چوہدار کے آنا سب حال بیان کیا  
 اور پرچہ ہاتھ میں عنطاق کے دیا عنطاق نے وکل اہل دربار نے جو یہ سب حال سنا تو  
 ہر ایک کے چہرے پر کارنگ اڑ گیا سب کو حیرت ہوئی اور سب نے کہا کہ بہت بڑی عیاری  
 کی عنطاق نے رموز سے کہا کہ تھنے سحر سے دریافت بھی نہ کر لیا کہ یہ کون ہو رموز نے  
 جواب دیا کہ میں نے دھوکا کھایا میرے اوپر کیا موتوں ہیں عیاروں کے ہاتھ سے بڑے  
 بڑوں نے دھوکے کھائے ہیں میں نے تو ایک ہی مرتبہ دھوکا کھایا ان سب نے تو دھوکے  
 پر دھوکا کھایا تو خیال تو فرمائیے افراسیاب جادو نے کس مرتبہ دھوکا کھایا شامرو دماہ  
 و سحر شمش نے کس قدر دھوکے کھائے آخر ان عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں  
 کیا کروں اور اس امر کا گمان بھی نہ تھا کہ یہ واقعہ ہوگا اگر گمان ہوتا تو ضرورت دریافت  
 کرنے کی تھی عنطاق نے جواب دیا کہ خیر جانے دو خوب ہو واجب سے یہ قمری آئی تھی صدمہ پر  
 صدمہ ہو رہا تھا اب اسکا رنج و صدمہ کیوں کرتے ہو انچہ گذشت گذشت یہ کہکروہ پرچہ  
 پڑھا جب پرچہ پڑھ چکا اسکو رکھ دیا رموز سے کہا کہ میں نے تجھ کو اس لیے طلب کیا ہو کہ  
 میان تغیر دیو انے ہم سب کے جانی دشمن ہو گئے اس خدا پرست کو رہا کر کے لیگئے  
 یہ تو ہلکو معلوم ہو اب وہ اس فکر میں ہیں کہ اس خدا پرست کے ہاتھوں سے اس ملک  
 کو تباہ کرالیں یہ زمانہ کا خون سفید ہو گیا کہ بھانجہ مامون کے قتل کا ویرانہ یہ کہکروہ سب  
 تقریر اور کیفیت مع پیشنگ کی رائے کے جو کچھ پیشنگ سے قلعہ تغیر دیو کی سنی تھی  
 اور جو تقریر باہم ہو رہی تھی دیوانے اور علم شاہ میں سب بیان کی اور کہا کہ اب اس میں  
 استھاری کیا رائے ہو رموز سے یہ کہکریا اہل دربار سے بھی کہا کہ تم بھی اپنی رائے  
 بیان کرو رموز نے تو سنکے کہا کہ میں تو پیشنگ کی رائے کو پسند کرتا ہوں اسنے بڑی  
 عقلمندی کی رائے دی ہو اور خوب بات کہی ہو اُدھر کل اہل دربار نے بھی جوا بدیا

اب غنطاق نے ان لوگوں کو طلب کیا جو کہ شیران سلطنت کہلاتے ہیں اور عقلاے زمانہ اور اسی بات پر نو کر تھے صرف رائے دینے پر اُن سے سب حال بیان کیا اور پیشنگ کی رائے کو اپنی رائے کے کما کہ یہ میری رائے ہو سب نے فکر کی اور اپنے مقام پر ہی سی رائیں قرار دین مگر کوئی قائم نہ ہوئی جب اُس رائے پر غور کیا ہر ایک کے نزدیک وہ ہی درست تھی پس باہم تقریر کر کے اور بحث کر کے اور اُس کے نقص و عیب کو خیال کر کے جب دیکھا کہ کسی قسم کا اس رائے میں عیب نہیں ہو بادشاہ سے عرض کیا کہ جو رائے حضور نے تجویز کی ہو بہت مناسب ہو ہم بھی پسند کرتے ہیں یہ ہی رائے مناسب ہو جب سب نے اُسی رائے کو پسند کیا غنطاق نے اخفان آدم خواجہ کو پہلوان زبردست اور سردار اعلیٰ تھا اور جب سے سپہ سالار لشکر ہاتھ سے علم شاہ کے قتل ہوا یہی اُس کے مقام پر بیٹھا ہوا اُس کو غنطاق نے حکم دیا کہ او اخفان تم بیس ہزار کا لشکر لیکر قلعہ متخیر یہ پر جاؤ اور میں تم کو نامہ دیتا ہوں یہ نامہ دیوانے کے پاس بھیجا اگر وہ تمہارے پاس چلا آئے اور اُس خدا پرست کو تمہارے حوالے کرے تو خیر اُس کو چھوڑ دینا اور خدا پرست کو اپنے ہزارہ قید کر کے لے آنا اور اگر وہ انکار کرے اور نہ آئے تو اُس سے مقابلہ کرنا یا تو مع اُس خدا پرست کے اُس کو اسیر کر کے میرے پاس لے آنا میں اُس کو سزاؤں کا اہل قلعہ و قلعہ کو سزا کرنا اگر یہ ممکن نہ ہو تو اُس کو مع اُس خدا پرست و اُس کے رفیقوں و اہل لشکر کے قتل کرنا ایک کو زندہ نہ چھوڑنا بلکہ قلعے کی اینٹ سے اینٹ بجا دینا گدھے کے ہل چلوانا اور اُن سب کے سب کو لیکر آنا میں تم کو اس کار کے صلے میں بہت کچھ انعام و ننگا اخفان نے عرض کیا کہ جیسا ارشاد ہوا ہو میں اپنے امکان بھر بجا لاؤں گا اب وہ لوگ میرے ہاتھ سے جاتے کہاں ہیں غنطاق نے اس وقت اپنے ہاتھ سے ایک نامہ بنام دیوانہ اس مضمون کا تحریر کیا نامہ - برخوردار سعادت اطوار نیک کردار زاد عمر - بعد دعاے ترقی درجات و حیات کے مطالعہ کرو تم کو معلوم ہو کہ مجھ کو تمہارے سب کاموں سے آگاہی ہو گئی مانتا ہوں کہ حق عزیز داری و قرابت داری کو ادا کیا یہی لازم تھا خرد و بزرگوں کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں جو تینے

کیا تھو بھی امر لایق و لازم تھا و اہ کیا خوب تم مامون کے ساتھ حق ادا کر رہے ہو اوجھسی  
 حرکت تھنے کی ہو شریعت و نجیب ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی مقام شکایت نہیں ہو تم کیا کرو  
 یہ تمھارے لطف کا اثر ہو تمھارے باپ نے بھی تو ایسا ہی کیا ہو کیونکہ ہوس باپ کے  
 بیٹے ہوا تھون نے اپنے سر کیلے ساتھ بھی ایسا ہی کیا تھا کہ اُنکے دشمن کو رہا کر لیا تھا وہی تھے  
 کیا خیر بقول کے پٹیا وہی جو قدم بقدم ہو باپ کے مین تھو تحریر کرتا ہوں کہ اگر اپنی زندگی  
 اور اپنی اہل قلعہ کی زندگی چاہتے ہو تو میں نے اخفان آدم خواہ کو مع تیس ہزار  
 سیاہ کے تمھارے اُدھر روانہ کیا ہو اور یہ نامہ تھو لکھا ہو پس اسکے پہنچتے ہی اور نامے کو  
 دیکھتے ہی اُس خدا پرست میرے مجرم کو اُسکے سپرد کرو اور پھر دین آبادی اختیار کرو یہ  
 کون سی حرکت تھی کہ اپنا دین آبادی ترک کر کے اُس خدا پرست کے سکھانے سے دین  
 اسلام قبول کر لیا خیر و ہائیک تو غنیمت تھا کہ میرے مجرم کو رہا کر کے لے گئے یہ کیا تمھارا  
 خیال بھی تک کچھ نقصان نہیں ہوا ہو تھو لازم ہو کہ اپنے مذہب کو قبول کرو اور اُسکو میرے  
 سردار کے حوالے کر دو میں نے تمھاری یہ خطامعات کی اگر ایسا نہ کرو گے تو یاد رکھو  
 کہ اخفان آدم خواہ کو بھیجا ہو اُس سے کہدیا ہو کہ اگر وہ موافق تحریر نامہ کے عمل کرے  
 تو خیر و رہو جسے ہو سکے وہ کرنا پس یا تو وہ تم سب کو اسیر کر کے میرے پاس لے لیگا  
 یا تم سب کے سر لائیگا اور قصبہ کوتہ و بالا کر دیگا کیونکہ مفت میں اپنی جان کے پیچھے  
 پڑے ہو اور اہل قلعہ کی دیکھو خرابی نہ بلاؤ آئندہ تھو اختیار ہو میں نے حق بزرگی ادا  
 کر دیا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ اگر اُس نے بسبب دیوانے ہونے کے اور بچہ پنہ کے کوئی  
 حرکت کی تھی تو کسی بزرگ نے نصیحت بھی نہ کی اور اُس سے مقابلہ کیا وہ تو دیوانہ  
 تھا کیا یہ بھی دیوانے ہو گئے تھے پس میں نے اپنی سی کی اب تھو اختیار ہو تم اپنے  
 فعل کے مختار ہو اب تھو کوئی الزام نہ دے میں اپنی سی کر چکا میں نے دونوں باتیں  
 تحریر کر دیں تمھارا جس کو جی چاہے قبول کرو بموجب شعر اگر صلح خواہی نہ خویم جنگ  
 اگر جنگ جوے نہ ارم درنگ ہلہ و ہلہ کر منت اچھے حق ہو دگفتم تمام بد تو دانی و گر بعد ازین السلام  
 یہ مضمون لکھ کر اخفان کو دیا اس سے کہا کہ تم اسی وقت سہ نہیں جاؤ اور اسی وقت

لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہوا خفان نے نامہ ہاتھ میں لیا اور اسی وقت دربار سے اٹھ کر باہر آیا اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا اسکے جانے کے بعد عنطاق نے خیال کیا کہ گو خفان مرد زبردست و بہادر ہو مگر وہ خدا پرست بہت زبردست ہو اسکی لگ کے لیے اور کسی کو بھی روانہ کرنا نہ دیا ہو ایسا نہ ہو کہ خفان کو اسکے ہاتھ سے رک پونچے اس امر کا یقین ہو کہ صلح نہ ہوتا غیر ممکن ہو مگر درجنگ و پیکار ہوگی یہ سوچ کے اسی وقت پر امیر اوشیر پیکر کو حکم دیا کہ تم بھی سین ہزار سپاہ لیکر اسی وقت عقب میں خفان کے روانہ ہو دو نوں ملکر دیوانے سے جنگ و پیکار کرنا بس امیر اوشیر پیکر بھی سلام کر کے باہر آیا اور اپنے رفیقوں کو لیکر طرف شہر کے چلا امیر ادا کے جانے کے بعد عنطاق نے خیال کیا کہ تم یہاں صحرا میں اترے ہو نہ تو تمھارے پاس سپاہ ہو نہ کچھ سامان جنگ ہو اگر وہ دیوانہ اس خدا پرست کو ہمراہ لیکر اور مع سپاہ کے آئے تو بڑی خرابی ہو جب تک شہر سے لشکر لگ کو آئے اُنے یہاں خاتمہ ہو جائے یہ قلیل لشکر کیا کریگا یہ خیال دل میں کر کے حکم دیا کہ اب ہم یہاں ٹھہر کر کیا کریں اب شکار میں بھی نہیں دل لگتا ہو لہذا دل یہ چاہتا ہو کہ شہر کو چلیں اور دیوانہ ٹھہر کر ان لوگوں کی جنگ و پیکار کی خبر میں منگالین عرصہ ہوا ہلکے شکار کے لیے آئے ہوئے سب نے کہا جو مرضی مولانا ہم از اول عنطاق نے حکم دیا کہ مابعد دولت کا بھی یہاں سے طرف شہر کے کوچ ہو بس یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان ہونے لگا تھوڑے عرصے میں سب جیسے وغیرہ بار ہو گئے سب اسباب بندہ گیا سب لوگ طیار ہو گئے لہذا دیوانہ سے عنطاق ان سب کو لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا یہ تو شہر میں آتا ہو دیوانہ خفان نے داخل شہر ہو کر اپنے ملازموں کو سامان سفر درست کرنے کا حکم دیا خود لشکر میں آیا اور اُس نے لشکر میں سے تیس ہزار سوار انتخاب کیے انکو تیار سی سفر کا حکم دیا حکم دیا کہ اپنے مکان پر ایسب اپنے عزیزوں سے ملا سب کو رخصت کیا اتنے عرصے میں ملازموں نے سب سامان درست کر لیا تھا خفان سامان سفر سے آراستہ ہو کر سب سے رخصت ہو کے باہر آیا دیوانہ وہ تیس ہزار سپاہی تیار تھے اسکو ہمراہ لیکر اسی وقت مع خیمہ و خگاہ طرف تلہ تجزیہ کے

روانہ ہوا اسکے بعد ایراد شیر پیکر شہر میں آیا اسی طور سے اُس نے بھی سب سامان درست کیا اور زمین پر اسپاہ یہ بھی لیکر اور سب اپنے عزیزوں سے رخصت ہو کر عقب میں اخفان کے چلا عنطاق شہاہ شہر میں آیا داخل محل ہوا دوسرے دن سے دربار کرنے لگا اور ان سرداروں کا انتظار یہی خیال ہو کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو ہر کارے برائے خبر مقرر کیے ہیں اخفان و ایراد لشکر لیے ہوئے طرفت قلعے کے جاتے ہیں وہاں قلعے میں علمشاہ دیوانہ چین سے بیٹھے ہوئے ہیں علمشاہ کے زخم بریز ہو گئے ہیں قریب بھوت ہیں دن بھر علمشاہ باہر نہ رہتے ہیں شب کو ملکہ اہو چشم سے صحبت راز و نیاز گرم کرتے ہیں دیوانے کو حکم دیا ہو کہ تم سامان جنگ کی طیارہ کر وادھر میں نے عمل صحت کیا اور لشکر کشی کی وہ تو سامان جنگ میں مصروف ہو سپاہ کی بھرتی جاری کی ہو انکو ہتھیار و درو دیان عطا کی ہیں سب طور سے سامان درست کر رہا ہو دوپہر تک خدمت علمشاہ میں رہتا ہو دوپہر سامان جنگ میں مصروف ہوتا ہو لشکر کے قواعد دیکھتا ہو یہاں بھی دربار علمشاہ کا قلعے میں آ رہتا ہوتا ہو دیوانے کو علمشاہ نے تخت پر بٹھایا ہو خود دنگل شوکت پر متمکن ہوتے ہیں سب سردار و افسران سپاہ جمع ہوتے ہیں اور حاضر دربار ہوتے ہیں راوی بیان کرتا ہو کہ وہاں زیر قلعہ کچھ فاصلہ دیکر اخفان آکر اُتر اُس نے اپنے خیمے وغیرہ بڑپاکیے دربار کیا اور ایک کو اپنے رفیقوں میں سے نامہ دیکر روانہ کیا پاس دیوانے کے وہ نامہ بر نامہ لیکر طرفت قلعے کے چلا اتفاق سے چند ہر کارے دیوانے کے بیرون قلعہ آئے تھے انھوں نے جو لشکر شاہی کو اُترتے ہوئے زیر قلعہ دیکھا تو لشکر میں اُسے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر برائے مقابلہ آیا ہو وہ ہر کارے اُس بارگاہ میں آئے کہ جہاں پر اخفان تھا انکے سامنے اُس نے نامہ روانہ کیا جب نامہ بر نامہ لیکر چلا تو وہاں سے فوراً روانہ ہوئے قلعے میں آئے یہاں بھی دربار آراستہ تھا داخل دربار ہوئے بجراگاہ پر سے بجا بجالائے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دعاؤں شائستہ شہابی بجالائے عرض کیا کہ غلام بیرون قلعہ گئے تھے تو ایک لشکر کو فردکش پایا اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عنطاق نے یہاں کے کل حالات کی خبر پا کر اخفان اور محو ار کو مع یسیر نال



سپاہ کے برائے مقابلہ سرکار روانہ کیا یہ لشکر اُسکی گاہی اسنے ہمارے سامنے نامہ بخوست  
 حضور روانہ کیا ہو نامہ برنامہ لیکر آتا ہو باقی خیریت ہو یہ حال سُنگے دیوانہ تو سُن ہو گیا علمشاہ  
 نے جو دیوانے کی یہ حالت دیکھی فرمایا کہ کیوں تلو کو کیا خوف ہو اگر اخخان آیا ہو تو آنے دو  
 اُسکی قضا لیکر آئی ہو تم اپنے لشکر کو حکم دو کہ سامان سفر درست کرے ہم بیرون قلعہ جا کر  
 اس سے مقابلہ کریں گے خوف کس امر کا ہو ہمارا خدا ہمارا حافظ ہو اور بھائی جیتا ک تقنانین  
 آتی ہو اسوقت تک موت خود حفاظت کرتی ہو کسی امر کا ڈر نہیں ہو دشمن اگر قوی ست نگہبان  
 قوی تر ست ستم بلا خوف و خطر مقابلہ کرو میں موجود ہوں دیوانے نے کہا مجھ کو کسی امر کا  
 خوف نہیں ہو مرے اس امر کا خیال ہو کہ ابھی آپ کے زخم اچھے نہیں ہوئے ہیں خدا  
 بخواتی کسی قسم کی خرابی ہو تو میں کیا کروں بس خیال ہو تو اس امر کا ہو یہ جو آپ میری حالت  
 ملاحظہ فرماتے ہیں اسی خیال سے ہو در نہ عطاق کی بھی یہ لیاقت تھی کہ مجھ سے لڑ سکے اور  
 یہ اخخان تو کوئی چیز نہیں ہی میرے نزدیک لشکر عطاق مرے دیکھنے کا ہو اُسکے پاس نہ کوئی  
 سردار ہو نہ افسر سب میرے دیکھے ہوئے ہیں مرے آپکی علالت کا خیال ہو اگر حکم ہو تو جیتا ک  
 آپ کو صحت ہو اسنے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں علمشاہ نے تیوری پر بل ڈال کر فرمایا کہ کبھی  
 ایسے کلام زبان پر نہ لانا کبھی بہادر اور دلیر قلعہ بند ہو کر حریت سے مقابلہ کرتے ہیں یہ اپنا  
 دستور نہیں ہو ہمارے سامنے ایسی باتیں نہ کرنا جو کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے ہیں وہ بہادر  
 نہیں ہیں بلکہ نامرد ہیں ہاں ایسی حالت ہو کہ بالکل بیکار ہوں اور اپنے ہاتھ پاؤں اپنے  
 قابو میں نہ ہوں اسوقت میں اُن لوگوں کو اختیار ہو کہ جو کہ اُسکے تابع ہیں کہ وہ قلعہ بند ہو کر  
 حکم دین ہم تو اسوقت میں بھی اپنی زبان سے نہیں کہتے ہیں ہمارے ہمراہی خود بندوبست  
 کرتے ہیں اور ابھی تو ہاتھ پاؤں چلتے ہیں انگین قوت ہو پھر کیونکر ایسے تنگ و عار کو  
 گوارہ کروں بس اب کبھی ایسی بات میرے روبرو نہ کرنا دیوانہ کانپ کر رہ گیا اور کہنے  
 لگا کہ آقا جو آپ کا حکم ہو علمشاہ نے فرمایا کہ نامہ بر کو آ لینے دو دیکھو نامے میں کیا لکھا ہو اُسکے  
 بعد بندوبست کیا جائیگا مضمون نامہ سے تو آگاہ ہو لین اور بخیر دیوانے نے ایک بات کا  
 اور خیال رہے کہ جہاں تک ممکن ہو حریت پر اپنی طرف سے زیادتی نہ کرے نہ پہلے اپنا

حرب کرے جب حریف حرب کرے اسوقت حرب کرے نہ خود پہلے طبل جنگ بجوایے جب حریف  
 ہر امر میں اپنی طرف سے سبقت کرے اسوقت خود سبقت کرے ان امر و تکلیف حال رہے  
 دیوانے نے کہا بہت خوب یہ کمر عرض کیا کہ نامہ بر آتا ہو وہ آنے پائے یا روکا جاوے  
 علم شاہ نے فرمایا نامہ بر کو آنے دو نامہ بر کو نہیں روکتے ہیں نامہ بر ہمیشہ بے خطا  
 ہوتے ہیں جو چاہتے ہیں وہ کہتے ہیں انکو کسی قسم کا زوال نہیں ہو انکو آنے دو دیوانے نے  
 عرض کیا کہ بہت بہتر اور حکم دیدیا کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے اور وہ نامہ بر راہ کو ٹوٹ کر  
 داخل قلعہ ہوا یہاں علم شاہ نے دیوانے سے کہا کہ دربار کو آراستہ کرو اسنے خوب  
 دربار کو آراستہ کیا تاکہ نامہ بر آکر دربار کو آراستہ پائے دیوانے نے بموجب حکم  
 علم شاہ حکم دیا کہ دربار آراستہ کیا جائے اسوقت دربار آراستہ ہوا نامہ بر جو داخل  
 قلعہ ہوا اسنے قلعے کو خوب آراستہ پایا اہل قلعہ کو خوش حال دیکھا ہر مقام پر جمع تھا مسجدین  
 بن رہی تھیں نامہ بر قلعے کی سیر کرتا ہوا قریب دربار آیا درگم سالار سے کہا کہ خبر کرو دو  
 کہ ایک نامہ بر نامہ لیکر آیا ہو درگم سالار نے جا کر کہا فرمایا کہ بھجد و نامہ بر انور آیا ہو کیا  
 دربار کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ دیوانہ تخت پر بیٹھا ہوا ہو اور وہ خدا پرست برابر تخت  
 کے دھل پر تھکن ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ شیر بیٹھا ہوا ہو اور سب سردار دیوانہ کے چپ و دست  
 بیٹھے ہوئے ہیں کرسیوں اور دھنکون پر دربار ایک بیٹھے شیران معلوم ہوتا ہو وہ رعب  
 و داب ہو کہ کبھی عطاق کے بھی دربار میں یہ رعب و داب نہ تھا باوجودیکہ وہاں ہزاروں  
 سردار و پہلوان بیٹھے ہیں یہاں اسقدر زمین میں مگر رعب و داب شوکت و شان دہانے  
 زیادہ ہو نامہ بر یہ شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گیا دل میں کہنے لگا کہ واقعی ان لوگوں کے  
 ساتھ اقبال رہتا ہو اور یہ لوگ ضرور با اقبال و صاحب نصیب ہیں یہ دل سے باتیں کر کے  
 اس چوبی کرسی پر بیٹھ گیا سلام کر کے جو اس کے لیے بچھا دی گئی تھی علم شاہ نے ساتی بچے کو  
 اشارہ کیا ساتی بچہ نے جام بھر کر نامہ بر کو دیا نامہ بر نے جام لیکر پیاجب دو تین جام پیکر  
 پی چکا اور دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہو گیا جرمست ہو کر چکارا کہ منم نامہ دار منم نامہ دار  
 علم شاہ نے فرمایا کہ کسکا نامہ لایا ہو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں شاہ شاہان خدا یو باگاہ

جہان پناہ عننطاق کج کلاہ کا پاس اس کے بھائی بھائی دیوانے کے علمشاہ نے فرمایا کہ لاؤ نامہ  
 دیوانے کے کہ کر میں تمکو نہ دوں گا دیوانے کو دوں گا یہ سن کے علمشاہ نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہے کہ بے ادبی  
 کے ساتھ نام لیتا ہو اب جو بے ادبی سے نام لیکتا تو سنایا لیکتا کیا اندھا ہو جو دکھا لی نہیں دیتا  
 ہو دیکھ تو سہی وہ سامنے دیوانہ تجھ پر پڑھا ہو تو بڑا بے ادب ہو لا نامہ ہو کو دے ہم نامہ دیکھیں  
 گے علمشاہ نے جو برہم ہو کر کہا نامہ بر کا نپ گیا چکے سے نامہ سر سے کھو کر علمشاہ کے  
 ہاتھ میں دیا علمشاہ نے نامہ لیکر پہلے خود نہ پڑھا دیوانے کو دیا اور فرمایا کہ دیکھو تو  
 اس نامے میں کیا تحریر ہو کیونکہ مختار سے نام آیا ہو دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ  
 فرمائیں میری کیا عزت ہے علمشاہ نے کہا کہ نہیں تمہیں دیکھو اس کے بعد میں بھی دیکھو گا دیوانے  
 نے نامہ لیکر پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ ہوا برہم ہو کر جواب دیا کہ اس اخفان کی یہ  
 لیاقت ہے کہ ہکو اسیر کر کے یا قتل کر کے لیجا لیکتا وہ عننطاق خود آکر تو مقابلہ کرے اور  
 بچنے تو بہت اچھا کام کیا لو اب اس سے کہدینا کہ ایسے کلمات ہو کہ نہ تحریر کرے اس نامہ کا  
 جواب جنگ ہو وہ ہکو کیا نصیحت کر لگا وہ خود دیوانہ ہو گا ہم اس ایسے سیکڑوں کو دیوانہ  
 بناتے ہیں یہ کہہ کر وہ نامہ علمشاہ کو دیا اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کیا محل نامہ لکھا ہو  
 ہو کہ ہدایت کرتے ہیں کہ دین آبا فی جو ترک کیا ہو اسکو اختیار کر و اور اس خدا پرست کو  
 اخفان کے حوالے کر دے امر تو غیر ممکن ہو بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس دین کو ترک  
 کروں اگر بھکو یہ منظور ہوتا تو کیون ترک کرتا میں مقابلہ کروں گا ان لوگوں سے میں  
 دوتا نہیں ہوں یہ سن کے علمشاہ نے نامہ اس کے ہاتھ سے لیا اور پڑھا جب نامہ پڑھ چکے  
 اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے پس غصہ آگیا تاب نہ رہی برہم ہو کر فرمایا کہ عننطاق کی  
 قضا آئی ہو ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کر لگا اور اس افتخار کی تو موت لیکر اسکو آئی ہو  
 اخفان حرام زادے سے کہدینا کہ طبل جنگ بجوائے ہم لشکر لیکر آتے ہیں مقابلہ کریں گے  
 یہ سن کر نامہ پڑھنے کے کہہ کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی قضا آئی ہو جو اخفان سے مقابلہ کرنے پر آمادہ  
 ہوے ہو اخفان ایک کو زبردہ پھوڑ لگا آئندہ تمکو اختیار ہو یہ جو نامہ پڑھنے کے کہہ علمشاہ کو  
 اور غصہ آیا برہم ہو کر نامہ کو چاک کر ڈالا اور کہا کہ کہدینا آمادہ جنگ ہو اور اس نامے کو

لیجا کر اُسکو دیدینا نامہ کا چاک ہونا تھا کہ نامہ بر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ روزا رہ گیا ایک دو دو  
خلیظ تھا کہ کاغذ داغ کو توڑ کر نکلیا ایک باز مثل بار سردم بریدہ کے تاؤ پیچ لٹا کر کسی پر  
اٹھایا کہتا ہوا کہ او خدا پرست تو نے عفت کیا کہ بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں کب بھگتوں نہ  
چھوڑتا ہوں اور قریب اگر تلوار کا وار کیا جب یہ اٹھا تھا تو وہ یونہی واپس دربار نے  
قصہ کیا تھا کہ روکین علمشاہ نے اشارے سے منہ کیا تھا آنکھ سے اشارہ کیا تھا سب  
تعم گئے تھے پھر نہ کسی کی جرأت پڑی تھی کہ روکین اُدھر اُسے وار کیا جب تلوار قریب سر  
آئی علمشاہ اُسی طور سے دھچل پر بیٹھے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی ہاتھ کی پھینکی جو دی تلوار  
پٹ پڑی قبضے پر ہاتھ ڈال دیا کلانی ٹوڑ کر تلوار چھین لی اور ایک جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے  
بھل زمین پر گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا ایک ٹھوکر ماری اور کہا کہ جاؤ ورنہ ہوسا نے سے  
چند منٹ بیہوش پڑا رہا جب ہوش آیا آنکھ کھول کر جو دیکھا تو سر پر ملک الموت کو پایا پھر آنکھ  
بند کر لی علمشاہ نے اُسکی یہ حرکت دیکھ کر مسکرا کر فرمایا کہ جا اب کوئی تجھے نہ بولیگا دور ہو  
اب کسی سے ایسی حرکت نہ کرنا اُسے اس امر کو اپنے حق میں غنیمت جانتا اور وہ پُرتے  
نامہ کے لپک اٹھا اور سیدھا بھاگا مرکز بھی نہ دیکھا دربار سے نکلا بیرون قلعہ آکر مرکب پر  
سوار ہو کر اپنے لشکر کا راستہ لیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں کہاں اور کس ضرورت سے آیا تھا  
بعد جانے نامہ بر کے علمشاہ نے حکم دیا کہ او دیوانے لشکر کو تیاری کا حکم دو اور بیرون  
قلعہ جا کر بمقابلہ لشکر اخقان کے فزوش ہو اُس سے مقابلہ کیا جائیگا دیوانے نے اسوقت  
سرداروں کو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا یہ حکم دینا تھا کہ سرداروں نے اہل لشکر کو  
حکم سے آگاہ کیا اسوقت کمر بند ہی ہونے لگی علمشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آئے ملک سے  
سب حال بیان فرمایا اور فرمایا کہ میں مع لشکر کے براے مقابلہ جاتا ہوں تم قلعہ میں رہو  
دیکھو اس امر کا خیال رکھنا کہ جب تک میں زندہ ہوں اسوقت تک سحر نہ کرنا بھگتوں ہمارے  
ملک کی ضرورت نہیں ہو ملک کو اپنے سر کی قسم دی ملک نے جواب دیا کہ جو ارشاد ہوا اسکو  
میں بجالاؤنگی آپ اطمینان رکھیں بس علمشاہ ملک سے رخصت ہو کر برآمد ہوئے یہاں  
سب لشکر تیار تھا دیوانہ و سب سردار مع لشکر کے درود ملت پر مسلح و مکمل موجود تھے کہ

علمشاہ تشریف لائے خادم نے مرکب لاکر حاضر کیا علمشاہ فرمایا کہ بے پروا ہو سہ و نکاح ہوا  
 نشان آگے بڑھے جلوس سوار سی جلا اسکے بعد علمشاہ و دیوانہ و کل سردار مرکبوں پر سوار  
 عقب میں لشکر جوڑ کر بڑی نشان و شوکت سے بیرون قلعہ تشریف لائے اور طرف لشکر اخراجات  
 کے چلے یہ تو آدم کو جاتے ہیں وہاں اخقان بارگاہ میں بیٹھا ہوا نامہ بر کا انتظار کر رہا تھا  
 اور سردار دن سے کچھ رہا تھا کہ دیکھے دیوانہ کیا جواب تحریر کرتا ہو یقین ہو کہ صلح کر لیا بھلاؤ  
 مجھے کیا لڑیگا اسکی بھی یہ مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میرا نام سنتے ہی اسکا دم ٹھکرا بیگا و مال  
 سے ہاتھ باندھ کر ماند و لخت کے سامنے حاضر ہوگا اور غر کر لیا اس خدا پرست کو میرے  
 حوالے کر لیا سب کچھ ہے تھے کہ آپ بہت درست و بجا ارشاد فرماتے ہیں کہ یہی ذکر ہو رہا  
 تھا کہ وہ نامہ بر ہو جو اس پر نشان بحال نارے خوف کے ہر اس چہرے پر ہوا بیان اُڑتی  
 ہوئی سرخ کارنگ نور دہا تھ پانوں میں درو آکر پہنچا یا پیتا ہوا سامنے کھڑا ہوا ایسا  
 بدحواس تھا کہ بات تک نہ کی جاتی تھی وہ تادمہ چاک شدہ افغان کے دو بروڈا لڑیا  
 افغان و دیگر حاضرین جلسہ نے یہ حال اسکا دیکھا سب نے حیران ہو کر دریا فت کیا کہ  
 کیوں کیا واقعہ گزرا جو تم اسقدر بدحواس و از خود رفتہ ہو رہے ہو اور پرچہ کا خاک  
 کیسے بین کیا جواب لائے اسنے بگڑ کر جواب دیا کہ کیا پوچھتے ہو یہ نامہ موجود ہو دیکھ لو  
 یہی جواب نامہ ہر پرچہ اسی نامے کے ہیں کہ جو میں لیکر گیا تھا سب نے ملکر یہی ہفت  
 لی اگر میں بھاگ نہ آتا تو مارا جاتا یہ کہہ کر اپنا جانا قطع میں دربار میں پہنچ کر نامہ دینا دیا  
 جواب جنگ دینا علمشاہ کا نامہ کو چاک کرنا اپنا تلوار لیکر حربہ کرنا بیان کیا مگر اسقدر  
 اپنی طرف سے بلایا کہ جب میں نے تلوار کا حربہ کیا تو جسقدر لوگ اسوقت وہاں موجود  
 تھے سب ٹھیک ٹھوٹ پڑے اور ٹھکڑا کر لیا اور باہر لا کر ڈال دیا وہاں سے میں یہ پرچہ لیکر  
 بھاگا اور یہ بھی کہا کہ دیوانے نے اور اس خدا پرست نے آپ کو اور بادشاہ کو ہزاروں  
 کالیان دین اور بہت محنت و دست کہا یہ سنتا تھا کہ ایک دو غلیظ تھا کہ کاخ دماغ کو توڑ  
 پار گند گیا افغان کی یہ حالت ہوئی کہ فرط غیظ و غضب سے مثل جید کے کاٹنے لگا لیکن  
 کف بھرا یا چہرہ سرخ ہو گیا اسی حالت میں کہنا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم اسی وقت جا کر قلعہ کو

گھبرائیں گے یہ دیوانہ و خدا پرست اپنے دل میں سمجھا کیا ہو مابدولت کے رفیق کے ساتھ حرکت کی اور تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ جس قدر سردار تھے سب اٹھ کھڑے ہوئے اسکی آنکھوں میں جہان اندھیر تھا نہ مانتہ خیرہ و تار تھا کچھ دکھائی نہ دیتا تھا اور اس کے لشکر میں خبر ہو گئی کہ افغان نے یہ حکم دیا ہو کہ سب کی ہونے لگی وہ ہر کار سے جو میان موجود تھے یہ خبر لیکر طرف قلعے کے چلے تاکہ اپنے آقا و اہل قلعہ کو اس حال سے آگاہ کریں ہر کار سے تھوڑی دیر گئے ہونگے کہ آنکھو قلعے کی طرف سے گر دو اخبار بلند ہوتے ہوئے معلوم ہوا یہ قدم کو تیز کر کے اس گر دو اخبار کی طرف آئے اب جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ سرشار دیوانہ پیش خیمہ لیے ہوئے آتا ہوا ان ہر کاروں نے بڑھ کر سرشار سے دریافت کیا کہ کیا لشکر بھی آتا ہو اسنے کہا کہ ہاں آنکھوں نے کہا کہ کتنے عرصے میں یہاں پہنچ جائیں گے اسنے جواب دیا کہ عقب میں آتے ہیں قلعے سے نکلی چکے ہیں ہر کاروں نے سرشار سے سب حال کہا اور کہا کہ تم بہت جلد جا کر بارگاہ دیگرہ برپا کرو تاکہ وہ لوگ وہاں سے چلنے نہ پائیں میں جا کر آقا کو اس حال سے آگاہ کرتا ہوں اور آنکھو لاتا ہوں یہ کہہ کر وہ ہر کار سے قراہی ہو کر چلے اور سرشار دیوانہ بارگاہ لیکر قریب اس صحرا کے پہنچ گیا کہ جہان افغان آکر ہوا تھا اور وہ مقام جنگ و پیکار قرار پا چکا تھا اور وہی کہتا ہو کہ ابھی لشکر افغان میں کمر بند ہی ہو رہی تھی مگر افغان حد لشکر پر مسلح و مکمل مع سرداروں کے اس قصد سے کھڑا ہوا تھا کہ کمر بند ہی ہونے تو میں مع لشکر کے قلعے پر یورش کروں کہ سامنے سے گر دپیدا ہوئی اور اس خیرہ سے وہ گرد آئے ہی تھی کہ محسوس نہ ہوتی تھی کہ کدھر سے یہ بگورہ گرو کا اٹھا ہو کہ وہ گرد و قریب اس صحرا کے آکر شق ہوئی دامنہ گرد سے سرشار دیوانہ مع بارگاہ کے دکھائی دیا افغان اسی سمت کو دیکھ رہا تھا اسنے جو یہ معرکہ دیکھا پہچانا کہ یہ تو سرشار دیوانہ رفیق خاص و خیر دیوانہ ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسکا پیش خیمہ لیکر آیا ہو افغان نے جو سرشار دیوانہ کو مع جیون دیگرہ کے دیکھا اپنے سرداروں سے کہا کہ لو حریف کا پیش خیمہ آگیا اب قلعہ پر یورش کرنا پکارا ہو کیونکہ جب ہم اوھر سے مع لشکر کے قلعے پر یورش کرنا چاہیں گے یہ لوگ روکیں گے اسنے مقابلہ ہونے لگے گا کچھ فائدہ نہ ہوگا بہت



جو کر گیا ہو وہ نہ ہوگا اسکے سرداروں نے کہا کہ اگر پیش خمیہ اگیا ہو تو کیا خوف ہو چلیے بھی اگر  
 یہ لوگ روکین گے تو اُسے مقابلہ کریں گے ہم زیادہ ہیں یہ کم ہیں انکو قتل کر کے بارگاہ  
 وغیرہ پر بھی قبضہ کریں گے اسکے بعد انکو بھگاتے ہوئے قلعے پر جا پڑیں گے قلعے پر قبضہ کر لیں گے  
 اخفان نے کہا کہ پھر لشکر کو حکم دو کہ جلدی کر بندی کرے عرصہ نہ لگائے سرداروں نے  
 اہل لشکر پر تاکید کی کہ کہیں کسی جانے لگیں تھوڑے عرصے میں کر بندی ہوگئی تیس ہزار سپاہ  
 تیار ہوگئی اور سرشار نے اتنے ہی میدان جنگ کے لیے وسط چھوڑ کر خیمے وغیرہ برپا  
 کرنے شروع کیے اُسے دیکھا تھا کہ اخفان دیرہ اپنے لشکر کی طرف سرحد پر مسلح و مکمل  
 کھڑا ہوا ہے اور لشکر میں کر بندی ہو رہی ہے سرشار نے بھی اُن پانچ ہزار سواروں سے  
 کدیا تھا کہ تم بھی کہیں نہ کھولنا جب تک ہم حکم نہ دیں کیونکہ حریف کا رنگ بدلا ہوا ہے ایسا  
 نہ ہو کہ حریف آپڑے وہ سب سوار بھی جو کہ اسکے ہمراہ برائے حفاظت بارگاہ آئے تھے  
 یہ حکم سنکے اسی طور سے مسلح و مکمل صفت ہاندھ کر پڑے ہوئے سرشار بارگاہ وغیرہ خود  
 کھڑا ہوا برپا کر رہا ہے اور اخفان لشکر لیکر چلنے کا قصد کر رہا ہے انکو تو یہاں چھوڑیے  
 اور وہ ہر کارے سرشار کو روانہ کر کے بہت جلد قلعے کی طرف چلے تھے کوئی دو کوس  
 راہ طوی تھی کہ دیکھا تنق گرد و غبار کا بلند ہوا قلعے کی جانب سے کہ جسے سپہر دوار کو  
 تیرہ و تار کر دیا روئے خورشید نقاب گردین پوشیدہ ہو گیا یہ ہر کارے قریب گرد آئے  
 دیکھا کہ علمشاہ نوجوان مرکب پر سوار اُسکے برابر دیوانہ و دیگر سردار عقب میں لشکر  
 قریب پچیس ہزار کے مع جلوس سواری خدم و حشم کے چلے آتے ہیں جنگل کی سیر کرتے  
 ہوئے ہر کاروں نے بڑھان کر کیا علمشاہ و دیوانے سے سب حال عرض کیا اور کہا  
 کہ بہت جلد اپنے کو وہاں پہنچائیے ایسا نہ ہو کہ کفار سرشار سے رڑک بارگاہ وغیرہ کو  
 لے لیں اور اورادھر کو روانہ ہوں یہ سننا تھا کہ علمشاہ نے سرپٹ مرکب ڈال دیا اٹھا کرب  
 کو اٹھانا تھا ایک مرتبہ سب نے مرکب اٹھا دیے اور سرپٹ ڈال دیے ایک مرتبہ چوبیس ہزار  
 مرکب اٹھائے گئے اُنکے سمون سے تمام صحرا بہنے لگا گرد و غبار اسقدر بلند ہوا کہ ایک  
 آسمان گرد و غبار کا زیر آسمان تیار ہو گیا اور زمانہ تاریک ہو گیا جیسا کہ شاعر نے کہا ہے

شعر زخم ستوران دران پسن دشت پلا زمین نش شده آسمان گشت مہشت مہدیہ لوگ اسقدر  
جلد پوچھے کہ بیک خیال بھی نہیں پہونچ سکتا جو ابھی سرشار بارگاہ برپا کروا ہاتھا اور اہتقان کا  
لشکر جمع ہو رہا تھا اسنے قصد کیا تھا کہ چلون مرکب پر سوار ہو کر باگ لی تھی کہ وہ غبار کا اتق بلند  
ہوا تمام صحرائیرہ و تار ہو گیا سم ہائے سم مرکب کی صدا سے زمین کو زلزلہ تھا یہ گرد و غبار جو  
احتقان نے دیکھا اور اسکے اہل لشکر نے اور ادھر سرشار نے بس اس طرف متوجہ ہو گئے  
اور دیکھنے لگے احتقان نے اپنے سرداروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے لشکر آتا ہے یہ آثار  
آہ لشکر کے ہیں اس غبار کو بر طرف ہو جانے دو تو پھر یورش کرینگے ایسا نہ ہو کہ یہ آندھی  
ہو دو امر ہیں یا کوئی لشکر ہے یا بہت شدت سے آندھی اٹھی ہو سب نے کہا کہ جو آپ کی راہ  
ادھر سرشار نے یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو خیمے وغیرہ شدت ہوا سے اکھڑ جائیں ملازمون پر  
تاکید کرنے لگا کہ بہت جلد برپا کرو اور اسی طرف دیکھنے لگا کہ دفعتاً دامن گرد و کاشکات  
ہوا اور اس غبار سے آفتاب کے مانند علم شاہ ظاہر ہوئے سرشار نے جو علم شاہ کو  
آتے ہوئے دیکھا یہ اسی طرف کو چلا ادھر احتقان نے جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ وہی خدا پرست  
جو ان مرکب پر سوار سر پدم ہم کی پٹیان چڑھی ہوئی مسلح و مکمل سرپٹ مرکب کو اڑائے ہوئے  
چلا آتا ہے اسکے عقب میں اور لشکر دیوانہ بھی ہمراہ ہے یہ دیکھ ہی رہا تھا کہ علم شاہ نے  
دہان پہونچ کر غرہ کیا کہ ادھر سرشار گہرا نا نہیں میں آپہونچا ہوں بارگاہ وغیرہ برپا کیے جاؤ  
سرشار نے بڑھ کر سلام کیا علم شاہ نے دہان پہونچ کر مرکب کو روک کر ادھر ادھر دیکھا اور  
یہاں ایک نگاہ لشکر حریف پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل قوی تن قوی من گیند سے پر  
سوار گرد اسکے سردار عقب میں لشکر پیشتر مگر سب مسلح و مکمل کھڑا ہوا ہے بار بار ادھر کو دیکھ  
رہا ہے قرینہ سے معلوم ہوا کہ یہ ہی احتقان ہے چونکہ ہر کاروں سے سب جگہ تھے کہ اسکا قصد  
یورش کرنے کا ہے اب جو لشکر مسلح و مکمل پایا تو یقین ہو گیا کہ اگر میں اور تھوڑی دیر نہ آتا  
تو یہ ضرور لشکر پر حملہ کرتا خوب وقت پر پہونچے ادھر احتقان نے سرداروں سے کہا  
کہ اب یورش کرنا بیکار ہے کیونکہ حریف مع لشکر کے آگیا آج طبل جنگ بجو اگر کل بھاڑ کریں  
سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر دیکھیے تو کس قدر جلد یہ لوگ آئے ہیں جیسے آٹا وہ

بیٹھے تھے نامے کے جاتے ہی اور جواب کے آتے ہی آ موجود ہوئے ملاحظہ فرمائیے بتو  
اس جوان خدا پرست کی شان و شوکت ہی اور ہو گئی ہو اور ہی کچھ رعب و داب ہو گواہی تک  
بغیر و ج ہو مگر کیا جرات ہو کس بہادری اور دلیری سے آکر پہنچا ہو اور کس تیور سے دیکھ رہا ہو  
راوی بیان کرتا ہو کہ جب علم شاہ آکر پہنچے اور سب لشکر آگیا اہل لشکر نے جو جویف کے  
لشکر کو مسلح و مکمل دیکھا فوراً سب نے صف باندھ لی اور کھڑے ہو گئے تیغ و دیوانہ نے  
جو اخقان کو کو مع لشکر کے مسلح پایا ایک مرتبہ مرکب کو برٹھا کر بیکار کر کہا کہ او اخقان حملہ  
کیون نہیں کرتا ہو آ مردان عالم سے مقابلہ کر کیون کھڑا ہوا متھ دیکھ رہا ہو تو دم لے چکا ہو  
اور ہم ابھی چلے آتے ہیں مگر ہماری ہمت و جرات کو دیکھ کہ مقابلہ کرنے کو موجود ہیں تو  
بڑا نامزد ہو کہ جب ہم نہ تھے تو ہمارے لشکر پر زور ڈالنے کے لیے لشکر کو آراستہ کیا تھا  
اب ہم جو آئے تو خاموش کھڑا ہو اگر کوئی تہہ میں جرات ہو تو نکل آورد تو بڑا گون گیرا ہو  
اب جو اپنے سر کو ب کو دیکھا تو خاموش ہو رہے تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو یورش کر کے  
اس وقت قلعہ لینا تیرا بادشاہ خود آکر قلعہ کو لے لے تو ہم جائیں کیا اس قلعہ کو تو نے  
مٹی کا گھر و نرا بنایا ہو جو بازی طفلان سمجھا ہو اس قلعہ کا لینا کیا آسان جان لیا ہو لاکھوں کے  
سرکٹ جائیں گے جب بھی تو یہ قلعہ ہاتھ نہ آئیگا لے تو شوق سے یورش کر ہم تیری سرکوبی  
کو موجود ہیں یہ جو دیوانے لے کہا اخقان نے اسکی تقریر کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ خاموش رہ  
سرداروں کے ٹٹلتا ہوا چلا گیا لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیدیا لشکر کمر کھولنے لگے  
یہ آکر داخل بارگاہ ہوا سب آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے اُدھر سرشار نے سب خیمے و بیڑے  
برپا کر دیے اور بارگاہ میں برپا ہو گئیں جب علم شاہ و دیوانے نے دیکھا کہ اخقان واپس  
گیا میرے اس کہنے پر بھی اسنے یورش نہ کیا علم شاہ نے لشکر کو اترنے کا اور کمر کھولنے کا  
حکم دیا خود بارگاہ میں تشریف لائے و نگل پر جلوہ فرما ہوئے دیوانہ اور سب سردار بھی  
آکر بیٹھے یہاں بھی دربار آراستہ ہوا لشکر اتر آدو نوں لشکر اترے ہوئے تھے کہ ابھی  
طبل جنگ سنیں بجاتا کہ صرا سے گرد آڑی دو نوں طرف کے ہر کارے براے خبر  
گیری گرد کی طرف روانہ ہوئے قریب گرد پہنچ کر دیکھا کہ ایک لشکر قریب تیس ہزار کے

چلا آتا ہوا اور ایک پہلوان آگے آگے لشکر کے ہر کاران لشکر اخفان نے تو اہل لشکر و  
 پہلوان کو بھیجا تھا اور وہاں سے خبر دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے بارگاہ میں آکر  
 اخفان سے کہا کہ امیر اد شیر پیکر کو بادشاہ نے تیس ہزار سپاہ سے آپ کی کمک کے لیے  
 روانہ کیا تھا وہ آتے ہیں آپ کے لشکر کے قریب پہنچ گئے ہیں یہ سنکے اخفان نے  
 سرداروں کو ہر اے استقبال روانہ کیا اور خود بھی بارگاہ سے نکل آیا اور سرحد لشکر پر  
 آکر کھڑا ہوا کیونکہ اسکے اور اسکے بڑی دوستی اور انتہا کا تپاک تھا اور دونوں ہمسر بھی ہیں  
 اور ہر کاران لشکر اسلام نے یہ حال دریافت کر کے خدمت علمشاہ میں جا کر عرض کیا کہ  
 امیر اد شیر پیکر تیس ہزار لشکر کے ہر اے کمک اخفان آیا ہوا بھی لشکر میں نہیں پہنچا ہوا  
 راہ میں ہی علمشاہ نے فرمایا کہ پردے بارگاہ کے اٹھو اور ہم بھی اسکی آمد کا تماشا دیکھیں گے  
 پردہ اٹھوا دیے گئے علمشاہ نے ملاحظہ کیا کہ ایک پہلوان زبردست بادہ کبر و غرور  
 سے مست کہ گون مست پر سوار از سر تا پا دریاے آہن میں غوطہ مارے ہوئے عقب  
 میں لشکر میثار چلا آتا ہوا علمشاہ نے اسکو دیکھ کر دیوانے سے فرمایا کہ لو ایک شکار اور  
 آیا آنے دو سب کو جمع ہونے دو انشاء اللہ تقا لے یہ سب اجل کے لقمہ ہونگے یہاں تو  
 یہ باتیں ہو رہی ہیں اور وہ سردار لشکر سے نکل کر قریب اس لشکر کے پہنچے امیر اد  
 سے ملے امیر اد نے دیکھا کہ ایک طرف تو ہماری طرف کا لشکر اتر رہا ہوا ہے جسکے علم کے پیر  
 سپاہ ہیں اور ایک سمت اسی لشکر کے مقابلے میں دوسرا لشکر فروکش ہو کر جھکے لٹا ہوا  
 پھر ہرے سرخ ہیں جب ان سرداروں سے ملا بعد مزاج پرسی کے پوچھا کہ یہ کیا لشکر  
 حریف ہوا انھوں نے کہا کہ ہاں بس وہ اسکو مع اسکے لشکر کے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے  
 سرحد لشکر پر اخفان و امیر اد میں ملاقات ہوئی باہم صاحب سلامت ہوئی ایک نے  
 دوسرے کا مزاج پوچھا پس اخفان امیر اد کو مع اسکے رفیقوں و سرداروں کے لیکر  
 بارگاہ میں آیا اپنے برابر و نکل پر بٹھایا اور سب سرداروں کو علی قدر مراتب جگہ دی اور  
 لشکر اور اوکا اتر اب یہ لشکر قریب پچاس ہزار کے ہو گیا یہاں اخفان نے سب حال امیر  
 سے بیان کیا نامہ کے جانے کا اور وہاں سے چاک ہو کر آئینا اپنا یورش کرنے کا قصد کرنا

تیار ہونا لشکر حریف کا اچانا اپنا واپس اُتارنا کہ اس کا اب طبل جنگ بجو اگر مقابلہ  
 کر دینا اگر ابراد نے جواب دیا کہ پھر عرصہ کس بات کا ہو طبل جنگ بجو ایسے اور مقابلہ فرمائیے  
 اخفان نے اُسی وقت حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں کوس رزمی بجے ہم کل ان خدا پرستوں سے  
 مقابلہ کریں گے اور اُنکو اس حرکت کی سزا دینگے اب یہ ہمارے ہاتھ سے چکر جاتے کہاں ہیں  
 یہ حکم دینا تھا کہ اُسی وقت تقارہ رزمی پر چوب پڑی صدا اے طبل لشکر میں گرجی ہر کارے  
 خبر لیکر طرف لشکر اسلام کے چلے یہاں بارگاہ میں علم شاہ بیٹھے ہوئے دیوانے سے  
 باتیں کر رہے تھے کہ اُنکے گوش مبارک میں جو صدا طبل کی پہونچی دیوانے سے فرمایا  
 کہ خوش ہو حریف نے آخر پریشان ہو کر طبل جنگ بجو ادیا صبر نہ کر سکا اسکی قضا ہی آئی ہے  
 کسی سے خبر تو منگاؤ دیوانے نے عرض کیا کہ بہت خوب وہ جو ہر کارے حاضر تھے اُنکے  
 کہا آخر تو لاؤ کہ یہ کیسا تقارہ بجا ہو وہ ہر کارے جانے نہ پائے تھے کہ جو ہر کارے  
 لشکر کفار میں برا اے خبر کے موجود تھے آکر حاضر ہوئے براگاہ پر سے جوا و قوا اعر شاہی  
 و دعاؤں سے جہاں پناہی بجا لا کر یوں عرض کرنے لگے کہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا ہو  
 اُسکا قصد ہے کہ کل غلامان سرکار سے نکل کر مقابلہ کرے اور آتش کین و فساد کو مشتعل کرے  
 باقی خبریت ہے علم شاہ نے یہ خبر سُنکے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس دعا بجا یا جائے ہم  
 کل اُس سے مقابلہ کریں گے یہ حکم کا دینا تھا کہ یہاں بھی تقارے پر چوب پڑی صدا اے طبل  
 جنگی بلند ہوئی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا ہر ایک اپنے ہتھیاروں کو درست  
 کرنے لگا تلواریں سان پر چڑھائی جانے لگیں کمانین درست ہونے لگیں خرتیا رکھے  
 جانے لگے سناٹوں کو درست کرنے لگے باہم اہل لشکر ایک دوسرے سے ملنے لگے  
 اور تو علم شاہ نے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا خیمہ خاص میں تشریف لائے خاصہ نوش  
 فرما کر آرام فرمایا ہر سردار اپنے اپنے مقام پر آیا اور سامان جنگ میں مصروف ہوا اور  
 اخفان و ابراد نے بھی دربار برخواست کیا یہاں کے بھی سردار سامان جنگ کرنے لگے  
 اور اہل لشکر بھی اسی سامان میں وہ باقی دن تمام ہو گیا شب نے اپنا چہرہ دکھایا خورشید  
 عالمتاب نے نقاب شب کو رخ پر لیا اور کاشانہ مغرب میں جا کر پوشیدہ ہوا شاہ انجم نے

میدان فلکی پر اپنا قبضہ کیا رات ہو گئی طبل جنگ و دھواں طرف بج رہے ہیں اس لشکر سب  
 سامان جنگ میں معزوف ہیں طلا پر پھر نے لگا صدی کے حاضر باش و ناظر باش و بے شمار باش  
 بلند ہو راوی بیان کرتا جو کہ طبل جنگ بجتے بجتے سر ہو گئی غازیون و بہادر و ون نے دونوں  
 طرف کے وہ شب اشتیاق جنگ و عروس موٹ بین بیری اور بزدلیوں و نامردوں نے  
 اس خوف میں شب گائی کہ دیکھے سر کو کیا ہو گا یہاں تک کہ شمار کو سری چپکا غامد شب سے  
 صبح پر آمد ہوئی جھوٹے نسیم بہار کے چلنے لگے دھواں کو بے اختیار کرنے لگے نرغوان  
 خوش الحان شاخ و درخت پر بیٹھ کر زبان بے زبانی حمد باری بجالانے لگے غروش و  
 مرغ بھری و تفریحی کباب وری سے صحرانویں رہا ہو کسی مقام پر لغو حق سیر و کی و صوم  
 کہیں و رختوں پر قمریون کا ہجوم وہ صحرانویں لڑوئے تھا آبشاری شبنم سے تمام شہر و زار پر تھا  
 کو سون تک یہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش زمرد و گون گستر وہ ہو قطر با سے شبنم جو گلدون پر پڑے  
 ہوئے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ چشم معشوق میں موتی بھرے ہوئے ہیں نسیم سری کے جھونکے  
 غنچہ دل کو شکفتہ کر رہے تھے یکایک سلطان انجم نے شکست کھائی مع ابی فوج بیارگان  
 کے طرف قلعہ مغرب کے رہے ہو اشاہ عا ورنے کشور فلک پر اپنا عمل کیا تخت نیلی پر جلوہ  
 فرما ہوا تمام عالم کو اپنے پوتر سے روشن و منور کیا لشکر اسلام میں صد ایسے اولیاء بلند  
 ہیں لشکر کفار میں گھٹ و ناقوس بجنے لگے ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اپنے خدا کی  
 عبادت کرنے لگا لوگ کسترون پر سے انگریز اسیان لے لے کے اٹھے نظم

موزون اذان سے ہو ہو ہر پہلا	ہوئی بانگ اللہ و اکبر بلند	رخ شمع مائل ہو رہا دی ہوا
مزارع فلک لاجوری ہوا	سیما نفس حق نسیم روان	اٹھے لوگ لے لے کے انگریز اسیان

بس سب نے حوائج ضروری سے فراغت کر کے عبادت خدا بجالا کر اپنے اپنے تن پر سلا کو  
 درست کیا اور مرکبوں پر سوار ہو کر مسلح و مکمل ہو کر دولت پر آئے لشکر میدان کو روانہ ہوا اور  
 سے لشکر کفار بھی بڑھا اور پوجا پاٹ سے فراغت کر کے طرف میدان کے چلا اور یہاں  
 علم شاہ بھی غازی صبح سے فراغت حاصل کر کے مسلح و مکمل ہو کر بیرون خیمہ تشریف لائے  
 سب سوار و ون نے فجر کیا سب کا بڑا لیکر مرکب پر سوار طرف میدان کے تشریف لے چلے



اُدھر سے ایراد و اخفان مع اپنے سرداروں کے میدان میں آئے اُدھر سے لشکر اسلام بعد  
 جاہ و احتشام اُدھر سے لشکر کفار اگر میدان میں پہونچا تو سرداروں نے دونوں طرف سے  
 ٹکرائیں و بلند زمین کو ہوا کیا جو درخت حاصل نگاہ تھے اُنکو یکسر قلم کیا مقون نے دونوں  
 لشکروں سے ٹکرا آپاشی کر کے گرد و مہار کو بٹھا دیا صف آرا بھی نکلے اُنھوں نے مقون کو  
 مثل صف خرگان کے درست کیا جب صف آرا ہی ہو چکی اسوقت دونوں طرف کے لشکر سے  
 فقیب نکلے اور گرگینت فقیبون نے نقابت کی کرگیتوں نے کولکا کولکا فقیب نقابت کر کے اور  
 گرگیت کرکا ٹکرا اپنے اپنے لشکر میں چلے دونوں لشکروں کا یہ عالم ہوا مدام فقیباج  
 ستانسا ہو گیا ہر ایک بہادر جمونے لگا جوش شجاعت میں قبضہ تلواریں جو منے لگا خون پر  
 بسبب جوش شجاعت کے سرخی آگئی ہر ایک کا یہی قصد ہوا کہ مرکب کو بڑھا کر لشکر حریت پر  
 جا پڑیں مگر بسبب پاس و آداب سردار کے خاموش ہیں دیوانوں کا تو یہ عالم ہو کہ اُنکی ہشت  
 نے زور کیا ہو کسی پہلو قرار نہیں بس نہیں علمشاہ اُنکو بنگاہ تیز و تند جب دیکھتے ہیں تو تم جاتے  
 ہیں یہ عالم تا دیر رہا کہ یکایک لشکر کفار کے علم جلو گری میں آئے اب دیکھا کہ لشکر کفار  
 سے ہر ہر عنطاقی جو کہ نامہ لیکر آیا تھا اخفان سے اجازت لیکر میدان میں آیا میدان کا  
 سراپا دکھایا جب خود غرق غرق ہوا اور مرکب بھی پسینے میں غرق ہو گیا مرکب کو روک کر  
 نیزے کو زمین میں گاڑ کر دم راست کرنے لگا تھوڑی دیر تک دم راست کیا کیا اسکے  
 بعد لشکر اسلام کی طرف شہ کر کے پکارا کہ اؤ فرقتہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تھنا سرگ  
 ہو میرے مقابلے کو آئے میں وہی نامہ بر ہوں جو کہ کل نامہ لیکر تھرا ہے پاس آیا تھا آج تکو  
 اس حرکت کی سزا دنگا میرا نام ہر ہر عنطاقی ہو میں اسم باسمی ہوں کل میں نے طرح دی تھی  
 کہ میں اکیلا تھا اور تم سب بہت تھے آج اسکا عوض لو لگایا جو اسنے عام طور سے پکار کر کہا  
 تجیز دیوانے اور دیگر سرداروں نے قصد کیا تھا کہ ہم ٹکرا مقابلہ کریں نہ معلوم پھر کیا سوچا کہ  
 لکرا اٹھا کہ میری خواہش یہ ہو کہ وہی جو ان خدا پرست کہ جسکو بادشاہ نے اسیر کر کے قید کیا  
 کر دیوانہ بنا کر کے لیکر آیا تھا کلام علمشاہ ہو جسے بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا تھا میرے  
 آئے ہیں سوا اسے اسکے اور کسی سے مقابلہ نہ کر دنگا اور اسکو نامہ چاک کرینگی

سزا دہنگایہ اسکا کہنا تھا کہ علمشاہ نے جو ان نے اپنا مرکب پر سے نکالا دیوانے و دیگر سرورانی  
 نے عرض کیا کہ خداوند بھگوا اجازت دین ہم جا کر اس سے مقابلہ کریں اور اسکو اس تقریر کی سزا  
 دین علمشاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہو بلکہ یہ دستور ہے ہمارے لشکر کا کہ جب حریف نام  
 لیکر پکارتا ہو اور پھر اسے مقابلہ طلب کرتا ہو پھر وہی جاتا ہو دوسرا سردار نہیں جاتا ہے چاہے  
 بچہ ہو چاہے جوان چاہے پیر و دوسرا طریقہ یہ ہو کہ جب حریف نے میدان میں آکر مبارز طلبی  
 کی اور جسے قصد کیا وہ نکلے گا دوسرا نہ جائیگا چونکہ اسنے میرا نام لیکر پکارتا ہو اب میں جاؤنگا  
 کوئی نہیں جاسکتا ہو ہاں اگر وہ میرا نام لیکر نہ پکارتا اسوقت میں جو پہلے قصد کرتا وہی مقابلہ  
 کو جاتا اسکے اوپر دوسرا سبقت نہ کرتا اب تم لوگ ٹھہرو میں جا کر اس سے مقابلہ کرتا ہوں  
 یہ سنکے وہ سب کے سب خاموش ہو رہے علمشاہ مرکب کو معین کر کے میدان میں تشریف  
 لائے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر ثریان فکار کو دیکھ کر کچھار سے نکلا ہو اسنے جو شانزادے کو  
 اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مرکب پر سنبھل کر بیٹھا گردہ سپر کا ہاتھ میں لیا بقصد ٹکا ورنی  
 اور اسے شانزادہ پہونچا باہم ٹکا ورن چلی مرکب شانزادہ کا اسی مقام پر قائم رہا اسکا مرکب  
 پندرہ قدم پسپا ہو گیا ایسی مکان پہونچی کہ نہر پر پٹھے پر آکر ہا سپر سے سپر ڈی تھی چنگاریاں  
 کھلائے سپر سے نکل کر بالائے آسمان گئی تختیں نہر پر نے پھر اپنے کو مرکب پر درست کیا اور  
 سنبھل کر بیٹھا مرکب کو معین کر کے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ او خدا پرست تو نے بڑا غضب کیا  
 کہ باو شاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں اسکی سزا تجھ کو اسی مقام پر دیتا مگر یہ خیال کیا کہ میں تنہا ہوں  
 اور تمہارے دوست بہت ہیں میکا کو مارا جاؤنگا دل کی حسرت نہ بھلیگی جب میدان انداری  
 ہوگی اسوقت میں سمجھ لوں گا اسی سبب سے میں وہاں سے چلا آیا آج میدان میں آکر ٹھکرو  
 طلب کیا بس یہی گو ہو اور یہی میدان ہو دونوں لشکر سامنے موجود ہیں اب بہادری و جوانمردی  
 کا حال معلوم ہوگا نامہ چاک کرنے کی سزا دہنگا شانزادے نے فرمایا کہ کہیہ یہودہ بکسا ہو کل کا  
 تانچہ یاد نہیں ہو شاید بھول گیا ہو ایک ہی تانچہ میں کون بیہوش ہو کر گر پڑا تھا میں نے طرح  
 دی کہیہ نہ تو نامہ لیکر گیا تھا اگر نامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو زیدہ بیکر نہ آتا ایک ہی تانچہ کا فی تھا  
 اسوقت اپنے حمایتوں کو دیکھ کر یہ لاف و گزاف کرتا ہو لا ضرب بہادری حربہ کس حال کھجائیگا

کہ کئے طرح دی تو پہلے اپنا حربہ کر کیونکہ ہمارا یہ دوستور نہیں ہے کہ ہم حریت پر پیش دستی کریں خلاف یہ کہ  
 ہمارا اگر ہنگو نیزے سے بچا بیگا تو ہم اپنا حربہ کرینگے یہ سسکے ہر پر نے نیزے کو اٹھایا  
 اور مرکب کو پیچھے ہٹا کر اور سینہ شاہزادے کو تاک کر وار کیا شاہزادے نے نیزے کو  
 نیزے پر روکا اور سنان کو سنان پر گانٹھ کر بلند کیا نیزہ بازی ہونے لگی چنگاریاں سنان نیزہ  
 ٹکٹنے لگیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ برقیں کو نذر رہی ہیں دو تین تان کی بددو بدل کی نوبت آئی  
 تھی کہ ایک مقام پر گانٹھ کر اور بند باندھ کر آواز دی کہ سنبھل اور نیزے کو روک ورنہ نیزہ  
 تیرے ہاتھ سے نکلتا ہے اسنے آواز دی کہ سنبھلا ہوا ہوں ہو شیار ہوں میرے ہاتھ سے  
 کوئی نیزہ نہیں نکال سکتا ہے ایسا کوئی جو انہو نہیں ہو یہ سنبھلتا تھا اب جو مرکب کو سمیڑ کرتے ہیں  
 صاف نیزہ اسکے ہاتھ سے نکلیا لاکھ اسنے تقریر کی کہ روکوں مگر نہ رک سکا سنان نیزہ بالاسے  
 ہوا جا کر جھکی گئی نیزہ بلندی ہو گیا دور جا کر گر آیا مردود نیزے بھڑاب خجالت میں غرق  
 ہوا اہل اسلام کا نوحہ و تعریف بلند ہوا انکار کو حیرت سی ہو گئی ہر پر نے جنت دیکھا کہ اس  
 خدا پرست نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا ایک مرتبہ قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور پکارا  
 کہ نیزہ بازی خلائی بازی گزربازی حال بازی تیغ بازی راست بازی کیونکہ اسکو جلال  
 مشکلات کہتے ہیں یہ دم میں برسوں کے قضیہ فیصل کرتی ہے اور معلوم ہوا کہ نیزہ بازی  
 کے فن میں تم لوگ کمالی ہو خوب مہارت رکھتے ہو یہ کہہ کر تیغ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا  
 کہ اثر در آتش نشان غائب سے نکلا یہ کہہ کر خبردار ہو جاؤ اسکی ضرب سے جان بڑھو گے  
 مرکب کو ہلا کر ہر پر وار کیا مگر واہ رہی جرات و ہمت علم شاہ نہ انھوں نے تلوار نیام سے لی  
 نہ سپر کو چہرے کی پناہ کیا اسی طور سے مرکب پر کچ بیٹھے رہے یہ کہا کیے ہم ہو شیار ہیں تو  
 وار کر مگر دیکھ لے نہ ہم نیزہ وار تلوار پر رد کیں گے نہ سپر پر اور پھر ہمارا خدا ہمکو بچا بیگا  
 راہ سنان کرتا ہو کہ اسنے تو وار کیا مگر انکی آنکھ تلوار کی دھار سے لڑی ہوئی ہو یہ دیکھ  
 جیسے تلوار قریب سر آئی پھر دھار سے بچا کر اسی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی پکڑ لی  
 یہ قوت تھی کہ جہاں تک ہاتھ بلند ہو کر اسکا آیا تھا اسی مقام پر قائم ہو گیا  
 جا اسنے قصد کیا کہ جیسے دیکر ہاتھ کو چھڑا ہوں فرمایا کہ اب بھلا سب سے

شیر کے اگر کہیں رہا ہو سکتا، پھر ایسے مرد و دو نامرد کو کیا اپنی تلوار سے ہلاک کروں کیوں  
 پھر ایسے کے خون سے اپنی تلوار کو رنگین کروں تیری ہی تلوار سے تجھ کو قتل کروں گا تو  
 بیکار نہ رہ کر تاراج ہو تب تلوار نہ چھوٹے گی مگر آئے کچھ سماعت نہ کی زور کر کے تلوار کو چھڑانے لگا  
 انھوں نے فانی کو مڑوڑ کر تلوار اُسکے ہاتھ سے چھین لی اسنے لاکھ قہر کیا نہ چھوڑوں  
 مگر دیکھا کہ اگر نہیں چھوڑتا ہوں تو ہاتھ بیکار رہا جاتا ہو تلوار چھوڑ دی شاہزادے نے  
 دوسرے ہاتھ سے لیگزیر ران رکھی اور اُسکی کمر زنجیریں ہاتھ ڈال کر اب جو زور کیا تاش  
 ترین سے اٹھایا جھکا جو دیا دونوں ہتھ رکابوں کے ٹوٹ گئے اُسکو سر سے بلند کر کے  
 اور ہاتھ پر لٹکر اب جو اچھا لایا لاسے ہوا مثل طائر کے بلند ہو گیا یہ قوت و طاقت دیکھ کر  
 کفار کے تو حواس جاتے رہے لشکر اسلام سے شور و تعریف کا بلند ہوا تلوار لیکر کھڑے  
 ہوئے جیسے ہی وہ نیچا ہونے لگا اب جو ہاتھ بوال کمر پر مارا شل خیار تر کے دو پر کالے کیے  
 دوسرا اور ہاتھ مارا ان دو کے چار ٹکڑے کیے چار دن ٹکڑے زمین پر گرے اُنپر  
 مرکب دوڑا دیا اور فرمایا کہ کیوں اپنے گزدار کی سزا پائی یہ فرما کر اور مرکب کو روک کر  
 لشکر کفار کی طرف رخ کر کے صدادی کہ جسکو تھمتاے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے  
 یہ صداد پنا تھا اسکا بھائی بہر تیز ہا زرا اپنے مرکب کو مینر کر کے اخقان سے اجازت لیکر  
 مقابلے میں آیا آئے ہی تھکا و زدن ہوا نہ نیزے سے لڑا نہ کچھ کلام کیا فوراً تیغ کا وار کیا  
 علم شاہ نے اسکی بھی تلوار اُسی طور سے چھین لی جسطور سے ہر بزرگی چھین لی تھی اور مرکب  
 پر سے اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے  
 دم اسکا اور کسی مقام کی راہ سے نکلیا طائر روح نے نفس جسم کو چھوڑ کر جدھر سے راہ  
 پائی پرواز کر گیا انھوں نے پھر صدادی ابکی ایک اور پہلوان نکلا اُسکو بھی انھوں نے  
 ہلاک کیا اسی طور سے تابہ شام سترہ سردار اخقان کے لشکر کے اور دس سردار اپراد  
 کے لشکر کے قتل کیے قریب شام ایک جوان زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست کینڈو  
 مشاد کا بانی سے ابراہم خوک پیشانی اخقان سے اجازت لیکر بل کرتا ہوا طرف میدان  
 کے چلا کہ گدن مست زیر ران ہو مثل قویل ہندی کے بنا ہوا ہو میدان میں آئے ہی لغو کیا

کہ او خدا پرست خبردار ہو جائونے بڑا غضب کیا کہ ستائیس سردار لشکر کے قتل کیے معلوم ہوا کہ تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو میں لشکر میں کھڑا ہوا تیرے مقابلے کا تماشہ دیکھ رہا تھا اور یہ خیال کرتا تھا کہ میں کیا مقابلے کو جاؤں ہاں اگر حمزہ ہوتے یا اُنکے جانشین نہ ہوتے ہوتے یا اُنکے سپہ سالار عروین حمزہ ہوتے تو میں مقابلے کو جاتا اس جوان سے کیا مقابلہ کروں مگر تو نے جگر کو خون کر دیا تاب نہ رہی مقابلے کو آیا گو تنگ تھا مگر کیا کروں میں وہ ہوں کہ میرے نام سے لشکروں میں تملک پڑ جاتا ہو اور مقابلے سے لشکر بھاگ جاتے ہیں میری صدا سے شیروں کے جگر اب ہوتے ہیں و دیوکانپ اُٹھتے ہیں میری تلوار اسوقت نیام سے باہر آتی ہے جب لاکھ سپاہ کا مجمع ہوتا ہو بس اسی میں خیریت ہو کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو میں تیری خطا اپنے افسر احتقان اُدخوار و بادشاہ سے معاف کرادونگا اور کوئی ٹھنڈا جلیل و لو اُدونگا کیونکہ تو بہا و معلوم ہوتا ہے اگر اسکے خلاف کریگا تو یاد رکھ کہ تیرے سر کا پتہ بھی نہ معلوم ہوگا کہ تن پر تھا یا نہیں نہ میں نیزے سے مقابلہ کر دنگا نہ گرز سے تلوار سے تیرا کام تمام کرونگا علم شاہ نے فرمایا کہ بس خاموش کیا بیہودہ لاف و گداز کرتا ہے تو کیا ہے جو تیرے خوف سے دیوکانپ اُٹھے گا اور شیران دشت کے تیری صدا سے کیا جگر بھونگے اور کیا تیرا نام سنکے لشکر بھاگیں گے تو کیا لاکھ پر تلوار کھینچے گا ایک پر تو کھینچ نہیں سکتا ہے یہ صرف تیرا خیال غلام و تصور نا تمام ہو کہ میں حمزہ صاحب قرآن یا اُنکے جانشین یا اُنکے فرزند کلان سے مقابلہ کروں یا وہ ہوتے تو مقابلہ کرتا اُنکا تو مرتبہ ہے تو اُنکے ایک ادنیٰ غلام سے نہیں لڑ سکتا ہو اس خاندان کا ایک طفل ہفت سالہ تیرے لیے کافی ہے او نامر د تیری بہادری و قوت ثابت ہے کہ لشکر کو قتل کرایا اور خود نہ نکلا بس اسی جرات و قوت پر یہ دعویٰ وہ ہمیں لوگ ہیں کہ جکے خوف سے مرغ فلک کا پتہا ہے ہمارے نام سے شیران دشت کو تپ لڑہ آتی ہے دیوکانہ ہرہ آب ہوتا ہے ہمیں نے قاف میں جا کر دیوان قاف و سرکشتان قاف کو زیر کیا ہمیں نے اپنے زور و طاقت کے نشان بلند کیے ہیں اور بہادری کے دلون پر سکتے بٹھائے ہیں ہما دی تلوار لاکھوں پر مبنی ہے تو بیکار یہ لاف و گداز کرتا ہے ہم خبردار ہیں تیرا جس طرح جی چاہے مقابلہ کر ہم شیر ہیں کسی

بات میں بند نہیں ہیں ابھی ایک ڈانٹ دوں تو تیرا دم فٹا ہو جائے یہ کیا بیودہ کلام ہو  
 او بے ادب ہو شرط کہ تیری زبان گدی سے کھینچ لوں اس بے ادبی سے حمزہ صاحبقران  
 دانکے جانشین دانکے فرزند کلان کا نام لیتا ہو اب نہ نام لینا ورنہ سزا پائیگا اوسگ خاشقی  
 اپنے کو دیکھ اور ان بزرگان دین کو دیکھ ایک انکے ادنا غلام کے خون سے تو دن بھر  
 لشکر میں پوشیدہ رہا مقابلے کو نہ نکلا اور نہ نکوتیل ماش کرایا تو اسوقت سے کہاں تھا  
 جو نہ آیا اور اب یوں انکا اسم مبارک زبان پر لاتا ہو لا فرب بہادری کی یہ شکے اسکو  
 نہایت طیش آیا ایک بار تلوار ابدارہ صاعقہ بارمیان سے لیکر آہی تو پڑا اور کیا لگ  
 جیسے اُسے تلوار کا وار کیا یہ مرکب پر سے کو دپڑے اور زمین پر آتے ہی زیر شکم گر گدن  
 جا کر دونوں ہاتھ اُسکے پیٹ میں لگا کر یا حیدر کر آ کر کمر اب جو زور کیا اسکو مع کر گدن کے  
 اٹھا لیا آواز دی کہ ہو شرط زمین پر ماروں مع کر گدن کے تو نقش زمین ہو جانے اُدھر  
 اُسے جو تلوار کا وار کیا تھا وہ تلوار مرکب پر پڑی تھی وہ بے زبان کام آیا یعنی اُسکی تلوار  
 سے مارا گیا جب یہ وار کر چکا تھا تو اسے خیال کیا تھا کہ وہ خدا پرست میرے وار سے  
 ہلاک ہوا اب جھک کر جو اسے اس خیال سے دیکھا کہ اُسکی لاش کس طور سے پڑی ہو کرب  
 کو علم شاہ کے کشتہ پایا مگر یہ واقعہ نظر پڑا کہ میرا کر گدن زمین سے بلند ہو اسکے پانوں زمین سے  
 اٹھے ہو بے ہیں ہو پر قائم ہیں اب جو خیال کرتا ہو تو اپنے کو بھی بلند پایا اسکو جو حیرت  
 ہوئی اُدھر اُسکے کان میں یہ صدا آئی کہ ہو شرط بادون زمین پر اتویہ اس صدا کو اُسکے  
 اور تیرے لنگرے دب کر ہلاک ہو جائیگا اسنے لنگرے بھی مارا گر کچھ بھی نہ ہوا علم شاہ کے ہاتھ لنگرے  
 حرکت تک نہ ہوئی لشکر اسلام میں تو صدا اُسے تختین و آفرین کا ایک شور مچا اخقان نے  
 اور سب لشکر کفار نے جو یہ واقعہ دیکھا ہر ایک کا دم فٹا ہو گیا اور ہر ایک نے خیال کیا کہ  
 اس خدا پرست نے اتنے بڑے جو ان قوی سیکل دیو شکل کو مع کر گدن کے مثل پہون کے  
 اٹھا لیا بھلا کون اس سے ڈر سکتا ہو اہل لشکر یہ خیال کر رہے تھے اخقان نے اپنے  
 دل میں خیال کیا کہ ایسا نہ ہو یہ جو ان ابراہم خدیکہ پیشانی کو زمین پر دسے گا نہ تو یہ



ہلاک ہو جائیگا اسکو کسی طور سے اس حال سے آگاہ کرنا چاہیے تاکہ یہ کو دپڑے اور اپنی جان کو بچائے پھینال کر کے اہل لشکر سے کہا کہ تم بیکار کر ابراہم سے کہدو کہ وہ خدا پرست نہیں قتل ہوا  
موت اُسکا مرکب قتل ہوا اُسے مرکب پر سے کود کر اور زیر شکم کر گدن آکر تلو مع کر گدن کے اٹھا  
لیا ہو جلدی کو دکر اپنی جان بچاؤ اس بلا کے ہاتھ سے یہ جو **اخفان** نے اہل لشکر سے کہا چند  
سواروں نے بڑھ کر ابراہم کو آؤ اردی اور یہ ہی تقریر کہ سنائی اب ابراہم کو معلوم ہو کہ یہ  
واقعہ ہو گیا پہلے ہی سے قصد کو دنے کا کر رہا تھا مگر یہ صدا سُننے اسکے حواس جاتے  
رہے اپنے دل میں قائل ہوا مگر ایسا سیاہ قلب تھا کہ نہ مسلمان ہوا اب اسے قصد کیا  
کہ کو دکر بھاگن علم شاہ نے بھی یہ صدا سُن لی تھی فوراً دونوں اسکے پانوں کیڑ لیے اب جو  
اسنے کو دکر بھاگنے کا قصد کیا تو پانوں کو بھی اسیر یا یا زندگی سے مایوس ہوا مگر لنگر مارنے لگا  
کہ شاید اب یہ لنگر سے دب جائے وہاں یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کیا چیز ہاتھوں پر ہو یہ فرمایا کہ  
اونا بکار بتا اب شناخت پروردگار عالم میں کیا کہتا ہو اب تیرا بچنا بہت دشوار ہو اُسے  
جو ابدیہ کہ میں تو اپنا دین آبائی ترک نہ کرونگا یہ سُننا تھا کہ ایک پانوں اٹکے بڑھایا اور  
ایک پیچھے پتیرا بد لکر مع کر گدن کے گرد سر چرخ دیکر اب جو زمین پر مارا راکب و مرکب نقش  
زمین ہو گئے دونوں کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یہ نہ شناخت ہو سکتی تھی کہ راکب کون ہو  
اور مرکب کون ہو دونوں روحمیں اُن نابکاروں کی طرف دارالو بار کے راہی ہوئیں راکب و مرکب  
کا نشان باقی نہ رہا یہ مفرک دیکھ کر اخفان و ایراد و اہل کفار کے حواس جاتے رہے بس اُپس  
اخفان طبل باز بجا کر اور اپنے لشکر کو لیکر طرف قیام گاہ کے مغوم و غزون ان سب سرداروں  
کے غم میں مبتلا آیا اور لشکر کو کمر کھونے کا حکم دیکر داخل بارگاہ ہوا لباس تبدیل کر کے  
دربار میں آکر بیٹھا سب سردار جو کہ باقی تھے آکر حاضر دربار ہوئے یہاں تو اسکا دربار  
ہو اُدھر بعد جانے اخفان کے علم شاہ بھی لشکر میں واپس آئے طبل باز تو بج چکا تھا  
یہ بھی اپنا لشکر لیکر طرف فرود گاہ کے تشریف لے چلے دیوانہ انکے سر پر زرنثار کرتا جاتا  
تھا اور تقریب کرتا جاتا تھا یہ خیال رہے کہ ابھی ان کے سر کے زخم اچھے نہیں ہوئے ہیں  
کسی قدر باقی ہیں علم شاہ نے بھی فرود گاہ پر پہونچ کر سپاہ کو کمر کھونے کا حکم دیا اور خود

بارگاہ میں آکر تشریف فرما ہوئے یہاں بھی دربار پر استہوار اوی نے بیان کیا کہ ناظرین اس امر سے آگاہ ہوں کہ ملکہ ابو حشیم کو علم شاہ قلعے میں چھوڑ آئے ہیں ملکہ بالائے قلعہ صبح سے آکر بیٹھی تھی اور تماشہ جنگ و پیکار کا دیکھ رہی تھی یہ سب واقعہ اور معرکہ دیکھ کر اور علم شاہ کی قوت و طاقت دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور جب دونوں لشکر واپس گئے یہ بھی زیرِ قہر آئی اور اپنی خواہشوں اور انیسوں و جلیسوں سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ تجھے دیکھا کہ کس جو انگریزی اور بہادری سے آج مقابلہ کیا خداوند کریم انکو نظرِ بر سے بچائے دیکھو تو ابھی غم باقی ہیں اس پر یہ حال ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے یکہ و تنہا لاکھوں کو بھگا دیا سب نے جو ابدیا کہ او ملکہ عالم اگر ایسے نہ ہوتے تو یوں کیوں یکہ و تنہا پڑے پھرتے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ ہر روز بالائے قلعہ آکر بیٹھتی ہو اور تماشہ حرب و پیکار کا دیکھتی ہو اور شب بھر خواہشوں سے تعریف کرتی ہو آدمی بہرِ مطلب کہ جب اخفان کا دربار اور علم شاہ کا دربار اس طرف آراستہ ہو چکا اخفان نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ تجھے آج کا سرکہ دیکھا کہ جو میدان میں گیا وہ اُس خدا پرست کے ہاتھ سے مارا گیا ابراہم ایسے پہلوان قوی پہیل کو کیونکر قتل کیا اب کیا تدبیر کی جائے کیا طبل جنگ نہ بجا دیا جائے اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا جائے تاکہ وہ تدبیر کریں یا انکو خبر نہ کی جائے میں خود کل مقابلے کو نکلوں اور مقابلہ کروں اہل دربار نے واپس اور نہ کہا کہ او سردار بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کرنے کی ضرورت نہیں ہو نہ طبل جنگ بجانے کی حاجت ہو اب شوق سے طبل جنگ بجا اٹھیں ابھی آپ کے خادم و بادشاہ کے غلام بہت سے باقی ہیں اس خدا پرست کی سرکوبی کے لیے آپ شوق سے طبل جنگ بجا اٹھیں ہم کل نکل کر مقابلہ کریں گے خداوند کیون مقابلے کو نکلیں ایراد نے کہا کہ میں کل اس خدا پرست سے مقابلہ کروں گا میرے بعد آپ کو اختیار ہو یہ سسکے اخفان نے کہا کہ یہ تو صرف ایک بات تھی کہ بادشاہ کو آگاہ کیا جائے صرف رائے لینا تھی ہاں کل میں خود مقابلے کو نکلتا اور طبل جنگ تو ضرور بجاتا یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے کچھ دیر دم لیا اسکے بعد سامان جنگ میں معرود ہوئے اہل لشکر کو بھی طبل جنگ کے

بکنے سے آگاہی ہوئی وہ بھی سب سامان جنگ کو بنے لگے ہر کارون نے یہ خبر لشکر اسلام میں  
 پہنچائی علم شاہ نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے یہاں بھی طبل رزمی پر  
 چوب پڑی سامان جنگ ہونے لگا دربار بدر خواست ہوا سب سردار یہاں بھی سامان جنگ  
 کرنے لگے چار پہر رات دونوں لشکروں کو تیار رہی جنگ میں بسر ہوئی طبل جنگ بجا کیا  
 طلایہ پھر کیا دونوں لشکر رات بھر سامان جنگ کی درستی میں مصروف رہے کہ صبح ہو گئی  
 آثار صبح فلک پر ظاہر ہوئے اشعار کہ چون صبح دم شیر گز و چون صبح ہمدردون آمد از دشت  
 سبز سپہ ہمدرد غریب از زمین و فلک سر کشید ہمدرد نزل بارکان عالم رسید ہمدرد جب صبح ہوئی تو  
 دونوں لشکر اپنے اپنے طریقے سے عبادت خدا سے فراغت کر کے میدان میں آئے  
 مصروف جہاد و قتال اور آہستہ ہو گئے ہر ایک بہادری و مستعد جنگ ہوا جیسے سے تنگ ہوا  
 پھر ہرے نشانوں کے کھل گئے نفیوں نے ٹھکر نقابت کی جب نفیب نقابت کے چلے  
 گئے تو لشکر کفار سے آرام نیزہ زن میدان میں آیا سب از طلب کیا لشکر اسلام سے  
 سرشار دیوانے نے ٹھکر مقابلہ کیا آرام کو ایک ہی ضرب تیغ میں قتل کیا سرشار نے سب  
 طلب کیا اور ایک سردار نکلا وہ بھی ہاتھ سے سرشار کے مارا گیا دو پہر تک سرشار نے  
 پانچ سردار لشکر کفار کے مارے بعد دو پہر کے طبل باز گشت اخفان نے بجوادیادوں لشکر  
 واپس آئے فرد گاہ پر پھر اخفان نے طبل جنگ بجوایا صبح کو پھر صف آرائی ہوئی اور لشکر  
 کفار کے چند سردار مارے گئے راوی کہتا ہے کہ چنید میدان داریوں میں بہت سے سردار  
 لشکر کفار کے کام آئے آج جو لشکر میدان میں آیا اور صف آرائی ہو چکی نفیب نقابت  
 کر کے جا چکے جب کمزوریت کو کاہل چکے اسوقت لشکر کفار سے اپراوشیر چکر اخفان سے  
 امانت لیکر اور اپنا لشکر اخفان کے سپرد کر کے اور اہل لشکر سے یہ کہہ کر بعد میرے ہم  
 اخفان جہان پہلوان کی اطاعت کرنا انکو اپنا افسر جانتا جو یہ حکم دین اسکو بجا لانا یہ سکو  
 سمجھا کہ میدان میں آیا نہ اپنا میدان کا دکھایا بڑے عرصے تک دم راست کیا اس کے بعد  
 آواز دی کہ میرے مقابلے کو سواے علم شاہ کے کوئی اور نہ آئے مجھ کو حسرت علم شاہ  
 سے مقابلہ کرنے کی ہو یہ اسکا آواز دینا تھا کہ علم شاہ نے مرکب کو پر سے نکالا اور

دیوانے سے فرمایا کہ لشکر سے خبردار رہنا میں مقابلہ کو جاتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ میں  
 آپ کا حکم بجا لاؤنگا شاہزادہ یہ فرما کر اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے تاکہ مراجعہ حریف  
 پر تنگ ہو میدان کی طرف روانہ ہوئے شاہزادے کو ایراد نے آتے ہوئے دیکھ کر بقصد  
 شکار و زنی گروہ سپہ کا ہاتھ میں لیا شاہزادہ جب قریب پہونچا باہم تنگا در چلی اوچھ سپہ کی پری  
 سپہ سے سپہ لڑی چھکریاں تکلیف میں سب نے دیکھا کہ ایک قدم مرکب علمشاہ کا پسپا ہوا اور  
 پیڑہ قدم مرکب ایراد کا پسپا ہوا ایراد مرکب کو رائون میں مسلک برابر آیا کچھ کلام نہ کیا نیزہ  
 اٹھا کر سینہ شاہزادے کو تاک کر وار کیا علمشاہ نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ بازی  
 ہوئی دسویں تان میں علمشاہ نے اسکا نیزہ ہوائی کیا وہ نیزہ بہر آب خجالت میں ڈوب  
 گیا اسقدر شرمندہ ہوا کہ اسی حالت میں شرمندگی کے دفع کرنے کے لیے تیغ نیام سے  
 ایک سر پہ شاہزادے کے وار کیا شاہزادے نے تلوار کو نگاہ میں رکھا جیسے تلوار قریب  
 سر آئی اوچھ سپہ کی جو دی تلوار پیٹ پری کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ہاتھ مروڑ کر تلوار حسین لی  
 اسے قصد کیا کہ پیٹ پر ڈون بھلایہ کب اسکو اس طریقے پر آنے دیتے ہیں وہ تلوار کے چھن جانے  
 سے اور زیادہ تر شرمندہ ہوا اور علمشاہ نے تلوار چھین کر یہ فرمایا کہ شعر تو ضربی نہ دی  
 ضرب میں نوش کن ہمد شادی از دل فراموش کن ہمد یہ فرما کر اسے تلوار کو علم کر کے اور  
 یہ کہہ کر خبردار ہوا اسے کہنا کہ خبردار ہوں تم وار کرو یہ کہہ کر سپہ کو چہرے کی پناہ کیا تلوار مثل  
 برق کو نہر ہکا ابر سپہ پر گری اسکو مثل قرص پیر کے کاٹ کر خودیر آئی خود کو کاٹ کر دو بلند کی  
 خبر لی خلاصہ یہ کہ خود دو بلند سے گزر کر سر اسے گلے جڑے سے گزرتی ہوئی صراحتی گردن کی  
 خبر لیتی ہوئی مثل قطرہ سیلاب کے صندوق سینے میں آئی وہاں کی خبر لیتی ہوئی شکم چاک  
 قہہ پاک کر کے مرکب کے تنگ کے نیچے سے ٹکڑے تلوار نے زمین کو بوسہ دیا رکب و  
 مرکب چار ٹکڑے ہو کر زمین پر گرے راوی بیان کرتا ہو کہ تلوار یا تو قبلہ سر پہ چکی تھی  
 یا زمین کو بوسہ دیکر اب جو اٹھی تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ماہ نوشفق میں ڈوبا ہوا ہر وہ خون  
 جو زمین بھرا ہوا تھا علمشاہ نے نعرہ تکبیر اٹھا کر قتل کر کے بلند کیا اور مرکب پر سو ابر بوسہ  
 یہ مہر دیکھ کر اخفان داسکے لشکر کے تو حواس جاتے رہے اہل اسلام نے بہت تعریف کی

ادھر اخفان نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ اس جوان سے فردا فردا ٹھکر کر سبز برہو نامہ محال ہو یہ بیجا خیال ہو پس اس پر اسی طور سے غلبہ حاصل ہو گا کہ جنگ مغلوبہ کی جائے کیونکہ یہ امر ضرور ہو کہ ہمارا لشکر زیادہ ہو وہ لوگ کم ہیں پس جبکہ جنگ مغلوبہ ہوگی وہ لوگ ضرور شکست کھائیں گے سو یہ اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہو یہ خیال کر کے اخفان نے اپنے اہل لشکر سے پکار کر کہا کہ لہذا اس خدا پرست کو جانے نہ دیتا اسے بڑا غضب کیا کہ امیر ادھر دیکھو کو قتل کیا اب یہ جانے نہ پائے یہ سنا تھا کہ کل لشکر جو کہ قریب پچاس ہزار کے تھا ایک مرتبہ تلواریں بنیام سے لیکر طرف علم شاہ کے نرفہ کر کے چلے آتے ہی چاروں طرف سے گھیر لیا علم شاہ بھی اُس دریا کے لشکر میں غوطہ زن ہوئے یہ حال جو دیکھنے والے نے دیکھا اپنے لشکر کو حکم دیا اور کہا کہ کیا حکم ہوئے دیکھ رہے ہو آقا پر کفار کا نرفہ ہو جلد آقا کی لگاک کر دے کہ اور خود تلوار بنیام سے لیکر لشکر کفار پر حملہ درہوا اور قتل کرنے لگا اور اس امر کی کوشش کرنے لگا کہ شاہزادے تک پہنچ جاؤں ادھر علم شاہ کفار سے جنگ رستمہ کر رہے ہیں ہر حملہ میں دو چار کو مار کر گرا دیتے ہیں مرکب سے لاشیں پائمال کرتے جاتے ہیں اس قصد سے کہ اخفان کے پاس پہنچ جاؤں یا اسکو اسیر کروں یا قتل کروں بہانہ کی تو یہ حالت ہو ادھر کل لشکر پیچھے دیوانے کا یہ رنگ دیکھ کر اور حکم دیوانے کا سُنکے تلواریں کھینچ کر لشکر کفار پر اپڑا اتنا قیامت کی جنگ مغلوبہ واقع ہوئی تلوار چلنے لگی ہر ایک دیوانہ آفت برپا کر رہا ہو سیکر دیکھو قتل کر ڈالا ہو ایک ہی حملہ میں پانچ ہزار کا کمیت ہوا اور سپر اٹھا ہوا ہو برقمائے شمشیر کو نذر رہی ہر مثل اولوں کے برس رہے ہیں خون کا سینہ برس رہا ہو ہر طرف دریا سے خون رونے اب موت کی ہر طرف طغیانی ہو نورق حیات کفار طوفانی ہو کشتی حیات گروا اب موت میں اگر پھنس گئی ہو دریا سے خون میں سر مثل حباب تیز رہے ہیں دھڑماتہ لگتے پھرتے پھرتے ہیں عجیب تلاطم چا ہوا ہو بازہ ارمرگ گرم ہو ملک الموت ہر طرف روحیں قبض کرتے پھرتے ہیں ایک کی روح قبض نہ کرنے پائے تھے کہ سومر کر گرے کالستہ سر مٹی کے مول ہیں کوئی قدر نہ تھی سو اور جو مر کر گرے تھے اُنکے مرکب کو تل لاشوں کو روندتے پھرتے تھے نیا انقلاب تھا کہ کچھ عرصہ نہ گذرا کہ یا بھی راکب اُنکی پشت پر سوار تھے یا انھیں کے

جسم مرکبوں کی مایوں سے بنا مال تھے لشکر میں تلاطم ہوا تھا کسی جا پر کوئی پڑا ہوا سسک رہا تھا کوئی دم توڑ رہا تھا کسی کے کمرے کی صدا بلند تھی کوئی نیم بیل پڑا تھا کسی کے سر پر زخم لگا تھا کہ زخم سر چو پاد تھا کسی کا بازو شانے سے جدا تھا کسی کے تن پر سر نہ تھا کوئی پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا اور کوئی خاک و خون میں پڑا ہوا تھا باپ بیٹے سے چھوٹ گیا بیٹا باپ سے بھائی بھائی سے جدا ہو گیا برسوں کا ساتھ چھوٹ گیا ہزاروں عورتیں رانڈ ہو گئیں ہزاروں کی کوکھ اُجڑ گئی کین پر تیز چل رہا تھا کسی مقام پر بھڑکی چقا چاق کی صلیب تھی بموجب شعر چقا چاق خنجر بگردون رسید ہڈ زمین خون شد و خون بچھون رسید ہڈ کسی مقام پر پہلوان و اہل لشکر ملے ہوئے کفار سے لڑ رہے تھے کین سے تلواروں کی جھنکار کی صدا آرہی تھی قیامت کی جنگ غلو بہ ہو رہی تھی کافر و مومن باہم ملے ہوئے تھے غضب کی تلوار جل رہی تھی علم شاہ قتل کرتے ہوئے چلے جاتے تھے لاشوں کے انبار لگا دیے تھے کشتوں کے پستے لگے ہوئے تھے جب کفار کو قتل کرتے تھے نعرہ تکبیر بلند کرتے تھے اس مقابلے میں اخفان اُدخوار بھی لڑتا ہوا چلا آتا تھا اُسے جو دیکھا کہ علم شاہ کفار کو قتل کر رہے ہیں میرا لشکر تہ و بالا ہوا اُسے اُسی مقام سے آوازی کہ اے خدا پرست ٹھہر جا میں آتا ہوں تجھ کو قتل کرتا ہوں یکسر اور مرکب کو نہیں کہنے سنا ہے علم شاہ کے آیا وہ ہی تیغ و خون آلود جس سے لڑ رہا تھا اُس کا وار علم شاہ پر کیا شاہزادے نے وار کو خالی دیکر اپنا وار کیا اُسے بھی خالی دیا ابکی جو وار اخفان نے کیا علم شاہ نے بارگاہ پر کھینچے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زمین سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کیا یہ لاکھ تڑپا پھڑکا مگر نہ جھوٹ سکا بھلا شیر کے پنجے میں آکر کین شکار چھوٹا ہوا شاہزادے نے اُس کو سپر کر لیا ہوا اہل لشکر اخفان نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کو اس جوان خدا پرست نے سر سے بلند کر لیا سب لشکر ایک مرتبہ یہ قصد کر کے چلا کہ اس جوان سپر حمزہ کو قتل کر کے اپنے افسر کو رہا کر لیں سب نے علم شاہ پر نرغہ کیا اور حمل کیا علم شاہ نے اخفان کو کہا سے سپر کے روک لیا اب جو اہل لشکر نے افسر کو اس طور سے دیکھا خیال کیا اگر ہم تلواریں ہارستیں تو ہمارے ہی ہاتھ سے ہمارا افسر مارا جاتا ہے سب نے روک لیا وہ جو کہ تلواریں ہار چکی اگلی تلواریں اخفان کے سر و سر پر پڑیں کہ پرچے ہو گیا چلایا اُسی عالم میں کہ کبھی ٹھہر ہو گئے ہو کہ مجھ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرتے ہو کیا تم سب نابینا ہو یہ جو اخفان نے کہا سب نے



ہاتھ روک لیے اور لشکر حریف سے لڑنے لگے اہل اسلام نے ایسی شمشیر زنی کی اور اس قدر کفار کو قتل کیا کہ لشکر کفار کے پانوں اٹھ گئے فوج بھاگ کھڑی ہوئی یہ اُنکے عقب میں اُنکو قتل کرتے ہوئے پونچھے پڑاؤ پر بھی نہ ٹھہرے دیا وہاں پر بھی قتل کرنا شروع کیا تھوڑی دیر وہاں بھی یہ اُنکے لڑے کہ پھر بھاگ کھڑے ہوئے کوہ و صحرا کا راستہ لیا جہر حبس کا منہ اٹھا اُدھر کو راہی ہوا اب تو سب بھاگنے لگے تھوڑی دور تک یہ تقاب میں قتل کرتے ہوئے گئے پڑاؤ لوٹ لیا علم شاہ نے جو دیکھا کہ لشکر حریف بھاگ کھڑا ہوا اور لوگ تقاب میں چلے جاتے ہیں پکار کر دیوانے سے فرمایا کہ فراریوں کا تقاب کرنا خلاف مردانگی ہے اُنکو بھاگ جانے دو واپس آؤ راوی بیان کرتا ہے کہ گو لشکر کفار جی توڑ توڑ کر لڑ رہا تھا مگر مثل مشہور ہے کہ لشکر بے تیر تکیہ بے فقیر کیش بے تیر بیکار ہوتا ہے اخفان کے اسیر ہو جانے سے لشکر کے جی چھوٹ گئے بھاگ کھڑا ہوا مگر علم شاہ اخفان کو اسی طور سے ہاتھ پر علم کیے ہوئے جب تک مقابلہ رہا لڑا کیے جس وقت لشکر کفار بھاگ گیا اور بہت سے کافر اسیر ہو گئے اور اہل اسلام اُنکے تقاب سے واپس آئے علم شاہ نے پیچر دیوانہ کے حوالے اخفان کی مشکین باندھ کر کیا اور فرمایا کہ اسکو مع اس کے ہمراہیوں کے اسیر کرو اور اسکا دربار سمجھا جائیگا یہ کہہ کر اور سب کو ہمراہ لیکر فرو دگاہ پر آئے لشکر کو کھونٹے کا حکم دیا دیوانے سے کہا کہ شمار کرو کہ کس قدر تمہارے لشکر کے لوگ قتل ہوئے اور کس قدر کفار مارے گئے جو کہ تمہارے لشکر کے کشتہ ہوئے اُنکو دفن کرادو کفار کو اسی طور سے پڑاؤ سے دو بموجب حکم کے شمار جو کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں پندرہ ہزار کفار کام آئے اور تین ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اُنکو دفن کرادیا اور جو لشکر اسلام میں مجروح تھے اُنکو خفا خانے میں بھیج دیا اسکا علاج ہونے لگا اسیروں کا جو شمار کیا تو قریب پانچ ہزار کے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ وہ رات علم شاہ نے اسی مقام پر بسیر کی اسدن دربار نہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے جب صبح ہوئی دربار آراستہ ہوا علم شاہ نے اسیروں کو طلب کیا بموجب حکم کے قیدی حاضر کیے گئے انہیں جو سردار و افسر تھے اُنکو اپنے دوہر و طلب کیا ہر ایک سے پوچھا کہ تم کیونکر اسیر کیے گئے سب نے جواب دیا کہ ہمکو ہمارے حریف نے بہادری سے اسیر کیا فرمایا کہ پھر دین اسلام

قبول کرنے میں کیا عذر ہو سب نے کہا کہ اگر ہمارا اسرار اخفان دین اسلام قبول کر لیا اور  
 اور آپ کی اطاعت تو ہم کو بھی کچھ عذر نہ ہو گا تب شاہزادے نے اخفان سے بھی یہی سوال کیا  
 اُس نے کہا کہ آپ نے مجھ کو بہ جوأت وجوہ نمودی اسیر کیا ہو علم شاہ نے فرمایا کہ پھر دین اسلام کو  
 نہیں قبول کرتے ہو اور میری اطاعت یہ کہہ کر چند کلمہ واحد انیت خدا میں ارشاد فرمائے کہ جسکی  
 سبب سے اُسکے قلب سے زنگ کفر بر طرف ہو گیا اور اُس نے عرض کیا جو آپ کے دین کو قبول  
 کرے تو کیا کہ علم شاہ نے فرمایا کلمہ طیبہ وہ مع اُن سب سرداروں کے کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان  
 ہوا از سر صدق کلمہ پڑھا رویاں باطلہ پر لعنت کی دین اسلام اختیار کیا علم شاہ کی اطاعت  
 میں حاضر ہوئی وہ سب کے سب باہل لشکر جو کہ اسیر ہوئے تھے یہ خبر سُنکے اُسی وقت مسلمان ہو  
 جب یہ سب از سر صدق مسلمان ہو چکے جو مال غنیمت تھا اُسکو اُن سب پر تقسیم کیا اُسکے بعد حکم دیا  
 کہ اب یہاں سے کوچ کرو ہم قلعے میں جا بیٹھ گئے یہ حکم دینا تھا کہ اُسی وقت سب سامان ہو گیا  
 شاہزادہ سب کو لیکر داخل قلعہ ہوا لشکر اپنے مقام پر جا کر اترا اخفان و سرداران اخفان کے  
 لیے مقام مقرر کیا گیا مکانات رہنے کو ملے سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے شاہزادہ  
 داخل محل ہوا ملکہ سے ملا ملکہ نے زور سرخ و سفید سر علم شاہ پر نشان کیا مبارکباد دی سب کیفیت  
 جنگ و پیکار بیان کی راوی بیان کرتا ہو کہ شاہزادہ یہاں بعیش و راحت بسر کرنے لگا اور  
 اس فکر میں پڑ گیا کہ جو زخم باقی ہیں یہ بھی مندمل ہو جائیں اور لشکر بھی فراہم ہو جائے تو عنطاق  
 پر لشکر کشی کیجائے اگر وہ دین اسلام قبول کرے تو خیر ورنہ اُسکو قتل کر کے اور شہر پر قبضہ  
 کر کے دیوانے کی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ کروں دیوانے کو یہاں کا بادشاہ کر کے  
 میں اور طرف کو روانہ ہوں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہوا اور حال اُس لشکر شکست خوردہ عنطاق  
 دو کلمہ اُن فراریوں کے کہ جو کہ علم شاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے اُنکا  
 عنطاق کج کلاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پا کر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جاتا اور اُن  
 بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا بہر ملک جو اُسکے باج گزار تھے اُنکا آنا و جنگ و پیکار و شاہ  
 سے او علم شاہ وغیرہ کا سبب سحر رموز کے اسیر ہونا و عجیب حالات تحریر ہوئے نگہ ناظرین ملاحظہ فرمائیں

راویان اخبار و تافلان آثار اس داستان کو اسطورہ سے تحریر کرتے ہیں کہ لشکر اخفان جنگست  
کھا کر بھاگا تو کوہ و صحرا میں پر اگندہ ہو گیا تھا دوسرے دن سب ایک مقام پر جمع ہوئے جو ان میں  
بحر و تھے اُنکو چار پائیوں پر ڈالا اور لاشہ امیر و شیر سیکر کا لاشوں میں سے اٹھا لائے اسکو لیکر  
فریاد و فغان کرتے ہوئے طرف عسحاقیہ کے روانہ ہوئے یہ تو ادھر سے جاتے ہیں ادھر کا  
حال سماعت فرمائیے کہ عسحاق نے جو ہر کارے مقرر کیے تھے کہ تم ہر روز کی مفصل خبر  
دیا کرتا ان ہر کاروں نے ہر روز جو یہاں واقعہ گذرا وہ عسحاق سے بیان کیا کہ آج یہ معرکہ  
پڑا عسحاق ان خبروں کو سن کر کے پریشان ہوتا تھا اور اہل دربار سے کہتا تھا کہ بڑی ہی  
خرابی کی بات ہو کہ ایک خدا پرست یہاں آکر یہ فساد برپا کرے اور ہم بادشاہ ہو کر اسکا  
کچھ نہ کر سکیں یہ ساری خطا اس تنگ خاندان کی لفظہ حرام تنجیر دیوانے کی ہو نہ یہ مسلمان ہو کر  
اسکو رہا کرنے جاتا نہ یہ فساد ہوتا میں نے قہیبہ ہی پاک کرنے کی فکر کی تھی میں ضرور اسکو قتل  
کرتا مگر اسے لیجا کر یہ بلا میرے سر پر نازل کی خیر دیکھا جائیگا انجام اس جنگ و پیکار کا معلوم  
ہوئے تو میں پھر دوسری تدبیر کروں کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ امیر و شیر سیکر اس خدا پرست  
کے ہاتھ سے مارا گیا جنگ مغلوبہ واقع ہوئی اب دونوں لشکر ملے ہوئے جنگ و پیکار میں  
مہر و تہن امیر ادا کے قتل ہونے کی خبر کے عسحاق کج کلاہ و اہل دربار کے حواس جاتے  
رہے اب ہر ایک کو فکر پیدا ہوئی کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو رموز جاوونے جو بھائی کو  
متفکر پایا تو یوں کہنے لگا کہ آپ فکر و تشویش بیکار فرماتے ہیں میں ایک دن میں ان سبکو  
تباہ و غارت کر دوں گا آپ اطمینان رکھیے رموز کے اس کہنے سے فی الجملہ عسحاق و اہل  
دربار کی کچھ تسکین ہوئی اسدن پھر اور کچھ خبر نہ آئی دوسرے دن آکر ہر کاروں نے  
بیان کیا کہ اخفان آؤ غوار گرفتار ہو گیا اور بہت سے سردار و دیگر اہل لشکر و لشکر اخفان  
نے شکست کھائی سب مال و اسباب لوٹ لیا گیا اس خدا پرست کی فتح ہوئی یہ سب کے اب تو  
کسی میں دم نہ تھا عسحاق کی تو یہ حالت ہوئی کہ عالم سکوت میں مثل تصویر گلی کے ہو کر  
رہ گیا مگر رموز نے کچھ ایسے کلام تشفی آمیز کیے کہ جس سے پھر سب کو اطمینان ہوا مگر عسحاق  
نے اسدن سویرے سے دربار برخواست کیا اور محل میں چلا آیا بسبب رخ و صدمہ کے

کچھ نہ ہر مار بھی نہ کیا بستر غریب پر ہا مچ کو جب دربار پر خاست کیا سب حاضر دربار ہو چکے اب راسے  
 ہونے لگی کہ کیا کرنا چاہیے سب نے رائے دی کہ اگر ان لوگوں پر لشکر کشی نہ کی جائیگی انکو ملکی طاقت  
 چھوڑ دیا جائیگا تو انجام یہ ہو گا کہ وہ قوت ہم کر کے آپ پر لشکر کشی کریں گے اور یہاں معرکہ پڑیگا اس  
 حالت میں ہزاروں اہل شہر مارے جائیں گے لاکھوں نکل جائیں گے شہر ویران ہو جائیگا بس لازم  
 ہے کہ اس امر کا بندوبست کیا جائے کہ وہ اور قوت ہم نہ کرنے پائیں کہ ہم وہاں پہنچ جائیں اور  
 اسے مقابلہ کریں کیونکہ حریف کو اسکی حالت پر چھوڑنا اچھا نہیں ابھی وہ کم ہین جڑ و نسبت بخوبی  
 ہو سکتا ہے اور جب انھوں نے زور پکڑ لیا تو پھر امر دقت طلب ہے بموجب قلعہ سعیدی سرحدیہ شاید  
 گرفتار ہو جائے پھر چور شدہ تشاکیہ گرفتار ہو جائے پھر وہ دیکر درختے کہ انکوں گرفتار است بہ پاس ہند نہ ہو  
 شخصہ برآید نہ جائے ہمارے سب کی یہ رائے ہے کہ سامان سفر کیا جائے اور لشکر کشی کی جائے آئندہ  
 جو مرضی مبارک میں آئے وہ فرمائیے عنطاق نے کہا یہ رائے تم سبکی بہت عمدہ ہے لشکر میں جسکم  
 پہنچایا جائے کہ وہ سامان سفر سے درست ہوں ہم یہاں سے برسر علم شاہ و تجزیہ و یو از پر رسون  
 کوچ کریں گے اور قلعہ تجزیہ کو فتح کر کے مہار کر دیں گے اور وزیر کو طلب کیا راہوی بیان کرتا ہے کہ  
 ابھی پورے طور سے عنطاق حکم دینے نہ پایا تھا کہ وہ لشکر شکست خوردہ داخل شہر ہوا جو  
 قتل و اسیر ہونے سے بچے تھے وہ لاش ایراد کو لیکر طرف دربار کے چلے اور جو سردار اور  
 اہل لشکر لڑائی میں کام آئے تھے انکے عزیزوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ لوگ مارے گئے وینتر  
 ایراد کے عزیز سب خاک اڑاتے ہوئے آئے ہمارے ہویسے و باقی ماندہ لشکر چھاؤنی میں آیا تمام  
 و کمال حال جنگ و پیکار کا بیان کیا ہر ایک کو حیرت ہوئی اُدھر یہ سب کے سب در دولت پر  
 آکر پہنچے فریاد کرنے لگے عنطاق نے غل و شور کو سنے حکم دیا کہ خبر تو لاؤ یہ کیسا غل ہو رہا ہے  
 ہر کارے باہر آئے دریافت کر کے اندر آئے اور عرض کیا کہ یہ اسی لشکر کے افسر ہیں جو کہ  
 قلعہ پر گیا تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا اور ان سب کے عزیز جو کہ اس معرکہ میں کام آئے ہیں  
 عنطاق نے کہا کہ بلاؤ انکو اندر طلب کیا وہ سب آئے اور فریاد کرنے لگے لاش ایراد کا دیکھا  
 سب حال بیان کیا پس عنطاق نے ان سب کے عزیزوں کو روپیہ دیکر اندر کچھ حوالہ ہمارے  
 کر کے رخصت کیا وہ سب کے سب روٹے ہوئے اپنے اپنے مقام پر چلے آئے اپنے عزیز و ملکی

ما تخری میں مصروف ہوئے اور عنطاق نے درستی لشکر کا حکم دیکر دیر سے کہا کہ چڑھتا ہوں  
یا قوت کج کلاہ و شام کج کلاہ و آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ کے تحریر  
کرد اسکا مضمون یہ ہو کہ ایک خدا پرست نامہ علم شاہ پسر حمزہ کی طرف سے ادھر آگیا تھا اپنے  
اسکو اسیر کر لیا تھا ہمارے بھائی بختیہ دیوانے نے اسکو بسبب اپنی دیوانگی کے شب کو آکر  
پاسبا نون کو قتل کر کے رہا کر لیا اور اپنے قلعے میں لے گیا نہ معلوم پسر حمزہ نے کیا اسکو پڑھا  
دیا کہ وہ مسلمان ہو گیا اور سب اپنے اہل قلعہ و اہل لشکر کو مسلمان کیا بھکو خبر ہوئی میں نے  
اسکو نامہ تنوید آمیز تحریر کیا اُسے اُس نامہ کو باشارہ پسر حمزہ چاک کر ڈالا میں نے یہ خبر پاکر  
اپنے دوسرے اردو کو مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ کیا وہ گئے اُسے معرکہ ہوا جنگ پیکار  
کی نوبت آئی لڑائی میں دو امر ہیں فتح یا شکست بس میرے اُن افسروں میں سے ایک مارا  
گیا ہاتھ سے پسر حمزہ کے اور ایک اسیر ہو گیا میرے لشکر نے شکست کھائی بھکو خبر ہوئی  
میں نے سامان جنگ متیا کر کے اُن پر لشکر کشی کی، کیونکہ اُسکے پاس لشکر فراہم ہو گیا ہو اس  
خیال سے میں خود اسپر لشکر لیکر جاتا ہوں کہ وہ ادھر نہ آئے تم سب کو بھی تحریر کرتا ہوں کہ اپنے  
اپنے ملک سے سپاہ و لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہو اور قلعہ بختیہ پر آکر میرے شریک ہوتا کہ  
جانود السلام اور ایک نامہ اپنے بہنوئی پر دیوانہ یعنی مضراب کج کلاہ کے اس مضمون کا  
تحریر کرتا اور آئین یہ تحریر کر دینا کہ تمہارے فرزند نے یہ آفت برپائی ہو لہذا آکر اسکا تدارک  
کر دو دیر نے یہ سب نامے طیار کر کے پیش کیے عنطاق نے وہ نامے بذریعہ ساندنی سواہل  
کے ہر طرف کو روانہ کیے اُسکے بعد پیش خیمے کے محلے کا حکم دیا اور تیاری سپاہ کا دوبارہ  
برخواست ہوا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر سامان کرنے لگایہ تو سامان کر رہے ہیں  
ادھر اُن ساندنی سواہل نے وہ نامے ہر ایک کو پہنچا دیے ہر ایک مضمون نامہ سے آگاہ  
ہو کر اور سامان جنگ درست کر کے ہر ایک عنطاق کج کلاہ طرف قلعے کے بعد کو  
مع لشکر روانہ ہوا کسی کے ہمراہ پچاس ہزار سپاہ تھی کسی کے ہمراہ اسی ہزار کوئی نوے ہزار  
لیکر چل کھڑا ہوا جب نامہ مضراب کج کلاہ پر دیوانہ کو پہنچا اُسے نامہ پڑھا بیٹے کی اس  
حرکت سے بہت برہم ہوا اہل دربار نے عرض کیا کہ وہ عقل سے خارج ہو اُسکے کسی فعل کا اعتبار نہ

نہیں ہو مضراب نے جواب دیا کہ یہ امر ضرور ہو مگر اس امر کی عقل نہ تھی کہ مامون کے دشمن کو  
 رہا کر کے لیگیا اور اسکے لیے عقل تھی کہ اپنے قلعے میں رکھا اسکی اطاعت کی اپنا آبائی طریقہ  
 ترک کیا پس ٹھیکو لازم ہوا کہ میں اس ناشدنی کو اس حرکت کی سزا دوں لہذا میں لشکر لیکر  
 جاؤنگا پہلے اسکو سجھاؤنگا اگر اسنے مان لیا تو خیر ورنہ خود اسکو قتل کرونگا یہ حکم دیا کہ  
 ہمارا لشکر تیار رہو لشکر تیار ہونے لگا دوسرے دن اپنے وزیر کو اپنی طرف سے حکم شہر کے  
 مع ایک لاکھ سوار و پیادے کے طرف قلعہ تیغریہ کے روانہ ہوا ادھر سے یہ سب لشکر  
 لیے ہوئے جاتے ہیں ادھر جب عنطاق کچ کلاہ کا لشکر تیار ہو گیا عنطاق نے اپنے  
 فرزند اشراق کو شہر کا بادشاہ کیا اور خود مع دو لاکھ انتی ہزار سپاہ کے اور ایک ہزار پہلوان  
 کے شہر سے نکل کر روانہ ہوا روانہ ہوتے وقت رموز جادو سے کہا کہ بھائی چلو اسنے جو بدیا  
 کہ آپ تشریف لیجائیں اور مقام کریں لشکر اتاریے میں بھی اپنا لشکر لیکر اور بندوبست  
 کر کے آتا ہوں جس دن میدان لاری ہوگی اسدن میں پہونچ جاؤنگا اور میں بھی مقابلہ کرونگا  
 کیونکہ مجھکو منظور ہو کہ اس جنگ کو طول نہ ہو عنطاق نے کہا کہ بہتر راوی کتاب کہ عنطاق  
 کی ایک دختر ہو اور ایک فرزند دختر تو وہ ہو جسکا نام ماہ عنطاقی ہو جسکو دیوانہ دیکھ کر عاشق  
 ہو اور وہ دیوانہ پر فریفتہ ہو اور فرزند بہ ہو جسکو حاکم شہر کیا ہو اور کوئی اولاد نہیں ہو  
 خلاصہ یہ کہ عنطاق مع لشکر کے قریب قلعہ پہونچ گیا وہ مقام دیکھا کہ جہان پر جنگ و پیکار  
 ہوئی تھی اس مقام سے شکر خیمے وغیرہ برپا ہوئے حکم دیا جو لاشیں اور استخوان اس صحرا  
 میں پڑے ہوئے تھے اٹکو اٹھا کر ایک غار میں ڈلوادیا خیمے وغیرہ برپا ہوئے یا رگاہ  
 آراستہ ہوئی لشکر اترا اسدن عنطاق نے دربار نہ کیا بسبب کسل راہ کے یہ تو یہاں اترا  
 ادھر ہر کارون نے جا کر علم شاہ و دیوانے کو خبر دی کہ ابکی مرتبہ خود عنطاق مع دو لاکھ  
 انتی ہزار سپاہ کے برائے مقابلہ آیا ہو اور فلان صحرائین اسنے قیام کیا ہو اسکا لشکر اترا ہو  
 ہم سیر کو گئے تھے تو پہنچے یہ معرکہ دیکھا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپکو اطلاع کر دیں  
 علم شاہ نے فرمایا کہ آیا ہو تو آنے دو ہمارے لشکر کو بھی حکم دو کہ کل ہم بیرون قلعہ برائے  
 مقابلہ عنطاق کو چ کرینگے سب تیار رہیں راوی بیان کرتا ہو کہ اب سب زخم سر اچھے ہو گئے



میں نشان تک نہیں باقی ہیں بالکل صحت ہو گئی ہو بلکہ غسل صحت بھی کر چکے ہیں اسکا خود قصد تھا کہ اب سامان لشکر کشی کروں کہ خود عتقاق آگیا اسوقت یہ بھی فرمایا کہ خوب ہو اوہ خود لشکر لیکر آگیا جھکو زحمت سفر سے بچا یا ورنہ میرا خود قصد لشکر کشی کا تھا دو ایک دن میں ضرور لشکر کشی کا حکم دیتا خیر لشکر کی درستی ہو یہ حکم دیکر دوبارہ کو یہ فرماست کیا خود داخل محل ہوے ملک سے یہ حال بیان کیا اور کہا کہ اسلحہ میں صبح کو لشکر لیکر براے مقابلہ عتقاق جاؤنگا تمکو آگاہ کرتا ہوں اور تم سے کہہ دیتا ہوں کہ ان چند باتوں کا خیال رکھنا اول تو یہ کہ تم میری کمک نہ کرنا نہ میری موجودگی میں لڑنا کیونکہ ہمارے طریقے میں عورت پر جہاد حرام ہو دوسرے سحر کرنا جب تک میں زندہ خواہ اسیر ہوں خواہ اپنے لشکر میں رہوں تیسرے اگر میں گرفتار ہو جاؤں تو اس حالت میں تم سحر کر کے مجھکو رہا نہ کرنا مجھکو اسیر رہنے دینا خداوند کرم مجھکو رہا کر دے گا میرے لیے بڑی بدنامی ہوگی کہ علمشاہ کو عورت نے قید سے رہا کیا تیسرے بعد میرے اگر شاید تم قصد مقابلہ کرو تو غیر ساحرون سے نہ لڑنا اپنی سحر نہ کرنا ہاں اگر ساحر ہوں اور ایسی کوئی مصیبت پھیر پڑے اور مختار کوئی پرسان حال نہ ہو اور کوئی خبر نہ لے اور آبرو پر بنے تو اس حالت میں تمکو اختیار دیتا ہوں کہ سحر کر کے اپنے کو بچانا مگر ساحرون پر سحر کرنا غیر ساحرون پر سحر نہ کرنا اگر تم نے غیر ساحر پر سحر کیا یا مجھکو سحر کے ذریعے سے رہا کیا تو یاد رکھنا کہ میں اپنے کو ہلاک کرونگا اسوقت سوائے بچانے کے دوسرا امر ہاتھ نہ آئیگا کیونکہ میں ان کلموں کے سننے کی برواشت نہ لاسکونگا کہ علمشاہ کو ملکہ آہو چیم نے رہا کیا اس لڑائی میں ملک کی کمک کی تب فتح ہوئی اگر ملکہ نہ سحر کرتی نہ یہ معرکہ فتح ہوتا فتح و شکست کا دینے والا خدا ہو وہی مالک ہو پس ان باتوں کا خیال رکھنا اسکے خلاف نہ کرنا ورنہ تمکو رنج ہوگا ملکہ نے عرض کیا کہ جو آپ نے ارشاد فرمایا ہو اسکے خلاف نہ ہوگا مگر یہ اجازت دینی چاہیے کہ میں بالآخر سے جنگ و پیکار کا تماشہ دیکھوں اور یہ امر لو آپ سے عرض کیے دیتی ہوں کہ رموز جادو بھائی عتقاق کا حضور اس معرکہ میں آئیگا اور لڑیگا اور سحر بھی کریگا اگر وہ آکر سحر کرے تو میں اس سے مقابلہ کروں علمشاہ نے کہا کہ میں نے تم سے کیا کہا کہ جب تک میں لشکر میں اپنے موجود رہوں اسوقت تک تم ہرگز ہرگز قصد نہ کرنا چاہیے رموز سحر سے مقابلہ کرے چاہیے نہ کرے بعد میرے تمکو

اختیار ہو اسوقت میں کہ جب غرت پر بنے ہاں اس امر کی اجازت ہو کہ بالائے قمر سے جنگ  
 پیکار کا تماشہ دیکھو میں منع نہیں کرتا ہوں یہ فرما کر خاصہ نوش کر کے آرام کیا جب سحر ہوئی تو  
 تجیز دیوانہ کل لشکر سامان سفر سے درخت کر کے مع سرداروں کے حاضر در دولت پر ہوا کہ  
 علم شاہ ملک سے ملکر اور سامان سفر سے راستہ ہونے کے بیرون محل تشریف لائے سب نے  
 سلام دیا کیا سب کا سلام و بحر الیکز کب پری پیکر پر سوار ہوئے اور کل لشکر کو ہمراہ لیکر  
 قلعہ آئے سرشار دیوانے کو براہ دل لشکر کر کے اور پیش خمیہ دیکر روانہ کیا اور خود اُسکے  
 عقب میں مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اب انکے ہمراہ بھی  
 قریب ساٹھ ہزار سپاہ کے ہو گئی ہو اس زمانے میں انھوں نے اور لشکر بھرتی بھرتی کر لیا  
 پانچ ہزار سے انھان شریک ہوا ہوا اور ایمان لایا ہوا علم شاہ کی سواری اس شان سے  
 آتی ہو کہ دایہنی طرف تو تجیز دیوانہ چوب دست ہاتھ میں لیے ہوئے اور بائیں طرف انھان  
 عقب میں لشکر بشتاریہ تو ادھر سے آئے اُدھر جب صبح ہوئی تو عنطاق نے دربار کیا سب  
 حاضر دربار ہوئے منشی کو طلب کر کے حکم دیا کہ ایک نامہ بنام دیوانہ تحریر کرو کہ کیوں اپنی قضا  
 بلائی ہو پس خیریت اسی میں ہو کہ اگر حاضر خدمت ہو اور دین اسلام ترک کر کے اور اطاعت  
 پسر حمزہ چھوڑ کر اپنا دین آبائی قبول کر ورنہ ناید رکھ کہ تجھ کو مع پسر حمزہ کے اسطور سے قتل  
 کروں گا اور قلعے کو مسار کروں گا کہ ایک کا نام و نشان نہ باقی رہیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہو گو  
 تو نے بہت بڑی خطا کی ہو اول تو وہ خطا کی قیدی کو رہا کر لیگیا اور اُسکا دین قبول کیا  
 اُسپر یہ یہ بنے جو نامہ بھیجا اُسکو چاک کر ڈالا اور میرے لشکر سے مقابلہ کر کے میرے سردار  
 کو اُس پسر حمزہ کے ہاتھ سے قتل کر آیا میں تیرے خون کا پیسا ہوں اس شرط سے درگزر  
 کرتا ہوں کہ اپنا دین آبائی قبول کر اور پسر حمزہ کو باندھ کر میرے حوالے کر تو تیری جان بچتی  
 ہو ورنہ غیر ممکن ہو ویر نے اسی مضمون کا نامہ تیار کر کے پیش کیا ابھی کسیکو عنطاق نے روانہ  
 نہ کیا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی حاضر ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعا دی اور عرض کیا کہ آگاہ ہو جیے  
 کہ آپ کے آنے کی خبر دیوانے اور پسر حمزہ کو ہوئی یہ فرماتے ہی پسر حمزہ و دیوانہ مع سپاہ  
 کے جو کہ قریب ساٹھ ہزار کے ہو گئی برائے مقابلہ حضور قلعہ سے نکل کر آئے ہیں اور اُسکے نیچے

مقابلہ حضور پر پاہور ہے ہیں یہ سسکے عطاق نے کہا کہ ائی موت ہی ائی ہو خیر اترنے دو  
کل نامہ روانہ کرونگا یہ کہہ کر بارگاہ کے پردے اٹھوا دیے دیکھا کہ بارگاہ و نیچے برپا ہو رہے  
ہیں کہ علمشاہ مع لشکر کے آکر پہونچے علمشاہ کو جو عطاق نے دیکھا تو پہلے سے زیادہ  
رعب و داب پایا دیکھا کہ ایک طرف دیوانہ چلا آتا ہو اور ایک سمت کو احتقان ہر کارون سے  
دریافت کیا کہ کیا احتقان بھی شریک ہو گیا عرض کیا کہ اسنے بھی دین اسلام قبول کیا اور  
پیر حمزہ کی اطاعت کی عطاق کو اور غصہ آیا یہاں تک کہ کل لشکر علمشاہ اتر علمشاہ مرکب  
سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب سردار حاضر ہوئے لشکر نے کمر کھولی دربار آراستہ ہوا  
علمشاہ کی شان و شوکت دیکھ کر سب اہل دربار و عطاق دنگ ہو گئے بڑے سے  
تک سکوت میں بیٹھے رہے کہ یکایک صحرائی طرف سے گرد آڑی یہاں کے بھی پر دے  
اٹھے ہوئے ہیں علمشاہ صحرائی سیر کر رہے ہیں اور عطاق کی بھی بارگاہ کے پردے  
اٹھے گرد جو بلند ہوئی دو نون لشکر وں کے ہر کارے ہر کارے خیر گئے اور قریب گرد جا کر  
حال دریافت کر کے آکر عطاق شاہ و علمشاہ سے بیان کیا یا قوت کج کلاہ مع  
اسی ہزار سپاہ کے حسب الطلب آپ کے آتا ہو یہ سسکے عطاق نے چند سردار ہر اسے  
استقبال روانہ کیے علمشاہ سے ہر کارون نے عرض کیا کہ یا قوت کج کلاہ حسب الطلب  
عطاق کے ہر اسے ملک مع اتنی ہزار سپاہ کے آیا ہو یہ اسکے آئینگی گرد ہو علمشاہ نے  
فرمایا کہ آیا ہو تو آنے دو کیا خون ہنہام زمانہ ایک ہو جائے تو میں ڈرتا نہیں ہوں ادھر  
سردار گئے اور اسکا استقبال کر کے لشکر میں لائے اسکا لشکر اتر اخیے وغیرہ برپا ہوئے  
یا قوت نے مع سردارون کے داخل بارگاہ ہو کر نذر گذرانی اسکو جگہ اسکے مرتبے  
کے موافق ملی وہ سلام کر کے بیٹھ گیا کہ پھر گرد اٹھی ہر کارے گئے دریافت کر کے ائے  
عطاق سے بیان کیا کہ شہام کج کلاہ مع پچاس ہزار کے حضور کی ملک کو آیا ہو موافق  
طلب سرکار پھر عطاق نے سردار روانہ کیے وہ جا کر اسکا بھی استقبال کر کے اسکو بھی  
لائے اسنے بھی نذر دی اسکو بھی جگہ ملی وہ بھی بیٹھا اور ہر کارون نے علمشاہ کو آگاہ کیا  
کہ شہام کج کلاہ پچاس ہزار سے ہر اسے ملک عطاق آیا ہو فرمایا آنے دو کہ پھر گرد آڑی

ابنے مرتبہ ہر کارون نے عنطاق سے کہا کہ آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ  
یہ تینوں بادشاہ ایک ساٹھ ہزار سے اور ایک نوے ہزار سے اور ایک پچاسی ہزار  
سے آپ کی ملک کو آئے ہیں عنطاق نے سردار برائے استقبال روانہ کیے سردار گئے  
اور استقبال کر کے لائے انکا بھی لشکر اتراسب کے خیمے دیگرہ برپا ہوئے یہ بھی تہذیب  
دیگر علی قدر مراتب تختوں پر بیٹھے اور ہر کارون نے خدمت علمشاہ میں عرض کیا کہ  
آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ دو لاکھ بیستیس ہزار سے برائے ملک  
عنطاق آئے ہیں فرمایا کہ کیا پرواہ ہے شعر سرنہی یحییٰ زخمیتر حبیب بہ ہر جہ آید بر سرمن بالغب  
دیگر اگر تیغ عالم بہ حبید ز جاتے بہ نہ بردہ گے تاخو اہ خدا سے بہ مصرعہ دشمن اگر قویست تو  
ملکیان قوی تر است بہ کیا ڈر ہو سب طعمہ دہان اجل ہونگے اگر خدا چاہیگا ورنہ جو اسکو  
مستور ہوگا وہ ہوگا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ پھر گرداڑی اب جو ہر کار سے گئے تو دریا  
کر کے آئے علمشاہ سے عرض کیا کہ مضر اب کج کلاہ بدلتیخیر دیوانہ ایک لاکھ سپاہ سے  
برائے ملک عنطاق شاہ اپنے فرزند کے بد عنوانیاں سنکے آیا یہ علمشاہ نے فرمایا  
کہ آنے دو سب شکار ہونگے ان سب کی قضا اٹکو گھیر کر لائی ہو کوئی مقام خوف و خطر  
نہیں ہو یہ فرما کر دیوانے سے فرمایا کہ انکے پورے بڑے گوار برائے ملک آپ کے مامون  
کے تشریف لائے ہیں دیوانے نے تیوری پر بل ڈالکر عرض کیا کہ آئے ہیں تو آئیں  
دیکھیے گا کہ کس طور سے اُنکو قتل کرتا ہوں اگر وہ آپکی اطاعت نہ کریں گے اور دین اسلام  
قبول نہ کریں گے یہاں ہر کارون نے عنطاق کو آمد مضر اب سے آگاہ کیا پس عنطاق  
نے جو بادشاہ اسکی ملک کو آئے تھے اُنکو اور اپنے سرداروں کو برائے استقبال  
روانہ کیا اور خود بھی حد لشکر پر آکر کھڑا ہوا کیونکہ یہ اسکا چھوٹا ہوا دروہ اسکا بڑا ہنوی  
یہ اپنا اسکو بزرگ جانتا ہو اور بڑی عزت کرتا ہو خلاصہ یہ کہ وہ سردار اس سے جا کر ملے  
سلام و بحر ارجا لائے وہ بڑے کمر و قوسے قریب لشکر آیا اسے ابیطرف لشکر قلیل فرود  
پایا اور ایک سمت لشکر کثیر عنطاق کے لشکر کو پھیلتا اُن سرداروں سے پوچھا کہ جو لشکر  
برادر عنطاق فرود کش ہو کیا یہی لشکر حریف ہو اسی لشکر سے مقابلہ ہو تو کوئی ایسا لشکر

میں ہو کر جسکے مقابلے کے لیے بھائی صاحب نے یہ جاؤ کیسے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں  
 یہی لشکر جو آپ کے فرزند ارجمند اپنا کل لشکر لیکر مع سپر حمزہ کے مامون کے مقابلے میں اگر  
 فز و کش ہوئے ہیں مضر اب اسنے بائیں کرتا ہوا مع لشکر کے داخل لشکر عطاق ہو عطاق  
 نے سلام کیا اسنے جواب سلام دیا عطاق بڑی غرت و آبرو سے اُسکو لیکر بارگاہ میں آیا  
 اسکی بارگاہ برابر بارگاہ عطاق کے برپا ہوئی تمام لشکر اسکا بھی اترا ہوا ہو عطاق نے  
 داخل بارگاہ ہو کر مضر اب سے کہا آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں اسنے اُٹھ کر کیا اور کہا کہ تمھارا  
 تخت تھکو مبارک رہے میں دنگل پر بیٹھو لگا بہت عطاق نے اسرا کیا اسنے نہ قبول کیا  
 جو دنگل برابر تخت کے بچھا ہوا انھما مضر اب اسپر بیٹھ گیا یہ پہلو ان زبردست ہوا اور  
 بادشاہ بھی ہوا اسکو دعویٰ پہلوانی بھی ہو جب سب بیٹھ چکے اسوقت مضر اب بے سبب  
 دشمنی دیوانہ و علم شاہ کا آنا دریافت کیا تب عطاق نے سب حال دیوانہ کا اور عشق  
 ملکہ ماہ عطاقی دیوانہ کا درخواست شنادی کرنا اور اپنا انکار کرنا اسکے علاوہ سب حال  
 بیان کیا اور علم شاہ کا آنا اول سے آخر تک کل کیفیت یہاں تک اپنا لشکر کشی کر کے  
 آنا سب کہ سنایا جب سب حال مضر اب سن چکا اسوقت عطاق سے کہا کہ تم اطمینان  
 رکھو آج تو میں تمھکا ہوا ہوں کل اُسکے لشکر میں جاؤ لگا اُسکو سمجھاؤ لگا اگر اسنے میرے  
 کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ اسکا سر کاٹ لاؤ لگا ایسا تنگ خاندان بر باد کن دین ایمان  
 جیا تو کیا اور مرنا تو کیا بلکہ اسکا مرنا ہی بہتر ہو تا کہ پردہ و حجب جائے نہ کوئی نہ کہے کہ مضر اب  
 کے فرزند نے دین اسلام قبول کر لیا اپنا آبائی دین ترک کیا تم دیکھنا کہ ہوتا کیا ہو کل لشکر  
 گیا ہوا دیر یہ لوگ کیا ہیں بلکہ سپر حمزہ سے بھی سمجھ لو لگا اُسکا بھی سر لاؤ لگا تم یہ دو لون سر  
 کل مجھے لینا تمھے بیکار تکلیف کی جھکو لکھ بھیجا ہوتا میں ان دو لون کو بانہ صکر تمھارے  
 پاس بھیج دیتا ہوں عطاق نے کہا کہ آپ کیوں تکلیف کریں میں کل نامہ روانہ کرو لگا  
 یقین ہو کہ انکی تشریف آوری کی خبر پا کر وہ خود حاصر ہوا اور عذر کرے مجھکو آپ سے  
 اس سے زیادہ تر امید ہو مضر اب نے کہا کہ نامہ و پیام کی کوئی ضرورت نہیں ہو پس  
 اب تم خاموش رہو جو میں کہتا ہوں اسپر عمل کرو ورنہ مجھکو رنج ہو گا عطاق نے جواب دیا

مگر جو آپ کی رائے ہوگی میں کسی پر عمل درآمد کروں گا آپ کے خلاف کوئی امر کرنا نہیں چاہتا آئندہ جو  
 بعضی میں آپ کے حکم سے مرتبانی نہیں کر سکتا ہوں یہ لکھنا سکتا ہو رہا پھر کچھ نہ کہا بعد تھوڑی دیر کے  
 دربارہ درخواست کیا سب اپنے اپنے مقام و اپنے اپنے خیموں میں آئے عسکری نے بڑے  
 تونک سے سب کی موجودگی کی ادھر شاہزادے نے بھی دوبارہ درخواست کیا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آکر کھڑے ہوئے مگر اس قدر لشکر جو آئے ہیں تو لشکر اسلام کو توڑے ہر اس ہو مگر  
 کوہا و دروہیچے میں وہ بالکل بیوقوف ہیں رادوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ رات گزری اور صبح ہوئی  
 عسکری نے دوبارہ کیا سب حاضر دربار ہوئے مضراب بھی آیا مگر عجیب حالت سے کہ اندر تپا  
 دریا نے امن میں غرق قریب پچاس ساٹھ سو اردن کے اٹکی بھی یہی حالت پاس عسکری کے  
 آیا اور کہا لو میں جاتا ہوں اور ابھی آتا ہوں یہ یثقان نہ ہونا عسکری نے کہا کہ آپ بیکار محنت  
 فرماتے ہیں نامہ بھیج کر دریافت کر لیا جائیگا کہ کیا قصور ہو اگر صلح کر لی تو خیر ورنہ جب میدان میں آئیگی  
 تو کوئی سرور اور خاک کو گرفتار کر لیا گیا وہ دونوں کو مضراب نے کہا کہ میں کچھ چکا ہوں میں ہی مجاؤں گا  
 یہ لکھنا سرور اردن کو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور پشت مرکب پر ہوا لشکر علم شاہ کا رہتے لیا عسکری  
 نے ہر کار سے براے خبر مقرر کر دیے کہ ہیکو دم بوم کی خبر دو یہ نوا اور مرے جاتا ہو اور ہر کار اردن  
 نے شاہزادے کو خبر کی کہ مضراب کج کلاہ اس قصد سے مع پچاس ساٹھ سو اردن کے آتا ہے  
 ایسا قصد ہو کہ بیٹے کو سمجھائے اگر وہ نان لے اور دین اسلام ترک کرے اور اپنی اطاعت نہ  
 کرے تو خیر ورنہ سرکات یوں اور اسکے چہرہ خدا نخواستہ آپ کو بھی قتل کروں علم شاہ نے فرمایا کہ  
 اُسے دو دیوانے سے کہا کہ بارگاہ کو آراستہ کرو اور اہل لشکر کو منع کرو کہ کوئی روکے نہیں  
 کوئی ہم بوم کے نہیں ہیں کہ آتے ہی وہ ہلکو قتل کر ڈالیا دیوانے نے ایسا ہی کیا خوب بارگاہ  
 کو آراستہ کیا اور اہل لشکر کو منع کر دیا کہ مضراب کج کلاہ کو کوئی نہ روکے براہر چلا آئے  
 ولسے حکم آقا کا ہو ورنہ سالار سے کہا کہ اگر مضراب آئیں تو انکو آنے دینا روکنا مست یہ لکھنا  
 بارگاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا دربار آراستہ ہوا اور مضراب داخل لشکر اسلام ہوا لشکر  
 اسلام کی سیر کرتا ہوا ہر ایک مقام کو غور سے دیکھتا ہوا چلا آتا ہے جو درخت یا خیمہ راہ میں  
 پڑ گیا اسکو گراؤ یا بدعت کرتا ہوا آتا ہے مگر اہل لشکر بسبب خوف شاہزادے کے مزاحمت نہیں



کرتے ہیں یہاں تک کہ یہ قریب بارگاہ پہونچا بیرون بارگاہ سرداروں کی سواریان کھڑی ہوتی دیکھیں  
 صاحب دربان استادہ پانے یہ رنگ دیکھا کہ جیسے کسی جلیل القدر بادشاہ کی ڈیوڑھی ہوتی ہو  
 دربار گاہ پر پہونچ کر ٹھہرا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو راہی بیان کرتا ہوں کہ مضراب مرد معقول  
 و صاحب تمیز عقلمند ہوں سب قواعد سے آگاہ ہوں مرد جری و بہادری اور بہادر کی قدر و منزلت  
 کرتا ہوں دلاور کو دوست رکھتا ہوں رخ سے آنا جو انہر دی مولادری کے آشکار ہیں چونکہ قواعد  
 شاہی سے آگاہ تھا اور کوئی مرد شہد او بد معاش نہ تھا اس سبب سے اُس نے درگہ سالار سے  
 کہا کہ میری خبر کر دو حیران ہو کہ مجھ کو تو اس امر کا یقین تھا کہ روکا جاؤ گا راہی میں تلو اور چلیگی مگر  
 کسی نے روکا تک نہیں اسکا کیا سبب ہو گیا میرا عرب اُپڑھاری ہو گیا اگر ایسا ہی ہو تو میں نے  
 سب کو مار لیا اور میری بات بالا رہی جب مضراب نے درگہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو اُس نے  
 جواب دیا کہ آپ شوق سے تشریف لیا ہیں آپ کی خبر ہو گئی ہو حکم ہو کہ اگر مضراب کج کلام  
 آئیں تو انکو روکنا نہیں اُس نے دینا انکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہو سنا تھا کہ مضراب  
 مرکب پر سے اُترا چا کر نے مرکب کو روکا اور جو اسکے رفیق تھے سب مرکبوں پر سے اُترے  
 اسکے ہمراہ چلے یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا مگر بہت حیران ہو کہ یہ کیا ماجرا ہو اور کیا معرکہ ہو کہ یہاں  
 دربار گاہ پر بھی کسی نے نہ روکا بلکہ کہا کہ حکم ہو کہ آپ تشریف لے جائیں یہ امر سمجھ میں نہیں آتا  
 یہ خیال کر کے رفیقوں سے کہا کہ کچھ تم اس امر سے آگاہ ہوے کہ کسی نے روکا نہ کوئی  
 مزاحم ہوا بلکہ درگہ سالار نے کہا کہ آپ تشریف لے جائیں انھوں نے عرض کیا کہ کوئی امر  
 نہیں ہو یہ صرف حضور کا خیال ہو بھلا جس امر کا حضور قصد کریں وہ یہ اور نہ ہو بہت خیال کرتے ہیں  
 کہ آپکا فرزند اور پسر حمزہ موزر آپ کی اطاعت کرینگے اور شاہزادہ و پسر حمزہ اپنی تعقیب کا کرینگے  
 آپ بھی معاف فرمادیجیے گا مضراب نے جو ابدیہ کہ میں بھی یہی خیال کرتا ہوں کہ پسر حمزہ و پسر  
 نے میرے آئین کی خبر پا کر اور میری جرات و قوت کا شہرہ شنکے اپنی حرکت سے ندامت حال کی  
 اور توجہ نریہ گیا کہ اُس نے میں تو انکو روکے نہیں جب یہاں آئیں عذر کروہ معافی کے خواستگار  
 ہو اگر انکا یہ خیال ہو تو میں معاف کر دوں گا اس قسم کی باتیں کرتا ہوا جلو خانوں کو طو کرتا ہوا  
 صحن بارگاہ میں پہونچا ایک جلو خانے کو دوسرے سے زیادہ تر آراستہ پایا تھا جب یہ

صحن بارگاہ میں پہنچا اسنے دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں وسط میں ایک چبوترہ پر شیر تخت آراستہ ہے اسپر  
 حاشیہ پڑا ہوا ہے اسکے بڑا ہر ایک نیم تخت بچھا ہوا ہے اسپر میرا فرزند یعنی تجھ دیوانہ بیٹھا ہوا ہے مگر مسلح و تل  
 اور چہرے سے اسکے وہ رعب و داب پیدا ہو جو کبھی نہیں ملتا وہ دیوانہ ہی نہیں معلوم ہوتا تو بدل گیا ہے  
 برابر تخت کے ایک ونگل مرصع کا پر ایک جوان آفتاب مثال جلوہ فرما دیکھا کہ جسکے رخ سے آثار  
 شرافت و نجابت پیدا تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی عالی خاندان و افسر بزرگ ہو سر سے پاتک  
 اسلم جو اہر نگار سے مسلح و مکمل خود جو اہر نگار سر پر کچ رکھے ہوئے قبضہ شمشیر پر ہاتھ جلوہ فرما ہے  
 ایسا رعب و داب و شوکت و جلال مضراب نے دیکھا کہ آنکھ نہ چا کر سکایہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر  
 غزان پھرا ہوا بیٹھا ہے مضراب نے جو علم شاہ کو دیکھا اور اسکے سرداروں نے بسبب جاہ و  
 جلال کے آنکھ اٹکی طرف نہ کر سکے سر پر ایک کا جھک گیا مضراب نے دیکھا کہ دوسرے طرف  
 اخخان ملازم عنطاق کو کسی پر بھید اشتیاق بیٹھا ہوا ہے کہ اگر سردار و پہلوان ونگل کو سید پریشانی  
 ہوئے ہیں سامنے چوہدار و بسا دل وغیرہ دست ادب بانڈھے ہوئے سر جھکا کے ہوئے  
 ادب سے کھڑے ہیں ایک سمت غلامان ندرین پوش ندرین کمر صفت بستہ کھڑے ہیں یہ حال رہا  
 کا دیکھا کہ اسکو حیرت ہوئی اور علم شاہ و دیگر اہل دربار و دیوانے نے دیکھا کہ اسکے آگے  
 مضراب کج کلاہ عقب میں اسکے چند سردار مگر سب مسلح و مکمل دیوانہ و دیگر اہل دربار تو پچھان  
 علم شاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جوان خوبصورت خود کج سر پر رکھے ہوئے سر سے لیکر پلٹن  
 تک آلات حرب و مزب سے مسلح و مکمل مگر چہرے سے شان و شوکت پیدا ہو موقوف معلوم  
 ہوتا ہے عقب میں اسکے چند سردار وہ بھی مسلح و مکمل چلا آتا ہے علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ یہی  
 مختار باب مضراب کج کلاہ ہے اسنے من کیا جی ہاں علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ تمکو  
 لازم ہو کہ تم اپنے باپ کا استقبال کرو اور خوردون کے طریقے سے سلام کرو کیونکہ باپ کی  
 عزت و توقیر ہر حال میں واجب و لازم ہے خواہ وہ کافر ہو خواہ مسلمان یہ جو علم شاہ نے فرمایا  
 دیوانہ بجا و ارشاد کہہ کر اپنے مقام سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا اور مضراب قریب ایوان  
 پہنچ چکا تھا کہ دیوانے نے جھک کر سلام کیا اور کھڑا ہو گیا مضراب نے جواب سلام دیکر  
 بیگاہ تیز و تند اسکی طرف دیکھا مگر دیوانے نے بسبب خوف علم شاہ کے کچھ نہ کہا اور اپنے

باب کو ہر وہ لیکر ایوان میں آیا اسکو اس میں رحمت پر بھانسنے کا قصد کیا اسنے انکار کیا ایک نیکل پر ہونے  
تحت کے بچھا دیا گیا مضراب اسپر بیٹھ گیا اور اسکے سب رفیق کرسیوں پر برابر آسکے بیٹھ گئے  
مگر مضراب کی یہ حالت ہو کہ بار بار علم شاہ کی طرف بنگاہ قمر اودہ دیکھتا ہو اور دل سے کہتا  
ہو کہ یہی پسر حمزہ ہو اسی نے میرے فرزند کو ہنگام کے خدا پرست کیا ہو اسی سے سمجھ لینا چاہیے  
اسی مقام پر اسکو گرفتار کرنا چاہیے یہ مسوچ برہا ہو تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھا رہا بعد تھوڑی  
دیر کے تیوری بد لکرا بر و پیر بل ڈالکر دیوانے کی طرف دیکھ کر بولا کہ او تمخیر دیوانے نے تنگ خانہ ان  
بر باد کن دین و ایمان ناشدنی تو مر کیوں نہ گیا سچ بتایا کہ کوئی حرکت نالائق کی تھی جو تو نے کی  
اپنے مامون سے جو کہ بجائے تاپ کے ہو دشمنی پر کمر کسی اسکا دشمن بنا اسکے دشمن کو ہار کر کے  
اپنے مکان میں لایا اسپر طرہ یہ کیا کہ اسکے بہکانے سے اپنے دین آبائی کو ترک کیا اور پھر  
حمزہ کی اطاعت کی پس خیریت اسی میں ہو کہ اٹھ اور زرو مال سے ہاتھ باندھ کر میرے ہر اوچل  
تاکہ میں تجھکو تیرے مامون کے قدموں پر گر کر تیری خطا معاف کر دوں گا تو جسکے پھر وہ نہ ہو  
بھولا ہو اسکی مشکلیں تیرے سامنے باندھے لیتا ہوں پس اسی میں خیریت ہو کہ تو بھی میرے  
ہمراہ چل اور پسر حمزہ کو بھی پچل میں تم دونوں کے قصور معاف کر دوں گا تجھکو کچھ کو بر و غیرہ  
پلا کر اور برادری کی دعوت کر کے تجھکو پھر سب میں شامل کر لوں گا اگر اسکے خلاف کرے گا تو  
یاور کہ نہ تیرا ہمراہ اور پسر حمزہ کا سر کاٹ کر لے جاؤں گا میں اسی قصد سے آیا ہوں و یو انہیہ تقریر  
سکے بہت برہم ہوا تیوری پر بل ڈالکر بولا کہ ذرا سمجھ بوجھ کے کلام کیجیے اس امر کا مروضیال  
رکھیے کہ خود دی ویزرگی رہنے میں آپکا اسوقت تک بہت پاس کرتا ہوں کہ جبتک مجھکو اس  
امر کا خیال ہو کہ آپ میرے والد بزرگوار ہیں اس سے کیا حاصل کہ میں بھی جبرگی کا لحاظ  
نہ کروں اور برابر سے جواب دون میری تو سن لیجیے کہ میرے اسنے کس امر پر بگڑی اور اس  
دشمنی کا سبب کیا ہوا یہ امر تو اب غیر ممکن ہو کہ میں دین اسلام کو ترک کروں یا اپنے آقا کی اکت  
کو چھوڑ دوں اور یہ بھی غیر ممکن ہو کہ یہاں سے آپ ان خادمون میں سے کسیکو گرفتار کر کے  
لیجا سکیں نہ کسی کا سر لیجا سکتے ہیں میں تو درکنار انھیں پر ہاتھ اٹھا کر دیکھ لیجیے اور جناب  
بھلا اس راہ کو کیونکر ترک کیا جائے اگر قتل ہوے تو شہید کہلائے دوسرے کو قتل کیا تو

غازی کہلائے بھگو تو خداوند کریم کا بھروسہ ہی اپنے آقا کا میں ہزار ہزار شکر کرتا ہوں اس خدا کا کہ جسے بھگو راہ منالات سے نکالا اور راہ راست پر پہنچا یا مضرب نے کہا وہ کونسا خدا ہے کہ جس کا تو شکر ادا کیا کرتا ہے کہا کیا وہ خداوند عجائب سے علاوہ کوئی خدا ہے دیوانے نے کہا کہ ہاں وہ خدا وہ ہے کہ جسے زمین و آسمان کو خلق فرمایا اور سب کو پیدا کیا اس کا مقام بالائے آسمان ہے وہ ایک بقہ نور ہے ہر مقام پر موجود ہے یہ سب اسکے خلق فرمائے ہوئے ہیں خداوند عجائب ایک کافر ہے اس کا مقام و وزخ ہے وہ بچہ شیطان ہے یہ جو دیوانے نے کہا مضرب کو بہت غصہ آیا اور جواب دیا معلوم ہوا کہ تو پسر حمزہ کے بھکانے سے مسلمان ہو گیا ہے بدون ستر پائے ہوئے تو نہ مانے گا دیوانے نے کہا کہ میں موجود ہوں بھگو منرا دیکھے میں بھی تو دیکھوں کہ کیونکر منرا دیتے ہیں مگر میری دو باتیں سن لیجئے اور الفاظ فرمائے کہ میں نے جو عنطاق سے دشمنی کی تو کیا وجہ ہوئی پھر تو جو آپ کا جی چاہے وہ کیجیے مضرب نے کہا کہ بیان کرو تب دیوانہ نے اپنا صحرا میں اکر قلعہ بنوانا اور ہر روز خدمت عنطاق میں جانا ملک ماہ عنطافی پر اپنا عاشق ہونا اور کئی مرتبہ شادی کی درخواست کرنا عنطاق کا انکار کرنا اپنا بگڑ کر بیٹھ رہنا اور سامان لشکر کشی درست کرنا اور یہ خبر ہا کہ عنطاق نے پسر حمزہ کو اسیر کیا ہے اپنا خیال کرنا کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں رہائی کی فکر کرنا شب کو خواب میں بہشت و وزخ کا دیکھنا اپنا مسلمان ہونا اور جا کر پاسباؤن کو قتل کر کے رہا کر کے لانا علم شاہ کا اقرار کرنا اپنا اُنکے علاج میں مصروف ہونا اقعان کا لشکر لیکر آنا اور جنگ و پیکار کا واقع ہونا لشکر شکست کھا کر بھاگنا سب بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس سبب سے دین اسلام قبول کیا اور اپنے آقا کی اطاعت کی انھوں نے اقرار کیا ہے کہ میں تیری معشوقہ کو دلاؤنگا ملاحظہ تو فرمائیے کہ میں کیونکر نہ دشمنی کرتا کیونکہ مجھ میں کیا کیرے پڑے تھے جو انھوں نے انکار کیا کیا میں کوئی بد قول تھا یا شہد انتہا جو اِٹکار کیا یہ وجہ دشمنی کی ہے جبکہ ہم ایسے برے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے کہ ہم اُنکے ساتھ دوستی اور عزیزداری کا برتاؤ کریں ضرور ہم دشمنی کرینگے آپ فرمائیے کہ میں نے ہر ایک یا اچھا یہ سُنکے مضرب کا وہ غصہ کم ہوا اور کہا کہ اگر یہ امر ہے تو تو نے ضرور اچھا کیا کیا معنی اِٹکار کے ہم میں کیا ایسے عیب ہیں جب انھوں نے عزیزداری کا پاس نہ کیا تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم

پاس کرین مگر یہ ضرور ہے کہ میں خود بھی کہوں اگر انھوں نے مجھ سے بھی انکار کیا تو ضرور تیرا قول درست اور سچا ہو ورنہ تو فقرہ کرتا ہی کیونکہ انھوں نے دوسرے طور سے اس تیری دشمنی کا حال بیان کیا اب تیرے اور انکے بیان میں فرق ہی ہیں کسکے بیان کو سچا جانوں اگر میرے ساتھ بھی میرے کتنے سے انکار کیا تو تو سچا ہو اور اگر اقرار کیا تو وہ سچے ہیں اور تو جھوٹا ہو غیر یہ تو سبب دشمنی کا بیان کیا مامون سے تو دشمنی کا سبب یہ تھا اب نہ پایہ امر کہ انکے دشمن کو جو رہا کیا اسی سبب سے نہ پایا مگر یہ خیال نہ کیا کہ یہ اُنکا دشمن نہیں ہے بلکہ یہ سبب عجبائے پرستوں کا بلکہ خداوند کا دشمن ہے اور ایسا دشمن کہ جو کہ باحمت ہر باد ہی دین و ایمان ہو ایسے کی رفاقت نہ کرنا گویا خداوند کے ساتھ دشمنی کرنا ہے اور اپنے دین و ایمان میں تفرقہ ڈالنا ہے جو خداوند کا دشمن ہے وہ تمام انکی مخلوق کا دشمن ہے یہ کہ کونسی حرکت ہو بیان تو کر دے امر ضرور خلاف ہو اور مجھ کو بھی یہ امر ناگوار گذرا ہے اور میں ضرور اسکی سزا دوں گا اور اس دشمن خداوند کو ضرور قتل کروں گا نتیجہ دیوانے نے کیا اب جناب عالی سنیے اس واقعہ کو یہ تو میں بھی عرض کر چکا ہوں کہ میں نے یہ خیال کر کے نہ پایا کہ خدا پرست اکثر بیکسوں کی مدد کرتے ہیں اور کمک کرتے ہیں انکی خواہشوں کو پورا کرتے ہیں اگر نہ وہ میں بر لاتے ہیں اور اس جو ان نے ضرور اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں عنطاق کج کلاہ کو قتل کر کے خواہ اسیر کر کے دلاؤ ونگاہیں اس سبب سے رہا کر لایا دوسرا سبب یہ ہے کہ عنطاق نے آقا کو اسیر کیا تھا نہ کہ ہمدی و مردانگی اور یہ قول ہے ان لوگوں کا کہ جو ہکو زیر کر لے تو ہم اسکی ضرور اطاعت کریں گے اور اسکا دین و مذہب اختیار کریں گے پس اگر وہ ان کو ہمدانگی و ہمدی و ہمداری اسیر کرتے ضرور یہ اطاعت کرتے اور اپنا مذہب ترک کر کے اس دین کو اختیار کرتے خیال تو فرمائیے کہ ان کا دین سچا ہو کہ آپ کا دین ایک تنفس نے اگر اندرون بارگاہ بڑے بڑے سرداروں کو قتل کیا اس مقام پر کہ جہان ہزاروں تھے اور ایک بھی ہمدی نہ اسیر نہ سکا وہ جو بہت بڑے نہ ہر دست میان سپہ سالار تھے وہ کتنے کی موت آقا کے ہاتھ سے مارے گئے سبکیا یہ حال تھا کہ مثل گو سفند ان رمیدہ کے بھاگتے پھرتے تھے اور پناہ نہ ملتی تھی جیسے ہرن یا گو سفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے ہیں بس اسی عالم میں کوہان و سوبان نے دونوں طرف سے

اگر وار کیا کہ جسے سبب سے زخمی ہوے اور رموز جاوونے ہو کیا کہ ہاتھ پائون بیکار ہو  
 بیشک عیار نے گندین مار کر حکم عطاق اسیر کو لیا کیا اپنا در بہاؤ کو اسی طرح سے اسیر  
 کرتے ہیں اور یہی جو انمزدی ہو مجھ کو جو معلوم ہوا بڑا غصہ آیا میں عطاق خود بھاگتے پھرتے  
 تھے اسوقت میں خداوند عجبانب نے اپنے بندوں کی کوتاہی کو ایک کے ہاتھ سے سبکو  
 بھگا دیا اور ولت دلائی ان کے خدا نے یہ کام کی کر دینا باگہ کو نازا بھی اسیر بھی ہوے  
 اور پھر رہا بھی ہوئے گئے بس یہ قدرت غائی اور خلاق ہو جب میں نے جاکر قید خانے کو توڑا ہوا  
 اسوقت تک اُنکے زخموں سے خون جاری تھا مگر یہ طاقت و قوت خدا وادبھی کہ اُس قید کو  
 مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اچھا صحیح و تندرست جسکو نہیں توڑ سکتا ہو ایسی قوت تو  
 ہم سواے ان لوگوں کے دوسرے میں نہیں پاتے ہیں مجھ کو اس نامردی پر ضرور غصہ آیا  
 اور جیال کیا کہ یہ لوگ بہادروں کے بدنام کرنے والے ہیں میں رہا کر لایا اور ان وجوہات  
 سے دین اسلام بھی قبول کر لیا یہ تقریر جو تجھ دیوانے نے باپ کے رو برو بیان کی اُسکو  
 عطاق کی یہ حرکت اور بزدلے پن اور نامردی کی سُنکے عطاق سے نفرت ہو گئی مگر وہ جانیو  
 تھا کوئی امر ظاہر نہ کیا دیوانے کی تقریر سُنکے علم شاہ کی طرف رخ کیا اور کہا کہ او پسر حمرہ تم اپنا  
 واقعہ بیان کرو تمھاری بھی زبان سنوں تم کیا بیان کرتے ہو کیونکہ عطاق اور اُسکے بیان  
 میں دونوں واقعوں میں فرق ہو راوی بیان کرتا ہو کہ عطاق نے یہی حال سب سواے  
 عشق کے بیان کیا تھا مگر دوسرے طریقے سے اپنی بہادری و جو انمزدی علم شاہ کے مقابل  
 میں بیان کی تھی اور دیوانے کے مقابلے میں اپنی بیگناہی بیان کی تھی اور تجھ دیوانے نے  
 اصلی اصلی واقعہ بیان کیا اپنا بھی اور علم شاہ کا بھی جب مضراب نے علم شاہ سے اُس واقعہ  
 کو دریافت کیا تو اسوقت شاہراوے نے فرمایا کہ او مضراب میں تم سے ایک سوال  
 کرتا ہوں پہلے تم اسکا جواب دے لو تو پھر میں اپنا حال بیان کروں وہ سوال میرا یہ ہو کہ تم قوت  
 میری بارگاہ میں خود آئے ہو مجھ کو لازم ہو کہ میں تمھاری خاطر داری کروں اور جو حقہ وغیرہ  
 مجھ کو ملن ہو تمکو دون میں سے تمکو نہیں طلب کیا تم خود آئے اگر تمکو طلب کرتا تو اور زیادہ  
 تر خاطر کرتا واجب تھی یا بہ مجھ کو لازم ہو کہ میں تمھارے ہتھیار جو کہ تم لگا تھے ہوتے طلب کروں



اگر تم دینے سے انکار کرو تو زبردستی خواہ خود خواہ ساحر کو طلب کر کے تمسے لیلون یا لنگوٹاں  
 پا کر چین لون کیونکہ مجھکو یہی زیبا ہو اگر تم طلب کرو تو تمسے پر سرفساد ہوں اسپر تم لڑو تو بکرو  
 دغا اسپر کرو لون اور تمھارے قتل کا حکم دہن مضر اب نے کہا کہ یہ زیبا نہیں ہو بلکہ یہ قریبا ہو  
 خواہ وہ مہمان طلب کیا ہوا ہو خواہ خود کیا ہوا اسکے ہمراہ رعایت زیبا ہو یہ لائق ہو ہر ایک کو  
 کہ مہمان کی اپنے امکان بھر خاطر کرے اگرچہ وہ دوسرے مذہب کا بھی ہو اپنے پاس  
 سے اسکو کچھ دے کیونکہ وہ اپنا مہمان ہو علم شاہ نے فرمایا کہ تم مرد منصف ہو پھر خیال تو  
 کرو کہ عسطاق نے اسکے خلاف کیا یا نہیں اگر کیا تو آیا اسے اچھا کیا یا بُرا یہ فرما کر کہ کل ہفتہ  
 اپنا ابتداء سے آخر تک بیان کیا یعنی اپنا اسکے لشکر کی طرف آنا اسکا طلب کرنا اپنا بارگاہ  
 میں جانا مع قمری کے باہم کلام ہونا اسکا قمری کو پسند کر کے طلب کرنا اپنا انکار کرنا اسکے  
 بھائی رموز جادو کا بازو کھینچ کر قمری کو میرے ہاتھ پر سے اٹھوا لینا میں غافل بیٹھا ہوا  
 تھا وہ باز لیگیا میں نے جو طلب کیا تو عسطاق لڑنے پر آمادہ ہو گیا اور نوبت جنگ و  
 پیکار کی آئی میں نے چند سرداران زبردست کو قتل کیا انجام یہ ہوا کہ میں معروف تھا  
 لڑنے میں کرو پہلو لون نے آکر مجھکو غافل پا کر زخمی کیا رموز نے سحر کیا کہ میں اسکے سحر کے  
 سبب سے بے قابو ہو گیا عیار لون نے کشتہ دین مار کر اسپر کر لیا اس اسپر کرنے پر عسطاق  
 نے مجھ سے سوال کیا کہ میرا دین قبول کرو اور میری اطاعت کرو اگر وہ مجھکو بہ جو انزدی و  
 بہادری سے زیر کرتا میں ضرور اطاعت کرتا اور اپنا دین ضرور ترک کرتا جب میں نے  
 اس امر سے انکار کیا تو اسنے حکم قتل دیا اور مجھکو قید کیا خداوند کریم نے اپنا رحم کیا اور  
 تمھارے فرزند کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ مجھکو جا کر رہا کیا اور رہا کر کے یہاں لے  
 آئے انھوں نے بڑا احسان میرے اوپر کیا میں اٹھا تمام عمر احسان مند رہوں گا اسکے معاوضہ  
 میں عسطاق کو قتل کر کے اسکی دختر کے ہمراہ بٹھادی کرو ونگا میں اس سرزمین کو ضرور اسلام  
 آبا و کرو ونگا تم بخوبی واقف ہو گے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جہان جاتے ہیں بدون اس ملک  
 کو اسلام آہا دیکھو جوے واپس نہیں آتے ہیں میں ہی نے یکہ و تنہا جا کر ملک فرنگ کو  
 فتح کیا اور کپیتان فرنگی کو قتل کیا پس کوئی خوف نہیں ہو اگر میری حیات ہو تو ضرور اس ملک کو

اسلام آباد کرونگا میں جسے ایک امرا در کتا ہوں وہ یہ جو عنطاق یہ ضرور کیگا کہ سب جھوٹ  
 ہو لیں میں کتا ہوں کہ اسکا قول ہو کہ میں نے یہ جو انمروی اسیر کیا ہو پس جو پہلوان یا سردار اسکے  
 پاس بہتے زبردست ہو چسپ اسکو بھر دسہ ہو اسکو وہ بھیج دے میرے اسکے مقابلہ ہو اگر وہ جھکو  
 زیر کرے تو میں اسوقت دین اسلام کو ترک کر کے اسکی اطاعت کروں اگر اسکو میں زیر کروں  
 تو عنطاق میرا دین قبول کرے اور دیوانے کے ساتھ اپنی دختر کی شادی کر دے اور رخ  
 اہل شہر کے سیری اطاعت کرے امتحان ہو جائے جب ایک مرتبہ جھکو زیر کر لیا ہو تو پھر اب  
 کوئی امشکل نہیں زدہ رہا تو ان زو مشہور ہو مضراب نے یہ سب تقریریں اسکے جواب دیا کہ  
 اگر عنطاق نے آپ کو اسطو زست اسیر کیا اور آپ کی قمری زبردستی لے لی تو بہت بڑا کیا  
 میں اسکا شریک نہیں ہوں میرے نزدیک یہ جو غرط آپ نے کی ہو اگر وہ اسکو قبول کر لیا  
 تو خیر ورنہ میرے آپ کے امتحان ہو جائے اگر آپ جھکو زیر کر لیں تو میں بھی مثل دیوانہ کے  
 دین اسلام قبول کر لوں گا اور اگر میں آپ کو زیر کر لوں تو آپ میرا دین قبول کریں جیسا کہ  
 آپ نے فرمایا ہو علمشاہ نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا میں اسوقت موجود ہوں میرے  
 مختارے امتحان ہو جائے جسکو خدا دے میں تو بہ کر کے اور خدا کی ذات پر بھروسہ  
 کر کے کتا ہوں کہ اگر تمام ہی لشکر عنطاق مجھے مقابلہ کرے تو بھی میرے اوپر غالب نہیں آسکتا  
 ہو مضراب نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں میں ابھی ان سب امروں کو طے کر کے آتا  
 ہوں اگر عنطاق نے پورا پورا واقعہ جو کہ آپ نے اور تحیر نے بیان کیا ہو بیان کر دیا اور  
 اپنی لڑکی شادی میرے لڑکے کے ساتھ کرنے کا اقرار کیا اور آپ سے بطور امتحان کے  
 کسی پہلوان زبردست کو مقرر کیا تو خیر ورنہ میں واپس آؤں گا اور میں آپ سے مقابلہ کروں گا  
 اور آپ کا امتحان کروں گا علمشاہ نے فرمایا کہ بہتر راوی کتا ہو کہ مضراب کو علمشاہ کی  
 تقریر پسند آئی اسکے دل پر اسنے اثر کیا اسکو یقین ہو گیا کہ یہ پسر حمزہ سچ کتا ہو اور میرے  
 فرزند نے جو کچھ کہا ہو سچ ہی سبب دشمنی کا ہو ضرور عنطاق نے انکار کیا ہو گا اور اس جوان  
 کو مکر سے اسیر کیا ہو گا اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ کہی اس امر پر آمادہ نہ ہوتا اگر ہماری طرف سے سوال  
 بھی ہوتا تو انکار کرنا ضرور تھا عنطاق نے ظلم و تتم کیا صرف دینی مخالفت کی سبب سے اور

مجھے پوشیدہ کیا و دوسرے طور سے بیان کیا پس اگر عسحاق نے اس امر کا اقرار کیا تو  
خیر و زمین خود اسکا امتحان کر کے اسکی اطاعت کر ڈنگا راوی کا قول ہو کہ جب سے مشرف  
علمشاہ کو دیکھا ہو اسوقت سے اسکے دل میں ایک انس پیدا ہوا ہو وضع طرح بہت پسند  
آئی ہو چونکہ بہادر دوست ہو اس سبب سے دل میں یہ کہ رہا ہو کہ اگر یہ جوان زیر ہو جائے  
تو میں اسے اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں میرے لشکر کی رونق ہو جائیگی اگر اپنے ہم سبکو  
تیر کر لیا تو ضرور اسکا دین برحق ہو اور سب مذہب باطل ہیں یہ تو یہ خیال کر رہا تھا اور  
علمشاہ نے جب سے اسکو دیکھا ہو بہت پسند فرمایا ہو دل میں فرماتے ہیں کہ اگر یہ اطاعت  
کر لے اور دین اسلام قبول کر لے تو سردار معقول ہو مثل بالاکر و وغیرہ کے انکو بھی  
وضع اسکی بہت پسند آئی ہو آدم ہر مطلب کہ مضراب نے علمشاہ سے کہا کہ اب تو میں  
جاتا ہوں اور ان سب امر و دن کو طو کر کے آتا ہوں میرے آپ کے اپنی طرح فیصلہ  
ہو جائے تو بہتر ہو علمشاہ نے جواب دیا کہ بہتر ہو میں بھی موجود ہوں میں خود ہی جانتا  
کہ سب فیصلہ ہو جائے پس مضراب یہ سنکے اپنے دنگل پر سے اٹھا اور علمشاہ وغیرہ سے  
خصت ہو کر میں اپنے رفیقوں کے بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرٹ اپنے  
لشکر کے چلا اسکے جانے کے بعد علمشاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ او تجھ تھارا باپ  
مرد معقول و صاحب القبات و مرد جری بہادر و دوست معلوم ہوتا ہو دیکھو پہلے تو کیسا گرم  
ہوا تھا جب تم نے پورا پورا واقعہ اپنا اور میرا بیان کیا تو کس طور سے اسکا غصہ کم ہو گیا  
اور اسکو یقین ہوا کہ سچ کہتے ہو میرے کہنے پر تو اسکو بالکل باور ہو گیا ضرور عسحاق نے  
اور طور سے ان واقعات کو بیان کیا ہو گا یہ امر ضرور ہو کہ اگر عسحاق نے انکار کیا تو اگر  
میں غالب آیا تو میرے ہاتھ ایک سردار معقول آیا اور اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور اسکا دین  
قبول کر ڈنگا دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ضرور غالب آئیں گے حضور سے مرج فلک  
مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اگر ارشاد ہو گا تو میں اسنے مقابلہ کر کے اسکو زیر کر ڈنگا علمشاہ نے  
فرمایا کہ کبھی اسکا خیال بھی نہ کرنا کہ میں تمکو مقابلہ کرنے دوں اول تو وہ تمھارا باپ ہو یہ  
کیونکر ہو سکتا ہو کہ بیٹے کو باپ سے لڑوا دوں یا بیٹے کے ہاتھ سے باپ کو ذلیل کر دوں

دوسرے وہ مجھے کہہ گیا کہ میں آپ سے امتحان کے طریقے سے مقابلہ کرونگا پھر میں کیونکر تمکو اجازت دے سکتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی میں آپ کا تابع فرمان ہوں علم شاہ نے فرمایا کہ اطمینان رکھو اب اسکا فیصلہ ہوا جاتا ہو مختاری معشوقہ ٹکولی جاتی ہو یہ سننا تھا کہ دیوانے کے چہرے پر ایک سرخی سی آگئی اور عرض کیا آپ کی مہربانی و عنایت سے بعید نہیں ہو بیان یہ باتیں ہو رہی ہیں اور ہر فقر اب اپنے لشکر کی طرف چلا جاتا ہو دربار عسحاق کا حال ملاحظہ ہو کہ عسحاق اہل دربار سے بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ بھائی صاحب گئے ہیں یا تو وہ دونوں کو باہر حکمرانین گے یا سرلانین گے کیونکہ بڑے بہادر ہیں اور جری ہیں اپنے وقت کے رستم ہیں میں نے دیکھو کس طریقے سے کہا ہو خیال تو کرو واقعہ تو وہی سب بیان کیا مگر اپنی بات بالادکھی اگر میں یہ بیان کرتا کہ میں نے قمری لے لی تھی اس پر یہ ضناد ہوا اور اسطورہ سے میں نے اسیر کیا تھا تو وہ ناراض ہوتے گو میرے باج گزار ہیں مگر اول تو میرے بزرگ ہیں وقت انتقال کے والد بزرگوار اُنکے ہاتھ میں میرا ہاتھ دے گئے تھے اور مجھکو اُنکے سپرد کر گئے اُنھوں نے بھی کسی قسم کی میری پرورش میں اور رموز کی پرورش میں کمی نہیں کی جب میں سن و تیز کو پہونچا میری سلطنت بھگود دی اور اُسی طور سے خراج دینا گوارا کیا جسطور سے والد بزرگوار کو دیتے تھے اور میری ماتحتی کو قبول کیا گو اکثر لوگوں نے کہا کہ آپ بڑے ہیں وہ چھوٹے ہیں آپ اُس ملک پر قابض ہو جیے اُنکو اپنا ملک دیجیے اُنکو لازم ہو کہ آپ اُسے خراج لین نہ کہ آپ اُنکو دین یہ ہی جواب دیتے تھے کہ وہ سلطنت اُنکے باپ کی ہو میں کیون قبضہ کروں حق حق وار کو پہونچنا چاہیے میں نے ماتحتی اور خراج گزاری قبول کی تو کیا نقصان ہو ہم اُنکے ماتحت نہیں ہیں اُس ملک کے ماتحت ہیں میں اُس ملک پر قبضہ کر کے برنام ہوں یہ مجھے نہ ہو گا ایسے الفات پسند ہیں میں چاہتا ہوں کہ اگر قبضہ کر لیتے تو میں اُنکا کچھ نہ کر سکتا تھا نہ میں لڑ سکتا تھا نہ مقابلہ کر سکتا تھا نہ اب لڑ سکتا ہوں گو میرے پاس لشکر بھی زیادہ موجود ہو اور ملک بھی مگر اُسپر بھی نہیں لڑ سکتا ہوں یہ صرت اُنکی لیاقت و بزرگی ہو کہ وہ مجھکو اپنا شنشاہ جانتے ہیں اور میرا لحاظ و پاس کرتے ہیں تم سب نے دیکھ لیا کہ میرے لینے اپنے فرزندوں سے بگڑ گئے اور اسکا سر لینے کو گئے ہیں

میری شراکت کی اور اسکی شراکت نہ کی ایسے لوگ بہت کم ہو گئے ہیں یہ صرف انکی محبت و الفت کا تقاضا ہی نہیں انکو بجائے باپ کے خیال کرتا ہوں اور وہ مجھکو بجائے فرزند کے عطا قی نے جو یہ اہل دربار سے کہا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا واقعی وہ از حد آپ سے محبت کو تین تین اور جس امر کے قصد سے وہ گئے ہیں سوائے انکے دوسرا نہیں کر سکتا ہو کہ دوسرے کے لیے اپنے فرزند کو قتل کرے گو فرزند کیسا ہی نالایق و تنگ خاندان ہو باپ کبھی اپنے فرزند کا دشمن نہ ہو گا مگر سوائے انکے یہ بھی آپ کے سبب سے ہو رہی تھی ہی الفت وہ آپ سے رکتے ہیں جو اس امر پر آمادہ ہوئے عطا قی نے کہا کہ یہ امر ضرور خیال و غور کرنے کا ہے میں انکا ایک تو بیون ہی تابع حکم تھا اب اور بھی زیادہ تر ہو جاؤ گا اور مجھکو لازم ہو کہ اب انکے ساتھ مثل فرزندوں کے برتاؤ کروں تاکہ وہ اپنے فرزند کو فراموش کر جائیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ مضر اب کج کلاہ راہ کو طو کر کے اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہوا مگر حالت یہ تھی کہ غصہ سے ایر و بدل چہرہ غصہ سے لال کا پیتا ہوا چلا آتا ہو ہر مرتبہ تلوار کے فیض کو بھرت دیکھتا ہو اس صورت سے سامنے عطا قی کے کیا بری کر اہیت سے دنگل پر بیٹھا اسکے سر پر بھی بیٹھے ایک مرتبہ عطا قی کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ کیوں او عطا قی شاہ تھے اور میرے لڑکے سے سبب دشمنی دی ہو جو کہ آپ نے بیان کیا تھا اسکے علاوہ اور کوئی سبب تو نہیں ہو اور تھنے پسر حمزہ کو بہ جرات وجوہ مزدی اسیر کیا یا اور کسی طور سے دوسرے امر ہو کہ بخیر میرا فرزند ہو یا نہیں اور میرا لطف ہو یا نہیں کتنا را حقیقی بھانچہ ہو یا نہیں اسکے حسب و نسب میں کوئی فرق ہو انہیں کوئی عیب ہو چو رہو قار بار ہو جو عیب ہو بیان کر و بہت جلد یہ جو مضر نے کہا اور تیوری پر بل ڈالکر اس طور سے یہ تقریر کی کہ عطا قی و اہل دربار کے حواس جاتے رہے اور ہر ایک یہ خیال کرنے لگا کہ یہ تو اس قصد سے گئے تھے کہ یا تو میں دیوانے کو لا کر تھے ملا دوں گا اور پسر حمزہ کا سر لاؤں گا یا دیوانے کا بھی اسکے ہمراہ لاؤں گا یا دیوانے سے جو آئے تو عجب رنگ ہو غصہ چہرے سے پایا جاتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ان لوگوں نے کچھ فقرہ دیا اسوقت انکی بہادری وجوہ مزدی میں فرق آگیا ورنہ جو یہ قصد کرنے تھے دیوانے کو پورا کیے ہوئے نہیں چھوڑتے تھے یہ کیا ہوا عطا قی عالم سکوت میں بیٹھا ہوا

حمرہ نے پورا پورا حال بیان کر دیا اسی پر اُنکو غصہ ہو گیا جو اب دون مین نے اور طریقے سے بیان کیا تھا اپنی بات بالارکھی تھی اب میرا وہ بیان و روغ ہوا جاتا ہی کیا تہیر کر دن یہ تو اپنے دل میں یہ سوچ رہا ہی کہ میرا اب نے عنطاق سے کہا کہ آپ سچا سچا واقعہ جو کہ میرے فرزند کا ہو اور جو سب دشمنی کا ہو وہ سب بیان فرمائیے اور پھر حمرہ کے بھی واقعہ سے آگاہ فرمائیے اس فقرے سے کچھ حاصل نہ ہو گا کہ جو کہ بیان کیا گیا ہو عنطاق نے جواب دیا کہ جو کچھ میں نے بیان کیا ہو وہ سب سچ ہو اور بالکل جھوٹ نہیں ہو اور جو ان سب نے بیان کیا ہو بالکل جھوٹ ہو اور آپ کو فقرہ دیا ہو صرف بلا ثبات کو میرا اب نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہو کیونکہ اُسکے دل کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہو بہت سچ ہو اور عنطاق نے دروغ بیان کیا ہو میں نہ مانو تھا مجھے پوشیدہ کرنے کی کیا ضرورت تھی یہ خیال نہ کیا کہ یہ امر ضرور ظاہر ہو گا اور مختار سے اس کہنے سے اور بھی ثابت ہو گیا کہ اس واقعہ کے سوا دوسرا بھی واقعہ ہو کہ جو تم نے بیان کیا کہ جو ان لوگوں نے بیان کیا وہ سراسر جھوٹ ہو عنطاق نے جواب دیا کہ میں نے اس خیال سے کہا کہ پھر حمرہ دروغ گو کا ذب و فقرہ باندھو پس اُسے ضرور کوئی نہ کوئی فقرہ دیا ہو اپنی جان بچانے کو چہر آپ کو غصہ آیا ہو اور بدو ان اپنے مقصد کو حاصل کیے ہوے واپس اُسے میں کیا بیان کروں سچا میں واقعہ کی جو کہ میں نے بیان کیا ہو میرا اب نے کہا کہ تم بالکل جھوٹ کہتے ہو میں سب حلال سے آگاہ ہوں اس امر سے کیا حاصل کہ پوشیدہ کرتے ہو تم نہ بیان کرو گے تو میں خود بیان کروں گا اور جو میں نے سنا ہو وہ سچ ہو اور جو تم نے مجھ سے بیان کیا ہو وہ سب جھوٹ ہو صرف درمیان میرے اور میرے فرزند کے عداوت ہونے کے لیے سوا اب یہ امر غیر ممکن ہو اگر تم میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو نہ میں مختاری شرکت کروں گا اور نہ اُسکی شرکت کروں گا تم دونوں باہم سمجھ لو میں اپنا لشکر لیکر واپس جاؤں گا میں تم ایسے جھوٹوں کا شریک نہیں ہوتا ہوں نہ میں جھوٹا ہوں نہ جھوٹ کو پسند کرتا ہوں عنطاق کو یہ امر بہت ناگوار گذرا دل میں اسے خیال کیا کہ جہاں تک ہم ان کی بزرگی کا پاس کرتے ہیں وہاں تک یہ ہٹکود باتیں ہیں کیا میں کوئی اُسے کم ہوں میں شہنشاہ ہوں یہ میرے باج گزار ہیں میں اُنکا باج گزار نہیں ہوں جو بیچارہ کا دباؤ اٹھاؤں میرے پاس اُنکے لشکر سے لشکر



بھی زیادہ ہو سب بادشاہ جو کہ اس وقت موجود ہیں میرے تابع فرمان ہیں یہ میرا بنا کیا لین گے  
 بگاڑیں گے اپنے شہر کی کھائیں گے مروت کی اور بزرگی کی حد ہو چکی اب کمانک مروت کروں  
 وہ تو بیکار کو بگڑے جاتے ہیں اٹھا کر کا تو سچا ہو اور ہم جھوٹے ہیں سرور بار مجھ کو کاذب بنایا  
 کوئی پاس و لحاظ اس امر کا نہیں کیا کہ آپ کے ہم باج گزار ہیں گو بزرگ ہیں مگر اس وقت تو ہم سے  
 زیادہ مرتبہ رکھتا ہو سکے رہو بڑو مجھ کو ذلیل کیا را دی کہتا ہو کہ یہ خیال کر کے عسحاق کو حد سے  
 زیادہ غصہ آیا مگر اس وقت غصہ کو مال کر مضراب سے کہا کہ آپ بیان کریں کہ ان لوگوں نے  
 آپ سے کیا بیان کیا ہو میں بھی تو سنوں اور اسکا جواب دوں دیکھوں کہ سچ بیان کیا کہ جھوٹ  
 میرے اس کے بیان میں کس قدر فرق ہو مضراب نے کہا کہ وہ سب جھوٹ ہو اور تم یہ ہی جواب  
 دو گے کہ سب جھوٹ بیان کیا ہو خیر سن لو یہ لکڑ جو واقعہ دشمنی وعداوت کا دیوانے نے  
 بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور جو واقعہ علم شاہ نے اپنا بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا  
 اور کہا کہ یہ تمہارے نزدیک جھوٹ ہو اور میرے نزدیک ضرور سچ ہو عسحاق نے سب  
 حال سنے جواب دیا کہ جو کچھ آپ کے فرزند نے سبب دشمنی وعداوت بیان کیا وہ بالکل  
 جھوٹ بیان کیا اور جو پسر حمزہ نے اپنے اسیر ہونے کی بابت کہا بالکل جھوٹ ہو نہ کوئی  
 قمری اسکے پاس تھی زمین نے لی ہاں اس سے صرف بابت دین و مذہب کے مقابلہ ہوا  
 میرے سرداروں نے اسکو اسیر کر لیا وہ ایک اسکے ہاتھ سے مارے گئے مضراب نے  
 جواب دیا کہ چنے مان لیا کہ میرے فرزند نے بے وجہ تم سے دشمنی کی اور تمہارے قیدی کو  
 رہا کر کے لیگیا اور جب قدر اس نے مجھے بیان کیا وہ سب جھوٹ ہو اور تمہارا بیان سچ جواب  
 میں خود تم سے اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ اپنی دختر کی شادی میرے فرزند کے  
 ساتھ کرو و تم اسکے حسب و نسب و افعال و اطوار سے بخوبی واقف ہو نہ تمکو در بابت  
 کرنے کی ضرورت ہو نہ مجھ کو پس تمکو کیا عذر ہو جو عذر ہو بیان کرو کسی امر کا پاس و لحاظ نہ کرنا اور  
 اس وقت خردی بزرگی کا کچھ خیال نہ رکھنا کیونکہ اس وقت میرے تمہارے مخالفانہ گفتگو ہو یہ  
 امر قویوں کا ہے اب یہی بات کہ جو واقعہ پسر حمزہ نے کہا ہو تم اسکو بھی کہتے ہو کہ جھوٹ ہو  
 تم اسکو بھی قبول کر لیا اور تمہارے ہی قول کو سچا باد کر لیا اور اٹھو جھوٹا جانا اور تنے

بمردی و مردانگی پس حرمہ کو اسیر کیا تھا اب ہم اس امر کو یوں طے کرتے ہیں کہ پس حرمہ کتنا ہی  
 کہ میں موجود ہوں جو لشکر عسحاق میں سردار زبردست و پہلوان قوی ہیکل ہو جسکی  
 ذات پر عسحاق کو بھروسہ ہو کہ یہ مجھ کو زیر کر لے گا اس سے اور مجھے بمقابلہ کرے کیون  
 بندگان خدا کا خون طرفین سے ہے اگر وہ مجھ کو زیر کرے تو میں عسحاق کی اطاعت کروں  
 دین اسلام کو ترک کروں اگر میں اسکو زیر کروں تو عسحاق میری اطاعت کرے  
 اور میرا دین و مذہب قبول کرے اسکی بابت کیا جواب دیتے ہو آیا یہ اسکا قول سچا  
 اور درست ہو اور لائق قبول ہو یا نہیں میرے نزدیک تو وہ بہت درست کہتا ہوں  
 اسکی رائے مناسب ہو اسچین دو ایک قسم کا نفع ہو اول تو یہ امر ضرور ہو کہ طرفین کے  
 اہل لشکر کی جان بچتی ہو لشکر قتل و غارت سے محفوظ رہتا ہو لشکر کی قوت کم نہیں ہوتی  
 ہو دوسرے یہ امر ہو کہ بہت جلد ایک امر کا فیصلہ ہوتا ہو جبکہ تم اسکو اسیر کر چکے ہو اسکی  
 قوت و طاقت کا حال بخوبی تمکو معلوم ہو پس اب اسکا اسیر کرنا کتنی بڑی بات ہو بقول  
 کسے زور و اہمیت و ان زور کا نقشہ ہو تیسرے یہ امر ہو کہ ایک بہت بڑا بہادر و جری شہید  
 ہوتا ہو کہ جسے اکثر ملک تہنا فتح کیے ہیں جسکے نام کے سکے بیٹھے ہوئے ہیں دیروں  
 دونوں پر اب دونوں باتوں کا جواب دو عسحاق نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے کہا  
 میں نے بگوش دل سنا میرے اوپر کیا غصہ ہو میرے اہل دربار نے سنا مجھ کو اسقدر  
 مہلت دی جائے کہ میں باہم اپنے مشیروں سے دونوں امروں میں مشورہ کروں  
 تو پھر جواب دونوں مضرب نے کہا کہ پھر کب مشورہ کرو گے اول تو یہ امر کوئی ایسی مشکل  
 نہیں ہو کہ جن میں مشورے کی ضرورت ہو تم خود جواب دے سکتے ہو اور جو تمکو منظور ہو گا  
 اور جو تمھاری رائے ہوگی وہی سب کی رائے ہوگی کیونکہ تم سب کے حاکم اعلیٰ ہو مشورہ  
 کی کیا ضرورت ہو عسحاق نے کہا کہ وہ امر بہتر ہوتا ہو کہ جو مشورے سے کیا جائے اور  
 وہی بات بہت درست ہوتی ہو اور وہ ہی انتظام ٹھیک ہوتا ہو جو دس کی رائے  
 سے ہوتا ہو کیونکہ ایک رائے ایک ہی اور دس کی رائے سے وہ چند زور ہوتا ہو  
 مضرب نے سنکر جواب دیا کہ بہتر ہو مگر یہ تو فرمائیے کہ کب جواب دے گئے گا عسحاق نے فرمایا

کہ کل اسکا جواب ضرور دوں گا مضراب نے کہا کہ یہ امر غیر ممکن ہو اس وقت مشورہ کر کے  
جواب دیجیے کوئی ایسا امر اہم نہیں ہو کہ اس میں بڑے بڑے عقلا جمع کیے جائیں اُن سے رائے  
لیجائے میں وعدہ کر آیا ہوں کہ میں ان سب باتوں کا جواب ابھی آکر دوں گا بس مہربانی کر کے  
اس وقت جو کچھ جواب دینا ہو دیجیے مایہ نہیں مجھے بھی ایسے فقرے بہت سے آتے ہیں جن  
اُن سے جھوٹا ہونکا میں جواب اس وقت لوں گا عنطاق نے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں میں جواب  
دیتا ہوں یہ لکھ تخت پر سے اٹھا اور ایک خیمے میں گیا جو کہ اسکے مشورہ کا رتھے اُنکو طلب  
کیا وزیر وں کو امیر وں کو اور جو بادشاہ کو برائے ملک اُن سے تھے سب کو طلب کیا ان میں  
مشاورت امر استہ کی شمع رائے کو روشن کیا جب سب آچکے اس وقت عنطاق نے اُنکی طرف  
دیکھ کر کہا کہ آپ لوگوں نے سنا جو مضراب نے کچھ کلاہ نے کہا میں تو یہ چاہتا تھا کہ میں اہلی  
واقعہ نہ بیان کروں اور میں نے اپنے امکان بھر دوسرے طریقے سے بیان کیا مگر  
دیوان جا کر سب حال سن لیا انھوں نے سب حال صاف صاف کر دیا اسی سبب سے  
میں چاہتا تھا کہ یہ دیوان نہ جائیں مگر نہ مانا آپ سب صاحبوں نے دیکھا کہ دیوان سے  
اگر کیسی تقریر کی اب آپ لوگ یہ بتائیں کہ میں کیا جواب دوں اول تو مجھکو کسی طور سے  
یہ تقریب منظور نہیں ہو چاہے وہ خوش ہوں چاہے نا برا من ہوں میں ضرور انکار کروں گا  
میں کوئی انکار دیا نہیں کھاتا ہوں انکا ماتحت نہیں ہوں وہ میرے باج گزار ہیں میں  
انکا باج گزار نہیں ہوں یہ میرے ماتحت ہیں میں انکا ماتحت نہیں ہوں میں جو دیتا تھا  
تو صرف اس سبب سے کہ انھوں نے مجھے پرورش کیا ہوا اور میری حکومت بھلو بھنہ  
ادبی ہو کچھ خیال نہ کیا کہ میں بزرگ ہوں میں کیوں باج دوں مگر اب محبت فرزند میں انھوں نے  
مجھکو سرور بارہ ذلیل کیا اور روئے گو کہا اور اصل میں جھوٹ بھی بولا تھا تو انکو زیبا تھا کہ یوں  
باعلان نہ کہتے یہ امر مجھکو بہت ناگوار ہوا اور کیوں نہ ہوتا میں کوئی انکا ذیل نہیں ہوں میں  
شہنشاہ ہوں آپ سب لوگ میرے ماتحت ہیں اگر میری شاکست نہ کریں گے تو کیا میرا نقصان  
ہو کوئی میں نے آپ کے بھروسے پر یہ لشکر کشی نہیں کی ہو اگر بگڑ جائیں گے تو میں اُن سے  
بھی مقابلہ کروں گا میرے پاس لشکر کثیر ہو وہ نہ معلوم اپنے دل میں کیا خیال کرتے ہیں

یہ اچھا دباؤ ہو کہ اپنی لڑکی کی شادی میرے لڑکے کے ساتھ کرو تو ہم شریک ہوتے ہیں ورنہ شرکت  
 نہیں کرینگے وہ نکرین میں تو جواب صاف دے دیا کہ تم سب کی کیا رائے ہو کچ تو یہ دباؤ اور کل یہ  
 ہوگا کہ اپنی جو رو کو میرے حوالہ کرو تو ہم شرکت کرینگے ورنہ دست بردار ہوتے ہیں وہ کیا خوب  
 پرسوں یہ ہوگا کہ تم تخت پر سے اتر کرے ہو میرے حوالے کرو تو میں اسکا جو گیا کوئی چیز نہ ٹھہرا  
 آج اٹھا دباؤ اٹھاؤن کل دو سو روپے مجھے نہ ہوگا چاہے وہ شرکت کریں چاہے نہ کریں تم  
 سب یہی بتاؤ کہ تمہاری کیا رائے ہو سب نے یہی جواب دیا کہ یہی امر مناسب ہوگا اٹھا دیا جائے  
 ہم دونوں لشکروں سے سہ لین گے کوئی حلوانہ نہیں ہیں کہ وہ ہلکوا جائیں گے عطاق نے  
 دیکھا کہ جب سب کی یہی رائے ہو تو کہا اب میں جا کر صاف جواب دیتا ہوں رہا یہ امر کہ اٹھون نے  
 کہ ایک کہ سپر حمزہ کہتا ہو کہ جو کوئی سردار زبردست اور قوی اس کے لشکر میں ہو اور جنسیر لنگو بھوس  
 ہو اور اٹھا چھا ہوا ہوا ہوا اس سے اور مجھے مقابلہ کرالیں گے وہ مجھ کو زیر کرے تو میں عطاق  
 کی اطاعت کروں اور اسکا دین قبول کروں ورنہ میں جب اسکو زیر کروں تو عطاق میری  
 اطاعت کرے اور میرا دین قبول کرے اسکا میں یہ جواب دے گا کہ یہ امر مجھ کو ہرگز نہ منظور نہیں ہو  
 کہ ایک کے زیر ہو جانے سے میں تمام لشکر و اہل شہر کو اس امر کا پابند کروں کہ وہ اپنا دین  
 آبائی ترک کریں کوئی اسکو قبول نہ کرے پچانہ مجھ کو منظور ہو میں تو مقابلہ کروں گا جسکی فتح ہو تم سب  
 کیا رائے ہو جو مختار ہے سب کے دل میں ہو اسکو ظاہر کرو اور صاف صاف صاف صاف صاف عطاق نے  
 یہ جو کہا سب نے جواب دیا کہ یہ رائے آپ کی بہت خوب ہو اور ہم سب کو یہی مرغوب ہو یہ کسی صورت  
 نہیں ہو سکتا ہو کہ مقابلہ کیا جائے یہ امر ضرور ہو کہ لشکر کثیر دیکھ کر ان سب کے رخ چھوٹ گئے  
 خیال کر لیا کہ ضرور انکی فتح ہوگی تو یہ طریقہ نکالا ہم ایسے نادان بنیں ہیں کہ انکے کہنے پر عمل کریں  
 جب یہاں رہے ہو چکی اور قرار پاگئی عطاق وہاں سے اٹھ کر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا سب  
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے عطاق نے مضراب کی طرف رخ کر کے کہا کہ آپ کی پہلی بات کا تو یہ  
 جواب ہو کہ ہلکوا اس دیوانے کے ہر شادی کرنا کسی صورت سے قبول نہیں ہو گویہ امر جو کہ  
 نہ تو اسکا خاندان ہر آہ و نہ وہ خود بُرا ہو مگر وہ بسبب دیوانے پن کے ہم انکار کرتے ہیں دوسرے  
 یہ امر ہو کہ اسنے دین آبائی ترک کر کے خدا پرستی قبول کی بہت بڑی وجہ اتویہ ہو آپ کو اختیار ہو

ہم اس امر کو کسی طور سے قبول نہیں کر سکتے ہیں پسر حمزہ کی بات کا یہ جواب ہو کہ کوئی اس امر پر  
 رہنما مشر نہیں ہوتا ہو کہ ایک کے زیر ہو جانے سے ہم سب یہ خیال کر لیں کہ ہم زیر ہو گئے  
 اور یہ پسر غالب آگیا اتفاق ہو کہ وہ پسر حمزہ سے کم قوت ہو اور ہمارے نزدیک بہت زیادہ  
 ہو تو ہم کیا کریں ہم اس سے مقابلہ کریں گے ہکو یہ امر بھی منظور نہیں ہو اب آپ کو اختیار ہو  
 ہمارے شراکت فرمائیے چاہے نہ فرمائیے ہم وہ امر کہیں نہ قبول کریں گے کہ جسکو عقل باور نہ کرے گی  
 یہ جو عطا کیے گئے ہیں ان کی مرط غیظ و غضب سے یہ حالت ہوئی کہ مانتہ سید کے کا پسینہ  
 لگا اور ہر ہم ہو کہ جواب دیا کہ ثابت ہو گیا کہ وہ دونوں بچے ہیں اور تو جھوٹا ہو ضرور میرے فرزند  
 نے درخواست کی تھی تو نے انکار کیا اور ضرور پسر حمزہ کو یہ نامردی اسیر کیا تم سب اس امر پر  
 بھولے ہو کہ ہمارے پاس لشکر کثیر ہو ہم ظفریاب ہو جنگیہ امر دل سے دور رکھو کہ تم اسیر  
 بروں کسی مکر و دغا کے قیام پانے کو یہ غیر ممکن ہو یا تو عیاروں سے اسیر کر اؤ گے یا رموزہ سحر سے  
 اسیر کر لیا جیسا کہ سابق میں ہوا تھا بس معلوم ہوا کہ تم نامرد ہو میں بہادر وں کا شریک ہوں  
 نامرد وں کا شریک نہیں یہ خیال ہمتار ایجا ہو کہ ہم لشکر کثیر رکھتے ہیں ضرور غالب آئیں گے  
 ان لوگوں کے نزدیک اگر ایسے لشکر کرو رہوں تو بھی کچھ نہیں انکے ایک حملہ میں فرار کر جائیں گے  
 پس یہ ہی منظور خاطر ہو کہ اہل لشکر کا خون ناحق ہو اور جب ہم ایسے برے ہیں کہ ہمارے  
 فرزند کے ساتھ اپنی لڑکی کو کھڑا نہیں کر سکتے ہو تو ہکو کیا ضرورت ہو کہ ہم تمھاری شراکت کریں  
 جبکہ ہم غیر ہیں اگر ہم کسی غیر کی شراکت کریں تو اسیر ہمارا احسان ہو اور وہ ہمارا ممنون ہو ہم  
 ایسی عزیز واری سے ہار ائے اُس محنت اور مشقت کا نتیجہ ہو جو ہم نے تمھارے ساتھ کی ہو  
 اور میں نے جو کچھ کیا بر کیا اگر میں خود اس حکومت پر قابض ہوتا تو کیا کوئی میرا بنا سکتا تھا  
 مگر میں خلاف انصاف سمجھا اور میں نے باج دینا مثل سابق کے قبول کیا اگر اسی طریقہ کو  
 برتا اسکا انجام یہ ہوا یہ کیکر اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ میں تو جاتا ہوں یہاں  
 بھکو بیٹنا بھی ناگوار ہو کیونکہ یہ سب لوگ نامرد وں کا منصف ہیں تم سب میرا لشکر اسید وقت لیکر  
 یہاں سے چلے آؤ نہ میں آپ کی شراکت کروں نہ انکی الگ اتر وں گا دونوں کے مقابلہ کا  
 تماشہ کروں گا کہ دیکھوں یہ کیونکر غالب آتے ہیں اور کیونکر مقابلہ کرتے ہیں بھکو بھی دیکھنا ہے

اگر وہ غائب آئے تو میں ضرور اٹھا شریک ہوں کہ وہ بہادر ہیں اور اگر یہ غالب آئے تو میں اپنے ملک کو چلا جاؤنگا اور اپنے فرزند کو لیتا جاؤنگا اگر اس نے اپنا دین آبائی پیر اختیار کر لیا تو عنطاق سے مقابلہ کر کے اور اسکی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ ضرور کر دوں گا یہ کسکو باطل اسبوقت مع سرداروں کے بازگاہ کے باہر آیا عنطاق نے یہ بھی ذخیال کیا کہ کون بگڑ چلا گیا بلکہ یہ کہا کہ خوب ہوا جو یہ چلے گئے یہ تو بڑے جو انہو وہا در ہیں ہم نامہ دین ہم دیکھتے ہیں کہ یہ ہم سے زبردستی شادی کرا تو لین گے کیا خوب خبر ہو کہ دیوانے کے ہمراہ شادی کرو وہ کسکو عنطاق تو اور باتیں کرنے لگا مضراب جو بیرون بارگاہ آیا اسی وقت اپنے لشکر کو حکم کوچ کا دیا فوراً لشکر تیار ہو گیا خیمے و بارگاہ وغیرہ اسبوقت اکھڑا کر بار کی گئیں عنطاق کو اسی دم خبر ہوئی کہ میان مضراب مع لشکر کے جاتے ہیں عنطاق نے کہا کہ جانے دو خشم جہان پاک بقول کے شعر بلیل برداشت آشیان را ہل گفت کہ خشم و جہان پاک ہد میرا لشکر پاک ہو گیا میں کیا آپ کے بھروسے مقابلہ کرنے نہیں آیا تھا اگر یہ بھی مقابلہ کرینگے تو اتنے بھی لڑونگا اور آپ کو بھی شکست دوں گا یہ بھلا مجھے کیا لڑ سکتے ہیں تمام ملک پر اسکی بھی قبضہ کر لوں گا بھاگتے راہ نہ ملیگی اب تو بگڑی ہو اُدھر جب خیمے وغیرہ بار ہو چکے مضراب اپنے کل ایک لاکھ لشکر کو ہمراہ لیکر لشکر عنطاق سے نکل آیا اور ایک سمت الگ دو نون لشکروں سے اپنے لشکر کو اترنے کا حکم اور سرداروں سے یہ کہہ کر کہ میں جا کر پسر حمزہ کو جواب دے اؤں اور اسکا میں خود امتحان کروں تو مجھکو اطمینان ہو جائے یہ کہہ کر روانہ ہوا طرف لشکر اسلام کے اور چند سرداروں کو بھی ہمراہ لے لیا یہ تو اُدھر کو جاتا ہی میان سرداروں نے مقام مناسب دیکھکر خیمے وغیرہ برپا کیے بارگاہ آراستہ کی لشکر اُٹھا اچھاؤنی لشکر کی ہو گئی اُدھر ہر کاروں نے عنطاق کو خبر دی کہ مضراب کج کلاہ جو آپ کے لشکر سے گئے تو علحدہ آپ کے لشکر سے اور پسر حمزہ کے لشکر سے اترے سرداروں کو لشکر کے فروکش کرانے کا حکم دیکر خود مع چند سرداروں کے پاس پسر حمزہ کے اسلحے گئے ہیں کہ جواب جو کچھ آپ نے دیا ہو بیرون عنطاق نے کہا کہ کچھ پرواہ نہیں ہو مگر تم لوگ ایک کام کرو کہ ذرا اچا کر خیر تو لاؤ کہ وہاں کیا گفتگو ہوتی ہو ہر کاروں نے کہا کہ بہت خوب اسی وقت ہر کار سے روانہ ہوئے ہر کار سے تو اُدھر سے



جائے ہیں اور مضراب اپنے لشکر سے اُدھر ہر کار ان لشکر اسلام جو کہ یہاں موجود تھے انھوں  
 یہ سب تقریبی اور سب حال دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ مضراب ہمارے لشکر کی طرف جاتا ہوا اور قصد  
 امتحان کا رکھتا ہوا فوراً روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ تھا علمشاہ دیوانے سے فرما رہے  
 تھے کہ ابھی تک مضراب کچ کلاہ تمھارے والدین اس کے معلوم مصداق نے میرے سوا  
 کا کیا جواب دیا کہ ہر کاروں نے حاضر خدمت ہو کر چراگاہ پر سے چر کیا دعا دشتاے شاہی بجا لاکر  
 عرض کی کہ ہم غلام بارگاہ کفار میں حاضر تھے کہ مضراب آپ کی خدمت سے رخصت ہو کر پہونچا  
 یہ تقریر اسنے کی یہ کہ مکمل تقریر مضراب کی بیان کی اس کے بعد اور جو واقعہ گذرا تھا وہ بیان  
 کیا اور مصداق کا جواب بابت دوامرون کے مضراب کا مع اپنے لشکر کے ہم ہو کر اس کے  
 لشکر سے چلا آنا اور علم شاہ لشکر کو اترنے کا حکم دینا اور خود بر اسے جواب دینے اور امتحان  
 کرنے کے اسکا اُدھر آنا بیان کیا علمشاہ نے جو سنا کہ یہ تقریر ہوئی اور یہ جواب ملا اور مضراب  
 نے انکی شرکت ترک کی اور اُدھر کو آتا ہوا دیوانے سے اور سب سرداروں سے فرمایا کہ ہر  
 استقبال جاؤ اور بغوت و حرمت لاؤ کیونکہ یہ مرد بہادر و لایق ہو اور بڑا منصف مزاج معلوم  
 ہوتا ہے یہ جو حکم دیا دیوانہ سرداروں کو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر بر اسے  
 استقبال چلا تھوڑی راہ طو کی تھی کہ دیکھا مضراب مرکب پر سوار مع سرداروں کے اُدھر  
 کو چلا آتا ہے جب قریب پہونچے ایک دوسرے کے مقابل ہوا دیوانہ مرکب پر سے اتر پڑا  
 کیونکہ علمشاہ کا حکم تھا سب سردار اترے دیوانہ قریب باپ کے آیا سلام کیا اسنے دعا کیا  
 اور قسم دیکر مرکب پر سوار کیا اس کے ہمراہ قریب بارگاہ کے آیا دیوانہ و سردار ان سب کو  
 لیکر مرکبوں پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے مضراب نے علمشاہ کو سلام کیا علمشاہ نے  
 جواب سلام دیا کرسی مرحمت فرمائی مضراب مع سرداروں کے بیٹھا دیوانہ و سردار اپنے  
 اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اسوقت علمشاہ نے ساقی کو اشارہ کیا اسنے سبکو  
 شراب ناب سے سیراب کیا جام نوگروش میں آیا جب شراب خواری سے مملت ہو گئی تو  
 اسوقت مضراب نے دیوانے یعنی اپنے فرزند کی طرف دیکھ کر کہا کہ پہلے تمکو تمھارے  
 قول کا یقین نہ تھا میں نے دل میں خیال کیا تھا کہ تمھنے جھوٹ کہا ہو مجھے فقرہ کیا بدرون

دریافت کے یقین کرنا فزون عقل ہو مگر محیر ثابت ہو گیا کہ جو کچھ کہنے کا مناسب سچ ہو کیونکہ میں نے خود اپنی زبان سے درخواست کی اس پر اس نے انکار کیا اس انکار سے ثابت ہو گیا پس جو کچھ کہنے کا خوب کیا اور بہت مناسب کیا ایسے کی سزا ایسی ہی لازم ہو میں اس کی شرکت سے دست بردار ہو گیا اور نہ بخاری شرکت کرونگا صرف مختار رہے اور اُن کے مقابلے کا تماشا دیکھو نگاہ میں ایسے کی شرکت نہیں کرتا ہوں کہ جسکو عزیز داری کا پاس نہ ہو یہ کہ کمر سب تقریر اور گفتگو اپنی اور عنطاق کی بھسے بھی بیان کی اور دیوانے سے کہا کہ اب تمکو اختیار ہو مجھکو کسی امر میں دخل نہیں ہو تم جانو اور عنطاق جانے مجھکو مناسب تھا وہ میں نے کیا دیوانے نے جو ابیرا کہ خیال تو فرمائیے کیا میرا سر پھر اتھا جو میں بیکار کو دشمنی پر کمر کتنا اور دشمنی کرتا جب ایسا ہی پریشان ہوا تو یہ امر کیا خبر شکر اس امر کا ہو کہ میرے خدا نے مجھکو آپ کے روبرو سچا کیا اور میرا دشمن جھوٹا ہوا اب میں دیکھتا ہوں کہ عنطاق یہاں سے بدون عقد کیے ہوئے زندہ واپس جاتے ہیں اگر عقد کر دیتے اور دین اسلام قبول کرینگے تو جان بچگی ورنہ محال ہو یہ انکا لشکر کیا مال ہو آپ ملاحظہ کر لیں گے کہ طالب امان ہونگے اور امان نہ یلگی وہ لشکر و سپاہ کے بھروسے پر بھولے ہیں خدا مالک ہو ہمیشہ تھوڑے کو بہت پر فخر حاصل ہوتی ہو اور مہتراب نے یہ سنکر کہا کہ خیر تمکو اختیار ہو یہ کہ کمر علم شاہ کی طرف متوجہ ہو گئے کہا کہ آپ کے سوال کا یہ جواب دیا ہو کہ ہیکو یہ منظور نہیں ہو اسکا بھی مجھکو یقین ہو گیا کہ اُسے آپ کو بہ نام و اسیر کیا تھا جو کچھ اُسے مجھے کہا تھا سابق میں وہ سب جھوٹ تھا اور جو آپ نے ارشاد فرمایا تھا وہ درست و بجا تھا وہ بالکل جھوٹا درد و غلو ہو اب آپ کو اختیار ہو میں کسی امر میں نہ بولونگا اس امر کا مجھکو یقین ہو گیا ہو کہ عنطاق آپ کے ہاتھ سے مارا جائیگا ایسے نامرد کا مرجانا بہتر ہو خوب ہو جو ایسے نامرد کی ذات سے دنیا پاک ہو یہ بدنام کرنے والا ہو اور بہ بہادر و ن کے نام کو ڈبونے والا ہو کیا عرض کروں عنطاق کے والد ہزر گوار یعنی میرے خسر ایسے بہادر و جری تھے کہ بہادر اُٹھا نام لیکر تلوار اٹھاتے تھے اُن کے نام کے سکے اب تک پڑے ہوئے ہیں اُنکا فرزند ایسا نامرد و مکر میں نے اسکی پرورش کی اگر میں جانتا کہ یہ ایسا بودہ اور نامرد نکلتے گا تو کبھی نہ پرورش کرتا ہوتا جو کچھ ہوا وہ ہوا اب رہا یہ امر کہ میرا

آپ کے مقابلہ ہونے میں اس وقت موجود ہوں مقابلہ ہو جائے تو بہتر ہو کیونکہ اس امر کا فیصلہ ہو جائے  
 اچھا ہو میں آپ سے اقرار کر چکا ہوں مجھ کو اپنے قول کی پابندی ضرور ہو بسم اللہ اٹھیے اور بیرون  
 بارگاہ تشریف لائیے مگر ایک امر اور عرض کرتا ہوں وہ بھی سماعت فرمائیے اگر میں آپ کو زیر کر دوں گا  
 تو آپ خود فرمائیے کہ میں اطاعت کروں گا دین اسلام ترک کروں گا اس حالت میں جب میں نہ ہوں  
 کروں تو آپ ضرور اپنے قول کی پابندی فرمائیے بس میں آپ کی طرف سے عنطاق سے  
 مقابلہ کروں گا کیونکہ وہ مجھ سے آپ کو طلب کرے گا میں انکار کروں گا مقابلہ ہو گا میں سمجھ لوں گا اور اگر  
 آپ مجھ کو زیر کر لیں تو میں شرط کرتا ہوں کہ بعد فیصلہ جنگ و پیکار عنطاق کے اور آپ کے  
 میں آپ کی اطاعت کروں گا اور دین اسلام بھی قبول کروں گا اگر آپ عنطاق پر اور اس کے لشکر  
 پر غالب آئیں گے اور اس وقت اس امر کی آپ اس کے فیصلہ تک تکلیف نہ دین اس کا سبب  
 یہ ہو کہ خدا انھیں سنہ وہ آپ پر غالب آیا تو لوگ مجھ پر طعنہ زنی کریں گے اور کہیں گے کہ وہ کیسے بودے  
 تھے کہ زیر ہو گئے اور اطاعت بھی کر لی ہے اس کو زیر کر لیا جسکی مضراب نے اطاعت  
 کی تھی اس حالت میں عنطاق مجھ سے اطاعت کی درخواست کرے گا اور یہ دلیل پیش کرے گا  
 کہ تم نے جسکی اطاعت کی جب میں نے اس کو زیر کر لیا اور اس پر فتح پائی تو پھر تم کو کیا عذر ہو اطاعت  
 کرنے میں مجھ کو اسکی اطاعت اب کسی صورت قبول نہیں ہو بس اگر یہ شرط آپ کو منظور ہو تو  
 میں موجود ہوں مجھ سے بعد فیصلہ معرکہ جنگ و پیکار عنطاق کی اطاعت کا بھی سوال فرمائیے گا  
 اور ترک مذہب و ملت کا بھی گو میں خیال کرتا ہوں کہ عنطاق کا آپ پر غالب آنا محال ہو وہ بھلا  
 آپ سے کیا کر سکتا ہو مگر شاید ایسا ہو جائے جنگ دوسرے دار و علم شاہ نے فرمایا کہ مجھ کو یہ شرط  
 تمھاری بدل و جان قبول ہو چلو میرے تمھارے بیرون بارگاہ ابھی فیصلہ ہو جائے یہ فرما کر  
 علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے دیوانے سے فرمایا کہ لشکر میں ہمارے خدا کو دے کہ جسکو ہماری  
 اور مضراب کج کلاہ کے مقابلہ کا تماشہ دیکھنا منظور ہو وہ آئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں  
 لشکر عنطاق کے ہر کارے و لشکر مضراب کے ہر کارے موجود تھے مضراب کے ہر کارہ دن  
 نے جا کر اپنے سرداروں سے کہا کہ تمھارے افسر سے اور سپر حمزہ سے مقابلہ ہوتا ہو چکر  
 خبر لو اور مقابلے کا تماشہ دیکھو کہ یہ معرکہ بھی لایق دید ہو یہ سننا تھا کہ سب سردار مسلح و مکمل ہو کر

اور لشکر کو لیکر قریب لشکر اسلام کے آکر کھڑے ہوئے ایک سمت صفت بانو صلا اُدھر ہر کارے  
 بھی لشکر کفار کے موجود تھے خبر لیکر بھاگے عنطاق کو جا کر اس حال سے آگاہ کیا عنطاق نے  
 سرداروں سے کہا کہ چلو ہم بھی اس مقابلے کا تماشہ دیکھیں اور دیکھیں کہ کون اطاعت کرتا ہو  
 کس کو غلبہ حاصل ہوتا ہو اور کون مغلوب ہوتا ہو یہ کھڑکھڑا ہوا چتر زرین سر پہ لگا ہوا تھا ایک  
 طرف کو اسکا بھی لشکر خیر پاک آیا اور صف بستہ ہو کر کھڑا ہوا عنطاق نے دیکھا کہ ایک سمت کو لشکر  
 مضراب کھڑا ہوا اُدھر ہر کاروں نے علمشاہ نوجوان کو جا کر خبر دی کہ آپ کے اور مضرب  
 کے مقابلے کی خبر پاکر عنطاق مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے ایک طرف آکر موجود ہوا  
 برائے دید تماشہ جنگ اور ایک طرف لشکر مضرب کج کلاہ ہر علمشاہ نے مضرب سے  
 فرمایا کہ چلو بیرون لشکر چل کر ہم تم مقابلہ کریں تاکہ سب تماشہ دیکھیں اور ہر ایک دیکھ لے کہ  
 کون غالب ہوا اور کون مغلوب آج ہماری ہمتی قوت اور طاقت کا امتحان ہو سب  
 لوگ دیکھیں گے اور جو جو لشکر آکر فوکش ہوئے ہیں یہی سب غالب و مغلوب کو دیکھ  
 لیں تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ سپر حمزہ بودا اور نامرد ہو مضرب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی  
 اُدھر لشکر علمشاہ میں منادی نے ندا کر دی تھی سب لوگ موجود تھے بس علمشاہ سب  
 سرداروں کو لیکر بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر بیرون لشکر آئے مضرب بھی ہمراہ  
 آیا علمشاہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرا ہونے کا حکم دیا اور سرداروں سے فرمایا  
 کہ تم لشکر میں رہو اور مضرب سے فرمایا کہ تم اپنے لشکر میں جاؤ اور وہاں سے مسلح و کل  
 ہو کر میدان میں آؤ مضرب اپنے لشکر میں آیا اور سامان جنگ سے درست ہو کر مرکب  
 پر سوار ہو کر لشکر کو سرداروں کے سپرد کر کے خود میدان کی سمت چلا عنطاق نے دیکھا  
 کہ لشکر اسلام بھی ایک طرف آکر صف آرا ہوا اُدھر مضرب نے میدان جنگ میں اس کے  
 پہلے خوب سلحشوری دکھائی بعد سلحشوری کے مبارز طلب کیا علمشاہ اپنے لشکر کو دیوانے  
 کے سپرد کر کے سب سرداروں سے رخصت ہو کر میدان میں آئے آئے ہی تھکا و تھوئی  
 سب نے دیکھا کہ دس قدم مرکب مضرب کا پسپا ہوا اور چار قدم مرکب شاہراہ سے کا  
 اسی سے غالب و مغلوب کی تمیز ہو گئی یہ معرکہ جو واقع ہوا ہو نہ مخالفانہ ہو نہ کہ بطور امتحان کے

کیونکہ دونوں لشکر تکران ہیں دونوں کو جیال ہوگا ایسا نہ ہو کہ ان سب کے روبرو ذلت حاصل ہو مگر یوں کہ مسل کرنا ان میں مقابل ہوے مضراب نے کہا کہ حربہ کیجیے علمشاہ نے فرمایا کہ یہ اپنا دستور بنین ہو تم پہلے حربہ کرو جب تمہارے حربے سے بچو گنا تو میں بھی حربہ کرو گنا میں کھو قسم دیتا ہوں تمہارے دین و مذہب کی کہ کوئی رعایت نہ کرنا ورنہ میں ناخوش ہو گنا میں کوئی رعایت کرو گنا مضراب نے جواب دیا کہ رعایت کی کیا ضرورت ہو کیا میں رعایت کر کے اپنے کو سب کے روبرو ذلیل کرو گنا مخالفانہ مقابلہ کرو گنا یہ لکھنیزہ اٹھا کر سینہ بے کینہ تہراؤ گنا تاک کروا کر کیا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے پر روکا اور بلند کیا نیزہ ہار دی ہونے لگی کوئی تیس تان کی رد و بدل ہوئی تھی کہ علمشاہ نے نیزے کا بند باندھ کر اب جو مرکب کو اڑایا صاف مضراب کے ہاتھ سے نیزہ تکل گیا دور جا کر گرا مضراب نیزہ بھرا ب نجات میں ڈوب گیا نیزے کا ٹکنا تھا کہ مضراب کو غصہ آ گیا جیال کیا کہ سپر حمزہ نے ان تینوں لشکروں کے روبرو میرا نیزہ نکالا اجتنک کسی نے نیزہ میرے ہاتھ سے نہ نکالا تھا مجھ کو خفت ہوئی یہ جیال کو کے اور برہم ہو کر گرز نو سو من کا اٹھایا اور خبردار لکھ سپر حمزہ علمشاہ نو جوان کے سر پر وار کیا شاہزادے نے گرز کو گرز پر روکا تڑا قہ پیدا ہوا یہ معلوم ہوا کہ آسمان شق ہوگا گرز پر اول زمین شق ہو گیا متق گرد بلند ہوا علمشاہ پوشیدہ ہو گئے مضراب نے آواز دی کہ زدم و بست کروم دیوانے نے جو یہ حال دیکھا کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا اور ہائے کا نعرہ کیا راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ بالائے قلعہ پر سے بیٹھی ہوئی دیکھ رہی تھی جب مضراب نے گرز کا وار کیا تھا ملکہ نے کلیجہ پکڑ لیا تھا گویا اسکے دل پر یہ گرز پڑا جب مضراب نے گرز کا وار کیا اور غبار میں علمشاہ پوشیدہ ہوئے اور مضراب نے صدا دی کہ زدم و بست کرو عطاق تو بہت خوش ہوا یہ معرکہ دیکھ کر یا قوت کج کلاہ وغیرہ سے کہنے لگا کہ اسی وقت و قوت پر سپر حمزہ کو یہ دعویٰ تھا ایک ہی ضرب گرز میں یہ عالم ہو گیا کہ نشان تک نہ باقی رہا کوئی جا کر خبر تو لے کہ کیا واقعہ گذرا میرے نزدیک استخوان تک کا پتہ نہ ہوگا عطاق تو یہ باتیں کر رہا ہو سردار کہہ رہے ہیں کہ ہلکوا اگر سپر حمزہ مارا بھی گیا تو ہمارا کیا فائدہ ہوا دوسرا دشمن اور پیدا ہو گیا عطاق نے جواب دیا کہ مجھ کو ان کا کچھ خوف نہیں ہو آپکو تو میں

ایک دن میں یہاں سے بھاگ دوں گا یا صل کروں گا یہ تو اپنے ہیں جو دشمن قوی بخدا و عازت ہو چکا  
 زیادہ خوف پسر حمزہ کا تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور مضر اب افسوس کر رہا ہو دل میں کہ  
 میں نے کیوں گرز کا وار کیا دیوانے نے سماک سے کہا کہ آقا کی خبر تو سماک گرد کی طرف چلا  
 تھا کہ سب نے دیکھا کہ دل گرد سے علم شاہ مرکب کو چپکا کر گرز ہاتھ میں ظاہر ہوئے اور آواز دی  
 کہ گرز دی ہو کہ المست کردی میں نیز احریت موجود ہوں اس لاف گزاف سے کیا عمل سماک نے  
 داہل اسلام نے جو شانہ راوے کو صحیح و سندرست دیکھا لغزہ اللہ اکبر بلند کیا و خدا نے کھینچ  
 و آخرین سے صحرانگوں کیا مضر اب بہت خوش ہوا مگر عطاق و غیرہ کا دم نکلیا سب کو خیرت  
 ہوئی عطاق نے شہام کج کلاہ سے کہا کہ میں نے خود اپنی انگلی سے دیکھا کہ کج یہ گرز زہر  
 نے بلکے سے ہاتھی پر مارا ہو وہ پست ہو گیا اور بیٹھ گیا ہو اور ہلاک ہو گیا ہو اکثر اسی گرز سے  
 قلعے کے پھاٹک گرائے ہیں اور یہ جوان اسکے قریب سے بچ گیا کیا بلا کا انسان ہو ان نے  
 جواب دیا کہ ہم خود حیران ہیں اور علم شاہ نے مضر اب سے کہا کہ اب میں دوا کرتا ہوں  
 خیر دوا ہو جاوے فرما کر اور گرز کو علم کر کے سر بردار کیا اسنے بھی گرز کو گرز پر دوا کا ثرا دیا  
 اسی طور سے عبا بلند ہوا مضر اب پوشیدہ ہو گیا مضر اب نے قریب ہو کر تو مگر یہ حال ہوا  
 کہ پسینہ آگیا بند بند کانپ گیا چھٹی کا دو دھڑ بان پر ذائقہ دیکھا آنکھیں بند ہو گئیں زہر کی  
 کڑیاں ٹوٹ گئیں ایسی کڑی پڑی مرکب تابہ شکم غرق زمین ہو گیا مگر اسکے دونوں ہاتھ ستون  
 گرز سے ایک غشی سی طاری ہو گئی علم شاہ نے گرز کی ضرب لگا کر فرمایا کہ کوئی خبر لے اہل اسلام  
 تو تعریف کرنے لگے تجر دیوانہ بھی بقرار ہو گیا بسبب محبت فرزند کی کہ شاکت کھڑا عطاق  
 نے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کہا کہ ہلا کی ضرب لگائی پسر حمزہ نے گومیرے اور مضر اب کے  
 دشمنی ہو گئی ہو مگر میرے دل پر صدمہ ہو چا خداوند عذاب بجا ہیں اور سردار دن نے مضر اب  
 کے جوہر رنگ دیکھا عیار سے کہا کہ خبر لے عیار چھا گل آب لیکر قریب گرد آ یا گرز کو گرز پھر کے  
 چھینٹا پانی کا دیا گرز کو بٹھایا اندر آیا دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو بلند ہیں مگر آنکھیں بند ہیں اندر تاپا  
 پسینہ میں غرق ہیں مگر مرکب اندر زمین کے سما یا ہوا ہو زہر کی کڑیاں ٹوٹی ہوئی ہیں اسنے  
 آواز دی آئیے حریف زیادتی کر رہا ہو کچھ صدمہ آئی پھر اسنے پکارا پھر صدمہ آئی اب تو اسنے



پانی کا چھینٹا منٹھ پر دیا اسپر بھی ہو شیار نہ ہوا بتویہ پر نشان ہو کر گھبرا یا آخر اسے بہت سایا پانی لیکر  
منٹھ پر چھینٹا دیا کہ اسکی خنکی جو پہنچی تو مضراب نے آنکھ کھولی دیکھا کہ میرا عیار کھرا ہوا ہو مگر بہت  
پریشان ہو پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو تم کیوں آئے ہو اسنے کہا کہ میں آپ کو بڑی دیر سے پکار رہا  
ہوں آواز بھی آپ نے نہ دی جب دو مرتبہ پانی کا چھینٹا دیا تب آپ ہو شیار ہوئے یہ تو فرما  
کہ مزاج کیسا جو حریف زیادتی کر رہا ہو مضراب نے جواب دیا کہ ہلاکی ضرب لگائی اچھی کا دو دو  
یاد آگیا حریف بہت زبردست ہو میں ہی ایسا تھا جو زندہ بچا میرے مقام پر دوسرا ہوتا تو  
خاتمہ تھا عسحاق کے اہل لشکر کیا لڑ سکیں گے مقابلے کے وقت میدان سے بھاگ جائیں  
نشل گل و برگ کے اڑتے پھریں گے۔ چر نسبت خاک را با عالم پاک نہ بھجکویں میرے خداوند نے  
بچا یا دیکھ تو سنی تو بدن اسوقت تک کانپ رہا ہو غش سا آگیا تنہا یہ لکڑی مرکب کو جو ایر کی تو  
اسنے کہا کہ آپ جانیے میں تو نہ جاؤنگا میں آپ کا ساتھ دیکھتا رہوں گا یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ مرکب مرکب  
کیا مضراب نے مرکب پر سے اتر کر اسکے شکم میں ہاتھ دیکر جو اسکو اٹھایا تو نشل مرکب گلی کے  
پایا اور وہی گرزتان کرگستا ہوا اس گرز سے نکلا کہ میں اسنے مرکب کو ہلاک کر دینا علمشاہ  
نے جو اسکو اچھی طرح بقصد فاسد اتے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ اسکا مرکب ضرب گرز سے ہلاک  
ہو گیا ہو یہ مختار سے مرکب کو ہلاک کرنے آیا ہو فوراً مرکب پر سے کود پڑے راوی کہتا ہو کہ  
عسحاق وغیرہ پریشان تھے جب مضراب غبار سے زندہ نکلا تو ان سب کے دم میں دم  
دم آیا دیوانہ بھی بہت خوش ہوا سردار مضراب بھی خرم ہوئے اپنے آقا کو زندہ دیکھ کر مضراب  
نے جو دیکھا کہ علمشاہ نے مرکب کو خالی کیا اسکو میرے ہاتھ سے بچا یا آواز دی کہ بڑی دانی  
کی خوب مرکب کو بچا یا میں اسکے عوض تمکو ہلاک کر دینگا یہ لکڑی قریب پہنچ کر پھر گرز کا وار کیا گی  
شاہزادے نے گرز کو گرز پر نہ روکا جیسے ہی گرز قریب سر آیا جھپ سے ہاتھ بڑھا کر کلاہ عمود پر  
ڈال دیا پانچون انگلیان کلاہ عمود میں در آئین اور جھٹکا دیا کہ مضراب منٹھ کے بھل سامنے  
آیا اب اٹھون نے زور کیا کہ اُدھر سے اسنے زور کیا بتو آپس میں خوب زور ہونے لگے  
جب مضراب نے دیکھا کہ گرز بھی میرے قبضے سے جاتا ہو فوراً چھوڑ دیا اور جو بدست  
سات سو من کی جو زمین میں گڑی ہوئی تھی اسکو لیکر اور خبردار خبردار لکڑی چلا علمشاہ نوجوان نے

گزر کر چھین کر زمین پر پھینک دیا اور فرمایا کہ میں خبر دار ہوں تو اپنا وار کر کوئی جو صلہ تیرا باقی نہ رہے  
اُسے چوبدست کا وار کیا انھوں نے خالی دی چوبدست زمین پر پڑی خاک میں در آئی انھوں نے  
بائیں قدم کو بڑھا کر چوبدست پر رکھ دیا اب وہ لاکھ زور کرتا ہو چوبدست پائوں کے نیچے سے  
نہیں نکلتی جب خوب زور کر کے ٹھک گیا تو چوبدست کو چھوڑ دیا اور تلوار کھینچا اسکا وار کیا  
پہلا وار تو انھوں نے سپر پر روکا اور رد کیا اور اپنا وار کیا اسے بھی رد کیا اب اسے جو وار  
کیا جیسے ہی تلوار قریب آئی ایک جھٹکا دیا سپر تو جا کر پشت پر جمی اور بار بھجیا کر ہاتھ کو  
درا کر کے جب سے بند دست پر ڈال دیا اور قصہ کیا کہ کلائی کو مروڑ کر تلوار چھین لوں  
وہ بھی زور کرنے لگا بس انھوں نے موقع پر آکر جھٹکا دیا وہ منہ کے بھل چلا انھوں نے  
کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال دیا اسے تلوار تو چھوڑ دی اور لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی اب دیوانے  
کی جان میں جان آئی اب دل میں کہنے لگا کہ خوب ہوا جو کشتی ہونے لگی بھکیو یہ خوف  
تھا کہ آقا کے کوئی چشم زخم نہ پہنچے کیونکہ تلوار کا کام غرور کرتا ہو خوب ہوا کہ کشتی ہونے  
لگی علمشاہ نوجوان خوب لڑ رہے ہیں مضراب ایک مقام پر علمشاہ کو پکڑ لایا علمشاہ نوجوان  
دونوں ہاتھ چیر کر سانے کھڑے ہوئے کھسٹے کا ہاتھ مارا کہ مضراب منہ کے بھل زمین پر  
آیا کرتے ہی اٹھا اٹھ کر لیٹ گیا مضراب نے کمر ڈھانک کا داؤن کیا علمشاہ نے لنگر مار دیا  
مضراب بیٹھ گیا علمشاہ نے ایسے کہتے دیے کہ مضراب کے استخوان شکست ہونے لگے  
حواس جاتے رہے علمشاہ منہ مزارج میں چھوڑ کر اور ایک لات چوڑ پر مار کر علحدہ ہوئے  
اور فرمایا کہ اٹھ کھڑا ہو یہی دم دابیر رکھتا تھا کہ دو ہی گھسٹوں میں دم نکلیا مضراب کو سسکا  
بہت غصہ آیا مارے غیرت کے پسینے پسینے ہو گیا کھڑے ہوتے ہی لیٹ پڑا علمشاہ کی  
کمر پکڑ کر چاہتا ہے کہ اکھیر کوسر سی اونچی نکال لگاؤں کہ یہ بھی یاد کریں علمشاہ نوجوان روم  
لوٹ کر پشت پر آئے لنگوٹ پکڑ کر تکیہ کا داؤن کیا مضراب قلعہ جنگ کھا کر سانے اٹھ رہا  
غم مارنے لگا علمشاہ نے گردن پر ہاتھ رکھ کر بتلی بیٹھ کر قلعہ جنگ کا داؤن کیا مضراب نے  
کمند کا توڑ کیا اور پھر سانے کھڑا ہوا کھڑے ہوتے ہی بیٹوں پر گرا علمشاہ نے پی ڈال دی  
کہ ناک ٹپک بھی ہو گئی ہمیشہ نے لگا بیٹھے بیٹھے دھڑ مارا علمشاہ بوجھا دیکر دبا کر بیٹھ گئے

سواری ڈاکر اب جو کسا پسلی سے پسلی ملنے لگی مضراب ہانپنے لگا منہ سے کف نکلتے لگا بولا کہ اے علمشاہ نوجوان میرے آپ کے سامنے کا زور ہووے علمشاہ سمجھ گئے کہ اسکا دم نکلا جاتا ہو اسی وجہ سے سامنے کا زور طلب کرتا ہو فوراً چھوڑ کر علیحدہ ہوئے مضراب کچھستی سے اٹھا اب وہ چالاکي بسبب سواری گانٹھنے کے نہ رہی استخوان ریزہ ریزہ ہو چکے کیلچے کی قوت نکل چکی اب جو اٹھا دوسرے پیر سے برکھٹک کر لڑنے لگا جانین کے لشکر والے یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہیں اہالی لشکر مضراب کے چہرہ پر دھوئیں اڑ رہے ہیں کہ ایک مرتبہ مضراب نے دوسرے ہاتھ ملا یا علمشاہ نے گھسیٹ کر گردن پر ہاتھ اب دونوں کے سر سے سر مل گئے ایک ایک ہاتھ گردنوں میں دوسرا ہاتھ سے ہاتھ پھیلے ہوئے ریل پیل ہو رہی ہو کبھی دو چار قدیم علمشاہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور کبھی ایک ہک مار کر سودو سودو قدم دوڑا دیتے ہیں چاہتے ہیں کہ ذرا اسکے ہوش و حواس درست ہو لیں اور دم بھی آئے تو پھر دائون پیچ ہوں علمشاہ تو یہ سوچ رہے ہیں اور آہستہ آہستہ زور کر رہے ہیں مضراب نے سامنے سے جھٹ پٹ حلقوم باندھا علمشاہ جھٹکا مار کر گردن کو ٹکا کر دیکھ لے دوڑے اس زور سے کہ دیکر بٹھایا کہ مضراب کے دو گھٹنوں کی کھال اڑ گئی ہڈیاں نکل آئیں مضراب نے بیٹھتے بیٹھتے تچی ماری علمشاہ نے خالی دیکر چوڑے ڈال دیا سر کو شکم سے ملا دیا مضراب سمٹ کر نکلا علمشاہ نے بالنگرا باندھا مضراب کے پانٹوں ٹوٹنے لگے کبھی دوسری ہو گئی پھر بولا کہ اے علمشاہ پھر سامنے کے زور ہوں علمشاہ نے چھوڑ دیا فرمایا کہ تو کوئی حسرت اپنی باقی نہ کہ مضراب اٹھا باہم زور ہونے لگے علمشاہ جب تھک آتا کر کے جھٹکا دیتے ہیں مضراب گر پڑتا ہو اٹھ کر پھر لڑنے لگتا ہو سردار ان مضراب دیکھ رہے ہیں عتفاق نے اپنے سرداروں سے کہا کہ سپر حمزہ بلائے آفت جہان معلوم ہوتا ہو اور بڑا بہادر ہو کہ مضراب کی ہر ضرب سے کس چالاکي سے بچا ہو میں نے بڑے بڑے بہادر نکلا سر کہ دیکھا مگر کسی کو نہیں دیکھا کہ کل محمود پر ہاتھ ڈال دیا ہو سواے سپر حمزہ کے خیال تو کرو کہ کس طور سے گورچین لیا اور کیونکر ضرب چوبدرست سے بچا پانٹوں جو اسپر رکھ دیا پھر میں مضراب نہ نکال سکے تلواری پر کھن پھرتی و چالاکي سے ہاتھ ڈالا کہ کیا بیان کیا جائے یہ

قوت و طاقت تھے سوائے دیو کے کسی میں نہیں دیکھی یا یحییٰ اور خدا پرستوں کے سرداروں نے جواب دیا کہ یہ بھی تو خدا پرست پر عنطاق نے جواب دیا کہ جیسی تو یہ بات ہو مگر میں تھے کتنا ہوں کہ سب حربوں میں پسر حمزہ غالب آیا مگر کشتی میں غالب نہ آیا لگا مضراب زیر کر لیا سب نے جواب دیا کہ مجھ کو یہ امر حال معلوم ہوتا ہے پسر حمزہ ہی زیر کر لیا عنطاق نے کہا کہ حقوڑی دیر میں کھلا جاتا ہے ہلکوا کیا چاہے وہ زیر ہو جائے یہ ہمارے تو دونوں دشمن ہیں عنطاق یہ باتیں کر رہا ہے وہاں مضراب سے اور علمشاہ سے کشتی ہو رہی ہے حقوڑی دیر بھرتا ہے پھر لڑتا ہے جو بند مضراب باندھتا ہے علمشاہ کھول دیتے ہیں جو علمشاہ باندھتے ہیں وہ کھول دیتا ہے بعض بعض جگہ وہ خود چھوڑ دیتے ہیں یہ کدہ بکدہ مرہ بمرہ لڑ رہا ہے خوب دانوں اور بیج ہو رہے ہیں جو کوئی بیج عمدہ مضراب با تو مٹتا ہے تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں جب علمشاہ کھول دیتے ہیں تو اہل اسلام لغزہ حسنت بلند کرتے ہیں اسی طور سے جب علمشاہ کوئی بندنا دہ کرتے ہیں تو پھر اہل اسلام تعریف کرتے ہیں جب مضراب اسکو کھول دیتا ہے تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں سب بہ تن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں اسی طور سے دو پہر تک کمال کشتی ہوئی اب مضراب کی یہ حالت ہو گئی کہ سانس چڑھنے لگی دم بھی خوب پھولنے لگا ہانپنے لگا تم تم کو لڑ رہا ہے وہ پھرتی وہ جالاکئی کم ہو گئی یہ حالت تھی کہ جب علمشاہ پکڑ لائے بڑی مشکل سے نکلا اگر وہ علمشاہ کو پکڑ لایا یہ تڑپ کر نکل گئے ایک مرتبہ اُسے دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سینے میں سر اڑا کر کہا کہ میں یہ آخری زور کرتا ہوں خبردار ہو جائیے علمشاہ نے فرمایا کہ خبردار ہوں یہ مسئلہ وہ لے دوڑا کوئی پانچ یا چھ قدم پیچھے ہٹے ہوئے کہ اسنے موقع پا کر جھکا مارا کہ انکا بابا یاں گھٹنا جھکا کہ انکو خیال آیا تڑپ کر جو لشکر قابم کیا تا بہ پاشنہ غرق زمین ہوئے اب اُسے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر جو زور کیا ذرا بھی لنگر نہ جنبش نہ کھائی حرکت تک نہ ہوئی یہ زور کر کے تھک گیا اسکی یہ نوبت ہوئی کہ کپٹیوں اور انگلیوں سے خون کی بوندیں ٹپک رہی ہیں عاجز ہو کر چھوڑ دیا اور کہا کہ میں زور کر چکا اب آپ کی جاری ہو یہ سنتا تھا کہ انھوں نے بھی دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سر کو اڑا کے لے دوڑے اسطور سے کہ جیسے پتہ ہوا سے اڑتا ہے اس طرح وہ چلا جاتا تھا کوئی پندرہ قدم

پر لا کر جو پہا بار او دونوں گھٹنے آشنا بر زمین ہوئے اسنے بھی قصد کیا کہ میں تڑپ کر لشکر قایم کروں مگر  
 حریف زبردست ہو کر لشکر قایم کرنے دیتا ہو پس علم شاہ نے کمر زنجیر کو اسکی پیٹھ پر اب جو زور کیا  
 اور نعرہ اکبر جگڑے کھینچا یا حیدر کرار جو کمر زور کرتے ہیں پہلی ہی مرتبہ میں بیٹھ نکلتے آئے  
 و دونوں نشانوں کو شریک کر کے اب جو دوسرا زور کیا سر سے بلند کر لیا گروہ سر چرخ و کمر زمین  
 پر رکھ دیا اور مشکین باندھ کر اپنے حیار کے حوالے کیا اہل اسلام کا مارے خوشی کے یہ حال  
 ہوا کہ سب اچھل پڑے اور ایک غل و شور تحسین و آفرین کا ایسا بلند ہوا اور ایسے نعرے  
 خوشی کے لگائے کہ تمام صوا گونج اٹھا سرداران مضر اب و اہل لشکر کے حواس جاتے  
 رہے اور یہی حال عنطاق و عیرو کا ہوا لشکر مضر اب نے قصد کیا تھا کہ ہم جاہلین علم شاہ  
 نے احکام یہ قصد دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگ کیوں اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے ہو کیوں جنگ  
 مغلوبہ کے قصد سے ادھر کو آتے ہو سو اسے قتل و غارت ہونے کے دوسرا امر نہ حاصل  
 ہوگا لہذا تم اپنے مقام پر واپس جاؤ یہ نہ خیال کرنا کہ میں جنگ مغلوبہ سے ڈرتا ہوں بلکہ  
 یہ امر ہو اور اس بات کا خیال ہو کہ کیوں خون ناحق ہو میرے اور مضر اب کے اقرار ہو میں  
 اسکو اپنی بارگاہ میں جا کر رہا کرو و لگا اگر نہ دیا کروں تو میں بھاگا نہیں جاتا ہوں کل سچ لیتا  
 یہ تقریر شنکے سرداروں نے جواب دیا کہ بھلا ہم آپ سے لڑ سکتے ہیں جب ہمارا سردار زیر  
 ہو گیا تو ہم کیا لڑ سکتے یہ سب تقاضائے ناک حلالی ہو کہ جو ہم جرأت کرتے ہیں خیر ہم واپس  
 جاتے ہیں انکو امتیاز دیو کہ کمر با ہم صلاح کی کہ اگر ہمارے سردار کو انھوں نے چھوڑ دیا  
 تو خیر در دل شب کو انکے لشکر پر خون گریٹھے اور کسی نہ کسی تدبیر سے اپنے آقا کو رہا کر لینگے  
 اور یہاں سے محل جائیں گے یہ صلاح کر کے اپنے قیام گاہ کی طرف واپس گئے جا کر ہر ایک  
 اپنے اپنے مقام پر اترا اگر مغموم و مغزون یہ انتظار ہر ایک کر رہا ہو کہ اب ہمارا آقا رہا ہو کہ اتنا  
 ہو تو عنطاق یہ معرکہ دیکھ کر اپنے سرداروں کے اپنی فرو دگاہ پر واپس آیا یہاں آکر  
 دربار کیا سرداروں سے کہنے لگا کہ تم نے دیکھا کہ کس طور سے سپر حریف نے مضر اب کو  
 زیر کر لیا ہو کیوں یقین تھا کہ مضر اب زیر کر لیا اب بھلا اس سے کون لڑ سکتا ہو جبکہ سپر حریف  
 نے مضر اب ایسے پہلوان کو زیر کر لیا تو اور کون لڑ سکتا ہو میرے لشکر میں تو کوئی ایسا

زیر دست پہلوان بھی نہیں پہنچا میں یہ قرار کر کے اپنے کو پابند کرتا میں جنگ مغلوب کر کے  
 اسیر کر لوں گا سرداروں نے کہا کہ اب اس کے پاس بھی لشکر زیادہ ہو جائیگا کیونکہ مضر اب نے ذر  
 شریک ہو گا عسحاق نے کہا کہ کیا تھے سنا نہیں کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا کہ مضر اب سے  
 اور پسر حمزہ سے اقرار ہو چکا ہو کہ اگر میں زیر ہو جاؤں گا تو بعد فیصلہ عسحاق کے آپکی شرکت  
 کر دوں گا پس عسحاق تو نہیں شرکت کرے گا ہم جنگ مغلوب کر کے مار لیں گے سرداروں نے  
 کہا کہ اگر یہ آپ کی رائے ہو تو پھر قبیل فرما لیں عرصہ نہ لگائیے عسحاق نے کہا کہ میں طلب جنگ  
 بجاتا ہوں کل ضرور مقابلہ کروں گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو اور علمشاہ اپنے لشکر میں پس  
 آئے دیوانے نے بڑھ کر دونوں ہاتھ چومے آنکھوں سے لگائے گریہ پھرا اور کہا کہ آتا کیا  
 خوب اپنی قوت و طاقت کو کام فرمایا ہو مجھے اب تک یہ طریقہ و قواعد بیکار کا اور حریف کے  
 زیر کرنے کا نہیں دیکھا کہ جو آپ نے اس وقت صرت فرمایا پس دیوانہ علمشاہ پر سے زرتار  
 کرتا ہوا لشکر میں اب اسب اپنے مقام پر آئے علمشاہ بارگاہ میں تشریف لائے دگل پر  
 جلوہ فرما ہوئے سب سردار کرسیوں پر بیٹھے کہ علمشاہ نے فرمایا کہ لاؤ مضر اب کو مگر موت  
 و حوت قید اسکے جسم پر سے دور کر کے لاتا لوگ مضر اب کو لینے کو گئے یہاں علمشاہ  
 نے اس کے لیے کرسی طلب فرما کر پچھائی لاؤ مضر اب کو لائے جا کر مضر اب کو رہا کیا لباس سے  
 آراستہ کر کے اسکو لیکر بارگاہ میں آئے مضر اب کی یہ حالت ہو کہ فرط خجالت سے سر جھکائے  
 ہو اور دل میں خوش ہو کہ میں زیر بھی ہوا ہوں تو پسر حمزہ سے بہادر نے زیر کیا ہو کسی نامور  
 نے نہیں زیر کیا ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا آکر بارگاہ میں پہنچا علمشاہ کو سلام کیا علمشاہ  
 نے جواب سلام دیا دیوانے نے اٹھ کر باپ کو تسلیم کی اور سب سرداروں نے علمشاہ نے  
 اشارہ کیا مضر اب سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا جب مضر اب بیٹھ چکا اس وقت علمشاہ نے  
 مضر اب سے فرمایا منکر اگر کہ مزاج تو اچھا ہو اسے جواب دیا کہ دعا کرتا ہوں علمشاہ نے  
 فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ میں نے تمکو کیونکر زیر کیا اسے جواب دیا کہ جس طور سے بہادر بہادر کو زیر کرتے  
 ہیں اب فرمایا کہ تم اپنا وعدہ ایفا کرو جو اب دیا کہ میں نے قبل ہی عرض کر دیا تھا کہ بعد فیصلہ ہونے  
 عسحاق کے میں اطاعت کروں گا اور میں اسلام قبول کروں گا پس اب بھگوانے دیکھے



جبکہ آپ کے اور عنطاق کے فیصلہ ہو جائیگا میں خود حاضر ہو گا آپ کو طلب کرنے کی بھی ضرورت نہ ہوگی علم شاہ نے فرمایا کہ میرا مطلب یہ نہیں ہو کہ تم میری اطاعت کرو اسوقت دین اسلام اختیار کرو میں نے تمکو مختار اور عدہ یاد دلایا شاید تمکو فراموش ہو مضراب نے عرض کی کہ میں یہ نہیں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے کیوں اس امر کو فرمایا بلکہ میرا خود منشاء ہے کہ میں موجود ہوں صرف اس امر کا انتظار ہو علم شاہ نے فرمایا کہ تم شوق سے اپنے لشکر کو جاؤ تمکو کوئی نذر و کے کا اختیار اسوقت جی چاہا آؤ عام اجازت ہو اور جب تک تمخارجی چاہے یہاں ٹھہرو یہ فرما کر خلعت گران قیمت طلب فرما کر مضراب کو دیا مضراب وہ خلعت پہن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ اب یہ غلام جاتا ہے پھر حاضر ہو گا علم شاہ نے فرمایا کہ جاؤ شوق سے بس مضراب سلام کر کے اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا علم شاہ نے مرکب بھی اسکو مرحمت کیا تھا خادما نے مرکب حاضر کیا اور کہا کہ یہ مرکب بھی سرکار شہزادے سے تمکو مرحمت ہوا ہے بس مرکب پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے آیا وہاں اس کے سردار انتظار کر رہے تھے انھوں نے جو اپنے سردار کو آتے ہوئے دیکھا سب خوش ہو گئے ہر اسے استقبال آئے استقبال کر کے مضراب کو بارگاہ میں لائے مضراب اپنے دنگل پر بیٹھا سب سردار گرو میٹھے کہ سرداروں نے کیفیت دریافت کی مضراب نے سب حال بیان کیا اور علم شاہ کی خلق و مروت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ میں تو بندہ خدا ہوں ضرور اطاعت کروں گا بعد فیصلہ عنطاق کج کلاہ کے تم سب کیا کہتے ہو ان سب نے جواب دیا کہ ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو آپ کی رائے وہ ہم سب کی رائے مضراب نے کہا کہ اب مجھکو معلوم ہوا کہ تم سب حکم حلال ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی ہو اور ہر کاروں نے جا کر عنطاق سے سب حال بیان کیا عنطاق کو یہ واقعہ سُنکے بہت غصہ آیا اور کہا کہ میں بتائے دیتا ہوں یہ لکڑ حکم دیا کہ کل ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجانا چاہیے ہم کل میدان جنگ میں نہ لکڑ مقابلہ لشکر اسلام دیکر حمزہ سے کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اُسیوقت طبل جنگ پر چوب پڑی سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب و درست کرنے لگے حسب معمول جو طریقہ لشکر کا ہوتا ہے کہ وہ سامان جنگ کی تہاری کرتے ہیں یعنی یہاں والے آکر بیٹھے سان پر تلواریں چڑھائی جانے لگیں لشکر کفار درستی

آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے خبر صاف ہونے لگے غلطی سے اپنے سرداروں سے  
کہا کہ ابھی تک رموز جاو نہیں آئے خیر نہ آئیں تو کل ضرور مقابلہ کرونگا سرداروں نے  
کہا کہ انھوں نے فرمایا تھا کہ آپ مقابلہ فرمائیے گامین عین جنگ و پیکار میں آجاؤنگا غلطی  
نے کہا چاہے آئیں چاہے نہ آئیں یہ کہہ کر دربار برخواست کیا سب سردار اپنے مقام پر آگے  
درستی سامان جنگ میں مصروف ہوئے ہر کارے لشکر اسلام و لشکر مضراب کے خبر  
نواخت طبل جنگ لیکر اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں علمشاہ بارگاہ میں بیٹھے  
ہوئے سرداروں سے فرما رہے تھے کہ مضراب کج کلاہ مرد مضعت اور بہادر ہیں جو اسے  
کہا تھا وہ کیا اور جو کہا ہو وہ ضرور کرے گا مرد صاحب لیاقت و عقلمند ہو لایق محبت ہو علمشاہ مضراب  
کی تعریف فرما رہے تھے اور سردار بھی کہ کان میں صدائی طبل جنگ کی علمشاہ نے دیوانے  
سے فرمایا کہ یہ طبل جنگ کسکے لشکر میں بجا ہو دیوانے نے عرض کی کہ میں خیال کرتا ہوں کہ غلطی  
نے طبل جنگ بجا یا ہو اسکے لشکر سے صدائی ہو علمشاہ نے فرمایا کہ خبر تو منگاؤ دیوانے نے  
کہا کہ بہت خوب ابھی حکم نہ دیا تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے دعاؤں شنائے شاہی بجا لا کر عرض کی  
کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہو اٹھا ارادہ ہو کہ کل میدان جنگ میں آکر غلامان سرکار سے مقابلہ  
کرین اور آتش بھق و نفاق کو مشتعل کریں علمشاہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایڑی  
و بتائید رہا طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ یہاں بھی کوس مربی پر چوب پڑی علمشاہ نے  
دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر سامان جنگ میں مصروف ہوئے  
اور سب اہل لشکر بھی ادھر ہر کاروں نے مضراب کو طبل جنگ بجنے کی خبر دی مضراب کے  
بھی لشکر میں کوس رزمی نوازش میں آیا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا مضراب نے  
سرداروں سے کہا کہ غلطی کی تصحیح آئی ہو جو اسے یوں طبل جنگ بجا یا ہو خیر فیصلہ بھی  
جلدی ہو جائیگا بھکو فراق بھی شانزدادہ علمشاہ کا شاق ہو مضراب نے بھی دربار برخواست  
کیا راوی بیان کرتا ہے کہ رات بھر تینوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا سامان جنگ ہوا  
کیا ہر ایک اپنے اپنے ہتھیار دست کرتا رہا عزیز و اقارب باہم ملی رہے تھے دوست سے  
دوست ملتا تھا گویا یوم عید تھا وہ شب جنگ نہ تھی ہر ایک کو جو کہ بہادر تھے دوسرے

کی خوشی تھی کہ کل ہم عروس مرگ سے بکھنار ہو گئے طلایہ پھر رہا تھا صدائے نافر باش و حاضر باش و  
 بیدار باش کی بلند تھی سردار و بہادر شوق جنگ میں بعد اُٹنگ جاگ رہے تھے صبح کے  
 انتظار میں بار بار خمیوں سے نکل کر آسمان کی جانب دیکھتے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ وہ رات  
 بہادر و نون نے جاگ کر شوق جنگ میں بسر کی کہ یکا یک سفیدہ سحری چیکا سلطان شب نے  
 شکست کھائی مع فوج سیارگان کے طرف قلعہ مغرب کے کوچ کیا اور جا کر قلعہ مغرب میں قلعہ  
 بنو ہوا آمد آید شاہ خاوری کی زنگبار سے بعد جاہ و وقار شروع ہوئی تاج شاہی بر سر چار قبے  
 شہنشاہی و بر نیزہ خط شعاعی ہاتھ میں اٹھ مشرق سے نکل کر تخت اطلسی پر جلوہ فرمایا اپنے نو  
 عالم افروز سے تمام عالم کو معمور کیا جھونکے نسیم بہار کے چلنے لگے غنچہ و لہاے بستہ کو شکستہ  
 کرنے لگے طائران خوش الحان شاخائے درخت پر بیٹھ کر نربان بے زبانی حمد الہی میں  
 مصروف ہوئے لشکر اسلام میں صدائے آواز بلند ہوئی لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بجے  
 لگے ادھر لشکر مضراب میں سب بیدار ہوئے ادھر اہل اسلام بھی بسترون پر سے اٹھ  
 عبادت خدا میں مصروف ہوئے جب فارغ ہوئے مسلح و مکمل ہو کر لشکر کو لیکر در دولت  
 پر حاضر ہوئے ادھر عنقا بھی لشکر کو لیکر طرف میدان کے چلا مضراب بھی مع لشکر کے  
 میدان کو روانہ ہوا ادھر علم شاہ اپنے خیمے سے بعد فراغت نماز کے مسلح و مکمل ہو کے  
 برآمد ہوئے سب سردار و نون نے سلام کیا سب کا جزا و سلام لیکر مرکب پر سوار ہوئے مع  
 کل سردار و نون و لشکر کے عازم میدان نبرد ہوئے تینوں لشکر جنگاہ میں آکر پہنچے اپنے  
 اپنے طریقے سے صف آرا ہوئے نبرد ارون نے نکل کر پست و بلند زمین کو مہوار کیا ستون  
 نے نکل کر آبشار کی گرد و غبار کو مٹا دیا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت کر چکے  
 اور لشکر و نون میں چلے گئے اہل لشکر کا یہ حال ہوا کہ ہر ایک فرط جوش شجاعت سے جھومنے  
 لگا چہرہ دن کا رنگ سرخ ہو گیا جوش جنگ میں یہ اُٹنگ تھی کہ پہلے ہمیں جا کر حریف سے  
 مقابلہ کریں ابھی لشکر کفار سے کوئی میدان میں نہ آیا تھا ہر ایک بنگاہ تیز و تند دیکھ رہا تھا  
 کہ یکا یک شہر خطا قتیہ کی طرف سے ایک ابر سیاہ رنگ نمودار ہوا کہ بہت تیزی سے چلا  
 آتا تھا اس ابر میں برقی کی چمک رعد کی گرجا اڑھو تھی اس ابر کی آمد جو دیکھی ہر ایک لشکر کے

لوگ خیال کرنے لگے اور یہاں تک کہ گئے کہ کیا ہر تیرہ دن تار اٹھا ہو اگر پانی برساتو تو کئی دن تک نہ کھلیگا ہر ایک نے برساتی طلب کی کہ وہ اپنے قریب لشکر عسحاق اگر قایم ہوا اور وہ ابر خود بخود شق ہوا اب سب نے دیکھا کہ اس ابر سیاہ سے ساحران عذار جھولیان کا نرعمون پر ڈالے ہوئے پیدا ہوئے اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ ابر اصلی نہ تھا بلکہ وہ ابر سحر ساحران عذار تھا لشکر ساحران اُس ابر سے لشکر ایک طرف قایم ہوا کہ یکا یک چمک ہوئی اب دیکھا کہ رموز جادو تخت پر سوار جھولی اسباب سحر کی کا نر سے پر ہا تھوڑے سے واکھون سے شعلے نکلتے ہوئے نکلا جیسے ہی عسحاق نے رموز کو دیکھا خوش ہو گیا رموز نے اکر اپنے بھائی کو سلام کیا اسکا لشکر صف آرا ہوا کمر علمشاہ سے دیوانے نے کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا وہ مکار عذار کا فر اکفر رموز جادو آگیا مع لشکر کے اب وہ سحر سے مقابلہ کریگا علمشاہ نے فرمایا کہ کوئی مقام خون منین ہو تم کچھ خوف نہ کرو خداوند کریم حافظ و نگہبان ہو بقول شاعر مصرعہ دشمن اگر کویت نگہبان قوی تر است ملہ آیا ہو تو اُس نے دیکھا ڈر ہو سحر ہو تو کیا ہمارا بنا لیکھا اس اطمینان کی تقریر سے سب اہل لشکر کو اطمینان ہوا اوصرف اب نے جو رموز کو دیکھا اپنے سرداروں سے کہا کہ بوجہ غضب ہوا رموز جادو اپنے بھائی کی کمک کو آگیا اب علمشاہ کا غالب آنا محال ہو یاں اگر غیر ساحروں سے مقابلہ ہوتا تو ضرور غالب اُس نے بھلا یہ سحر و ساحری کو کیا جا میں اب مجھ کو یاس ہو سرداروں نے عرض کی کہ جو آپ کا خیال ہی بہت درست ہو ناظرین پر ظاہر ہو بوجہ عسحاق لشکر کو لیکر چلا تھا تو رموز نے اقرار کیا تھا کہ آپ جا کر مقابلے میں اترے اور طبل جنگ بجو ایسے میں عین وقت پر بروز مقابلہ آجاؤنگامع اپنے لشکر کے چنانچہ اسنے ایسا ہی کیا کہ اس عرصے میں اسنے اپنا سحر درست کیا جب سحر تیار ہو گیا اور اسنے دریافت کیا کہ مقابلہ کس دن ہوگا جب اسکو معلوم ہوا کہ کل صبح کو مقابلہ ہوگا پس یہ پہر رات گئے صبح اپنے لشکر کے اوصہر کو روانہ ہوا تھا اب اگر پہونچا مگر خوب وقت پر پہونچا ناظرین کو اس امر کا بھی خیال رہے کہ ملکہ بالائے قلعہ سے تماشاے جنگ کیا کرتی ہو ملکہ آہو چشم نے جو رموز کو دیکھا اپنے مصاحبوں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا لشکر ساحران لیکر عسحاق کا بھائی اپنے بھائی کی کمک کو آیا ہو اور شاہزادہ سحر سے آگاہ منین ہو بس وہ سحر کرنے کے سب کو اسیر کر لیکر لکھنؤ تہذہ

قسم دیکھا ہو ورنہ میں ایک سو میں اسکو دیوا دینا دیتی یہ مجھے کیا لگتا مگر مجبور ہوں میں نے شاہراہ کو سپرد خداوند کریم کیا یہ لکھنؤ میں میدان جنگ کے دیکھنے لگے اور ہر موز نے اپنے لشکر کو دست کر چکا عنطاق کے پاس آیا اور کتنے لگا کر فرمایے کیا معرکہ گذر رہا موز حجب آیا تھا تو اسے پہچان لیا تھا کہ یہ لشکر ہمارا ہو اور یہ لشکر حریف ہو کیونکہ علم شاہ کو بھی پہچانتا تھا اور دیوانے کو اور لشکر دیوانے کو دوسری طرف اسے مضراب و لشکر مضراب کو صفت آرا پایا یہ اس سے بھی بخوبی آگاہ ہو کیونکہ مضراب اسکا بڑا ہنوتی ہو مگر یہ اس واقعہ سے حیران تھا کہ یہ الگ کیون اپنا لشکر لیے ہوئے کھڑا ہو بس اسے عنطاق کے پاس آکر دریافت کیا کہ یہ تو لشکر حریف ہو اور ہر مضراب کیون اپنا لشکر الگ لیے ہوئے فروکش ہیں اسکا کیا سبب ہو تب عنطاق نے سب واقعہ ابتداء سے آخر تک بیان کیا اور سبب عداوت بیان کیا موز نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ان کی بھی شامت آئی ہو عنطاق نے کہا کہ پسر حمزہ سے اور مضراب سے مقابلہ ہوا تھا پسر حمزہ نے مضراب کو چھوڑ دیا کہ بعد فیصلہ میری جنگ و پیکار کے مضراب شریک ہو گا پسر حمزہ کا موز نے جواب دیا کہ جب پسر حمزہ میرے ہاتھ سے زندہ بچے گا اور اسکا لشکر تو وہ شریک ہو گا میں مضراب کو بھی اسیر کر لوں گا اب اسکا کیا قصد ہو کون مقابلے کو جائیگا کیا اہل لشکر مقابلہ کریں گے اب عنطاق نے جواب دیا کہ اہل لشکر نہ مقابلہ کریں گے تو کیا میں مقابلہ کروں گا موز نے کہا کہ اس سے تو کچھ حاصل نہ ہو گا کہ بیکار اہل لشکر کا خون ہو اور جنگ کو طول ہو اس امر کا ضرر و خیال رہے کہ آپ ان لوگوں سے سربر نہ ہونگے اگر بدوون سحر کے مقابلہ کریں گے کیونکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ بارگاہ میں کیا حال ہوا تھا بس جنگ کو طول دینے سے اہل لشکر کے قتل کرنے سے کیا حاصل ہو میں جانتا ہوں اور فیصلہ کیے دیتا ہوں عنطاق نے کہا کہ جو تمہاری رائے اگر تمہاری یہی مرئی ہو تو اچھا شوق سے جاؤ واقعی جنگ کو طول دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہو یہ عنطاق کا کہنا تھا کہ موز نے دستک دی ایک مرتبہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک مرکب پری پیکر زمین و لجام سے آراستہ و پیراستہ صحرا سے پیدا ہوا قریب تخت موز آیا موز نے تخت سحر کو ترک کیا مرکب پر سوار ہوا باگ لی ممیز کو کے

میدان میں آیا لشکر اسلام کی طرف متحرک کر کے پکارا کہ اویسر حمزہ خدا سے نادیرو کے بندے امیر سے  
مقابلے کو اگر مرد میدان و بہادر ہو میں دیکھوں کہ تو کیونکر اپنی جان میرے ہاتھ سے سلامت  
لیجاتا ہوں میں نے تیری بہادری و جوانمردی کا بہت شہرہ سنا ہے پوری بات اسکی تمام نہ ہونے  
پائی تھی کہ شاہزادے نے مرکب کو صفت سے نکالا دیوانے نے عرض کی کہ آپ کیونکر تکلیف  
فرمائیں اہل لشکر میں سے کوئی جائیگا طریقہ جنگ تو ملاحظہ فرمائیے کہ کیونکر مقابلہ کرنا ہو دوسرے  
وہ ساحر ہوا اور آپ غیر ساحر ہیں آپ کا اسکا مقابلہ کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اگر وہ ساحر ہو تو کیا  
خوف ہو مالک خدا ہو اگر اسی طور سے قضا آئی ہو تو ضرور قتل ہوگا کہانتک اپنے کو بچاؤنگا  
دوسرے وہ میرا نام لیکر پکار رہا ہے پھر میں کیونکر نہ جاؤں دوسرے کو بھیجوں اس بار میں  
کبھی کچھ نہ کہنا تم لشکر سے خبردار رہو خدا نے چاہا تو اسکو قتل کر کے آتھوں ورنہ بعد میرے تمکو  
اختیار ہو یہ فرما کر مرکب کو جولان کر کے میدان میں آئے بقصد تگ و زرنی مرکب کو ہٹایا  
رموز نے کہا کہ پہلے مجھ سے دو دو باتیں کر لیجیے پھر تگ و زرن ہونا علم شاہ نے کہا  
کہ اچھا مرکب روک لیا اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے جو دیکھا کہ شاہزادہ مقابل رموز چاہو  
آیا ہوا خدایوں سے کہا کہ تو غضب ہو گیا شاہزادہ خود رموز کے مقابلے کو آیا یہ تابکار ساحر  
وہ غیر ساحر نہ ہوندا کویم شاہزادے کو اسکے شر سے محفوظ رکھے میرا دل تو بیٹھنے میں بے قرار  
ہو کچھ سر پر سے دو گر اجاتا ہو دم گھبراتا ہو یہی جی چاہتا ہو کہ چھین مار مار کر روؤں صاحبو کیا  
تذہیر کروں کیونکر جا کر شاہزادے کو اسکے سامنے سے بھیر دوں اور خود اس سے مقابلہ  
کروں ملکہ تو یہاں بیقرار ہو رہی ہو خواہیں سمجھا رہی ہیں کہ واری کچھ تو انکو بھروسہ ہو گا  
جو غیر ساحر ہو کہ ساحر کے مقابلے کو آئے ہیں آپ اسقدر بیقرار نہ ہوں خدا پر نگاہ رکھیں ملکہ کتنی  
ہو کہ یہ لوگ کچھ کسی کا خوف نہیں کرتے ہیں جو انکو مقابلے کو بلاتا ہو وہ اسکے مقابلے کو جاتے  
ہیں یہاں بالائے قلعہ تو ملکہ بیقرار ہو اُدھر مضراب نے اپنے سرداروں سے کہا کہ لو  
جنگ کا خاتمہ ہو گیا رموز سے شاہزادہ خود مقابلے کو آیا اور کسی کو نہ بھیجا اسنے بھی تو خود  
انھیں کو طلب کیا مگر یہ لوگ کیا بچلے ہیں کہ غیر ساحر ہو کہ ساحر کے مقابلے کو آئے ہمسے تو کبھی  
نہ ہوتا مضراب یہ باتیں سرداروں سے کر رہا ہے اُدھر علم شاہ سے رموز نے کہا کہ اویسر حمزہ



تو نے بڑا غضب کیا کہ اخفان کو زیر کر لیا اور اس کے لشکر کو شکست دی میرے بھائی کو بہت پریشان کیا ہو تیری حرکتوں نے میرا کلیجہ خون کر دیا ہو اب کتنک صبر کروں آخر صبر نہ ہو سکا خود میدان میں آیا پس اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو رومال سے ہاتھ باندھ کر میرے ہمراہ چل اور دیوانے کو بھی ہمراہ لے لے میں تم سبکی خطامعات کروں مگر اسمین و وطنین ہیں اول تو یہ شرط ہو کہ وہ قمری جو کہ تیرا عیار میرے پاس سے عیاری کر کے لیگیا ہو میرے حوالے کر کیونکہ میرے بھائی کو بہت پسند ہو اور اسی سبب سے میں نے زیر دستی لیلی تھی اور یہ سارا فساد اسی سبب سے ہوا ہو وہ میرے حوالے کر دوسرے دین اسلام ترک کر قیسرے دیوانے سے کہہ دے کہ وہ عشق دختر عطاق سے دست بردار ہو تب تیری خطا اور دیوانے کی خطامعات کروں گا اگر اسپر عمل نہ کریگا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا ایذہ تجھ کو اختیار نہ ہو میں نے سمجھا دیا علم شاہ نے فرمایا کہ بس زبان بند کر کیا یہ سو وہ بک نہ نا ہو تو کیا ہو اور تیرا بھائی عطاق کیا بلا ہو جو خطامعات کرے گا اتنا تو اسی حسرت میں رہے گا کہ وہ قمری ہاتھ آئے اب اسکا ایک پر بھی ہاتھ نہ آئیگا اور تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ کبھی نہ ہوگا کہ بہادر دین اسلام کو ترک کرین کوئی خدا پرست کبھی اپنے مذہب کو نہ ترک کریگا ہاں جو کہ کافر ہوتے ہیں وہ ترک کرتے ہیں اور نہ دیوانہ کبھی عشق دختر عطاق سے دست بردار ہوگا وہ اس سے خدا چاہیگا تو وصل حاصل کرے گا عطاق میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہ ان ہو یہ ملک ضرور اسلام آباد ہوگا تیرا جو جی چاہے وہ کہ ہم کبھی تیرے کئے پر عمل نہ کریں گے بلکہ تو خود رومال سے ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں حاضر ہو اور دین اسلام قبول کر کیوں اس قدر لاف و گدازت بکشا ہو یہ جو علم شاہ نے فرمایا رہو نے جواب دیا کہ معلوم ہوا قضا ہی آئی ہو دیکھو میں میرے حربے سے کیونکر بچتا ہو ہوشیار ہو جایہ کہہ اسنے محرا کی طرف دیکھ کر دستک دی اور کہا کہ میں تجھ سے کیا مقابلہ کروں مان اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا مین غلام کو تیرے مقابلے کے لیے طلب کرتا ہوں وہ ہی تیرے لیے کافی ہو علم شاہ نے فرمایا کہ خواہ تو مقابلہ کر خواہ تیرا غلام تو حمزہ صاحب قرآن سے کیا مقابلہ کرتا وہ مالک اسم اعظم ہیں اُنکے اوپر سحر اثر نہیں کرتا

یہ وہ اپن اسی امر سے ظاہر ہو کہ غیر ساحر کے مقابلہ کو تو ساحر ہو کر آیا شرم نہیں آتی ہے اور پھر کتنا ہو کہ وہ نہ  
صاحب جفران سے تباہ کر دے گا رموز نے جواب دیا کہ اسی لیے تو میں نے اپنے غلام کو تیرے  
مقابلہ کے لیے تجویز کیا ہو کہ وہ پہلوان ہو علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا بلا میں تو موجود ہوں  
عہد کنسیا ہو یہ کتنا تھا کہ رموز نے پھر دستک دی ایک مرتبہ برابر علم شاہ کے زمین شق ہوئی  
اُس سے ایک یا تھخہ پیدا ہوا اُس ہاتھ میں ایک آئینہ تھا وہ ہاتھ اوچا ہو کر مقابل چہرہ علم شاہ  
کے آیا جیسے عکس آئینہ کا علم شاہ پر پڑا بالکل طاقت و قوت شانہ و شوکت کی زلال ہو گئی جیسے وہ  
حرکت ہو کر مرکب پر رہ گئے نہ ہاتھ میں حرکت کئی نہ پاؤں میں یہ بڑی تیرا پی ہوئی کہ گویا ایک  
جاتی رہی جو کلام کر سکیں بالکل جیسے حرکت ہو کر رہ گئے وہ آئینہ سحر تھا جسے عکس نے یہ حالت  
کی صرف آنکھیں تو دواہین دیکھ رہے تھے مگر کلام کر سکتے تھے نہ لے سکتے تھے مثل تصویر ملی  
کے ساکت تھے جب یہ حال اُسے علم شاہ کا دیکھا دستک دی وہ ہاتھ مع آئینہ کے زمین میں  
غائب ہو گیا زمین اُسی طور سے برابر ہو گئی اب اس نے چند دانے ماش کے اٹھا کر طرقت  
صحر کے پھینکے اُن دانوں کا پھینکنا تھا کہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک  
زنگی سیاہ فام از سر تا پا آلات حرب و ضرب سے آراستہ صحرا سے پیدا ہوا مرکب کو اڑا کر قریب  
رموز آیا سلام کیا عرض کی کیا حکم ہوتا ہو رموز نے کہا کہ او غلام مابد دولت یہ جو جوان مرکب پر  
سوار میرے مقابلے میں کھڑا ہو اسکو باندھ کر لے جا بڑا گستاخ و زبان و را نہ ہو یہ کہتا تھا کہ  
وہ زنگی مرکب کو چپکا کر سامنے علم شاہ کے آیا اور آتے ہی کچھ نہ کہا نہ سنا کمزیر تجھ کو کر مثل  
پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور صاف اٹھائے ہوئے جدھر سے آیا تھا چلا گیا یہ وہ  
علم شاہ ہیں کہ جسکو حمزہ صاحب جفران نے سات دن کی کشتی میں نہر کیا تھا جنھوں نے  
لنڈھو را سے بہادر کو مع فیل و گرز کے اٹھا لیا تھا جنھوں نے قویل ہندی و دیوانہ  
کو مع ہاتھی کے اٹھا کر خندق میں ڈال دیا تھا جنھوں نے مرزوق کو مع تخت کے خندق میں  
مارا تھا جنھوں نے سات برس کے سن میں ماتی کو ہلاک کیا اسوقت ایک زنگی سیاہ فام  
بدانجام مثل پھول کے اٹھا کر مرکب پر سے لیگیا اور یہ اسکا کچھ نہ کر سکے یہ زمانے کا انقلاب  
ہو یہ گردش نیلی و ہناسہو ایسا بہادر یوں زیر ہو جائے کوئی مقام تعجب نہیں ہو ساحر اور

غیر ساحرین زمین آسمان کا فرق ہو سحر سے جا بجا صا حبقران عاجز آئے ہیں بسبب اسم ہل سحر کے  
 غالب ہوئے ورنہ غیر ملکن تھا راوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ زندگی علم شاہ کو یون اٹھا کر لے گیا  
 سب لشکریوں کو حیرت ہوئی خصوصاً لشکر اسلام کے افسروں و سرداروں اور اہل لشکر کے  
 توحی چھوٹ گئے ہر ایک باہم تقریر کرنے لگا کہ مقام عجب ہو ایسا بہادر وریوں زیر ہو جائے  
 ہلکویری حیرت ہو لشکر میں ایک تلاطم مچ گیا دیوانے نے جو تلاطم دیکھا اہل لشکر سے کہا کہ بیکار  
 کو پریشان ہوتے ہو یہ کارخانہ سحر کا ہو بھلا غیر ساحر ساحر سے مقابلہ کر سکتا ہو اب تم لوگ  
 پریشان نہ ہو میں جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر اپنے مرکب کی باگنی اُدھر مضرب نے  
 جو یہ واقعہ دیکھا کہ رموز نے سحر کر کے علم شاہ کو زیر کر لیا اپنے سرداروں سے کہا کہ دیکھا  
 تھے ساحر و غیر ساحر میں یہ فرق ہو اسی جوان نے کس شد و بد سے بھکو نہیر کیا تھا یا یون ایک  
 چشم زدن میں زیر ہو گیا مقام انسوس ہو کیا کیا جائے مضرب اپنے سرداروں سے یہ  
 کہ رہا تھا کہ سرداروں نے عمن کی کہ لیچے دوسرا غضب ہوتا ہے شاہزادہ تنخیر آپ کے فرزند  
 ارجمند مقابلے کو نکلے ہیں مضرب نے کہا کہ پھر کیا کروں مجبور ہوں وہ میرا کتنا سنے گا  
 ورنہ میں منع کرتا اُدھر عتطاق نے اپنے اہل لشکر و سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا  
 تھے کس آسانی سے رموز نے گرفتار کر لیا اسی قوت و طاقت پر یہ زور و بل تھا میں نہ  
 کتنا تھا کہ یہ لوگ مجھے کیا کر سکتے ہیں یہ دیوانہ نکلا ہو تو کیا کر لیا یہ بھی مثل سپر حمزہ کے اسیر  
 ہو جائیگا انھوں نے جواب دیا کہ بھلا اسنے کوئی کر سکتا ہو اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے جو  
 یہ واقعہ دیکھا کہ ایک زندگی اکر شاہزادے کو مرکب پر سے اٹھا کر لے گیا سر پیٹ لیا خواصوں  
 کہا کہ تو میرا راج سہاگ سب لٹکیا یہ کہہ کر بیان کو پھاڑا اور قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں  
 خواصوں نے ہاتھ پکڑ لیے ملکہ بیان ترپ رہی ہو اور کتنی ہو کہ اس لونڈی کو ہر اے خدمت  
 شہزادہ نہ لیتے گئے میں پہلے ہی جانتی تھی کہ وہ ساحر ہو سحر کر کے زیر کر لیا انسوس اس امر کا ہو  
 کہ جھکو منع فرما دیا تھا اور قسم دی تھی ورنہ یہ نوبت نہ ہوتی ملکہ بیان ترپ رہی ہو اور زار  
 زار رو رہی ہو اُدھر دیوانے نے مرکب کو مہینہ کر کے صف سے نکال کر آواز دی کہ اور رموز  
 مکا میں تیری سکوئی کو آیا ہوں تو میرے ہاتھ سے چکر جاتا کہاں ہو یہ کہتا ہوا مرکب کو مہینہ کر کے قریب آیا

رموز نے کہا: دیوانے کیوں ایسی گفتگو کرنا چاہتا ہے؟ میرے ساتھ جو کچھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمہارا کسب و کار ہے۔  
 اس پر کہ آیا اب اسکو قتل کرونگا تبکہ لازم ہو کہ تو اپنے دین کو قبول کر کیوں اپنی جوانی کو رائیگان  
 کرتا ہے؟ دوسرے پیرا باب بھی مناسبت سے تھا: اس سے بھگو شرمندگی ہو دیوانے نے جواب دیا کہ  
 اونا لایق پس یہود نہ باسید کہتہ تبار کا دار کیا رموز نے کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ دیوانے کی  
 بھی وہی حالت ہوئی اسے دستہ بندی کہ وہی زندگی پیدا ہوا اسکو بھی اٹھا کر لے گیا اب تو لگا  
 لگ گیا اخفان او مخوار یہ حال دیکھ کر سب حیرت کر کے آیا آستے ہی رموز پر وار کیا اسے سو کیا  
 قوت زائل ہوئی زندگی آیا اٹھا کر لے گیا جعفر سردار لشکر اسلام میں منجھے تھے سب اگر اس پر  
 سحر ہوے اب سوا اہل لشکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جو ٹکڑے مقابلہ کرے رموز نے قریب  
 دو سو سرداروں کے اس پر سحر کیے اب پرا بند ہو گیا اب کون ہو جو تکلے ملکہ ہر مرتبہ قصد کرتی ہو  
 کہ جا کر مقابلہ کروں مگر جب علمشاہ کو کسی قسم کا خیال آجاتا تو رہ جاتی ہو اب رموز نے قصد  
 کیا کہ اہل لشکر پر سحر کروں مقرر اب نے جو دیکھا کہ علمشاہ میرا فرزند اور اسکے سردار سب  
 اس تابکار نے اس پر کر لیے اب یہ قصد کرتا ہو کہ لشکر کو تباہ کروں اور اس لشکر میں کوئی نہیں  
 ہو کہ جو مقابلے کو نکلے اب چون عزیز نے جوش مارا خیال کیا کہ جب تیرا فرزند اس پر ہو گیا اور وہ  
 آقا کہ جسے تجھ کو زیر کیا تھا اس پر ہو گیا اتور ہر کیا کر گیا یہ وقت ان لوگوں پر سخت ہو انکی دود پرورد  
 ہو یہ خیال کر کے اپنے مرکب کی باگ لی اور قصد نکلنے کا کیا سرداروں نے عرض کی کہ کیا قصد ہو  
 جو ابد با کہ جا کر رموز سے مقابلہ کرونگا اور اپنے فرزند کا عرض لونگا اسے بڑا غضب کیا کہ میری  
 دود پرورد میرے فرزند کو اس پر کر لیا اور اسکے لشکر کو تباہ کیا کچھ میرا خیال نہ کیا سرداروں نے  
 عرض کی کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ جو اسکے مقابلے کو گیا وہ اس پر ہو گیا اور آپ خود اسکے  
 مقابلے کو یہ دیکھ کر جاتے ہیں لڑنے کو مقرر اب نے جواب دیا کہ میرا دل نہیں مانتا ہو کیونکہ  
 میرا فرزند اس پر ہو گیا ہو میں چاہتا ہوں کہ میں بھی وہیں جا کر اس پر ہوں ایسی زندگی بیکار ہو  
 کہ جب جوان فرزند انکھوں کے سامنے سے اٹھ جائے خواہ وہ اچھا تھا خواہ برا تھا میرا نام  
 تو اس سے روشن تھا میرے دل کو تسکین تھی یہ کہہ کر سرداروں سے کہہ کر کہ تم لشکر سے  
 خبردار رہنا اور مرکب کی باگ لی اور صفت سے نکل کر مقرر اب نے رموز کو آواز دی کہ

اونا بکار کیوں استفادہ بلاتا ہو میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں تو نے میرے فرزند کو اسیر کیا ہے  
اسکا عرصہ تجھے لونگا میری آنکھوں میں تمام عالم تیرہ و تار ہو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہر موزے نے کہا  
کہ کیوں میرے مقابلے کو آتا ہو اپنی آنکھ سے دیکھو چکا ہو کہ میں نے خدا پرستوں کو مع تیرے  
فرزند کے کیونکر اسیر کیا ہے اسی طور سے تجھ کو بھی اسیر کرونگا مضراب نے تلوار پیام سے لیکر  
دار کیا رموت نے سحر کر دیا کہ مضراب کی بھی قوت کم ہو گئی اسنے اشارہ کیا وہی زنگی پیدا ہوا  
اور مضراب کو بھی اٹھا کر لے گیا اب تو اسکے لشکر سے بھی رسد لگ گئی اسکے سردار آنے  
لگے وہ سب بھی اسیر ہو گئے جب کوئی باقی نہ رہا اسوقت رموت نے لشکر اسلام کی طرف  
منہ کر کے صدا دی کہ کیا اب کوئی مقابلے کو نہ آئیگا میں خود آؤں لشکر اسلام سے کسی نے  
کچھ جواب نہ دیا اسوقت رموت نے لشکر مضراب کی طرف منہ کر کے کہا کہ لشکر اسلام سے  
تو کوئی مقابلے کو نہیں آتا ہو میں تم میں سے کوئی مقابلے کو آئے مضراب کے لشکر سے بھی  
کچھ جواب نہ ملا رموت نے دونوں لشکروں کے درمیان میں کھڑے ہو کر ایک نارنج جھولی  
سے نکالا اسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا اس نارنج کو اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا وہ نارنج شق  
ہوا اور اس سے ایک ابر زمر درنگ پیدا ہوا دم بھر میں محیط ہو گیا دونوں لشکروں پر یعنی  
لشکر اسلام و لشکر مضراب پر بارش ہونے لگی جسیر قطرہ پانی کا پڑا وہ پتھر ہو کر رہ گیا دونوں  
لشکروں کے کل اہل لشکر و شاگرد پیشہ میدان سے لیکر پڑاؤ تک سب سنگ سیاہ ہو کر رہ گئے جانور  
تک کوئی ذی روح باقی نہ رہا اسوقت رموت نے کیا کیا کہ اس ابر کی طرف اشارہ کیا کہ وہ ٹپک  
دونوں لشکروں پر گرا اور مثل سہ پوش کے سب کو ڈھانک لیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک برج  
زمر درنگ میدان میں قائم ہو دونوں لشکر اسکے اندر بند تھے جب اسطور سے ان لشکروں کو  
تباہ کر چکا اسوقت عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی صاحب اپنے لشکر کو حکم فرمائیے کہ وہ  
ان دونوں لشکروں کے مال و اسباب کو لوٹ لے راوی کہتا ہے کہ عنطاق خوش ہو رہا تھا  
اور سرداروں سے کہتا تھا کہ تم نے سرکشی کا نتیجہ دیکھا کہ کیسا گستاخ تھا کیسی سزا علی بہت سی  
مضراب غصہ کر کے جیسے جدا ہو گئے تھے اسکی سزا علی چوبہ سے سرکشی کر گیا وہ ایسی ہی سزا  
پا بیگا سردار بجا اور درست کہ رہے ہیں کہ جب یہ رموت نے پکار کر کہا اسوقت عنطاق نے

اہل لشکر کو حکم دیا کہ لوٹ لو ان دونوں کے لشکروں کے چیمے وغیرہ یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر ایک مرتبہ  
لشکر اسلام و لشکر مضر اب کا مال غارت کرنے لگا دم بھر مین لوٹ لیا ملک بالائے قلعہ سے دیکھ رہی  
ہو ہر مرتبہ قصد کرتی ہو کہ جا کر رموز سے مقابلہ کروں مگر پھر شہزادے کی قسم کا خیال آجاتا تھا تو یہ  
رجھاتی تھی حالت یہ تھی کہ ترپ رہی تھی اور پھر ٹک رہی تھی جب مضر اب وغیرہ بھی اسیر ہو گئے اب  
ملکہ کو تاب نہ رہی قصد کیا کہ جاؤں خواصوں نے روک لیا کہ مال و اسباب لشکر کا لوٹا جانے لگا  
اور تمام لشکر کو ملکہ نے دیکھا کہ رموز نے سر کر کے غارت کر دیا جب سب مال و اسباب لٹ گیا  
اب ملکہ کو بالکل تاب نہ رہی خواصوں سے کہا تم یہ چاہتی ہو کہ وہ حرام زادے یہاں بھی آئے  
اور اہل قلعہ کو بھی تباہ کرے اب مین جا کر ضرور مقابلہ کرونگی جس کا بھکوپاس تھا وہ تو اسیر ہو گئی  
اور مین نے اس وقت تک اس کے فرمانے کے بموجب صبر کیا اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا ہو ملکہ  
خواصوں سے یہ کہہ رہی تھی اور حجب لشکر کو لوٹ سے فراغت ہوئی اور سب مال و اسباب  
لٹ چکا اس وقت رموز نے اس ابرسیاہ کی طرف اشارہ کیا جو کہ عنطا قیہ سے اٹھ کر آیا تھا  
اور یہ سب ساحر اس ابر سے نکلے تھے وہ ابر ایک مرتبہ متحرک ہوا اٹھین چمک مپونے لگی اور  
صدائے رعد پیدا ہوئی برقین چمک چمک کر گرنے لگیں شعلے آتش کے فٹکنے لگے وہ ابر  
حرکت کر کے طرف قلعے کے چلا یہ ٹھٹھا ہوا ابر کو زور دے رہا ہو اور ابر تیزی کے ساتھ چلا  
جاتا ہو ملکہ نے جو یہ واقعہ دیکھا خواصوں سے کہا کہ لوجش تو مبارک ہوا اے اس طرف بھی  
سحر کیا دیکھو ابر سحر قلعے کو مٹانے آتا ہوا اب مجھ کو نہ روکو جانے دو ورنہ تم سب بھی غارت  
ہو جاؤ گے مثل لشکر کے دستک دی ایک طاؤس شمال کی طرف سے اڑ کر آیا ملکہ نے جب  
طاؤس اچکا پھر دستک دی کہ سب نے دیکھا ایک پتلی پیدا ہوئی اس نے ایک کشتی لا کے  
سامنے ملکہ کے رکھی اور کشتی پوش اسپر سے دوڑ کیا ملکہ نے اسباب حرقن پر آگیا سنہ کیا اُس  
کشتی میں سب اسباب سحر تھا جو بلی بادل کی دوش پر ڈالی اشارہ کیا وہ پتلی وہ کشتی بیکر آب  
ہو گئی اب ملکہ طاؤس پر سوار ہو کر طرف میدان کے برائے مقابلہ رموز جادو چلی یہ معلوم ہوتا  
تھا کہ پری تات سے آئی چہرہ سے ملکہ کے وہ نور پیدا تھا کہ تمام راہ روشن تھی فرط عین سے  
چہرہ اہل تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب پر شفق آگئی ہو مارے غصے کے دونوں زلفین میں



انگن کے گل کھار ہی تھین جس طرف بلکہ نے بنگاہ متذو تیز دیکھا اس طرف آگ لگ گئی اس وقت ملکہ  
وہ سحر دکھا رہی تھی اور ہمہ تن سوجنی ہوئی تھی اگر سامری بھی مقابلے میں ہو تو اسکو بھی جان بچانا  
و دشوار ہو اس غیظ و غضب کی حالت میں چلی ادھر سے ابر سحر موزر قلعے کو تباہ کرنے آتا تھا مگر  
جیسے ہی ملکہ قریب ابر پہنچی جھولی میں ہاتھ ڈالا اور ایک بیٹھنہ فولادی نکالا اپنی انگلی میں نشتر  
دیے اور اسکا خون لیکر اس بیٹھنہ پر ٹیکے دیے اور اس بیٹھنہ کو کھینچ مارا اور زبان سے اتنا  
کہا کہ او ابرا اپنے مقام پر قائم ہو جا اور اب آگے نہ بڑھنا ورنہ جلا دوں گی وہ بیٹھنہ قریب ابر جا کر  
شق ہو اور ایک برق کو نوکر ابر پر گری اگر موزر زور نہ دیتا ہوتا تو ابر غارت ہو جاتا مگر یہ  
اثر ہوا کہ ابر اسی مقام پر قائم ہو کر رہ گیا اب لاکھ لاکھ موزر سحر کو زور دیتا ہوا ابر اپنے مقام  
سے حرکت نہیں کرتا ہیساں ملکہ نے یہ قصد کیا کہ دوسرا سحر کر کے اس ابر کو ہٹا دوں پھر موزر  
سے مقابلہ کروں اور جھولی سے ناریل نکال کر تیار کرنے لگی ادھر جب موزر نے دیکھا کہ میں  
سحر کو زور دے رہا ہوں مگر ابر اپنے مقام سے حرکت نہیں کرتا ہی یا تو کس زور میں جا رہا تھا  
یا ایک مقام پر قائم ہو کر مثل قطب کے رہ گیا ہی اسکا کیا سبب ہو کسی ساحر نے روکا ہو پھر خیال  
ہوا کہ سواے میرے اور میرے لشکر کے یہاں اور کوئی ساحر نہیں ہو اس اقلیم بھر میں بھلا وہ  
کیا روکین گے یہ خیال دل میں کر کے سوچا کہ دریافت تو کر لو شاید کوئی ساحر آگیا ہو یہ سوچ کر  
جھولی پر ہاتھ ڈالا چند اوراق پر لیشان نکالے انہیں دیکھا یہ خیال کر کے کہ جھکویہ حال بخوبی  
معلوم ہو جائے کہ میرا ابر سحر کیوں نہیں اس مقام سے حرکت کرتا ہی اسکا کیا سبب ہو کسی ساحر  
نے روکا ہو گر ساحر نے روکا بھی ہو تو وہ کون سا ساحر ہو اور میرا دشمن کیوں ہو اور کہہ دھر سے آیا ہو اسکا  
اس ابر کے روکنے سے مطلب کیا ہو یہ جو خیال کر کے دیکھا انہیں لکھا پایا کہ اور موزر آگاہ ہو  
کہ اس ابر کو ملکہ امیر چشمہ و خمر نگر غزالہ نے روکا ہو جو کہ ملازم خاص بادشاہ کے تھے اور اب  
پسر حمزہ پر عاشق ہو کر بادشاہ طلسم سے دونوں مان سیٹیاں برخلاف ہو گئیں ہیں عدو پر کسی جواب  
طلسم کشا بھی آگیا ہو بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوئی ہیں بہت سے ساحر مارے گئے ہیں پسر حمزہ  
ملکہ کو لیکر لشکر طلسم کشا سے اس قصد سے نکلا تھا کہ میں بھی قتالی طلسم کی کوشش کروں راوی  
بیان کرتا ہو کہ انہیں یہ سب حال خبر ہو تھا کہ ملکہ یون قمری بنی وہ قمری اصل نہ تھی ملکہ امیر چشمہ تھی

یہاں تک سب کیفیت تحریر تھی جو کہ ناظرین کی نظر سے گزر چکی ہو یہ بھی تحریر تھا کہ آہو چشم کو علم شاہ  
پسر حمرہ نے منع کر دیا تھا کہ ملکہ تم نہ مقابلہ کرنا ورنہ یہ نوبت بھی آتی اب تک کہ کا تختہ راجہ خاتمہ ہو جاتا  
وہ سارہ بہت زبردست ہو لہذا جب تنہ قلعے کے غارت کرنے کا قصد کیا اسکو غصہ آگیا وہ  
طاؤس پر سوار ہو کر تختہ راجہ مقابلے کو آتی ہو اُسے اس ابرو کو روکا ہو جلد خبر لے ورنہ  
وہ اس ابرو کو جلا دیگی وہ ساحر زبردست ہو تعلیم کی ہوئی ہو بادشاہ طلمس کی بیجو حال تحریر  
پایا رموز کے جو اس جاتے رہے اور دل میں کہا کہ واہ کیا خوب میں اس حال سے آگاہ  
نہ تھا کہ یہ ذات بابر کات یہاں موجود ہیں ورنہ میں اسکی بھی تدبیر کرتا راوی کہتا ہو کہ رموز  
ان دونوں کے سر سے بخوبی آگاہ ہو اور دیکھ چکا ہو اور اکثر جب یہ ورنہ بارش نکال میں  
کیا ہو تو انکو اُسے دیکھا ہو اور مرتبہ سے بھی آگاہ ہو کہ یہ ہر ابر تخت بادشاہ کے بیٹھے ہیں کچھ  
خون پیدا ہوا مگر پھر دل کو قوی کیا اور کہا کہ وہ ابھی چھو کری ہو دوسرے صورت یہ کیا  
مقابلہ کریگی ایک ہی سحر میں اسیر کر لوں گا یہ خیال کر کے اُن درتوں کو لپیٹ کر جھولی میں رکھا  
سحر کیا کہ دو پر مرکب کے پیدا ہوئے مرکب اُڑ کر جلا اور جا کر ابر میں غائب ہو گیا بیان ملکہ  
سحر تیار کر رہی تھی ابر کے جلانے کے لیے کہ رموز نے سرنکا لکر ملکہ کو آواز دی کہ او ملکہ  
آہو چشم ماشاء اللہ واہ کیا خوب کیا کتنا کیا کمون بھلکو اسوقت بڑا عجب ہو کہ تم اور میرے  
سحر کو روکو میرے تختہ راجہ کو کسی کی دشمنی بھی نہ تھی تم تو دربار شہنشاہ طلمس میں ہمہ وقت  
تشریف فرما رہتے ہو انکی منہ جڑھی ہوئی ہو اسوقت ادھر کیونکر آئیں اور اس ابر کو کیوں  
روکا شاید اس حال سے آگاہ نہ تھی کہ ابر سحر میں نے اہل اسلام کے غارت کرنے کو روانہ  
کیا ہو وہ اس قلعے میں مقیم ہیں جو تنہ روک لیا اس ابر کو جانے دو اور آؤ میرے یہاں  
دعوت کھاؤ میں تو تختہ راجہ مشتاق تھا رہے قسمت میری اور خے نصیب میرا کہ تم ایسی  
مقرب بارگاہ سلطانی میری نہاں ہو یہ تو فرماؤ کہ مزاج تو اچھا ہو تختہ راجہ والدہ ملکہ غزالہ  
تو صحت سے ہیں یہ جو تقریر رموز نے کی گو اس امر سے بخوبی واقف تھا کہ یہ مطیع اسلام  
ہو چکی ہو اوراق میں دیکھ چکا تھا مگر اس فرض سے کہی کہ ملکہ پر یہ نظر ہو کہ یہ اس حال سے  
آگاہ ہو شاید میرے فقرے میں آجائے تو میں اسے غافل پا کر اسیر کر لوں ملکہ نے جو

رموز کی آواز سنی یہ بھی تو بخوبی رموز کو پہچانتی تھی اور واقف ہو کیونکہ یہ اکثر دربار میں گیا ہو  
 سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اونا ہکا کیوں زیادہ باتیں بناتا ہے میں تیرے حال سے بخوبی واقف  
 اور آگاہ ہوں تو مجھ کو فقرہ دیتا ہو کیسا دربار اور کیسا مہمان ہونا تیرے خون کی پیاسی ہوں  
 میں نے نادانستگی میں تیرے سر کو نہیں روکا ہو بلکہ جان کر روکا ہو اس ابر کو مثالوں تو پھر  
 تجھ کو بھی سزا دوں تو کیا چیز ہو اور وہ مشکل کیا مال ہو میں نے سب پر لعنت کی اور میں نے  
 کینزی اختیار کی شاہزادہ علم شاہ کی جھکو تو نے بہ نام روی سر کر کے اسیر کر لیا کیا کروں مگر  
 ناچار تھی کہ شاہزادہ نے قسم دیدی تھی ورنہ اب تک کبکا تیرا خاتمہ کر چکی ہوتی تیری بھی بدلت  
 تھی کہ تو اس شہر یار کو یوں اسیر کر لیتا یا تیری بھی یہ صل ہو کہ تو مجھے مقابلہ کرے میں نے  
 تجھ ایسے بہت سے چھو کرے بنا دیے ہیں بس خیریت اسی میں ہو کہ اگر میری اطاعت کر اور  
 اس شہر یار کو رہا کر ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا میں اُس وقت سے سب معرکہ دیکھ رہی  
 تھی کہ تو جو ظلم و بدعت کر رہا تھا مگر حکم شاہزادے سے ناچار تھی اب صبر نہ ہو سکا جب تیرے  
 ظلم و بدعت کی حد باقی نہ رہی میں نے خیال کیا کہ اب چل کر تجھ کو سزا دوں تو کس بھروسے پر  
 بھولا ہو بس میری خدمت میں حاضر ہو میری اطاعت کر ورنہ بہت خراب ہوگا رموز نے جو یہ  
 قہر آلود تقریر سنی اور اپنی بات کا اسطور سے جواب پایا تو برہم ہو کر کہا کہ اب مجھ کو معلوم ہوا کہ  
 تو ان سب کی حمایتی بن کر آئی ہو رہ تو جا تو میرے ہاتھ سے بچ کر اب کہاں جاتی ہو اب مجھ ثابت  
 ہوا کہ تو نے تمک حرامی پر کمر کسی ہو اور بادشاہ طلسم سے تو بھی اور تیری مان بھی مخرف ہو گئی غیر  
 کیا پرواہ ہو میں تجھ ایسی چھو کر یوں سے نہیں ڈرتا ہوں یہ تو فقرہ نہ کر شاہزادے کے کہنے  
 سے مجبور تھی اس سبب سے تیرے مقابلے کو نہیں آئی صاف صاف کیوں نہیں کہتی ہو  
 کہ میرے خوف کے مارے نہیں آئی اب کچھ چارہ نہ ہوا بھجوری آئی میں تو کتنا ہوں کرین  
 تجھے نہ لڑو نہ لگا تو جلی جا مگر اب اس شرط سے دست بردار ہوتا ہوں کہ محبت پسر حمرہ کو  
 ترک کر اور میرے ساتھ مفقہ کر لے اور اسے بنی امیو چشم تھنے الفت پسر حمرہ میں کچھ دین  
 و مذہب کا بھی پاس نہ کیا اور بادشاہ کے دشمنوں سے مل گئی کیا تجھ کو اس دن کی خبر نہ تھی  
 اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو میرے ہمراہ مفقہ کر لے ورنہ بہت پچھتاہنگی تو نے دیکھا ہوگا

کہ میں نے کیونکر ان سب کو اسیر کیا ہو اسی طور سے تجھ کو بھی اسیر کر ونگا ملک نے جو ابریا کہ کیون تیری شامت آئی ہو کیا بیہودہ بکتا ہو اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اگر ابکی مرتبہ عقد کا نام لیگا زبان سے تو یاد رکھ کہ گندی سے زبان کھینچ لو گی تو کیا چیز ہو یہ جو تو نے کہا کہ تو نے دیکھا کہ میں نے ان سب کو کیونکر اسیر کیا وہ سب غیر ساحر تھے تو نے اسیر کر لیا تجھ کو تو کیا اسیر کر بیکار بچا اس ابر کو بٹا لو ان تو تجھ کو سزا دیتی ہوں رموز نے کہا کہ تو کیا چیز ہو اگر تجھ کو دعویٰ ہو کہ میں ساحر ہوں تو پہلے مجھ سے مقابلہ کرے پھر اس ابر کو بٹانا اگر تو ساحر نہ ہیں ہو صرف برائے نام کی ساحر ہو تو تو پھر کیا مقابلہ کرے گی ابر کے اس پار اور مجھ سے مقابلہ کر دے وہاں بس چاہیہ جو رموز نے کہا ملک نے جواب دیا کہ رہا میں اتنی ہوں تجھ کو قتل یا اسیر کر کے اس ابر کو مٹاؤ گی یہ کیا اشارہ جو کیا طاؤس اُڑا اور اس قدر بلند ہوا کہ ابر سے اونچا ہو گیا ملک نے اشارہ کیا کہ طاؤس اُس ابر کو بھانڈ کر اس پار آیا کہ جہاں رموز سے اور سب سے مقابلہ ہوا تھا ملک نے دیکھا کہ لشکر عنطاق کھڑا ہوا ہو لشکر میں خوشیاں ہو رہی ہیں اور عنطاق و اہل لشکر نے دیکھا کہ برق چمکی سب کی آنکھیں جھپک گئیں اب جو غور کر کے سب نے دیکھا تو ایک نازنین کو طاؤس پر ہوا اسباب سحر سے آراستہ پایا عنطاق نے پہچانا کہ یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم کی ملکہ اچھوٹم دختر ملکہ غزالہ ہی یہ اس وقت یہاں کیونکر طلسم سے آئی کیونکہ یہ بھی تو اکثر طلسم میں اور جشنِ لاوت خداوند عجائب میں جایا کرتی اس سبب سے سب باشندگان طلسم سے واقف و آگاہ ہو سر دلاؤ کہہ کہ کہ مجھ کو اس وقت بڑا عجیب ہو کہ یہ مصاحب خاص شاہ طلسم اس وقت یہاں کیون آئی ہو اسکو تو حکم طلسم سے باہر آئینا نہیں ہو اسکا کیا سبب ہو سر داروں نے جواب دیا کہ کسی ضرورت سے آئی ہو گی اور ملک نے ابر کے اس پار اگر صدا دی کہ اور رموز جاؤ تو کہاں ہو آئیرے مقابلہ کو کیون پوشیدہ ہو گیا ہو اگر نہ آئیگا تو میں تیرے لشکر اور عنطاق کے لشکر کو غارت کر دوں گی یہ ملکہ کا کہنا تھا کہ رموز ابر سے نکلا اور کہا کہ اچھوٹم کی تو اس قدر کیون بلبلائی ہو میں تیرے مقابلے کو آیا اور یہ کہہ سامنے ملکہ کے آیا عنطاق نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ اچھوٹم مصاحب بادشاہ طلسم اور میرے بھائی سے مقابلہ ہونے کو ہو پکار کر کہا کہ اچھوٹم کی رموز کیا تم اس نازنین سے آگاہ نہیں ہو یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم زعفران نزار ہے اس سے نہ لڑو

ورنہ بادشاہ ناراض ہو گئے یہ کیا غضب کرتے ہو چکو تو اسکی عزت و آبرو گرنا چاہیے نہ کہ مقابلہ  
 رموز نے پکار کر کہا کہ یہ کیسو میریدہ سنگ خاندان سپر حمزہ پر عاشق ہو کر میں اپنی مان غزالہ کے  
 بادشاہ سے مغرت ہو گئی ہو اور نہ کہ حرامی پر کمر باندھی ہو بادشاہ طلسم سے اور اہل اسلام سے  
 جڑے بڑے معر کے پڑے ہیں یہ سپر حمزہ کو لیکر بھاگی ہو وہ قمری میں تھی سحر سے اسنے اپنے کو  
 قمری بنایا تھا تا کہ کوئی میرے حال سے آگاہ نہ ہو پڑا اسنے غضب کیا اب جو میں نے اسکے  
 یار کو اسیر کر لیا تو مجھے لڑنے اتنی ہو آپ ملاحظہ فرمائیے کہ میں اسکو بھی اسیر کیے لیتا ہوں  
 یہ جو عنطاق نے سنا سرداروں سے کہا کہ تو بڑا غضب ہوا کہ مسلمان طلسم پر بھی آگئے  
 اور بادشاہ کے صاحب جو کہ ہاتھ پائوں تھے وہ نھرت ہو گئے اور اہل اسلام کے شریک ہو گئے  
 یہ وہ تارین ہو کہ جسکو بادشاہ بہت جانتے تھے اور کسی وقت اپنے سے جدا نہ کرتے تھے  
 انکا قصد تھا کہ یہ جوان ہولے اور اس قابل ہولے تو میں اسکو اپنے نفرت میں لاؤں لو  
 یہ بھی اسنے جدا ہو گئی بادشاہ کو بڑا قلق ہو گیا سرداروں سے ککر رموز سے پکار کر کہا کہ  
 بھائی اسکو قتل نہ کرنا بلکہ زندہ اسیر کر لینا کیونکہ ہم اسکو اسیر کر کے بادشاہ طلسم کی خدمت میں  
 روانہ کر دیں گے وہ ہم سے بہت خوش ہو گئے کیونکہ یہ انکو بہت عزیز ہو رموز نے کہا کہ بہت  
 خوب یہ ککر ملکہ سے کہا کہ اب بھی کچھ سنیں گیا ہو میرے کہنے پر عمل کر ملکہ نے جواب دیا کہ تو سو  
 کر زیادہ باتیں نہ بنا تو کیا گیدی ہو اور تیرا بھائی کیا خبر ہے دم ہو اور وہ شنکال کیا اتو یہ  
 مستنا تھا کہ رموز کو غفٹہ آگیا ملکہ پر سحر کیا ملکہ نے اشارہ کر کے اس کو روک دیا ملکہ نے سحر کیا رموز نے  
 روک دیا تھوڑی دیر تک یہی معمولی سحر ہوا کیے عنطاق و اہل لشکر دیکھ رہے ہیں اور سردار  
 عنطاق سے کہتے ہیں کہ ملکہ بھی خوب سحر سے آگاہ ہو عنطاق جواب دیتا ہو کہ بادشاہ طلسم  
 کی بتائی ہوئی ہو کیونکہ نہ ہو یہاں یہ حال ہو کہ ملکہ درموز کے سحر سے تمام صحرا کے درخت جڑے  
 ہیں زمین سے شعلے نکل رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو بھائے پانی کے جب ملکہ نے  
 سحر کیا شعلہ بھڑکا تمام صحرا میں آگ لگ گئی رموز نے سحر کر کے اس آگ کو بر طرف کیا رموز  
 نے سحر کیا کہ پانی برسنے لگا ملکہ نے دفع کیا ملکہ نے شیر پیدا کیا رموز نے گیندہ پیدا کیا دونوں  
 باہم لڑ کر ہلاک ہو گئے رموز نے اثر و سحر پیدا کیا ملکہ نے برق چمکا کر اسکو ہلاک کیا ملکہ نے

برق چمکائی اور سر پر رموز کے گرائی رموز نے سپر سحر پر دفع کی رموز نے ملکہ پر گولہ مارا ملکہ مسکرائی وہ گولہ سرد ہو کر گر پڑا اسی طور سے بڑے عرصے تک سحر ہوا کیے سب دیکھ رہے ہیں کہ برابر سے سحر ہو رہے ہیں جب رموز نے دیکھا کہ ملکہ کسی طور سے زیر نہیں ہوتی ہو ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ ڈالا اور پکارا کہ ادا ہو چشم خبر دار ہو جا اور اس میرے سر سے بچ تو میں جانوں تو بڑی ساحرہ ہو یہ بین سحر اپنے کمال کا کرتا ہوں یہ کہہ کر جھولی سے ایک ترنج نکالا اس ترنج پر تمام سینزور کے ٹیکے دیے ہوئے تھے سوزن اسٹین لگی ہوئی تھیں اسٹے کیا کیا کہ ابھی ران میں نشتر دیا اور خون لیکر اس خون سے ترنج کو رنگین کیا اور ملکہ پر ہان کہہ مارا وہ ترنج قہقہہ مارتا ہوا چلا ملکہ نے جو اسکو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مسکرا دیا ایک برق چمک کر اس ترنج پر گری کہ وہ ترنج بیچ سے دو ہو گیا اسٹین سے ایک برق پیدا ہوئی وہ ٹپک کر بالائے آسمان گئی اور ٹپک کر طرف ملکہ کے چلی ملکہ نے سپر سحر کو سر کی پناہ کیا جیسے برق سپر پر آئی ایک بچہ پیدا ہوا سپر سے اسٹے برق کو پکڑ لیا اب ملکہ نے سپر کو ہٹایا تو وہ برق ملکہ کے ہاتھ میں پھنی ملکہ نے اسپر کچھ اسم سحر پر ٹھکر دم کیا کہ وہ برق نہ پھنی ایک چھوٹی سی کار دھتی ملکہ نے وہ سامنے رموز کے پھینک دی اور کہا اسی سحر پر تجھ کو تار تھا لے اب تو میرے سر سے یہ کہہ کر اور جھولی سے ایک تنکا نکالا اسپر کچھ پڑھ کر دم کیا وہ تنکا خود بخود اڑ کر بالائے آسمان گیا کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ سب نے دیکھا کہ برق چمکی اور ایک پتلی سنہری آسمان پر سے اتری اسٹے ہاتھ میں وہی تنکا ایک کمان میں جڑا ہوا تھا آتے ہی اس پتلی نے وہ تنکا رموز پر مارا یا تو وہ تنکا تھا یا کمان سے رہا ہو کر جو رموز کی طرف چلا سب نے دیکھا کہ پیکان سپر ہلو ہو اور رموز نے دیکھا کہ اگر یہ ناوک میرے سینے پر پڑا تو پشت کو توڑ کر پار گذر جائیگا سوائے اسکے کہ اسکو جانے دون کوئی اور صورت سفر کی نہیں ہو تو امر کب پر سے کو ذکر غرق زمین ہو گیا وہ تیر خالی گیا اور رموز پہلو میں اس سنہری پتلی کے حکلا فوراً باہر آچکے ساتھی منہ سے اٹھ کی جیتک ملکہ دروہ پتلی خبردار ہو کہ ایک شعلہ رموز کے منہ سے نکلا وہ پتلی پر پڑا کہ وہ پتلی مثل بہیم خشک کے جلنے لگی ایک منٹ میں جل کر خاک سیاہ ہو گئی رموز پتلی کو جلا کر پھر مکتب پر سوار ہوا اور ملکہ سے کہا کہ تو نے دیکھا کیونکر میں نے اپنے کو بتر سے



سحر سے بچا یا واقعی تو نے بڑے غضب کا سحر کیا تھا یہ کھرا ایک گولہ فولادی ملکہ کے اوپر مارا وہ گولہ ملکہ کے سینے پر اکر پڑا اگر کوئی دوسرا سحر ملکہ کے مقام پر ہوتا اس گولہ کی ضرب سے ہلاک ہو جاتا ملکہ ایسی ہی نہ بردست ساحرہ مٹی جو بچ گئی جیسے گولہ ملکہ کے سینے پر پڑا ملکہ نے اس گولے کو ہاتھ میں ختم لیا اور کہا کہ وہ گولہ انڈیلٹ کر طرف رموز کے چلارہ رموز نے سحر کیا کہ گولہ درمیان سے شق ہوا اور ایک برق چمک کر ملکہ کے سر پر گری کہ سر ملکہ کا مجروح ہوا پس ملکہ کو غصہ آیا ہاتھ کا کر انا کر جو رموز پر مارا جب تک رموز بچے سروشانہ زخمی ہوا اور ملکہ نے دوسرا سحر کیا گلے کا طوق انا کر اور اس سحر پر ٹھکرا اب جو مارا وہ طوق برق جھندہ بن کر طرف رموز کے چلارہ رموز نے دیکھا کہ اس ضرب سے بھی منفر مشکل ہو اور یہ تیرے ہاتھ سے چوٹ نہ کھائیگی جب تک کہ نہ کیا جائیگا فوراً مرکب پر سے کود کر غرق زمین ہو گیا وہ برق تربی کہ مرکب پر گری مرکب جلنے لگا اور رموز زمین سے پہلوے ملکہ میں نکلا آواز دی کہ او! ہوشم تو کیسی ساحرہ ہو اور تو کیسی بہادر رہو کہ ایک سے دو ملکہ لڑتے ہیں دیکھ تیری مان بھی تو سحر کر رہی ہو اب مجھ کو معلوم ہوا کہ تیرے مغلوب نہونیکیا یہ سبب ہو یہ جو رموز نے کہا ملکہ نے خیال کیا کہ مادر مہربان تو لشکر طلسم کشا میں تھیں یہاں کیونکہ ان گنہگاروں پر خیال آیا دل میں شاید میری تلاش میں نکلی ہوں منع کروں کہ تم سحر نہ کرو میں ہی اس نابکار کو کافی ہوں یہ خیال کر کے دل میں پلٹی کہ منع کروں اور رموز نے جو موقع پایا اسے فوراً جھولی سے ڈبیہ خاک جمشیدی کی نکالی اور ملکہ پر کھینچ ماری خاک کا ملکہ پر پڑنا تھا کہ ملکہ کو غش آنے لگا کیونکہ اس خاک کی خاصیت یہی تھی کہ جب یہ خاک ساحر پر پڑی ساحر کو غش غش آگیا جب ملکہ کو غش آنے لگا ملکہ نے صرٹ اس قدر تو کہا کہ او منکار تو نے میرے ساتھ بھی لکر کیا جب دیکھا کہ بین یوں نہ غالب ہونگا تو میرے اوپر خاک قبر جمشیدی ماری خیر ناچار ہوں میری تقدیر میں بھی گرفتار ہونا بد اختیار کیا اور غش کھا کر طاؤس پر سے اگرنے لگی رموز نے ملکہ کو بیچ میں روکا اور سحر کیا کہ ایک برق چمک کر طاؤس پر گری طاؤس جلنے لگا اور رموز نے ملکہ کو زمین پر رکھ کر اسکی زبان میں سوزن دی اور قید سحر میں اسیر کیا اسکے بعد اس ابر کی طرف اشارہ کیا چونکہ ملکہ تو اسیر ہو چکی تھی اسکا

سحر کمزور ہو چکا تھا اسنے جو سحر کیا وہ ابر سحر ایک مرتبہ کرکے کر قلعه پر آیا پانی برسنے لگا وہ یہی حالت اہل قلعه کی ہوئی کہ سب پتھر کے ہو کر رہ گئے مع جانوروں وغیرہ کے اسنے اشارہ کیا کہ وہ ابر کرکے کر قلعه پر گرا اور قلعه کو مثل سر پوش کے ڈھانک لیا جب رموز لشکر و قلعه کو تباہ کر چکا اور ملکہ کو بھی اسیر کر لیا اب ملکہ کو لیکر میدان سے واپس چلا پاس عنطاق کے عنطاق بہت خوش ہوا رموز کو گلے سے لگا لیا کہا کہ بھائی تجھنے آج وہ کام کیا کہ میرا ہی دل خوب مرے اٹھاتا ہو خوب دشمنوں کو پست کیا رموز نے کہا کہ اس سلعہ کے مقابلے میں بڑی پریشانی ہوئی کسی تدبیر سے چوٹ کھاتی ہی نہ تھی مگر پھر عورت تھی آخر کو میں نے زیر کیا آپ تشریف لے چلیے فرد گاہ پر عنطاق نے کہا کہ تجھے جن جسکو اسیر کیا وہ سب زندہ ہیں یا قتل کر ڈالا رموز نے کہا کہ سب اسیر ہیں یہ سنکے عنطاق دھو پر سے زر سبز و سفید نثار کرتا ہوا مع کل لشکر کے اور لشکر رموز کے خوشیاں کرتا ہوا فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی ایک طرف لشکر رموز کا اتر سب اپنے اپنے مقام پر اگر اسودہ ہوئے رموز نے آہو چشم کو اپنے لشکر میں قید کیا چونکہ دن بھر کا تھکا ہوا تھا اپنے خیمے میں جا کر آرام پذیر ہوا اسدن عنطاق نے بھی دربار نہ کیا وہ بھی خیمے میں چلا گیا سب سردار اپنی جگہ پر آکر آرام پذیر ہوئے وہ رات ان سب نے راحت آرام بسر کی صبح کو عنطاق نے دربار کیا سب سردار و بادشاہ حاضر دربار ہوئے رموز بھی آیا اپنے مقام پر بیٹھا ہر ایک تعریف کرنے لگا اب اسے ہونے لگی کہ کیا کیا جائے رموز و دیگر سردار و بادشاہوں کی اسے ہونے لگی کہ پہلے ان خدا پرستوں و مضرب و آہو چشم کو طلب کر کے لفیت کروا اگر یہ سب مختاری اطاعت کریں تو خیر ورنہ ان سب کو قید رکھو اور ایک نامہ بنام بادشاہ طلسم تحریر کرو کہ ایک لڑکا حمزہ کا غلم شاہ نام ہماری سرحد میں آیا تھا اسکے ہمراہ آپ کی مصاحب خاص یعنی بلکہ آہو چشم بھی تھی میں نے پہلے ان دونوں کو بہت سمجھا یا جب انھوں نے نہ مانا تو مقابلہ ہوا میرے کئی عزیز اسکے شریک ہو گئے میرے بھائی رموز حمزہ کو لے کر ان سب کو اسیر کر لیا ہوا وہ میرے پاس قید ہیں انکے بارے میں آپ کا کیا حکم ہوتا ہو آیا ملن سب اسیروں کو

آپ کی خدمت میں روانہ کروں یا اسی مقام پر قتل کروں جیسا حکم ہوا اسکو بجا لاؤں پس اگر وہ طلب کریں تو پسر حمزہ و آہو چشم کو تو اُنکے پاس روانہ فرمائیے اور مضر اب وغیرہ کو یہاں رہنے دیجیے جب یہ لوگ وہاں جا کر قتل ہو جائینگے اور ان سب کو معلوم ہوگا تو یہ پھر آپ کی اطاعت کریں گے کیونکہ ان سب کو زیادہ تر بھروسہ حمزہ کا، و عنطاق نے کہا کہ یہ راسے آپ سب لوگوں کی بہت صائب و عمدہ ہو رموز سے کہا کہ بھائی اُن سب قیدیوں کو طلب کرو منع آہو چشم کے رموز نے کہا کہ اچھا اور دشتک دی کہ وہ ہی زندگی پیدا ہوا اُس سے کہا کہ ان سب قیدیوں کو لے آؤ وہ چلا گیا اور ایک سردار سے کہا کہ تم آہو چشم کو لشکر سے لے آؤ وہ سردار لشکر میں آیا ملکہ کو لیکر بارگاہ میں آیا اور مردہ زندگی بھی اُس مقام پر آیا کہ جہاں سب کو قید کیا تھا اب راوی بیان کرتا ہے کہ رموز نے ایک ساحر کو ایک مقام پر اُسی صحرائی میں مقرر کیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ یہ زندگی جسکو پکڑ لائے تم اسیر کر کے اور قید سحر میں مبتلا کر کے اپنے پاس رکھنا اور جب ہم طلب کریں ہمارے پاس لیکر آنا چنانچہ ایسا ہی اُس ساحر نے کیا کہ جسکو یہ زندگی پکڑ کر لے گیا اُس ساحر نے اسیر کر کیا اور قید سحر میں اسیر کر کے ایک مقام پر قید کر دیا یہ زندگی سحر میں کا جو اسکا پسر ہو جب رموز نے اسکو حکم دیا کہ اُن سب کو حاضر کرو اُسے اُس ساحر سے جا کے کہہ دیا وہ ساحر اُن سب کو تخت سحر پر ڈا لکر وہاں سے چلا اور ایک دم میں بارگاہ میں آکر پہونچا سب کو سامنے رموز کے حاضر کیا سب بسبب سحر کے بیہوش پڑے تھے عنطاق نے کہا کہ ان سب کو ہوشیار کرو اور رموز نے جواب دیا کہ آہنگروں کو طلب کرو وہ انکو قید میں مبتلا کریں تو ان پر سے سحر اتار جائے عنطاق نے آہنگروں کو بلایا آہنگروں نے حاضر ہو کر مع علمشاہ و تجیر دیوانہ و اخفان و مضر اب کے سب کو قید سخت و گراں میں ملوث و مقید کیا اب رموز نے اُس ساحر سے کہا کہ اپنا سحر اتار لو اُسے سحر اتار سب کو ہوش آیا علمشاہ وغیرہ کو جو ہوش آیا دیکھا کہ ہم سب بارگاہ میں عنطاق کی مسلسل و ملوث میٹھے ہوئے ہیں اور عنطاق بکبر و نخوت تخت پر بیٹھا ہوا ہر برابر اسکے اسکا بھائی رموز جادو ہوا اور دیگر سردار کرسیوں پر میٹھے ہوئے ہیں علمشاہ نے ملکہ آہو چشم کو بھی اسیر دیکھا دل میں خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے میرے اسیر ہونے کے بعد ملکہ نے اور اُن سب نے رموز سے مقابلہ کیا ہے یہی

اسیر ہوئے علم شاہ نے بہت دل میں انہوس کیا ملک کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے ملک تمہیں میرا کتنا دستا  
اور اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا خیر جو مقدر میں تھا وہ ہوا ملک نے جواب دیا کہ اے شہر یار مجھ سے  
اس نابکار رموز کی بدعت نہ دیکھی گئی اور نہ صبر ہو سکا میں نے مقابلہ کیا اسے خاک قریشی  
مار کر گرفتار کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ طاقت تھی کہ یہ مجھ کو گرفتار کر سکتا اے شہر یار یہ سب آپ کے اسیر  
ہونے کے بعد اس سے لڑے اور سب اسیر ہو گئے ملک نے سب کی حالت بیان کی اور جو  
اسنے لشکر کا حال کیا تھا وہ بیان کیا علم شاہ نے فرمایا کہ جو مرضی خدا اور مضراب کی طرف  
دیکھ کر کہا کہ تمہیں کیوں اپنے کو مبتلا کیا تھا ارے میرے قوا قرار تھا کہ جب عنطاق سے فیصلہ ہو جاگا  
جب میں آپ کی شرکت کر دینا جبکہ میں اسیر ہو گیا تو پھر کیا ضرورت تھی کہ تمہیں میری کمک کی اور  
اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا مضراب نے جواب دیا کہ اے شہر یار میں مردہوں نامہ دینے ہوں  
گو میرے آپ کے اقرار تھا مگر جب میں نے دیکھا کہ اس نامہ دے آپ کو اور آپ کے سرداروں  
سحر کر کے اسیر کیا اور اب لشکر کو غارت کرنا چاہتا ہوں میں اسے زیر ہو چکا تھا آپ کا ایک  
اونی غلام تھا مجھے بدعت اس نامہ دے دیکھی گئی میں نے مقابلہ کیا جبکہ آپ اسیر ہو چکے تھے  
تو میرا رہنا بیکار تھا میں بھی اسیر ہوا اب جو آپ کی حالت ہو وہ ہی میری حالت ہو چو آپ کے  
اوپر گزریگا وہ میرے اوپر بھی گزریگا ملازم و دوست وہی ہو جو وقت بد میں کام آئے اب  
صرف میری یہ آرزو ہو کہ مجھ کو کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں اسکو پڑھ کر مسلمان ہوں اور اس  
دنیا سے جو جاؤں تو مسلمان جاؤں کافر نہ قتل کیا جاؤں علم شاہ نے اسی حالت قید میں  
کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا مضراب اسوقت کلمہ پڑھ کر مع ان سرداروں کے جو کہ قید  
ہوئے تھے اور یہاں موجود تھے مسلمان ہوا انہر صدق اور اسی حالت قید میں مجھ کو  
ہزاروں لاکھوں گالیوں اور عنطاق درموز و خداوند عجائب وغیرہ کو دین اور ان سب پر  
لعنت کی یہ واقعہ دیکھ کر رموز و عنطاق کو نہایت غصہ آیا مگر سکوت کیا عنطاق نے  
علم شاہ سے کہا کہ اے سپہ حمزہ تو اسوقت اپنے کو کس حالت میں پاتا ہو علم شاہ نے  
فرمایا کہ میں اپنے کو اسوقت اس حالت میں پاتا ہوں کہ جیسے شیر غران کو کوٹھری میں بند  
کر دیا اور اس پر بدعت کی جائے وہ میری حالت ہو یہ کہہ کر فرمایا کہ شکر ہو خدا سے ہر ترکاکہ جس نے

مچھکو اس قید میں مبتلا کر آیا اسکا شکریہ ہر حال میں کرنا چاہیے مگر میں نے آج تک مجھسا نام و دو سکھا  
 کسی کو نہیں دیکھا تو نہایت نام و دو سکھا ہو عسطاق نے کہا کہ اولیٰ حضرت تو بڑا بزرگ زبان ہو سچ  
 کہا ہو کسی نے کہ رستی چلباتی ہو اسکا بل نہیں جلتا ہو خیر اس تقریر سے تو کچھ حاصل نہیں ہو اب یہ  
 بتاؤ کہ میری اطاعت اور دین اسلام کے ترک کرنے میں کیا کتنا ہو اگر تو دین اسلام ترک کر کے  
 مجاہد پرستی قبول کرے تو میں ابھی تجھکو رہا کر دوں اور اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں علمشاہ  
 نے فرمایا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو تجھے اور تیرے خداوند پر میں نہ تیری اطاعت کروں گانہ دین اسلام  
 ترک کروں گا تو بیکار مچھکو قتل کرنے سے ڈرانا ہو جو تیرا چاہے وہ حکم دے عسطاق نے  
 یہ کلمہ علمشاہ کا سنکے مثل مارا سردم بریدہ کے تاؤ پیچ کھایا علمشاہ کی طرف سے منہ پھیر کر  
 کہا کہ معلوم ہوا کہ تیری قضا آئی ہو میں کیا کروں کہ مجبور ہوں تو میرے کہنے پر عمل ہی نہیں  
 کرتا ہو علمشاہ سے یہ کلمہ اب ان سب کی طرف یعنی تجیز دیوانہ و مضراب و اخفان و اچھو  
 و ان سب کے سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تم سب دین اسلام ترک کرنے اور  
 میری اطاعت قبول کرنے کی بابت کیا کہتے ہو ہر ایک نے یہی جواب دیا کہ جو تیرا چاہے  
 وہ کر جبکہ ہمارا آقا و سردار تیری اطاعت قبول نہیں کرتا ہو تو ہم پھر کیوں قبول کرنے لگے  
 اور یہ بتا کہ جب کافر سے کوئی مسلمان ہو تو پھر وہ کافر کیوں ہو سکتا ہو بس ہم کیونکر دین اسلام ترک  
 کریں جو تیرا چاہے وہ کر یہ کلمہ ہزاروں گالیان دین اب عسطاق کو اور زیادہ غصہ آیا  
 آہو چشتم سے کہا کہ آہو چشتم تو اپنی جوانی پر رحم کھا اور میرے کہنے پر عمل کر میں تجھکو رہا  
 کیے دیتا ہوں تو طرف طلسم کے چلی جا آہو چشتم نے کہا کہ کیا بکتا ہو جب عسطاق کو معلوم  
 ہوا کہ انیس سے کوئی بھی میری اطاعت نہ کریگا نہ دین اسلام ترک کریگا داروغہ زندان کو  
 طلب کر کے حکم دیا کہ ان سب قیدیوں کو لیجا کر شہر میں قید کرو اور ہر قسم کی تکلیف دینا میں  
 میں بھی آتا ہوں وہاں اکر ان کے بارے میں حکم دوں گا پس داروغہ زندان ان سب قیدوں  
 کو جو کہ قریب تین سو کے تھے پھر دن بارگاہ لایا اور ان کو پر ڈال کر اور ایک  
 سردار حکم عسطاق مع پچاس ہزار سیاہ کے داروغہ و قیدیوں کے ہمراہ ہوا داروغہ زندان  
 لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا بعد روانہ کرنے قیدیوں کے عسطاق نے دیر کو طلب کر کے

پہلے بہت بڑا القاب و آداب تحریر کرا کے ایک نامہ اس مضمون کا جو کہ سابق میں عرض کر چکا ہوں بنام شنگال بادشاہ طلمس زعفران زراستیاں تحریر کرایا اور ایک ساحر کو رموز نے دیکر روانہ کیا جب عنطاق نامہ روانہ کر چکا اُسے اسوقت لشکر کو حکم دیا کہ طرف شہر کے کوچ کرے وہ ساحر نامہ لیکر طرف طلمس کے راہی ہوئے اور بعد تھوڑی دیر کے سب اسباب وغیرہ بار ہو گیا عنطاق مع ان سب بادشاہوں کے طرف شہر کے چلا جو کہ لگ کو اُسے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے داروغہ قیدیوں کو لیکر داخل شہر ہوا تمام شہر میں غلغلہ ہوا کہ جس معر کے پر بادشاہ تشریف لے گیا تھا ان سب لوگوں پر بادشاہ نے ظفر پائی اور سب کو اسیر کیا ان قیدیوں کو داروغہ زندان لیکر شہر میں آتا ہے حکم بادشاہ قیدیوں کو یہ جو خبر مشہور ہوئی ہر ایک برسر راہ آکر کھڑا ہوا برائے تماشا سب نے دیکھا کہ آگے آگے ہزاروں سوار آئے اُنکے بعد دیکھا کہ اربوں پر قیدی بیٹھے ہوئے اُنکے گرد سوار بہنہ تلواریں لیے ہوئے چلے آتے ہیں اول اعراب علمشاہ کا تھا سب نے دیکھا کہ کیا کہ نہی پسر حمزہ ہوا اسی کو بادشاہ کا بھانجہ دیوانہ رہا کر لے گیا تھا اُسکے بعد اراہ مہراب کا تھا اُسکے بعد اراہ دیوانے کا اُسکے بعد اخفان کا ان سب کے بعد اور سرداروں کے اراہ تھے اب سب نے ان سب کو پہچانا اور باہم کہنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ سوائے پسر حمزہ کے جس قدر قیدی ہیں سب بادشاہ کے عزیز و ملازم ہیں کیا یہ لوگ سب پسر حمزہ کے شریک ہو گئے تھے اہل لشکر سے جو اس معرکہ کو دریافت کیا ان سب نے سب حال اہل شہر سے بیان کیا یہاں تک کہ داروغہ نے ان سب کو لا کر زندان میں قید کیا یہ سب مع اہم و حشم کے ایک مقام پر قید ہوئے اب اُنکو تو قید میں رکھا جاتا ہے دیکھیے کب رہا ہوں اُدھر عنطاق مع لشکر کے راہ طر کر کے اور ان بادشاہوں کو جو کہ لگ کو اُسے تھے داخل شہر ہوا سب لشکر چاؤنی میں اترے اپنے اپنے عزیزوں سے ملے عنطاق نے دربار کیا سب حاضر و بار ہوئے عنطاق نے حکم دیا کہ سامان جشن میں کیا جائے ہم اس فتح کی خوشی کا جشن منائیں جب تک ہمارے نامے کا جواب بھی آجائے گا جیسا حکم ہو گا اس پر عمل کرینگے منادی نے ندا کر دی کہ تمام اہل شہر اس فتح کی خوشی کریں اسیوقت شہر میں منادی کر دی گئی ہر ایک مقام پر سامان



جشن خوشی ہونے لگا یہاں بھی بادشاہ کی بھی سرکار میں سامان ہونے لگا یہاں تک جب سب سامان درست ہو گیا محفل آراستہ ہوئی جشن عشرت برپا ہوا راوی نامہ بر کو طرف طلمس کے روانہ رکھتا ہوا اور علمشاہ وغیرہ کو قید میں مبتلا رکھتا ہوا اور عنطاق کج کلاہ کو مصروفِ جنگ خوشی و انتظار جو اب نامے میں مصروف رکھتا ہوا اور اب کچھ حال طلمس زعفران زار و خواجہ عمر کا تحریر کرتا ہوا حال سماک پیدا قی کا کہ جبکہ علمشاہ وغیرہ اسیر ہوئے اور سماک نے دیکھا کہ اب لشکر پر تباہی آتی ہو یہ اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر عنطاق کج کلاہ میں اس خیال سے آیا کہ اگر بن پڑے تو کوئی تذبذب رہائی شانہ ادا دے وغیرہ کی کروں مگر جب رموز جادو سیکو یعنی ملکہ وغیرہ کو اسیر کر کے مع عنطاق و لشکر کے ہمراہ عنطاق کے فرو د گاہ پر آیا اور اسدن عنطاق نے دربار نہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر جا کر قیام پذیر ہوئے سماک نے شب بھر بڑی کوشش کی کہ کسی تذبذب سے قید خانے کا پتہ چل جائے تاکہ میں عیاری کر کے رہا کر لوں مگر کچھ پتہ نہ چلا اسی فکر میں صبح ہو گئی یہ پھر دربار میں آیا اسکے رد و وہ صلاح و رائے باہم ہوئی اسکے بعد قیدی طلب کیے گئے تھے اسکے سامنے سب تقریر ہوئی اور اسیروں کو دادرغہ لیکر روانہ ہوا تھا یہ بھی ہمراہ چلا تھا اس خیال سے کہ راہ میں عیاری کروں پھر خیال آیا کہ عنطاق کے دربار میں چلو و یاں دیکھو اب کیا رائے ہوتی ہو یہ پھر دربار میں آیا تھا اسکے رد و روانہ لکھا گیا اور ساحر نامہ لیکر چلا اب اسنے خیال کیا تھا کہ اس نامہ پر عیاری کروں اسکو اسیر کر کے اور خود اپنی طرف سے جواب نامہ لکھا کر فرو نامہ بر بنکر عنطاق کے پاس آؤں اور عیاری کر کے ان سب کو رہا کر لو یہ خیال دل میں کر کے یہ بھی ساتھ نامہ بر کے بیرون بارگاہ آیا تھا نامہ بر تو اٹھ کر چلا یہ اسکے سایہ کے نشان پر چلا جاتا تھا اس خیال سے کہ یہ کسی مقام پر اترے گا اسی مقام پر عیاری کرنا پسند وی اسکو بھی روانہ رکھتا ہوا عیاری میں اب ان سب کا حال تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ

اب وہ کلمہ داستان خواجہ خواجگان سر بر زندہ جادوگران پیش تراشندہ کافران بیک طر آرا  
خجگر کہ از عیاری تیر رفتار یعنی خواجہ عمر نامہ احوال قلم تیر رقم ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ یہ حالات سننا

ہمارے انہی چمن پر ہی ہو جائے	یہ زرد زرد ہر ایک نہری پر ہی ہو جائے
کہوٹڑا کے جو جائے وہاں پر ہی ہو جائے	جواب نامہ جولا کے پیسہ پر ہی ہو جائے
خدا کے دین کا موتی سے پوچھیے حوال	کہ آگ لینے کو جائیں پیسہ پر ہی ہو جائے
وہ سخت جان ہوں ہو کر گری تیری و ترک	چٹائے سنگ خرا بارہو دروری ہو جائے

عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ میں نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے سنا ہے کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا جو کہ جناب منشی احمد حسین صاحب قمر نے مہانتک بیان کیا ہے کہ خواجہ محمد بن امیہ ضمری نامی ایک حکم صاحب قرآن عالی وقار اُس پہاڑ پر آئے کہ جہاں اسلم بچہ شیطان خدا کی کرتا تھا اور اسلم کو بہ مکرو عیاری اسیر کر کے داخل زبیل کیا اُسکے باغ کا کل مال و اسباب لوٹ لیا بعدہ اُسکے وہاں سے طرٹ صاحب قرآن کے تشریف لے چلے تھے جب تھوڑی دور راہ طرکی تو خیال آیا کہ اگر خواجہ تم کو صاحب قرآن نے برائے رہائی جہانگیر و ملکہ سیما سے مہر جمال کے روانہ کیا تھا اور فرمایا تھا کہ ان دونوں کو شنگال بادشاہ طلسم اسیر کر لے گیا چنانکی خبر لاؤ اور رہا کر لاؤ چنانچہ تم انکی رہائی کی فکر میں چلے تھے کہ راہ میں اُس ساحر نے اسیر کر لیا جس نے کہ تم کو شنگال کے پاس اسیر کر کے روانہ کیا تھا وہ ساحر بحکم اپنے آقا کے لیے جاتا تھا کہ صاحب قرآن نے اُسکو قتل کر کے تم کو رہا کیا اور ہم کو براے خبر اسلم روانہ کیا تم نے یہاں آکر اُسکو اسیر کر لیا اور خواجہ اب تم کو لازم ہو کہ اُن دونوں کی فکر کرو اور انکو رہا کر کے اپنے ہمراہ لے کر خدمت صاحب قرآن میں چلو اور جب تک تم نہ جاؤ گے حکیم اسقلینوس کے ہمارے رہیں گے انکی طرف سے اطمینان ہو پس یہ سوچ کر خواجہ سلامت نے اپنی صورت تبدیل کی ایک صورت پر تیار ہو کر ایک سمت نور روانہ ہوئے کہ کسی سے راہ طلسم دریافت کر کے طلسم میں اپنے کو پہونچاؤں شنگال کے دربار میں جا کر فکر رہائی جہانگیر و سیما کی کروں اور عیاری کر کے شنگال کو بھی قتل کروں خواجہ اسی فکر میں راہ روی کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں جس سے راہ طلسم دریافت کرتے ہیں وہ خواجہ کی صورت دیکھ کر بھاگ جاتا ہے کچھ جواب تک نہیں دیتا اگر کسی نے جواب بھی دیا تو یہ جواب دیا کہ ہم نے تو یہ نام تک نہیں سنا ہم پتہ کیا جانیں خواجہ کو جو قصہ یا گاؤں ملا خواجہ نے اُسکو لوٹ لیا عیاری کر کے

اسی طور سے خواجہ کو دیش دن گزرے کہ طلسم کا نشان نہ ملا ایک دن پریشان ہو کر اور خدا سے یہ دعا کر کے کہ یا تو اے کریم کار ساز مجھ کو منزل مقصود پر پہنچا دے یا مجھ کو خدمت صابجہ قرآن میں پہنچا دے اور اگر بہشت پریشان ہو اے دعا مانگ کر خواجہ نے ایک طرف کا راستہ لیا پائے شاطری مارے ہوئے جاتے تھے دو پہر راہ چلے تھے کہ پیاس نے غلبہ کیا شدت عطش نے پریشان کیا زبان میں کانٹے پڑ گئے مالتوشک ہو گیا ہر مرتبہ زبان تالو سے لپٹی جاتی ہوا اب خواجہ پانی کی تلاش میں ادھر سے ادھر سے ادھر سے ادھر سے لگے نوبت یہ ہو کہ تالو شدت عطش سے شق ہو جاتا ہر عجب حالت ایک تو پیاس کی شدت دوسرے دھوپ کی حدت تیسرے گرمی کی کثرت چوتھے وقت دو پہر خواجہ عجب بلا میں مبتلا تھے کہ سامنے سے ایک دریا کے ذخائر نظر آیا پہلے تو خواجہ نے خیال کیا کہ یہ دھوکا ہوا اکثر جنگلوں میں ریگ پر دریا کا دھوکا ہوتا ہے بیچارہ خواجہ کو جانا پھر خیال آیا کہ چل کر دیکھ تو لو اگر نہ ہو گا تو آگے چلنا اتنا مصیبت میں مبتلا ہوئے ہو یہ دل میں خیال کر کے خواجہ اُس طرف کو روانہ ہوئے جو جو قریب ہوتے جاتے ہیں وہ وہ پانی نظر آتا جانا ہوا اب جو دور سے پانی پر نگاہ پڑی امید ہوئی دل کو ایک قسم کی تازگی و فرحت حاصل ہوئی آنکھوں میں خنکی پہنچی خواجہ لپک کر قریب دریا آئے ایک طرف دیکھا کہ چند درخت لگے ہوئے ہیں کنارے دریا کے اُن درختوں کے سایہ میں ایک چبوترہ پختہ بنا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ یا امیر یا وزیر اس مقام پر آکر شکار رہا ہے کا شغل کرتا ہے یہ چبوترہ اُسی لیے بنوایا ہے خواجہ اُن درختوں کے سایہ میں آئے ہوا جو سرد لگی گرمی بھی کم ہوئی پیاس کا غلبہ بھی کم ہوا اب خواجہ کنارے دریا کے چبوترے پر بیٹھے قصد کیا کہ دریا میں ہاتھ ڈال کر پانی لے کر منہ ہاتھ دھوؤں پھر خیال آیا کہ خواجہ یہ مقام طلسم پر بہانہ کارخانہ سحر کا ہے ایسا نہ ہو کہ یہ دریا سے سحر ہو تم دریا میں ہاتھ ڈالو اور کوئی ساحر اس میں رہتا ہو وہ تم کو اسیر کرے تو بڑی خرابی ہو پہلے آواز مالتو یہ خیال دل میں کر کے زنبیل جسے ایک شہدے کو نکالا اُس سے کہا کہ دریا سے پانی تو لا اُس شہدے نے دریا میں ہاتھ ڈالا کچھ بھی نہ ظاہر ہوا چونکہ وہ دریا اصلی تھا اگر سحر کا ہوتا تو کچھ نہ کچھ علامت سحر ضرور ظاہر ہوتی جب خواجہ کا اطمینان ہو گیا اسکو تو نذر زنبیل کیا خود ہاتھ منہ دھویا اسکے بعد پانی خوب سیر ہو کر نوش فرمایا تن

چشم مردہ بین جان آئی در تیرت قلب کو راحت حاصل ہوئی پانی جو پیا آرام ملا وہ خیرت بخش  
 و زیارتی گرمی کم ہوئی اب جو ترے پر درختوں کے سایہ میں پاؤں پانی میں لٹکا کر لیٹے کہ خواجہ  
 دریا سے ڈرتے بہت ہیں مگر اس وقت ایسی تکلیف اٹھائی تھی اب جو راحت ملی ہے تو  
 اس رنگ سے بیٹھے ہیں راوی کہتا ہے کہ خواجہ کے پاس زنبیل میں سب اشیا از قسم کھانا و  
 پانی موجود رہتا ہوا اول مشکیزہ حضرت خضر وغیرہ بھی خواجہ نے کیوں نہ اس سے پانی پیکر  
 اپنی پیاس کو برطرف کیا اسکا سبب یہ ہے کہ اول تو وہ خواجہ ہر ایک مقام پر نکالتے نہیں  
 ہیں جہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ اب پانی ممکن نہ ہو گا وہاں اسکو نکالتے ہیں اور یہی حکم بھی ہے  
 دوسرے خواجہ اس وقت کچھ ایسے بدحواس تھے کہ بالکل یاد بھی نہ تھی خیر آدم بر سر  
 مطلب اب جو ہوا لکی خواجہ کی آنکھ بند ہونے لگی خواجہ نے پانی سے پاؤں نکالے اسی  
 چوبترے پر درخت کے سایہ میں لیٹ کر سو گئے بڑے عرصہ تک سو یا کیے اب جو آنکھ  
 کھلی تو وقت سے پہر تھا خواجہ نے اٹھ کر وضو کیا نماز پڑھی ادا کی اسکے بعد منھ ہاتھ دھوئے  
 لئے خواجہ تو منھ ہاتھ دھو رہے ہیں مگر صورت اپنی تبدیل کیے ہوئے ہیں ایک دوسری  
 صورت پر ہیں کہ یکا یک ایک برق چمکی خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی کیا  
 کوئی ساحر آتا ہے خواجہ تو یہ دیکھ رہے ہیں مگر بے خوف اسی سبب سے ہیں کہ اصلی صورت  
 پڑبین بین راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ تو اس خیال میں تھے کہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر  
 جھولی کا ندھے پر ڈالے ہوئے تشقہ سیندور کا لگائے ہوئے کالے کوڑیاں لگے گلے میں  
 پڑے ہوئے آنکھ منھ سے شعلے نکلتے ہوئے ادھر ادھر کچھ دیکھتا ہوا چلا آتا ہوا دھڑات  
 ساحر نے دیکھا کہ ایک شخص عجیب الخلقیت کہ جسکا قد بہت دراز ہے سر یہ معلوم ہوتا  
 ہے کہ ایک کنبدہ ہر بازو پر دو بڑے بڑے برہن آنکھیں مثل مغور کے روشن ہیں بڑے بڑے  
 و انت رنگ سیاہ ایک جامہ پہنے ہوئے کنارے دریا کے چوبترے پر بیٹھا ہوا ہی ہزار  
 اثر و سانپ جسم سے لپٹے ہوئے ہیں وہ جو پیر میں ہر طرح بطرح کے رنگ بدلتا ہے بھی  
 سرخ ہو جاتا ہے کبھی سفید کبھی سبز کبھی نیلا یہ معرکہ دیکھ کر اسکو بڑا جب ہوا یہ حیرت سے  
 دیکھنے لگا اور خیال دل میں کرتے لگا کہ یا تو یہ کوئی ساحر زبردست ہے یا کوئی دیوتا ہے یا

کوئی مقرب بندہ جو پیاسکو مرتبہ حاصل ہوا اسکے پاس چلکر دروازہ یافت تو کروگر صورت دیکھ کر  
 دم ٹکل گیا یہ خیال ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی گستاخی ہو جائے اور یہ کچھ اذیت پہونچائے ہر مرتبہ  
 قریب جانے کا قصد کرتا ہے کچھ تھم جاتا ہے اور دھڑوا جہ نے جو اس ساحر کو دیکھا تھا نہ سہجہ بیان  
 لیا کہ یہ تم سے خوف کرتا ہے اور خواجہ اسکو اپنے قریب بلاوا سکاحال دریافت کرو شاید اس سے  
 کچھ پتہ و نشان طلسم کا ملے کیونکہ یہ ساحر ہر اذیت و ہر ضرورت کو یہ کوئی بزرگوار ہیں جو  
 اس صحرا میں یوں بے خوف بیٹھے ہوئے ہیں نہ شیر کا خوف نہ اور کسی جانور کو نہ درندہ کا ڈر ہے  
 اکیلے بیٹھے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے پکار کر کہا کہ اے مسافر تو وہاں کھڑا ہوا کیا دیکھ رہا ہے یہاں  
 قریب آئیں تیرے حال سے آگاہ ہو گیا ہوں تو پانی کی تلاش میں اذیت آ رہا ہے تجکو دیکھ کر تو  
 خوف کرتا ہے اور پانی لینے کو نہیں آتا ہے تو شوق سے آکر پانی لے اور اپنی عطش کو برطرف کر میں  
 تجکو اذیت نہیں دوں گا ہم لوگوں کا یہ کام نہیں ہے کہ کسی کو بدون حکم کے تکلیف دیں وہاں  
 جب حکم صادر ہوتا ہے کہ فلاں کو ہمارے پاس لے آؤ تو ہم اسکو آکر لے جاتے ہیں پھر نہیں  
 چھوڑتے ہیں چاہے اس کے عزیز رو بہین چاہے باپ ماں بیٹا بیٹی مگر ہم لیجا بیٹنگے ابھی تیرے  
 جانے میں بہت زمانہ باقی ہے تو بیکار ہم سے خوف کرتا ہے ہم یہاں آتے کب ہیں سو وقت  
 ایک ضرورت سے یہاں آئے تھے یہ مقام اچھا معلوم ہوا اٹھ کر گئے تھوڑی دیر ٹھہر کر چلے  
 جائینگے یہ جو پکار کر کہا وہ ساحر واقعی پیاسا تھا اتبوا اسکا اعتقاد اور زیادہ ہو گیا اس نے  
 دل میں کہا کہ ضروریہ کوئی نہ کوئی خاص اور مقرب بندہ ہے یہ تو میرے حال سے آگاہ ہو گیا  
 چل اسکی خدمت میں عجب کیا ہے کہ توجس مطلب کے لیے حکم بادشاہ نکلا ہے وہ مطلب  
 اسکی کمک و مدد سے حاصل ہوا ہے تو اپنی مراد کو پہونچنے یہ خیال کر کے اور اپنے ہاتھ  
 بانہ ہو کر قریب خواجہ کے آیا بہت ادب سے جھک کر سلام کیا اور قصد کیا کہ قریب پر  
 سر رکھوں خواجہ نے منع کیا اسنے دونوں ہاتھ آنکھوں سے لگائے آپ نے فرمایا  
 کہ پہلے پانی تو پی لے پھر باتیں کرنا اسنے کہا کہ مج کو معلوم ہوا کہ آپ ضرور بندہ خاص  
 خداوند یا صاحب خداوند ہیں واقعی میں بہت پیاسا تھا اور ہوں بڑی دور سے پانی  
 کی تلاش میں چلا آتا ہوں صبح سے اپنے مکان سے چلا ہوں کوسون کی راہ طر کی ہے

بسبب راہ طو کرنے کے پیاس نے غلبہ کیا پھر بھر سے پانی کی تلاش کر رہا ہوں اتفاق سے یہ دریا دکھائی دیا اور جو آیا تو آپ کو بہانہ تشریف فرما پایا آپ کی صورت مبارک دیکھتے ہی میرے اندام میں خود بخود درخشہ پڑ گیا باوجودیکہ میں ساحر ہوں اور طلسم زعفران زار کا رہنے والا ہوں ہزاروں ساحر و صورتیں ایسی دیکھیں ہیں کہ جنگو اگر رستم دیکھ لے تو ڈور جاے اور کانپ کر گرسختی جائے مگر میری یہ حالت کبھی نہیں ہوئی جو آپ کی صورت دیکھ کر ہوئی میں نے خیال کیا اسپتے دل میں کہ یا تو یہ کوئی بندہ مقرب درگاہ خداوندی ہیں کہ جنگی عزمت و بزرگی کے سبب سے مجھ پر رعب طاری ہوا یہ میری حالت ہوئی یا کوئی فرشتہ قدرت ہیں کہ جنگے رعب کے سبب سے میری یہ حالت ہوئی جو بدون اجازت کے جا کر پانی پینا خلالت ہوا ایسا نہ ہو کہ کوئی گستاخی یا بے ادبی ہو کہ جو کہ سبب ناراضی ہو پس میں اسی مقام پر ٹھہر گیا اور فکر کرنے لگا کہ کیسا تہذیب کروں جو خدمت عالی میں پہنچوں کہ آپ نے یاد فرمایا میں بہت خوش ہوا اور حاضر خدمت ہوا کیونکہ میری مراد برآئی خواجہ نے فرمایا کہ پھر باتیں بنا پہلے پانی پی لو اور اپنے دل میں کہہ کہ وہ مارا جو مجھ کو گمان تھا وہ پورا ہوا خدا نے میرے حال پر رحم کیا ادھر اُس ساحر نے دریا سے پانی پیا اب قریب آیا خواجہ کے روبرو بہت ادب سے بیٹھا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ فرمائیے کہ آپ کون بزرگوار ہیں اور اس جنگل میں کہ جہان بوسے امرانات نہیں ہو کہ سوں تک انسان کا نشان نہیں ہو سوائے صحرا کے آپ کیوں تشریف فرما ہیں خواجہ نے فرمایا کہ تجھ کو ہمارے نام سے کیا کام ہو اور اس دریافت کرنے سے کیا مطلب ہو لے تو پانی پی چکا اپنی راہ لے میری اوقات میں فرق آتا ہو مجھ کو ابھی بڑی دور جانا ہوا سنے عرض کیا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی جو آپ اپنے اسم نامی سے آگاہ فرمائیے گا اور مقام سکونت سے فرمایا کہ پہلے تو یہ بتا کہ تو کون ہو اور تیرا کیا نام ہو اور کہاں کا رہنے والا ہو اور کس ضرورت سے ادھر کو آیا ہو گو ہم سب تیرے حال سے آگاہ ہیں مگر تیرے زبانی سننے کے بہت مشتاق ہیں ہم ہر ایک کے دل کے حال سے آگاہ رہتے ہیں اور ہم کو یہ بخوبی معلوم ہو کہ اس قدر



بند سے دینا پرین سب کے نام ہمارے دل پر لکھے ہوئے ہیں مگر ہم تیری زبان سے سننے کا شوق رکھتے ہیں اُسے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میں ابھی ابھی عرض کرتا ہوں مگر اس قدر آپ کی خدمت میں گذارش ہے کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ میں اپنی مراد دلی سے کامیاب ہوں جس غرض سے نکلا ہوں وہ کام میرا پورا ہوا اور میں اپنی مراد کو پہونچوں جو حکم بادشاہ نے فرمایا ہے وہ میں بجالاؤں تاکہ انعام کثیر یاؤں پندرہ دن سے پریشان پھر رہا ہوں فرمایا کہ سب تیرے مطلب پورے ہونگے تو بیان تو کر ہم سین تو سہی اُسے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہکریوں بیان کرنے لگا کہ مجھ کو انصرام جادو کتنے ہیں اس غلام کا نام انصرام چین رہنے والا ہوں طلمس زعفران زار سلیمانی کا اور ملازم ہوں بادشاہ طلمس شہنشاہ شہنشاہ جادو کا آج کل محو ازمانہ ہوا ہے کہ کسی طرف سے چند خدا پرست خدا طلمس پر آگئے ہیں ان میں ایک طلمس کشا بھی ہے اُس کا عیار جو ہے کہ جس کا نام خواجہ عمر و ہے وہ بلا کا ہے اُسے لاکھوں شہر ساحروں کے و ہزاروں ملک جادو گروں کے تباہ و غارت کئے ہیں اور لاکھوں ساحروں کو قتل کیا اسی سبب سے اُس کا لقب سر بزدلہ ساحر نامشور ہوا اُس کے بارے میں سامری و جمشید لکھ گئے ہیں کہ اُس کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے وہ سب ساحروں کا قاتل ہے وہ سرے اُس کا خون جس زمین پر گرے گا وہ زمین بھی آباد نہ ہوگی اُس کا مالک جو حضرت ہے اُسے ہزاروں خدائیاں مٹا دیں وہ دونوں مالک و خادما اس طلمس پر بھی آئے ہیں چنانچہ چند ملازم خاص بادشاہ کے اُن لوگوں سے مل گئے کہ معرکہ پر ہے وہی لوگ غالب رہے اُس عیار یعنی خواجہ عمر و نے کئی مرتبہ اُس عیار کی اور بہت کچھ زک دے کر چلا گیا اُس کا کہہ کر کچھ نہ کر سکا چنانچہ بادشاہ نے مجھ سے فرمایا کہ انصرام میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ عیار طلمس کشا شکر سے نکلا ہوا کہ وہ صحرا میں تباہ پھر رہا ہے تو جا کر اسے کر لائو میں تجھے بہت کچھ انعام دوں گا اور تیرا مرتبہ اعلیٰ کر دوں گا کہ ہر ایک کو رشک و حسد ہو گا اگر تو اسے کر لائے تو میں اُس کو قتل کرواؤں بس تمام قصہ ملت جائے میرے شامت اعمال انعام کثیر کو سن کے لایح آیا طلمس سے اُس کی تلاش میں اپنے عزیزوں یگانوں کو چھوڑ کر راحت و آرام سے

مٹھ موڑ کر چل پڑا ہوا آج پندرہ دن سے کوہ و صحرا میں سرگردان و حیران ہوں کہ میں اس کا پتہ  
 نہیں چلتا ہوں نہ پانی سیر ہو کر ملتا ہو نہ کھانا ملتا ہو رات ہوئی اس درخت کے سایہ میں ٹہر رہا  
 اس کوہ پر سو رہا اسی طور سے رات و دن بسر کرتا ہوں مگر گوہر مقصود کسی طور سے ہاتھ نہیں  
 آتا ہر لاکھ لاکھ دریا سے فکر میں غوطے لگاتا ہوں سوائے سنگ ندامت کے کوئی دوسری  
 چیز ہاتھ نہیں آتی ہر خالی ہاتھ جاتے ہوئے بھی شرم آتی ہر کیونکہ بہت حتی وعدہ کر آیا  
 تھا اب خالی ہاتھ جا کر کیا کہوں اور کیا اپنا روئے سیاہ دکھاؤں لوگوں سے مجھ کو اور  
 زیادہ تر حجاب ہو گا جو کہ منع کرتے تھے اور میں نے انکا کہنا نہ سنا اور ورنہ دل اور امید  
 انعام کثیر میں چلا آیا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اسید طور سے ٹکرا ٹکرا کر مر جاؤنگا گوشت و  
 پوست درندے جنگل کے کھا جائینگے ایک نہ ایک دن کسی صحرائی جانور کا نقصہ  
 ہو گا میری یہ امید ہے کہ آپ دعا فرمائیے کہ وہ دزد دیا ر ایک ناعیا ر میرے ہاتھ آجائے  
 میں اپنی مراد کو پہونچوں یہ جو اُسے کہا خواجہ تھے دل میں اپنے کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو تمھاری  
 تلاش میں نکلا ہو تمھارا دشمن ہر خیر اب یہ جاتا کہاں ہر اسکی قضا لائی ہر اب معلوم ہوا کہ  
 یہ ہماری ہی تلاش کو نکلا ہر یہ دل سے باتیں کر کے اُسکے ناعیا ر و زور دیا ر ایک کہنے پر بہت  
 غصہ آیا فرمایا کہ اوانصرام تو کیسا بے ادب ہے کہ اُس مرد بزرگ کا بیوی بے ادبی سے نام  
 لیتا ہے کیا تو آگاہ نہیں ہے کہ وہ خداوند کا بندہ خاص ہے کہ آج کل خداوند اُس سے ناخوش  
 ہیں مگر تجھ بھی ایسا نہ ہو کہ تیری اس گستاخی کے ساتھ نام لینے سے تجھ پر عذاب نازل  
 کریں اوانصرام آگاہ ہو کہ خواجہ عمرو مقرب بندے ہیں کہ جنکا اسوقت مثل و نظیر  
 نہیں ہے آگاہ ہو کہ خداوند سامری و جمشید زلقا و زمر و ثانی و جمشید ثانی و فرعون ثانی و  
 عمرو و ثانی ساحر شمش و ہمامہ جادو و افراسیاب بادشاہ طلسم ہوش ربا کو اپنا نائب  
 کر کے دنیا پر بچھڑایا ہے سب یہاں آکر خدا بن بیٹھے خدا کی کونسی خداوند نے براہم ہو کر  
 حمزہ اور خواجہ کو پیدا کیا حمزہ کو صما جعفران کیا اور انکا ورنکی اولاد و سرداروں و  
 اہل لشکر و ملازموں کو قوت و طاقت عطا فرمائی کہ کوئی انکو نہ دیر کر سکے اور اپنا سر حمزہ  
 سحر اثر نہ کر سکے خواجہ عمرو کو عیار بنایا ایسا عیار کہ کوئی اسکی عیاری کا جواب نہ دے سکے

وہ شاہزادہ ولایت اول ہوا اسکا بڑا مرتبہ ہو بس ان دونوں نے بموجب حکم خداوند کے ان سب کو غارت کیا اور انکی آلائش سے دنیا کو پاک کیا خداوند بہت خوش ہوئے اور مرتبہ زیادہ کیا اب یہ لوگ بھی مغرور ہو گئے اور غرور کرنے لگے اب ان لوگوں نے خداوند کی عبادت ترک کر کے خدا سے نادیدہ کی جو کہ کہتے ہیں کہ آسمان پر ہر بندگی کرنا شروع کی اور ان بندوں کو پریشان کرنا شروع کیا جو کہ خاص خداوند کے بندے ہیں اور خداوند ان سے الفت و محبت کرتے ہیں چنانچہ اسی حالت غرور میں اس طسّم پر بھی آئے اور قصد کیا کہ اس طسّم کو فتح کریں اور یہاں کے بادشاہ شنگال جادو سے کہ جسکا تو ملازم ہو مقابلہ پر آمادہ ہو کے شنگال وہ بندہ خاص خداوندی ہو کہ خداوند اکثر شنگال کا ذکر فرمایا کرتے ہیں بلکہ ایک تصویر شنگال کی ہر وقت خداوند کے رو برو رہتی ہو خداوند فرماتے ہیں یہ میرا خاص بندہ ہے میں اس سے بہت محبت رکھتا ہوں خداوند عجائب کا یہ حال ہو کہ ہر وقت باشندگان طسّم زعفران زار کی تعریف فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ سب میرے خاص بندے ہیں میں ان سے بہت خوش ہوں یہ مجکو خوب مانتے ہیں اور میری عبادت کرتے ہیں اگر ان پر کوئی بلا بھی نازل ہوگی تو میں رد کردوں گا چنانچہ خداوند کو جب علم خدائی سے ثابت ہوا کہ آج کل میرے بندہ خاص شنگال پر ان میرے بندوں نے لشکر کشی کی ہو جو کہ مجھ سے پھر گئے ہیں اور خدا سے نادیدہ کو ماننے لگے ہیں بس خداوند کو غصہ آیا اور دریا سے تھر خداوندی موزن ہوا مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت قدرت تو سب بندوں سے آگاہ ہو اور ہر ایک کی صورت و شکل و نام سے واقف ہو ان بندوں نے کہ جنکو میں نے خلق کیا تھا براے تنبیہ و تادیب اپنے ناموں کے ان میں اپنا زور و قدرت بھردیا ہو اب انھوں نے سر اٹھایا ہو مجکو بھول گئے ہیں یہ امر تو میرے رحم دلی اور امر خدائی کے خلاف ہو کہ میں ان سے وہ زور و طاقت لے لوں اور ہر ایک سے انکو ذلیل کر دوں لہذا تم کو حکم دیا جاتا ہو کہ ان میں خواجہ عمر جو بندہ ہر وہ بہت مغرور ہو گیا ہو اور میرے ان خاص بندوں کے در پر آزار ہو جو کہ طسّم زعفران زار میں رہتے ہیں اور حمزہ مع اپنے چند سرداروں و چند عیاروں کے اس طسّم پر آیا ہو اور کئی مرتبہ میرا خاص بندہ

حمزہ سے لڑا ہر لڑائی میں ان سب کا ستارہ زبردست ہر ایک پر کر چکا ہوں اس سبب سے میرے خاص بندے شنگال نے شکست کھائی حمزہ کے عیار نے کئی مرتبہ ذلیل بھی کیا میرے خاص بندے کو اور نقصہ کیا کہ قتل کروں چنانچہ میں اس کا محافظ تھا اس سبب کہ وہ قتل تو نہ کر سکا مگر ذلیل کر کے چلا گیا سبب اس کا یہ ہر جو پوچھو تو ان لوگوں کو ادھر آنے کی جرأت کیونکر ہوئی یہ وجہ یہ کہ چند بندے میرے جو کہ طلسم میں رہتے تھے مگر اعتقاد اُن کے کمزور تھے حمزہ سے مل گئے اور حمزہ کو ترغیب دی کہ تم اس طلسم پر بھی لشکر کشی کرو چنانچہ ایسا ہوا اب میرا خاص بندہ ایک لڑکے کو حمزہ کے کہ جس کا نام جہانگیر ہے مع اپنے ایک ملازم خاص بلکہ سیمائے صحر جمال کی جو کہ پسر حمزہ پر عاشق ہو کر میرے بندہ خاص شنگال سے منحوس ہو گئی تھی پکڑ لایا ہوا اس کی رہائی کی فکر میں عمر و عیار نکلا ہوا اور یہی قصہ کہ میرے بندہ خاص شنگال کو رک دے تم کو میں حکم دیتا ہوں کہ تم جا کر اس کو پکڑ لاؤ تاکہ میں اس کو سزا دوں اس امر کا بھی خیال رہا کہ میرے خاص بندہ شنگال نے بھی اپنا ایک ملازم برائے تلاش عمر و روانہ کیا جو وہ اس کو تلاش کر رہا ہے تم جاؤ فلاں صحرا میں عمر و پھر رہا ہے اس کو پکڑ لاؤ اور جب عمر کو پکڑ چکنا تو طلسم میں میرے خاص بندہ شنگال کے پاس جانا اس کو ہماری طرف سے سلام کہتے اور کہنا کہ تم بھراؤ نہیں یہ تمھارا طلسم برباد نہ ہو گا ہم اس کو زیادہ آباد کر دینگے حمزہ کو ہم غارت کیے دیتے ہیں جس سے زیادہ ترخوت تھا یعنی عمر سے ہم نے اس کو تھوڑا سا سیر کر لیا ہے اپنے ملک الموت قدرت کو روانہ کر کے اور اس کو عمر کو دکھا بھی دینا اور کہنا کہ جو قیدی خدا پرست تمھارے پاس قید ہوں اُن کو بھی میرے پاس بھیج دو تاکہ میں اُن کو مع عمر کے جہنم میں ڈال دوں اور جو تمھارے ملازم ہیں اور حمزہ سے مل گئے ہیں اُن کو بھی اسیر کر کے بھیج دو میں اُن کے قلب پلٹے دوں کہ وہ پھر تمھاری طاعت کریں اگر وہ اس امر پر راضی ہو تو جو قیدی ہوں اُن کو لیتے آنا چنانچہ میں بموجب حکم خداوند اس جنگل میں آیا عمر و میمان مارا مارا پھر رہا تھا میں نے آتے ہی اس کو اسیر کر لیا میمان آکر بیٹھا کہ اب طلسم میں جاؤں شنگال سے ملوں خداوند کا پیام دوں اگر وہ قید مرخص کریں تو بے جا کہ خداوند کے حوالے کروں اُن کو ورنہ میں ڈال دوں خداوند نے

چند فرشتہ مقرر کیے ہیں کہ جو خدا پرستوں کی تلاش میں پھر رہے ہیں ایک بہت بڑا فرشتہ مقرر فرمایا ہو اور خلق کیا ہو اسکو حکم دیا ہو کہ تو حمزہ کو اٹھا لا چنانچہ وہ حمزہ کے لینے کو گیا ہو یقین ہو کہ حمزہ بھی آگیا ہو گا اور سب خدا پرست جو کہ اس مقام پر آئے ہیں خداوند کے پاس پہنچ گئے ہونگے صرف عمر اور پسر حمزہ جو کہ شنگال کے پاس قید ہو ان دونوں کی کمی ہوگی چنانچہ عمر کو تو میں نے اسیر کر لیا ہو میرے پاس ہو پسر حمزہ کو شنگال سے جا کر لیتا ہوں اور ان دونوں کو لے جا کر خداوند کے حوالے کروں وہ انکو بھی مع ان سب کے جہنم میں الدین اور جو ملازم شنگال کے ہیں انکے دونوں کو پھر دین تاکہ وہ پھر شنگال کی اطاعت کریں اور جو اثران میں ان خدا پرستوں کی صحبت کا ہو وہ بھی بڑا ہو جائے کیونکہ اب دریا سے قہر خداوندی جوش زن ہوا ہے اور اب خداوند کو اپنے بندوں کی طرف توجہ ہوئی ہو عمر میرے پاس موجود ہو یہ جو خواجہ نے بیان کیا خواجہ کی تقریر نے کچھ ایسا انصرام کے دل پر اثر کیا کہ بالکل اسکو یقین ہو گیا اور بہت خوش ہوا کہ اے ملک الموت قدرت کیا عمر آپ کے پاس ہو خواجہ نے کہا کہ ہاں میرے پاس ہوا ہے انصرام اسی سبب سے تو عمر تم کو بلا نہیں کہ میں اسیر کر چکا تھا تم تمام عمر تلاش کرتے اسیر بھی نہ پاتے تھو اب تم نے اور مجھ سے ملاقات ہو گئی نہ میں یہاں ٹھہرتا نہ تم سے ملاقات ہوتی اب تم جاؤ میں بھی آؤنگا میرے آنے کی خبر شنگال کو کرو انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے ملک الموت قدرت اگر آپ خفا نہ ہوں تو میں اس ام میں آپ سے عرض کروں جواب دیا کہ بیان کرو بھلا ہم تم سے ناخوش ہو سکتے ہیں کیونکہ تم تو خاص بندہ خداوند کے ہو اگر ہم تم سے ناخوش ہوں تو خداوند ہم سے ناراض ہو جائیں تب انصرام نے عرض کیا کہ پہلے خواہش میری یہ ہو کہ بسبب خداوند آپ سے میری روح کے قبض کرنے کا حکم فرمائیں تو میری سفارش کر کے میری عمر زیادہ کرا دیجیے گا میں آپ کا بہت ممنون ہوں گا دوسرے خواہش یہ ہو کہ خواجہ عمر کو جگہ ایک نظر دکھا دیجیے تاکہ میں بھی دیکھوں کہ انکی صورت کیا ہو اور جو تصویر شنگال نے مجھ کو دی ہو اسکے مطابق ہو یا نہیں تیسری خواہش یہ ہو کہ آپ میرے ہمراہ شہریت لے چلیں میں بادشاہ سے عرض کروں گا کہ یہ ملک الموت قدرت ہیں انھوں نے

میری بہت مقام پر لکھ فرمائی اور یہ خواجہ کو اسیر کر کے لیے جانے لگے میں آپ کے پاس لایا ہوں فرماتے تھے کہ میں خواجہ کو خداوند کے پاس پہنچاؤں تو پھر شنکال کے پاس آؤنگا مگر میں منت و سماجت کر کے لایا ہوں اس امر سے یہ ہوگا کہ میری نعمت و برود بادشاہ و اہل دربار کے زیادہ ہوگی سب میری قدر کریں گے بادشاہ میرا مرتبہ زیادہ کر دیں گے آپ کے قدموں اور مہربانی کے سبب سے میری عزت ہو جائے گی آپ خود فرماتے ہیں کہ میں شنکال کے پاس جاؤنگا بس میں بھی ہمراہ ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ تم طمیان رکھو میں خداوند سے کہہ کر تمھاری عمر زیادہ کر دوں گا اور اس قدر زیادہ کر دوں گا کہ مابقی امت عم نہ مرو گے یہ سننا تھا کہ انصرام خواجہ کے قدم پر گر پڑا خواجہ نے اس کا سر اٹھا کر سینہ سے لگا لیا اور فرمایا کہ تو بہت لائق اور خلیق ہی یہ فرما کر خواجہ نے فرمایا کہ عمر کو دیکھ گاہ میں سمجھ گیا تو میرا امتحان کرتا ہی اور میرے کئے کو جھوٹ جانتا ہی ہے دیکھئے تاکہ تجھ کو یقین آجائے اُسے ہاتھ باندھ کر اور گڑگڑا کر عرض کیا کہ میری بھی یہ مجال ہے کہ میں آپ کے فرمانے کو جھوٹ خیال کروں اگر ایسا خیال دل میں بھی لاؤں اُسید وقت سنگ سیاہ ہو جاؤں اب میں نہ دیکھوں گا آپ پر میرے اس کلام سے ناخوش ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ نہیں میں ناخوش نہیں ہوا عم دیکھو یہ کہہ کر نبیل پر ہاتھ رکھا اور ایک مرتبہ ہاتھ کھینچ کر سامنے ڈال دیا انصرام نے جو دیکھا تو خواجہ کو بیہوش پایا خواجہ نقلی سامنے انصرام کے پیش پڑا ہوا تھا انصرام نے جھولی سے تصویر نکال کر جو ملائی تو سرسوز فرق نہ پایا راوی بیان کرتا ہی کہ خواجہ جب صورت بدل کر برائے رہائی فکر جہاں لکیر چلے تھے تو ایک شہدے کو اپنی صورت سے مشابہ بنا کر زنبیل میں رکھ لیا تھا اُسی کو شنکال کر ڈال دیا انصرام نے جو خواجہ کو پایا بتوا و زربادہ تر یقین ہو گیا بتو بالکل باور ہو گیا پھر قدم چومے ہاتھ آنکھوں سے لگائے عرض کیا کہ اس کو رکھ لیجیے جہاں یہ تھا خواجہ نے اٹھا کر نذر زنبیل کیا فرمایا کہ تیسری تیری یہ خواہش ہے کہ تیرے ہمراہ چلوں شنکال کے پاس خیر میں نے یہ بھی قبول کیا کہ اس امر میں سر اسر میری قیامت ہے مگر خیر تو بہت منست کہتا ہے جو کچھ ہو یہ سننے انصرام بہت خوش ہوا سامنے مودب بیٹھ گیا خواجہ



نے فرمایا کہ انصرام تھم جاؤ میں چلتا ہوں چند بندوں کی روح قبض کر لوں کیونکہ خداوند نے  
 بھی ابھی فرمایا ہے کہ قل ان ملک میں چند بندہ مجھ سے منحرف ہو گئے ہیں مجھ کو منظور  
 ہو کہ وہ زندہ زمین تمہاری روح قبض کر لو چنانچہ میں روح قبض کرنے جاتا ہوں تم اسی مقام پر بیٹھے رہو  
 یہ کہہ کر اور گلیم اور عو کر غائب ہو گئے اُس نے دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت میرے سامنے  
 بیٹھے ہوئے تھے یا یکایک غائب ہو گئے اسکو اور زیادہ تعجب و حیرت ہوئی اتنے یقین و اُفق ہو گیا  
 کہ ضرور یہ ملک الموت قدرت ہیں چند ہی منٹ گذرے تھے کہ پھر خواجہ ظاہر ہوئے  
 گلیم اتار ڈالی انصرام نے جو دیکھا کہ خود بخود غائب ہو گئے اور پھر خود ہی ظاہر ہوئے انصرام  
 نے خواجہ کے ہاتھ میں ایک شیشہ دیکھا کہ اُس میں کئی تتلیاں اُڑ رہی ہیں شیشہ کا منہ  
 بند ہو جا رہا ہے وہ شیشہ دکھا کر کہا کہ اے انصرام تو نے دیکھا کہ میں کس قدر جلد راجین قبض  
 کر کے واپس آیا دیکھو اس شیشہ میں یہ سب راجین ہیں جو کہ میں نے قبض کی ہیں انصرام نے  
 دیکھا کہ سب پھڑک رہی ہیں یہ دیکھ کر کانپ گیا ہاتھ بالہ دھو کر عرض کرنے لگا کہ ہمیشہ میرے  
 حال پر مہربانی فرماتے رہتے گا میں آپ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں انصرام سے فرمایا کہ پریشان  
 نہ ہو میں تمہاری سفارش ضرور کروں گا یقین ہے کہ خداوند تمہاری عمر زیادہ کر دین راوی بیان  
 کرتا ہے کہ خواجہ بیٹھے ہوئے انصرام سے یہ باتیں کر رہے تھے اتفاق سے وہ ساحر جو کہ نامہ  
 لے کر غنطاق کج کلاہ کا طرف طلسم کے چلا تھا اُڑتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اسکو یہ اس  
 معلوم ہوئی اسنے طرف زمین کے دیکھا اسکو دریا نظر آیا یہ دریا کو دیکھ کر ہوا پر سے طرف زمین  
 کے نازل ہوا جب قریب پہونچا اسنے دیکھا کہ ایک چبوترہ ہوا سپر ایک شخص عجیب خلقت  
 بیٹھا ہوا ہے کہ بہت بڑا سر ہے کئی آنکھیں ہیں سر پر ایک بڑا سا عمامہ بندھا ہوا ہے جو  
 لباس پہنے ہوئے ہے ہزار ہا رنگ بدل رہا ہے دو پر دونوں شانوں پر ہیں اور ایک ساحر  
 سامنے رہنے والا طلسم زعفران زار کا بیٹھا ہوا ہے ہاتھ جوڑ جوڑ کر باتیں کر رہا ہے یہ دیکھ کر اسنے  
 اپنے دل میں کہا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی بندہ خاص ہے جو کہ اس صورت سے بیٹھا ہوا ہے یا  
 تو یہ کوئی فرشتہ ہے خوب ہوا جو اس ساحر سے ملاقات ہوئی ہیں اور یہ دونوں ملکر طرف طلسم  
 کے روانہ ہونگے چل کر پانی بھی پی لو اور یہ دریافت بھی کرو کہ یہ کون ہے اور یہ ساحر کیوں

اسطور سے باتیں کر رہا ہو یہ خیال کرتا ہوا زمین پر آیا ایسا کچھ رعب و داب پیدا ہوا اور کھڑا ہو کر دیکھنے لگا اس قدر جرات نہ ہوئی کہ کلام کرے ساکت کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو خواجہ کی نگاہ اس ساحر پر پڑی انصرام کی اُسکی طرف پشت تھی خواجہ نے انصرام سے فرمایا کہ اے انصرام دیکھو یہ کون سا حریص جو تمھاری پشت کی طرف دوڑ کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو نہ اتنا حریص کچھ کلام کرتا ہو انصرام نے پلٹ کر دیکھا پہچانا کہ یہ تو ملازم ہر رموز جادو برادر غنطاق کج کلاہ کا کیونکہ جب کبھی رموز آیا ہو یہ سب اُسکے ہمراہ آتے ہیں تمام اہل طلسم ان سب کو پہچانتے ہیں بس انصرام نے پکار کر کہا کہ اے حریص جادو تم کیا کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہو میں ان آؤ ملک الموت قدرت کی زیارت کرو ان سے عرض کرو یہ تمھاری بھی سفارش کر کے خواوند سے تمھاری عمر زیادہ کرادینگے یہ فرشتہ قدرت ہیں ان لوگوں سے ملاقات کہان نصیب ہوتی ہو مقدر جس کا رو پر ہوتا ہو اُس سے ملاقات و زیارت ہوتی ہو میری اور تمھاری قسمت اچھی تھی جو ان سے ملاقات ہوئی اور انکی زیارت ہوئی بھائی آؤ قدمبوسی حاصل کرو اور یہ بیان کرو کہ کہان جاتے ہو ادھر آئے کا کیونکر اتفاق ہوا تم سے تو آج بہت دن کے بعد ملاقات ہوئی جو آرزو تم کو ہو وہ بیان کرو ملک الموت قدرت اُسکو پورا کر دینگے یہ جو انصرام نے پکار کر کہا اب حریص کو جرات ہوئی کا پتہ ہوا قریب آیا آتے ہی جھاک کر سلام کیا مانتا تھا باندھ کر کھڑا ہو گیا خواجہ نے انصرام سے کہا کہ افسس کہدو کہ بیٹھ جائیے انصرام نے کہا کہ حریص ملک الموت قدرت فرماتے ہیں بیٹھ جاؤ حریص جادو سلام کر کے دست بستہ وادب بیٹھ گیا جب وہ بیٹھ چکا اسوقت خواجہ نے انصرام سے پوچھا کہ اے انصرام یہ کون ہو گوا سکا نام میرے پاس تحریر ہو زمین اُسکی صورت سے آگاہ ہوں چونکہ زمین پر اسوقت آیا ہوں بس میری بھی حالت مثل تم لوگوں کے ہو کہ ہر امر کو مجھ کو لازم ہو کہ مثل تم لوگوں کے دریافت کروں انصرام نے کہا کہ اگر ملک الموت قدرت یہ ملازم ہر رموز جادو برادر غنطاق کج کلاہ کا جو کہ بادشاہ ہر ملک غنطاقیہ کا سکا نام حریص جادو ہو یہ کہہ کر حریص سے کہا کہ اے بھائی اُنکے قدم چومو اور ہاتھ آنگھو ان سے لگاؤ یہ ملک الموت قدرت ہیں انھیں کے قبضہ میں سب کی رو میں ہیں یہی قیاض ارواح ہیں ان سے عرض کرو خدا

سے سفارش کرنے کی تھاری عمر زیادہ کرادین اور بھائی حریص تھا لہذا وہ بھیو لگا کر تاہوا کچھ بیان تو  
 کرادو کہ ان جاتے ہو حریص جادو نے جواب دیا کہ بیان کرتا ہوں یہ کہ اگر خواجہ کے قدموں کو  
 بوسہ دیا ہوتا تو انھوں سے لگائے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میری سفارش خداوند سے کر کے میری  
 عمر زیادہ کرادیجیے گا خواجہ نے تیوری بدل کر کہا کہ تم لوگوں سے خداوند بہت ناخوش ہیں  
 کیونکہ تم لوگ خداوند کی بندگی اچھی طور سے نہیں کرتے ہو خداوند فرماتے تھے کہ گوکہ میں  
 نے باغیہ گان غلط فہم و غلط فہم کج کلام واسکے ملازمون و عزیزون و رموز جادو و  
 اسکے ملازمون لیکانوں کی عمر زیادہ خلق کی یہ نگرہ لوگ بندگی و اطاعت میں کوتاہی کرتے  
 ہیں میں ان سب کو بہت جلد غارت کرونگا چند دن اور دیکھتا ہوں اگر یہ لوگ راہ پر آگئے  
 تو خیر ورنہ ایک مرتبہ سب کی رو حین قبض کرالونگا بس جب کہ خداوند تم لوگوں سے  
 ناخوش ہیں تو میں کیونکر سفارش کرونگا مجھ سے بھی ناخوش ہو گئے ہاں تم لوگ خداوند  
 کی بندگی خوب اچھی طور سے کرو تا کہ خداوند خوش ہوں بس جب خوش ہو گئے خود ہی  
 عمر زیادہ کر دینگے جیسے طلسم زعفران دار کے باشندوں سے خوش ہیں اور عمرین زیادہ  
 کر دی ہیں یہ سننا تھا کہ حریص جادو کانپ گیا اور قدم پر سر رکھ دیا اور عرض کرنے  
 لگا کہ میں اب خداوند کی بندگی ترک نہ کرونگا اور بندگی و عبادت میں مصروف رہونگا  
 آپ میری سفارش فرمائیے مجھ سے اقرار کریں تب میں قدم سر پر سے اٹھاؤنگا عجز  
 و منت کرنے لگا راوی بیان کرتا ہے کہ کچھ ایسا انصرام نے بیان کیا کہ حریص کو بھی  
 یقین آگیا کہ یہ ضرور ملک الموت قدرت ہیں انکی خدمت کرنا اور اسے سفارش  
 کرنے کی گزارش کرنا بہت اچھی بات ہے جب حریص نے زیادہ تر عجز و انکسار کیا اسوقت  
 خواجہ نے حریص سے کہا کہ میں تیری سفارش ضرور کرونگا تو پریشان نہ ہو جب خواجہ  
 نے یہ کہا اسوقت حریص نے سر اٹھایا اور انصرام سے کہنے لگا کہ بھائی تمھاری  
 مہربانی و عنایت کا کہان تک شکر ادا کروں میں تمھارا تمام عمر ممنون رہونگا کہ تم نے  
 ایسے بزرگ کی زیارت کرائی ورنہ میں دوسرے دیکھا کرتا اور چلا جاتا میری یہ جرات  
 نہیں ہوتی تھی کہ قریب آکر دریافت کروں جب تم نے پکارا تب میری جرات ہوئی

تحریر میری کیفیت سنو کہ میں کہاں جا تا ہوں اور کس ضرورت سے جا تا ہوں بھائی میں نامہ  
لے کر جا تا ہوں رموز جادو و غمطاق کج کلاہ کا پاس شند کال شاہ حاکم طلسم کے جسکے تم  
ملازم ہو ایک نامہ شند کال کو غمطاق وغیرہ نے اس مضمون کا تحریر کیا ہے کہ غمطاق نے  
پسر حمزہ کہ جس کا نام علم شاہ ہے ملکہ آہو چشم زختر ملکہ غزالہ کے اسیر کیا ہے اس نامے میں تحریر  
کیا ہے بادشاہ کو یہ انکے دونوں مجرم ہیں میں انکو قتل نہیں کر سکتا ہوں انکے بارے میں جیسا  
حکم ہو میں بجالاؤں اگر حکم ہو تو سر کاٹ کر روانہ کروں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کروں اور جو میرے  
مجرم ہیں انکا مجھ کو اختیار ہے یہ بھی اس سبب سے تحریر کیا کہ میرے آپ کے ملاقات ہو وہ میرے  
میں آپ کی سلطنت و طلسم کی حد میں حکومت کرتا ہوں گو میں خود صاحب اختیار و ہند شاہ  
ہوں مگر آپ کو خداوند عجائب نگار نے بڑا مرتبہ دیا ہے حاکم طلسم بنایا ہے اس سبب سے یہ  
گزارش کیا گیا ورنہ جو میری رائے میں تاوہ کرتا ہے نامہ غمطاق نے ورموز نے تحریر کیا ہے اسی نامہ  
کو لے کر جا تا ہوں مجھ کو پیاس معلوم ہوئی اوڑھا ہوا جا تا ہوں یہ دریا نظر آیا بس زمین پر آیا  
آپ لوگوں کو دیکھ کر حیران ہوا آپ کو تو سچا ناگر فرشتہ قدرت کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ یہ ضرور  
کوئی نہ کوئی فرشتہ یا مرد بزرگ ہے بس آپ نے بلایا میں حاضر ہوا اب پانی پیکر طلسم کی طرف  
چلا جاؤنگا اویسی بیان کرتا ہے کہ جیسے حریفوں نے یہ بیان کیا کہ علم شاہ و آہو چشم کو غمطاق  
نے اسیر کر لیا ہے انکے قتل کے بارے میں نامہ لکھا ہے ایک چوٹ قلب پر لگی طبلہ گئے  
مگر ضبط کیا دل میں کہا کہ اس سے حال گرفتاری دریافت کرنا چاہیے اور چلکر ان دونوں کو  
بھی رہا کرنا چاہیے یہ سوچ کر خود حریفوں سے کہا کہ وہ علم شاہ کہ جس پر آہو چشم  
نے عاشق ہو کر شند کال کی ملازمت ترک کی مع اپنی مان کے شریک خدا پرستان  
ہو گئی ہے یہ کیوں نہ کروں اسیر ہونے کیونکہ خداوند نے دو فرشتوں سے فرمایا تھا کہ تم  
لشکر حمزہ میں جاؤ اور وہاں سے آہو چشم و علم شاہ کو اٹھا لاؤ کیونکہ آہو چشم نے  
بڑی بڑی حرکت کی ہے پسر حمزہ پر عاشق ہو کر مسلمان ہو گئی ہے اسکو مزا دی جائے اور  
پسر حمزہ کو جلا دیا جائے وہ فرشتہ روانہ ہوئے تھے انکے جانے کے بعد خداوند نے  
فرمایا تھا کہ علم شاہ و آہو چشم دونوں لشکر سے نکل گئے ہیں مگر جانیئے کہاں فرشتے

انکو جہان وہ جائینگے پھر لائینگے یہ دونوں غنطاق کے ملک میں کیم نگر پہنچے اور  
 کیونکر اسیر ہوئے تب حرلیص نے اول سے آخر تک حال بیان کیا علمشاہ کا مع قمری  
 کے آنا اور قتل ہونا قمری پر اور علمشاہ کا سردار دن کو قتل کرنا سب کا ملکر اسیر کرنا  
 اور قید کرنا غنطاق کے بھانجے دیوانے کا اگر یہاں کرنا غنطاق کا خبر پا کر افغان کو روام  
 کرنا لشکر افغان کا شکست کھانا افغان کا شریک علمشاہ ہونا خود غنطاق کا  
 لشکر کشی کرنا سب اپنے باج گذاروں کو طلب کرنا نذر دلوانا مضراب کج کلہا  
 کا مع لشکر کے آنا اور بگڑ کر چلے جانا لشکر لے کر الگ آ کر نامقا بلکہ ہونا علمشاہ سے اور  
 رموز سے سب کارموز کے ہاتھ سے اسیر ہونا رموز کا لشکر دن کو تباہ کرنا آہو چشم کا  
 آکر مقابلہ کرنا آہو چشم کا بھی اسیر ہونا رموز کا قلعہ کو بھی تباہ کرنا غنطاق کا سب  
 قید یوں کو طرف زندان کے روانہ کرنا اور نامہ شنکال کو لکھنا اور خود طرف شہر کے  
 جانا اور اپنا نامہ لے کر طرف طلسم کے روانہ ہونا مرتبہ بخت بیان کیا تب خواجہ  
 نے جواب دیا کہ خوب اب ضرور خداوند غنطاق وغیرہ سے خوش ہونگے کیونکہ ان لوگوں  
 نے بڑا کام کیا یقین ہو کہ اب عمر میں زیادہ کردین میں اسوقت بہت خوش ہوا کہ پسر  
 حمزہ اسیر ہو گیا اسکی بھی روح میں ہی قبض کرونگا یہ کہتے کہتے غائب ہو گئے راوی کہتا ہوں  
 کہ خواجہ نے پھر کلیم اوڑھ لی حرلیص نے جو یہ دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت  
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے یا غائب ہو گئے یہ کیا واقعہ ہوا انصرام سے دریافت کیا  
 انصرام نے سب حال جو کچھ خواجہ نے بیان کیا تھا بیان کیا اور کہنا ایک مرتبہ اور  
 غائب ہوئے تھے کچھ لوگوں کی روحیں قبض کرنے کو گئے تھے جب وہاں سے آئے  
 ظاہر ہوئے پھر کسی ضرورت سے گئے ہونگے فرشتہ قدرت میں سب طرح کا اختیار ہو  
 خواجہ غم سرا گئے پاس اسیر ہیں اب میں انکو شنکال کے پاس لیے جاتا ہوں تم  
 بھی ٹھہر جاؤ تم اور تم اور ملک الموت قدرت سب ایک ہی مرتبہ طلسم میں  
 چلینگے حرلیص نے کہا کہ اچھا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ خواجہ ظاہر ہوئے انصرام نے کہا کہ  
 آپ کہاں تشریف لے گئے تھے جواب دیا کہ ابھی ابھی خداوند کا حکم آیا کہ تم لشکر حمزہ



ہیں جا کر لندھو جانشین حمزہ و ملکہ گوہر آرا و ملکہ غزالہ کو پکڑاؤ بس میں بموجب حکم کیا اور  
پکڑ لایا دیکھو یہ موجود ہیں یہ کہہ کر لندھو روغیرہ کو بغل سے نکال کر سامنے حرلیں و انصرام  
کے رکھ دیا حرلیں نے ملکہ گوہر آرا و غزالہ کو پہچانا مگر لندھو کو اس نے نہیں دیکھا تھا  
نہیں پہچانا مگر انصرام نے لندھو کو پہچان لیا تھا کیونکہ یہ لندھو کو دیکھ چکا تھا  
جب کہ لندھو را سیر ہو کر آئے تھے اور مالک لندھو رہتا ہے سحر ہو کر حمزہ  
صاحب قرآن سے لڑنے کو گئے تھے اس زمانہ میں دیکھ چکا تھا پہچان لیا اور حرلیں  
کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم نے کرامت دیکھی اُس نے جواب دیا کہ آتنا و صدقنا یہ ضرور  
ملک الموت قدرت ہیں انکو ہر طرح کا اختیار ہوا انصرام نے خواجہ سے عرض  
کیا کہ حرلیں کی یہ خواہش ہو کہ میں بھی خواجہ عمر کو دیکھوں میں نے تصویر تو دیکھی ہے مگر  
اصلی صورت نہیں دیکھی ہوا اصلی صورت دیکھنے کا بہت اشتیاق ہو میں بھی آپ کے  
صدقہ میں دیکھ لوں گا اس وقت خواجہ نے نکال کر پھر خواجہ ثقلی کو دکھا دیا مگر خواجہ  
بھی بیہوش تھے اور لندھو روغیرہ بھی سب بیہوش تھے کوئی ہوش میں نہ تھا  
جب حرلیں دیکھ چکا خواجہ نے کہا کہ دیکھا تیری خواہش پوری ہوئی اُس نے کہا کہ جی  
ہاں بس خواجہ نے ان سب کو نذر زنبیل کیا اور حرلیں و انصرام سے کہا کہ چلو طلسم  
میں میں شنگال سے بھی مل لوں اور ان قیدیوں کو شنگال سے لے لوں اور جا کر خداوند  
کو دونوں و علم شاہ وغیرہ کا حال بیان کروں تاکہ خداوند انکو بھی غنطاق کے پاس سے  
طلب کر لیں انصرام نے کہا کہ بہت خوب انصرام انتظار کرتے لگا اور یہ خیال کرتے  
لگا کہ میں بھلا انکے روبرو کیا سحر کروں میری بھی یہ لیاقت ہے کہ انکی موجودگی میں سحر کروں  
ایسا نہ ہو کہ ناخوش ہوں کہ ہم کو اپنا کمال دکھایا یہ خود سحر کر کے ہم سب کو طلسم میں  
لے جائینگے خواجہ اس کے بشرہ سے سمجھ گئے فرمایا کہ اے انصرام و حرلیں تم دونوں  
تحت سحر تیار کرو اس پر ہم سوار ہوں اور تم بھی بیٹھو اور طرف طلسم کے چلو ہم اس وقت  
سحر نہ کریں گے کیونکہ ابھی ابھی ہم بڑی دور ہو آئے ہیں تھک گئے ہیں اگر ہم سحر کر کے  
چلیں گے تو اور زیادہ پریشان ہونگے ہم کو آسمان پر بھی خداوند کے پاس جانا ہے مگر نہ



عرصہ بہت ہوا ہر ہم کو آئے ہوئے اکثر کام خدا کے خراب پڑے ہوئے جو کہ میرے ذمہ ہیں  
بس عرصہ نہ کرو انصرام نے جواب دیا کہ میں آپ کے روبرو سحر کر سکتا ہوں بھلا میری  
یہ لیاقت ہو خواجہ نے جواب دیا کہ جب کہ ہم اجازت دیتے ہیں تو پھر تم کو کیا ہوا سحر  
کرنے کو انصرام نے جواب دیا کہ خوشی آپ کی یہ کہ انصرام و حریمیں نے تخت سحر تیار  
کیا اس پر خواجہ بیٹھے ایک طرف ہاتھ باندھ کر انصرام بیٹھا ایک سمت حریمیں بس  
سو گیا تخت اڑ کر طرف طلسم کے چلا چنانچہ انصرام خواجہ کو لے کر داخل طلسم ہوا یہاں  
اندرون طلسم دربار شند کال کا آراستہ ہو کیسے کیسے زبردست ساحرا اپنے دنگون پر  
بیٹھے ہوئے ہیں شکلین حبیب ہاتھ پاؤں منھ آنکھوں سے شعلہ نکلنے ہوئے صورتیں  
سیاہ سانپ لپٹے ہوئے جھولیاں کاندھوں پر سب کے سب بلا سے جہان آفت  
روزگار اپنے عہد کے سامری و جمشید شند کال تخت پر شکن پس پشت وزیر گس رانی  
کر رہے ہیں دربار میں ذکر انصرام جادو کا ہو رہا ہے کہ کئی دن ہوئے انصرام کو لے  
ہوئے براے اسیری عمر ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم اسپر کیا گزری یہی ذکر تھا کہ  
ایک برقی کوندی سب نے اُس برق کی طرف دیکھا کیا دکھائی دیا کہ ایک تخت  
چلا آتا ہوا اسپر تین ساحر بیٹھے ہوئے ہیں چونکہ وہ تخت بلند تھا اس سبب سے  
ابھی طور سے کوئی پہچان نہ سکا کہ کون جواب سب اسی طرف دیکھنے لگے کہ جب وہ  
تخت نیچا ہوا اب سب نے دیکھا کہ اُن میں ایک تو انصرام جادو ہو جسکا ابھی ذکر  
ہو رہا تھا دوسرا ساحر جو ہر وہ بیرون طلسم کا رہنے والا ہے ملازمان رموز جادو سے  
ہر تھیں جو شخص ہو وہ نیا ہے کبھی اسکو ہم نے نہیں دیکھا ہے نہ ان اطراف کا رہنے  
والا ہے نہ یہاں کے ساحرون سے مشابہ ہے کوئی بہت بڑا بزرگ ہے کہ انصرام وغیرہ  
اسکے روبرو ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر شند کال سے عرض کیا حضور  
ملاحظہ فرمائیں کہ ابھی خداوند انصرام کا ذکر فرما رہے تھے دیکھیے تخت پر سوار  
انصرام مع دوا در ساحرون کے آتا ہے ایک ساحر کو تو ہم غلاموں نے پہچانا کہ  
بیرون طلسم کا رہنے والا ہے رموز جادو کا ملازم ہے مگر یہ دوسرا ساحر جو کہ بیخ میں

بٹھا ہوا جسے رو برو انصرام و ملازم رموز جادو ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں کون ہر ہم نے نہیں پہچا تا کہ وہ ہم نے آج تک اس وضع و طرح کا کوئی ساحر اس اطراف بھر میں نہیں دیکھا یا تو یہ کوئی دیوتا ہیں یا اور کسی اقلیم کے رہنے والے ہیں یا پرانے ساحرون بین سے ہیں یہ انصرام کو کہاں مل گئے جو انصرام انکو لے کر یہاں آیا اور انکے آتے کا کیا سبب ہر ہم کو تو بڑا عجب ہو شنگال نے یہ تقریر اہل دربار کی سُنکے سڑاٹھا کر دیکھا اور دیکھ کر کہہ میں نے بھی نہیں پہچا تا کہ یہ کون ہو ضرور کوئی اگلا ساحر جو نہ معلوم یہاں کس ضرورت سے آیا ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ تخت صحن میں آکر اتر اسب سب سی طرف متوجہ ہیں کہ جب تخت زمین پر آیا انصرام نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں میں بادشاہ سے آپ کی تشریف آوری کی خبر کرتا ہوں تاکہ وہ آگاہ ہو کر آپ کے استقبال کو آئیں آپ کی عزت کریں ملک الموت نے کہا کہ جاؤ بس انصرام حرلیں جادو کو ہمراہ لے کر ایوان میں آیا انصرام و حرلیں نے مجرا گاہ پر سے شنگال کو مجرا کیا شنگال نے انصرام کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے انصرام تم نے تو بڑا عرصہ کیا کہاں تھے خواجہ عمر کو پکڑ لائے اور یہ حرلیں جادو و ملازم رموز جادو تم کو کہاں مل گیا جو اسکو ہمراہ لائے انصرام نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں حضور کیا تشریف فرما ہیں خوش ہو جیے کہ آپ کے مقدر نے یاوری کی اور ہم سب کے نصیب جاگ گئے کہ ملک الموت قدرت حضور کے پاس تشریف لائے ہیں وہ سامنے تخت پر جلوہ فرما ہیں اُٹھیے اور انکو دربار میں لائیے شنگال نے کہا کہ وہ کہاں ہیں اور تمھارے ہمراہ کیونکر آئے اور تم سے کہاں ملاقات ہوئی انصرام نے عرض کیا کہ میں یہ سب واقعہ عرض کروں گا پہلے آپ انکو لے تو آئیے میں کیا کرامت عرض کروں حرلیں موجود ہیں ان سے دریافت کر لیجیے اگر میرے کہنے کا باور نہ ہوا تو انھوں نے بھی تو کرامت ملک الموت قدرت کی دیکھی جو ادنیٰ سی تو یہ کرامت ہے کہ بیٹھے بیٹھے غائب ہو گئے اور جسکو چاہا پکڑ لائے یا جسکی چاہا روح قبض کر لائے ایسا نہ ہو کہ عرصہ ہونے کے سبب سے ناخوش ہوں اور سب اہل دربار کی روحیں قبض کر لیں مالک

ارواح و قابض ارواح یہی ہیں یہ جو انصرام نے کہا کسی قدر شنگال و اہل دربار کو خیال  
ہوا شنگال نے دل میں خیال کیا کہ کیا نقصان ہو ضرور کوئی مزدبزرگ ہیں اور مقرب  
بارگاہ خداوندی ہیں انکے استقبال میں کیا ہرج ہو یہ خیال کر کے اہل دربار سے کہا کہ  
چلو استقبال کریں انصرام بہت تعریف کرتا ہے شاید ایسا ہی ہو جو اپنے گھر میں آئے  
اسکی عزت لازم ہو بس شنگال تخت پر سے اٹھ کر صحن میں آیا ملک الموت کو  
سلام کیا مع اہل دربار کے خواجہ نے سب کو سلام کا جواب دیا شنگال نے بڑھ کر  
خواجہ سے کہا کہ ایوان میں تشریف لے چلیے اپنے حال و اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے  
ہم آپ کی صورت دیکھ کر آپ کے حالات سننے کے بہت مشتاق ہیں انصرام نے بہت  
کچھ آپ کی تعریف کی جو یہ سننے خواجہ تخت پر سے اٹھ کر ہمراہ شنگال ایوان میں آئے  
شنگال نے تخت پر بیٹھا یا خود سامنے بیٹھا بڑی عزت و آبرو سے پیش آیا بہت  
حرمت کی صورت ہی دیکھ کر اور انصرام کے کہنے پر یہ عزت کی جب سب بیٹھے  
چکے انصرام اپنے مقام پر بیٹھا حریفیں جادو کو کرسی مرحمت ہوئی وہ اس پر بیٹھا سلام  
کر کے اب شنگال نے خواجہ سے دریافت کیا کہ آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے  
اور اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے ملک الموت نقلی نے کہا کہ انصرام سے دریافت  
کر وہ تم سے سب حال بیان کرے گا میں اسکو آگاہ کر چکا ہوں تب شنگال نے  
انصرام سے پوچھا انصرام نے عرض کیا کہ جب میں آپ سے رخصت ہو کر براے  
تلاش میں چلا آج تک جنگوں میں تباہ بچا کہیں پتہ نہ ملا آج میں صبح کو جو تلاش میں  
چلا پیاس شدت سے معلوم ہوئی دریا کے کنارے پر پہونچا وہاں آپ کو تشریف  
فرما دیکھا قریب گیا سلام کیا آپ نے جب مہربانی فرمائی سامنے بیٹھ گیا حال دریافت  
کیا آپ نے اپنی سب حالت بیان کی یہ کہ مگر کل تقریر خواجہ کے روبرو شنگال و  
اہل دربار کی حرف و خواجہ کا غائب ہونا و عمر نقلی کا دکھانا حریفیں کا آنا اور  
اسکا حال بیان کرنا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں طلسم کو جاتا ہوں اپنا خواہش کرنا کہ  
میری سفارش کیجیے سب بیان کیا کچھ باقی نہ رکھا جب انصرام بیان کر چکا اب

سب کو کسی قدر انصرام کے لئے کما یقین ہوا اگر شندکال کو تو بالکل یقین ہو گیا پلٹ کر جو ملک الموت قدرت کی طرف دیکھا تو تخت پر عریا یا شندکال واپل دربار کھرا کھرا کر دیکھنے لگے کہ کہاں چلے گئے انصرام نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں کسی ضرورت سے گئے ہوں گے تشریف لاتے ہوں گے یہ ذکر تھا کہ آپ ظاہر ہوئے سب نے دیکھا کہ اسی مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں اب تو سب کو یقین واثق ہو گیا کہ ضروریہ ملک الموت قدرت ہیں اب تو سب اہل دربار نے اٹھ کر شندکال کے حکم سے قدم بوسی حاصل کی ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا یا شندکال نے بھی قدم چومے ہاتھوں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی اور عنایت فرمائی کہ اپنی زیارت سے مشرف فرمایا آپ کی کیا زیارت ہوئی گو یا خداوند کی زیارت ہوئی ہم سب کی خداوند سے سفارش فرمائیے گا ہم لوگ خداوند کے نام پر جان و دل سے نثار ہیں اور ہماری طرف سے عرض فرمائیے گا کہ ہم لوگوں کو خدا پرستوں نے بہت پریشان کیا ہے لہذا انکے شر سے ہم کو بچائیے اپنا عذاب نازل فرمائیے تو فرمائیے کہ آپ اس وقت بیٹھے بیٹھے کہاں تشریف لے گئے تھے خواجہ یعنی ملک الموت قدرت نقلی نے جواب دیا کہ ابھی ابھی حکم خداوند آیا کہ تو جا کر شہر غطا قیہ سے علم شاہ کا جو چشم کو لے آؤں دونوں کو غطا قیہ لے آسیر کر لیا جو اور جو آسنے اپنے عزیزوں کو اسیر کیا جو جو کہ علم شاہ سے مل گئے تھے انکو چھوڑ آہم انکے قلب کی حالت کو پلٹ دینگے وہ پھر غطا قیہ کی اطاعت کرینگے بس میں رہاں گیا تھا ان دونوں کو لے آیا میرے پاس موجود ہیں اگر شندکال آگاہ ہو کہ اب خداوند کو تم سب کے اوپر رحم آیا اور یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ خدا پرستوں نے بہت سراٹھایا ہے لہذا وہ ان سب کے تباہ کرنے کی فکر میں ہیں چنانچہ بہت سے فرشتہ مقرر کیے ہیں کہ وہ خدا پرستوں کو اسیر کر کے لائیں مجھ کو بھی اسی کام کے لیے زمین پر بھیجا تھا کہ تم جا کر عمر عیار کو پکڑ لاؤ چنانچہ میں نے آکر عمر عیار کو اسیر کر لیا اور یہ بھی حکم دیا تھا کہ شندکال کے پاس جانا اسکے پاس سیما سے مہر جمال و پسر حمزہ جہا نگیر اسیر ہو ان دونوں کو بھی لے آتا تاکہ میں سب خدا پرستوں کو داخل دوزخ کروں و سیما سے مہر جمال کے قلب کو صاف کر کے شندکال کے پاس بھیج دوں

میں طلسم میں آنے والا تھا کہ تمھارے ملازم انصرام سے ملاقات ہوئی وہ عمر کی تلاش میں  
 پھر پوچھا کہ میں نے اسکو دیکھا اس کے حال سے اپنے علم کے زور سے آگاہ ہوا اسکو اپنے  
 قریب بلا پاس حال اس سے دریافت کیا اپنا حال بیان کیا جو کہ اسنے تمھارے روبرو  
 بیان کیا ہر اسی غرض میں چند روحوں کے قبض کرنے کا حکم ملا میں رو حیں قبض کرنے چلا  
 گیا وہاں سے جو آیا تو حریص جادو نامہ بر عن طاق کا اس دریا پر پہونچا اسنے اپنا حال  
 بیان کیا میری کیفیت سنی بس میں بموجب حکم خداوند میمان آنے والا تھا ان دونوں کو  
 ہمارے کرایہ یہ کہہ کر کہا کہ اے شند کال خداوند تم سے بہت خوش ہیں اور تم کو بہت  
 عزیز رکھتے ہیں اور میمان کے تمام باشندوں کو اور میں بھی تمھاری سفارش کرونگا اے  
 شند کال خداوند نے حکم دیا کہ تم جہانگیر و سیما سے ہر جمال کو میرے پاس بھیجو  
 اے شند کال بس انکو طلب کر کے میرے حوالے کرو تا کہ میں خداوند کے پاس لے جاؤں  
 خود دیکھو لو خواجہ بھی میرے پاس موجود ہیں اور لندھو بھی اور گوہر آرا و غزالہ و علم شاہ  
 و امیر و چشم جنگو میں ابھی ابھی اسیر کر کے لایا ہوں یہ کہہ کر سب کو زنجیل سے نکال کر  
 دکھا دیا سب نے عمر وغیرہ کو دیکھا اور سچا نا بتو بالکل یقین ہو گیا ذرا شک نہ رہا  
 اب گوہر ایک اپنی خواہش ظاہر کرنے لگا کہ میری طرف سے خداوند سے عرض کیجیے گا  
 کوئی اولاد کے لیے کہتا ہر کوئی زیادتی عمر کی خواہش کرتا ہر خواجہ نے اعتقاد زیادہ  
 کرنے کے لیے وہ شیشہ جس میں چند رنگ برنگ کی تتلیاں بند تھیں دکھا دیا اور  
 کہا کہ یہ رو حیں ہیں ان لوگوں کی کہ جنکے قبض کرنے کا حکم ہوا تھا اب انکو آسمان پر  
 لے جا کر ایک شیشہ کے مکان میں چھوڑ دوں گا یہ وہاں بند رہیں گی اسے  
 شند کال آگاہ ہو کہ آسمان پر ایک درخت ہے کہ اس کے پتوں پر تمام بندگان خداوند  
 کے نام و خلا پرستوں کے نام تحریر ہیں بس جس کے نام کا پتہ خشک ہو کر گرتا ہے  
 اسکی روح کے قبض کرنے کا حکم ہوتا ہے اگر باور نہ ہو دیکھو جو جن لوگوں کی رو حیں  
 میں نے قبض کی ہیں ان کے نام کے پتے میرے پاس موجود ہیں یہ کہہ کر بہت سے  
 خشک پتے نکال کر سامنے ڈال دیے سب نے دیکھا کسی پر لقا کا نام تھا کسی پر

نرم و ثانی و فرعون ثانی و دیگر ساحرین کا نام تحریر تھا یہ دیکھ کر ابوسب کے حواس جاتے  
 رہے ہر ایک منت و سماجت کرنے لگا کہ ہم پر جہیز بانی فرمائیے گا ہماری روح نہ  
 قبض فرمائیے گا خواجہ نے دیکھا کہ رنگ جم گیا اور زیادہ تر کراہتیں دکھائیں رنگ  
 اسی امر پر جم گیا تھا کہ جب عمر وغیرہ کو اسیر دکھایا تھا خریص حیران بیٹھا ہوا  
 تھا کہ میں علم شاہ وغیرہ کو تو عنطایم میں قید چھوڑ آیا تھا یہ کیونکر آئے پھر خیال  
 آیا کہ ملک الموت میں جہان چاہیں چلے جائیں انکو کون منع کر سکتا ہر شنگال  
 نے بھی ان سب کو پہچانا کیونکہ دیکھ چکا تھا ابو حواس جاتے رہے ہر ایک خوشامد  
 کر رہا ہر خواجہ بیٹھے ہوئے ہیں کہ بیٹھے بیٹھے خواجہ نے کہا کہ ہر شنگال پھر کیسا  
 کہتا ہر جہانگیر و سیما سے مہر جمال کے بارے میں کیا خداوند سے کہوں آیا دیگا  
 یا نہیں شنگال نے کہا کہ وہ حاضر ہیں میں ابھی بلائے دیتا ہوں آپ اپنے ہمراہ لے  
 جائیے خداوند کو اختیار ہے میں خداوند کے حکم سے سرتابی کر سکتا ہوں میری اتنی بھی  
 مجال ہے راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے وہ اپنا رنگ جمایا اور ایسی عمدہ عیاری کی  
 کہ سب کی بارے خوف کے جان پر بنی ہوئی تھی میان شنگال سحر وغیرہ سے دریافت  
 کرنا بھول گئے انصرام نے کچھ اسطور سے اُس تقریر کو بیان کیا جو کہ خواجہ نے  
 انصرام سے کی تھی کہ سب کو یقین آ گیا بڑی عزت کی گئی ہر ایک ہاتھ باندھے  
 ہوئے مثل غلاموں کے بیٹھا ہر بی حال شنگال کا ہر کہ سر جھکائے بیٹھا ہے یہ خوف ہے  
 کہ اگر میں نے سر اٹھا یا اور ذرا بھی کسی امر سے انکار کیا انھوں نے روح قبض کر لی میں  
 کیا کر سکوں گا سامنے موجود ہوں بھاگ بھی نہیں سکتا ہوں سوا بجا اور درست  
 کے دوسری لفظ زبان پر نہیں ہر خواجہ فرما رہے ہیں کہ خداوند ہم سے بہت خوش  
 ہیں فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ شنگال کو اپنے پاس طلب کرونگا اور خود  
 بھی اُسکے پاس جاؤنگا وہ میرا بندہ خاص ہر اسکی خاطر سے ان خدا پرستوں کو غارت  
 کردوں گا کیونکہ میرے بندہ خاص کے تکلیف دینے کے درپے ہوئے ہیں شنگال  
 اہل دربار کہتے ہیں کہ پھر انکو نہ سب کا خیال ہو گا تو اور کسکو ہو گا ہم سب اُن کے



بندے ہیں وہ ہمارے خداوند ہیں خواجہ نے کہا کہ اے شنگال پھر جہانگیر و مہر جمال  
 کو طلب کرو تاکہ میں جاؤں وہاں آسمان پر میرا خداوند کو انتظار ہو گا شنگال نے ہاتھ  
 جوڑ کر عرض کیا کہ میں ایک امر کا امیدوار ہوں آج حضور تشریف رکھیں دعوت کروں  
 جو دان و نمک میسر ہو اسکو نوش فرمایا تب تشریف لے جائیں کیونکہ میری سعادت  
 و نیک نامی کا سبب ہو گا اور باعث برکت ہو گا کہ آپ ایسا فرشتہ مقرب میرا چہان  
 ہو جواب دیا کہ اے شنگال میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں چند امور خدائی و انتظام دنیا و کار  
 خانہ دنیا میرے تعلق ہیں اگر میں نہ جاؤں گا وہ خراب ہونگے جب وہ خراب ہوئے  
 تو خداوند مجھ سے ناخوش ہونگے جب خداوند ناخوش ہونگے تو میرے لیے خرابی ہوگی  
 بس میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں دعوت کو جو تم نے کہا تو اسکا جواب یہ ہے کہ جب میں ٹھہر  
 نہیں سکتا ہوں نہ میں دعوت کا کھانا کھا سکتا ہوں کیونکہ میں فرشتہ ہوں و فرشتے  
 نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں دنیا کے کھانوں سے ہم لوگ بری ہیں جو اشیاء آسمان پر مشیت  
 میں پیدا ہوتے ہیں وہ ہم کھاتے ہیں دنیا کے اشیاء سے ہم کو سروکار نہیں ہے بس  
 جب ہم کھا نہیں سکتے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے کہ میں چہان ٹھہروں تم قیدیوں کو  
 طلب کرو ابھی مجکو غنطاق کے قیدیوں کا بھی انتظام کرنا ہے یہ سب شنگال نے  
 اسی وقت حکم دیا کہ جہانگیر و سیماے مہر جمال کو بہت جلد حاضر کرو کیونکہ ان دونوں کو  
 خداوند نے طلب فرمایا ہے یہ حکم دے کر شنگال نے حریص سے کہا کہ اے حریص تم  
 اس شہر و رست سے آئے ہو حریص نے جواب دیا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں رموز جادو  
 و غنطاق کج کلام کا آپ کے پاس شنگال نے کہا کہ اے حریص وہ نامہ لاؤ میں  
 دیکھوں حریص نے نامہ بھجوی سے نکال کر شنگال کو دیا شنگال نے نامہ لے کر  
 دیر کو یاد بیر نے نامہ پڑھا سب اہل دربار و شنگال و ملک الموت قدرت  
 نے سنا مٹھنوں نامہ سے سب آگاہ ہوئے جب دیر نامہ پڑھ چکا اسوقت شنگال  
 نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ اسکا جواب کیا تحریر کیا جائے جو آپ  
 فرمایا یہ تحریر کیا جائے جواب دیا کہ یہ جواب تحریر کرو کہ خداوند نے ملک الموت قدرت

کو بھیج کر علمشاہ و آہو چشم کو قید خانہ سے منگالیا ہوا اپنے پاس وہ علمشاہ کو تو جہنم میں ڈال دینے اور آہو چشم کے قلب کو ہفت کر کے میرے پاس بھیج دینے رہے تھا رہے عزیز واقارب جو کہ علمشاہ کے شریک ہو گئے تھے اور تم نے انکو اسیر کر لیا ہوا انکے بھی قلب کو پست دینے کہ وہ تمھاری اطاعت کریں گے اس امر سے اطمینان رکھو اور ان کو قید رکھو اب خداوند کو خیال آ گیا ہوا کہ سب خدا پرستوں کو غارت کر دینے باقی خیریت ہو تم پریشان نہ ہونا لیونکہ علمشاہ و آہو چشم کو انھوں نے طلب کر لیا ہوا یہ لکھواد و جو کہ میں نے بیان کیا ہوا بس شندکال نے جو کچھ ملک الموت قدرت نے کہا جواب میں نامہ عنطاق کے لکھواد یا ادھر تو نامہ تیار ہونے لگا ادھر داروغہ زندان خانہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو لے کر حاضر ہوا جب یہ دونوں قیدی حاضر ہوئے پیش کیے گئے بس شندکال نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ لیجیے یہ دونوں قیدی حاضر ہیں بس یہ کہنا تھا کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ انکو سامنے لاؤ جب جہانگیر و سیمائے مہر جمال سامنے ملک الموت قدرت کے آئے ملک الموت قدرت نے جہانگیر کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کھینچا وہ جیسے سامنے آئے ہاتھ جو اٹھایا ہاتھ کا اٹھنا تھا کہ جہانگیر اسی حالت قید میں بیہوش ہو کر گر پڑے اسی طور سے ہاتھ اٹھا کر جہانگیر کو بھی اسی طرح سیمائے مہر جمال کو بھی بیہوش کیا جب یہ بیہوش ہو کر گر گئے کہا کہ انکی قید دفع کر دو قید دفع کی گئی بس ملک الموت قدرت نے جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو اٹھا کر نذر نبیل کیا خواجہ وغیرہ بھی پڑے ہوئے تھے سامنے آنکھ بھی اٹھا کر نذر نبیل کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب جہانگیر و سیمائے مہر جمال کے آئے تھے اسی حالت قید میں سلام کیا تھا کہ سلام میرا اوپر اس شخص کے جو خدا کو برحق جانتا ہو اس سلام کے کرنے سے اہل دربار نے تاؤ پیچ کھایا تھا کہ ملک الموت قدرت نے منع کیا کہ جو شخص جہانگیر کو ہوا سکھو وہ اپنے مذہب کے طریقہ سے سلام کرتا ہو اسکا برا ماننا بیگناہ ہر دوسرے یہ قیدی ہوا سکے کسی بات کا برا نہ مانو سب ساکت ہو کر رہ گئے تھے بھلا اب کس کی مجال تھی جو کچھ کلام کر سکے کیونکہ سب ملک الموت قدرت

کے خوف سے ساکت ہو گئے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے حباب بار کر جب انکے  
 سیماسے منہ رخ حال کو بیہوش کیا تھا یہ سبب تھا کہ جو بیہوش ہو کر گرے تھے مگر خواجہ  
 نے اس چالاک سے حباب مارے تھے کہ کسی نے نہ دیکھا اور نہ کسی پر ثابت ہوا سب یہ  
 سمجھے کہ ملک الموت کے ہاتھ میں یہ تاثیر تھی کہ یہ بیہوش ہو گئے جب خواجہ ان سب کو  
 نذر زبیل کر چکے تھے اطمینان ہو گیا کہ ان دونوں پر قبضہ تو ہو گیا اگر اب ظاہر بھی ہو جائیگا  
 تو کچھ پروا نہ میں برادھر دبیر نے نامہ طیار کیا اور شندکال کے رو برو پیش کیا اور عرض کیا  
 کہ یہ نامہ موجود ہر شندکال نے وہ نامہ لے کر حریص کو دیا کہ یہ جواب نامہ بھی لے جاؤ اور  
 اپنے بادشاہ کو دیدینا حریص نے تو نامہ لیکر چھو لی میں رکھا اور قصد کیا کہ سلام کر کے  
 رخصت ہوں کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ اے حریص میں میرے قصد سے آگاہ  
 ہو گیا ہوں کہ تو اب شندکال سے رخصت ہو کر اور جواب نامہ لے کر جائے گا لہذا ابھی  
 ابھی خداوند کامیرے تام حکم آیا ہے خداوند نے فرمایا ہے کہ اے فرشتہ من ہم تم کو حکم دیتے  
 ہیں کہ تم غنطاق کے پاس بھی جاؤ کیونکہ اسنے یہ بہت بڑا کام کیا ہے کہ خدا پرستوں کو  
 اسیر کیا ہے ہم اس سے بہت خوش ہوئے ہیں اور نہایت مددگار ہیں گو ہم اس سے ناراض  
 تھے مگر اسلئے اس کام سے خوش ہو گئے ہیں لہذا تم جا کر اسکا اطمینان کر آؤ اور کہدو کہ  
 علمشاہ و آہو چشم کو ہم نے طلب کر لیا ہے اور ان سب کو قید رکھو انکی ہم برو جہنم لوروی  
 سب کی قلب ماہیت کر دینگے اور اسکو دکھا بھی دینا کہ یہ دونوں میرے پاس موجود  
 ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو قید خانہ میں رکھو لو بس میں بھی چلتا ہوں تو میرے ہمراہ چلنا یہ جو  
 ملک الموت قدرت نے کہا حریص نے عرض کیا بہت خوب اب خواجہ نے  
 ملک الموت قدرت نے شندکال سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اب تم اطمینان رکھو  
 کہ خداوند سب خدا پرستوں کا خاتمہ کر دینگے ایک کو زندہ رکھیں گے انکو اب اسطرح  
 توجہ ہوئی ہر شندکال نے عرض کیا کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں دعوت سے آپ نے  
 انکار فرمایا خیر اگر خلافت مرضی نہ ہو تو میں کچھ زور سرخ و سفید حاضر کروں انکو قبول فرمائے  
 جواب دیا کہ ہم کو اسکی بھی ضرورت نہیں ہے خیر تم دیتے ہو ہم یہ روپیہ تم سب کا مال بندہ خیر

تقسیم کر دینگے کہ جو کہ بالکل محتاج ہیں اور فائے کرتے ہیں لاکھ ہو گا شنگال سے پور سب  
 ابن بارے اپنی اپنی لیاقت کے موافق روپیہ منگا کر انبار لگا دیا خواجہ نے چال الیاسی  
 مار کر سب روپیہ نذر زبیل کر لیا جب روپیہ نذر زبیل کر چلے اس وقت شنگال سے  
 کہا کہ لے اب جاتا ہوں خداوند سے بہت کچھ تمھاری طرف سے کہہ دوں گا اور تم سبکی  
 از حد تعریف کروں گا تم اطمینان رکھو مگر اس امر کا خیال رہے کہ جہاں تک ہو سکے خداوند  
 کی عبادت کیے جاتا اس میں فرق نہ ہو خداوند بہت خوش ہو گئے آپ میں عنطاق  
 کے پاس جاؤں گا وہاں سے آسمان پر جاؤں گا کیونکہ حکم خداوند ہوا تھا خداوند عنطاق سے  
 خوش ہوئے ہیں یہ جو کہا تو ہاتھ باندھ کر شنگال نے عرض کیا کہ یا ملک الموت قدرت  
 میری ایک عرض قبول فرمائیے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ میری عرض حال ضرور قبول ہوگی  
 نا امید نہ فرمائیے گا جواب دیا کہ بیان کرو کہ کیا میری خواہش یہ ہو کہ آپ عنطاق کیج کلاہ  
 کے دربار میں یوں اکیلے نہ تشریف لے جائیں بلکہ جادو چشم کے ساتھ تاکہ وہ بھی خیال  
 کرے اور سمجھے کہ یہ ملک الموت قدرت ہیں اسکی نگاہوں میں وقعت ہو اور اس  
 طور سے جانے میں وقعت نہ ہوگی سبب یہ ہو کہ جب دنیا پر آئے تو موافق دستور  
 دنیا کے کام کرے اہل دنیا وقعت اس وقت تک نہیں کرتے ہیں جب تک کسی  
 قسم کی شان و شوکت نہیں دیکھتے ہیں خصوصاً بادشاہ لوگ کسی کی بدون شان و شوکت  
 دیکھے ہوئے عزت و آبرو نہیں کرتے ہیں بس میری خواہش یہ ہو کہ سامان شوکت آپ لے  
 ہمراہ کریں تاکہ آپ کی عزت و آبرو عنطاق کرے جواب دیا کہ ہم فرشتے ہیں ہم کو شان  
 شوکت کی ضرورت نہیں ہر ایک ہماری صورت دیکھ کر عزت و حرمت کرینگے اور  
 ساتھ حرمت کے پیش آئینگے ہم کو تنگ و حشم دنیا سے کیا کام ہو شنگال نے جواب دیا  
 کہ یہ ضرور ہو مگر میرا تو یہی چاہتا ہوں کہ آپ عنطاق کے پاس جو جائیں تو شان و شوکت  
 سے جائیں تاکہ میرا بھی نام ہو اور آپ کی عزت ہو راوی کہتا ہے کہ خواجہ نے دیکھا کہ  
 شنگال نہ ماننے لگا بدون شان و شوکت ہمراہ کیے ہوئے اور یہ اس شخص سے چلے  
 تھے کہ عنطاق کے پاس چلے گیا وہی کر کے حکم شاہ وغیرہ کو راہ گزین اور سب پر

اپنا قبضہ کرین اگر بن چرے تو غنطاق کو قتل کرین جب شندکال سے یہ تقریر سنی تو اب  
 گھبرائے خیال کیا دل میں کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اس حالت میں یہ غیر ممکن ہو کہ عیاری  
 کر سکوں فکر کرنے لگے فکر کر کے یہ امر خیال میں آیا کہ اسکو دھوکا دوں اسکے کہنے پر بھی  
 عمل کروں اور اپنا کام بھی ہو بس شندکال سے کہا کہ کیا سامان شوکت ہمسراہ کرو گے  
 اسنے عرض کیا کہ جلوس سواری وغیرہ جواب دیا کہ اے شندکال جلوس سواری کی  
 کچھ ضرورت نہیں ہے تم صرف چند سردار میرے ہمراہ کرو دو میں جب قریب ملک غنطاق  
 پہونچو ننگا سب سامان شوکت خود بخود موجود ہو جائے گا ہاں یہ سردار تمہارے  
 جنکو بموجب تھاری خواہش کے ہمراہ لیتا ہوں یہ میری وہاں تعریف کرین اور  
 جو جو گرامات مجھ سے ظاہر ہوئی ہر وہ بیان کرین تاکہ غنطاق کو یقین آجائے دوسرے  
 ان سرداروں کو میں اپنے ہمراہ آسمان پر لے جاؤنگا خداوند کی خدمت میں پہونچاؤنگا  
 اور یہ عرض کرونگا کہ یہ بندے آپ کے آپ کی زیارت کو حاضر ہوئے ہیں اور شندکال  
 کا پیام لائے ہیں تھاری خواہش ہر وہ اسے بیان کرونگا اور انکو سب بہشت کروادونگا  
 یہ امر ضرور ہو کہ خداوند بہت خوش ہوئے اور یہ انکو خیال ہوگا کہ شندکال میرا بندہ  
 خاص ہو اسنے اپنے سردار میرے پاس بھیجے ہیں یقین ہو کہ وہ کچھ ہم کو بھی طلب کرین  
 اور تمہاری زیادہ عزت کرین اور ان سرداروں کو زیارت خداوی نصیب ہو اور دوسرے  
 بہشت بھی شندکال نے جواب دیا کہ جب یہ امر ہو تو میں بھی ہمراہ چلوں جواب دیا  
 کہ تمہارا چلنا بھی مناسب نہیں ہے جیسے تم کہتے ہو کہ آپ بدون شان و شوکت  
 کے غنطاق کے پاس نہ جائیے عزت نہ ہوگی تو اے شندکال بدون بلائے ہوئے  
 جانے میں عزت کم ہوتی ہے جو کہ بلائے ہوئے میں ہوتی ہے بس تم اطمینان رکھو  
 اور خاطر جمع رکھو میں خداوند سے کہہ کر طلب کرونگا تھاری عزت و آبرو سب اہل  
 آسمان کریں گے فرشتے و حورین و علمائے تمہارے استقبال کو آئیں گے اور عزت سے  
 خداوند کی خدمت میں لے جائیں گے وہاں بھی سب عزت ہوگی اور سب آبرو کریں گے  
 کہ یہ بندہ خداوند کا ہر دنیا کا بادشاہ ہے بس اسطور سے جانا مناسب نہیں ہے یہ جو کہ



شندکال سے جواب بڑیا کہ جو آپ کی مرضی جن سرداروں کو تجویز فرما سیکو وہ آپ کے ہمراہ ہوں  
 راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے یہ جو کہا کہ چند سردار میرے ہمراہ کر دو اور شندکال کو ہمراہ نہ بنا انکار  
 کیا اسکا سبب یہ ہے کہ خواجہ نے خیال کیا تھا دل میں کہ یہ سردار جو ہمراہ ہونگے انکو راہ بین  
 دھوکا دے کر عیاری کر کے قتل کر ڈالوں گا اور نامہ بر کو غنطاق کے نذر نبیل کر کے اُس کی  
 صورت بنکر جاؤں گا عیاری کر کے غلمشاہ وغیرہ کو رہا کر لوں گا اگر شندکال ہمراہ ہو گا یہ  
 بادشاہ طلسم ہر سحر بند ہو گا بس اسکا قتل ہونا بدون طلسم کشا کے غیر ممکن ہے جب  
 یہ امر ہر تو یہ قتل نہ ہو گا سب کام بگڑ جائے گا اگر یہ امر خیال کرو کہ یہ پوش کر کے نذر نبیل  
 کر لوں تو پھر موکل اسکی حفاظت کے لیے ضرور مقرر ہونگے وہ دست رس نہ ہونے دینگے بس  
 اسکو ہمراہ لینا اچھا نہیں ہے اس سبب سے خواجہ نے یہ فقرہ شندکال کو دیا جب  
 شندکال نے یہ کہا کہ آپ کا جسکو جی چاہے ہمراہ لے جائیے اسوقت ملک الموت قدرت  
 نے پکار کر کہا کہ جن لوگوں کو جیتے جی آسمان پر جانا ہو اور خلا و ندکی زیارت کا شوق ہو وہ  
 میرے ہمراہ چلیں یہ ضرور خیال کر لیں کہ سوائے خداوند کے اور حوروں و غلمان و فرشتوں  
 کے کوئی زندہ آسمان پر نہیں گیا ہے سوائے مر کے جانے کے میں زندہ لے جاتا ہوں  
 میں ملک الموت قدرت ہوں مجھ کو سب طور کا اختیار ہے اگر کوئی بے ادبی و گستاخی  
 کسی سے سرزد ہوگی فوراً روح قبض کر لوں گا یہ جو پکار کر کہا پہلے تو سب اہل دربار  
 نے قصد کیا تھا کہ ہم کہیں کہ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے ہم سب کو زیارت  
 خلا و ند کا شوق ہے جب یہ کہا کہ آج تک کوئی زندہ آسمان پر انسان میں سے نہیں  
 گیا ہے بدون مرے ہوئے سب نے کہا اپنے دل میں کہ یہ نیا جملہ ہے کہ بدون مرے  
 کوئی نہیں گیا ہے ایسا نہ ہو کہ یہ روح قبض کر لیں یا کوئی سہواً خطا ہو جائے یہ ناخوش  
 ہو کر روح کو قبض کر لیں انکے ہمراہ جاتے ہیں جان کا ہزر ہے اور گویا اپنے ہاتھ سے اپنی  
 موت کی خواہش کرنا اور اپنے پاؤں سے وہاں اجل میں گرنا ہوا ایسی زیارت و سیر  
 سے باز آئے سب یہ امر اپنے اپنے دل میں خیال کر کے اپنے مقام پر بیٹھے رہے  
 سوائے انصہام و سولہ اور سرداروں کے کہ ساحر زبردست تھے اور پڑے سیاہ



قلب تھے انکی قضا ہی انکی تھی اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم آپ کے ہمراہ چلین گے  
 ہم بہت مشتاق ہیں ریاریت خداوند و سیر بہشت و تماشاے فلک کے یہ سترہ ساحر  
 اٹھ کھڑے ہوئے اسوقت شنگال سے ملک الموت قدرت نے کہا کہ میں ان کو  
 ہمراہ لیے جاتا ہوں بعد تھوڑے عرصہ کے انکو ریاریت خداوند و سیر بہشت کرا کے مع  
 چند تحفہ جات بہشت کے آپ کے پاس بھیج دوں گا اور جو کچھ خداوند فرمائینگے وہ پیام بھیج  
 بھیج دوں گا شنگال نے عرض لیا بہت خوب بعد اسکے ملک الموت نے ان کو حرا  
 سے فرمایا کہ آپ لوگ خدمت خداوندین جانے کے لیے تیار ہیں لباس نفیس سے  
 آراستہ ہو جیہ جو اہرات سے اپنے کو مزین فرمائیے تاکہ سب اہل آسمان دیکھ کر حیرت  
 کریں کہ دنیا پر بھی ایسے ایسے لوگ ہیں اور سب یہ خیال کریں کہ شنگال بہت بڑا  
 بادشاہ ہے کہ جسکے سردار ایسے لباس سے آراستہ ہیں بادشاہ کیسا ہو گا اور اسکے پوشاک  
 کیسی نفیس و پر تکلف ہو گی تمہارے بادشاہ کا نام آسمان پر ہو گا اور کچھ جو اہرات و  
 اشرفی برائے نذر خداوند و دیگر فرشتگان مقرب سے لینا کہ نذر دینا ہو گی وہ تمہارا مہین  
 جانے کا مہین تم کو اور زیادہ ہو کر واپس ملے گا جو اہرات آسمانی اس مہین زیادہ ہو گا ایسا  
 جو اہرات ہو گا جو بڑے بڑے بادشاہوں نے نہیں دیکھا ہے یہاں اسکی کوئی قیمت  
 نہ دے سکے گا یہ تقریر سنکے ہر ایک نے کہا کہ بہت بہتر اور ہر ایک اپنے مکان پر  
 آیا عمدہ سی عمدہ پوشاک سے آراستہ ہوا جو اہرات بیش قیمت اپنے پاس  
 رکھا اور دربار میں آیا یہاں ملک الموت انتظار کر رہے تھے جب سب آچکے  
 اسوقت فرمایا کہ تخت سحر تیار کرو انھوں نے تخت سحر تیار کیا فرمایا کہ یہ نہ خیال کرنا  
 کہ میں تخت سحر نہیں تیار کر سکتا ہوں یہ دنیا ہو اور تم لوگ اہل دنیا ہو تم میرے سحر  
 کی برداشت نہیں کر سکتے ہو میں جو سحر کروں تو ابھی تمام عالم میں آگ لگ جائے  
 سارے انسان جل جائیں تم لوگ بیہوش ہو جاؤ ہاں جب طرف آسمان کے چلینگے  
 تو ہم اپنا سحر کرینگے سب نے جواب دیا کہ ہماری کیا مجال جو ہم ایسا خیال کر سکیں یہ  
 لہکر ہر ایک نے سحر کر کے تخت تیار کیا جب تخت تیار ہو چکا اسوقت ملک الموت

اٹھے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے شنگال ہمراہ ہوا ملک الموت قریب تخت آئے تخت پر قدم رکھا ہر ایک نے بڑھ کر ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ہم کو فراموش نہ فرمائیے گا یہ جواب دیتے ہیں کہ نہیں میں تم سب کے نام سے آگاہ ہوں بیچ میں ملک الموت بیٹھے اور گرد و پیش سترہ سردار شنگال کے اور ایک نامہ بر عننطاق کا اٹھارہ ساحر تھے شنگال و کل اہل دربار نے بہت جھکت کر سلام کیا ملک الموت نے اشارہ کیا ساحر و نگو اٹھوں نے سحر کیا تخت اڑ چلا ایک چشم مردن میں ان سب کے نظروں سے پوشیدہ ہو گیا جب ملک الموت جاچے شنگال آکر تخت پر بیٹھا سب نرین دربار آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ذکر ہونے لگا کہ کیا ہم لوگ خوش تقدیر ہیں کہ ملک الموت قدرت سے ملاقات ہو گئی انکی زیارت نصیب ہوئی اب ہمارے روح قبض نہ کریں گے خداوند سے کہہ کر عمر کو زیادہ کرا دینے دیجین یہ لوگ جو زیارت خداوند کو کئے ہیں وہ ان سے کیا لاتے ہیں اور خداوند انکے ہمراہ کیونکر پیش آتے ہیں اور کب خداوند ہمارے بادشاہ کو یاد فرماتے ہیں جب بادشاہ تشریف لے جائیں گے تو ہم بھی ضرور ہمراہ چلیں گے اہل آسمان دعوت کریں گے وہ دعوتیں کھائیں گے شنگال نے کہا کہ میں تم سب کو ضرور ہمراہ لے جاؤنگا اطمینان رکھو ہمارا کو نہیں آج میں اسوقت تک دربار برخواست نہ کروں گا جب تک یہ میرے سردار نہ آئیں گے کیونکہ مجھ کو حالات آسمان و دربار خداوند کے سننے کا بہت اشتیاق ہے ملک الموت نے بہت تعریف کی جو خداوند ایسا کریں کہ عننطاق بھی بہت عزت و حرمت کرے ملک الموت عننطاق نے بھی خوش ہون اہل دربار نے کہا کہ چاہے عزت و حرمت کرے چاہے نہ کرے ہم کو کیا ہم سے جو ہو سکا ہم نے خدمت کی یہاں یہ ذکر ہو رہا ہے ملک الموت کی بہت تعریف ہو رہی ہے ہر ایک انصراں کی بھی بہت تعریف کرتا ہے کہ یہ انصراں کی بدولت ہم کو دن نصیب ہوا شنگال کہہ رہا ہے کہ میں انصراں کا بڑا مرتبہ کروں گا اسنے بہت اچھا کام کیا انکو تو اس گفتگو میں مصروف رکھا جاتا ہوا دھو وہ ساحر مع خواجہ کے تخت کو اڑاتے

اُڑاتے ہوئے تھوڑے عرصہ میں طلسم سے باہر چلے آئے راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ پہلے  
 اس طلسم کا یہ طریقہ تھا کہ جس کا جی چاہے چلا آئے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر جیسا کہ کئی  
 مرتبہ خواجہ ودیکر عیاروں نے طلسم میں جا کر شنگال پر عیاریاں کیں اور نکل آئے  
 آسدن سے شنگال نے راستہ طلسم کا بند کر دیا ہر سوائے ساحر کے غیر ساحر نہیں  
 جاسکتا ہے یہ امر خواجہ کو معلوم تھا اسکی سبب سے تو انصرام کے ہمراہ گئے تھے اور  
 شنگال پر عیاری نہیں کی اس خیال سے کہ جب یہ امظاہر ہو جائے گا گوین جہاں تیر  
 وغیرہ کو اپنے قبضہ میں کر چکا ہوں تو ہر طرف سے میرے اوپر پرورش ہو گا طلسم سے نکل نہ  
 سکو ناکا جب تک یہ طلسم فتح نہ ہو گا صاحب مقان میرے انتظار میں ہیں چیکر کے کہتا تھا  
 مہمان رہینگے میرا یہاں آنا جہاں تیر وغیرہ کو رہا کرنا بہکار ہو گا اس سے عیاری شنگال  
 پر نہ کرو اور یہاں سے نکل چلو اسی خیال سے تو نامہ بر کو ٹھہرایا تھا کہ اسکے ہمراہ نکل  
 چلو ننگا یہ ساحر ہر سحر سے نکال لے چلے گا کہ اسی عرصہ میں یہ تدبیر ہو گئی کہ اور سترہ  
 ساحر ہمراہ ہو گئے اب کون روک سکتا ہے یہ مع اُن ساحروں کے انکی مدد سے بیرون طلسم  
 نکل آئے جب حد طلسم تمام ہوئی ساحروں نے عرض کیا کہ یا مالک الموت قدرت  
 طلسم سے تو نکل آئے اب یہاں سے حد غیر طلسم ہی فرمائیے کہ عنط اقیسہ کی دوراہیں ہیں  
 ایک تو جنگلوں کی طرف سے وہ جنگل بالکل ویران ہیں اور راہ بھی دور ہے کہ ہم ساحر دو دن  
 میں اُسکو طو کرتے ہیں جب رات دن چلے جائیں اور ایک راہ پہاڑوں سے ہو اور یہ راہ  
 گو آباؤ نہیں ہو مگر قریب ہو اور صبح پر بہار ملتے ہیں جدھر سے فرمائیے اُدھر سے چلیں  
 پہاڑوں کی طرف کی راہ سے تھوڑی دیر میں پہونچ جائینگے جواب دیا کہ پہاڑوں کی  
 طرف سے چلو خواجہ نے دل میں تجویز کر لیا تھا کہ کسی پہاڑ پر اتر کر ان سب کو بیہوش  
 کر کے قتل کرو ننگا ننگا سب بال واسباب لے لو ننگا اور جا کر عنط اقیسہ پر عیاری کرو ننگا  
 علم شاہ وغیرہ کو رہا کر لو ننگا اس سبب سے خواجہ نے کہا کہ پہاڑوں کی راہ سے  
 چلو یہ خیال کیا کہ جب انکو قتل کر ڈالو ننگا کو راہ کون بتائے گا یہ کہتے ہیں کہ یہ راہ  
 اتریب جو بس میں تلاش کرو ننگا دوسرے انکا بھی قراں ہے کہ وہ بالکل ویران ہو اور دھڑ

کچھ کاؤن وغیرہ آبدین ان کاؤن میں جا کر کچھ پیسہ دو پیسے کا روزگار بھی کر لیا کہ کچھ تو مہاجنوں کو دونوں تاکہ اُنکے قرضہ سے جان بچے جب سے یہاں آیا ہوں ایک خر مہرہ نمین نصیب ہوا خدا ایسے مقام پر کسی کو نہ لائے ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خواجہ نے اس طرف کی راہ کی اجازت دی تھی راوی بیان کرتا ہے کہ تخت اُڑا ہوا چلا جاتا تھا کہ ایک صحرائے پہاڑ خواجہ کو نظر آیا اور ایک چھوٹی سی پہاڑی بھی اُس صحرائے میں تھی خواجہ نے جو اُس صحرائے کو دیکھا خیال کیا کہ یہ مقام بہت عمدہ ہے اگر بن پڑے تو ان سب کا اسی جنگل میں خاتمہ ہو یہ سوچ کر ان سب سے کہا کہ یہ صحرائے ہم کو بہت پسند آیا چند منٹ کے لیے یہاں قیام کرو تاکہ ہم سیر کر لیں کیونکہ یہ جنگل بہت مشابہ ہے آسمان کے بانوں سے ہم کو اسکی سیر کا اشتیاق ہوا ہے چند منٹ سیر کر کے یہاں سے چلین گے یہ بتاؤ کہ اب شہر عنطا قیہ یہاں سے کتنے فاصلہ پر ہے گو آسمان سے سب ملک دکھائی دیتے ہیں اور سب ملک میرے روبرو رہتے ہیں مگر یہ دنیا ہی یہاں کے اور طریقہ اور قاعدہ ہیں بس میں نہیں جان سکتا ہوں کہ کتنا فاصلہ ہے ان سب نے عرض کیا کہ اب بہت قریب ہے صرف دو کاؤن اور ایک جنگل ملے گا اُسکے بعد ملک عنطا قیہ ہے خواجہ نے کہا کہ پھر ٹھہر جاؤ اس جنگل میں یہ جو کہا وہ ساحر تخت کو سحر کر کے زمین پر لائے خواجہ نے اُس پہاڑی کی طرف اشارہ کیا پہاڑی پر اتارا ساحرون نے سحر کیا سب سامان فرش وغیرہ سحر کر کے موجود کیا فرش بچھا یا منہ لگائی اُس پر ملک الموت قدرت کو بٹھایا سب کے سب سامنے بیٹھے ملک الموت قدرت جنگل کی عمیر کرنے لگے سامنے سبزہ املہا رہا تھا گلون کے درخت لگے ہوئے تھے پھول ملے ہوئے تھے خوشبو آ رہی تھی و مانع مطر ہوا جاتا تھا سب دیان کے پھولوں کی خوشبو سے مست ہو رہے تھے کہ یکایک ملک الموت قدرت نے بغل سے ایک شیشی چھوٹی سی شراب کی نکالی اور ایک چھوٹا سا گیلہ سر اور ایک طباق نکالا کہ جس میں گرم تر حلو اٹھا وہ شیشی اور طباق سامنے رکھا ان سب نے جو یہ سامان دیکھا ہر ایک نے دوسرے سے کہا کہ دیکھو کیا عمدہ شراب ہے اچھی بھائی کیا ہی عمدہ تازہ حلو ہے اگر ہم کو یہ شراب ملے

مے تو کیا لطف ہو یہ جنگل اور یہ پہاڑ یہ جی چاہتا ہے کہ یہاں شراب بخواری ہو دوسرے  
 نے کہا کہ بھائی جی تو یہی چاہتا ہے مگر کیا کریں ناچار ہیں بھلا ہماری یہ آفتدیر کہاں کہ یہ شراب  
 ہم کو ملے انصرام نے کہا کہ میں دیکھوں ملک الموت سے پوچھیں عیون کہ یہ کیا چیز ہو ناوا  
 بنکر وہ آپ ہی بیان کریں گے یقیناً ہر کہ صلاح بھی کریں سب نے کہا کہ ہاں دریافت کرو تم  
 زیادہ گستاخ ہو تم کو مانتے بھی بہت ہیں بس انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے  
 ملک الموت قدرت اس شیشی میں کیا ہو اور یہ طباقی کیسا ہے ہم کو بھی اس حال سے  
 آگاہ فرمائیے اور یہ کہاں سے آیا جواب دیا کہ میں تم سے کیا بیان کروں یہ سب خیال و ندکی  
 عنایت ہے یہ وقت میری اور خداوند کی شراب بخواری کا ہے جس وہاں بالائے آسمان خداوند  
 شغل شراب بخواری فرما رہے ہیں میرا خیال آیا اسی وقت اپنے پیئے کی شراب اور  
 اپنے کھانے کا موہن بھوک بطور پرشاد کے مجھ کو بھیج دیا ایک جوار آکر ابھی ابھی مجھ کو دے  
 گئی ہے یہ شراب بہشت اور یہ پرشاد ہے اس شراب کی یہ خاصیت ہے کہ جو کوئی اسکو  
 پی لے تو تمام عمر اسکو پھر شراب کی خواہش نہ ہو اور شراب کا خیال کرے نشہ ہو جائے  
 دوسرے عمر بھی زیادہ ہو جاتی ہے اگر کسی کی عمر ہزار برس کی ہو تو بارہ سو برس کی ہو جائے  
 کیونکہ یہ شراب خداوند کی نوش فرمانے کی ہر مکر تیز بہت ہے کوئی اسکے پی نہیں سکتا ہے  
 اور اس حلوے کا اثر یہ ہے کہ جو کوئی اسکو کھائے تمام عمر بھوک نہ لگے جب فحشاں کرے کہ  
 ہم فلاں طعام کھا ہیں اسکا ذائقہ زبان پر آجائے جسقدر خزانے زمین میں سب سامنے  
 نظر آئیں یہ حلوہ خاص خداوند کے نوش فرمانے کا ہے مجھ کو بھیج دیا ہے خداوند پرچہ سے بہت صحبت  
 فرماتے ہیں یہ سنکے انصرام نے عرض کیا کہ اگر حضور نہ خفا ہوں تو ہم کچھ عرض کریں جو اب  
 کہ میں تم سب کے دل کے حال سے آگاہ ہو گیا تم یہ عرض کرو گے کہ اس شراب حلوے  
 میں سے ہم کو بھی رحمت فرمائیے تاکہ ہم بھی شراب پیئیں اور حلوہ کھائییں اے انصرام  
 ہم لوگ اس شراب کی گرمی کی تاب نہ لاسکے نہ حلوے کی یہ بہت گرم ہے کیونکہ  
 بہشت میں بنائی گئی ہے اور حلوہ حور و نئے پکا یا ہے میں تم کو دے کر تمہارے ہی جاناں پر  
 پناہوں یہ مجھ سے کبھی نہ ہو گا انصرام نے عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بیخوف

ہر جہ سے ہم نے شراب کو اور میں نے شراب کو گرمی نہ کرے گی بہت اصرار کیا اور کہا  
 کہ ہر لوگ آپ کے صدقہ میں شراب بہشت و حلو سے بہشت کے ذائقہ سے بہرہ مند  
 ہوئے آپ کے تمام عمر احسان مند رہیں گے جب بہت اصرار کیا تب خواجہ نے دل میں کہا کہ  
 وہ مارا گیا تھا بنا کر کہا کہ ہم یہاں لاکر اور تم لوگوں سے ملکر بہت پریشان ہوئے ہم ایسا  
 جانتے تو بھی نہ آتے خیر اپن ہم پر سب علم تھوڑا سا پانی لاکو تاکہ تم سب کو اس شراب  
 کے ذائقہ سے آگاہ کروں یہ کہنا تھا کہ انشاء اللہ ایک چشمہ اُس صحرا میں تھا اُس سے پانی  
 جاکر لے آیا کیونکہ اُسے ساتھ سب سارن تھا بس خواجہ نے اُس طرف آب بن نصف  
 شیشی ڈال دی کہ کہنا کہ اسکو ملا کر ایک ایک جام سب پی لیں اگر گرمی نہ کرے تو اور پینا  
 یہ کہار وہ طباق اُسے آگے بٹھایا اور کہا کہ شراب پی کر حلو اٹھا تب شراب و حلو سے  
 کا ذائقہ پاؤ گے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ سب خوش ہو گئے ایک دوسرے پر سبقت  
 کرنے لگے یہاں تک کہ خواجہ نے کہا تھا کہ ایک ایک جام پینا وہ سب کے سب  
 سب پی لئے اور سب حلو اٹھا گئے خواجہ نے خاموش بیٹھے ہوئے دیکھا کیے ہر ایک کی  
 زبان پر یہ تھا کہ نہ ہم نے آج تب اس ذائقہ کی شراب پی نہ اس ذائقہ کا حلو اٹھا یا یہ  
 نعمت ہم کو آپ کے صدقہ سے نصیب ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ ناظرین آگاہ ہوں  
 کہ وہ شیشی بیہوشی کی تھی جو کہ خواجہ نے پانی میں ملائی تھی شراب بہشت کہہ کر  
 اُسے ایک جام سب کو کافی تھا کیونکہ سم قاتل تھی جو کوئی اُسکو پی لینا پھول کر  
 پانی نہ مانگتا نہ کہ تین تین جام اُس پر سے طرہ یہ کہ وہ حلو ابھی بیہوشی آمیز تھا ایک تو  
 وہ بیہوشی آمیز پانی سب نے پیاد دوسرے حلو اٹھا یا اب کب ہوش میں رہتے ہیں  
 ہر ایک پہلی باتیں کہتے گئے کوئی بولا خداوند آسمان پر سے شریعت لاتے ہیں اُنکے  
 بعد بہت سے فرشتے ہیں کوئی بولا کہ دریا سامنے لہریں مار رہا ہے کوئی بولا کیسے بے آواز  
 ہو کہ سامنے سے باد شاہ شریعت لاتے ہیں اور تم بیٹھے ہوئے ہو اٹھ کر استقبال  
 کرو جو زیادہ بے خود ہوا تھا وہ بولا کہ لو دیکھو وہ سامنے سمورنی کتے سے جھوڑا کھڑا ہے  
 ہر کیا زلزلے کا رنگ ہر ایک نے دوسرے کو دیکھ کر کہا کہ اری بھائی تمھارے سر پر



کو آبیٹھا ہوا اسکو ہر کا دو اسنے کہا کہ اے بھائی تم بیٹھے ہو گے دیکھ رہے ہو اور ہنکالے  
 نہیں ہو اسطور کی ہر ایک تقریر کر رہا ہر ایک جو زیادہ از خود رفتہ ہو گئے پکارا بیٹھے  
 کہ اے حرام زادے میں نے دیکھا کیا یہی دوستی اور ملاقات کا نتیجہ ہے کہ تم نے اس شخص  
 کی جو روکے ساتھ فعل بد میرے سامنے کر رہے ہو اور یہ فاحشہ بھی راضی ہو گئی اور  
 سامنے میرے لیٹ کر کمرانے لگی میرا خوف بھی نہ کیا رہا تو جاؤ میں تم دونوں کو سزا دیتا ہوں  
 یہ کہ مکر تلواریٹ کر اٹھے اور اسنے روکنے کو اٹھے بیہوشی تو اپنا اثر کر چکی تھی اٹھنا تھا کہ  
 دھم دھم کرنے لگے جو اٹھا جہان سے اٹھا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ اٹھارہ کے اٹھا رہا  
 ساحر بیہوش ہو کر گرے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب بیہوش ہو کر گرے اب خواجہ  
 نے نعرہ کیا نعرہ خواجہ نعرہ عمرم کہ کلاہ از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختک بد اختر  
 برم + در محفل خسروان جو گردم ساقی + جام و قدح و سبط و ساعز برم + یہ نعرہ کر کے اور  
 خنجر پکڑ کر چلے راوی انکو تو بخنجر پکڑے سب کی طرف روانہ رکھتا ہوا اور اب کچھ حال دربار  
 شنگال و افغانہ جادو نانی شنگال کا تحریر کرتا ہے تاکہ ناظرین کو لطف ملے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ شنگال کے ایک نانی ہوا جسکا نام افغانہ جادو ہر وہ بلا بے بدو  
 آفت روزگار علامہ دہر ہر بہت بڑی ساحرہ ہوا اسکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے  
 سکتا ہر عمر اس لکاتہ کی دو ہزار برس کی ہر مگر اپنے کو وہ کم سن خیال کرتی ہر شہوت  
 پرست ایسی ہے کہ رات دن سواے فعل بد کے دوسرا کام نہیں ہر رات دن منہ کالا  
 کرایا کرتی ہر نانی تو ہر مگر نوا سے پر عاشق ہوا اس سے بھی حسرت دل نکال لیا کرتی  
 ہر نازنین کی صورت سحر سے بنکر جاتی ہر مزے اڑاتی ہر کو شنگال اس امر سے آگاہ  
 ہے کہ یہ اس شخص کی نانی ہر اور میں نوا سمہ ہوں مگر ایسی صورت بنکر وہ جاتی ہے کہ وہ  
 راضی ہو جاتا ہر اور ان لوگوں میں ہر ایک مرد پر ہر عورت حلال ہر کوئی حرام و حلال  
 کا خیال بھی نہیں مان فرزند سے بھائی بہن سے نانی نوا سے سے نوا سی نانا سے  
 اپنی ہوا سے نفسانی کی خواہش فرما کر اتے ہیں کوئی کسی سے بند نہیں جب باپ  
 بیٹی کو اپنے مصرف میں لاتا ہر اوہ مان کو فرزند تو اور کیا چیز ہیں آدم بر سر قصہ کہ

افغانہ جادو و نانی شنگال کی شنگال پر عاشق و دوسرے تیسرے شب بھرے لیے آیا کرتی  
 پر پندرہ دن سے بہ سبب اسکے کہ بیمار تھی نہیں آتی تھی ماسکو کچھ کیفیت شنگال کی معلوم ہوئی  
 تھی اور اسنے زمین میں ایک قبر بنا یا جو اُس میں رہتی ہو یکا یک اسکو خیال آیا کہ کئی روز سے  
 کچھ شنگال کا حال نہیں معلوم ہوا کہ میرا فرزند کیسا ہے کیونکہ خدا پرستوں نے اُس پر شکر کشی  
 کی تھی اور طلسم کشا بھی آگیا ہونے معلوم اُن لوگوں سے کیونکہ مقابلہ ہوا اور کس طور سے معرکہ  
 پڑا اور کیا گزری بہ سبب علالت کے نہ بین لئی نہ بین نے کچھ حال دریافت کیا اسوقت  
 دریافت کرنا چاہیے یہ دل میں خیال کوٹے اسنے اوراق پر نشان جس سے اسکو سب  
 حال ظاہر ہو تا ہو اور اسنے اپنے سحر سے بنائے ہیں اٹھائے اور نہ بیٹھا شروع کیا اسپر  
 ظاہر ہوا کہ شنگال تو اچھی طرح ہر دربار آراستہ جواب اسنے خیال کیا لشکر اسلام  
 کہان ہر ظاہر ہوا کہ لشکر اسلام بیرون طلسم اُترا ہوا ہو طلسم کشا یعنی صاحبقران حکیم  
 استقلینوس کے مہمان ہیں خواجہ کو جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دربار شنگال  
 میں ملک الموت قدرت کی صورت بنے ہوئے بیٹھے ہیں اور جہانگیر وغیرہ کو طلب  
 کر رہے ہیں شنگال دھوکے میں آگیا ہوا خواجہ کی پوری عیاری ہو گئی ہوا خواجہ اس  
 فکر میں ہیں کہ شنگال وغیرہ کو قتل کر کے مہمان سے چلا جاؤں یہ دیکھنا تھا اور اس پر  
 ثابت ہونا تھا کہ ہاے افسوس کہ مرزا نو بہا تھے مارا اور کہا کہ بڑا غضب ہوا اسلی  
 شوال صون نے جو کہ اسکے پاس حاضر تھیں عرض کیا کہ خداوند کیا غضب ہوا افغانہ  
 نے کچھ جواب نہ دیا اُن اوراق کو اٹھا کر اور لپیٹ کر چھپی میں رکھا دستک دینی تک  
 کا دینا تھا کہ زمین شق ہو گئی یہ فوراً پاؤں رکھا ورنہ برق زمین ہو کر اس قصد سے چلی کہ  
 دربار شنگال میں پہونچ کر خواجہ کو اسیر کر لوں شنگال وغیرہ کو قتل سے بچاؤں  
 سقد رتیز چلی کہ راہ میں کئی مقام پر گر پڑی چوٹ بھی لگی مگر اسنے کچھ بھی خیال نہ کیا  
 رو میں چلی جاتی ہر مشعل سحر ہاتھ میں روشن ہوا کسی روشنی میں مہمان تک کہ یہ قریب  
 پہونچ گئی اسنے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میں آپہنچ گئی ہوں سحر کیا جھٹکا  
 لٹا یا اسوقت آکر پہونچی کہ جسوقت خواجہ جہانگیر وغیرہ کو سے کرا اور ان ساحر کو

ہمراہ لے کر دربار سے جا چکے تھے بلکہ طلسم کے باہر نکل گئے تھے یہاں شنگال بیٹھا ہوا اہل دربار سے تعریف و توصیف کر رہا تھا کہ یہ طبتہ اتور کر زمین کا سامنے تخت شنگال کے چکی نکلتے ہی اسنے سحر کیا جسقدر اہل دربار دربار میں بیٹھے ہوئے تھے مع شنگال کے ہر ایک اپنے مقام پر بے حس و حرکت ہو کر رہ گیا کسی بین یہ طاقت نہ تھی کہ اسنے مقام پر سے اٹھ سکے ہر ایک حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ ہم سب کی طاقت جاتی رہی کہ افغانہ ظاہر ہوئی اب سب کو یقین ہوا کہ یہ سحر ملکہ افغانہ کا ہے نہ معلوم اسکا سبب کیا ہے کہ جو ملکہ نے ہم پر سحر کیا اودھر افغانہ نے ظاہر ہو کر شنگال کے قریب آکر کہا کہ اچھو کرٹے تو کس قدر نادان و احمق ہو ایک مرتبہ دھوکا کھایا پھر بھی ہوشیار نہ ہوا دوسری مرتبہ اس سے زیادہ فریب میں مبتلا ہوا پھر ہوش نہ آیا اب پھر لکڑی میں مبتلا ہو گیا ساحر ہو کر ایسا غافل ہو جس نے کہا وہ مان لیا بڑا احمق ہے کجا ملک الموت قدرت اور کجا تو وہ فرشتے تو انسان انکو کیا غرض ہے کہ وہ آسمان پر سے یہاں آئیں اور تم لوگوں سے ملین تو نے یہ بھی نہ خیال کیا دھوکے میں آگیا ارے احمق وہ ملک الموت قدرت نہیں ہے بلکہ خواجہ عمر عیاری کو نے آیا ہے تیرے قتل کی فکر میں ہے اور اس فکر میں ہے کہ جہاں نیک و سیما کے مہر جمال کو تیری قید سے رہا کر لیں اور لے جائوں ارے نادان یہ جو کہ تیرے دربار میں ہے یہ عمر عیاری ملک الموت قدرت نہیں ہے شنگال داہل دربار حیران ہیں کہ یہ ملکہ افغانہ کہہ کیا رہیں ہیں اودھر افغانہ نے یہ کہہ کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور نگاہ سحر آلود ڈالی کہ جو کہ صورت روح عیاری سے تبدیل کیے ہوئے ہو وہ روحیں اُڑ جائے اصلی صورت نکل آئے اور دریافت کیا کہ انہیں خواجہ کون ہے نہ تو بہ سبب نگاہ سحر کے کسی کی صورت تبدیل ہوئی کیون ہوتی کیونکہ سب کی صورت اصلی تھی اسکو سحر سے معلوم ہوا کہ انہیں کوئی خواجہ نہیں ہے سب شنگال کے سردار ہیں جب یہ معلوم ہوا اسنے سحران سب پر سے اتار لیا اودھر شنگال نے حکم دیا کہ لاؤ نانی اماں کے لیے کرسی خادم نے لا کر کرسی پچھادی افغانہ اس پر بیٹھ گئی شنگال سے کہا کہ وہ ملک الموت قدرت کہاں گئے جلد آنکو بلاو ایسا نہ ہو کہ وہ خبر پا کر کہ افغانہ جادو پر راز ظاہر ہو گیا

وہ اسیر کرنے کو آئی بڑ بھگ نہ جوئے شندکال نے یہ سنئے نہ کہ، کرنا ہی بات ہو پھر کیا  
 فرماتی ہیں وہ ملک الموت قدرت تھے بڑے مشکون سے تشریف لائے تھے اُنکے  
 پاس عمر عیار جانشین حمزہ لندھو رو دیگر خدا پرست اسیر تھے بلکہ عنطاق نے پسر  
 حمزہ اور آہو چشم کو اسیر کیا تھا میرے پاس نامہ لکھا تھا کہ انکو کیا کروں وہ ملک الموت قدرت  
 جاکر اُن دونوں کو بھی قید خانہ سے شہر عنطاقیہ کے میرے رو بروئے آئے مجھ سے انھوں نے  
 جہانگیر و سیما کے مہر جمال کو طلب کیا میں نے دے دیا وہ اُن سب کو لے کر اور چند  
 سرداروں کو میرے ہمراہ لے کر شہر عنطاقیہ کو گئے ہیں وہاں سے آسمان پر تشریف لے  
 جا بیٹھے میرے سرداروں کو زیارت خداوند سے شرف کرائیئے اُسکے بعد مجھ کو بھی طلب  
 فرمایئے کیسا عمر آپ یہ کیا فرماتی ہیں ایسے بزرگ کو عیار بناتی ہیں وہ یہاں کہاں کی سکتا  
 ہر ملک الموت کے پاس قید ہو دوسرے میں نے راہ طلسم کی مدد کر دی ہر کوئی  
 غیر ساحر بدون میری اجازت کے نہیں آسکتا ہوا سکو راہ بھی نہ ملے گی جب راہ نہ ملے گی  
 تو غیر ساحر کیونکر آئے گا عمر عیار تو ابھی نہیں سکتا ہوا آپ کا خیال بالکل غلط ہوا فغانہ  
 نے جواب دیا کہ او نادان میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ہو وہ ملک الموت کی صورت بنکر  
 انصرام کے ہمراہ طلسم میں آیا اور تیرے دربار میں آسکو سحر کی کیا ضرورت تھی اُسکو تو ساحر  
 لایا وہ ہر کہاں اُسکا واقعہ تو بیان کر تب شندکال نے کل حال بیان کیا افغانہ نے حل  
 سنئے زانو پہ ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہو گیا وہ مفت ہاتھ سے نکل گیا اور جہانگیر  
 وغیرہ کو بھی لے گیا اور وہ جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں واپس زندہ نہ آئیں گے اُن سب کو  
 عمر قتل کر دے گا شندکال وہ ملک الموت نہ تھا عمر عیار تھا عیاری کر کے اپنے  
 سردار و تنور ہا کر کے لے گیا وہ تمھارے قتل کی فکر میں آیا تھا مگر اُسکا دُاؤن نہ چلا  
 اس سبب سے وہ واپس چلا گیا اسی امر کو غنیمت جان اُس نے خیال کیا اور اپنے سرداروں  
 کو لے کر چلا گیا اور تمھارے سرداروں کو اس سبب سے ہمراہ لے گیا کہ تاکہ طلسم  
 سے نکل جاؤں اور کہہ کر اپنا اوراق میں دیکھنا اور یہ امر ظاہر ہو نا سب افغانہ نے  
 بیان کیا شندکال نے جواب دیا کہ نانی امان میں کیونکر یقین کروں جب کہ میں خود

اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں کہ عمر عیار ہو دیکھو باپ پرست قید تھے اور لٹی کر امتین بھی میں  
 دیکھیں ایک میرے اوپر کیا منحصر ہے سب اہل دربار نے دیکھا ہوا افغانہ نے منھ پیٹ کر  
 کہا کہ اوجھو کرٹے شکو کس طور سے سمجھاؤں تیری سمجھ میں آتا ہی نہیں تو بڑا بیوقوف ہو اور  
 اور تیرے سردار بھی وہ سب نقلی تھے کوئی اصلی نہ تھا اُسے سب سحر سے بنائے تھے  
 وہ سب بنے ہوئے تھے صورت دھوکے کے لیے یہ امر اُس نے کیا تھا ارے احمق سمجھ تو  
 سہی کہ میں کیا کہتی ہوں اگر تجھ کو یقین نہیں آتا تو خود اوراق میں دیکھنے اور اپنے سحر  
 سے دریافت کر لے میں تو یہ سب امر دیکھ کر وہاں سے چلی تھی کہ چل کر رفتار کر لوں اور  
 اس وقت یہاں اگر پہنچی کہ جب وہ جا چکا تھا بڑا مقدر کا اچھا ہے یہ جو افغانہ نے  
 کہا اتنو کچھ شنکال و اہل دربار کو بھی یقین ہوا شنکال خیال کرنے لگا کہ بہت بڑی  
 غلطی کی اگر ایسا کیا ہو افغانہ نے شنکال سے کہا کہ میں نے اسی سبب سے اگر تمام اہل دربار  
 پر سحر کر دیا تھا کہ وہ کہیں جان سکے میں نے جو سحر سے یہاں آکر دریافت کیا تو اسکو نہ پایا یہ کمکر  
 اوراق نکال کر سامنے شنکال کے ڈال دیے اب جو شنکال نے دیکھا جستقد افغانہ نے کہا  
 تھا اسقدر پایا یہ ظاہر ہوا کہ وہ ملک الموت نہ تھا بلکہ خواجہ عمر تھے کہ صورت بنا کر  
 عیاری کرنے آئے تھے اپنے سرداروں کے رہا کرنے کو اور وہ جو خدا پرستوں  
 کی صورتیں دکھائیں تھیں وہ سب عیاری کی صورتیں تھیں کہ مکر سے بنائیں تھیں یہ سمجھنا  
 تھا کہ شنکال کو توہم سا ہو گیا وہ بخود ہر کرہ گیا اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ ثانی  
 امان بجا ماتی ہیں بہت بڑا دھوکا دیا اور بہت بڑی عیاری کی کیسے غفلت کے پردے  
 پڑے تھے کہ کچھ خیال نہ ہوا اب اہل دربار کو بھی یقین ہوا ہر ایک عالم سکوت میں دم  
 بخود ہو کر رہ گیا اور باہم کہنے لگا کہ بہت بڑی عیاری کی کیا خوب دھوکا دیا خیر اس  
 امر کا شکر کرنا لازم ہو کہ وہ ہم سب کو زندہ چھوڑ کر چلا گیا اگر قتل کر ڈالتا تو ہم اسکا کیسا  
 کرتے خداوند نے اپنا بڑا فضل کیا اور شنکال نے افغانہ سے کہا کہ ثانی امان  
 آپ نے پہلے سے خبر نہ لی جب وہ چلا گیا جب آپ تشریف لائیں اب کیا کروں کیونکہ  
 اپنے سرداروں کو اُسکے ہاتھوں سے بچاؤں نہ معلوم وہ کہہ گیا ہوا اور کس طور سے اس کے ساتھ

بیش آیا افغانہ نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا خبر تھی کہ تو ایسا نادان ہو کہ ہر مرتبہ دھوکا کھائے گا یہ بھی اس وقت اتفاق سے دیکھ لیا خیال جو آیا شندکال نے کہا کہ نانی امان اب اسکی کوئی تدبیر فرمائیے عرصہ نہ لگائیے میرے سرداروں کو اُسکے ہاتھ سے بچائیے افغانہ نے جواب دیا کہ تو تو ایک کام کر اور میں اُسکو درست کروں کیا کروں تجھ سے مجھ کو الفت زیادہ ہے خیر میں کوشش کرتی ہوں اور دریافت کرتی ہوں کہ وہ کدھر گیا ہے اور جا کر اُسکو ابھی اسیر کر کے لاتی ہوں اور سرداروں کو بھی اُسکے پنجہ سے بچاتی ہوں یہ کہہ کر اوراق میں دو لپچا کہ اس وقت عمر کمان ہوا اور کس فکر میں ہوا جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں وہ کمان ہیں یہ دیکھنا تھا کہ اوراق میں نکلا کہ عمر عیار فلان صحرا میں فلان پہاڑی پر قریب عنطاقیہ گئے ہے اور جو سردار ہمراہ گئے تھے اُنکو عیاری کر کے بیہوشی دی ہے جو جسمیں وہ سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں خواجہ خجڑے کر اُنکے قتل کے لیے چلے ہیں یہ جو دیکھا افغانہ نے متھ پھیر لیا شندکال نے کہا کہ کیا نانی امان میرے سردار مارے گئے افغانہ نے کہا کہ ابھی تو نہیں مارے گئے مگر غضب ہو کہ سب کہا سنے بیہوش کیا ہے سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں وہ خجڑے کر چلا ہوئے تو بھی دیکھ لے شندکال نے جو دیکھا تو وہی سب واقعہ تحریر کیا شندکال نے ہارے کا نعرہ کیا اور کہا کہ غضب ہو گیا نانی امان جلدی تدبیر کیجیے افغانہ چونکہ اس سے الفت کرتی ہے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ ناراض ہو جائے تیرے وقت پر کمی کرے تیری مزے میں فرق آئے یہ دل بین خیال کر کے جواب دیا کہ تو اطمینان رکھ میں جاتی ہوں اور سبکو بچاتی ہوں عمر عیار کو اسیر کر کے لاتی ہوں یہ کہہ کر سحر کیا دو پر پیدا ہوئے یہ چیل کی خالہ منٹل گدے اُڑ کر چلی مگر بہت تیز جیسے ہوا کی شدت میں پتہ اُڑ کر جاتا ہے یہ تو ادھر چلی اُدھر شندکال نے کہا کہ اے حاضرین دربار عمر بہت بڑی عیاری کر گیا اسکا کمان بھی نہ تھا کہ وہ اب اندر طلسم کے آئے گا کیونکہ میں نے راستہ طلسم کا بالکل بند کر دیا تھا مگر کیا معرکہ کی عیاری کی واقعی بہت عیار زبردست ہے میرے اوپر کیا منحصر ہو پڑے ہوں نے دھوکا کھایا ہے خواجہ کی عیاری سے یقین مان لو اگر نانی امان بھی یہاں ہو تو میں تو دھوکا کھاتین



پہچان نہ سکتیں اگر اوراق میں نہ حال دریافت کرتیں تو بھی حال نہ معلوم ہوتا مگر خیر اچھے وقت پر خیال آیا اب وہ گئی ہیں سب کو رہا بھی کر لائیں گی اور عمر کو بھی اسیر کر لائیں گی خداوند ایسا کرے کہ وہ قتل نہ کر چکا ہو کہ قبل قتل کرنے کے یہ پہنچ جائیں اہل دربار نے جواب دیا کہ تشریف تو بہت تیزی سے لے گئیں ہیں دیکھیے کیا ہوتا ہے شہنشاہ کی میان بیٹھا ہوا سرداروں سے باتیں کر رہا ہوا اور انتظار افغانہ کا کر رہا ہوا وہ افغانہ سحر سے اُڑی ہوئی مثل باز کے چلی جاتی ہے جیسے باز شکار پر جاتا ہوا دھڑ دھڑ پھاڑی پر سب بیہوش ہوئے ہیں خواجہ خنجر بکٹ چلے جاتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ افغانہ اس قدر جلد بہان آکر پہنچی کہ خواجہ قریب پہنچے تھے اور ہاتھ اٹھایا تھا کہ خنجر ماروں کہ افغانہ اس مقام پر آکر چمکی چونکہ سحر سے دوسرے اوراق سے پتہ تو مل چکا تھا جب وہاں پہنچی اسنے نگاہ نیچے دوڑائی دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور خواجہ اپنی اصلی صورت پر خنجر بکٹ قریب کھڑے ہوئے ہاتھ اٹھایا ہوا رکھنے کو یہ دیکھ کر اسکو تاب نہ رہی آواز دی کہ اوساربان زادے حرام زادے تین روپیہ کے پیادے کیا غضب کرتا ہے میں آپہنچی میرا لقب افغانہ جب درست ہو گا کہ جب میں خنجر قتل کر لوں گی خوب بین وقت پر پہنچی بہت بڑی تو نے عیاری کی خوب شہنشاہ کو دھوکا دیا وہ احمق تھا پیرے دھوکے میں آگیا میں کب آتی ہوں تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاسکتا ہے یہ کہتی ہوئی بلندی سے مائل طرف لپٹی کے ہوئی ادھر خواجہ نے جواب سلی خدا سنی دل میں خیال کیا کہ یہ آواز کہہ کر سے آئی تو راد دیکھنا چاہیہ ادھر ادھر دیکھا کسی کو نہ پایا پھر قصد کیا یہ سوچ کر کہ ہو گا کوئی کسی کو پکارتا ہوا گاتم کو کیا مطلب تم اپنا کام کرو یہ خیال کر کے پھر خنجر کو علم کیا کہ اب کی مرتبہ بالائے سر سے آواز آئی کہ او ظالم تو شہنشاہ ہی نہیں دیکھ میں آپہنچی کمان جائے گا اب کی خواجہ کو پہلے مرتبہ سے آواز قریب زیادہ معلوم ہوئی ادھر ادھر پلٹ کر دیکھا خنجر روک کر جب کسی کو نہ پایا کہ آواز آئی ادھر ادھر کیا دیکھتا ہوا بالائے سر دیکھ تیری قضائے سر پر آپہنچی ہے یہ جو خواجہ نے شہنشاہ اٹھا کر جود دیکھا تو دیکھا کہ ایک کالی بلا مثل سیاہ آندہ ہی کے اُڑتی ہوئی چلی آتی ہے

تمام جسم سے شعلہ نکل رہے ہیں کہ درخت جلے جائے ہیں مانند قطرہ باران کے زمین کی  
 طریت مائل ہر یہ دیکھنا تھا کہ خواجہ پر خون غالب ہوا ہاتھ کانپے لگا تمام اندام میں  
 رعشہ پڑ گیا ایسی اسکی صورت مہیب تھی خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ معلوم ہوتا  
 ہو میرا ناز گل کیا شنکال آگاہ ہو گیا اسنے کسی ساحر زبردست کو میری گرفتاری  
 کے لیے روانہ کیا ہو وہ آیا ہو کہسے بڑے وقت پر آیا ہو کہ جب میں اپنا سب کام  
 کر چکا تھا اسوس ان حرام زادوں کی قصانہ تھی اور خواجہ اپنے کو بچاؤ اور فکر کروا سکو  
 بھی سا تھا نکلے قتل کروا کر تم رہا رہو گے تو فکر کر کے قتل کر لو گے اور اگر یہ بتل بھی  
 نہوئے تو تمھارا تو کام ہو چکا ہو جسنا نکیر و سیماسے مہر جمال کو رہا کر چلے ہوا ہو کوئی  
 عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کر لینا اپنے جان کا بچانا مقدم ہو ایسا نہ ہو کہ یہ  
 بلا آتی ہو مجھ کو پکڑ لے اب خواجہ یہ سوچ کر فکر کرنے لگے کہ کہیں بھاگ جاؤں پھر  
 دل میں خیال کیا کہ جدھر بھاگ کر جاؤں شکایہ سحر کر کے اسیر کر لے کی سحر سے دیافت  
 کر کے وہاں بھی پہونچنے کی کیا تدبیر کروں فوراً خیال آیا کہ کلیم اوڑھ کر غائب ہو جاؤ  
 اور دیکھو کہ یہ یہاں آکر کیا کرتی ہو اگر بن پڑے تو اسکو بھی عیاری کر کے قتل کر دے جو  
 خیال آیا جب تک وہ زمین پر آئے آئے خواجہ نے کلیم اوڑھ لی اور غائب ہو گئے  
 مگر اسی مقام پر کھڑے ہوئے ہیں کہ اسنے جو غور کر کے اب دیکھا تو خواجہ کو نہ پایا  
 چونکہ قریب آچلی تھی زمین پر آئی قریب ان سب سرداروں کے جو کہ بیہوش پڑے  
 ہوئے تھے جب خواجہ کو اسنے نہ پایا تو خیال کیا دل میں کہ میں دیکھتی چلی آتی تھی  
 کہ اسی مقام پر کھڑا ہو یہ حرام زادہ عیار چلا کہاں کیا میرے ہاتھ سے بچکر جائے گا کہاں  
 معلوم ہوتا ہو کہ میں نے جو ڈانٹا تو اسنے مجھ کو دیکھ لیا اور میرے خوف سے ڈر کر  
 بھاگ گیا یہ سوچ کر ادھر ادھر نگاہ دوڑا کر دیکھنے لگی خواجہ کو دیکھ رہی تھی شات  
 اعمال قضا اسکو کہتے ہیں اتفاق سے ایک کھسیا لکھاس لیے آتا تھا اسکو جو  
 پیاس لگی وہ بیچارہ آفت کا مارا پانی پینے کو پہاڑی پر آیا چونکہ اسی پہاڑی پر چشمہ  
 تھا اسکو کیا معلوم تھا کہ وہاں میری اجل موجود ہو اگر پانی پینے جائے گا تو تو خود

موت کا گھونٹ ہو جائے گا اگر یہ جانتا تو کیوں آتا خدا کے کارخانے کو ملاحظہ فرمائیے  
 کہ کب وہ اُس لکاتے کے سامنے آیا جب کہ خواجہ غائب ہو چکے ہیں وہ خواجہ  
 کو تلاش کر رہی ہے اُس تجبہ کی نگاہ اس بیچارے پر پڑ گئی اُس نے جو اس گھسیارے کو  
 دیکھا کہ ایک گھسیارہ میری طرف چلا آتا ہوا سننے خیال دل میں کیا کہ ہونہ ہو یہ وہی  
 ساربان زادہ عمر عیار ہے گھسیارے کی صورت بن کر مجھ کو دھوکا دینے آتا ہے تجھ کو  
 آتے ہوئے دیکھ کر غائب ہو گیا ادھر ادھر اب کچھ صورت بن کر آیا ہوا اس کو تو  
 ہو شیار نہ کر گولہ سحر کا اٹھا کر مار دے جب سحر کر چکنا اس وقت ہو شیار نہ کرنا ایسا  
 نہ ہو کہ یہ سمجھ جائے کہ پہچان لیا ابھی دور ہے بھاگ نہ جائے یہ تجویز کر کے گولہ چھولی  
 سے نکالا وہ گولہ کہ جس کو ساجر بھی ذرا مشکل سے رد کرے اُس پر اسم سحر دم کر کے اس  
 بیچارے بے گناہ آفت کے مارے گھسیارے پر بارادہ بیچارا اپنے مقدر سے  
 غافل نہ ٹھہر جائے پانی پینے کے خیال میں چلا آتا تھا اس کو کیا خبر تھی کہ قضا برابر  
 ہوئی ہوا دھرتو اس نے گولہ مارا اور آواز دی کہ گیر گیر کا کہنا تھا کہ اُس کے پاؤں زمین  
 نے پکڑ لیے یا تو وہ چلا آتا تھا یا خود بخود تھم گیا لاکھ لاکھ پاؤں اٹھاتا ہے نہیں اٹھ  
 سکتے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا دھرتو اس لکاتے نے آواز دی او ساربان  
 زادے میں تیرے فقرہ میں آنے والی نہیں ہوں یہ شند کال ہی ہے کہ ہر مرتبہ  
 دھوکا کھاتا ہو گیا بیوقوف ہے کہ ابھی تو میری صورت دیکھ کر بھاگا تھا فوراً ہی  
 گھسیارہ بن کر مجھ کو دھوکا دینے آیا اب تو کہاں جاتا ہے میں نے پہچان لیا میرے  
 سحر سے بچ تیری قضا ہی تھی جو تو بھاگ کر پھر آیا یہ دھوکے اور فقرے کسی بچے  
 کو دے میں آنے والی نہیں ہوں یہ جو کہا اُس گھسیارے نے سر اٹھا کر اسکی  
 طرف دیکھا اس خیال سے کہ یہ کون ہے جو ایسی تقریر کر رہا ہے اُدھو وہ گولہ تو مار ہی  
 چکی تھی اس بیچارے کی پیٹھ پر آکر پڑا کہ پشت کو توڑ کر نکل گیا یہ ہاسے دیا  
 کہ مگر حرج کھا کر زمین پر گرا فوراً مگر کیا سانس بھی نہ لی بڑے قیامت کا اس نے  
 سحر کیا تھا خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا دل میں کہا کہ یہ تجبہ بڑی ظالمہ ہے تمھارے

تھارے دھوکے میں اسنے اس بچارے کھسارے کی بیگناہ جان لی ایسی ظالمہ کا قتل کرنا اچھا بڑا بیانیہ کچھ دور چلکر اسکے قتل کرنے کی فکر کر وخواجہ تو یہ خیال کر کے چلے اور دھوکے ہوئے اس طرف کو چلے جدھر سے وہ ٹھہرا آیا تھا یہاں اس لکاتہ نے سحر کر کے پانی برسایا جیسے پانی برسا ان سب پر بوندیاں پڑیں سبکی بیہوشی بر طر ہوئی سب کو بیہوش آیا ہر ایک نے اپنے کو اسی پہاڑی پر فرش پر پڑا ہوا پایا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اس خیال سے اشارے سے بات کی کہ ملک الموت قدرت موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ خفا ہو جائیں ایک نے دوسرے سے کہا کہ بہت بڑی خرابی ہوئی شراب پیتے ہی بیہوش ہو گئے ملک الموت قدرت اپنے دل میں کیا کہتے ہوئے بڑی خفت ہوئی دوسرے نے اشارہ سے جواب دیا کہ بھائی کیا بیان کریں واقعی شراب بہت تیز تھی اٹھو اور ملک الموت قدرت کی خدمت میں اپنے بیہوش ہونے کی معذرت کرو تا کہ وہ ناراض نہ ہوں اور وہ خفا نہ ہوں یہ جواسنے اشارے سے کہا اُدھر ہر ایک نے یہی خیال کیا سب ایک مرتبہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اس خیال سے کہ ملک الموت کی خدمت میں یہ عذر کریں کہ ہم لوگوں نے کبھی ایسی سراب نہیں پی تھی اُسکے نشہ کی حالت سے آگاہ نہ تھے اسوقت جو آپ کی پرورش و عنایت سے ملی اور مزے کی معلوم ہوئی تو زیادہ بھی پی لی بدین سبب ہم لوگ بیہوش ہو گئے معاف فرمائیے راوی کا اس مقام پر یہ قول ہے کہ ان سب نے اٹھ کر اور ایک مرتبہ گھبرا کر اُس طرف کو دیکھا کہ جدھر ملک الموت بیٹھے ہوئے تھے جبکہ یہ لوگ بیہوش ہوئے تھے تو اُس مقام پر ملک الموت کو نہ پایا انکی کنیز کو دیکھا یعنی ملکہ اونا نہ نانی شنکال کو پایا کہ وہ ٹھہری ہوئی ہو اور ہم سب کی طرف بنگاہ قہر دیکھ رہی ہو اور کچھ فاصلہ پر فرش سے زمین پر ایک لاش پڑی ہوئی ہو کبھی اُس لاش کی طرف دیکھتی ہو اور کبھی ہماری طرف یہ جو ان سب نے دیکھا بہت حیران ہوئے اور گھبرائے اور خیال کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا ہم خواب دیکھ رہے ہیں اگر خواب نہیں ہو اور حالت بیداری ہو تو ملک الموت کہاں کھڑے ہو گئے اور ملکہ یہاں کیوں نہ آئیں یہ تو اپنے مکان پر تھیں انکو کیا خبر افعانہ کو

سب نے پہچان لیا تھا انھوں نے خیالی کیا کہ یہ تو بادشاہ کی نانی ملکہ الفغانہ ہیں یہ تو بہ سبب  
 بدبختی و دشمنیوں کے پیر زمین رہتی ہیں جب جی چاہتا ہے تو بادشاہ کے پاس آتی ہیں یہ قسمت  
 کہان حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہے مگر کچھ کہہ نہیں سکتا ہے انہیں سے  
 ایک نے جرات کر کے اور افغانہ کی طرف نہ دیکھ کر کہا کہ امیر ملکہ عالم آپ یہاں کہان  
 تشریف لائیں اور ملک الموت کہان تشریف لے گئے ہم سب تو ان کے ہمراہ پاس  
 عنطاق کج کلاہ کے جاتے تھے اور وہاں سے آسمان پر خدمت خداوند میں نئی زیارت  
 سے مشرف ہوتے ملاحظہ فرمائیے یہ نامہ بر عنطاق کا بھی ہمراہ ہے آپ کیونکر یہاں تشریف  
 لائیں اور آپ کو یہ کونجہ ہوئی یہ ارشاد ہو کہ ہم جاگ رہے ہیں یا سوتے ہیں یہ جو کہا افغانہ  
 نے ان سب کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیسے ملک الموت اور یہاں عنطاق کے پاس  
 جانا اور آسمان پر جانا اس کے بختوں وہ ملک الموت نہ تھا تم سب کے سب کیسے  
 نادان اور احمق ہو آج تک کسی کے پاس بھی ملک الموت آئے ہیں سوا اس  
 انسانیت کے کہ جب وہ مرتا ہے سوا اس امر کے کہ انھوں نے اگر روح قبض کی یہ  
 کونسی عقل ہے کہ ملک الموت اس طور سے آئیں گے ہم سب اُن کو دیکھیں گے وہ ہمارے  
 ہمراہ رہیں گے اسے وہ ملک الموت نہ تھے یہ سب امر عقل کے خلاف ہے وہ  
 عمر عیار تھا عیاری کرنے آیا تھا عیاری کر کے جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو رہا کر کے  
 لے چلا تھا ہم سب کو اپنے ہمراہ لایا تھا اس لیے کہ تم سب قتل کرے  
 اور وہی جال پھیلا یا تھا اس پہاڑی پر تم سب کو دھوکا دے کر اتارا اور  
 بیہوشی دے کر تم سب کو بیہوش کیا اور قتل کرنے چلا تھا کہ میں آکر بیہوشی  
 مجھ کو دھوکا دے کر بھاگا اور گھسیارے کی صورت بن کر مجھ کو دھوکا دینے  
 آیا تھا کہ میں نے سچے کا گولہ مارا وہ اُس پر پڑا اس کا کام تمام ہوا میں نے  
 اپنے قریب بھی نہ اپنے دیا وہ سامنے لاشہ پڑا ہوا ہے اس سارے بان  
 زادے نے مجھ کو بھی شنگال بنا یا کہ جیسے تم سب و شنگال اُس کے  
 دھوکے میں آ گئے اور وہ عیاری کر کے اپنا کام کر کے چلا گیا بھلا میں کب دھوکے

یہ آتی تھیں دیکھو وہ سامنے لاش پڑی تیار رہے تم سب جا کر رہے ہو میں نے اس کو قتل  
کر کے اور سحر کر کے ابر سحر سے پانی برسا کر تم سب پر سے بیہوشی برطرف کی یہ تو بتاؤ کہ  
تم کو اُس نے کیا دھوکا دیا اور کیوں نگر بیہوش کیا یہ جو افغانہ نے بیان کیا اب تو سب کے  
اوزر یادہ حواس جاتے رہے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور حیران ہو کر کہا کہ یہ  
ملکہ عالم فراتی کیا ہیں کیسا عمر عیار اور کیسا قتل کرنا ہم پر کیا منحصر ہے کہ ہم نے دھوکا کھایا  
ایک سرے سے سب نے دھوکا کھایا یا شنگال ایسا ساحر اُس نے بھی دھوکا کھایا  
معلوم ہوتا ہے کہ انکا دماغ خراب ہو گیا ہوا نھوں نے یہ مانا کہ ایسی ویسی باتیں  
کہیں ہوتی ہوں ملک الموت خوف ہو کر چلے گئے ملک نے اُسی دھوکے میں  
کسی ساحر کو قتل کیا ذرا ملک سے تو دریافت کیا ہوتا کہ آپ کیونکر معلوم ہوا کہ یہ ملک الموت  
نہیں ہیں آپ کو اپنے مکان پر تشریف فرما تھیں کیا آپ کو آپ کے سحر نے خبر دی  
یہ کہ کرا افغانہ سے کہا کہ او ملک عیار کیا فراتی ہیں ایسے بزرگان دین و مقربان درگاہ  
خداوندی کو عمر عیار فرماتے ہیں دیکھیے ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہو جائیں خوف فرمائے وہ  
ملک الموت ہیں کہیں خفا ہو کر روح نہ قبض کر لیں آپ کو کیا معلوم کہ اُس نے کیا  
کیا کرا متین ظاہر ہوئی ہیں جب بادشاہ نے کرا متین دیکھیں تو اس وقت اُن کے کہنے  
پر یقین کیا اور اُنکی عزت کی آپ اس وقت تشریف فرما نہیں تھیں اگر ہوتیں تو  
آپ کو بھی یقین ہوتا یہ تو فرمائیے کہ وہ چلے کہاں گئے اور آپ کو یہ کیونکر معلوم ہوا  
کہ یہ عمر عیار جو افغانہ نے برہم ہو کر جوا بدیا کہ اعدا لایقون تم بھی احمق ہو اور تمھارا بادشاہ  
بھی اور مجھ کو بھی احمق بناتے ہو بڑے ساحر بنے ہو تم ایسے ساحر بن جاؤ تو رہی بات میرے  
اور باعتراف رہے ہو کہ آپ ایسے بزرگ کو عمر عیار بناتی ہیں وہ ملک الموت تھے آگاہ  
ہو کہ تم نے کیونکر جانتا کہ یہ عمر عیار ملک الموت نہیں ہے وہ میری روح کیا قبض کرتا اگر  
میں نہ جانتا تو تم سب کی روح قبض کر لیتا اور صحیح سلامت چلا جاتا میں اسکی جان کی  
ملک الموت ہو گئی یا تو وہ خود ملک الموت بنا ہوا تھا یا اسکی روح ملک الموت نے  
قبض کر لی وہ سامنے لاش پڑی ہوئی ہے یہ کہ کرا وراقی میں دیکھنا اور سب حال ظاہر ہونا



شنگال کے پاس دربار میں جا نا و ہاں نہ پانا و ہاں سے دیکھ کر ادھر کو آنا شنگال سے  
تقریر کا ہونا بیان اگر خواجہ کو خچر بکف دیکھنا اور سب کو بیہوش پانا اپنا نعرہ کرنا خواجہ  
کا صدامے نعرہ شنگے نائب ہو جانا کھسار سے کا ادھر کو آنا اپنا خواجہ خیال کر کے اسکو سحر  
کر کے قتل کرنا بر سحر بر سا کر سب کو بیہوش بین الا نامیان کیا جب یہ سب تقریر ان سب نے  
عینی اب یقین آیا ہر ایک نے افغانہ کے قدموں کو لوہہ سے دیا اور کہا کہ ہم سب کی جان  
آپ نے بچائی دو بارہ عمر ہم سب کو خداوند عجایب نگار نے مرگت فرمائی ورنہ اس عیار  
نے تو خاتمہ کیا تھا ہمارا واقعہ یہ ہوا کہ جب ہم سب اس پہاڑی کے قریب پہونچے حکم دیا  
کہ ذرا میدان ٹھہر جاؤ تھوڑی دیر سیر کر لین ہم سب ٹھہر گئے شراب نکال کر یہ لکڑی لکڑی  
کہ شراب بہشت ہر ہم سب نے پی کل حال ان سب نے جو کہ سابق میں تحریر کر چکا  
ہو جس طور سے خواجہ نے ان سب کو بیہوش کیا تھا بیان کیا افغانہ نے کہا کہ خیر  
جو کچھ ہوا وہ گذر گیا تم سب کی زندگی تھی جو مجھ کو خیال آیا بڑی کل تل اسوقت ٹل گئی  
خیر جاؤ اور اس لاش کو اٹھا لاؤ اور اسکا منہ دھو کر دیکھ لو کہ عمر عیار ہی یا نہیں تاکہ تم  
سب کو بالکل یقین ہو جائے شک باقی نہ رہے تم سب کو یقین نہیں ہو سیتا قدر شک  
ہو ان سب نے عرض کیا کہ بھلا ہم آپ کو جھوٹا خیال کر سکتے ہیں اتنی بھی ہماری مجال و  
طاقت ہو اور آپ کے فرمانے کو یقین نہیں کر سکتے ہیں اُسین شک لا سکتے ہیں ہم کو  
بالکل یقین ہو افغانہ نے کہا کہ نہیں لاش اٹھا لاؤ اول تو میں نے خود اس سکار کی  
صور سے نہیں دیکھی ہو میں خود اسکی زیارت کی مشتاق ہوں دوسرے شنگال کے  
پاس لے جاؤنگی کیونکہ اسکو تو نذر و رشک ہو یہ دکھا کر اسکو یقین دلاؤنگی جب یہ میں  
کہونگی کہ میں نے عمر کو قتل کر ڈالا تو وہ یہ سوال نہ کریں کہ اگر قتل کیا تو اسکی لاش کہاں ہو  
مجھ کو کیونکر یقین آئے اگر قتل کیا تھا تو لاش دکھا دی ہوتی تو اسوقت کیا جواب دے ونگی  
اس سے اس سوال کی نوبت نہ آئے کہ میں لاش دکھا دوں تاکہ یقین آجائے  
ان سب نے جواب دیا کہ بہت خوب انہیں سے دوا یک اٹھو کر گئے اور لاش کو اٹھا لائے  
افغانہ نے کہا کہ چشمے میں سے پانی لا کر اسکو منہ لاؤ اور منہ دھو لاؤ وہ چار پانی لینے کو گئے

افغانہ اس فرش پر بٹھو گئی لاش سامنے رکھی ہوئی ہو اور سب مواد ب سر جھٹکا کے مہوئے  
 بیٹھے ہیں خیال کر رہے ہیں کہ بڑے غضب کی عیاری کی تھی اور ہم سب کو قتل کیا تھا خوب  
 ملکہ نے آکر پہچان لیا یہاں تو یہ واقعہ ہوا دھر جب خواجہ نے دیکھا کہ اس لکاتہ نے آکر  
 ان سب کو بچا لیا اور میرے دھوکے میں ایک بیچارے غریب مسافر کھسارے کی جان لی  
 اور ان سب کو ہوشیار کیا تو یہ خیال کر کے کہ یہاں سے چلو اگر اسکا کوئی عزیز ریکوہ ہو تو  
 اسکو اس مال سے آگاہ کرو اور کوئی تدبیر کرو کہ یہ لکاتہ کسی طور سے دھوکا کھائے اور باری  
 جانے اگر یہ بچکر نکل گئی تو بڑی خرابی ہوئی یہ سوچتے ہوئے دل سے باتیں کرتے ہوئے  
 کلیم اور مجھے ہوئے زیر کوہ آئے یہاں آکر کلیم اتاری ایک دیہاتی کی صورت بنکر چلے دوہی  
 چار قدم چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک عورت کالا لنگا پہنے ہوئے نیلی پھر یا اور سے ہوئے  
 کالی کالی صورت گھاس پڑھی ہوئی ہر کھلی اور کھوپڑیاں پاس رکھا ہوا ہر موٹی موٹی  
 روٹیاں پانچ چار ایک مٹی کی ہانڈی پر رکھی ہوئی ہیں ایک سفالہ کلبیلہ ہر اس کے  
 رکھا ہوا ہر یہ معلوم ہوتا ہوا کہ اس ہانڈی میں کچھ دال وغیرہ ہر وہ عورت بیٹھی ہوئی بھی  
 اس کھانے کی طرف دیکھتی ہو بھی سحر کی طرف بھی جنگل کی سمت گاہ پہاڑی کی طرف  
 اس سے یہ ثابت ہوتا ہوا کہ کسی کا انتظار کر رہی ہر کسی کے لیے کھانا لے کر آئی ہر یہ خواجہ  
 نے دیکھا فوراً خیال دل میں پیدا ہوا کہ ہونہ ہو یہ اسی کھسارے کی جو روہر جسکو اس لکاتہ  
 نے میرے دھوکے میں قتل کر ڈالا یہ اس کے لیے کھانا لے کر آئی ہو اسی کو پریشان ہو ہو کر  
 دیکھ رہی ہو اس سے چلکر دریافت کرو کہ تو کون ہو اور کسکا انتظار کر رہی ہو اور یہ کھانا کس کے  
 لیے لیکر آئی ہو اگر یہ اسکا پتہ دے تو اسکو آگاہ کرو اور اسے ہر دے میں کوئی عیاری  
 کرو شاید وہ لکاتہ دھوکا کھائے اور فریب میں آجائے یہ سوچ کر اُسے قریب آئے اسنے  
 جو پاؤں کی چپ سنی سر اٹھا کر اور مڑ کر ادھر کو دیکھا جدھر سے آوار پاؤں کی آئی تھی کیونکہ  
 وہ ادھر کو پشت کیے ہوئے بیٹھی تھی اسنے دیکھا کہ ایک شخص کا ندھے برا نکو چھا  
 ڈالے ہوئے مرصائی پہنے ہوئے دھوئی بانڈھے ہوئے بڑا سا ٹھوہا تھوہین ری کا بڑھوا  
 جو تا پاؤں میں میرے پاس کھڑا ہر یہ دیکھ کر ڈری کہ معلوم ہوتا ہوا کہ جو رہی محکمہ تینا مارا

آیا کہ جو کچھ میرے ہاتھ گلے پر چھین لے جائے اور انکا پتہ نہیں ہے نہ معلوم کھاس چھیلے  
 چھیلے کہان چلے گئے کس کو پکاروں اس عورت کا مارے خوف کے عجب حال تھا کہ مثل  
 بید کانپ رہی تھی خواجہ نے کہا کہ اے عورت تو کچھ خوف نہ کر میں نہ ٹھگ ہوں نہ چور  
 وہ جو سامنے گاؤں ہر اسمین رہتا ہوں اسوقت دم جو گھبرا یا تو سیر کرنے اور چلا آیا ہاں  
 یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیوں بیٹھی ہوئی ہو اور کسکو گھبرا گھبرا کر دیکھ رہی ہو اور کسکا انتظار ہے  
 اسنے کہا کہ اے بھائی میں تم سے کیا بیان کروں راوی کہتا ہے اسکا وہ خوف کہ کانپ  
 رہی تھی اتنی بات کرنے سے برط ہوا اور اسنے بھائی کہہ کر جواب دیا کہ میرے گھر  
 کے لوگ ہر روز یہاں کھاس لینے آتے ہیں اور کھاس لے جا کر بیچتے ہیں اسی میں ہم دونوں  
 بسر کرتے ہیں وہ تو سویرے چلے آتے ہیں یہاں کھاس چھیلے ہیں میں دوپہر تک اُنکے لیے  
 روٹی پکا کر لے کر آتی ہوں اور اُنکو کھلاتی ہوں اسی مقام پر وہ ہمیشہ مجھ کو ملتے تھے آج جو  
 آئی تو کھلی و جمال و کھر پاتو یہاں رکھا ہوا دیکھا اُنکو نہ پایا بڑی دیر سے انتظار کر رہی  
 ہوں کہ وہ آلیوں اور کھانا کھا لیوں تو میں جاؤں دروازے میں قفل لگا آئی ہوں لیا  
 نہ ہو کہ کوئی قفل توڑ کر جو کچھ گھر میں کر سٹی ہو اٹھائے جائے اُس شخص نے کہا کہ اے عورت  
 میں جب یہاں آیا تھا تو میں نے دیکھا کہ ایک آدمی لنبا سا کٹیادڑی لیے ہوئے  
 اس پہاڑی پر جا رہا تھا قرینے سے معلوم ہوتا تھا کہ پانی لینے جاتا ہے اور پیاسا ہے وہی  
 تو تورا مرد نہیں ہوا سنے کہا بتا کہ اسکی کیا شکل تھی خواجہ نے جواب دیا کہ موٹا موٹا میلے  
 سی دھوٹی باندھے ہوئے سر پر بال نہ تھے کالا کالا اسنے سر جھکا کر کہا کہ ہاں وہی مورا  
 گھوڑا ایسی کا انتظار ہے اگر کوئی اور ہوتا میں اسکو یہاں ٹھہرا دیتی خود جا کر بلالاتی  
 کیونکہ دیر ہوتی ہے اگر روٹی وغیرہ یہاں چھوڑ کر جاؤں کوئی کوکر آ جائے اور روٹی لے  
 جائے تو وہ بھوکا رہ جائے مجھ کو کھا جائے آپ نے کہا کہ تو جا میں یہاں ٹھہرا ہوں  
 آگے نہ جاؤنگا اسی مقام پر کھڑا ہوا بہار دیکھو نکلا تو اسکو بلا لاسنے کہا کہ پریشہ تم کہ  
 سلامت رکھیں کہ تم نے میرے حال پر رحم کیا وہ یہ کہہ کر اٹھی اور اس پہاڑی کی طرف  
 چلی جب وہ دور ہو گئی خواجہ نے کیا کیا کہ وہ روٹیاں اور ہاٹری وہ جاؤں و کھڑا

و غیرہ سب اٹھا کر نذر نبیل کیا اور گلیم اوڑھ کر یہ بھی اسکے عقب میں چلے اُدھر وہ سب لوگ مع افغانہ کے بیٹھے ہوئے تھے پانی آیا تھا اور یہ فکر ہو رہی تھی کہ منملائین افغانہ سب واقعہ دریافت کر رہی تھی انصام جادو بیان کر رہا تھا ابھی منملایا نہ تھا کہ یہ طھیسارے کی جو رو اپنے خاوند کو تلاش کرتی ہوئی پہاڑی پر آئی اور راہ طوکر کے یہاں آکر پہونچی خواجہ بھی اسکے عقب میں تھے خواجہ نے آکر دیکھا کہ سب بیٹھے ہوئے ہیں لاش سامنے رکھی ہوئی ہے پانی آیا ہے منملانے کی فکر کی جاتی ہے اس عورت نے جو دیکھا کہ بہت سے مرد اور عورت اُس پہاڑی پر فرش بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں یہ اس خیال سے اُنکے قریب آئی کہ ان سے دریافت کروں کہ یہاں کوئی لوٹا ڈوری لے کر پانی کی تلاش میں تو نہیں آیا تھا اور آیا تھا تو کدھر گیا کیونکہ یہ چشمے پر دیکھ آئی تھی وہاں اسکو نہیں ملا کہان سے ملتا وہ تو آب موت سے سیراب ہو چکا تھا اسکو افغانہ نے ایسا سیرا کیا اور ایسے مقام پر پانی لینے کو روانہ کیا ہے کہ اب پھر نہ آئے گا وہ دنیا پر ہو تو ملے یہ وہاں تلاش کر کے ان سب کے پاس آئی یہاں آکر کیا واقعہ دیکھا ابھی نہ دریافت کیا تھا نہ کچھ پوچھا تھا کہ اسکی نگاہ اس لاش پر پڑی پہلے ہی نگاہ میں اسنے پہچان لیا کہ یہ تو میرے خاوند کی لاش ہے یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ ہاے مورے خاوند کدھر زمین پر گرئی اور تڑپنے لگی اور کچھاڑیں کھانے لگی ارے مورے خاوند مورے وارث مورے مالک تجکو کس ظالم نے قتل کیا وہ کون ایسا تو را دشمن تھا جو تو را جی لیا مور را جی سہاگ لوٹ لیا میں تو تیرے لیے روٹی لیکر آئی تھی تیرا انتظار کر رہی تھی جب عرصہ ہوا تو تجکو تلاش کرتی ہوئی یہاں آئی یہاں آکر تجکو مردہ پایا یہ کتنے برا اور کچھاڑیں کھاتی ہے ایک آفت برپا کر رکھی ہے اسکی کیا ایک کرنے اور رونے سے اُن سب نے جو پلٹ کر دیکھا تو یہ نظر آلا کہ ایک عورت برابر لاش کے زمین پر پڑی ہوئی لوٹ رہی ہے اور رو رہی ہے ان سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ کون ہے جو یوں رو رہی ہے یہ لاش تو خواجہ کی ہے کیونکہ ملکہ نے خواجہ کو قتل کیا ہے وہ ملکہ کو دھوکا دیتے کو طھیسار بنکر آیا تھا افغانہ نے بھی جو یہ واقعہ دیکھا اسکو بھی حیرت ہوئی اُن ساحرون سے کہا کہ اس عورت سے کہو کہ یہ تیرا خاوند نہیں ہے

یہ خواجہ عمر کہ تیرے خاوند کی صورت بنکر اس پہاڑ پر آیا تھا ہم نے اسکو پہچان کر قتل کیا  
 تیرے خاوند کو اسنے کہیں پوشیدہ کر دیا ہو گا تو کھجرا نہیں ہم اسکو بھی تلاش کر دینگے ذرا ہم  
 اپنے کام سے فرصت کر لیں چند ساحر اٹھ کر اس عورت کے پاس آئے اور کہا کہ اے عورت  
 اسقدر نہ رو اور بیقرار نہ رہت نہ ہو یہ تیرا خاوند نہیں ہے بلکہ یہ خواجہ عمر عیار تھا جسکو ملکہ  
 نے قتل کیا یہ تو تیرے خاوند کی لاش نہیں ہے عمر تیرے خاوند کی صورت بنکر ملکہ کو  
 دھوکا دینے آیا تھا کہ ملکہ کو دھوکا دے کر قتل کروں ملکہ نے پہچان لیا اسکو قتل کیا تو  
 کیوں بیقرار رہتی ہو جا کر تلاش کر کہیں نہ کہیں اس عیار نے اسکو جا کر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 کسی غار میں ڈال دیا ہو گا یہ وہ نہیں ہے عمر عیار ہے بلکہ فرماتی ہیں کہ ہم اپنے کام سے فرصت  
 کر لیں تو تیرے خاوند کو بھی تلاش کر دینگے اسنے جو یہ تقریر سنی کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے  
 رو یا وٹڑیا کی آخر کو عاجز ہو کر لوگوں نے ٹرائٹنا شروع کیا تب اسنے رقت کو ضبط کر کے  
 کہا کہ تم لوگ کیا کہتے ہو میں میرا خاوند ہوں میں کبھی نہ مانوئی یہ بتاؤ کہ اسنے تم سب کا کیا  
 کیا تھا جو اسکو قتل کیا فریاد ہو خاوند کی یہ بالکل بے گناہ تھا کس امر کی اس سے  
 دشمنی تھی ہم لوگ تو کسی سے کچھ بولتے ہی نہیں ہیں جو دن بھر میں نصیب ہوا اسی میں  
 بس کی ہم اس عمر کو کیا جانیں کیسا عمر عیار یہ میرا خاوند ضرور ہے یہ بتاؤ کہ اسکی کیا  
 خطا تھی جو اسکو قتل کیا میں تو خود چودھری سے فریاد کروئی خون کے بدلے خون لئی  
 جان کے عیوض جان ابھی تو میری شادی ہوئی اچھا فقرہ نکالا ہو کہ یہ عمر عیار ہر میں نہ  
 نہ مانوئی اسطور سے فریاد کرنے لگی اور رٹنے لگی کہ سب کے تھو اس جاتے رہے آفتاب  
 نے ہو یہ واقعہ دیکھا ان لوگوں سے کہا کہ اس سے یہ کہو کہ اچھا تو اسقدر صبر کر ہم اسکو  
 نہلا کر اور منھ دھولا کر دکھائے دیتے ہیں اسوقت تو پہچان لینا کہ یہ تیرا خاوند ہے یا  
 عمر عیار ہے جو انھوں نے اس سے کہا اسنے کہا کہ اگر میرا خاوند نکلا تو تم سبکی کیا سزا  
 اسوقت جان کے بدلے جان دو گئے انھوں نے کہا کہ ہاں کیونکہ انھوں نے کہا کہ  
 یہ عمر عیار ہے اسکے خاوند کی صورت بنکر آیا تھا اسکو کسی مقام پر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 اس سبب سے اقرار کر لیا جب اسنے یہ اقرار لے لیا تب لاش کے پاس سے ہٹی

اور نہ کسی کو لاش اٹھانے نہ دیتی تھی نہ لاش کے قریب آنے دیتی تھی جب وہ ہٹ گئی  
افغانہ خود اٹھ کر لاش کے قریب آئی اُن ساحر روں سے کہا کہ اسکو نہلاؤ انھوں نے اُس  
لاش کو خوب اچھی طور سے پانی سے نہلایا منھ دھو لایا اسکی وہی صورت رہی سر مو فرق  
نہ ہوا کیونکہ ہوتا کمین اصلی صورت بھی بدلی ہوا نہ اگر خواجہ روغن عیاری ملکہ اسکی صورت  
بنکر آتے تو ایسا ہوتا کہ نہلانے اور دھولانے سے روغن عیاری اُڑ جاتا خواجہ تو زندہ  
موجود تھے کلیم اُڑھے ہوئے تماشہ دیکھ رہے تھے اور خوش ہو رہے تھے کہ بڑی کل بل  
مٹی خوب یہ گھسیار تیل ماش ہوا ہم نے اپنے نزدیک کالے کو اصدقہ اتارا کیونکہ مثل  
ہر صدقہ دے رد بلا جیسے ہم تھے ہم نے صدقہ اتارا دھو وہ لوگ نہلا دھولا کر عاجز آئے  
ذرا بھی نہ فرق ہوا اسوقت افغانہ نے اُن سبکی طرٹ دیکھ کر کہا کہ بڑے غضب کا رخن  
صرف کیا ہو کہ جو نہلانے سے بھی بر طرف نہیں ہوتا ہوا اُن سب نے عرض کیا کہ کیا عرض  
کرین افغانہ نے کہا کہ میں دوسری تدبیر کرتی ہوں وہ لوگ بولے کہ اے ملکہ ہم کو  
تو اب شک ہوتا ہوا آپ نے دھوکا کھایا خواجہ کے خیال میں اس بیچارے کو قتل کیا  
یہ بے گناہ مارا گیا ملکہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا میں دیوانی تھی جو اسکو خواجہ  
سمجھ کر قتل کرتی یہ ضرور خواجہ عمر ہوا بھی معلوم ہوا جاتا ہو کہ کون ہو یہ کہہ کر افغانہ نے سحر کیا  
وہ سحر کہ جسکے سبب سے روغن عیاری اُڑ جاتا ہو سحر نے بالکل اپنا اثر نہ کیا وہ اپنی اصلی  
صورت پر رہا کیونکہ اُڑتا جب روغن عیاری سے وہ شکل بنی نہ تھی وہ تو اصلی قدرتی  
رنگ تھا سحر کیا حقیقت رہتا ہو کہ اسکو بر طرف کرنا جب سحر کر کے افغانہ تھک گئی  
اسوقت اسکو بھی حیرت ہوئی اور غائم سکوت میں مبتلا ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہوا تو اسکو بھی  
شک ہوا اور خیال کیا کہ کیا میں نے دراصل عمر کے دھوکے میں اس بیچارے کو قتل کیا  
اگر ایسا ہو تو بڑی خرابی ہوئی تو نے بڑا دھوکا کھایا صرف اسقدر تجھ سے چوک ہوئی کہ  
تو نے سحر سے نہ دریافت کیا اگر دراصل یہ اس عورت کا خاوند نکلا تو یہ تو اپنے کو ہلاک  
کر دلی اور بہت آفت چاہیگی افغانہ تو یہ خیال کر رہی تھی اُدھر جب اُن سب نے دیکھا  
کہ ہم نے پانی سے نہلایا بھی اور ملکہ نے سحر بھی کیا مگر وہ اصلی صورت پر رہا رنگ د



یہ خواجہ عمر تیرے خاوند کی صورت بن کر اس پیا پیچہ لیا تھا ہم نے اسکو پہچان کر قتل کیا  
 پھر خاوند کو اسنے کہیں پوشیدہ کر دیا ہو گا تو کھرا نہیں ہم اسکو بھی تلاش کر دینگے ذرا ہم  
 اپنے کام سے فرصت کر لیں چند ساحر اٹھ کر اس عورت کے پاس آئے اور کہا کہ او عورت  
 اسقدر نہ رو اور بیقرار بہت نہ ہو یہ تیرا خاوند نہیں ہر بلکہ یہ خواجہ عمر عیار تھا جسکو ملکہ  
 نے قتل کیا یہ تو تیرے خاوند کی لاش نہیں ہر عمر تیرے خاوند کی صورت بن کر ملکہ کو  
 دھوکا دینے آیا تھا کہ ملکہ کو دھوکا دے کر قتل کروں ملکہ نے پہچان لیا اسکو قتل کیا تو  
 کیوں بیقرار رہتی ہو جا کر تلاش کر کہیں نہ کہیں اس عیار نے اسکو جا کر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 کسی غار میں ڈال دیا ہو گا یہ وہ نہیں ہر عمر عیار ہر ملکہ فرماتی ہیں کہ ہم اپنے کام سے فرصت  
 کر لیں تو تیرے خاوند کو بھی تلاش کر دینگی اسنے جو یہ تقریر سنی کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے  
 رو دیا وٹریا کی آخر کو عاجز ہو کر لوگوں نے ٹھٹھا شروع کیا تب اسنے رقت کو ضبط کر کے  
 کہا کہ تم لوگ کیا کہتے ہو یہی میرا خاوند ہر میں بھی نہ مانو نگی یہ بتاؤ کہ اسنے تم سب کا کیا  
 کیا تھا جو اسکو قتل کیا فریاد ہر خاوند کی یہ بالکل بے گناہ تھا کس امر کی اس سے  
 دشمنی تھی ہم لوگ تو کسی سے کچھ بولتے ہی نہیں ہیں جو دن بھر میں نصیب ہوا اسی میں  
 بسر کی ہم اس عمر کو کیسا جانیں کیسا عمر عیار یہ میرا خاوند ضرور ہر یہ بتاؤ کہ اسکی کیا  
 خطا تھی جو اسکو قتل کیا میں تو خود چودھری سے فریاد کرونگی خون کے بدلے خون لنگی  
 جان کے عوض جان ابھی تو میری شادی ہوئی اچھا تقریر نکالا ہر کہ یہ عمر عیار ہر میں نہ  
 نہ مانو نگی اسطور سے فریاد کرنے لگی اور تڑپنے لگی کہ سب کے حواس جاتے رہے افسانہ  
 نے جو یہ واقعہ دیکھا ان لوگوں سے کہا کہ اس سے یہ کہو کہ اچھا تو اسقدر صبر کر ہم اسکو  
 نکلا کر اور منھو دھولا کر دکھائے دیتے ہیں اسوقت تو پہچان لینا کہ یہ تیرا خاوند ہر یا  
 عمر عیار ہر یہ جو انھون نے اس سے کہا اسنے کہا کہ اگر میرا خاوند نکلا تو تم سبکی کیا سزا  
 اسوقت جان کے بدلے جان دوئے انھون نے کہا کہ ہاں کیونکہ انھون نے کہا کہ  
 یہ عمر عیار ہر اسکے خاوند کی صورت بن کر آیا تھا اسکو کسی مقام پر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 اس سبب سے اقرار کر لیا جب اسنے یہ اقرار لے لیا تب لاش کے پاس سے ہٹتی

اور نہ کسی کو لاش اٹھانے نہ دیتی تھی نہ لاش کے قریب آنے دیتی تھی جب وہ ہٹ گئی  
افغانہ خود اٹھ کر لاش کے قریب آئی اُن ساحرون سے کہا کہ اسکو نہلا یا خھون نے اُس  
لاش کو خوب اچھی طور سے پانی سے نہلا یا منھ دھولا یا اسکی وہی صورت رہی سر مو فرق  
نہ ہوا کیونکر ہوتا کہ میں اصلی صورت بھی بدلی ہو یا نہ اگر خواجہ روغن عیاری ملکر اسکی صورت  
بنکر آتے تو ایسا ہوتا کہ نہلائے اور دھولائے سے روغن عیاری اُڑ جاتا خواجہ تو زندہ  
موجود تھے گلیم اڑھے ہوئے تماشہ دیکھ رہے تھے اور خوش ہو رہے تھے کہ بڑی کل بل  
ٹلی خوب یہ کھسیا راتیل ہاش ہوا ہم نے اپنے نزدیک کالے کو اصدقہ اتارا کیونکہ مثل  
ہر صدقہ دے رد بلا جیسے ہم تھے ہم نے صدقہ اتارا اُدھو وہ لوگ نہلا دھولا کر عاجز آئے  
ذرا بھی نہ فرق ہوا اسوقت افغانہ نے اُن سبکی طرف دیکھ کر کہا کہ بڑے غضب کا رخن  
صرف کیا ہے کہ جو نہلائے سے بھی بڑا طرف نہیں ہوتا ہے اُن سب نے عرض کیا کہ کیا عرض  
کر میں افغانہ نے کہا کہ میں دوسری تدبیر کرتی ہوں وہ لوگ بولے کہ اے ملکہ ہم کو  
تو اب شک ہوتا ہے آپ نے دھوکا کھایا خواجہ کے خیال میں اس بیچارے کو قتل کیا  
یہ بے گناہ مارا گیا ملکہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا میں دیوانی تھی جو اسکو خواجہ  
سمجھ کر قتل کرتی یہ ضرور خواجہ عمر ہوا بھی معلوم ہوا جاتا ہے کہ کون ہے یہ کہہ کر افغانہ نے سمجھا  
وہ سحر کہ جسکے سبب سے روغن عیاری اُڑ جاتا ہے سحر نے بالکل اپنا اثر نہ کیا وہ اپنی اصلی  
صورت پر رہا کیونکہ اگر تاجب روغن عیاری سے وہ شکل بنی ہی نہ تھی وہ تو اصلی قدرتی  
رنگ تھا سحر کیا حقیقت رکھتا ہے کہ اسکو بڑا طرف کر تاجب سحر کر کے افغانہ تھک گئی  
اسوقت اسکو بھی حیرت ہوئی اور عالم سکوت میں مبتلا ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہوا بتوا اسکو بھی  
شک ہوا اور خیال کیا کہ کیا میں نے دراصل عمر کے دھوکے میں اس بیچارے کو قتل کیا  
اگر ایسا ہوا تو بڑی خرابی ہوئی تو نے بڑا دھوکا کھایا صرف اسقدر تجھ سے چوک ہوئی کہ  
تو نے سحر سے نہ دریافت کیا اگر دراصل یہ اس عورت کا خاوند نکلا تو یہ تو اپنے کو ہلاک  
کر دلی اور بہت آفت چائیگی افغانہ تو یہ خیال کر رہی تھی اُدھر جب اُن سب نے دیکھا  
کہ ہم نے پانی سے نہلا بھی اور ملکہ نے سحر بھی کیا لکروہ اصلی صورت پر رہا رنگ و

روغن کچھ بھی نہ نکلا اب تو سب کو یقین ہو گیا کہ ضرور ملکہ نے اس گھسیارے کو خواجہ عمر و  
 کے دھوکے میں قتل کیا اب کیا ہو گا دھوکے عورت نے ان سب سے کہا کہ آپا امتحان  
 وغیرہ کر چکے کہ ابھی نہیں ان سب نے کہا کہ ہاں ہم امتحان کر چکے یہ ضرور تیرا خاوند تیری ملکہ  
 نے ضرور دھوکا کھایا اسے کہا کہ میں پہلے ہی کتنی تھی کہ یہ میرا خاوند ہو رہی نکلا تم تو گنتے  
 تھے کہ صورت بدل جائیگی نہ لائے سے کہاں صورت بدلی وہ تو اپنی صورت پر رہا ہی  
 ہر دین تو لٹ گئی دو پائی ہو میرے خاوند کو ان سب نے بے قصور قتل کیا مجبوراً بنا دیا  
 اب میری کیونکر بسر ہو گی میری کون خبر لے گا اے صاحب تم کیلے چلے گئے مجھ کو ساتھ نہ  
 لیتے گئے خداوندان سب سے تمھارے خون کا بدلہ لین تم نے تو اپنی لال سی جان دیدی  
 مجبور وئے کو چھوڑ گئے ارے میں کیا کروں کہ دھوکا دے لو کو دروان سب کو پکڑ لو انھوں نے  
 لے لٹا ایک شخص کو قتل کیا کوئی جا کر تو والی میں خبر کرے وہ آکر ان سب کو پکڑے جائیں  
 یہ لوگ بڑے ظالم ہیں اُدھر افغانہ نے یہ خیال کر کے کہ تو نے دھوکا کھایا خیال کیا  
 کہ ذرا سحر سے تو دیر یافت کر کہ یہ گھسیارہ یا خواجہ عمر ہو کیونکہ سنا گیا ہے عمر اس طور سے  
 صورت تبدیل کرتا ہے کہ نہ وہ کسی سحر سے بڑھت ہوئی ہے نہ نہ لائے سے کہیں اسے طور  
 سے تو نہیں اسے تبدیل ہیئت کی ہے یہ سوچ کر افغانہ نے اسے وقت وہاں سے بھڑی  
 سی خاک اٹھائی جہاں پر یہ لاش پڑی ہوئی تھی اور جھولی سے ایک شیشی نکالی اس شیشی  
 میں خون تھا اُس خون سے وہ مٹی کو ندھی اُسکا باشت بھر کا پتلا بنایا اُسکے اوپر سحر کیا  
 کہ اُس میں جان پڑی وہ اٹھ بیٹھا اسنے کیا کیا کہ اپنی پیشانی پر کشتہ کر خون کے چند  
 قطرے اُسکے منہ میں ٹپکائے اُسکے بعد اُس سے پوچھا کہ اے پتلے بتا دے کہ یہ لاش جو  
 پڑی ہے خواجہ عمر عیار کی ہے کہ اور کسی کی ہے وہ پتلا گویا ہوا کہ اے ملکہ آگاہ ہو کہ یہ  
 لاش بیچارے گھسیارے کی ہے جو کہ پیاس کی شدت سے ڈوری بولٹا بیگمں پہاڑی  
 پر آیا تھا اور تم نے اس خیال سے کہ عمر مجبور دھوکا دینے آتا ہے سحر سے اسکو قتل کیا  
 عمر عیار تو جب تم نے نعرہ کیا اور اسنے تمھارے نعرہ کی صدا سنی اور تم کو آتے ہوئے  
 دیکھا فوراً کلیم اور دھوکے غائب ہو گیا وہ زندہ ہے اور اسی پہاڑ پر موجود ہے وہ اب تمھارا

یا کھوئے آئے گا افغانہ نے کہا تو یہ لاش عمر عیار کی نہیں ہو اُس نے کہا کہ نہیں بڑی اس عورت کے خاوند کی لاش ہی یہ سُنا تھا کہ افغانہ کو اپنے اوپر بہت غصہ آیا سحر کیا کہ وہ پتلا جلنے لگا اُسکو جلا کر اب جو دیکھا تو وہ عورت تڑپ رہی ہر اب خود افغانہ اٹھ کر اُس کے قریب آئی اور کہا کہ اے لہو معاف کر مجھ سے خطا ہوئی میں نے دھوکا کھایا تیرے خاوند کو میں نے عمر عیار کے دھوکے میں قتل کیا سبب یہ ہوا کہ اُس نے عیاری کر کے ان سبکو بیہوش کیا تھا میں جو آئی تو میں نے ڈانٹا وہ صدا سکے غائب ہو گیا یہ نہ سچا رہ سائے سے آتا تھا میں نے خیال کیا کہ عمر عیار مجھ کو دھوکا دینے آتا جو میں نے سحر کیا کہ زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے میں نے گولہ سحر مارا کہ سینہ کو ٹوڑ کر لپٹ سے پار گذر گیا یہ مر کر گرا اے لہو میری اس خطا کو معاف کر نادانستی میں مجھ سے ہوئی میں ناواقف تھی صرف اتنا قصور ہوا کہ میں نے سحر سے نہ دریافت کیا میرا سر حاضر ہوا اس خطا کی عیوض میں کاٹ لے مجھ کو کچھ غدر نہ ہو گا تیری قصور رواں تو ہو رہوں کہ میں نے تیرا کچھ برباد کیا یہ جو افغانہ نے کہا اُس نے رونے کو کم کر کے کہا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیسا قصور اور کیسی خطا میں کیا جانوں میرے خاوند کو کیوں قتل کیا میں معاف وراثت کرنا کیا جانوں میں تو جی کے عیوض میں جی لوئی میرا تو راج و سہاگ اٹ گیا میں تباہ ہو گئی اب میری زندگی کیونکر بسر ہوگی جو میری وجہ زندگی کی تھی وہ تو جاتی رہی افسوس کیا کروں کیا نہ کروں یہ کہتی تھی اور روتی تھی اُس نے تمام زمین و آسمان سر نہ اٹھا لیا تھا ہر ایک سمجھا رہا تھا مگر وہ نہ سمجھتی تھی نہ مانتی تھی روئے جاتی تھی کچھ اڑیں کھا رہی تھی اور رو رہی تھی سب عاجز ہو گئے تھے مگر وہ یہی کہتی تھی کہ میں جان کے بدلے جان لوئی تم سب نے میرے اوپر ظلم کیا آخر سب عاجز ہو گئے اب تو ڈانٹنا شروع کیا اُس پر بھی اس نے مانتا تب افغانہ نے عاجز ہو کر کہا کہ اے لہو تو دس ہزار روپیہ اسکی جان کے عیوض میں مجھ سے لے لے اُس میں اپنی زندگی بسر کر اُس نے کہا کہ تم اپنا روپیہ اپنے پاس رکھو میرے خاوند کو زندہ کرو میں کیا جانوں نہیں تو میں جا کر گاؤں کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں وہ اگر تم سبکو گرفتار کر لیں جو دھری کے پاس لیجا پٹنگے تم لوگ ہو کون جو یہاں آئے اور یہ فساد برپا کیا میرے خاوند کو قتل کیا جب اُس نے کہا کہ میں جا کر گاؤں بھر کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں ورنہ باکو ڈالا

اسوقت افغانہ و دیگر لوگوں کو عصہ آیا اور کہا کہ جادو رہو ہمارے سامنے سے اور جا کر خبر گروہ لوگ  
 ہمارا کیا کر لینے ہم کسی سے ڈرتے نہیں ہیں جو کوئی آئے گا ہم اُس سے سمجھ لینے کیا ہم کسی کا دیا  
 اٹھاتے ہیں اچھا کیا خوب کیا جو مار ڈالا یہ کہنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ جب ہی جائے  
 کہ تم سب بڑے مرد ہو کہ یہاں ان سب کے آنے تک ٹھہرے رہنا میں ابھی لاتی ہوں یہ کہتی  
 ہوئی اور روتی ہوئی سر پٹتی ہوئی چلی جب کچھ دور چلی گئی تو ان سب ساحروں نے افغانہ سے  
 کہا کہ ملکہ ٹاٹا غضب ہوا یہ گاؤں میں جا کر خبر کرے گی وہاں سے لوگ آئیں گے فساد ہوگا افغانہ  
 نے کہا کہ آنے دو میں ایک منتر ہیں ان سب کو اپنا مطیع کر لوں گی وہ جائیں گے کہاں اگر وہ فساد کرینگے  
 تو ان سب کو بھی قتل کروں گی مجھ سے کون ٹر سکتا جو ان سب نے جو ابدیا کہ تشریف نہ چلیے  
 اس لاش کو پڑا ہی رہنے دیجیے افغانہ نے کہا کہ یہ کبھی نہ ہوگا جب تک گاؤں کے لوگ نہ  
 آئیں گے دیکھو وہ اگر میرا کیا کرتے ہیں افغانہ اور وہ سب ساحر تو یہاں اس انتظار میں بیٹھے  
 ہوئے ہیں کہ گاؤں کے لوگ آئیں اور اس لاش کو اٹھا لے جائیں تو ہم یہاں سے جائیں  
 ادھر وہ عورت روتی ہوئی پہاڑی پر سے نیچے آئی اور طرٹ گاؤں کے چلی خواجہ بھی کلیم  
 اوڑھے ہوئے عیاری دل میں سوچ کر اُسکے عقب میں چلے یہاں تک کہ جب وہ قریب  
 گاؤں کے پہونچی اُسے رونام کیا اس خیال سے کہ اگر میں روتی ہوئی جاؤں گی اور اہل گاؤں  
 اور میرے خاوند کے عزیزوں کو معلوم ہوگا تو سب آکر جمع ہوں گے جو کچھ اُسکا مال و اسباب  
 ہر سب مجھ سے چھین لینے مجھ کو کچھ نہ دینگے اس سے بہتر یہ ہوگا کہ پہلے گھر میں جا کر سب  
 روپیہ پیسہ اور مال و اسباب اپنے قبضہ میں کر لوں پھر خبر کروں تاکہ وہ سب مال تو  
 بچے راوی بیان کرتا ہے کہ یہ بڑا روپیہ والا تھا اسی گھاس کے ذریعہ سے جمع کیے تھے جب  
 اس عورت نے یہ خیال کیا اور دل میں اس امر کو نچتہ کر لیا تو رونامو قوت کر کے جلدی  
 جلدی راہ طر کر کے گاؤں میں آئی مکان پر پہونچی قفل کھولا اندر آئی خواجہ تو اس کے عقب  
 میں چلے آئے تھے یہ بھی اُسکے ہمراہ داخل مکان ہوئے اُس نے اندر جا کر زنجیر لگائی جس قدر  
 روپیہ پیسہ کہنا پاتا تھا سب ایک مقام پر جمع کیا خواجہ نے دیکھا کہ بڑا مال ہے منھ میں  
 پانی بھرا یا بس ایک مرتبہ اُسکے قریب آکر اُسکے منھ پر ہاتھ پھیرا اُس نے دیکھا کہ ایک ہاتھ خود

بخود پیدا ہوا وہ ڈری انھوں نے جلدی سے ہاتھ منھ پر پھیر دیا ہاتھ کا پھیرنا تھا کہ اسکو ایک چھینک آئی وہ چھینک کر دھم سے گری خواجہ نے جلدی سے اسکو نذر نبیل کیا اور وہ سب مال و اسباب اٹھا کر نذر نبیل کیا تمام مکان کی تلاشی لی اور جو کچھ ملا وہ بھی لیا جب سب مال و اسباب لے چکے تمام مکان خالی کر دیا ایک تنک باقی نہ رکھا اسوقت اسکو نذر نبیل سے نکالا اسکی صورت پر نکر طیار ہوئے ایک بوہریا ہاتھ دین لیے اسکے کپڑے پہنے اسکو نذر نبیل سے نکالا مکان سے باہر آئے مکان میں تفل لگایا اسی پہاڑی کی طرف چلے راہ طو کر کے پہاڑی پر آئے یہاں وہی ذکر ہو رہا تھا کہ مفت بین اس بیچارے کی جان گئی عمر بچ کر چلا گیا دوسری بلا اور سر پر نازل ہوئی سب کہہ رہے تھے کہ اے ملکہ چلیے بھی چلیے وہ اب نہ آئیں گی اور اگر آئی بھی اور آپ کو نہ پایا تو کیا بنائے گی افغانہ یہ کہہ رہی تھی کہ بدوں اسکے آئے اے اسکے حمایتیوں کے آئے میں یہاں سے نہ جاؤنگی وہ ایک ادنیٰ کھڑکتا ہو کر مجھ پر حملی دے گئی ہر نام ایسے ہوئے کہ اسکے خوف سے چلے جائیں اگر اس سے دب گئے تو ہر ایک کو جرات نہ ہوگی جو ہو گا دباؤ ڈالے گا سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہی ہم تو آپ کہ ہمراہ ہیں کیونکہ آپ نے اگر ہماری جان بچائی ہم سب کو بچھ سے زندہ کیا افغانہ کہہ رہی ہو اگر ہمراہ ہو تو جو بین کروں اس میں دخل نہ دو یہی تقویر ہو رہی تھی کہ سامنے سے وہ عورت دکھائی دی ایک کی انہیں سے نظر اس پر پڑی دیکھا کہ وہ روتی ہوئی چلی آئی ہڑاسکے ہمراہ کوئی نہیں ہوا اسنے افغانہ سے کہا کہ ملکہ ملاحظہ ہو وہ عورت آتی ہڑاسکے ہمراہ اور کوئی نہیں ہوا افغانہ نے کہا کہ اور لوگ آئے ہونگے یہ کہہ رہی تھی کہ وہ قریب آئی اور ایک مرتبہ افغانہ کے قدم پر گری اور کہا کہ اے میرے حضور خچے سے خطا ہوئی جو میں نے آپ کے لئے ہر عمل نہ کیا اتم جو ہونا تھا وہ ہو گیا یہ زندہ نہ ہو گا میں جو گاؤں میں پہنچی میرے دل نے کہا کہ کیا تو دیوانی ہوئی ہو کہ ایک گے لیے اتنی جانیں لیا چاہتی ہو اور ان سب کو زحمت میں ڈالا چاہتی ہو چوڑا سب ذی عزت اور صاحب مرتبہ ہیں جو کچھ وہ دیتے ہیں ان سے لے لے اور اس مرد سے کو اسی پہاڑی پر کسی مقام پر زمین میں دفن کر دے اس روپیہ سے چین کر اپنی زندگی راحت سے بسر کر اگر تیرا خاوند زندہ بھی ہوتا تمام عمر کما تا تو بھی اس قدر روپیہ نہ جکھو نہ



نصیب ہوتا تھا اس قدر راحت سے بسر ہوتی جو اس روپیہ کے ملنے سے بسر ہوگی اور یہ سب لوگ بھی تیرے سبب سے رحمت میں گرفتار ہوئے اگر تو طرح دے گی تو نہ رحمت میں گرفتار ہوگی یہ سوچ کر میں چلی آئی میں نے کسی کو خبر نہ کی آپ کے پاس آئی ہوں وہ روپیہ مجھ کو عنایت فرمائیے کہ میں اپنے میکے میں جا کر بسر کروں اور آپ کو دعا دوں مگر اتنی مہربانی فرمائیے کہ اسکو آپ ہی سب لوگ اسی پہاڑی پر دفن کر دیجیے کیونکہ اگر میں اُن سبکو اسکے مرنے کی خبر کرونگی تو وہ لوگ سبب دریافت کرینگے اس میں یہ راز ظاہر ہوگا اور جب آپ لوگ دفن کر کے چلے جائیں گے گا میں جا کر گاؤں میں مشہور کرونگی کہ آج جو میں روٹی لے کر گئی تو جنگل میں نہ پایا اسوقت سے اسوقت تک تلاش کیا کہ میں پتہ نہ چلا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو کوئی باگھ وغیرہ کھا گیا یہ جواسنے کہا افغانہ نے اسکی صورت دیکھ کر کہا کہ بوا تیرا بھلا ہو خیر تو نے رحمت سے بچا یا ورنہ اگر وہ لوگ آتے اور تو خبر کرتی تو میرا کیا کرتی خیر تیرے حال پر مجبور جم آتا ہے کہ توبے وارث ہو ورنہ تیری اس حرکت پر کہ پہلے تو نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا اور چلی گئی اب وہاں سے پچھا کر آئی ہیں ایک جہ نہ دیتی خیر لے یہ دس ہزار روپیہ لے یہ کہہ کر افغانہ نے اسوقت دستک دی ایک پتلی پیدا ہوئی اُس سے دس ہزار روپیہ منگاکر اسکو دیا اُس نے ہزاروں دعاؤں میں سلام کیا وہ روپیہ لیا ایک مقام پر ڈھیر کر دیا گیا افغانہ نے کہا کہ یہ روپیہ تم لے کیونکہ جاؤ گی اُسے جو اب دیا کہ آپ ہی سے عرض کروں گی آپ ہی کچھوادیجیے گا افغانہ نے جو اب دیا کہ اچھا یہ بھی ہو جائے گا لے اب تم یہ لاش لیکر جاؤ اُسے جو اب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکی ہوں کہ اگر اسکے عزیزوں و اہل قریہ کو خبر کرونگی تو وہ لوگ دریافت کرینگے کہ یہ کیونکر مرا اور زخم موجود ہو پس آپ ہی لوگ اسکو اسی پہاڑ پر مہربانی کر کے دفن کر دیں ہمارے خاندان میں جلاتے نہیں ہیں دفن کرتے ہیں افغانہ نے یہ اُس سے سُننے اُن سب سرداروں سے کہا کہ لو یہ بھی کام کرو تم سب کے ڈر جانے سے میں نے دس ہزار روپیہ بھی دینا گوارا کیا ورنہ اسکی کیا مجال تھی جو یہ دباؤ دالتی دوسرے یہ امر ہے کہ یہ بے گناہ میرے ہاتھ سے مارا گیا ہر زیادہ ظلم و ستم زریعہ نہیں ہر ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراض ہوں پس جو یہ کہتی ہے قبول کرو میں بھی تم سب کے ہمراہ ہوں

یہ لکھ کر اٹھی طرف لاش کے پتی کے چپنہ تھا کہ وہ اٹھ روئے سحر رقی اُسے سر پہنچے جسے وہ بھروسہ  
 روتی ہوئی ہمارا ہوئی روپیہ ایک مقام پر انبار رہنے دیا جب وہ سب قریب لاش کر پہنچے  
 اس وقت افغانہ نے کہا کہ کیوں ہو اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کروین اُسے جواب دیا کہ جی  
 ہاں مگر جہاں یہ تکلیف فرمائی ہو کہ اسکو نہلا کر یہ کافور جو کہ مین دیتی ہوں اس کے جسم میں مل  
 دیکھئے کیونکہ بزرگوں کے وقت سے چلا آتا ہے جو کوئی ہمارے یہاں مڑتا تو یہی کافور اُس کے  
 جسم میں مل کر اسکو نہلا کر دفن کرتے ہیں سننا گیا ہو کہ یہ کافور وہ کافور ہو کہ جو کہ خداوند کیطین  
 سے ہمارا جوار غلی کو مرحمت ہوا تھا انھوں نے عبادت خداوند بہت کی خداوند نے خوش ہو کر  
 یہ کافور مرحمت فرمایا اسلی خاصیت یہ ہو کہ کیسا ہی گناہ نگار ہو اور اُس کے یہ کافور لگا دیا  
 جائے اُس کے گناہ سب برطرف ہو جاتے ہیں اس کافور کی برکت سے پاک و صاف ہو جاتا  
 ہے بس مہربانی فرما کر یہ کافور مل دیکھئے یہ تو فرمائیے کہ نہ کوئی بیلچہ ہو نہ کوئی دال زمین کیونکہ  
 کھو دیئے گا اور یہ تو پہاڑی ہو یہاں پتھر ہیں کیونکہ دفن فرمائیے گا افغانہ نے کہا کہ تم  
 کہیں سے بیلچہ وغیرہ لا دو اُس نے کہا کہ یہ تو ممکن ہو میں لے آؤنگی یہ پتھر کیونکہ تراشے جانے  
 افغانہ نے کہا کہ یہاں اسکو نہلا دھولا کر کافور لگا کر زیر پہاڑی لے جا کر دفن کرینا اُس نے  
 کہا پھر عرصہ نہ فرمائیے شاید کوئی آجائے راوی بیان کرتا ہے کہ اُس عورت نے اس وقت  
 سماجت سے کہا کہ ان سبکو کچھ بن نہ پڑا سب کے سب مصروف ہوئے افغانہ خود کام  
 کر رہی ہے یہاں تک کہ ان سب ساحرون نے نہلا یا جب نہلا چکے اُس عورت سے کافور  
 کی پڑیائی اسکو جو کھولا ایسی خوشبو کافور کی پھیلی کہ سب کے دماغ معطر ہو گئے تمام  
 صحرا و پہاڑ خوشبو سے کافور سے مہک گیا ایسی خوشبو کا کافور ان لوگوں نے دیکھا بھی نہ  
 تھا اسکو تبرک خیال کر کے ہر ایک نے سونگھنا شروع کیا وہ عورت کہہ رہی ہے جلدی  
 فرمائیے ایسا نہ ہو کہ کوئی گاؤں والا ادھر آجائے تو بڑی خرابی ہو جب سب سونگھ  
 چکے اب اُس کے جسم میں بلنا شروع کیا بلنے سے ایسی خوشبو نکلی کہ ہر ایک کو ایک محو  
 ہو گئی وہ عورت اپنے دونوں ناک کے سوراخوں میں روئی دیے ہوئے تھی مگر اسطو  
 سے کہ کوئی دیکھ نہ سکتا تھا ان لوگوں نے خوب اچھی طور سے اُس خوشبو کو نٹھنے پھٹا

چھلا کر سوٹھا اب اسنے اپنا پورا اثر کیا جب دماغ میں پہونچی اور دماغ میں اسکا پورا اثر  
ہوا تو ہر ایک کو چھینک آئی ابھی پوری طور سے دل نہ چلے تھے کہ سب سے پہلے افغانہ  
چھینک مار کر گری اور بیہوش ہوئی اسکا گڑا تھا کہ اور سب یہ کہہ کر کہ ملکہ کو کیا ہوا  
اٹھانے کو چلے جو اٹھا جہان سے اٹھا خلاصہ یہ کہ وہ اٹھا روں ساحر مع افغانہ کے  
بیہوش ہو گئے کسی کو ہوش نہ رہا جب بیہوش ہو گئے اور اس عورت کو بالکل یقین ہو گیا  
کہ خوشبو کے کافور نے اپنا پورا اثر کر لیا اسوقت ایک مرتبہ حکم کر نعرہ کیا نعرہ خواجہ

مرد ہون میں عیار صاحب قران	مرے لکر سے کانپتا ہر جہان
تراشندہ ریش کفار ہون	زمانہ کا مکار و غدار ہون
مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پہونچے مری گرد پا بوش کو
دو ندرہ جہان گرد طرار ہون	جہانگیر عالم کا عیار ہون

یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ حکم کے افغانہ کے قریب آئے جو کچھ وہ پہنے ہوئے تھے از قسم  
پارچہ وزیر پور سب اتار لیا اسکے بعد حریص جادو نامہ بر عنطاق کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا  
اس خیال سے کہ اگر اسکو قتل کروں اور یہ کوئی چیز سحر سے بنا کر وہاں چھوڑ آیا ہو وہ اسکے  
مرنے سے مٹ جائے تو پھر وہاں تیرا داؤن بہت مشکل سے چلے گا اگر یہ زندہ رہیگا  
اور تو اسکی صورت بن کر جائے گا تو کسی امر کی شکل نہ ہوگی خوب کام ہو جائے گا  
بس جب کہ انکو نذر زنبیل کر چکے اسوقت خواجہ نے ان سب ساحروں کو جو کہ سترہ  
تھے پھر یہ کیا کڑے اتار کے جو کچھ وہ وزیر پور جو اہرات پہنے ہوئے تھے سب لیا اور نذر  
زنبیل کیا اور وہ جو اہرات جو کہ برائے نذر خداوند لے چلی تھی اسے قبضہ کیا نذر قبول  
کی جب سب مال و اسباب قبضہ میں کر چکے اسوقت خواجہ نے تنجہ کھینچ کر پہلے افغانہ  
کا سترن سے جدا کیا اسکے بعد ان ساحروں کو ذبح کرنا شروع کیا اسوقت خواجہ  
جلادی کا کام کر رہے تھے وہ پہاڑ نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ قتل گاہ پر یا مریہ قصابان  
بڑے بڑے لاشیں ٹوٹ رہیں تھیں خون کا دریاجہ جاری تھا خواجہ ملک الموت

جتنے ہوئے تھے جسے عیاری کی تھی کہ ملک الموت بن گئے تھے وہی کام کیا اس چالاکی  
 پر پھرتی سے ان سبکو قتل کیا جب یہ سبکو قتل کر چکے اسوقت ان ساحروں کے مرنے  
 کی علامت و آثار ظاہر ہوئے خواجہ نے دوڑ کر اور جال الیاسی مار کر وہ دس ہزار روپیہ تو  
 نذر نبیل کیا ادھر یہ روپیہ نذر نبیل کر کے بیٹھے ادھر ایک شور و غل برپا ہوا سیاحانہ  
 اٹھی آثار قیامت برپا ہوئے ہوا زور سے چلنے لگی سنگ باری برت باری ہونے لگی  
 ہمار کی ہو گئی بیز غل مچانے لگے آوازیں گئے لیکن کشتی مرانام من افغانہ جادو و انصرام  
 و بہرام جادو وغیرہ بود افسوس مریم و جان دادیم بہ مطلب خود نہ رسیدیم خواجہ نے جو  
 یہ آفت و قیامت برپا دیکھی جلدی سے کچھ اور بھائی اور تماشا دیکھنے لگے تھوڑی دیر  
 کے بعد وہ سب آثار بر طرف ہوئے تاریکی جاتی رہی روشنی ہوئی برت باری وغیرہ  
 موقوف ہو گئی جب روشنی ہوئی خواجہ نے دیکھا وہ سب لاشیں بڑی ہوئیں، بین  
 یکا یک ایک بگولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کو لیکر طرف طلسم کے چلا خواجہ نے کہا کہ  
 کج کسی اچھے کا منہ دیکھا تھا کہ مال بھی پاٹھو آیا و جہا نکیر وغیرہ کو بھی رہا کر لیا ان سبکو  
 بھی قتل کیا اب خداوند کریم اسقدر اور اپنا فضل و کرم کرے کہ میں غنطا قیس میں نہ ہو چکر  
 علمشاہ وغیرہ کو بھی رہا کروں وروہاں بھی عیاری کر کے ان سبکو قتل کروں اور مال و دولت  
 پر قبضہ کروں بگو کہ تو ان لاشوں کو لے کر طرف طلسم کے چلا خواجہ وہاں سے زیر کوہ آئے  
 اور ایک طرف کو روانہ ہوئے تھوڑی دیر چلے گئے کہ خیال آیا تم کو غنطا قیس کا راستہ تو  
 معلوم نہیں ہو تم جاؤ گے کیونکہ بڑی غلطی کی کہ تم نے حریص جادو سے دریافت نہ کر لیا اگر  
 اب اسکو زنبیل سے نکال کر ہو شیار کرنے ہو تو خرابی ہوگی کیا تدبیر کی جائے دل سے  
 کہا کہ اگر خواجہ خدا کی ذات پر تکیہ کر کے چلو بھی خدا پہونچا دے گا وہ بڑا کریم و رحیم ہو  
 پہونچا دی دے گا یہ خیال کر کے دل میں خواجہ تو کھلت غلے اللہ چلے لکڑیاے شاطری  
 مارتے ہوئے چلے جاتے ہیں تھوڑی دیر چلے تھے کہ سامنے سے سیاہی دھماکی دی جب  
 اور چلے تو شہر پناہ کی دیوار معلوم ہوئی یہ اس طرف کو چلے دیکھا کہ چند آدمی ادھر سے  
 چلے آتے ہیں یہ مسافر تو بنے ہوئے تھے جب ان کے قریب پہونچے تو ان سے پوچھا کہ یہ

نوں شہر جو انھوں نے سر سے پاؤں تک انگوڑیاں اور کھانکے اور سفریہ شہر غلط تھے ہر مہمان  
 عنطاق کج طلاق کی حکومت پر خواجہ نے کہا کہ کوئی سر بھی اس ملک میں جو انھوں نے  
 کہا کہ کئی سرانین ہیں ایک سرکاری سرانین کی طرف سے دوسری سرانین دولت سے  
 سلطان کی کے جو کہ جبکہ بندوبست بادشاہ کی جانب سے جو مسافر وہاں جا کر آتے تھے اور جو دن ہوتا  
 ہوا اسکو بادشاہ کی طرف سے دونوں وقت کھانا ملتا ہوا اور بہت سی سرانین ہیں جو کہ کئی  
 سرانین ہیں جہاں بھی چاہے مسافر ہو اسے یہ کئے خواجہ نے کہا کہ بہت خوب اس ملک میں  
 دوا یک دن رہ کر سیر کر لین پھر اپنے وطن کو جائیں یہ ملک بھی لائق دیکھنے کے ہے کہ کس خواجہ تو  
 شہر کی طرف چلے وہ جس کام کو جاتے تھے اُدھر نہروا نہ ہونے جب وہ لوگ چلے گئے تو خواجہ  
 شہر کی طرف سے پلٹے صحرائیں آئے ایک گوشہ میں بیٹھ کر نامہ بر کو نکالا رنگ و روغن عیاری  
 نکال کر اپنی صورت اسکی صورت کی ایسی بنائی اس کے کپڑے پہنے عمامہ سر سے باندھا نامہ کا  
 جواب اپنی رائے سے یہ لکھا کہ پسہ محمد و آہو چشم کو ہمارے پاس روانہ کرو اور جو تم نے اپنے  
 عزیزوں و ملازمین کو اسیر کیا ہوا نکال کر اختیار ہر مہمان اور چند خدا پرست قیدی ہیں ان سبکو  
 اور انکے خاندان و ملازمین روانہ کروں کیونکہ خداوند نے طلب فرمایا ہے کسی ساحر زبردست  
 کے ہاتھ روانہ کرنا بلکہ میرے نزدیک مناسب ہے جو کہ اسی حریف خداو کے ہاتھ روانہ کرو کیونکہ  
 یہ معتقل اور ساحر زبردست اور بہت ہو شیار آدمی جو اسطور سے لکھ کر اپنے پاس رکھا ہے  
 ہر شنگال کی کی اس نامہ بر کے کپڑے پہنے تیار ہو کر طرف شہر کے چلے یہ تو اُدھر سے چلے اُدھر  
 سماک یا طاقی تباہ و برباد ہو کر جب سے نامہ بر نہ ملا اور کوئی عیاری نہ کہ سکا تو شہر میں  
 آیا تھا اس خیال سے کہ مہمان قیام کروں اور قید خانہ کو تلاش کر کے کوئی تدبیر کروں اور ان سبکو  
 رہا کر لوں تو یہ مہمان مقیم تھا اور روز فکر کیا کرتا تھا کئی مرتبہ کیا بھی مگر پاسبانی و نگہبانی زیادہ  
 نہ پائی بس نہ چلا رات رات بھر تباہ رہا چلا آیا اسوقت جو اسکا دل کھلے یا تو جنگل کی سیر کو  
 بہ شہر نہ چلا نہ قدم شہر سے باہر آیا تھا کہ اسنے دیکھا کہ وہی نامہ بر جو کہ نامہ لیکر شنگال کے  
 پاس گیا تھا چلا آتا ہے اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو نے کہاں کہاں اسکو تلاش کیا اسکا  
 چہ نہ چلا یہ بچا اب آئے ہیں انہر عیاری کر کے اسیر کرو اور اسکی صورت بن کر جاؤ اور کوئی عیاری

پریشاں ہو کر گئے۔ ہر فرد بن پڑے یہ سوچ کر سمک ایک جھڑی کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا اور فیکر کرنے  
 لگا کہ کیونکر اسکو اسیر کروں اگر سامنے جا کر ٹوکتا ہوں تو یہ ساحر بڑا سحر کر دے گا میں بیکار ہو جاؤں گا  
 یہ اسیر کر لے گا خیال کرتے کرتے یہ امر خیال میں آیا کہ تو فقیر بن کر بیٹھ اور اسکو حقہ خواہ پانی میں دھو  
 دے کر بیہوش کر یہ سوچ کر اور آگے بڑھ کر ایک ٹیلہ تھا اسیر کیا فوراً چند حقے نکال کر کھے دو تین  
 گھنٹے اُسکے پاس آنچورے رکھ دیے ایک ٹھیکڑے میں آگ لگا دی فقیری لباس زیب تن  
 کر کے بیٹھ گیا خواجہ حریص جادو کی صورت پر تیار اسطرح آنکھ کیونکہ شہر بہ طرف جانے کا  
 اسی طرف سے راستہ تھا اس سبب خواجہ چلے جب خواجہ وہاں قریب اُس ٹیلے کے پہونچے  
 خواجہ نے دیکھا کہ ٹیلے پر ایک فقیر بیٹھا ہوا ہر خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ اس فقیر کو بھی بیہوش  
 کر دو اور جو کچھ اسکے پاس ہو سب اپنے قبضہ میں کر و کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا یہ تجویز کر کے ٹیلے پر آئے  
 اُدھر اُس درویش نقلی نے دیکھا کہ وہ نامہ بر میری طرف آتا ہر دل میں کہا کہ مارا اُدھر جیسے نامہ  
 نقلی کی نگاہ درویش نقلی پر پڑی پہلے ہی نگاہ میں اُس نے پہچان لیا کہ یہ فقیر سمک یلطافی کو  
 آواز دی کہ اے شاہ صاحب واہ کیا خوب کیا عمدہ مقام تجویز کیا یہ دھوکا اور سی کو دینا ہم ایسے  
 دھوکے میں آنے والے نہیں ہیں میں نے پہچان لیا یہ کہا آگے بڑھے سمک گھبرا یا کہ کیا کروں  
 معلوم ہوتا ہوا سننے پہچان لیا کہ خواجہ نے یہ خیال کر کے کہ اگر سمک ہو گا تو پہچان لے گا یا نہیں  
 آنکھ کا تل دکھایا سمک کی نگاہ جو آنکھ پر پڑی اور اُس نے تل دیکھا تو اُسٹا دو کو یا کہا یہ تو مرشد  
 ہیں واہ کیا خوب خوب صورت بدل کر آئے ہیں یہ نامہ بر کہاں مل گیا جو اسکی صورت بہت  
 یہ تو لشکر بین تھے یہ یہاں کہاں آئے آنکھ کیونکر خبر ہوئی اُدھر خواجہ نے قریب آ کر کہا کہ  
 سمک اچھے تو رہے یہ کیا کارستانی کی ہو کس کے دھوکا دینے کے لیے یہ جال کھیلایا ہے  
 سمک نے سلام کیا اور کہا کہ اُستاد آپ کہاں تشریف لائے بڑا غضب رہا تھا کہ یہ سب  
 کارروائی میں نے آپ کے اسیر کرنے کے لیے کی تھی آپ نے خوب مجھ کو پہچاننا یہ نہ بڑھ لیں جا  
 ہر آنکھ کہاں مل گیا میں تو اسکی تلاش میں تھا بہت دور تک اسنے عقب میں لیا اور میں نے یہ  
 خیالی کر کے کہ یہی سربراہ اسکے اسیر کرنے کے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی کی صورت بن کر جانور و عیاری  
 کروں اپنے آقا کو رہا کروں خواجہ نے کہا کہ اے سمک تم یہاں کب سے ہو تب سمک نے تمام



قصہ اول سے آخر تک بیان کیا اور کہا کہ میں کئی مرتبہ زندان خانہ کی طرف گیا اس خیال سے کہ اگر میں  
 پڑے تو رہا کروں مگر نہ چلا اس وقت دل جو کھلایا تو صحرایہ طعن سے کہنے کو چلا کہ آپ کو نامہ بر کی صورت سے  
 مشکل پایا خیال کیا کہ یہ نامہ بر جواب نامہ لیکر آنا چاہتا ہو اس کو سیر کر دیا اس شیلہ پر اگر یہ سامان کیا وہ خدا  
 کی قدرت سے آپ نکلے آپ اپنی کیفیت سے آگاہ فرمائیے کہ یہ مرد و دود آپ کو کمان ملا اور کیونکر آپ کو  
 یہاں کے حال سے خبر ہوئی جو آپ اس طرف تشریف لائے تب خواجہ نے اپنا تمام قصہ حکم صاحب جعفر  
 برائے رہائی جہانگیر و سیمائے مہر جمال روانہ ہونا راہ میں اسیر ہونا ایک ساحر کے پاس اس کا طرف  
 طلسم کے روانہ کرنا صاحب جعفر ان کا رہا کرنا اور حکم صاحب جعفر ان برائے دریافت حال اسلم جانا اسلم  
 کو اسیر کرنا پناہ طرف صاحب جعفر ان کے روانہ کرنا راہ میں خیال کرنا کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو تو  
 رہا کرنا اپنا عیاری کرنا ملک الموت بنانا انصراں جادو کا آنا اس سے گفتگو کرنا اور حرلیں جادو  
 کا بھی اس مقام پر پہنچنا حرلیں کا سب حال بیان کرنا اپنا ان دونوں کے ہمراہ ملک الموت  
 بنے ہوئے طلسم میں جانا وہاں جا کر عیاری کر کے سب کو اپنا مقتدر کرنا اور جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو رہا کرنا  
 ساحروں کو ہمراہ لیکر بیرون طلسم ان سب کو قتل کرنا جس طور سے کہ تحریر ہوا ہے سب بیان کیا اور  
 یہ بھی کہا کہ میں نامہ بر کی صورت بنکر چلا ہوں کہ عیاری کر کے غلط شاہ وغیرہ کو رہا کروں وہ جواب  
 دکھایا جو کہ اپنی لاسے سے تحریر کیا تھا سماک بہت خوش ہوا اور کہا کہ استاد میں بھی چلیں اپنا  
 خواجہ نے کہا کہ چلو مگر مجھ سے الگ رہنا اور کسی تدبیر سے دربار میں پہنچ جانا میں دربار سے  
 واقف نہیں ہوں تمہارے ہمراہ ہونے سے واقف ہو جاؤ گا اگر کسی سے دریافت کروں گا تو حجابی  
 ہوگی سماک نے جواب دیا کہ بہت خوب بس سب سامان اٹھا کر سماک نے الگ رکھا خواجہ  
 کے ہمراہ ہوا صورت تبدیل کر کے یہ دونوں استاد و شاگرد داخل شہر ہوئے خواجہ نے شہر کو خوب  
 آباد پایا ہر مقام پر کٹوراج رہا ہر خرید و فروخت ہو رہی ہے بازار میں آراستہ ہیں یہ تو ادھر سے طرف  
 دربار کے جاتے ہیں وہاں دربار آراستہ ہر عنطاق تخت پر بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر دربار  
 تھے رموز جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا رموز عنطاق سے کہہ رہا تھا کہ آج کئی دن ہوئے نامہ بر  
 کو گئے ہوئے ابھی تک جواب لیکر نہیں آیا نہ معلوم بادشاہ طلسم نے کیا جواب دیا اور اس کو کمان عرصہ  
 ہوا رموز کہہ رہا ہے کہ جواب نامہ آتا ہو گا بادشاہ نے جواب نہ دیا ہو گا اس سبب سے عرصہ ہوا ہے

کیونکہ وہ بادشاہ طلسم میں آنکھیں دھو کر عشرت سے کب مہلت پر جو وہ کچھ خیال میں جب خیال میں  
 تو جواب ملے گا آپ پریشان نہ ہوں جواب کے نہ آنے سے کوئی آپ کا نقصان نہیں ہوگا کوئی رنج و غم  
 نے کہا کہ یہ تو درست ہے مگر جواب چاہئے میں اس کام سے فرصت پاؤں یا نہ ہو کہ کوئی بھوک پر ہے  
 اور قیدی رہا ہو جائے تو جبری خرابی ہو جبری وقت سے تو ہاتھ آئے ہیں بھوک و شش کر رہا ہے روز  
 نے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں اب انکار ہوا تو محال ہوا انکی جب تک زندگی ہو اس وقت تک جواب  
 نامہ نہیں آتا ہوا جواب نامہ کیا خیال فرمایا جیسے گا کہ انکار شدہ حیات قطع ہو گیا وہاں سے یہی  
 جواب آئے گا کہ قتل کر کے سر روانہ کر دو غمناق نے کہا کہ کہیں جواب تو آئے خداوند وہ دن تو لا ین  
 یہاں یہ گفتگو ہو رہی ہوا دھو خواجہ سلامت مع سماک کے شہر کی سیر کرتے ہوئے قریب درودوست  
 کے پہونچے سماک نے تو ایک چوہا بدلتا ہوا پیش کیا اسکی صورت بنکر داخل دربار ہوا نام وغیرہ وقت  
 کر لیا تھا چوہا درون کی صف میں جا کر کھڑا ہوا خواجہ سلامت حریص جادو کی شکل پر داخل  
 دربار ہوئے اسوقت پہونچے کہ جب نامہ کا ذکر ہو رہا تھا روز جادو غمناق سے باتیں کرتا جاتا  
 تھا مگر نگاہ اسکی صحن کی طرف تھی کہ یکایک حریص نقلی کو اسنے آتے ہوئے دیکھا جیسے اسکی نگاہ  
 پڑی پلٹ کر غمناق سے کہا کہ مبارک ہو حریص جادو آگیا دیکھو وہ آتا ہے غمناق کل ہل  
 دربار نے دیکھا کہ حریص نامہ سے ہاتھ ملے ہوئے چلا آتا ہوا وہاں میں پہونچ کر پہلے غمناق  
 پر روز کو سلام کیا مگر سی رحمت ہوئی یہ کسی بیڑی تھا سلام کر کے روز نے کہا کہ طلسم میں ہوا آئے کیا  
 جواب نامہ دیا شدہ کل جادو نے تم کو اتنا عرصہ کیوں ہوا کیا جواب کے ملنے میں تاخیر ہوئی یا  
 تم نے عرصہ کیا حریص نے عرض کیا کہ میں کیوں عرصہ کرتا وہاں سے جواب ہی دیر میں ملا میں ہی  
 اساتھا کہ جواب لیکر آیا کوئی دوسرا ہوتا تو بھی جواب دستیاب ہی نہ ہوتا برسوں پڑا رہتا  
 وہاں منتا کون ہوا جکل وہاں جشن میں اور دعوتیں ہوتی ہیں طلسم میں بڑے بڑے سالک میں  
 اول تو طلسم میں جانا ہی نہیں ملتا راستے بند ہیں لشکر آئے ہوئے پڑے ہیں تمام شاہان مرحلہ  
 کی بادشاہ طلسم کے یہاں دعوت ہر بڑے سالک میں میں جبری کو شش اور سعی سے پہونچا  
 بادشاہ طلسم کے ہاتھ میں نامہ دیا اسپرودون کے بعد جواب ملا وہاں ایک دن میں اپنی خوشی  
 سے ٹھہر گیا سبب یہ ہوا کہ اسدن وہاں خداوند عجائب تشریف لائے تھے آسمان پر سے

میں نے کہا کہ میں بھی زیارت سے مشرف ہو جاؤں ایسا وقت پھر نہ ملے گا میں ٹھہر گیا زیارت سے  
 مشرف ہوا بڑے بڑے کام نکلے میرا قیام کرنا میرے حق میں اور آپ صاحبوں کے حق میں بہت بہتر  
 ہوا ایسے یہ جواب نامہ ہر یہ کہہ کر وہی جواب دیا کہ میں اسے لکھا تھا رموز کے ہاتھ میں دیا رموز نے وہ  
 جواب غلطی سے لکھ دیا غلطی سے دیکھ کر حکم دیا کہ اسکو پڑھو ہم نہیں کہ کیا جواب لکھا ہے وہ پیر نے  
 لغافہ چاک کر کے اور خط نکال کر پڑھنا شروع کیا پہلے کو لکھتے تو کو صیغہ خداوند عجائب نگار تحریر تھی اس کے بعد  
 القاب آداب جو کہ بادشاہ بادشاہ کو تحریر کرتے ہیں ہر لفظ سے بڑے محبت و الفت پیدا تھی اس کے بعد  
 اصل مطلب تھا خلاصہ حکایہ ہر کہ ان قیدیوں کو نگو میں ان بھی روہم خداوند کے پاس رواں کر دینگے کیونکہ  
 جب تھا رانا نامہ آیا تو خداوند نے یہاں تشریف فرما تھے ہم نے اسے ذکر کیا انھوں نے فرمایا کہ جو قیدی  
 تھا اسے پاس ہیں انکو اور جگہ بارے میں تم سے غلطی نے اسے لی ہر انکو غلطی سے طلب  
 کر کے میرے پاس آسمان پہنچا دو میں ان کو سب کو دوزخ میں ڈال دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو بس آپ کو لازم ہے  
 کہ ان قیدیوں کو کسی ساحر بزرگ سے معتبر کی معرفت میرے پاس بھیج دیکھیں اگر آپ کے نزدیک سب  
 ہو تو حر لیں جادو جو کہ نامہ لیکر آئے تھے انھیں کے ہاتھ روانہ فرمائیے تو بہتر ہو کیونکہ یہ دوزخ شیا  
 اور صاحب اختیار بھی ہیں درمیان سب انکو دیکھ بھی چکے ہیں ورنہ واقعہ بھی ہیں سب حاکمان  
 و رہنما انکو کسی قسم کی وقت نہ ہوگی اگر کوئی دوسرا آئے گا تو اسکو وقت نہ ہوگی جب تک مجھ کو خبر نہ  
 ہوگی اور میں اجازت نہ دوں گا اسوقت تک وہ آنے نہ پائے گا بس مناسب ہے کہ انھیں کے  
 ہاتھ روانہ فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہے جب یہ نامہ دیر نہ پڑھا اور جواب نامہ غلطی سے  
 لکھا تو رموز و اہل دربار سے کہنا کہ اب اس امر میں آپ سب کیا رائے ہو جو اسے ہو وہ بنیان  
 فرمائیے رموز و اہل دربار نے جواب دیا کہ ہم سب کی گویہ رائے ہے کہ ان قیدیوں کو پاس شنیکال جادو  
 بادشاہ طلسم کے انکی طلب کے موافق روانہ کر دیجیے کیونکہ یہ امر بالکل پورے طور سے تسلیم ہے کہ  
 خداوند سنو کھا خون گرسے گادہ زمین کبھی نہ آباد ہوگی اس سسر زمین کے رہنے والے تباہ و برباد  
 ہونے انپر کوئی نہ کوئی ضروریہ وقت نازل ہوگی اس سے کیا فائدہ کہ ہم ایک امر سے واقف ہو کر  
 پھر اس کام کو کریں اچھا ہو گا کہ یہ لوگ طلسم میں جا کر قتل ہوں خواہ طلسم آباد رہے خواہ برباد  
 ہو ہم تو اس آفت سے بچیں جبکہ انھوں نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہم سے خداوند طلب کر گئے ہیں تو پھر

ہمارا کیا نقصان ہو بھیجتے ہیں عنطاق نے کہا کہ پھر لیکر کون جائے کون ایسا ہر روز مرنے کہا کہ  
 حرلیص کے ہمراہ روانہ کر دیا جائے کہہ نہ وہ تحریر کرتے ہیں کہ جو کوئی اور لائے گا اسکو وقت ہوگی  
 حرلیص بدرون میری اجازت کے چلا آئے گا کیونکہ میں سبکو حکم دے چکا ہوں کہ حرلیص جسوقت  
 آئے اسکو آنے دینا اور جسکو وہ ہمراہ لائے اسکو بھی خواہ رات ہو خواہ دن پھر کیا ضرور ہو جو  
 کوئی اور جائے عنطاق نے کہا کہ اچھا حرلیص سے دریافت کرو اگر وہ راضی ہو تو کل لیکر چلا  
 جائے کیونکہ یہ لوگ یہاں بیچارہ ہیں روز مرنے حرلیص کی طرف دیکھ کر کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں  
 کہ تم قیدیوں کو لے کر پھر طلسم کو جاؤ اور شند کال بادشاہ طلسم کے سپرد کر کے رسید لیکر چلے آؤ  
 حرلیص نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا کہ مجھ کو جائے ہیں کوئی عذر نہیں ہے جب حکم ہو جاؤں اگر اجازت  
 ہو تو دو ایک دن دم لے لوں کیونکہ تھک گیا ہوں ادھر سے تو سو کر کے گیا ادھر سے جو واپس  
 ہوا تو طلسم بھر تو تخت پر سوار آیا جب سیر ہوا تو طلسم آیا تو تخت پر سے اتر کر پیدل راہ چلا  
 کی اس سبب سے تھک گیا ہوں کچھ حرارت سی معلوم ہوتی ہے یہ کسل بڑھ جاتی ہے تو میں  
 بموجب حکم چلا جاؤں روز مرنے عنطاق کی طرف دیکھا عنطاق نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بعد  
 دو دن کے سہی یہ کہہ کر حرلیص سے کہا کہ اچھا یہ بیان کرو کہ تم نے وہاں جا کر کیا دیکھا حرلیص  
 نے کہا حضور جب میں حد طلسم پر پہنچا تو میں نے راستہ بند پایا ساحران زبردست مجھے  
 تھے انھوں نے روکا میں نے آپ کا نام لیا کہ انکا نامہ ہے کہ بادشاہ طلسم کے پاس آیا ہوں اور  
 بہت ضروری نامہ ہے میرا نام حرلیص جاؤ ڈانچیں میرا ایک سپر بھائی تھا اسنے کہا کہ تم تھک جاؤ  
 میں خبر کرتا ہوں اسنے مہربانی کر کے بادشاہ طلسم کو پذیر معیہ عرضی کے میری خبر کی وہاں سے اجازت  
 ملی تب میں داخل طلسم ہوا طلسم میں جو پہنچا دیکھا کہ ہر طرف لشکر اترے ہوئے ہیں کچھ بارگاہ  
 برپا ہیں سامان جشن ہے دریافت ہو کیا تو معلوم ہوا کہ ان سب کی دعوت ہے اور خداوند تعالیٰ نے  
 لائے والے ہیں خلاصہ یہ کہ میں سیر و تماشا دیکھتا ہوا قریب ایوان شاہی کے پہنچا وہاں کا کلبا  
 سامان بیان کروں میری زبان قاصر ہے یہ خیال فرمایا کہ کارخانہ طلسم کا جو خلاصہ یہ کہ میں نے  
 اپنے کو بڑی وقت سے اندر دربار کے پہنچا یا دربار لواتا رہا اب بڑی وقت سے میں نے آپکا  
 نامہ خود بادشاہ کے ہاتھ میں دیا مجھ کو بھی کرسی ملی بیٹھنے کو میں کرسی پر بیٹھا بادشاہ طلسم نے

نامہ دیر سے پڑھو اگر مستجاب نامہ سن چکا مجھ کو حکم دیا کہ تم ٹھہرا اس کا جواب سمجھ کر لکھا جائے گا  
 اپنے ذریعہ سے حکم دیا کہ انکو قیام کرنے کے لیے مکان دو خلاصہ یہ کہ دو دن کے بعد مجھ کو جواب نامہ ملا  
 حقیقی خلعت دیا گیا مگر میں نے یہ سنا کہ آج خداوند پر بیان تشریف لائینگے میں نے خیال کیا کہ انکی  
 بھی زیارت سے مشیت ہو یوں یہ خیال کر کے دل میں میں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر اجازت  
 ہو تو میں آج اور یہاں قیام کروں اور آپ کی بدولت زیارت خداوند کروں شنگال نے جواب  
 میں فرمایا کہ میرا کیا نقصان ہو پس میں نے قیام کیا کہ آمد خداوند شروع ہوئی خداوند بڑے غم و شان  
 سے تشریف لائے ہزاروں فرشتے ہمراہ تھے اور حقدار لوگ یہاں خدائی کر گئے ہیں مثل لقمان وغیرہ  
 کے سب ہمراہ تھے یہاں یعنی دربار شنگال میں بڑا سا بان کیا گیا جب خداوند تشریف لائے سب  
 برکتیں پڑھیں ہوئے ہر ایک نے قدموں کو بوسہ دیا یا ہاتھ آٹکھوں سے لگائے خداوند بہت خوبصورت  
 تھے ایسا نور و جمال رخ سے عیاں تھا کہ نگاہ نہیں کام کر سکتی تھی کسی نے نگاہ بھر کے نہ دیکھا یہ عظمت  
 تھی کہ کوئی خداوند کو دیکھ سکے بدھ سب کوئی یہ نہیں بیان کر سکتا ہر کہ خداوند کی شکل  
 کیسی تھی اور کیا زیب تن فرماتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بقہ نور ہر یا آفتاب نکلا ہوا ہر  
 خداوند تخت پر جلوہ فرما ہوئے پہلے شنگال سے ہم کلام ہوئے شنگال نے نذر دی اسکی  
 نذر قبول کر کے عمر کو اسکی زیادہ فرمایا پھر تو نذرین گدے لکین خداوند ہر ایک پر شفقت معرمانی  
 فرمانے لگے یہاں تک کہ سب ہل دربار ادنیٰ و اعلیٰ کی سبکی نذرین قبول کیں جو جسکے لائق دیکھا  
 ہو ایسا کیسا میری بھی نوبت آئی میں نے بھی قدموں سے حاصل کی مجھ کو ملاحظہ فرما کر اپنے نائب  
 ملک الموت قدرت سے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو کہ یہ یہاں کہاں یہ تو رہنے والا غنطاق  
 کا غنطاق کجکلاہ کا ملازم ہوا ہل غنطاق سے ہمارے بڑے مقبول بندے ہیں خصوصاً  
 غنطاق واسکے کل عزیز و ملازم ہم ان لوگوں کے سے بہت خوش ہیں خوب ہماری عبادت  
 کرتے ہیں خصوصاً آج کل کو وہ کام غنطاق نے کیا ہر کہ جس سے ہم زیادہ تر خوش ہوئے  
 غنطاق نے اس شخص کو اسیر کیا ہر جو کہ حمزہ کی جان و روح پر یعنی علم شاہ کو یہ وہ جوان ہر  
 جسکو ہم نے اپنی قدرت سے وہ ثبوت و طاقت مرحمت فرمائی تھی کہ حمزہ کو بھی نہ دی تھی سنا  
 برس کے سن میں ہم نے علم شاہ کے ہاتھ سے فیصل مست کو قتل کر یا راستہ خطاب ملا ہمارا



بندے قبول و قبول ایسے زبردست و دیوہ حاصل تھے اُنکو اسی جوان سنا اٹھا کہ جنت میں اللہ یا  
 یکہ و تنہا جا کر فرنگستان کو فتح کیا بڑے بڑے معرکہ اسنے سر کیے حمزہ سے جو زبردیا تو صرف  
 اسن عرض سے کہ حمزہ نائب تھا دوسرے اسنے جو اپنے مین یہ زور و طاقت پائی تو غور کیا کہ  
 مجھ کوئی زیر نہیں کر سکتا ہر بہ جو غور کیا مین نے اُسکی باپ سے اسی کو مغلوب کر دیا وہ حمزہ سے  
 زیر ہو گیا عنطاق نے علمشاہ کو اسیر کیا ہم بہت خوش ہوئے مین معلوم ہوا کہ یہ ہمارے  
 خاص بندے مین مین اُنکی بڑی عمر بن کر ونگا حضور یہ جو خداوند نے فرمایا مین نے تمہا مر حال وہاں  
 جانے کا خدمت خداوند مین عرض کیا اور حال اسیری علمشاہ و کیفیت نامہ یہ واقعہ سنا خداوند  
 بہت خوش ہوئے میرے سامنے شنگال سے فرمایا کہ جو خدا پرست تمہارے پاس اسیر  
 مین اُنکو اور ان قیدیوں کو جنکو عنطاق نے اسیر کیا ہر عنطاق سے طلب کر کے اُنکو بھیجے  
 ان قیدیوں کو جو کہ تمہارے پاس مین ہمارے پاس روانہ کر دینا کہ ہم دوزخ مین الدین شنگال  
 نے عرض کیا تھا کہ بہت خوب مین نے پہلے ہی بدون آپ کے حکم کے طلب کر لیا ہر بھی جواب  
 نامہ لکھا ہر خداوند نے میرے مجھ سے فرمایا کہ ہم عنطاق وغیرہ سے بہت خوش ہوئے مین  
 ہم اُنکی عمر مین زیادہ کر دینگے اور بہت تعریف فرمائی مجھ سے فرمایا کہ مین تم سے بہت خوش  
 ہوا ہوں مین تمہاری عمر زیادہ کیے دیتا ہوں اور علاوہ سچ کے دو صفتیں اور تجھ مین ہونی  
 مین مین تے زیادہ کر دی مین ایک تو تمام علم موسیقی کے مین سچکو ہم نے دیے اور ایک صفت  
 تجھ مین پیدا کی کہ تو شراب بھی پلایا کر اسطور سے کہ جام شراب سر ہر جگہ رکھ لے اور کتہا  
 جا شراب نہ کرے کی یہ ہم نے اس سبب سے دونوں صفتیں تجھ مین پیدا کیں کہ بادشاہ و  
 رئیس تیری قدر کریں اور تیری زندگی راحت سے بسر ہو کیونکہ دنیا مین بدون کسی سبب  
 کے راحت نہیں ملتی ہر لہذا مین نے تجھ مین یہ دونوں صفتیں پیدا کیں اگر تجھ کو یقین  
 نہ ہو تو امتحان کر لے حضور مین نے قصہ گانے کا کیا تو جب قدر راگ و رنگ مین سب مین نے  
 اپنے مین پائے اب جو گایا بڑے بڑے ڈھاری و گونجے کہ اسوقت وہاں موجود تھے سب  
 کان پکڑنے لگے مین خوب خوب گایا ایسا گایا کہ حیرانہ و پرندہ آکر جمع ہو گئے وہ مین مجھ کو عنایت  
 فرمایا خداوند نے کہ کسی کو نہیں عنایت کیا ہر اسوقت بہت کچھ انعام ملا جب ایک امر



میں نے اپنے بیٹے کو برائے امتحان میں لے ساقی گری بھی کی جام سر پر رکھ کر گسٹ ناچی  
 شکل کو جام بنایا سیدھو سے سب اہل دربار کو شراب پلائی ایک قطرہ بھی نہ گرا آپس لوگوں کی  
 بدولت یہ شرف مجھ کو حاصل ہوا کہ زیارت خلد سے شرف ہوا خداوند نے یہ اوصاف  
 مجھ میں پیدا کیے ہیں کہ غرور جاؤنگا کسو اسٹے کہ زبان جا کر یہ اوصاف مجھ کو حاصل ہوئے  
 ویاں انشاء خداوند کثرت لائے ہیں شاید بجز زیارت نصیب ہوا اور کوئی چیز مجھ کو عنایت فرمائیں  
 یہ تقریر جو حرلیص اعلیٰ نے کی سب خاموش سنا کیے اسی نے جواب نہ دیا جب وہ اپنی تقریر پر  
 ختم کر چکا سو فٹ رموز نے کہا کہ اے حرلیص جا دو یہ جو کچھ تم نے بیان کیا بہت ٹھیک ہے اور  
 ہم کو یقین آگیا کہ یہ امر نہیں یقین آتا ہے کہ تم کو تمام علم موسیقی آگئے ہیں اور یہ صفت تم میں پیدا  
 ہوئی ہو کہ جام شراب سر پر بھر کر رکھو اور گسٹ ناچو شراب نہ کرے جب تک ہم دیکھ نہ لیں  
 حرلیص جاؤ گے کہہ کہ میں خود عرض کرنے والا تھا اور میں خود یہ ہنر عطیہ خداوند آپ لوگوں کو  
 دکھاتا آج تو میری طبیعت کس منہ پر کچھ بخار کی سی حرارت معلوم ہوتی ہے یہاں کل ضرور آپ  
 لوگ میرا امتحان کریں صرف اس وقت کچھ گانا سنا تا ہوں راوی بیان کر تا ہوں خواجہ نے  
 کل کا ہودہ دیکھا تو صرف اس خیال سے کہ حرلیص کے مکان پر چلو اور جو کچھ اسکے گھر میں ہاں  
 دولت ہو سب پر قبضہ کر لو اسکے بعد پھر یہاں عیاری کرو ایسا نہ ہو عیاری کھل جائے تو  
 خرابی ہو کیونکہ سحر و ساحری کا یہاں بھی صرفہ ہر رموز نے کوئی بندوبست کیا ہو یہ دل میں  
 خیال کر کے دوسرے دن کا اقرار کیا تھا لہذا یہ فکر کر رہے تھے کہ حرلیص کے مکان پر کیونکر  
 جاؤں کیونکہ اسکا مکان تو معلوم نہیں ہے اگر کسی سے دریافت کرونگا تو لوگ یہ خیال کریں گے  
 لہذا اور سنو عجیب بات ہے اپنا مکان بھول گئے تھی واردات ہو یقین ہے کہ لوگ شک کریں  
 اور یہ راز بھی اٹھا ہو جائے اس سے بہتر یہ کہ کوئی تدبیر کرو باتیں کرتے جاتے تھے اور فکر  
 کرتے جاتے تھے تو راز خیال میں آگیا تو اپنے کو بیمار ڈال اور ایسا کہ تو اٹھ نہ سکے بس لوگ  
 مجھ کو پیو پچاؤنگے سو اسے اس تدبیر کے دوسری تدبیر اور کوئی نہیں ہے حرلیص نقلی نے یہی امر  
 سوچ کر کہا تھا کہ مجھ کو بخار کی حرارت معلوم ہوتی ہے جب یہ حرلیص نے کہا کہ کل گانا سنا تو  
 شراب پلاؤنگا آج معاف فرمائیے اس وقت صرف کچھ گانا سنا تا ہوں یہ کہہ کر حرلیص نے

گانا شروع کیا ساز لائے گئے یہ غزل شروع کی غزل

حسن انسان میں جب کیا تو جیاجی آئی	نار دانا از جب کیا تو ادا بھی آئی
شمع محفل میں جب آئی تو ہوا بھی آئی	روح کالب میں جب آئی تو قضا بھی آئی
یون تو ہر روز لڑائے تھے لب نام نکھین	آج پہلو میں جو آئے تو حیا بھی آئی
ہائے سوخت میں ہوئی ہیں دین حاصل	یار بالین یہ جب کیا تو قضا بھی آئی
شیشہ دلوں سے آئے تو آ تو سہی	یہ تو فرایئے کا لون میں صدا بھی آئی

یہ غزل حرلیص نقلی نے اسطور سے گائی کہ سب کو حیرت ہوئی ایک سستہ کا عالم ہو گیا تمام دربار متحیر ہو کر رہ گیا ہر در و دیوار سے صدا سے آفرین و تحسین آرہی تھی سب کا یہ عالم تھا کہ ایک محبوبیت طاری تھی سناٹا ہو گیا بڑے عرصہ تک اہل دربار اپنے آپے میں نہ رہے بڑی دیر تک رنگ بندھا رہا جب وہ حالت بر طرف ہوئی سب اپنے اپنے حواس میں آئے دیکھا کہ حرلیص سامنے بیٹھا ہوا مجھوم رہا ہر اسطور سے کہ جیسے سر پر کوئی آتما ہو دونوں آنکھیں لال ہو رہیں ہیں خون کی بوٹیاں معلوم ہوتی ہیں چہرہ سرخ ہو رہا ہے کچھ عجیب رنگ ہر رموز و غنطاق نے جو یہ حال حرلیص کا دیکھا خیال کیا دل میں کہ معلوم ہو رہا ہے کیا جو ہو تو اپنے گانے سے خود مجھ ہو گیا ہے اسی سبب سے یہ حال ہر سب تعریفین کرنے لگے ہر ایک اپنے مقام پر کہہ رہا ہے کہ واقعی خوب ہنر ہا تھا آیا یہ برکت ہے خداوند کے زیارت کی بڑ خوش نصیب ہے قبل اسکے ایک حرف بھی گانے کی قسم سے نہیں جانتا تھا کہ راگ کسے کہتے ہیں اور راگنی کس چیز کا نام ہے یا ذمعا ہر کمال حاصل ہو گیا جو کچھ اسنے کہا سب سچ ہے بڑے عرصہ تک ہر ایک یہی کہتا گیا اور حرلیص کو دیکھا کیا جب دیر ہوئی اور حرلیص کی حالت خراب ہونے لگی اسوقت رموز نے آواز دی کہ اے حرلیص اپنے آپ میں آؤ یہ کیا تھاری حالت ہے لاکھ لاکھ پکارا مگر حرلیص کی مدد حالت بر طرف نہ ہوئی بلکہ ترقی ہو گئی اتنو یہ ہو کہ سر کے بال نوچنے لگا کہ پڑے پھاڑنے لگا سر سام کی سی نو بہت ہو گئی اسوقت غنطاق نے رموز سے کہا کہ ذرا اسکی خبر تو لو کہ اسکو ہو گیا ہے ابھی تو یہ اچھا تھا گانے ہی یہ حالت ہو گئی رموز جادو خود اٹھ کر حرلیص کے پاس آیا اتنو ہر ایک حرلیص کی عزت کرتا ہوا اس خیال سے کہ اسنے خداوند کی زیارت کی ہر انکی خدمت سے مشرف ہوا ہر انھوں نے یہ کمال اسکو محنت سے پایا ہے

اسکی عزت و ابر و ذکر نابعث انتخار و برکت ہر بس رموز نے برابر اگر جو ہاتھ پکڑا تو ہاتھ میں اسقدر گرمی محسوس ہوئی کہ یہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ پڑ گیا نوراً مثالیادور سے لو نکل رہی تھی اس شدت سے بخار آگیا تھا اسی سبب سے سر سامی حالت ہو گئی تھی یہ واقعہ دیکھ کر رموز نے عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم کو اور آپکو یہ خیال تھا کہ حرلیص خود جو گایا ہوا اپنے گانے سے آپ محو ہو گیا ہوا اس سبب سے جھوم رہا ہوا اصل میں یہ امر نہ تھا بلکہ سکو بہت شدت سے بخار آگیا ہوا اسکی شدت سے سر سامی حالت ہر یہ اپنے آپ میں نہیں ہر سچ کہتا تھا کہ مجھ کو بخار کی حرارت معلوم ہوتی ہوا ایک تو کسل راہ دوسرے یہاں بیٹھا گایا کیا بخار شدت سے آگیا اب اسکو پالکی میں سوار کر کے اسکے گھر روانہ کرنا چاہیے عنطاق نے کہا کہ حکیم صاحب کو طلب کر کے یہیں دکھا دو تاکہ وہ نسخہ لکھ دیں اسکا استعمال کیا جائے رموز نے جواب دیا کہ جب یہ مکان پر جائے گا اسکے عزیز واقارب خود بندوبست کر لینگے ہم کو کیا ضرورت ہر کہ ہم حکیم کو طلب کریں نہ معلوم حکیم کیا نسخہ لکھیں کیا نہ لکھیں کچھ نقصان ہو تو اسکے عزیز بیکار کو الزام دیں وہ جانیں اور انکا کام ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں تک بخار کی گرمی ہر مجھ سے کٹا نہیں ہوا جاتا ہر یہ معلوم ہوتا ہر کہ آگ روشن ہر عنطاق نے کہا کہ پھر جلد ہی روانہ کرو ایسا نہ ہو کہ ہلاک ہو جائے وہاں جائے تو کچھ تدارک ہو یہ جسکے اسید وقت رموز نے پالکی طلب کر کے حرلیص نقلی کو اس میں بدقت تمام ڈال کر اسکے مکان پر روانہ کیا یہاں اسکے ملازم ولڑ کے باے اسکا انتظار کر رہے تھے کہ بابا جان نامہ لے کر گئے تھے تشریف لائیں دربار میں ہیں جب دربار برخواست ہو گا تو آئینگے سب انتظار کر رہے تھے کسی نے کھانا نہ کھایا تھا کیونکہ حرلیص کے آنے کی خبر تمام شہر میں پھیل گئی تھی جب رموز نے حرلیص کو سوار کر کے اسکے مکان کی طرف روانہ کیا تھا تو ایک چوہدار بھی ہمراہ کر دیا تھا اتفاق سے وہ چوہدار جو کہ ہمراہ گیا تھا سمک بلطافی تھا کیونکہ گذارش کر چکا ہوں کہ سمک چوہدار کی صورت بنے ہوئے کھڑے تھے دل میں کہہ رہے تھے کہ استاد نے کیا خوب رنگ جما یا ہر یہ ہمراہ پالکی کے چلے آتے ہیں رموز نے چوہدار سے کہد یا تھا کہ تم پالکی میں بیٹھا جب تک یہ اچھے نہ ہو لیں نہ آنا صرت کہہ جانا کہ کیا حالت ہر ہر روز کی خبر دونوں وقت فیض کہہ جاتا بس وہ پالکی مکاحر حرلیص کے آئی لڑ کے اسکے باہر کھڑے ہوئے انتظار کر رہے تھے

راہ کی طرف نگاہ تھی کہ سامنے سے پالکی نظر آئی کہارون نے دروازے پر لا کر رکھی لڑکوں نے پوچھا کہ یہ پالکی کہاں سے آئی ہو چونکہ کہار واقع تھے کہ یہ دونوں لڑکے حرلیص کے ہیں انھوں نے کہا کہ یہ آپ کے والد آئے ہیں ابھی جواب نامہ لیکر طلسم سے تشریف لائے چونکہ راہ کے تھکے ہوئے تھے بہ سبب کسل راہ کے بخار آگیا دربار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ بخار کی شدت ہوئی بادشاہ نے سوار کر کے بھیج دیا تاکہ آپ لوگ تدارک کریں اب جو انھوں نے پالکی میں دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پایا چونکہ ان لڑکوں سے کہا کہ اب انکو اتار کر اندر لے جائیے جلد تدارک فرمائیے بادشاہ نے فرمایا ہر کہ جو کچھ صرت ہو وہ ہمارے خزانے سے منگالو ہم صرت کرینگے کیونکہ ہمارے کام کو گئے تھے اس سبب سے انکو بخار آیا ہوا اور مجھ کو حکم دیا ہر کہ جو وہ طلب کریں خزانے سے انکو لا کر دیدینا اور مجھ کو مقرر کیا ہر کہ جب تک حرلیص اچھے نہ ہو لیں تم وہیں مقیم رہنا صرت ہم کو دونوں وقت خیر خیریت پہونچا دیا کرنا ان لڑکوں نے کہا کہ ہم انکی عنایتوں کا کہانتاک شکریہ ادا کریں اول تو سب کچھ خداوند کا دیا ہوا ہمارے پاس ہر ہاں اگر ضرورت ہوگی تو منگالیں گے یہاں جو کچھ ہر یہ بھی سب انھیں کا ہوا انھیں کے یہاں سے والد نے پیدا کیا ہر خداوند انکو سلامت ہم سب کے سر پر رکھے کہ وہ اپنے ملازمونکو مثل اپنی اولاد کے سمجھتے ہیں یہ کہ مکر وہ قریب پالکی آئے اب جو دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پالکی میں پڑا ہوا پایا بدقت تمام دونوں ملکر اور اتار کر اندر مکان کے لائے اندر جو آئے سب نے جو یہ حالت دیکھی تو سب پریشان ہو گئے دریا فست کیا کہ یہ کیا حالت ہوا انھوں نے کہا کہ پہلے پلنگ وغیرہ درست کرو ہم انکو اٹالیں تو بیان کریں پلنگ وغیرہ درست کیا ایک بھائی تولٹا کر باہر آیا کہارون کو انعام وغیرہ دیکر رخصت کیا چونکہ قیام کرنے کے لیے مکرہ خالی کرایا سب سامان کر دیا خداوندگار کو بہ تاکید تمام حکم دیا کہ انکو کسی امر کی تکلیف نہ ہونے پائے اور خود یہ سب بندوبست کر کے اندر آیا اب کیسا اٹھانا اور کیسا پینا ایک تلامذہ نے کہا کہ دیکھو دوسرے نے سب حال زوجہ حرلیص اور دیگر لوگوں سے بیان کیا کہ بخار شدت سے آگیا ہر سرسامی حالت ہر جب بھائی باہر سے سب بندوبست کر کے آیا تو اس سے کہا کہ اے بھائی یہ تو تم حکیم صاحب کے لینے کو جاؤ میں یہاں ٹھہرون یا تم ٹھہرو میں جاؤں تاکہ حکیم صاحب اگرچہ بندوبست کریں نسخہ

کھین دو پلائی جائے یا جو وہ تدارک بتائیں وہ کیا جائے بخار شدت سے ہوا یا بخار ہو کہ اگر  
چنے والد تو وہ بریان ہو جائیں اسے جواب دیا کہ تم یہاں ٹھہرو میں ابھی حکیم صاحب کو لانا ہوں  
یہ کہہ فوراً کپڑے پہن کر حکیم صاحب کے مکان پر آیا اسے سب حال بیان کیا وہ ہمراہ آئے نبض  
دیکھی کہ کئی مقام تردد نہیں نخم پینے کا لکھا یا شویہ تجویز کیا سر پر صندل و کیڑے وغیرہ  
کے پھاسے قلب پر لگائے کہ بتائے کہ پند لیان کس کر یا ندھو تلکے سسٹا کو یہ سب بتا کر  
بتا کر اپنے نہیں لے کر حکیم صاحب تو اپنے مکان پر آئے کہہ آئے تھے کہ اگر ان تدریوں سے بخار کم  
نہو تو حکم اطلاع دینا اور تدریر کرونگا اول تو یہی تدارک کافی ہو گا اگر ہوشیار ہو کر پیاس کی  
شکایت کریں تو عرق کا فوران و بید سادہ و نیلوفر و بید مشک و کیڑہ دینا مگر تھوڑا تھوڑا جب  
حکیم صاحب یہ تدبیریں بتا کر چلے گئے نخم بندھ کر آیا یا شویہ جوش دیا جانے لگا پند لیان کس کر  
یا ندھو کین تلکے سسٹا لے جانے لگے کھاری خاک اور خاکی ملی جانے لگی یہاں تک کہ  
یا شویہ تیار ہو کر آیا یا شویہ کیا گیا سارا گھر تلے اوپر ہو گیا چند عزیز قریب یہ خبر پا کر آئے قریب  
سہ ہر حریص جادوئے آنکھ کھولی و سر سامی حالت بر طرف ہوئی بخار ابھی تک شہت  
سے ہوا آنکھ جو کھولی تو اپنے گرد رن و مرد کا مجمع پایا اب حیران ہوئے کہ کس کو پکاروں نام تک  
سے تو آگاہ نہیں ہوں نہ معلوم یہ مرد کون ہیں اسکے اور غور سے کون ہیں خواجہ یہ خیال دل میں  
پڑے ہوئے کر رہے تھے اور پریشان تھے کہ حریص کے چھوٹے لڑکے نے جو یہ دیکھا کہ آنکھ کھولی  
ہو حیران حیران ہر طرف والد و بچہ رہے ہیں قریب تو بیٹھا تھا کہا کہ کیوں باباجان مزاج کیسا  
ہو حریص نقلی نے کچھ جواب تو نہ دیا مگر اشارہ کیا اسکی سمجھ میں نہ آیا اسنے پوچھا کچھ اشارہ  
کیا جب سمجھ میں نہ آیا تو اسنے اپنے بڑے بھائی کو پکارا اور کہا کہ بھائی ادھر آؤ والد نے آنکھ  
کھولی تو کچھ اشارہ سے کہتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا ہر ہر منٹے وہ دوڑ کر آیا اب خواجہ نے  
اسکو بھی دیکھا اور پہچانا کہ یہ دونوں لڑکے ہیں حریص کے ایک بڑا بڑا اور وہ جو یہاں بیٹھا ہوا  
تھا چھوٹا ہوا اسنے بھی آکر پوچھا کہ کیوں باباجان مزاج کیسا ہے اس سے بھی اشارہ کیا اسکی بھی  
سمجھ میں نہ آیا اب اسنے مان کو پکارا وہ بھی آئی خلاصہ یہ کہ جسقدر عزیز اسوقت وہاں  
موجود تھے سب قریب آئے خواجہ نے پہچان لیا کہ یہ حریص کی جوڑو ہر یہ لڑکے ہیں یہ بھائی



تیرہ بھاوج ہر یہ بھتیجا ہر یہ بھانجہ ہر یہ بہن یہ نوکر چال رہیں مغلائی پیش خدمت یہ ماہا ہر جب  
 بخوبی سبکی پہچان اور شناخت ہو گئی ہر ایک کے نام سے بھی آگاہ ہو گئے مگر اسے طور سے خاموش  
 پڑے ہوئے ہیں سب کچھ سن رہے ہیں اور دیکھ رہے ہیں بخار کی وہی حالت ہر نگر سر سام  
 کی جو کیفیت تھی وہ برطنت ہو گئی ہر پڑے پڑے تمام کمر کے اسباب کو جانچ لیا یہ بھی معلوم  
 کر لیا کہ فلان کو ٹھہری اور فلان مقام پر مال و دوست رکھا ہوا ہر کپڑا اتا کہنا پاتا بھی حب  
 سب کچھ خیال کر لیا پھر اشارہ کیا کوئی نہ سمجھا کہ اتنے میں بڑا لڑکا حر لیں کا دوا بنا کر لایا  
 کئی آدمیوں نے بغلوں میں ہاتھ دے کر اٹھا کر بٹھایا دوا پلائی پھر لٹا دیا خلاصہ یہ کہ خواجہ  
 کئی دن تک پڑے رہے اور خوب خدمت لیا کیے یہاں تک کہ وہ بخار بالکل دفع ہو گیا جو  
 جو مہمان آئے تھے سب رخصت ہو کر گئے اُس چو بدار کا یہ طریقہ تھا کہ وہ دونوں وقت جا کر  
 رموز و عنایات سے کیفیت کہہ آتا تھا اس دو چار دن کے عرصہ میں سب سے واکف  
 بھی ہو گئے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جواہرات فلان مقام پر ہر اس قدر نقد روپیہ ہوا  
 لے اپنے پاؤں سے بٹیاں وغیرہ کو جانے لگے ذرا باہر بھی آتے ہیں جب سب مہمان چلے  
 گئے اب انہیں طاقت بھی آگئی لڑکوں سے کہا کہ کل ہم دربار میں بادشاہ کے جائینگے کیونکہ ہم نے  
 کئی دن سے نہ بادشاہ کو دیکھا نہ رموز جادو کو انکی عنایتوں کا شکریہ کہنا تک ادا کریں کہ  
 جسد میں بیمار ہو کر آیا اس دن سے ایک چو بدار مقرر کر دیا کہ وہ خبر پہنچا یا کرے پھر جب  
 میں اس قابل ہوں اٹھنے بیٹھنے لگوں تو کیوں نہ جاؤں انھوں نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار  
 ہر ہم منع بھی نہیں کر سکتے مگر اس قدر ضرور عرض کریں گے کہ ابھی آپ میں اس قدر قوت نہیں  
 آئی ہو کہ آپ کھڑی دو کھڑی ایک لحظہ بیٹھ سکیں ایسا نہ ہو کہ پھر مرض عود کر آئے جو اب دیا  
 کہ نہیں مجھ میں بخوبی طاقت آئی ہر تم قوت نہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 آپ کو اختیار ہر یہ کمزور خاموش ہو رہا ہے اور اپنے اپنے مقام پر چلے آئے حر لیں نقلی نے  
 درباری کیڑے درست کر کے سواری کا حکم دیا کہ کل صبح کو بالکی حاضر کی جائے یہ بتدرست  
 کر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہے یہاں تک کہ رات گھوڑی سب کھایا میکر سورہے خواجہ اپنے  
 پلنگ پر پڑے پڑے جاگا کیے برائے احتیاط کچھ بیہوشی بھی ایسی خفیف آرائی کہ



لکھن دو اپلائی جائے یا جو وہ تدارک بتائیں وہ کیا جائے بخار شدت سے ہر ایسا بخار ہو کہ اگر  
چنے والد تو وہ بریان ہو جائیں اسنے جواب دیا کہ تم یہاں ٹھہرو میں ابھی حکیم صاحب کو لانا ہوں  
یہ کہہ کر فوراً کپڑے پہن کر حکیم صاحب کے مکان پر آیا اسنے سب حال بیان کیا وہ ہمراہ آئے نبض  
دیکھی کہ اسے کوئی مقام تھرو نہیں نسخہ پینے کا لکھا یا شویہ تجویز کیا سر پر صندل و کیوڑے وغیرہ  
کے پھارے قلب پر لگائے کہ بتائے کہ اپنڈ لیان کس کر یا ندھو تلوے سہلا کو یہ سب تدبیریں  
بتا کر اپنے نفیس لے کر حکیم صاحب تو اپنے مکان پر آئے کہہ آئے تھے کہ اگر ان تدبیروں سے بخار کم  
نہو تو حکموا اطلاع دینا اور تندرست کر دینا اول تو سی تدارک کافی ہو گا اگر ہوشیار ہو کر پیاس کی  
شکایت کریں تو عرق کاوز بان و بید سادہ و نیلو فرو بید مشک و کیوڑہ دینا مگر تھوڑا تھوڑا جب  
حکیم صاحب یہ تدبیریں بتا کر چلے گئے نسخہ بندھ کر آیا یا شویہ حوش دیا جانے لگا پنڈ لیان کس کر  
یا ندھو گین تلوے سہلا لے جانے لگے کھاری نمک اور خاکسی ملی جانے لگی یہاں تک کہ  
یا شویہ تیار ہو کر آیا یا شویہ کیا گیا سارا گھرتلے اوپر ہو گیا چند غریز قریب یہ خبر پا کر آئے قریب  
سہ ہر حرلیس جادوئے آنکھ کھولی و سر سامی حالت بر طرب ہوئی بخار ابھی تنکاشی شدت  
سے ہر آنکھ جو کھولی تو اپنے گرد بدن و مرد کا مجمع پایا اب حیران ہوئے کہ کس کو پکاروں نام تنک  
سے تو آگاہ نہیں ہوں نہ معلوم یہ مرد کون ہیں اسلے اور عورت کون ہیں خواجہ یہ خیال دل میں  
پڑے ہوئے کر رہے تھے اور پریشان تھے کہ حرلیس کے چھوٹے لڑکے نے جو یہ دیکھا کہ آنکھ کھولی  
ہر حیران حیران ہر طرف والد دیکھ رہے ہیں قریب تو بیٹھا تھا کہا کہ کیوں با با جان مزاج کیسا  
ہر حرلیس نقلی نے کچھ جواب تو نہ دیا مگر اشارہ کیا اسکی سمجھ میں نہ آیا اسنے پوچھا کچھ اشارہ  
کیا جب سمجھ میں نہ آیا تو اسنے اپنے بڑے بھائی کو پکارا اور کہا کہ بھائی ادھر آؤ والد نے آنکھ  
کھولی ہر کچھ اشارہ سے کہتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا ہر بہ سنے وہ دوڑ کر آیا اب خواجہ نے  
اسکو بھی دیکھا اور پہچانا کہ یہ دونوں لڑکے ہیں حرلیس کے ایک بڑا اور وہ جو یہاں بیٹھا ہوا  
تھا چھوٹا ہر اسنے بھی آکر پوچھا کہ کیوں با با جان مزاج کیسا ہر اس سے بھی اشارہ کیا اسکی بھی  
سمجھ میں نہ آیا اب اسنے مان کو پکارا وہ بھی آئی خلاصہ یہ کہ جستدر غریز اسوقت وہاں  
موجود تھے سب قریب آئے خواجہ نے پہچان لیا کہ یہ حرلیس کی جوڑو ہر یہ لڑکے ہیں یہ بھائی

ہر یہ بھاوج ہر یہ بھتیجا ہر یہ بھانجہ ہر یہ بہن یہ نوکر چاکر ہیں منلانی پیش خدمت یہ ماما ہر جب  
 بخوبی سبکی پہچان اور شناخت ہو گئی ہر ایک کے نام سے بھی آگاہ ہو گئے مگر اسید طور سے خاموش  
 پڑے ہوئے ہیں سب کچھ سن رہے ہیں اور دیکھ رہے ہیں بخار کی وہی حالت ہر مگر سر سام  
 کی جو کیفیت تھی وہ بر طرن ہو گئی ہر پڑے پڑے تمام گھر کے اسباب کو جانچ لیا یہ بھی معلوم  
 کر لیا کہ فلان کو ٹھہری اور فلان مقام پر مال و دولت رکھا ہوا ہر کپڑا لٹا کہنا پاما بھی جب  
 سب کچھ خیال کر لیا پھر اشارہ کیا کوئی نہ سمجھا کہ اتنے میں بڑا لڑکا حریص کا دو اہنسا کر لایا  
 کئی آدمیوں نے بغلوں میں ہاتھ دے کر اٹھا کر بٹھایا دو اہلانی پھر لٹا دیا خلاصہ یہ کہ خواجہ  
 کئی دن تک پڑے رہے اور خوب خدمت لیا کیے یہاں تک کہ وہ بخار بالکل دفع ہو گیا جو  
 جو مہمان آئے تھے سب رخصت ہو کر گئے اس چوہدار کا یہ طریقہ تھا کہ وہ دونوں وقت جا کر  
 رموز و غنطاق سے کیفیت کہہ آتا تھا اس دو چار دن کے عرصہ میں سب سے واثق  
 بھی ہو گئے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جو اہرات فلان مقام پر ہر اس قدر نقد روپیہ ہر اب اٹھنے  
 لگے اپنے پاؤں سے پیشاب وغیرہ کو جانے لگے ذرا باہر بھی آتے ہیں جب سب مہمان چلے  
 گئے اب انین طاقت بھی آگئی لڑکوں سے کہا کہ کل ہم دربار میں بادشاہ کے جائینگے کیونکہ ہم نے  
 کئی دن سے نہ بادشاہ کو دیکھا نہ رموز جادو کو انکی عنایتوں کا شکریہ کہانتک ادا کرین کہ  
 جسد میں بیمار ہو کر آیا اس دن سے ایک چوہدار مقرر کر دیا کہ وہ خبر پہنچا یا کہ پھر جب  
 میں اس قابل ہوں اٹھنے بیٹھنے لگوں تو کیوں نہ جاؤں انھوں نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار  
 ہر ہم منع بھی نہیں کر سکتے مگر اس قدر ضرور عرض کریں گے کہ ابھی آپ میں اس قدر قوت نہیں  
 آئی ہو کہ آپ کھڑی دو کھڑی ایک لحظہ بیٹھ سکیں ایسا نہ ہو کہ پھر مرض عود کر آئے جو ابد یا  
 کہ نہیں مجھ میں بخوبی طاقت آگئی ہر تم خوت نہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 آپ کو اختیار ہر یہ کہ کر خاموش ہو رہے اور اپنے اپنے مقام پر چلے آئے حریص نقلی نے  
 ورباری کپڑے درست کر کے سواری کا حکم دیا کہ کل صبح کو بالکی حاضر کی جائے یہ بہت  
 کر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہے یہاں تک کہ رات ہو گئی سب کھایا پیکر سو رہے خواجہ اسے  
 پانگ پر پڑے پڑے جاگا کیے برائے احتیاط کچھ بیہوشی بھی ایسی خفیف اُرائی کہ

جیسے سبب سے تمام گھر کا گھیر ہوش ہو گیا مگر اس طور سے کہ صبح ہوتے ہوئے سب کو خود بخود ہوش  
 آجاتے جب خواجہ کو یقین ہو گیا کہ سب بیہوش ہو گئے خواجہ اٹھے جو اسباب اوپر پڑا ہوا تھا اور  
 ہر وقت کے مصروف میں رہتا تھا اس کو تو نہ لیا باقی تمام صندوقوں کو کھول کر تمام روپیہ شہرنی جو اس  
 زرور لیور پارچہ وغیرہ ظروف نقرئی و طلائی جو چھو یا یہ بساط حریریں کا تھا اس نے اپنی عمر گنوا کر جمع  
 کیا تھا سب اٹھا کر نذر زنبیل کیا صندوقوں میں کنسٹرپتھ پرانی جوتیاں بٹھی ہوئی بھرتی کی بھاری  
 معلوم ہون اسی طور سے فضل لگا کر سکو بند کر دیا اپنے پلنگ پر آکر لیٹ رہے یہ سوچ لیا کہ  
 اب جو میرا سے صبح کو جائینگے تو پھر نہیں آئینگے اور خواجہ یہ مال اسباب جو کہ باہر پڑا ہوا ہے رہا  
 جاتا ہے اس کو کیونکر لون اگر لیتا ہوں تو راز افشا ہو تا رہتا بنایا کام بگڑتا رہتا نہیں لیتا ہوں  
 تو دل نہیں مانتا ہر کیا کروں آخر کو میری رائے دل نے دی کہ نہ لو اس سے زیادہ اور کسی مقام پر  
 مل جائے گا بس خواجہ نے صبر کیا اس مال کو اس پر بھی قریب چار پانچ لاکھ کے سب نقد و  
 جنس خواجہ نے پائی پلنگ پر لیٹ کر سوچنے لگے کہ کل کیا عیاری کروں یہاں تک تو پہنچ  
 گیا تین سو ساٹھ ہزار دست بستہ حاضر ہوئے ایک کو بخوبی کیا کہ ساتی گری کر کے سب کو  
 بیہوش کر دیا تو تم ظاہر کر چکے ہو کہ مجھ میں خداوند نے یہ کمال پیدا کیا ہے کہ میں شراب سے  
 سے پلانتا ہوں بس اسی شراب میں بیہوشی بلا کر بیہوش کرو جب سب اہل دربار بیہوش  
 ہو جائیں سمک تو وہاں موجود ہر رموز و عنطاق کو نذر زنبیل کرو اور خود عنطاق بنو اور  
 سمک کو رموز بناؤ تخت پر بیٹھ کر سکو ہو شیار کرو اور قیدیوں کو طلب کر کے سکور ہا کرو  
 آہو چشم رہا ہو کر ساحر و نسے سمجھ لینی علم شاہ وغیرہ سرداروں و پہلوانوں سے تم عنطاق  
 و رموز کو بکلی زنبیل سے نکال کر ہوشیار کر لینا اور خود پوشیدہ ہو جانا بس اسی تدبیر اور  
 طریقہ سے یہ ملک اسلام آباد ہو گا رموز کو آہو چشم ایک چشم زدن میں قتل کر ڈالینگی  
 رموز قتل ہوا پھر عنطاق مقابلہ نہ کرے گا اطاعت کرے گا خواجہ پلنگ پر پڑے  
 ہوئے یہی سوچا کیے کہ صبح ہو گئی سب اٹھے اپنے کار و بار میں مصروف ہوئے اُدھر  
 عنطاق نے دربار آراستہ کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار کا ڈنکا ہوا میرا سے  
 میان حرم میں سوار ہو کر طرہ دربار کے خوشی خوشی چلے وہ چوہدری بھی ہمراہ تھا کہ انکی بھی

بھی پانکلی وہاں پہنچی یہ اتر کر دربار میں آئے رموز و عنطاق کو مجھ لیا وہ دونوں دیکھ کر خوش  
 ہو گئے حریص جادو سے دریافت کیا کہ بتاؤ تمھارا مزاج کیسا ہے؟ بتو بخار نہیں آتا ہر صفت  
 کا کیا حال ہے حریص کو کسی پر سامنے بیٹھا ہوا ہر عرض کیا کہ آپ کی عنایت و فضل خداوند سے  
 بخار نہیں آتا ہر صفت کی شکایت ہے نہ کسی اور مرض کی بتو بخوبی اچھا ہوں غذا بھی بخوبی  
 ہوتی ہے بہت سختیہ علالت اٹھائی رموز نے کہا کہ میں کیا بیان کروں جو اس دن تمھاری  
 حالت تھی مجھ کو یقین زندگی کا نہ تھا خداوند نے اپنا فضل کیا حریص نے جواب دیا کہ یہ  
 امر نہیں ہے آپ اطمینان رکھیں خداوند میری عمر زیادہ کر چکے ہیں مجھ کو مرنے سے بخوف کر دیا  
 ہے اس سے تو چھو اطمینان ہے کہ میں مرنے کا نہیں رموز نے کہا کہ خیر اسوقت وہ خوشی ہوئی  
 ہے کہ کبھی ایسی خوشی نہیں ہوئی تھی اب یہ بتاؤ کہ کب قید لیکر خدا پرستوں کی شکل اختیار  
 میں جاؤ گے حریص نے کہا کہ دو ایک روز اور ٹھہر جائیے تاکہ جو کچھ کسر باقی ہو وہ بھی جاتی  
 رہے رموز نے کہا کہ اچھا جب سب اہل دربار جمع ہو گئے دربار آراستہ ہو گیا اسوقت  
 حریص نے عنطاق و رموز کی طرف دیکھ کر کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آج اس خوشی میں اپنا  
 گانا آپ کو سناؤں اور وہ کمال دکھاؤں جو کہ خداوند نے مجھ کو مرحمت فرمائے ہیں ایسی خوشی  
 میں آپ سب صاحبوں کو شراب بھی پلاؤں اور خود بھی پیوں کیونکہ جس دن سے بیمار ہوا ہوں  
 ایک قطرہ بھی نہیں پیا ہے اسوقت بہت جی چاہتا ہے آپ کی بدولت میں بھی پی لوں گا  
 رموز و عنطاق نے جواب دیا کہ ابھی تم علالت سے اٹھے ہو تم میں استدر طاقت کہاں  
 ہوگی کہ گاو اور شراب پلاؤ کیونکہ یہ کام طاقت کا ہے ایسا نہ ہو کہ بہ سبب محنت و  
 مشقت کے پھر غلیل ہو جاؤ تو خرابی ہو حریص نے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مجھ میں بخوبی  
 طاقت آگئی اور میرا اسوقت جی بھی چاہتا ہے کہ یہ کہانہ عنطاق و رموز نے کہا کہ تم کو  
 اختیار ہے یہ سننا تھا کہ حریص نے عرض کیا کہ حکم فرمائیے کہ سازندے سازے کو حاضر ہوں  
 عنطاق نے حکم دیا سازندے سازے کو آئے سازے ملائے جب ساز مل چکے اسوقت  
 حریص نے عرض کیا کہ ایک امر کا امیدوار ہوں وہ بھی یوں فرمائیے عنطاق نے  
 کہا کہ بیان کرو کہ کیا ہے ایسا کہ تم فرمائیے کہ میں حاضر ہوں جا کر اپنے طریقہ سے شراب

کی کشتیاں لگا کر لاؤن جس طور سے مجھ کو تعلیم کیا گیا ہر عنطاق نے جواب دیا کہ تم کو اجازت  
 کی کیا ضرورت ہے تم کو کوئی منع نہیں کرتا ہر جہان تمھارا جی چاہے جاو جس طرح تمھارا جی چاہے  
 کشتیاں تیار کر کے لاؤ بس یہ حکم پا کر حریص نقلی میخانہ بین آئے شراب کی خم اٹ پلٹ  
 کرنے شروع کی چالاکی کر کے نمک سرکاری بخوبی ملا یا وہ بیہوشی ملائی جو کہ قاتل تھی کہ  
 اگر ایک قطرہ حلق سے اتر جائے تو فوراً انسان بیہوش ہو جائے بس اٹ پلٹ کر کے اور  
 نمک سرکاری ملانے کے بعد لوٹوں و صراحیوں میں شراب بھری اُنکے منھ لال شالبات  
 سے باندھے اُنپر لچکا لپٹا کئی سو کشتیاں بڑے سامان سے درست کر کے اُنپر توڑے پوش  
 کار چوٹی ڈال کر مزدوروں کے سروں پر لے کر آگے آگے روشن چوکی بچتی ہوئی اس سامان سے  
 شراب کو شراب خانہ سے لے کر حریص جادو چلا اور دربار میں آیا جس نے یہ سامان اور  
 طریقہ دیکھا ہر ایک تعریف کرنے لگا کہ ہم نے آج تک اس سلیقہ سے اور سامان سے  
 شراب جاتی ہوئی نہیں دیکھی یہاں تک کہ داخل دربار ہوا مع کل کشتیوں کے اہل دربار تے  
 جو یہ سامان اور طریقہ و سلیقہ دیکھا ہر ایک دنگ ہو گیا اور تعریف کرنے لگا خصوصاً  
 رموز و عنطاق تو بہت خوش ہوئے اور حریص نے آکر سلام کیا ان دونوں کل اہل دربار  
 نے تعریف کی حریص نے ہر ایک کو سلام کیا جب مجھے وغیرہ سے فرصت ملی کشتیاں  
 سامنے عنطاق کے رکھ کر اور توڑے پوش اٹھا کر کہا کہ ملاحظہ ہو شاہوں کے پینے کی  
 شراب کی کشتیاں اس طور سے لانا چاہیے عنطاق اور رموز اہل دربار نے دیکھا  
 کہ کسی کشتی میں سرخ رنگ کی شراب ہر کسی صراحیوں و کنٹروں و بوتلوں کے منھ سبز  
 گرنت سے بندھے ہوئے ہیں جس میں سبز رنگ کی شراب ہو لال گرنت سے منھ بندھے  
 ہوئے ہیں اس طور سے خیال کرنا چاہیے جس رنگ کی شراب ہر اسکے مخالف رنگ  
 گرنت سے منھ بندھے ہوئے ہیں اُنپر لچکا بندھا ہوا ہر بعض بوتلوں کے منھ شالبات  
 سے بندھے ہوئے ہیں اُسپر رنگ برنگ کے توڑے پوش پڑے ہوئے تھے اور رنگ  
 برنگ کے کیلاس بلوری و جام بلوری رکھے ہوئے تھے اُنپر طلائی کام کیا ہوا تھا یہ  
 رنگ دیکھ کر عنطاق وغیرہ نے بہت تعریف کی حریص نے جھک کر تسلیم کی اب

سریس نے غرض کیا کہ آپ لوگ متوجہ ہوں میں اپنا گانا سنا تا ہوں سب متوجہ ہوئے  
اب سریس نے سازندہ کو حکم دیا انھوں نے ساز کو چھیڑا سریس نے گانا شروع کیا  
کس کس غضب کی تان لی ہو کہ روح تان سین خان کو شرمندہ کر دیا زہرہ فلک کو رشک  
ہوا مشتری چرخ نے مارے حسد کے اپنا گنچھپا لیا فلک ششم پر جا کر قیام کیا چرند  
پرند آکر گرد جمع ہو گئے سریس نے یہ غزل گانا شروع کی غزل

کیوں چشم زار ہر طرف در لگی ہوئی	لو کس کی ہر تبادل مضطرب لگی ہوئی
لاؤ تھل کناہ مرا میں بھی دیکھ لوں	کس کس کی مہر ہر سر محض لگی ہوئی
الفٹ کا یہ فرا ہر کہ دونوں بہن تھلا	دونوں طن ہو آگ برابر لگی ہوئی

دیگر

بنگر مدام کہ نیست لالہ زار دل	توب است سیر باغ ہمیشہ بہار دل
اوسا کن خیال پری وش بیابا	اینست رشک ملک سلیمان یار دل
تعریف غیر از لب جان بخشنا بہ است	چندین سخن لگو کہ بود ناگو ار دل
گرد ملال و رنجش خود را دہد بباد	خیز و چنان ز فرط کدورت غبار دل
ساتی بدخت ز کہ درین گلشن چنان	مستانہ مارا مدہ فصل بہار دل
یکتا برب کعبہ چہ گویم جز این سخن	کم نیست ہم ز عرش معلی و قار دل

یہ غار سی کی جو غزل گائی بلجن دا کو دی تمام محفل کو محو کر دیا ہر ایک کی چشم سے اشک حسرت  
جاری ہوئے عالم سکوت طاری ہوا ہر ایک مستانہ وار جھوم رہا تھا جو کہ محو و عاشق مزاج  
تھے اُنکا تو عجب عالم تھا کہ آنکھوں کے سامنے بار جانی پھر رہی تھی جو مجنون و دیوانے  
تھے اُنکا یہ جی چاہتا تھا کہ گریبان چاک کر کے صحرا کی طرف چلے جائیں خاک اُڑائیں یہ حالت  
تھی کوئی آہ کر رہا تھا کوئی واہ کسی کے لب پر تھا کہ او ظالم مار ڈالا کیا غضب کی تان لگائی  
کہ روح بے چین ہو گئی جب سریس نے یہ رنگ محفل کا دیکھا گانا موقوف کیا بڑے  
عرصہ تک سمان بندھا رہا تھوڑی دیر کے بعد ہر طرف ہونے اس حالت کے اب سب کو  
ہوش آیا اپنے آپ میں سب آئے ہر ایک نے بہت تعریف کی راوی بیان کرنا ہو کہ



اس عالم بنو دی میں جو جسکے پاس از قسم جو اس سے تھا سب اتار اتار کر سامنے حریفوں کے  
 پھینک دیا تھا عنطاق و رموز نے تو بہت کچھ کھینکا تھا وہ سب سامنے پڑا ہوا تھا جب  
 ہوش آیا عنطاق و رموز نے بہت کچھ انعام میں دیا اور کہا کہ واقعی یہ گناہم نے آج تمک  
 نہیں سنا تھا جو آج شتاب کوئی نہیں گاسکتا ہوا کچھ اور گناہ حریفوں نے جواب دیا کہ بہت  
 خوب اور گناہ شروع کیا گاتے گاتے اچھوٹے اچھوٹے گناہ گت ناچنے لگا خوب خوب گت ناچی  
 ایسے ایسے توڑے لیے کہ ہر ہر فلک و زمانہ فلک کا دل توڑ دیا گت ناچ کر اہل محفل کی ہری  
 گت کی اسی ناچنے میں ایک مرتبہ توڑے کرکشتی کے برابر بیوی بچہ صراحی اٹھائی جام لیا  
 ناچتا جاتا ہوا اور جام لبریز کرتا جاتا ہوا صفت یہ ہو کہ کبھی ایک کھنکرو بجا کبھی روکھی کوئی نہ بولا  
 بس جام کو سر پر رکھ کر اور توڑے لیتا ہوا اٹھ کر میں لگاتا ہوا گت ناچتا ہوا سامنے  
 رموز جادو کے آئینہ اور سر جھا کر کہا کہ ایسے سردار کو سر سے شراب پلانا چاہیے راوی بیان  
 کرتا ہو کہ پہلے رموز کو کیون جام دیا عنطاق کو کیون نہ دیا اسکا کیا سبب تھا کیونکہ  
 عنطاق تو بادشاہ ہوا جواب اسکا یہ ہوا کہ اول تو یہ رموز کا ملازم تھا خواجہ دریافت کر چکے  
 تھے دوسرے خواجہ نے یہ خیال کیا کہ پہلے رموز کو شراب پلا کر بیہوش کر لیں پھر عنطاق  
 وغیرہ کو شراب دون ایسا نہ ہو کہ عنطاق وغیرہ شراب پیکر بیہوش ہو جائیں اور رموز  
 پر یہ امر کھل جائے تو خرابی ہو کیونکہ یہ ساحر ہوا اسکا بیہوش ہونا پہلے اچھا ہوا بس اسی  
 باعث سے پہلے رموز نے جام شراب ہاتھ میں لے کر بہت تعریف کی حریفوں  
 کھڑے ہو کر گت ناچنے لگا جب ناچ چکا تو تھک گیا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ شراب  
 بیٹا ہوا یا نہیں اُدھر رموز جادو نے جام ہاتھ میں لے کر پہلے شراب کو بغور دیکھا اسکے بعد  
 جام شراب کو اپنے لبوں کے قریب لایا کہ بی لون جام کا قریب نہ آتا تھا کہ تمام شراب  
 شعلہ بنکر جام سے نکل گئی جام نوراً ٹوٹ گیا اس آفتاب جمال نے جام میں رہنا پسند  
 نہ کیا آفتاب بنکر آسمان کی راہ لی اُدھر شراب شعلہ بنکر اڑی رموز حیران ہوا کہ یہ کیا  
 واقعہ ہوا شراب کیون آفتاب بنکر بالائے آسمان گئی کیا شراب میں بیہوشی  
 ملی ہوئی تھی اگر بیہوشی ملی تھی تو کس نے ملائی تھی حریفوں پر یہ کمان کرنا نہایت

یہی ہر روز یہ خیال کر رہا تھا کہ یکا یک زمین شق ہوئی اور وہ پتلی پیدا ہوئی کہ جو رموز سننے اپنی حفاظت کے لیے مقرر کی تھی اُدھر بالائے ہوا سے صدا آئی کہ اے رموز جاو و ہوشیار ہو جاؤ یہ حرلیں جادو و تھار ملازم نہیں ہر خواجہ عمر ہر حرلیں کو اسنے پکڑ لیا ہر اسکے پاس زنبیل میں قید ہر اسنے شراب میں بیہوشی ملائی تھی وہ بیہوشی اگر تم پی جاتے تو ابھی پھرک کر تمام ہو جاتے اور جو کچھ اسنے تم سے کہا وہ سب جھوٹ ہر اور وہ جواب بھی خواجہ نے اپنی طرف سے لکھا ہر یہ سرداروں کے رہا کرنے کو آیا ہر اسنے عیاری کر کے افغانہ جادو و غیرہ کو قتل کیا اور جہانگیر وغیرہ کو قید شدگان سے طلسم میں جا کر رہا کر لیا وہ بھی اسکے پاس ہین جلد اسکو پیلو شراب اسی سبب سے شعلہ بنگر اڑی تم نے بڑی چالاک کی تھی کہ اپنا بندوبست کر لیا تھا اُدھر تو یہ صدا آئی یہ صدا اُس شراب سے پیدا ہوئی اُدھر اُس پتلی نے شکل کر مینی حکمہ کے خواجہ نے جو شراب کو شعلہ بنگر اڑتے دیکھا قصد کیا تھا کہ کلیم اور دھک غائب ہو جائوں کہ وہ صدا آئی اور پتلی نے رموز کو ہوشیار کیا جب تک خواجہ کلیم اور دھک اور دھکین رموز نے یہ سنتے کے ساتھ ہی ایسا سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پاؤں میکاڑ ہو گئے اُدھر رموز نے گیر کی صدا دی زمین نے پاؤں خواجہ کے پکڑ لیے اب خواجہ مجبور ہو گئے کچھ انکا فریب نہ چلا سکا سحر ہو گیا ناچار ہو کر رہ گئے اب کرین تو کیا کرین نہ پاؤں میں نہ راست ہر کہ بھالیں نہ ہاتھ قابو میں ہیں کہ کلیم اور دھکین مجبور و ناچار ہو کر رموز کی طرف دیکھ رہے ہیں اُدھر رموز نے سحر کر کے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو کون ہر بیان کر سچ سچ خواجہ نے کہا کہ میں وہی حرلیں آپ کا ملازم جو کہ نامہ لے کر گیا تھا آپ نے بیگار سحر کر کے مجھ کو بے حس و حرکت کر دیا آپ کے سحر نے دھوکا کھایا رموز نے کہا کہ تو کیوں جھوٹ بولتا ہر تو عمر و عیار ہر اد ساربان زادے حرام زادے تو یہاں کیوں نکل آیا تو تو غضب کیا تھا کہ بیہوش کر کے قتل کرنا چاہا تھا اب تو میرے ہاتھ سے بچسکہ کمان جا سکتا ہر میں تو تیری تلاش میں مدت سے تھا اور مجھ کو یقین تھا کہ تو ضرور آئے گا میں نے یہ بندوبست اور یہ طریقہ کیا تھا کہ جب کوئی میرے اوپر آکر حربہ کرے تو مجھ کو خبر دے چنانچہ میرے بندوبست کا نتیجہ نکلا کہ تو نے جو شراب

میں بیہوشی ملا کر مجھ کو دی شراب شعلہ بن کر اڑ گئی اور مجھ کو تیرے حال سے آگاہ کر دیا یہ جو رموز  
 نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس امر سے بالکل آگاہ نہیں ہوں کہ کیسا عمر و عیار  
 اور کیسا ساربان زادہ میں تو آپ کا خادم حر لیس جادو ہوں رموز نے کہا کہ پھر وہی کہے  
 جائے گا تو حر لیس جادو ہوا بھی تیرا حال کھلا جاتا ہر دیکھو سچ سچ کہہ دے خواجہ نے جواب دیا  
 کہ میں نے تو سچ سچ عرض کیا یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے رموز نے کہا کہ اس وقت تو  
 آپ بڑے سیدھے بیٹھے ہوئے ہیں مجھ کو فترے دے رہے ہیں اب زندہ بھی بچو گے یہ کہہ کر  
 سحر جو کیا تو تمام رنگ و روغن عیاری اڑ گیا اصلی صورت خواجہ کی ظاہر ہوئی رموز نے کہا  
 کہ تو کون ہو خواجہ نے کہا فوری حر لیس جادو آپ کا ملازم رموز نے کہا کہ پھر وہی کہے  
 جاتا ہر ذرا آئینہ کی طرف تو دیکھو کہ تیری کیا حالت ہو یہ سننے خواجہ نے جو آئینہ کی طرف دیکھا  
 اپنی اصلی صورت پائی رنگ و روغن عیاری اڑا ہوا پایا اب خواجہ کا رنگ اور زرد ہو گیا  
 چہرہ پر مردنی چھائی ہو اس جاتے رہے موت کا یقین ہو گیا مگر خداوند کریم کی طرف دیکھو  
 رجوع کر کے کہا کہ اے کریم میرے تیرے تو کوہ سر اندہ پہ پر اقرار ہو چکا ہر کہ جب تک تم  
 خود اپنے ننھو سے تین مرتبہ موت کو نہ طلب کرو گے اس وقت تک موت نہ آئے گی اے کریم  
 میں نے تو اُس بُری شے کا نام تک نہیں لیا بلکہ خیال بھی نہیں کیا نام تو لینا کیسا بُری چیز کا  
 خیال تک نہیں لایا اپنے دل میں اور پھر اُسی بُری چیز کا سامنا ہوتا ہر تو صادق الوعدہ ہر  
 تو مجھ سے اقرار کر چکا ہر کہ جب تک تو اپنی زبان سے تین مرتبہ خود نہ طلب کرے گا اُس  
 وقت تک تیری موت تیرے پاس نہ آئے گی یہ کیوں نہ عرض کروں کہ تو اپنے وعدہ کو بھول  
 گیا یا اپنے اقرار سے پھر گیا اگر ایسا خیال بھی کروں تو سراسر خطا وار و گنہگار ہوں تو میرے  
 اوپر رحم کر اور جو قصور یا گناہ مجھ سے سرزد ہوا ہو اُس کو بھل فرما تو رحیم ہر کریم ہر خطا پوش  
 ہر تیرا ہی نام غفار و قہار و جبار ہر تو بلا شک ستار ہر تو بلا شبہ امر زگار ہر تیرے ہی  
 شان میں شاعر نے یہ دو شعر نظم کیے ہیں شعر

او کو کہیے کہ از خزانہ غیب	گہر تر سا وظیفہ خورداری
دوستان را کج کنی محسوم	تو کہ بادشمنان نظر داری

میں تیری طرف اپنے دل کو رجوع کر کے تجھ سے فضل و کرم کی امید رکھتا ہوں تو ہی اس آفت و بلا سے بچانے والا ہوں اور تو ہی نجات دینے والا ہو تیری ہی طرف سبکی بازشت ہو مگر ابھی میرا دل نعمات و دنیا سے نہیں سیر ہوا ہر نہ میرا دل اس امر کو گوارا کرتا ہو کہ دنیا پر سے جاؤں میں تیرے گندگار حمزہ کے فرزند کی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور ان لوگوں کی کہ جو تارہ دین اسلام لائے ہیں اور تیری وحدانیت کے قابل ہوئے ہیں میں تیری راہ میں جہاد کرتا ہوں مجھ کو اس کافر کے شر سے نجات دے نظم

تو گفتی ہر انکس کہ در رخ و تاب	و عاتے کس دمن کنم مستجاب
چو عاجز رہاں سہہ داغم ترا	ورین عاجزی چون نخواستم ترا

واسطہ تجھ کو اپنی عزت و حلال کا واسطہ انبیاء سابق کا خواجہ نے جو اسطور سے دعائیہ دعا ہفت اجابت پر پہنچا دعا قبول ہوئی اور ہر موزے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو نے آئینہ میں دیکھا اب بتا کہ تو کون ہر اسوقت خواجہ نے جواب دیا کہ اور موزہ جا دو بلا شک و شبہ تو ساحر زربست ہو اور بادہ کبر و نخوت سے مست ہو مجھ کو پہچاننا واقعی خوب بندوبست کیا تھا اصل امر یہ ہے کہ اگر حریص کی مان بھی ہوتی تو مجھ کو نہ پہچان سکتی دوسروں کی تو کیا حقیقت میری مان نہیں ہے جو میں آپ کی تعریف کر سکوں دراصل میں عمر و عیار حمزہ ہوں و میں اس کے فرزند علمشاہ کو رہا کرنے ضرور یہاں آیا ہوں میں اپنا کام کر چکا تھا اگر آپ نہ پہچانتے تو میں علمشاہ کو مع سب اسیروں کے رہا کر لیتا مگر میں نے آپ کو بدست زربست و ہوشیار پایا اس قسم کا ساحر کوئی آج تک میری نگاہ سے نہیں گذرا ابھی کل کا ذکر ہے کہ میں شنگال شاہ بادشاہ طلسم کو دھوکا دیکر اور ملک الموت کی عیاری کر کے جہانگیر و سہماے مہر جمال کو رہا کر لایا سنہ ساحر میرے ہمراہ آئے تھے میں نے انکو غلام کوہ پر بیٹھ کر عیاری کر کے اُسے قتل کا قصد کیا تھا کہ ملکہ فغانہ نانی شنگال کی آپسپوخی میں انکو دیکھ کر پوشیدہ ہو گیا بعد اُسکے اسکو بھی عیاری کر کے مع ان سنہ ساحروں کے قتل کیا اور حریص کی شکل بن کر یہاں آیا یہاں تک واقعہ اپنا ملک الموت کی عیاری کرنا اور ان سبکو قتل کرنا اور یہاں آنا بیان کیا اور کہا کہ شنگال پر کیا منحصر ہو بڑے بڑے ساحروں نے دھوکا کھایا ان ساحروں نے کہ جو دعویٰ خدائی کرتے تھے اور انکو لوگ جانتے تھے مثل

و مائے جادو و عنقا مائے جادو و ساحر شمش و افراسیاب و غیرہ ان سب نے دھوکا کھایا اور مجکو نہ پہچان سکے ہزاروں فکرین کین آخرین نے سبکو قتل کیا لاکھوں ساحرون کو مین نے مارا لکروا فقی یہاں آکر مین اسیر ہوا مین نے عہد کیا تھا کہ جو کوئی ساحر یا غیر ساحر مجکو پہچان لے جب مین عیاری کر کے اُسکے پاس جاؤں تو مین اُسکی اطاعت کرونگا حمرہ کی اطاعت ترک کرونگا اور جو اُسکا ندب ہوگا وہ اختیار کرونگا چنانچہ آجتک تو مجکو کسی نے نہیں پہچانا مین نے اپنے عہد کے موافق کیا اب اپنے مجکو پہچان لیا لہذا مجکو لازم ہوا کہ مین اپنے عہد کے موافق کروں چنانچہ مین آپ سے اقرار کرتا ہوں کہ مین آپ کی اطاعت سے باہر نہ ہونگا آپ کی اطاعت جان و دل سے کرونگا حضور کی خدمت و اطاعت مین سرسوفرق نہ کرونگا تعمیل احکام مین مثل غلامان جانا بنائے گی گو شمش کرونگا آپ کو اپنا آقا و مالک تصور کرونگا جو دین و ندب آپ کا ہوا اُسکو بدل و جان قبول کرونگا کسی وقت مین آپ کو ناراض و ناخوش نہ کرونگا کیونکہ مین عہد کر چکا ہوں کہ جو کوئی مجکو جبکہ مین عیاری کروں پہچان لے خواہ وہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر خواہ وہ عیار ہو خواہ غیر عیار مین اُسکی اطاعت کرونگا بس آپ نے پہچان لیا اب مین آپکا خادم ہوں جسطور حمرہ نے اقرار و عہد کیا ہے کہ اگر مجکو کوئی پہلوان یا سردار یا بادشاہ سر میدان زیر کر لے میری پشت زمین سے لگا دے اور میرے اوپر ہر فن سپہ گری مین غالب آئے مین اُسکی اطاعت کروں اور جو اسکا دین و ندب ہو اُسکو اختیار کروں وراپنا دین ترک کروں اسطور سے مین نے بھی عہد کیا تھا چنانچہ آجتک کوئی حمرہ سے سر میدان غالب نہیں آیا جو وہ اپنے عہد کے موافق کرتا اسطور سے مجکو بھی کسی نے نہیں پہچانا جو مین بھی اپنے عہد کے موافق کرتا آج آپ نے پہچانا اب مجھ پر فرض ہوا کہ مین اپنے عہد کے موافق برتاؤ کروں و سرے مین حمرہ کی نوکری اور اطاعت و فرمانبرداری سے بہت پریشان ہوں اور اس فکر مین ہمہ وقت غلطان پہچان رہتا ہوں کہ کوئی قدر دان نلے تو اُسکی ملازمت و فرمانبرداری و اطاعت کروں و حمرہ کی ملازمت کروں کسواسطے کہ جو جو کام مین نے حمرہ کے ساتھ کیے اور جس جسطرہ سے مین نے حمرہ کی اطاعت کی ہوا اگر اور کسی کی اطاعت کرتا تو وہ ضرور میری قدر و منزلت کرتا مین نے وہ کام کیے ہیں کہ کسی کا سیاہ نہیں پڑتا تھا اُس مقام پر حمرہ و پسران حمرہ و سرداران

حمزہؑ کو جان بچائی اور ان سبکو ساحروں کے ہاتھ سے اپنی جان پر طویل کر نجات  
دی کہ بشر کا کیا مقدور تھا دیو بھی ہوتا تو بھی بھلاک جاتا اور ان مصیبتوں میں بین کام  
آیا ہوں کہ حمزہؑ کے غزنہ بھی نہ کام آئے اور نہ ہاتھ پاؤں ساتھ دیتے ہیں نے وہاں وہاں  
ساتھ دیا ہر گمان سب جان فشانیوں کی حمزہؑ نے کچھ بھی قدر نہ کی سہواے میں روپیہ باہاری  
کے ایک حبیبہ و ایک پیسہ انعام میں کبھی نہ دیا نہ کچھ قدر کی نہ تعریف بس ایسے شخص کی اطاعت  
کرنا بیکار تھی مگر کیا کرتا کوئی ایسا بھی نہ ملتا تھا اب مقدر نے آپ ایسا قدر دان دکھایا اور  
آپ کے پاس پہونچا یا لہذا میں نے حمزہؑ کی اطاعت سے ہاتھ اٹھایا اگر آپ اطاعت کو  
میری قبول کریں اور میری فرمائشیں تو آپ کے لطف و کرم سے پوری ہو جائیں گی آپ کی  
خدمت میں حاضر رہ کر حمزہؑ و سپہان حمزہؑ و سرداران حمزہؑ کو اسیر کر لائیں آپ ان کو قتل کریں  
خواہ اسیر رکھیں خواہ ہلاک کر دیں جبکہ وہ دخل نہ ہو گا کیونکہ حمزہؑ کو صاحب شکر  
میں نے بنایا اور نہ حمزہؑ ایسا مجبور زادہ خانہ لعیبہ کا فرزند تھا اگر میں نہ ہوتا اور عیاریاں نہ  
کرتا تو حمزہؑ کو یہ دن نصیب نہ ہوتا اگر میں چاہوں تو اس ایسے ہزار حمزہؑ تیار کر دوں اور  
جب مجھ سے اور اس سے ایک زمانہ میں بگاڑ ہو گیا تھا تو میں نے عاجز کر دیا تھا میرے ہاتھ  
سے موت طلب کرنا تھا اور موت نہ آتی تھی ہر روز ایک نئی آفت اس کے سر پر نازل کرتا تھا  
ایرج کو فتنوں پس گری تعلیم کر کے لایا جو اٹھارہ برس لشکر حمزہؑ سے لڑا اور تمام سرداران حمزہؑ  
و سپہان حمزہؑ کو زخمی کیا دارا کو لا کر حمزہؑ سے مقابلہ کرایا جب تک میرے حمزہؑ کے بگاڑ رہا  
میں نے حمزہؑ کو راحت سے بٹھنے نہیں دیا بس اگر آپ میرا قصور معاف کر کے اور میری خطا کو  
عفو فرما کے اپنی خدمت گزاری کے لیے مجھ کو قبول فرمائیے گا تو لحاظ فرمائیے گا کہ میں سطور  
سے حمزہؑ کے لشکر کو تباہ کرنا ہوں اور سبکو اسیر کر لیا ہوں اس وقت آپ کو میرے توانا عمل  
کا یقین واثق ہو گا زیادہ عرض کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہو میرے عرض کرنے پر عمل فرمائیے  
اور امتحان فرمائیے کہ میں جھوٹ عرض کرتا ہوں یا سچ آئندہ آپ کو اختیار ہو جائے کہ میں ہوں  
آپ کے قبضہ میں ہوں خواہ مجھ کو رہا فرمائیے خواہ قتل آپ کو اختیار ہو قبول شاہ شہزادہ  
بخشنے سے رحمت نہ بخشے کو شکایت کیا + سر تسلیم خم ہو جو فرات پارین آئے + میں نہ بھاگا



آپ کا ضرور ہوں و رافرا کر تا ہوں آپ کے خیال فرمانے کی جگہ ہے کہ میں کس طور سے جان پر کھل کر  
پسرجہ کے رہا کرنے پر آیا ہوں ایسا کوئی بھی کرتا ہے اب میں کچھ نہ عرض کرونگا میری زیست و  
حیات و قید و رہائی کا آپ کو اختیار ہے یہ جو خواجہ نے بفساحت و بلاغت کہا تمام اہل دربار کو  
سوائے رموز کے خواجہ کی تقریر پس آئی اور سب کو یہ منظور ہوا کہ خواجہ کو رہا کر کے رموز جادو اپنا ملازم  
کر لیں مگر رموز نے یہ تقریر خواجہ کی سُننے اور برہم ہو کر جواب دیا کہ اودزد بار یک گردن لک لک یا  
تو مجھ کو فریب دیتا ہے تیرے ان باتوں میں میں نہیں آئے والا ہوں یہ فقرہ تو کسی کو جا کر دے  
تو بڑا مکار و جعل ساز ہے وہ اور لوگ تھے جو تیرے فریب میں آ گئے اصل امر یہ ہے کہ تو بڑا شیریں زبان  
و چرب زبان دسان آدمی ہے خوب فن تجھ کو فریب دینے کے یا وہن ہا نی ہ ہم ہیں کہ جسمیں جو ناب  
منہیں ملتی ہے ہم بہت سخت دل ہیں ہمارا دل تجھ پر کبھی نرم ہوتا ہی نہیں لاکھ تو ہم کو فریب سے  
ہم کب اپنے خیال سے باز آتے ہیں اور کب تیرے کئے پر عمل کرتے ہیں او کب فریب کھاتے ہیں وہ  
ہم نہیں ہیں کہ تیرے لکر ہیں آجائیں اب جو تو نے دلچسپا کہ قضا سر پر آ برابر ہوئی تو تو نے یہ  
جال بھیلایا اور دام تندی میں ہلکے پھنسا ناچا ہا ہمارے دل پر تیری ان باتوں کا بالکل اثر  
نہ ہوا ہے نہ ہو گا یہ تقریر تو اور کسی سے جا کر کر ہم بدون قتل کیے تجھ کو چھوڑتے بھی ہیں یہ امر  
بالکل عقل و دانش کے خلاف ہے کہ ہم اس امر پر یقین کر لیں کہ تو ہماری اطاعت کریگا اور حمزہ کی  
اطاعت ترک کریگا اور دین اسلام کو ترک کر کے ہمارا دین قبول کریگا اسکا خیال کرنا خلاف عقل ہے  
اور ایسا تصور کرنا بالکل نادانی ہے یہ خیال خام و تصور ناتمام ہے وہ بہت بڑا نادان ہے جو اس امر کو  
یقین کرے اور عمل کرے بھلا اب یہ بھی ممکن ہے کہ تو رہا کر دیا جائے سوائے قتل کے یہ تیری تقریر  
بیکار ہے مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ تو فریب دیتا ہے وہ لوگ جو کہ تیرے فریب میں آ گئے اور تجھ کو اس پر  
رہا کر دیا ہے نادان تھے میں اُنکے مثل نہیں ہوں اگر تو اس امر کے یقین دلانے کے لیے اپنی جان  
بھی دیدے گا تو مجھ کو یقین نہ آئے گا اگر تو ہمہ تن زبان ہو کر میری تعریف کرے گا اور حمزہ کی  
نہ مست تو میں یہ خیال کرونگا کہ تو فریب دیتا ہے کیوں خواجہ میں تم کو رہا کر دوں وراپنے پاس  
ملازم رکھوں تمھارا منشا یہ ہے کہ میں یہ فریب دون یہ اس فریب میں میرے آکر مجھ کو چھوڑ دین میں ان  
سب کو قتل کرے اور پسرجہ کو مع آہ و حشر تم کے رہا کرے اور تمام اسباب بوٹ کر چلا جاؤں و عیار

مکارین نے جگہ خوب پہچانا بچا اب تو تم میرے ہاتھ لگے بہت سب کو قریب دے دیکر چھوٹ جاتے تھے وہ بڑے احمق اور نادان تھے کہ ایسے شخص کو بکڑ اور بچہ اسکے قریب میں آکر رہا کرتے تھے ایسی نعمت کس کو ملتی تھی ہر مجھ سے تمام خداوند اور وہ ساحر جو کہ تیرے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں سب خوش ہوئے اور تجھ کو تیرے قتل کرنے کا بڑا ثواب ملے گا تیرا قتل کرنا بہت ثواب ہے بلکہ رہا کر دینا عذاب ہے اور یہ کارین سعدی کے قول پر عمل کرتا ہوں بقول سعدی افعی را کشتن بچہ آتش را نکاہد اشتیاق خردمندان نیست دوسرے میں اس قول پر عمل کرتا ہوں قتل الموزی قبل الایذا تو نے گھر کے گھر شہر کے شہر گاؤں کے گاؤں ساحروں کے تاراج کر ڈالے ہیں آج میں اُن کے خون کا عیون تجھ سے لوٹا اور انکی روح کو خوش کرونگا تجھ کو قتل کر کے یہ کس کا حکم دیا کہ کوئی حاضر ہو ایک نفس آہنی تو اُلٹے کہ میں اس کو قید کروں خواجہ نے حسب کچھ کہ یہ کسید طور سے میرے گنہ پر عمل نہیں کرتا ہر نو عنطاق کی طرف متوجہ ہو کر بہت عجیب و غریب لکسار سے کہا کہ آپ بادشاہ ہیں میری سفارش فرمائیے اگر میں قتل ہو گیا تو میرے چھوٹے چھوٹے بچے یتیم ہو جائیں گے میری بیوی رات نہ ہو جائیں گی حمزہ اُن سب کو نکال دیا گا وہ بیچارے کمان جاگرا کر پونہ نگر بس کرینگے سوائے بھیک مانگنے کے میرے بچوں کے کون کس کا کھلائے گا ایک میرے مرحبانے سے پندرہ سو طہ جانین برباد ہو گئی اور بہت کچھ خواجہ نے کہا اور اپنی پہلی تقریر کی چھوڑا بالا بیان کیا میں نے یہ سب سب بطول بیجا کے ابلی مرتبہ کی خواجہ کی تقریر نہیں تحریر کی کہ طول ہو گا راوی کہتا ہے کہ جب خواجہ نے عنطاق سے بہت لکھ لیا کہ کسب اتوا سکو رحم آیا اسنے کہا کہ کیوں خواجہ تمھارے کی بیویاں اور کچھ بچے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ حضور میرے چاہنیاں ہیں اور بارہ لڑکے و لڑکیاں ہیں بس میں چار تو لڑکے جوان ہیں جو کہ کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں اور اُڑاتے ہیں اور محکوم ایک جہ نہیں دیتے ہیں بلکہ میرے پاس جو چھو ہوتا ہے چھین چھین کر بیجاتے ہیں میں اُن سے بول نہیں سکتا ہوں اُن کے موٹے موٹے ہاتھ پاؤں ہیں پہلوان ہیں میں ایک دُبلاتپلا آدمی ہوں اُن کا کیا کر سکتا ہوں وہ ایک طمانچہ باردین تو میرا کام تمام ہو جائے اس سبب سے جو وہ ظلم و ستم کرتے ہیں میں خاموش رہتا ہوں اور اس کو برداشت کرتا ہوں زبان سے نہیں نکالتا ہوں

اور چار لڑکیاں ہیں جو کہ جوان ہیں قابل شادی ہیں انکی شادی لی فخر بزدن رات دیواروں پر کھڑی رہتی ہیں آنے جانے والوں کو ستاتی ہیں ستانی بڑی ہیں خیال فرمائیے کہ میں کہاں سے لاؤں جو شادیاں انکی کروں کہ انکی مستی کم ہو تین روپیہ کی آمدنی وہ بھی سال بھر کے بعد دو برس بعد ملا اس میں پوری روٹی نہیں ہوتی جو شادیاں کہاں سے کروں یہ میں نے دل میں سوچ لیا ہے کہ وہ چاروں کسی کسی دن کسی کے ساتھ نکل جائیں گی سو اسے عزت جانے کے اور کیا ہو گا پھر کیا کیا جائے چار لڑکے ابھی دو دھو پیتے ہیں میرا ہی کام ہے کہ جو اس بدنی میں بسر کرتا ہوں دوسرا ہو تو چیخ کر نکل جائے دن رات اسی فکر میں مبتلا رہتا ہوں کو فست ہو گیا ہونا کہ میں دم پر غنطاق نے کہا کہ خواجہ تین روپیہ میں تو ان سبکی بسر نہ ہوتی ہوگی فاقے کرتے ہوئے اگر خواجہ تم کو اس قدر بیان کرنا کہ ضرور تھا جب کہ آمدنی نہ تھی اور اس قدر بچے جوان کیا فرض تھا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں اس امر کو نہ دیتا فرمائیے یہ امر قابل بیان کرنے کے نہیں ہے آپ لوگ جھوٹ خیال کر کے نہیں کے غنطاق نے کہا کہ نہیں تم بیان کرو ہم بھی تو ذرا سنیں خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو سخت کے لطف میں یہ اثر ہے کہ از صریح عورت کے پاس گیا ادھر اسکے محل رہ گیا گوئی میں نے اپنے بس سے جنوا یا یہ تو لطف کا اثر ہے کہ جاتے ہی جم جاتا ہے پھر نہیں نکلتا یہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ہر ایک عورت کے پاس میں اپنی عمر بھر تین تین مرتبہ گیا ہوں سو اسے اسکے اور کسی دفع نہیں گیا وہی ہر ایک سے تین تین اولادیں ہیں اگر اور اس فعل کو کرتا تو نہ معلوم کس قدر اولادیں ہوتیں مارے خوف کے میں نے ترک کر دیا ہاں اتنی مدت العمر میں نو مرتبہ کا تو ضرور گنہگار ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی ایسا نہ کرتا بلکہ اپنے جسم کو کاٹ کر پھینک دیتا اور یہ جواب نے دریا فست کہ اس قدر یہ بیان کیوں کہیں تو حضور میں نے یہ بھی اپنی خوشی سے نہیں کہیں میں تو ہمیشہ اس امر سے پرہیز کرتا تھا مگر کیا کروں کہ جو اپنے مکان پر آئے اسکو نکال کیوں نہ کروں بس ان چاروں نے جو میری صورت دیکھی میرے اوپر عاشق ہو کر اپنے عزیزوں اور ماں باپ سب کو چھوڑ کر اور انا دو دوست پر لات مار کر راحت و آرام کو ترک کر کے نکل آئیں کچھ آبرو عزت کا پاس

و خیال نہ کیا میرے مکان پر چلی آئیں میں ناچار ہو گیا اب یا امر حیمت و انسانیت نے سوار کیا  
 نہ کیا کہ نکال دیتا جو اپنی لیے آبرو دے اور جو آپ سے محبت کرے اس کے ساتھ دشمنی نہ کیا  
 یہ بالکل خلاف حیمت ہو حضور وہ چاروں شاہزادیاں میں نہ معلوم مجھ کو کھجنت کی صورت  
 میں کیا صل لگے ہوئے تھے کہ سلطنت کو ترک کر کے مجھ فقیر محتاج کا ساتھ دینا چار ہو کر میں  
 بھی قبول کیا خداوند نے یہ جو دریافت کیا کہ تین روپیہ میں ان سب کی کیونکر بسر ہوتی ہوگی یہ  
 بجا ارشاد ہوا واقعی امر یہ ہو کہ تین روپیہ ایک دن کا صرفہ نہیں مگر خدا آپ لوگوں کو سلامت  
 رکھے کہ ہم لوگوں کی روٹی ہو جاتی ہو جس دربار و سرکار میں چلا گیا دو ایک شعبہ دکھائے  
 انعام پایا دعائیں دیتا ہوا مکان پر آیا اسکو صرف کیا جب کہ ہو گیا پھر چلا گیا کمال لایا اور وں سے  
 لاتا ہوں اپنی بسر کرتا ہوں اور کام حمزہ کا کرتا ہوں وہ ایسا خفیس ہو کہ تین روپیہ سے زیادہ  
 نہیں دیتا ہی ان کے لڑکے اور سردار اس سے چوڑا جھپا کر کبھی کبھی کچھ دے دیتے  
 رہن حمزہ سے کچھ نہیں ملتا ہو یہ جو خواجہ نے بیان کیا عنطاق و اہل دربار کو خواجہ کی ان باتوں پر  
 بست ہنسی آئی ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ واقعی آپ ایسے ہی خوبصورت ہیں کہ عورتیں آپ کی  
 صورت دیکھ کر اور عاشق ہو کر نکل آتی ہیں آپ کی صورت تو ایسی لگا کر کوئی ٹھیل بھی دیکھے تو قبول نہ کرے  
 وہ کون ایسی شاہزادی ہوگی جو آپ کو قبول کرے گی اہل دربار تو یہ دل سے باتیں کیا کیے عنطاق  
 نے خواجہ سے کہا کہ کیوں خواجہ یہ امر سچ ہو اور اصلی ہو کہ تم پر شاہزادیاں عاشق ہو کر نکل آئیں  
 اور تم کو قبول کیا ہو کہ تو جھوٹ معلوم ہوتا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اگر حضور کو یقین نہ ہو تو  
 لیکن شکر حمزہ میں بھیج کر دریافت فرما لیجئے تاکہ میرے جھوٹ سچ کا حال کھل جائے بھلا میں  
 حضور کے رو برو جھوٹ بات بیان کروں گا خواجہ عنطاق سے کہہ رہے تھے کہ چند آدمی  
 ایک بہت بڑا نفیس آپنی لیکر آئے اور سامنے رموز کے رکھا خواجہ نے جو نفیس کو دیکھا تو  
 زندگی سے مایوس ہوئے موت کا یقین ہو گیا مگر عنطاق سے کہہ کر آپ نے میری سفارش  
 نکل رموز جاؤ و صاحب سے یہ شکے عنطاق طرٹ رموز کے منی طلب ہوا اور کہا کہ اسے بھائی  
 تم میرے کہنے سے خواجہ کو رہا کر دو اور انکے کہنے پر عمل کرو اور امتحان کر لو تم کو تو ہر وقت اختیار ہو  
 جب چاہنا اسیر کر لینا اب کہیں جا بھی سکتے ہیں تمھارے قبضہ میں ہیں رموز نے جواب دیا کہ اگر

بھائی صاحب آپ اس سکار سے آگاہ نہیں ہیں یہ مکر تھا یہ جو کچھ اس نے کہا ہی سب خلاف  
 ہوا پڑا سکار ہی ادھر رہا ہوا اس نے آفت برپا کی پھر یہ کیا بات تو آئیگا ممکن نہیں کہ پھر اسکی کوئی گرد  
 پا پوشن بھی پاسکے یا اسکا سایہ بھی نہ آئے ملاحظہ فرمائیے کہ اسقدر عرصہ میں اس نے کیا کیا کر  
 نیے پہلے دن جب یہ جواب نامہ لیکر آیا اس نے کیا لکھا اور کیسی تقریر کی اور کیا حال بیان کیا جو سبکو  
 یقین آیا اور سب فریب میں آگئے بیمار بھی ہو گیا ابھی آپ سن چکے ہیں کہ اس نے خود اپنی زبان سے  
 کہا کہ اسدن جسدن میں جواب نامہ لیکر آیا ہوں بصورت حریص جاوہ اور جو کچھ میں نے بیان کیا  
 سب جھوٹ کہا اور اپنی طرف سے جواب نامہ کا لکھا تھا اور پھر آپ یہ سب باتیں سنکے  
 سفارش کرتے ہیں راوی کہتا ہے کہ خواجہ نے رموز سے اپنی حالت و عیاری جب بیان کی  
 تھی تو یہ کہہ دیا تھا کہ وہ جواب میں نے اپنی طرف سے لکھا تھا کہ جس میں آپ دھوکے میں  
 آکر علم شاہ اور سب قیدیوں کو مجھ کو حوالے کریں کہ تم شنکال کے پاس لیجاؤ اور وہ تقریر  
 کہ مجھ کو خداوند عجائب نے نذر کر دہ کیا اور علم موسیقی اور ساقی گری تعلیم فرمائی سب جھوٹ  
 تھی صرف دھوکا دینے کے لیے بیان کی تھی کہ آپ فریب میں آجائیں اور اسکا اثر بھی ظاہر ہوا  
 اگر آپ بند و بست نہ کر کے آئے ہوتے اور اپنی حفاظت نہ کر چکے ہوتے تو میں اپنا کام کر چکا  
 تھا آدم برسر مطلب بس رموز نے عنطاق سے کہا کہ بھائی صاحب مجھ کو برا تعجب اس امر کا  
 ہوتا ہے کہ آپ ایسا عقلمند و ہوشیار شخص ہو کر ایسے شخص کی سفارش کرے کہ جو کہ دشمن جان  
 و آبرو مال ہوا اور اسکی تقریر پر عمل کرے کہ جو زمانے بھر کی مکاریوں کا افسر ہو اور اس تقریر  
 کو سچ خیال کرے کہ جو سراسر مکر و فریب سے بھری ہو جس میں ایک سر موسواے مکر کے دوسری  
 بات نہ ہو اور اس تقریر کو سچ خیال کرے کہ جس میں سواے جھوٹ کے ریتے سچ نہ ہو مقام عجب  
 اور حیرت ہو میں آپکے فرمانے سے باہر نہیں ہوتا ہوں نہ آپکے حکم کو نال سکتا ہوں نہ آپکی  
 اطاعت سے باہر ہو سکتا ہوں ابھی رہا کیے دیتا ہوں مگر یہ خیال فرمائیے ادھر یہ رہا ہوا  
 اس نے آفت برپا کی ابھی تو سبکو قتل کر ڈالے گا اسکا رہا ہونا ہم سب کے حق میں قہر ہوگا اور ہم  
 سب کا خون آپکے سر پر ہوگا کیونکہ میرا سحر مجھ کو خبر دیکھا ہے یہ کبھی آیکانہ ہوگا اسکا دم حمزہ کے  
 قدم پر نکلے گا یہ حمزہ کی جان درج ہو اور حمزہ اسکی بھلا یہ حمزہ کو ترک کر لگا یا دین اسلام کو اگر اسکو

ہزار مرتبہ قتل کیجیے اور پھر زندہ ہو تو بھی یہ حمزہ کی رفاقت سے دست بردار نہ ہو گا نہ دین اسلام  
ترک کریگا اگر اسکا ایک ایک عضو جدا کر کے اور اسکو جلا کر خاک اسکی ہو امین بر باد کر کے پھر اس  
خاک کو جمع فرما دے اسکا پتلہ بنائے تو اس سے سوال کیجیے کہ تو حمزہ کی رفاقت ترک کر اور دین اسلام  
تو اس سے بھی یہی عدا آئیگی کہ یہ ہرگز نہ ہو گا اسوقت یہ جو اسیر ہو گیا ہو اور اسکو موت کا یقین  
ہو اس سبب سے یہ اس طور سے کتا ہو اور حرم رہا ہو پھر ہرگز ہرگز یہ ایسی تقریر نہ کریگا مین آپ کو  
اگاہ کیے دیتا ہوں آئندہ آپکو اختیارات مگر اس امر کا خیال نہ ہن اقدس مین آئے کہ مین آج سے  
آپکے پاس نہ رہوں گا اپنے استاد کے پاس چلا جاؤنگا نہ آپکی ملک کرونگا پھر جو چاہے ہو جائے مین  
کسی امر مین دخل نہ دوں گا مین آج ہی بیان سے چلا جاؤنگا پھر نہ آؤنگا کبھی نہ اپنی صورت آپ کو  
دکھاؤنگا نہ آپکی صورت دیکھوںنگا اور اگر مین بیان ہوں گا بھی تو آپکے کسی نیک و بد سام نہ سمجھوں  
نہ ڈانگا نہ آپکا کبھی شریک ہوں گا اگر آپکو یہ امر منظور ہو کہ مین آپ سے جدا ہو جاؤں تو شوق و عتاب  
سفارش فرما نیے بلکہ آپ کے فرمانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں صرف اشارہ فرما نیے مین اسیر سے  
سحر و تارے لیتا ہوں آپ رہا کر دین پھر ذرا تماشا ملاحظہ فرما یہ کہ کیا فرما ہوتا ہو اور اگر یہ امر منظور  
نہیں ہو تو کچھ نہ فرما یہ میری رائے پر رہنے دیجیے مین زیادہ تو حجت نہیں کر سکتا ہوں دوام و  
سے اول تو آپ بادشاہ مین دوسرے آپ میرے بڑے بھائی مین پس مین کیونکر آپکے حکم کے  
خلاف کر سکتا ہوں اگر آپ میری رائے لیتے مین اور میری شراکت چاہتے مین اور میرے گتے  
پر عمل فرماتے مین تو میری تو یہ رائے ہو کہ آپ سفارش نہ کریں بلکہ یہ حکم فرمائیں کہ چارجی چار دیواری  
تمام شہر مین اور جو جو گاؤں قریب شہر سے ہوں کہ جن جن کو خدا پرستوں کے قتل کا تماشا ہو  
ہو اور ثواب مین داخل ہونا ہو وہ کل صبح کو بیرون شہر اکرج ہوں ہم کل خدا پرستوں کو قتل  
کریں گے اور آپ کل پیر حمزہ و آپو چشم کو قتل فرمائیں مع افغان آدم نور و بیخبر دیوانہ و مشرک  
کچلاہ و اسکے ہمراہیوں وغیرہ کے کیونکہ سغراب وغیرہ اب ہمارے کام کے نہیں رہے کیونکہ اب  
مسلمان ہو کر بچ ہو گئے دوسرے دو دین اسلام کو اب ترک نہ کریں گے جبکہ وہ چار سے ہمکنار  
ہیں پھر ہی انھوں نے دوسرا مذہب قبول کر لیا تو پھر انکو زندہ رکھنا کیا ضرور ہو اگر آپ یہ  
فرمائیں کہ ان سب کے قتل کے بارے مین تم کیوں اس قدر کوشش کرتے ہو اور جلد ہی تو اسکا



جواب یہ کہ اگر ان کو اوس دن قتل کرتے اور نامہ طلسم کو نہ روانہ کرتے تو بچارے حربیں کی جان نہ جاتی وہ اس ظالم کے ہاتھ سے نہ مارا جاتا کیوں خواہ کتنے حربیں کو کیا کیا خواہ نے جو لہیا کہ حربیں میرے پاس ہیں نے اُس کو قتل نہیں کیا اگر آپ جگہ رہا کر دیں تو میں ابھی حربیں کو آپ کے حوالے کروں مگر نے جوابہ یا کہ کیوں جگہ خضرہ دیتا ہے تو حربیں کو قتل کر چکا ہے چاہے تو حربیں کو دے چاہے نہ دے میں تجھ کو رہا نہ کروں گا بادشاہ کو اختیار ہے یہ لکھ کر غلطی سے کہ اس حربیں کی تو یوں قضا سخی اب کیونکر نہ روانہ کرتے دوسرے اس سکار کی میرے ہاتھ سے قضا سخی نہ نامہ جاتا نہ یہ گاہ ہو کہ حربیں کو قتل کر کے آنا اور بیان اسیر ہونا غیر یہ ایک کام بہت ضروری نکلا حربیں قتل ہوا تو بلا سے وہ شخص ہاتھ تو لگا جو کہ تمام عالم بھر کے ساحروں کا دشمن ہے جس کے خوف سے ساحروں نے زمین پر رہنا ترک کیا زیر زمین جا کر بود و باش اختیار کی اور دنیا کی لذتوں کو ترک کیا ایک حربی کے مارے جانے سے یہ بات تو حاصل ہوئی کہ اب سب ساحر بعد اس سکار کے مرنے کے رحمت سے تو ہمہ کر نینگے دوسرے سب جلدی سایہ ہو گا اگر آپ شنگال سے نامہ و پیام فرمائیے گا اور عیاروں کو لشکر اسلام کے خبر ہوگی یکے با دیگرے وہ آ کر عید کی کرنیگے میں کمان تک حفاظت کروں گا ایک نہ ایک دن ضرور چوٹ کھا جاؤں گا اور یہ لوگ رہا ہو جائیں گے کیونکہ ان میں ہر ایک مثل اسی ساربان زلوعے کے ہے تیسرے یہ امر ہو گا اگر حمزہ کو معلوم ہو گیا کہ میرا فرزند علم شاہ فلان مقام پر چھ ہذا پستون کے اسیر و قید ہے اور میرا عیال و بان عیاری کرنے کو گیا تھا وہ قتل کیا گیا تو فوراً وہ لشکر کشی کر کے آئے گا آپ تو نامہ و پیام میں مصروف رہے انکو ضرور ملے گا وہ اس عرصہ میں آہو بچنے مقابلہ کی نوبت آئی لاکھوں کے خون ہوئے اگر اس وقت انکی لشکر کشی کر کے آنے کی خبر لکھ کر قتل ہی کر ڈالا تو پھر کیا ہو گا کہ وہ لوگ بدون معاوضہ خون کے واپس جائیں یہ امر غیر ممکن ہے نہ سادہ عظیم ہو گا جنگ دوسروں کو معلوم انجام کیا ہو گیا نہ ہو یہ امر ضرور ہو گا ان لوگوں کے سر پہ ہونا امر محال ہے جبکہ بڑے بڑے بادشاہ عاجز آئے تو ہم کیا چیز ہیں اگر یہ کہا جائے کہ سحر کر کے جیسے ان سب کو اسیر کیا اسیر کر لیتا تو یہ بھی مشکل ہوا کے دوسرے ہیں کہ ان سے سحر میں بھی نہ سر رہے ہونگے وہ یہ ہیں اول تو حمزہ مالک باطل السحر ہو اور سحر اثر نہیں کرتا اسکی موجودگی میں سحر کرنا بیکار ہے میں کیا ہوں اگر میرے استاد بھی آئیں تو وہ کچھ نہیں کر سکتے

سامری و حبشہ بھی عاجز ہیں اس اسم اعظم کے آگے یہ فرض کر لیا جائے کہ کسی تہذیب سے کمرے  
 حمزہ کا اسم اعظم لکھے صفحہ دل پر سے بھولا دیا جائے اور او کو اسیر کر لیا جائے تو حمزہ کے لشکرین  
 ساحر اتنے اتنے بڑے زبردست ہیں اور حمزہ کے شریک ہوئے ہیں کہ جسکے ایک اشارہ ابروین  
 لاکھوں کا لشکر تباہ ہو سکتا ہے من لہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں پس انجام اوس لشکر کشی کا  
 میرے نزدیک اچھا نہ ہو گا پس کیا ضرور ہے کہ اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالیں رہا یہ امر کہ اگر آپ  
 یہ فرمائیں کہ جب حمزہ کو اس امر کی خبر ہوگی کہ فلان بادشاہ نے ہمارے وزیر و عیار اور اسکے ہمراہین  
 کو قتل کر دالا یہ خبر پا کر جو وہ لشکر کشی کریں تو کیا ہو گا اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو خبر ہی نہ ہوگی اگر  
 خبر ہوئی بھی تو وہ لوگ یہ سن کے کہ وہ لوگ قتل ہو گئے پھر لشکر کشی نہ کریں گے کہ یہ خیال کر کے کہ جب  
 وہ لوگ زندہ بھی نہیں ہیں تو کسکے لیے لشکر کشی کریں اور مقابلہ کریں مان یہ خبر پا کر ضرور لشکر کشی  
 کریں گے اس خیال سے کہ چل کر مقابلہ کرو اور اوں سب کو قتل کر کے ان سب کو رہا کر دو کیونکہ یہ تو سب نہ  
 ہو گئے اور جب وہ یہاں آ گئے اور آپ نے قتل کیا تو پھر ضرور مقابلہ کریں گے رہا یہ امر کہ ہم یہ خیال کرتے  
 کہ شنکال نے بھوکوئی حکم نہیں دیا تو ہم شنکال کے کوئی ماتحت نہیں ہیں ہم خود مالک و  
 مختار اور صاحب اختیار ہیں اگر ہم انکے ماتحت ہوتے تو اوس حالت میں بھوکا نیکے حکم کی ضرورت  
 تھی پس اب بھوکو کیا ضرورت ہے نہ یہ لوگ انکے قیدی ہیں کہ ہم ان سے اجازت لین بھوکو  
 اختیار ہر اتنی سی بات کے لیے ہم اپنے کو اتنی بڑی رحمت میں ڈالیں جب ہم سے شنکال اس  
 امر کے بارے میں کچھ تفریر کریں گے ہم جواب انکو دے لیں گے پس میرے نزدیک ضرور ہے کہ کل ان  
 سب کو قتل فرمائے آئندہ آپ کو اختیار ہو رموز نے جو اس طور سے بیان کیا عطا فرمائی یقین آ گیا  
 اور خیال کیا کہ رموز سچ کہتا ہے کوئی ضرورت سفارش کر لے کی نہیں ہے کہ سفارش کی جائے نہ  
 اس کی ضرورت ہے کہ ان اسیروں کے بارے میں میں شنکال سے اجازت لون میں خود صاحب  
 اختیار ہوں ان سب کے قید رکھنے میں بڑے بڑے نقصان ہیں اور بڑی بڑی خرابیاں ہیں  
 اور انجام اچھا نہیں ہوگا قحی اگر حمزہ کو خبر ہوگی تو پھر بڑی مشکل پڑے گی رموز کی رائے بہت  
 صاحب ہو اس وقت میں ضرور غلطی پر تھا جو میں نے عمر و عیار کی سفارش کی دراصل سچ کہتا ہوں  
 عیار ہی اسکی بات پر اعتبار کرنا غلط عقل ہے اگر یہ رہا ہو کر بچے جائے تو پھر ماکہا جائے بڑی میں نے

غلطی کی تھی نہ رموز البیضا شخص ہوتا نہ منجھو اس فعل سے باز رکھتا نہ دل میں خیال کر کے رموز سے کہا کہ امی بھائی میں غلطی پر تھا لہذا معاف کرنا تمکو ان سب کا اختیار ہو اودھر اہل دیار نے سفارش کر کے کا قصد کیا تھا جب سب نے دیکھا کہ بادشاہ نے سفارش کی امیر رموز نے یہ تقریر بیان کی کہ جبکہ جواب بادشاہ نے یہ دیا کہ تمکو اختیار ہو سہرا یک نے خیال کیا دل میں کہ جب بادشاہ کی نہ چلی تو ہم سب کیا ہیں سب خاموش ہو رہے اودھر خواجہ نے دیکھا کہ عنطاق نے میری سفارش کی مگر اوسپر بھی یہ حرامزادہ نہ راضی ہوا آخر کو عاجز ہو کر اُس نے بھی اختیار دیدیا امی خواجہ برا غضب ہوا کہ تم تو قتل ہو گئے ہی تھے اس حرامزادہ نے علم شاہ وغیرہ کے بھی قتل کی فکر کی اور عنطاق کو اپنی تقریر سے سمجھا کر راضی کر لیا اب کیا کیا جائے یہ حرامزادہ البیضا سخت دل جو کہ اسکے دل پر میری تقریر نے اثر نہ کیا بڑا ظالم ہو امی خواجہ اتبوموت قریب ہو جو تمہارے دل میں آئے وہ تم بھی اسکو کھواپنے دل کا ارمان تو کھال ہو آخر قتل ہو گئے اول قتل ہو گئے پھر کیوں حسرت رہ جائے یہ خواجہ نے دل میں خیال کر کے قصد کیا تھا کہ کچھ کہوں کہ رموز نے ایک مرتبہ خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ امی خواجہ اتبوتو تمکو اپنے موت کا یقین ہو گیا ہو گا کل تم دیکھنا کہ میں اوس شخص کو بھی قتل کروں گا کہ جسکے رہائی کی فکر میں تم آئے تھے رموز تو اودھر خواجہ سے کلام کر رہا ہو اودھر عنطاق نے حکم دیا کہ کل بوقت صبح بیرون شہر میدان خونی کی تیاری کی جائے اور چارے آئے تک تیار ہو جائے اور خیمے وغیرہ برپا ہوں اور تمام لشکر کل صبح کو مسلح و مکمل ہو کر تیار رہے کہ ہم ہمراہ لیکر براے تماشا قتل حذاپرستان جائینگے اور جب قدر بادشاہ ہماری کمک پر آئے ہیں اور اسوقت تک یہاں موجود ہیں آنکھو بھی اس حکم سے آگاہ کیا جائے کہ وہ اپنا اپنا لشکر لیکر اوسی میدان میں آئیں اور چارجی تمام شہر میں و بیرون شہر و گاؤں گاؤں بذریعہ دل کے خبر پہنچا دے کہ کل حذاپرست قتل ہونگے جسکو تماشا آنکھ قتل کا دیکھا ہو وہ بوقت صبح ارادیکھے کہ جو سرتابی کرتا ہو اوسکو یہ سزا دی جائے گی کہ جو حکم عنطاق نے دیا وزیر نے اوسیوقت اس حکم کی تعمیل کی ہر کاردن کو طلب کر کے سب بادشاہ ہوں کے پاس بھیج دیا وارد غنہ و دانش خانہ کو طلب کر کے خیمے وغیرہ کے برپا کرنے کا حکم دیا جلاوطن کو طلب کر کے میدان خونی کے تیار کرنے کا حکم دیا افسران فوج سے لشکر کے

طیار ہونے کا حکم دیا سنا دی کو بلا کر تمام شہر و گاؤں وغیرہ کے رہنے والوں کو بادشاہ کے حکم سے آگاہ کرنے کا حکم دیا جب سب کاموں سے فراغت پائی تو پس پشت عنطاق آکر کھڑا ہوا اور عرض کیا کہ غلام نے سب لوگوں کو طلب کر کے حکم سرکار سے آگاہ کر دیا عنطاق نے کہا کہ بہت اچھا کیا اودھر جب رموز نے خواجہ سے اس طوطے کا خواجہ کو کتاب نہ پڑھ رہا ہو کر جواب دیا کہ اوس کا فرخا سر کندہ ناتراش گندہ دھن کیا بیہودہ بکتا ہی تیری کیا مجال ہے جو ہم سب کو قتل کر سکے اگر اُسکی طرف سے ہماری موت نہ آئی ہو یاد رکھو نہ میں قتل ہو سکتا ہوں نہ پسر حمزہ نہ اور خدا پرست بلکہ تو کتنے کی موت مارا جائیگا اور ہم سب رہا ہونگے ہمارا خدا ہم سب کی حفاظت کر لیا وہ ہی سب کا حامی و مددگار ہے خیال تو کر کہ تجھے الیسا دشمن قوی ہو کر ان سب کو قید رکھے یہ اوس کی عنایت و مہربانی تھی کہ تیرے دل میں ایسی بات پیدا کی اس سے ظالم تو ایک ہمارا بال نہیں کم کر سکتا ہے اگر خدا چاہا ہماری حفاظت پر موجود ہے اور اوسکو منظور ہے تو تو کیا کر سکتا ہے تیری کیا مجال ہے یہ بالکل تیرا بیکار خیال ہے بن قتل کرے بدون اُسکے حکم کے کیا مجال ہے بموجب شعر اگر تیغ عالم بہ جہنم زد جائے نہ بد رنگ نہ سخنو اہ خدا سے بچا یاد رکھ میں رہا ہوں لگا اور رہا ہو کر تجکو اور تیرے سب ہماریوں کو قتل کر کے پسر حمزہ و ان خدا پرستوں کو رہا کر دیا گا جو کہ بیگناہ قید ہیں یاد رکھ کہ میرا نام ریش تراشند کہ کافران و سر بزدل جادوگران ہیں ملامت ہوں جان ساحران کا تو اب میرے ہاتھ سے بچ کر جا کمان سکتا ہے میرا خدا مجکو رہا کر لیا اور تیرے ہاتھ سے نجات دے لیا مع اون سب کے بیشک میں عمر و عیار ہوں اور مجکو قتل کرنے آیا تھا اور ان سبکو رہا کرنے کو تو نے پہچان لیا اور اسیر کر لیا فیہ خداست ما بزرگ است ضرور جو کچھ میں نے تجھ سے کہا ہے وہ سچا ہی تھا اور اگر تو میرے قریب میں آکر مجکو رہا کر دیتا تو میں تجکو اور ان سبکو ضرور قتل کرتا اور ان سبکو جو کہ تیرے پاس قید ہیں رہا کرتا اور اگر خدا نے چاہا تو نہ بڑا لیا ہو گا تو میرے قتل کر نہیں اور ان سب کے قصور و کوتاہی نہ کہ بچہ دیکھ ہم سب کا خدا ہم سبکو کیونکر چاہتا ہے خواجہ نے جو میں نے بے خوف ہو کر کہا رموز کی عہد آپا برہم ہو کر بولا کہ دیکھتا ہوں کہ تیرا خدا کیونکر تجکو بچاتا ہے اور تو کیونکر میرے ہاتھ سے بچتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ دیکھ لینا کہ کیونکر بچاتا ہوں اور کیونکر تجکو قتل کرتا ہوں یہ لکھا خاموش ہو رہے اودھر رموز نے عنطاق سے کہہ کر آپ نے

ملاحظہ فرمایا کہ یہ سکارا و سوقت کیسی باتیں کر رہا تھا اور اب کیسی تقریر کرتا ہے اور اب تو آپکو یقین آیا کہ اوسنے خود اس امر کا اقرار کیا کہ میں نے دھوکا اور فریب دیا آپ ہی ملاحظہ فرمائیں کہ میں اگر اوسوقت آپکی سفارش کے بموجب رہا کر دیتا تو اوسوقت کتنی بڑی نعمت اور رحمت ہوتی میں تو بخوبی سمجھ گیا تھا اوسوقت کی بیروتی نے یہ کام کیا اور ہم سبکو زحمت سے بچایا اب تو عنطاق دکل اہل دہار نے جواب دیا کہ واقعی آپ نے خوب پہچانا اور آپ نے خوب سمجھ لیا کہ یہ فقہ اور مکر کرنا ہی ہم سب کو تو یقین واثق تھا کہ یہ سچ کتا ہے رموز نے جواب دیا کہ میں سہا سہا ہوں ہر ایک کے دل کا حال مجھکو بخوبی معلوم ہے کہ اسکے دل میں یہ امر ہے اور اسکے دل میں یہ بات ہے جھلا کوئی مجھ سے کیا فریب کرے گا یہ کہ حکم دیا کہ اسکو اس قفس میں بند کر کے ہماری خوابگاہ میں لٹکا دو ہم کل اسکو قتل کرینگے ان سب کے ہمراہ فوراً اون لوگوں نے حکم کی تعمیل کی جو کہ قفس لیکر آئے تھے کہ خواجہ کو پکڑ کر اس قفس میں بند کیا اور قفس سامنے رموز کے رکھ دیا رموز نے سحر کیا کہ بالکل خواجہ کے ہاتھ پاؤں بے قلوب ہو گئے زبان بند ہو گئی خواجہ کے جسم پر رموز نے قید سحر قائم کی پس خواجہ کو مبتلا سحر کر کے اور قفس میں بند کر کے اب عنطاق کی طرف متوجہ ہوا ادھر خواجہ قفس میں پھنسے ہوئے سحر میں مبتلا ہیں زبان قابو میں نہیں ہے کہ کسی سے کلام کر سکیں خداوند کریم سے اپنی رہائی اور اون سب کی رہائی کی بعد رجوع قلب دعا کر رہے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دریا ہیں کہ روان ہیں اور یہ ہی دعا ہے کہ اے خالق اکبر اپنے وعدہ کے موافق میری جان بچالے اور اون سب کی کیونکہ میں نے بری خیر کا نام تک نہیں لیا ہے میرے تیرے اقرار ہو چکا ہے خواجہ تو دعا کر رہے ہیں اودھر رموز نے عنطاق سے کہا کہ آپ نے حکم دیدیا کہنا می کر دی جائے کہ کل ہم خدا پرستوں کو مع سپر حمزہ و خواجہ عیرو کے قتل کرینگے عنطاق نے جواب دیا کہ مان لیتیں ہے کہ منادی نے مناد کا بھی کردی ہو گی تم اطمینان رکھو کہ کل میں سب کو قتل کرونگا یہ سن کے رموز نے کہا کہ ضرور ایسا ہونا چاہیے اب ان لوگوں کو قید رکھنا بالکل بیکار ہے انکے قید رکھنے میں بہت بڑے بڑے ضرر نقصان ہیں اور جان کا بھی خوف ہے عنطاق نے جواب دیا کہ تمہارا خیال بہت درست ہے یہ کہ کمر اہل دہار سے اور اون بادشاہوں سے جو کہ اوسوقت وہاں موجود تھے کہ آپ لوگ بھی کل صبح کو تیار ہو کر

حاضر ہوں اور میرے ہمراہ چلا گیا۔ پستون کے قتل کا تماشہ ملا۔ غزنین اور تدا ب حاصل کرین  
اون سب نے جواب دیا کہ بہت خوب ہم سب حاضر ہو گئے۔ اب اطمینان رکھیں یہ شکے رموز  
نے غلطی سے کہا کہ بن رخصت ہوتا ہوں اب کل خواجہ کی قید لیکر آؤ گا غلطی نے جواب دیا  
کہ سہ ماہ میں رموز نے دستک دی کہ ایک عقاب جیز پر شتر کی طرف سے اڑتا ہوا آیا  
اور سامنے رموز کے آکر کھڑا ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ اتنی دیر میں رموز نے اپنے دل میں  
یہ خیال کیا کہ اگر میں قید خواجہ کی لیکر اپنی خواہ گاہ میں جاتا ہوں اور وہاں قید رکھتا ہوں تو لایا  
ہو کہ یہ کسی کو فقرہ دیکر کسی نہ کسی تدریس رہا ہو جائے تو سلمی محنت میکار جائے اس سے کوئی  
اور تدریس کرنا لازم ہے اسی خیال سے اوسنے دستک دی کہ عقاب جادو کو جو کہ اسکا ملازم خاص  
ہو اور ہمیشہ بالے ہوا رہتا ہو طلب کیا جب وہ آیا تو اوس سے کہا کہ اے عقاب جادو قفس  
لیکر تم اپنے پاس کھو بھفاظت رکھنا اور بہت ہوشیار و خبردار رہنا کیونکہ یہ بہت براعیار و بھاری  
اسکے کسی فقرہ میں نہ آنا کہ یہ تم کو فقرہ دیکر رہا ہو جائے اگر یہ رہا ہو گیا تو بڑی آفت برپا کرے گا  
یہ خواجہ عمر وہی جو کہ اس قفس میں قید ہے یہ ساحرون کے جان کا ملک الموت ہے دیکھو بہت  
ہوشیار رہنا میری محنت کو نہ برباد کرنا بڑی مشکون سے یہ بات یاد آیا ہے اسنے بڑے بڑے ساحرون  
دھوکا دیا ہے اور مجھ کو بھی دھوکا دیا تھا مگر میں کب اسکے فریب میں آنا ہوں پس اب تم یہ قفس  
لیجاؤ کل بوقت سحر آئیے قفس لیکر یہ سننا تھا کہ وہ عقاب ایک مرتبہ پلٹا اور قریب قفس آیا پنچمین  
اوس قفس کو دبا کر اور ایک مرتبہ اڑ کر چلا سب نے دیکھا کہ وہ عقاب قفس لیے ہوئے چلا گیا  
راوی بیان کرتا ہے کہ سمک یلطا قی اوس وقت سے یہاں موجود تھا کہ جب سے خواجہ آئے  
تھے حریص کی شکل پر بلکہ خواجہ کے ہمراہ دربار میں آیا تھا جب سمک نے دیکھا کہ اوستاد اسے  
ہو گئے یہ آنکھیں کچا کر باہر آیا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ اسکا سحر اسکو اس حال سے الگ کرے  
کہ جو چوبدار کھڑا ہو یہی عیار ہے تو تم بھی اسیر ہو جاؤ تو اوپر خرابی ہو پھر کوئی صورت مخلصی کی نہ ہو  
اگر تم رہا ہو گے تو اوستاد کی رہائی کی فکر کرو گے اس خیال سے سمک باہر چلا آیا تھا دم بدم  
صورت بدل کر اندر جاتا تھا اور خبر لاتا تھا کہ کیا ہوا جو کچھ فقرہ خواجہ سے اور رموز سے ہوئی  
سب اسنے پہلے تو سمک بہت خوش ہوا کہ اوستاد نے رموز کو فقرہ دیا مگر جب وہ اس فقرہ میں



آیا اور خواجہ نے سخت تفریق کی اسوقت سمک کو یقین ہوا کہ یہ رہا نہ کریگا خیر و لیکن جا بیگا  
جب رموز نے خواجہ کو قفس میں اسیر کیا اور کہا کہ اسکو میری خوابگاہ میں لیجا کر لگا دو اسوقت  
سمک خوش ہوا کہ اب شب کو عیاری کر کے رموز کو قتل کروں گا اور خواجہ کو رہا کر لوں گا مگر جب رموز  
نے عقاب سحر کو طلب کر کے قفس روانہ کر دیا اسوقت سمک مایوس ہو گیا اور دل میں کہنے  
لگا کہ اب کیا ہوگا یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ معلوم اس حرامزادہ نے اوستاد کے قفس کو کہاں  
روانہ کر دیا اب کیا کروں گا خیر اوستاد کا حافظہ نگہبان خداوند کریم جو مگر آج شب کو عیاری  
کر کے اس حرامزادہ رموز کو قتل کرے چاہیے سمک بیطاعتی تو یہ دل میں خیال کر کے بیرون دہلیز  
آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے عیاری کی فکر میں مصروف ہوئے اودھر رموز غنطاق  
سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکو عیاری کا خوف تھا اسنے اپنا آتے ہی بند و بست  
کیا اور اپنی حفاظت کی تدبیر کی کہ اگر کوئی عیاری میری فکر میں آئے تو مجھ کو خبر ہو جائے یہ تدبیر  
کر کے یہ تو انتظار کرنے لگا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اودھر غنطاق نے دربار برخواست کیا  
سب سردار و بادشاہ دربار سے اٹھ کر اپنے اپنے مقام پر آئے اور صبح کے جانے کا بے  
تہاشاے قتل اہل اسلام انتظام کرنے لگے اودھر افسران فوج نے جا کر اہل لشکر کو حکم بادشاہ  
سے خبردار کیا کہ صبح کو سب لشکر تیار رہے صبح کو ہمراہ بادشاہ کے طرف میدان قتل کے چلنا  
ہوگا اہل لشکر بھی اپنا اپنا بند و بست کرنے لگے ہتھیار عینہ درست کرنے لگے ہر کارون  
نے اون اون بادشاہوں و افسروں کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا جو کہ دربار میں داخلے  
تھے سب اپنے اپنے بند و بست میں مصروف ہوئے جلادوں نے بیرون شہر جا کر میدان  
وسیع دیکھ کر میدان خوبی کی تیاری کی اہلکاران شاہی نے فیصہ و بارگاہ میں اوسی میدان  
میں مناسب مقام پر استادہ کر دین چارجی نے تمام شہر و ہر ایک گائون میں جو کہ قریب  
تھے خیر بدلیو بیل کے پہنچا دی کہ کل سپر حمزہ بیٹے علمشاہ دیگر خداپرست جو کہ اوسکے  
شعربیک ہو کر اپنے دین سے پھر گئے تھے اور خداپرست ہو گئے ہیں فلان میدان میں قتل کیے جائیں  
جو کہ تماشہ دیکھنا ہو وہ وقت سحر آئے اور تماشہ دیکھنے ثواب حاصل کرے چنانچہ تمام امیر و  
عزیز ادنی و اعلیٰ چلنے پر آمادہ ہوئے صبح کا انتظار کرنے لگے ہر ایک مقام پر یہی صراحت ہو کہ

کہ کل چکر خدایستون کے قتل کا تماشہ دیکھیں گے راوی ان سب کو تو اسی بندوبست اور  
فکر انتظار میں رکھتے ہو آئندہ یہ حال تحریر ہو گا اب کچھ حال شکر اسلام کا تحریر کرتا ہوں کہ وہاں کیا واقعہ  
گدرا کیونکہ شکر اسلام زیر کوہ بلور مقابلہ اخلاق قزاق برادر اشفاق قزاق اور تبرا ہوا ہے کہ جب کو  
مستتر برق فرنگی نے عیاری کر کے قتل کیا ہے جسیر اسیر حمزہ صاحبقران نے مستر برق فرنگی کو  
تاراض ہو کر نکال دیا تھا یہ دوستان جناب منشی احمد حسین صاحب قمر تحریر کر چکے ہیں میں نے  
صرف ناظرین کی یاد دہی کے لیے اس قدر تحریر کر دیا شکر اسلام تو یہاں فروکش ہوا اور حمزہ صاحبقران  
حکیم اسقلانیوس کے معان میں اور انتظار کر رہے ہیں کہ خواجہ اس کوہ کی فہر بکرا آئیں تو میں طر  
کوہ پیستون کے رد نہ ہوں اور حکیم شیا طین امیر کے پاس سیر ہوا دسی نے یہ شرط بھی کی کہ کس کوہ پر کی  
خبر سکا دیجئے کہ جہاں گنبد ہے اور اس گنبد سے صد آتی ہے کہ میں تم سب کا حذا ہوں اور اس اور  
طرف کے باشندے اس کو جڈائی مانتے ہیں یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کون ہے تو میں ایمان لاؤں ورنہ  
بہت مشکل امر ہے میرا ایمان لانا بس خواجہ کو امیر نے اس طرف کو روانہ کیا تھا چنانچہ خواجہ گئے ہو  
میں کا نکاحا حال منشی صاحب تحریر کر چکے ہیں کہ جس طور سے انھوں نے اوس بوجہ شیطان اسلام کو امیر  
کیا ہے اور چلے تھے کہ راہ میں جہاں گمیر کا خیال آگیا انکے رہا کرنے کو گئے جیسا کہ اس حیرت نے تحریر کیا ہے  
خلاصہ یہ کہ شکر اسلام زیر کوہ بلور فروکش ہے اور سب صاحبقران کا انتظار کر رہے ہیں اور قزاق  
قزاق بسبب مجروح ہونے کے کوہ پر مقیم ہے اس کا لشکر زیر کوہ پڑا ہوا ہے اس کا قصد ہے کہ میرا زخم  
اچھا ہو تو میں اہل اسلام سے مقابلہ کر دوں اہل اسلام کوہ گمیر سے ہوئے پڑے ہیں لشکرین لشکرین  
ولمک ہرام مقبل و دیگر سرداران سب کے اہل لشکر ہیں شل فرماؤ خان و عیزہ کے اور  
بہت سے ساحر ہیں جو کہ جہاں شریک ہوئے ہیں شل ملک غزالہ و ملک کوہ پر آراستہ جہاں گمیر  
و ملک منتہی مسعود اسیر و سیران جادو و آفت جادو و عیزہ کے اور دیگر ساحر اہل لشکر ان  
سب کو صاحبقران کا انتظار ہے کہ صاحبقران کو پیستون کو فتح کر کے اور لوح کا نشان درخت  
کر کے تشریف لائیں اور طہم کی بندوانہ ہوں تو ہم سب بھی ہمراہ رکاب چلیں اور بادشاہ طہم  
سے مقابلہ کریں لہذا اب شکر اسلام کی حالت تحریر کرتا ہوں جہاں کے پھر علیشاہ و عیزہ کا حال  
تحریر کرونگا انشاء اللہ تعالیٰ یہ چند سطور میں نے بطور یاد دہی کے ناظرین کی خدمت میں

تحریر کر کے پیشکش کیے ہیں کہ ناظرین کو یاد آجائے کہ یہ سب واقعات ہو چکے ہیں اور منشی احمدین  
تحریر کر چکے ہیں ورنہ کوئی ضرورت نہ تھی آدم بہر مطلب

اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں جو کہ بمقام بلہ اخلاق قزاقان اوترا  
ہوا ہو دو دیگر حالات داستان ہذا

راویان نازک خیال و حاکمان صداقت مقال اس داستان صداقت اساس کو صفحہ قرطاس  
پر قلم بیضی رقم سے یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں کہ جب امیر حمزہ صاحبقران مالک مغرب سلیمانی  
کو چاک سلیمان زلزلہ قاف ثانی سلیمان اپنے سرداروں سے رخصت ہو کر طرہ کوہ ہستون  
کے حسب ہدایت پر پہرہ کاغذ کے تشریف لے گئے اور لشکر کو یہاں چھوڑ گئے سب ہل لشکر بیان انتظار  
صاحبقران ثانی سلیمان میں مقیم ہیں کیونکہ صاحبقران کو غرضہ ہوا اور صاحبقران واپس نہ آئے  
یہاں ہر روز سب سردار دربار میں حاضر ہوتے ہیں اپنے اپنے مقام پر اپنے طریقہ اور قاعدہ سے  
بیٹھے ہیں کیونکہ صاحبقران کے دونوں جانشین یہاں موجود ہیں دربار آراستہ ہوتا ہے ہر کام  
برائے خبر مقرر کیے ہیں کہ اخلاق کی خبر لائیں اور صاحبقران کے لشکر اسلام میں عیاروں میں  
سے میتر چالاک سپر خواجہ عمر و نامدار و میتر برق فرنگی و دیگر عیار مشل چاکب بن عمرو کے  
یہ عیار بھی دربار میں اپنے اپنے مقام پر موجود رہتے ہیں ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار آراستہ ہوا اور  
سب سردار سحر و غیر سحر حاضر دربار میں دنگ صاحبقران و جہانگیر و علمشاہ پر غاشیہ پڑا ہوا  
ہو صف سحران میں کرسی آہو چشم و ملکہ سپاہی ہر حال پر غاشیہ پڑا ہوا اور سب باقی سردار  
موجود ہیں کہ یکایک ملکہ غزالہ کی نگاہ اپنی دختر نیک اختر ملکہ آہو چشم کی کرسی پر پڑی ساقی  
علمشاہ کے دنگ پر بھی فوراً اسکے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ان دونوں کو لشکر سے لٹکے ہوئے  
عرصہ ہوا ہو اور انکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ یہ کدھر گئے ہیں اور کہاں ہیں اور ان دونوں پر کب  
گذری انکا حال دریافت کرنا اور خبر لینا پر ضرور ہی ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ غزالہ  
تمام سحر و انفس ہو اور جعفر و لشکر سحران ہو سب اسکے ماتحت ہیں پھر سبکا اون سب  
پر حکم ہوتا ہو اور وہ سب انکے تابعدار ہیں یہ جو خیال ملکہ غزالہ کے دل میں پیدا ہوا تو راجھولی  
میں سے ایک کتاب نکالی او سکو کھولا اور سچو اسم سحر پڑھکوا و سپر نگاہ کی دل میں ملکہ آہو چشم

دکھانہ

و علمشاہ کا خیال یہ تھا کہ غرض کہ اس کے ذریعہ سے اس کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ علمشاہ کے  
ظاہر ہوئے کتاب سحرین سب حال تحریر تھا یہاں سے ملکہ و علمشاہ کا وقت شب نکل کر بانا  
صبح کو صحرائین پہونچنا علمشاہ ملکین باہم تقریر ہونا آخر ملکہ کا قری نکر علمشاہ کے ہمراہ ہونا علمشاہ  
کا پاس عسحاق کجکلاہ کے موافق اس کے طلب کے جانا عسحاق کا قری کو پسند کرنا علمشاہ سے  
طلب کرنا انکا انکار کرنا اس کے سامنے رموز جادو کا باز سحر بھیج کر قری کو اٹھوا مسکان علمشاہ کا برہم  
ہو کر مقابلہ کرنا ہار گاہ میں چند سرداروں کا ہاتھ سے علمشاہ کے مارا جانا پس سبکا از روی ہوا بھو  
پڑ گیا رموز کا اگر سحر بیکار کرنا علمشاہ کا اسیر ہونا عسحاق کا علمشاہ کو قید کرنا اور حکم قتل دینا  
بھانجے تیج کا یہ خبر پکڑ کر شب کو اگر ربا کر لیجنا اپنے قلوبین رکھنا مسلمان ہونا اور سب اہل علو کو مسلمان  
کرنا اور علاج علمشاہ کا کرنا سمک کا عیاری کر کے رموز سے نفس قری کا حاصل کرنا اور پاس  
علمشاہ کے لیکر پہونچ جانا دروازہ کا اپنے عشق کا حال بیان کرنا علمشاہ کا اتار کرنا کمرن تیری معشوقہ  
تجک و دلاؤنگا یہ حال عسحاق پر ظاہر ہونا کہ علمشاہ کو پیغمبر و پادشاہ تیرا بھانجہ شب کو ربا کر لو گیا ہوا اسکا  
یہ خبر پکڑ کر ایک پہلوان کو سب پاد کے روانہ کرنا طرٹ علمشاہ کو پیغمبر کے مقابلہ ہونا افغان آدم خور  
کا علمشاہ کے ہاتھ سے برہم ہو کر مسلمان ہونا یہ دیکھ کر خود عسحاق کجکلاہ کا لشکر کشی کر کے لانا اور اپنے  
با جگہ اردوں کو نامے بھیج کر طلب کرنا سبکا آنا اور علمشاہ کا سدیو اس کے مقابلہ عسحاق میں یہ قصد  
مقابلہ قتل سے باہر نکل کر آنا دیوانے کے باپ مضراب کجکلاہ کا حسب طلب عسحاق کے آنا  
اسیر سب عال ظاہر ہونا عسحاق سے برہم ہو کر اپنے لشکر کے الگ ہو جانا رموز جادو کا اگر  
علمشاہ کو دیوانے کو بذریعہ سحر کے اسیر کر لینا اور سب سرداروں کو مضراب کجکلاہ کے ہاتھ سے ہار دینا  
اہل لشکر پر سحر کرنا آجوشم کا یہ حال دیکھ کر رموز سے اگر مقابلہ کرنا رموز کا خاک قبر جمشید می  
اور اگر آجوشم کو اسیر کر لینا اہل لشکر اہل قادیان سحر کر کے سب کو تیج کا بنانا اور اہل سحر ان سب پر  
کر اگر رموز کا عسحاق و کل لشکر کے شہر میں آشنہ نکال کے پاس اس روانہ کرنا خواجہ کا ایک المت  
کی عیاری کر کے شنکال سے جہانگیر وغیرہ کو لینا اور وہاں سے عسحاق میں آنا یہاں پہونچ جانا  
خواجہ کا بھی اسیر ہونا عسحاق میں منادی ہونا کل سب خدا پرست متل کیے جائینگے کل واقعات  
کھے جائے ایک رموز نہ تھا جو کہ گزرتے ہیں اور میں تحریر کر چکا ہوں اس طور سے ظاہر ہوئے

کہ غزالہ موجود تھی یہ واقعات دیکھ کر رنگ رو زر دھو گیا چہرہ متغیر ہو گیا ایک قسم کی گرد مائل بصر  
پائی جانے لگی افسردگی ظاہر ہونے لگی اشک حسرت شل دریا کے چشمہ کے فنان سے جاری ہوئے  
آہ سرد کے فقرے بھر نے لگی کھٹ افسوس ملنے لگی بار بار زانو پر ہاتھ مارنے لگی عجیب کچھ حالت و  
کیفیت ہو گئی ایک بار بارے شاہزادہ نعل شاہ لکھنؤ کو پکڑ لیا کشور دل پر فوج رنج و غم کی  
چڑھائی ہوئی تاراجی اتالیق صبر و قرار کو سپاہ صدمہ و غم آتی دل سینہ بے کینہ میں شل مایہ ارباب  
کے ترپنے لگایے جو ملک نے کہا کہ ہمارے علم شاہ انتہا سب اہل دربار کے کان کھڑے ہوئے ہر ایک  
نے ملکہ غزالہ کی طرف دیکھا ملک کی عجیب حالت پائی دیکھا کہ شل ابرو نو بہار کے رو بہی ہو اور  
بار بار کٹ افسوس مل رہی ہے جو ساحر تھے وہ تو سب پاس و لحاظ کے کچھ نہ دریافت کر سکے کہ لڑکھو  
و مالک نے خصوصاً مالک اثر ڈورے کہا کہ اے ملکہ غزالہ یہ تمھاری کیا حالت ہے اور یہ تمھارے ہمارے کا فقرہ  
کیسا کیا اور علم شاہ کا نام کیوں لیا یہ تو بیان کرو کہ کیا اس وقت کچھ شاہزادے کی یاد آئی یا  
اپنے دفتر کی تمھاری یہ حالت دیکھ کر اور اس فقرہ کی صدا سن کر ہمارے حواس جاتے رہے  
کہ کیا حالت ہے ملکہ غزالہ نے لندھو و مالک وغیرہ کی طرف متوجہ ہوا کہ اے جالشین حمزہ  
داراے ہند و مالک اثر درین کیا بیان کروں اگر بیان کرتی ہوں تو عمرہ ہوتا ہر دمان خاتمہ ہو جائیگا  
لندھامین تو جاتی ہوں آپ دونوں صاحب لشکر سے ہوشیار رہیں میں شاہزادہ کی کمک کر کے  
ابھی آتی ہوں میں تمھیں نہیں سکتی ہوں لندھو و وغیرہ نے کہا کہ اے ملکہ صاف صاف بیان کرو  
کہ کیا واقعہ ہوا ہے دل سینوں میں بقیارہیں اور یہ جو تمھیں کہا کہ میں جاتی ہوں اور شاہزادہ  
کی کمک کر کے ابھی آتی ہوں تو اس امر کا خیال رہے کہ یہ اولاد صا جقران ہیں انکو کسی کی کمک  
در کار نہیں ہے سوا سے خداوند کریم کے خصوصاً ساحرون کی کیونکہ ہم لوگ سحر سحر کی کو بُرا جانتے  
ہیں اگر تم جاکر سحر کر کے کسی پہلوان یا بادشاہ کو قتل کر دو گی اور شاہزادہ کو معلوم ہو جائیگا  
تو بڑی خرابی ہوگی یقیناً ہو کہ وہ اپنے کو ہلاک کریں پس لازم یہ ہے کہ ہم سے بیان کر دو کہ ہم جاکر  
کمک کریں اول تو تم عورت ہو دوسرے ساحرہ یا ہمکو بھی ساتھ لیتی چلو غزالہ نے جواب دیا  
کہ اگر ساحرون سے مقابلہ ہو اور کسی ساحر کے سحر میں مبتلا ہو گئے ہوں تو اس حالت میں آپ  
لوگ جاکر کیا بنایے گا جو انکا انجام ہوا ہو وہی آپکا بھی ہو گا کیونکہ آپ لوگ سحر سے واقف

نہیں ہیں ہاں اگر کسی پہلوان یا بادشاہ یا لشکر سے مقابلہ ہوتا تو آپ لوگوں کا جان بچا کر تھا تو  
 آپکی بھی کچھ ضرورت نہ تھی وہ اکیلے کافی تھے تاہم میں آپ لوگوں کو پہنچا دیتی جبکہ ساحر دن سے مقابلہ  
 ہو اور وہ مبتلا سے سحر ہیں اور انکے قتل کی فکر کی جاتی ہے تو اسی حالت میں آپ لوگ جا کر کیا  
 بنایے گا ہاں دہان تو ہم لوگوں کا کام ہو لہذا حور نے جو اب دیکھ سب درست ہم اس وقت تک  
 تکوینہ جانے دینگے جو وقت تک تم بالکل واقعہ نہ بیان کر دو گی ہم بھی تو آگاہ ہوں کہ شاہزادہ  
 کس آفت میں مبتلا ہوا ہے کہ تم اس قدر سچا رہو یہ شکے ملکہ غزالہ نے اول سے آخر تک سب حالتیں  
 کیا جو کہ کتاب سحر سے اسکو معلوم ہوا تھا اور کہا کہ کل صبح کو شاہزادہ نے ان سب لوگوں کے قتل  
 کیا جائیگا جو کہ انکے شریک ہوئے تھے اور انکے ہمراہ اسیر ہوئے ہیں پس میرا جانا پر ضرور ہیں  
 ابھی جہاں تک ممکن ہو گا اپنے کو دہان پہنچا دنگی اور کل جب وہ برائے قتل میدان میں  
 لائے جائینگے سحر کر کے اس ساحر کو قتل کر دنگی کہ جس نے شاہزادہ کو اسیر سحر کیا ہے پس اب  
 میں جاتی ہوں آپ لوگوں کے لیے جاتے ہیں بہت دقت ہے آپ لوگ بیان تشریف رکھیں  
 اور لشکر سے خبردار رہیں کیونکہ آپ کے مقابلہ میں لشکر عین اُترا ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کی  
 عدم موجودگی میں کوئی لشکر آفت آئے کہ جو کہ صاحبقران سے نہایت دہائے یہاں آپ  
 لوگوں کا موجود ہونا پر ضرور ہے کہ غیر ساحر دن سے مقابلہ ہو میری کوئی ضرورت نہیں ہے جب  
 یہ غزالہ نے کہا اور سب کو معلوم ہوا کہ علم شاہ کو اس طرح سے ساحر دن نے اسیر کر لیا اور غزالہ  
 برائے ملک جاتی ہے لہذا حور وغیرہ نے کہا کہ ملکہ لبیم اللہ کرو اب دیر نہ کرو خداوند کریم تمکو عین  
 دقت پر پہنچائے اور صاحبقران سے ہم سب کو اور تمکو سرخرو کرے اور تمہاری مراد بر لائے  
 جاوے سپرد خداوند کریم کیا ملکہ غزالہ یہ سننے اپنے مقام سے اٹھی اسکا اٹھنا تھا کہ ملکہ گوہر آرا  
 و ملکہ تہانہ و ملکہ تہن و آفت جادو و سیران جادو جو جو ساحر زبردست تھے ملک کے  
 اٹھتے ہی اپنے اپنے مقام سے اٹھے ملک نے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں تھے ابھی اور بلیبر غاست  
 ہونے کا دقت نہیں دہا سے ہند تشریف فرما ہیں اور میں تو بضرورت جاتی ہوں آپ لوگ  
 ابھی تشریف رکھیں ان سب نے جو اب دیکھا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ چلیں گے کیونکہ ساحر دن سے  
 مقابلہ ہو ملکہ نے جواب دیا کہ یہ لوندی آپکی کافی ہے آپ لوگوں کے تقصیف فرمانے کی کوئی



ضرورت نہیں ہو آپ لوگ کیونکہ تکلیف کریں ان سب نے جواب دیا کہ ہم لوگ ضرور آپ کے ہمراہ  
 چلیں گے اس میں چند سبب ہیں اول تو یہ کہ ہمارا آقا و مالک مبتلائے سحر ہو اور کفار اُن کی جان  
 کے درپر ہیں پس ہم شکوہ لازم ہو کہ آقا کے قدموں پر اپنی جانوں کو نثار کریں جہاں اُن کا سپینہ گرے  
 وہاں اپنا خون گراویں کیونکہ پہلے وہ ہی یہاں تشریف لائے تھے ہم انھیں کے سبب سے ایمان لائے  
 ہیں انھوں نے ہم کو راہ راست دکھائی اور راہ ضلالت سے نکال کر راہ راست پر لائے چشم  
 ہدایت پر پہنچایا پھر ہم کیونکہ نہ جا کر اپنی جانیں نثار کریں دوسرے آپ ہماری اخرو مالک  
 جان ہیں اور ہم آپ کے ہمراہ ہیں یہ تو ہم سے کبھی نہ ہو گا ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم کام بھی آئیں  
 ایسے وقت میں تو ہماری سعادت ہو تیسرے یہ کہ ساحرین سے مقابلہ ہر ذرا حضور ہمارے  
 بھی سحر کا امتحان کریں کہ ہم جو اپنی عمر اس فن کے حاصل کرنے میں صرف کی ہو تو کچھ حاصل  
 ہوا یا نہیں جو تھے ہم یہاں رہ کر کیا کریں کیونکہ اگر یہاں مقابلہ بھی ہوا تو پہلو ہون میں ہو گا کوئی  
 ساحرین سے مقابلہ نہیں ہر نہ شکر ساحران یہاں موجود ہر جو ہم لوگوں کے قیام کرنے کی یہاں  
 ضرورت ہو ہم لوگ یہاں بالکل بیکار ہیں آپ کے ہمراہ چل کر ساحرین سے مقابلہ کرنے کے اگر آپ کے  
 ہاتھ سے مارے گئے تو مرتبہ شہادت ملا اگر انکو قتل کیا تو سعادت عقی حاصل ہوئی اور غارت  
 کھلائے یہاں رہ کر ان دونوں امرین سے باز رہتے ہیں کسی قسم کا شرف نہ ملے گا بس  
 آپ ہم کو نہ منع فرمائیں اپنے ہمراہ چلیں جب ان سب نے اس طور سے کہا تو ملکہ غزالہ  
 مجبور ہوئی جواب دیا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہو کہ کوئی ضرورت نہ تھی مگر آپ لوگوں کی خوشی  
 یہ ہر تو میں منع نہیں کر سکتی ہوں یہ سن کے ہر ایک نے لذہور دمالک کو سلام کیا اور ملکہ غزالہ  
 کے ہمراہ بیرون بارگاہ آئے یہ خبر شکر میں ساحرین کے پھیل گئی کہ ملکہ غزالہ کسی طرف تشریف  
 لیجاتی ہیں کہیں شاہزادہ علمشاہ سحر میں مبتلا ہو گئے ہیں سب اہل شکر نے اگر گھیر لیا کہ ہم بھی ہمراہ  
 چلیں گے ملکہ نے ان سب سے فرمایا کہ تم لوگوں کی کیا ضرورت ہو وہاں شکر و سپاہ کی حاجت  
 نہیں ہو میں سب کافی ہیں تم لوگ بیکار کیوں زحمت کرو تم بیان رہو ہم بہت جلد واپس آتے  
 ہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے ملکہ غزالہ ان سب کو منع کر کے بیرون شکر تشریف لے گئیں اور بیرون شکر اگر زمین  
 سے خاک اٹھا کر ہر ایک نے اس پر اسم سحر و مکر کے اپنے شانوں پر ملی کہ پر پیدا ہوئے یہ سب کے

سب ساحر اور کر طرف سے لیا گیا یہ ہے روانہ ہونے کا ایک حال وقت پر تحریر ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ اب لشکر میں ہوا۔ اب لشکر کے کوئی ساحر ان زبردست سے نہیں رہا سب ہمراہ ملکہ غزالہ کے گئے ہیں ان ساحروں کا لشکر جو کہ ایسے ساحر ہیں کہ جو کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کر سکیں ان سب کو تو راوی راہ میں چھوڑتا ہے لشکر کا حال سخر ہو تا ہے کہ بعد جانے ملکہ غزالہ کے لندھور وغیرہ نے دربار برناست کیا مگر سب سہمزم و رنجور ہیں اور یہ خیال ہے کہ دیکھنا سب کے یہو چننے تک علم شاہ کو وہ لوگ زندہ بھی رکھتے ہیں بیان لشکر اسلام و سرداران اسلام تو اس رنج و حد میں مبتلا ہیں زبان قلعہ میں اخلاق کا زخم کسب فدا چھا ہوا اور اب اسکی حالت یہ ہوئی کہ یہ اٹھنے بیٹھنے لگا بلکہ چند قدم اٹھکر ٹھٹھنے لگا اب اسکا دربار بھی ہونے لگا ایک دن کا ذکر ہے کہ اسکا دربار آراستہ ہو کہ اسکو خیال آیا کہ بھائی صاحب تو قتل ہوئے عیاد کے ہاتھ سے میں نے مقابلہ کیا میں مجروح ہوا یہ لوگ بہت زبردست ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اگر میں اچھا بھی ہو گیا تو بھی ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتا ہوں نہ میرے پاس کوئی سردار پہلوان ہو جو ان سے مقابلہ کر سکے نہ اسقدر لشکر ہو پس کیا تیرہ کروں اگر مکر و دغا کرتا ہوں تو ان کے لشکر میں غیار موجود ہیں انکے سب سے یہ تیرہ بھی میری پیش نہ جائیگی کیا تیرہ کروں گو میرا لشکر مقابلہ میں اتر اچھا ہو مگر میں کیا کر سکتا ہوں اتنا عرصہ جو ہوا صرف اس سبب سے ہوا کہ میں مجروح تھا چو نکہ وہ لوگ بہادر ہیں بہادر وں کا یہ طریقہ ہے کہ جب تک انشرفواہ بادشاہ مجروح ہوا چھانہ ہوا اسوقت تک اس کے اہل لشکر سے مقابلہ نہیں کرتے ہیں پس میرے مجروح ہونے سے وہ لوگ مجبور ہو گئے ہیں تو اب تک وہ خاتمہ کر چکے ہونے اتنے دنوں بھی جان اس سب سے بچی گرا اب کوئی صورت جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہو کیا تیرہ کر کیا جائے اخلاق یہ خیال دل میں کر رہا تھا اور دل سے کہ رہا تھا کہ سوا سے اس تیرہ کے کہ میں جا کر انکی اطاعت کروں اور انھیں دین و دھرم چھوڑ دیتا ہوں یہ تو صورت ہے کہ جان بچنے ورنہ محال ہے اس لشکر کو دل گوارا نہیں کرتا ہے ایسے خیال دل سے کر رہا تھا چند سردار حاضر تھے اور بہت سے زبردست لشکر لیے ہوئے اترے تھے لول تو یہ لوگ قزاق پیشہ ہیں انکے پاس نہ تو اسقدر لشکر ہے نہ سپاہ نہ سردار تاہم قریب چالیس ہوں

کے لشکر پر اسقدر اثر کیا کہ انہیں بھی میں چپا کے پاس میں کچھ لشکریہ بن یہ بیٹھا ہوا ایسے منصوبے  
 دل سے کر رہا تھا کہ چڑی ہر کاروں کی آکر حاضر ہونی مجھ کے عرض کرنے لگے ہم لشکر اسلام میں  
 برائے خبر گئے ہوئے تھے وہاں موجود تھے کہ ہم نے دیکھا کہ جعفر صاحب زبردست لشکر اسلام میں  
 تھے وہ بکے سب لہو جھور و عزیز سے رخصت ہو کر ایک سمت کو روانہ ہوئے سوائے ان ساحر و  
 کے کہ جو لشکر ہی میں کوئی انہیں اعلیٰ و زبردست فرمایا سب اس طرف کو چلے گئے ہاں غیر ساحر و  
 میں سے کوئی نہیں گیا یہ جو ہم نے دیکھا تو دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ حمزہ علم شاہ لشکر سے یک  
 دہنا کسی طرف نکل گیا تھا لیکن اس سے اور ساحر وں سے مقابلہ ہوا ساحر وں نے سحر کر کے کہ  
 اسیر کر لیا اب اسکو قتل کرتے ہیں یہ سب اس کے رہا کرنے کو گئے ہیں یہ نہیں کے ہم نے دریافت  
 کیا کہ کیا یہ لوگ سحر نہیں جانتے ہیں جو ساحر وں نے انکو اسیر کر لیا معلوم ہوا کہ یہ سحر کو کھڑا  
 ساحر کو کافر جانتے ہیں اور سوائے حمزہ کے کہ وہ مالک اسم اعظم ہیں انہیں تو سحر اثر نہیں کرتا ہی  
 باقی جعفر و سپہان حمزہ و دیگران حمزہ یا پھر ارباب فوسخ ہیں سرور اہل لشکر ہیں ان سب پر سحر  
 تاثر کرنا ہوا ایک اونا ساحر سب کو اسیر کر سکتا ہو اکثر اوقات ایسا ہوا ہے کہ تمام لشکر متلا  
 سحر ہوا ہے یا تو عیاروں نے عیاری کر کے اصل ساحر کو قتل کیا ہے یا کسی ساحر زبردست نے  
 اگر خود شریک حمزہ یا اسکو قتل یا حمزہ نے بسبب اسم اعظم کے اسکو قتل کر کے ان سبکو  
 رہا کیا ہے ساحر وں نے یہ لوگ بسبب نہ جانتے سحر کے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں صرف شجاعت  
 و بہادری و نامردی کے خیال سے ساحر وں کے مقابلہ سے بھاگتے بھی نہیں ہیں یہ جو ہنگو  
 معلوم ہوا اور ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ساحر ان زبردست لشکر سے چلے گئے اب  
 سوائے سرداران غیر ساحر و جانشینان حمزہ کے کوئی ساحر زبردست لشکر میں نہیں ہے  
 ہاں جو لشکر ہیں وہ ایسے ساحر ہیں کہ کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کر سکیں رہا لشکر  
 غیر ساحر ان وہ تو ساحر کے مقابلہ میں بیکار ہو جاتے خیال کیا کہ چلکر حضور کو اس واقعہ سے آگاہ  
 کریں شاید کوئی ساحر زبردست حضور کا ملاقاتی ہو حضور اسکو طلب کر کے ان لوگوں کا  
 حاکم کریں کیونکہ اسوقت میں نہ کوئی ساحر زبردست لشکر میں ہے نہ عمرو عیار جو کہ  
 قاتل ساحر ان مشہور ہے وہ ہے نہ حمزہ ہی ضرور حضور کے حسب وخواہ کام ہو گا ایسے وقت

بہتر کچھ کوئی وقت نہ ملے گا کہ بدور و سرت بلا و غیبت ہو جاتی ہے ہم غلاموں کو کجی معلوم ہو کہ  
 نہ تو حصونان لوگوں سے لڑ سکتے ہیں نہ لشکر حصونین کوئی ایسا سردار ہے جو آپ سے مقابلہ  
 کرے سوائے شکست کھانے کے کوئی دوسری صورت مقابلہ کرنے میں نظر نہیں آتی ہر جان البتہ  
 اگر چہ حصون زندہ ہوتے تو وہ ان سب کو ضرور قتل کرے کیونکہ انکا مثل و نظیر نہ تھا مگر وہ تو  
 عیار کے ہاتھ سے مارے گئے ہم سب کے نزدیک اس تدبیرت کو بہتر تدبیر نہیں ہے نہ ایلیا  
 وقت ملیگا جسے حصون کو آجہا کر دیا اب حصون کو اختیار ہے ہم غلام شرط خدمت بکلا ہے یہ  
 جو ان پر کارون نے بیان کیا جعفر سردار دہان موجود ہے یہ سن کے کہنے لگے کہ خداوند  
 یہ جزیرہ ہے بجا عرض کرتے ہیں واقعی امر یہ ہے کہ ہم اپنے میں سے کسی میں اس قدر جرأت و طاقت و  
 سمیت نہیں پاتے کہ ان سے لڑ سکیں نہ اس قدر لشکر رکھتے ہیں نہ حصون کو ہم ایسا جانتے ہیں  
 خطا محاذ ہو کہ حصونان سے مقابلہ کر سکیں پس کون سی صورت ہو مگر کی سوائے اطاعت کے  
 اطاعت کو دل گوارا نہیں کرتا ہر ان لوگوں کے ہاتھ مکر و فریب کرنا چاہیے اور یہ لوگ جس سے  
 زیر ہوئے یا عاجز ہوئے مکر و فریب کے امر کسی صورت سے نہیں عاجز ہوئے اب تم کوئی  
 ان سے سر میدان نہیں سر رہو ان پر غالب آیا یہی سب پر غالب آئے بڑے بڑے  
 پہلوانوں کے مقابلہ کیا انجام کو یہی لوگ غالب ہے وہ مغلوب ہوا بڑے بڑے بادشاہ کے چکر  
 لشکر رکھتے تھے وہ بھی مغلوب ہوئے سرنگہ کوئی غالب نہ ہو سکا ہاں فریب و دغا سے غالب آیا  
 آپکو بھی یہی لازم ہو کر آئے ساتھ فریب و دغا فرمائیے کسی ساحر زہر و دست کو طلب کر کے انکا  
 خاتمہ آکے ہاتھ سے کرائیے سرداروں نے جو یہ کہا اخلاق نے جواب دیا کہ میں خود اپنے  
 دل میں یہی خیال کر رہا تھا اور اس وقت اسی فکر میں مبتلا تھا کہ کیا تدبیر کروں جو ان سے  
 غالب آؤں کیونکہ نہ اپنے میں اتنے قابلہ کی طاقت و قوت پاتا ہوں نہ ہم لوگوں میں  
 نہ اس قدر لشکر رکھتا ہوں یہ خیال کیا تھا کہ مکر و دغا کروں تو یہ خیال ہوا کہ عیار موجود  
 ہیں انکی موجودگی میں کوئی فریب و دغا نہ آئے گا سوائے اطاعت کے کوئی سمیت نہیں  
 نظر نہ آتی تھی اسکو دل گوارا نہ کرتا تھا بڑی دیر سے اسی فکر و تدبیر میں مبتلا تھا کہ اب ہر کاروں  
 نے اگر یہ خبر دی خداوند عجب نے یہ ایک تدبیر انجی قدرت کا مدد سے پیدا کر دی اور ہم بھی

ملک کی اور ہم سب کو ہلاک ہونے اور اطاعت کرنے اور اپنا مذہب باہمی ترک کر سنے سے بچایا  
 بڑی فکر تو اس امر کی تھی کہ اطاعت بھی کی تو یہ امر ضرور ہو گا کہ خدا سے نادیدہ کو سجدہ کریں یہ دل  
 گوار نہ کرتا تھا اس سے تو مرنا بہتر تھا مگر یہ قدرت خداوند سے صورت نقل آئی اس میں  
 فکر کرتا ہوں اور نہیں کو دوڑاتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ میرے ملاقاتیوں میں سے کہ ضمیر  
 مجھے دعویٰ محبت و الفت ہو اور وہ مجھ سے دعویٰ الفت کرتے ہیں اور اکثر انکا اور میرا محبت  
 کے بارے میں امتحان بھی ہو چکا ہے وہ میرے ساتھ اور میں انکے ساتھ بچتے نکلتا ہوں جو کہ ایک  
 روح اور کئی قالب میں جن سے عزیزوں سے زیادہ ربط ہو جن پر یہ گمان ہو کہ اگر وقت پڑے  
 تو وہ اپنی جان کو عزیز نہ کریں پسینہ پر خون گرا دیں اور عین کوئی ساحر بھی ہو کہ جس سے یہ امید ہو  
 کہ میں اسکو برائے طلب کروں وہ فوراً میری مصیبت اور محبہ آفت میں مبتلا ہو سکے میری ملک  
 کرے اور یہ میرا راز کسی پر ظاہر نہ کرے اگر انہیں کوئی نکلا تو میں امید کرتا ہوں کہ اگر انہیں کوئی  
 ساحر نکلا اور میں نے اسکو اس حال سے آگاہ کیا وہ فوراً میری یہ حالت سنکے انیکا اور جہان تک  
 ہو گا میری ملک کرے اور میرا راز افشاء کرے کیونکہ محکومان لوگوں سے بڑی بڑی امید ہو انکو  
 مجھ سے یہ فکر اخلاق خیال کرنے لگا اپنے دوستوں کو کہ جنکی ذات سے اسکو بڑی بڑی  
 امید تھی ہر امر کی اسکو ان سے توقع تھی فکر کرتے کرتے اسکو یاد آیا کہ تیرا بہت بڑا دوست  
 ایک ساحر زبردست ہو کہ جسکے تو اکثر کام آیا ہو اور تیری اسکے اول درجہ کی محبت ہو کبھی تیرے  
 اور اسکے رنج بھی نہیں ہوا ہو اسنے مجھ سے اکثر کہا کہ بھائی اخلاق اگر خدا خواستہ تیرے  
 کوئی وقت پڑے اور تم محکوم کرو تو ہماری محبت کا حال تیرے کھلے میں ہتھار کیسا دوست ہوں  
 امتحان کرو امی اخلاق تیرے اور اسکے ٹوپی بدلی گئی ہم اور وہ دونوں دو دو شریک بھائی  
 بھی ہیں اس سے بڑھ کر کوئی تیرا دوست نہیں ہو اور وہ ساحر زبردست بھی ہو کہ اسکا اسوقت  
 کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اسنے چاہے بابل میں جا کر باروت و ماروت سے سحر حاصل کیا ہو  
 اور برسوں ساحر ان ظلمات کی خدمت کی ہو جب میں نے اس سے اکثر کہا کہ اے بھائی تم یہ جو  
 سحر حاصل کرتے ہو تو یہ کس کام کا ہو وہ یہ جواب دیتا تھا کہ اسکا حال اسوقت کھلے گا جب  
 کوئی وقت تیرے پڑے گا یا میرے اوپر خدا خواستہ اسوقت اس سحر کا مزہ دیکھنا کہ اس سے

کیا کام نکلتا ہو ایسے وقت میں اسکو آگاہ کرنا پڑ ضرور ہو اگر اسکو خبر ہو گئی تو وہ ضرور اگر میری ملک  
کر لیا اور ان خدایہ سون کا فیصلہ کر لیا اس سے بڑھ کر اس کام کے لیے کوئی دوسرا شخص نہیں ہو  
یہ خیال دل میں کر کے اور تجویز کر کے اخلاق اچھل بڑا چہرہ اسکا سرخ ہو گیا بیاض منہ سے نکلیا  
کہ وہ ملا اب یہ خدایت میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتے ہیں دیکھو تو کیسی سزا دیتا ہوں اگر  
ایک ایک کو چن چن کر قتل کیا شل سگ و خوک کے تو اپنا نام اخلاق نہ رکھا اور اپنے بھائی  
کے خون کا ان سے عیوض دیا تو کچھ کام نہ کیا ان سب کو اس طور سے قتل کروں گا کہ ان کے  
حال پر ہریان دریا و مرغان ہوا رحم کھائیں اور محکوم ترس نہ آئے یہ جو آئے لگا جو لوگ کہ اس وقت  
اسکے پاس موجود تھے یہ اسکی حالت دیکھ کر اور اسکو خوش پا کر کہنے لگے کہ کیوں حضور کیا سیکو  
تجویز کر لیا جو اس وقت اس قدر چہرہ پر شاشت و آثار خوشی ظاہر ہوئے کیا کوئی تدبیر جن میں انکی  
اگر ایسا ہو تو ہم غلاموں سے بھی بیان دنا یے تاکہ ہم بھی خوش ہوں اور جو رنج و غم دل میں ہو  
اسکو آپ خوشی سے دھو کر برطرف کریں اور گرد رنج و ملال کو دفع کریں دل پر بخور و مہنوم کو مسرور  
کرے کیونکہ خوشی تو ہمارے مقدر سے اٹھ گئی ہے اس طور سے جو ان لوگوں نے کیا اخلاق نے  
ہر کام کی نیت و انجام دیکر رخصت کیا اسکے بعد ان لوگوں سے کہا کہ یہ بات راز کی ہو میں تم سب کو  
ایسا ہی دیانت دار خیال کرتا ہوں جو تم سے میں اپنا راز بیان کرتا ہوں یہ کسی نہ پڑا ہر نہ ہو انھوں نے  
عرض کیا کہ ہم سب ایسے قسم کے عزم کرتے ہیں کہ ہم آپ کا راز کسی سے ظاہر نہ کریں گے آپا طہینان  
رکھیں اس وقت اخلاق نے ان سے کہا کہ آگاہ ہو کہ یہ ایک دوست ہو کہ جس کا نام قزناطیس جاو  
ہو کہ قزناطیس پر رہتا ہے اس پر اسے ایک باغیچہ بہت مختصر ہوا ہے اور اس بچہ کو اپنے نام سے  
آباد کیا ہے وہ ان رہتا ہے بہت بڑا ساحر زبردست ہو کہ آج اسکا سحر ہی میں شل و لطیف نہیں  
ہو اپنے وقت کا سامری و جہشیدہ افراسیاب جادو و بادشاہ طلم ہوش رہا کا مدون مصاحب  
رہا ہے جو کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا یہ اسکی آنکھیں دیکھے ہوئے ہوئے میرے اسکے بڑی ملاقات ہو  
بلکہ ٹوپی بدلی گئی ہے وہ دودھ شریک بھائی میں نے اکثر مقام پر اسکی مدد کی ہے اور بڑے بڑے  
کام میری ذات سے اسکے حل ہوئے ہیں اسنے اکثر مجھ سے کہا ہے کہ جب تیرا ہاتھ اسے بھائی پر کوئی  
وقت سخت پڑے محکوم آگاہ کرنا میں اسکی تدبیر کروں گا اے بھائی یہ نہ خیال کرنا کہ میں تمھارا بڑا چاہتا ہوں



اور برائی کا خواستگار ہوں بلکہ یہ امر تو کہ زمانہ کیسیان نہیں رہتا اور مصیبت و راحت سب کے ساتھ  
 دشمن و دوست سب کے ہمین محکوم فیرا علم خبر دیتا ہے کہ ایک زمانہ ایسا آئیگا تم ایک مصیبت سخت بین  
 مبتلا ہو گے اگر ایسا ہو تو ضرور محکوم آگاہ کرنا اول تو خداوند ایسا کریں وقت آئے ہی نہیں شاید  
 زمانہ کی گردش سے آئے تو محکوم ضرور آگاہ کرنا پس جب تم ہو گون بنے اور ہر کاروں سے خبر  
 کی اور یہ کہا کہ کوئی دوست آپکا ساحر ہو تو اسکو طلب فرما کر ان خدا پرستوں کا خاتمہ کرائیے میں  
 جو خیال کیا تو یک دو ستون میں سے ساحر نہ پایا بہت دیر مند تھا کہ فوراً جیسے کسی نے کان میں  
 کہہ دیا کہ قرناطیس جادو اپنے دوست صادق و محب و اقل کو اس طلی سے آگاہ کر دے اسکا خیال  
 آنا تھا کہ انکا قول واقرا بھی یاد آگیا مگر ایک امر کا خیال کہ عمر صہ ہوا کہ نہ تو وہ میرے پاس آئے نہ میں  
 بسبب چند در چند ضرورتوں کے آئے پاس گیا پس دن ہوا جو کہ میرے آئیکے ملاقات نہیں ہوئی  
 نہ انکو میری حالت سے آگاہی ہو نہ محکوم انکی حالت سے کچھ خبر خیریت معلوم ہی نہیں کہ وہ کیسے  
 ہیں اور انکا فراموش کیا ہو اپنے مقام بہمن یا نہیں خیرین انکو ایک نامہ تحریر کرتا ہوں اسسین اپنی  
 جس حالت میں تشریف کرتا ہوں اور طلب کرتا ہوں اگر وہ اپنے مقام پر تشریف رکھتے ہو گئے اور تندرست  
 ہو گئے تو فوراً تشریف آئیگی گو پرس دن سے ملاقات نہیں ہوئی ہو مگر پھر بھی وہ نامہ  
 دیکھنے ہی فوراً آئیگی اور ان سبکو قتل و غارت کرئیگی اچ سب نے یہ سیکے غرض کیا کہ پھر حضور  
 جلیلہ نامہ تحریر کر کے روانہ کریں تاخیر نہ مابین راوی بیان کرتا ہے کہ کوہ پورے ایک سویل کے  
 فی صدر پر ایک پتھر ہے کہ اسکا نام کوہ قرناطیس ہے اسپر ایک ساحر رہتا ہے کہ اسکا نام قرناطیس جادو  
 ہو واقعی اپنے وقت کا سامری و ہمیشہ ہے اگر اس وقت میں سامری و ہمیشہ بھی ہوتے تو اس کے سنے  
 طفل کہتے تھے یہ حرام زادہ مدت تک افراسیاب جادو کا مصاحب رہا اس سے بہت سے  
 سحر حاصل کیے ہیں جب طلسم پوشش رہا بر بار ہوا اور سب وہاں سے بھاگے تو یہ بیان اگر مقیم  
 سادسی میں نہ ہو دست مادہ جادو گری اسکو بہت ہی اخلاق کا بہت بڑا دوست ہو اسنے اکثر اخلاق  
 سے کہا ہے کہ جب تم میری کوئی وقت سخت پڑے تو تم محکوم آگاہ کرنا میں تمھاری ملک کرونگا اس لفظ حرام  
 کا طریقہ کیا ہے کہ چھاپہ رہتا ہے خوبصورت خوبصورت لکھ دین کو سحر سے اٹھا لاتا ہے اپنے سحر  
 رب کے اتنے اپنا کام دل حاصل کرتا ہے رات و دن عیش و عشرت میں بسر کرتا ہے دوسرا مرن

تو کبھی قائل ہوتا کہ کبھی فضول اخلاق سے یہی سبب زیادہ نردوستی کا کہ سبب یہ ہوتا  
تھا تو وہ اسکو بھی اپنے کام میں لا چکا ہو اور بہت مزا اسکو اس سے ملای یہ اسے مشغول رہو وہ  
اسے مشغول رہو وہ اسکا ہلکا بکھریا سبب کبھی ملاقات ہو ماتی ہو تو دونوں باہم عیش کرتے ہیں یہی  
ریزیدہ تر سبب دوستی اور ملاقات کا ہر خیال اخلاق نے اسی کا ذکر کیا اور اب اسی کو اسے تحریر کرنا چاہی  
وہ حراموں انکی کوہ پہ پہتا ہو چونکہ عیش لینا اس سبب سے رات دن جوان جوان عورتوں و  
لوگوں سے صحبت رہتی ہر شب بھر عورتوں کے ساتھ مشغول عیش رہتا ہو اور دن بھر لڑکوں کے  
ہمراہ اسی سبب سے اسکو فرصت نہیں ہوتی اور جو کسی طرف کا خیال کرے اسکو اسی کام سے مہلت  
نہیں ہر کہہ کسی کی ملاقات کو ہمارے پاس اسکی کوئی ملاقات کو آئے یا وہ یہ خیال کرے کہ کون کتنے دن  
سے نہیں آیا سو اسے اسکو عیش کے در سہری ذکر نہیں ہوتا اب سبب کبھی تنہا ہوا تو کچھ خیال اخلاق  
کا کیا اس کے دیکھنے کو دل چاہا پھر اس کے ملازم کسی نہ کسی لڑکی جوان کو آئے وہ اس سے مصروف ہو گیا  
خیال ہر طرف ہو گیا یہ تو عیش میں مصروف رہتا ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ اخلاق نے علم و ادب  
طلب کر کے نامہ تحریر کرنا شروع کیا پہلے نو لہجہ حناد مذعجائب کی تحریر کی اس کے بعد یہ القاب  
تحریر کیا کہ اسی پر اور مہربان و اسی قوت بلذو کے مستندان گل گلزار گلشن ساحری شرمناں  
باغ حلیو گری فیض صدقہ انون گری یادگار حبشید و سامری تنقہ ساحران زمان راو لطف لہجہ ملکوت  
کے ایک معلوم ہو کہ ایک دست مدید سے آپکی فیض خیریت اس فقیر سراپا تقصیر کو نہیں معلوم ہوئی ہے  
کہ مزاج سوا کہ کیا ہے کہ نہ آپ خود تشریف لائے نہ مجھ کو اپنی خدمت میں یاد فرمایا میں تا تحریر  
عرضہ ہذا خیریت سے ہوں خدامہ تحریر یہ کہ کہ جن سبب چند در چند کاموں کے ہمارے خدمت  
اقدس نہ ہو سکا لہذا ہذا یہ تحریر ہذا کے عرض پر دوا ہو کہ آپ اپنی فیضیت مزاج سے مجھ کو آگاہ فرمائیے  
تا کہ دل مضطر کو تسکین حاصل ہو یہ جو سبب نہ پانے فیضیت کے مثل ماہی بڑا آب کے بقیار  
ہو رہا ہو اسکو اقرار آئے میں خود حاضر خدمت والا ہوتا مگر ایک ایسے کام اور ایسی مصیبت وقت  
میں مبتلا ہوں کہ ایک قدم بیان سے بہت نہیں سکتا ہوں آپ نے وعدہ اکثر فرمایا تھا کہ جب  
کوئی مصیبت سخت میں تو مبتلا ہوتا تو مجھ کو آگاہ کرنا مگر تیری امداد میں کمال کر نیگے تو وہ وقت  
اب آیا ہے کہ ایک آفت تازہ میں میں چند دن سے مبتلا ہوا ہوں حسب وعدہ ہر روز لکھتا ہوں

اور تشریف لاکر اس ہا کو میرے اوپر سے دفع فرمائیے کیونکہ اس وقت سے بڑھ کر کوئی وقت سخت  
 نہ ہوگا کہ اس وقت میں ملک فرمائیے گایہ وہ وقت ہو کہ جان ہی جاتی ہو اور ایمان بھی ایک دشمن  
 سخت نے اگر گھیر لیا ہو بجائی صاحب یعنی اشفاق کو قتل کیا میں بھی مجروح ہوا اب میں اپنے میں  
 ایسی طاقت و قوت نہیں پاتا ہوں نہ میرے پاس اس قدر لشکر و نہ کوئی سردار یا پہلوان ہو  
 جو ان لوگوں سے مقابلہ کرے سوائے جان جانے کے کوئی اور صورت مضر نظر نہیں آتی ہو  
 وہ مصیبت اور ہلاکت ہو کہ حمزہ صاحب قرآن برائے فتح طلسم اوہ کو آئے تھے اتفاق سے اٹکا  
 گدڑ اوہ کو ہوا ان سے مقابلہ ہوا انکے عیار نے عیاری کر کے اشفاق کو قتل کیا گو  
 اسعدون نے یہ خبر پا کر عیار کو نکال دیا میرے آنکے مقابلہ کی نوبت آئی میں زخمی ہوا جب سے  
 اب تک انکا لشکر مجھ کو گھیرے ہوئے پڑا ہو آجکل نہ حمزہ ہر شکر میں نہ کوئی ساحر ہو مگر اسیر بھی  
 وہ لوگ ایسے زبردست ہیں کہ جرات نہیں پرتی ہو کہ ان سے مقابلہ کر دوں وہ یہ کہتے ہیں کہ یا تو مقابلہ  
 کرو یا دین اسلام قبول کرو میں اپنے میں مقلد کی جرات پاتا ہوں نہ یہ دل گوارا کرتا ہو کہ اپکا مقابلہ  
 ہو کر انکی اطاعت کروں اور اپنا دین ابا کی ترک کر کے دین اسلام اختیار کروں اس آفت میں  
 مبتلا ہوں کہ خدا پرست گھیرے ہوئے ہیں نکلنے کی مہلت نہیں ہو کہ آپ کے پاس آؤں  
 اور آپ کو اس حال سے آگاہ کروں براور اشفاق کا جبار خج و صدمہ پورے طور سے آنکے  
 مرتے کا بھی سامان نہ کرنے پائے عزیزوں کو بھی نہ خبر کر سکے بڑے قحج کی بات ہو کہ جبکا آپ  
 ایسا دوست و شفیع و مہربان ہو وہ اس آفت میں مبتلا ہو دشمنوں کے ہاتھ سے عاجز و  
 پریشان ہو اور کوئی صورت اس کے مفر کی نظر نہ آئے لہذا جب میں نے دیکھا کہ کوئی صورت  
 مفر کی نہیں ہو نہ اس قدر مہلت ملتی ہو کہ ایکی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کو اس حال سے آگاہ  
 کروں بذریعہ عریضہ ہذا کے آپ کو خبر کی کہ آپ تشریف لاکر مجھ کو اس بلا سے نجات دین آپ کی مہربانی  
 رعنائیت سے بعید نہ ہوگا بموجب مصرعہ ع کرمائے تو مارا کر دستاخ و دست بستہ عرض  
 کرتا ہوں ار میری ملک فرمائیے و اگر اپنی تشریف آوری میں تاخیر فرمائیے گا تو پھر مجھ کو زندہ نہ پائے گا  
 جناب سن دین و مذہب کا مقدمہ ہو میں کوئی ملک و مال کے لیے نہیں لڑتا ہوں اس میں آپ  
 کو میری ملک مقدم ہو پس ایسے تو مجھ کو ایک قسم کا نیاز حاصل ہو اور اپنی مختصر تحریر کو بہت

تصور فرمائیے زیادہ ملت نہیں ہو کہ کل حال تحریر کروں جب تشریف لائے گا تو زبانی عرض کروں گا  
 راوی بیان کرتا ہے کہ اخلاق نے کل واقعات جو لشکر اسلام سے گزرے تھے اور جس طور سے  
 جنگ و پیکار ہوئی تھی اور دیوانے کا حال سب تحریر کر دیا جو کہ منشی احمد حسین صاحب اپنے  
 اجنامین تحریر کر چکے ہیں سب تحریر کر دیا میں نے بسبب طول کے نہیں تحریر کیا جب نامہ لکھ کر  
 تیار کر چکا ایک مرتبہ اپنے وزیر سے کہا کہ یہ نامہ کسی ساندی سوار کو دیکر آؤں کہ وہ یہ نامہ  
 لیکر بہت جلد کوہ قرناطیس کی طرف جائے اور قرناطیس جاوے کہ دیکر اسکا جواب بہت جلد  
 حاصل کر کے لائے ہم جواب کے منتظر ہیں کہ جواب نامہ آکر تو اسکے موافق ہندو بہت کریں وزیر  
 نے اسوقت ایک ساندی سوار کو نامہ دیکر طرف کوہ قرناطیس کے روانہ کیا اور جو کچھ اخلاق  
 نے کہا تھا وہ اس سوار سے کہا اور یہ بھی کہ نامہ زبانی سب حال کہہ دیا اور کہنا کہ آپ کو بہت جلد  
 بتایا ہو اور کہنا کہ جلدی تشریف لائے اور جو کچھ حال اور واقعات بیان گذرا ہو سب بیان کرنا اور بہت  
 جلد جواب لیکر آنا انعام کثیر پاؤ گے وہ ساندی سوار یہ سن کے نامہ لیکر روانہ ہوا طرف کوہ قرناطیس  
 کے یہاں اخلاق قراق انتظار نامہ میں مصروف ہو اور روز دربار آراستہ کرتا ہو لشکر دیکر کوہ  
 بمقابلہ لشکر اسلام اُترا ہوا ہو اور ہر قرناطیس جاوے اپنے باغ میں بیٹھا ہوا ہو اسکے ملازم حاضر  
 ہیں باغ خوب آراستہ ہو سب سامان عیش میاں ہو ایک معشوق پہلو میں بیٹھا ہوا ہو دور  
 شراب چل رہا ہو جام سے ارغوانی گردش میں ہو صدائے شفتا لو بلند ہو چنان چنان  
 کی صدا آ رہی ہو پہلو گرم ہو ملازم سامنے دست بستہ حاضر ہیں مطربہ سامنے گارہی ہو تبلہ و  
 ساز گنی بج رہا ہو وہ مطربہ یہ تین شعر داغ دہلوسی کے گارہی ہو شعر ایک ہی رنگ ہر سہ  
 یہ تماشا کیسا کہ کوئی کیسا ہو کوئی چاہے والا کیسا ہو عرصہ حشر میں انصاف پورا اسکا ہو  
 دیکھنا یہ ہو کہ ہوتا ہو تماشا کیسا ہو بخت سے اس بخت مفاک کو اور دوسرے خون ہی مجھ میں نہ  
 تھا خون کا دعویٰ کیسا عجیب رنگ صحبت کا ہو کہ لیکر ایک قرناطیس کو اخلاق کا خیال  
 آیا فوراً اسکو یہ خیال ہوا کہ عرصہ ہوا کچھ خبر نہ تو اخلاق کی معلوم ہوئی کہ وہ کیسا ہو نہ وہ خود  
 آیا نہیں اسکے پاس گیا اصل امر یہ ہو کہ جو لطف صحبت اس سے حاصل ہوتا ہو اسوقت میں  
 وہ کسی سے نہیں حاصل ہوتا ہو یہ برس سوار برس کا عرصہ ہوا کہ نہ تو وہ خود آیا نہ کچھ خبر نہ

کیا وہ مر گیا اُسکی خبر سنگا نا پر ضرور ہو کہ کچھ حال تو معلوم نہیں ہو کہ کس بلا و آفت مبتلا ہو کہ نہ خود آیا  
 نہ اپنے حال کی خبر بھیجی اور میں ایسا بیخبر ہوا اور ایسا بھولا کہ میں نے خود خبر نہ لی اخلاق سادہ و  
 سچو نصیب نہ ہو گا یہ سب جو میں چار پیسے کے ہیں جب تک تیرے پاس مال و دولت ہو  
 اس وقت تک یہ سب تیرے ساتھ ہیں اور تو مفلس ہو یا یہ سب اپنی اپنی راہ لین گے ہاں ساتھ  
 دینگا تو وہی دینگا برا غضب کیا تو نے کہ اُسکی خبر نہ لی وہ تیرے کس کس دقت میں کام آیا کہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ تیرے خبر نہ لینے سے وہ نا فوش ہوا اور خفا ہو گیا ہے کچھ لازم ہے تو اُسکو جا کر  
 منالا اور اپنی عدم توجہی کا عذر کر اور اپنی خطا معاف کر اور اپنا مقصود بخشو قرنا طیس بیٹھا  
 ہوا یہ خیال کر رہا تھا اب اسکو نہ پانچ اچھا معلوم ہوتا ہے نہ رنگ یہی فکر ہے کہ کسی تدبیر سے  
 میں اخلاق کے پاس پہنچ جاؤں یہ تو اس فکر و تردد میں ہے اور وہ اخلاق کا نامہ بر نامہ  
 لیے ہوئے راہ طوکر کے قریب کو وہ پہنچا کھڑی دیر دم لیکر گودہ پر آیا اور قریب باغ قرنا طیس  
 پہنچ کر دروازے پر ٹھہرا دیکھا کہ در باغ پر چند سوار و چند سپاہی بیٹھے ہوئے پہرہ دے  
 رہے ہیں کہ یہ پہنچا اسنے ان سواروں سے کہا کہ یہی باغ ہے قرنا طیس جادو کا انھوں نے  
 اسکو دیکھ کر کہا کہ ہاں یہی باغ ہے ملک قرنا طیس جادو کا اسنے دریافت کیا کہ کیا وہ تشریف فرما  
 ہیں اسوقت انھوں نے جواب دیا کہ وہ ہمہ وقت باغ میں مثل بہار کے جلوہ فرما رہتے ہیں کسی وقت  
 باغ انکی ذات سے خالی نہیں رہتا ہے ہمہ وقت جلہ عیش بہار رہتا ہے پانچ و رنگ ہو کرتا ہے مجھے عیش  
 و نشاط بہار ہستی ہے معشوقان طناز پہلو میں جلوہ فرما رہتے ہیں اسنے راز و نیاز ہوا کہ کیوں تمکو اسے  
 کیا کام ہے اور کیا ضرورت ہے اور کہاں سے آگئے ہو بیان کر دو کہ تم اُنکو خبر کین نامہ بر نے کہا کہ جا کر کند و کد کے  
 دوست اخلاق کے پاس سے ایک نامہ بر نامہ لیکر آیا ہے کچھ زبانی بھی عرض کرتا ہے اور قدوسی کی بھی آرزو ہے و زیارت  
 کا بھی خواستگار ہے یہ سب ایک سپاہی انھن سے اندر باغ کے گیا اور اسنے جا کر کھڑا ہوا قرنا طیس اخلاق  
 کے خیال میں غرق تھا سر جھکائے ہوئے بیٹھا ہے چنانچہ کہ پانچ و رنگ سب سے اسوقت متفر ہو گیا ہر دل اسکا  
 اخلاق کی طرف رجوع ہے حالت یہ ہے کہ تن اسکا یہاں ہے اور روح کو وہ بلو بہر ہے پاس اخلاق کے یہ سپاہی اسنے  
 ہاتھ باندھے کھڑا ہوا کہ یہ سر اٹھا کر میری طرف دیکھیں تو میں عرض کروں کہ کیا ایک قرنا طیس نے سر اٹھا کر دیکھا  
 تو اپنے سامنے قریب فرش در باغ پر جو سپاہی بر پا سالی ستر تھے انھن سے ایک کو کھڑے ہوئے پایا خیال کیا

آیا ہر کیا ضرورت ہو یہ دل میں خیال کر کے اُسکی طرف مخاطب ہو کر کہا کیون تم اپنے کام کو ترک کر کے یہاں آئے ہو اسکا کیا سبب ہو کیا تمہارا پہرہ دینے کا وقت نہیں ہو اُسنے مجھ کو کر کے عرض کیا کہ جی نہیں یہی وقت میرے پہرہ دینے کا ہو مگر ایک ضرورت سے حاضر ہوا ہوں ایک ساندی نر کوہ بلور سے آیا ہر کوہ بلور کا نام سننا تھا کہ اسنے کان کھڑے کیے اور کہا کہ کیا یہ بیان کر دے آسنے جواب دیا کہ ساندی سوار کوہ بلور سے ملک اخلاق مالک کوہ بلور کا نام لیکر آیا ہر اور بار چاہتا ہر کہتا ہر کہ مکھو کچھ زبان پر عرض کرنا ہر اور نام بھی دیتا ہر اُسکے خبر کر کے کوآیا ہوں کہ اُسکے پاس میں کیا حکم ہوتا ہر یہ سننا تھا کہ قرناطیس اچھل پڑا اس طور سے کہ جیسے کوئی سوتے سے چونک پڑتا ہر اور چہرہ پر ایک آثار خوشی ظاہر ہوئے چہرہ فرط خوشی سے سرخ رنگ ہو گیا کہنے لگا کہ کیا میرے دوست اخلاق کے پاس سے نامہ آیا ہر میں اسوقت اُسکے خیال میں مستغرق تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ برس دن سے میرے دوست کی کچھ خبر نہیں آئی نہ وہ خود آئے نہ معلوم کیسے ہیں کیا مجھ سے کچھ خطا ہو گئے ہیں سچ کہا ہر کسی نے کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہر اسکا نامہ جو آنے والا تھا تو مکھو بھی یاد آئے بقول شاعر شعر دل راہ دل رہیت درین گہند سپرہ از سوے کندیہ ذریوے مہر مہرہ میرے دل نے خبر دی کہ تمہارے دوست کا آج نامہ آیا گیا ہر سبب سے تو مکھو بھی خیال آیا خیر جاؤ اور جلد نامہ بر کو لیکر آؤ تاکہ میں نامہ دیکھوں کہ میرے دوست نے کیا لکھا ہر غیریت تو ہر نہ معلوم مزاج کیسا ہر میں دوست کا نامہ پڑھوں مضمون خط سے آگاہ ہوں خداوند عجائب خبر خوشی سنائیں شکر اس امر کا ہر کہ میرے دوست کی خبر آئی میں بہت متفکر تھا میں خود نامہ راز کرنے والا تھا بلکہ میں خود جانتا یہ جو کما وہ سپاہی فوراً وہاں سے سلام کر کے واپس چلا اُس سوار کے لینے کو اور اُس معشوق نے جو کہ پہلو میں بیٹھا ہوا تھا قرناطیس سے کہا کہ اسوقت تو آپ یہ خبر سُن کے بہت خوشی مثل بوسے گل کے جا رہے ہیں میں سماتے ہیں وہ کون آیا دوست ہر کہ جسکے لیے اسقدر آپ خوش ہوئے ہیں کیا ہم سے بھی زیادہ ہر بیان تو فرمایہ قرناطیس نے جواب دیا کہ اصل امر یہ ہر کہ میں اسوقت کچھ اپنی خوشی کا حال بیان نہیں کر سکتا ہوں یہ جسکا نامہ آیا ہر یہ میرا بچپن کا دوست ہر ہم اور یہ دونوں کھیل کر رہے ہوئے ہیں برس دن سے خبر نہ معلوم ہوئی تھی میں نے کچھ خیال کیا تھا اسوقت جو خبر آئی تو



تو میں بہت خوش ہوا ہوں واقعی سچو لون نہیں سنا ہوں میں اور وہ ایک روح دو قالب  
 ہیں مجھ کو اس وقت اسکا خیال ہی میں اس وقت یہاں نہ تھا میرے خداوند عجب نے میرے  
 اوپر رحم کھایا کہ میرے دوست کی خبر ہو نچا دی یہ سن کے اس معشوق نے جواب دیا کہ سلام  
 ہوا اخلاق بھی میرے ہی مثل آپکا دوست ہو اسی امر کی دوستی ہوگی وہ بھی کبھی نہ کبھی آپکے  
 مصروف میں آیا ہوگا قرناطیس نہیں پڑا اور کہا کہ جو کچھ خیال کرو وہ میرا بہت بڑا دوست ہو یہ  
 باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ سپاہی اس نامہ بر کو لیکر داخل باغ ہوا اور بارہ درمی میں آیا یہاں  
 نامہ بر نے سامنے آکر سلام کیا کہ قرناطیس کی نگاہ اسی طرف لگی ہوئی تھی جیسے ہی اسنے سلام کیا  
 اسنے سپاہی سے پوچھا کہ کیا یہی نامہ لیکر آئے ہیں اسنے عرض کیا کہ جی ہاں یہ سنا تھا کہا لایئے  
 اور قریب مسند فرش پر اپنے سامنے بیٹھے کا حکم دیا وہ سلام کر کے بیٹھ گیا قرناطیس نے  
 گانے والوں منع کیا کہ وقت بہت جاؤ اور گانا موقوف کرو میرے دوست کے پاس سے نامہ  
 آیا جو میں اسکو پڑھوں گا میں اس وقت اور کام میں مصروف ہوں بعد اسکے گانا سنوں گا وہ  
 سب سامنے سے ہٹ گئے گانا موقوف ہو گیا سب خاموش ہو کر بیٹھے اس وقت قرناطیس  
 نے نامہ بر سے کہا کہ پہلے یہ بتاؤ کہ میرے دوست اخلاق تو بہت اچھی طرح ہیں انکا مزاج  
 کیسا ہو کیا کچھ خفا تھے جو برس دن سے نہ خود تشریف لائے نہ اپنی خبر غیریت سے آگاہ کیا یہ تو  
 مجھ کو یقین ہو کہ نامہ تمام شکوہ و شکایت سے بھرا ہوگا انکا گد و شکوہ میرے سر اٹکھوں پر  
 ہو جو کچھ وہ فرمائیں سب بجا ہو اور جو کچھ تحریر کریں سب درست ہو مجھ سے بہت بڑی خطا  
 ہوئی ہو کہ میں نے خبر نہ لی خیر تم بیان کرو تب اس نامہ بر نے کہا کہ جی ہاں اچھے تو میں مزاج  
 تو سب طرح سے اچھا ہو مگر ایسی آفت میں مبتلا ہوں کہ کیا عرض کروں اس آفت کی آپکو  
 خبر کی ہو اور فرمایا ہو کہ بہت جلد تشریف لائیے اگر عرصہ فرمائے گا تو مجھ کو زندہ نہ لایئے گا  
 زخمی بھی ہیں مگر اب تو کسب قدر زخم اچھے ہو گئے ہیں ہم سب کو تو انکی زندگی کی بالکل امید نہ تھی مگر  
 خداوند نے بڑا فضل کیا کہ زخم اچھے ہو گئے اب تو وہ باہر نکلنے لگے ہیں طاقت بھی آگئی ہو  
 یہ سن کے قرناطیس کے حواس جاتے رہے پریشان ہو گیا کہ کچھ بیان تو کرو کہ کیا واقعہ  
 ہو میرے تو حواس جاتے رہے اپنے دوست کی خبر سننے کس کے ہاتھ سے مجروح ہوئے کون

ایسا تھا جو یہ حالت ہو گئی اور مجھ کو خبر نہ کی یہ سب آفت گذر گئی کیا میں شرارت نہ کرتا یہ تو بیان کرو  
 کرانکے بڑے بھائی اشفاق صاحب تو اچھے ہیں گیا وہ بھی مجروح ہوئے یا بھائی کی کمک نہ کی  
 کہ یہ مجروح ہوئے انھوں نے نہ روکا خود نہ جاکر مقابلہ کیا یہ خبر سن کے میرے دل پر چوٹ لگی  
 قلب پر زخم کاری لگا میں بقیہ رہا ہو گیا جلد بیان کر کہ کیا واقعہ گذرنا تب اُس ساندنی سوار نے عام فہم  
 شکر اسلام کے آنے کا اور مقابلہ کے ہونے کا سب بیان کیا اور اخلاق کے نامہ تحریر کرنے کا  
 یہ جو قرناطیس نے ستا بیڑا صدمہ ہوا اور افسوس کیا اور کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہو کہ اس صہیت  
 میں مبتلا ہوئے اور مجھ کو خبر نہ کی میں ایک چشم زندہ میں ان سب کا خاتمہ کرتا اٹھ بیٹھا کیا ہوا  
 ایک ہنہش لب میں سب کے سب غارت ہو جاتے ایک جو زندہ بچتا اب جاتے کہاں  
 ہیں مگر افسوس اس امر کا ہے کہ اشفاق کی معیت میں جان گئی جیسے ہی یہ لوگ شکر گشتی کر کے  
 آئے تھے ویسے ہی مجھ کو آگاہ کیا ہوتا یہ لوہت نہ آتی خبر نامہ و نامہ بر نے نامہ یہ باقرنا طیس نے  
 بہت اشتیاق کے ساتھ وہ نامہ لیا خوشی خوشی اُسے کھولا مگر دل پر صدمہ ہوا انا رطال چہرہ سے  
 بھی پائے جاتے ہیں پڑھنا شروع کیا وہی سب حال تحریر تھا جو کہ نامہ بر نے زبانی بیان کیا  
 تھا اور وہی مضمون تھا جو کہ تحریر کر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر قرناطیس نے زانو پر  
 ہاتھ مارا کف افسوس لے اور کہا کہ کیا بیان کیا جائے وقت میری زندگی پر اور سحر جاننے پر کہ  
 میرا ایک دوست آفت میں مبتلا ہو میں اسکی خبر نہ لوں اور اسکی کمک نہ کروں یہ مگر قلم وادب  
 طلب کر کے بعد القاب واداب کے تحریر کیا کہ بھائی قسم ہر مجھ کو خداوند عجایب کی اور تھوڑے  
 سر بزرگ کی کہ مجھ کو ادھر بالکل مہلت نہ تھی کہ میں تمھارے پاس آتا تھا میری خبر غیریت و رفیت  
 کرتا میں بہت مجبور تھا اس سبب سے یہ عرصہ ہوا کہ تم نے خبر لی غیر اس شکایت سے تو کچھ اصل  
 نہیں ہو تمھارا نامہ آیا حال معلوم ہوا اور زبانی نامہ بر کے بھی میں نے سب حالت سنی نہایت  
 صدمہ ہوا مگر مجھ کو عجب اس امر کا ہے کہ جنے اس وقت نامہ تحریر کیا کہ جب اشفاق قتل ہو چکے اور  
 تم مجروح ہو گئے اور ان لوگوں سے عاجز ہو گئے پہلے ہی کیوں نہ خبر کی کہ اس امر کی نسبت نہ آتی  
 خبر معلوم ہوا کہ ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر ہو اب اُس کا وقت آیا کہ تم نے خبر کی میں بسر و چشم  
 تمھاری کمک کرنے کو موجود ہوں اور جہاں تمھارا پسینہ گر لگا اپنا فون گراؤ خدا پرستوں کی

کیا اصل ہر ایک جنبش لبین انکا کام تمام ہوگا ان سب کی قضایاں لیکر آئی ہو جو تم سے  
یہ لوگ برسہا برسہا سال ہوئے ہیں اب جانے کہاں ہیں میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر سامری و حبشید  
بھی آئیں تو میں ان سے سحر میں مقابلہ کروں نہ کہ غیر ساحر میں اس وقت اسفند یار زمانہ سے تو فون  
نہیں کرتا ہوں تو یہ کیا لوگ ہیں وہ جو کہ ان سب کے اسرار علیٰ لینے حمزہ مالک باطل سحر ہیں یہ بھی  
مقابلہ کریں تو میں انکو بھی اسیر کر لوں تم اطمینان رکھو میں اپنا بندوبست کر کے بہت جلد آتا ہوں  
جب تمکو نہ ملے اس کے دوسرے دن تم طبل جنگ کیو اگر میدان میں لکنا اور مقابلہ لشکر اسلام  
صفت آرا ہونا ایک لقا ہار بخاری ملک کو آئیگا وہ ان سب کو اسیر کر لینگا ایک بھی اسکے ہاتھ  
سے نہ بچے گا شاید وہ نہ لڑ سکا اور ان لوگوں کا کچھ نہ کر سکا تو میں خود آؤنگا اور ان سب کو  
اسیر کر کے تمھارے سامنے قتل کروں گا یقین تو ہے کہ وہی کافی ہوا اور اسی کا کوئی کچھ نہ بنا سکے  
اس عرصہ میں میں بھی اپنا بندوبست کر کے آ جاؤنگا اطمینان رکھو یہ لکھکرا اس نامہ بر کو دیا اور  
تباہی لگا کہ کس پر کیا کوئی مقام خوف نہیں ہو یہ کوئی امر مشکل نہیں ہے کہ جسکے لئے میں خود تکلیف کروں  
مابعد دولت اسی مقام سے اپنی فکر کرتے ہیں کام ہو جائیگا کس دنیا کہ طبل جنگ کیو اگر مقابلہ کریں  
لقا ہار آئیگا وہ ان سب کو اسیر و قتل کرے گا میری کوئی ضرورت نہیں ہو ان لوگوں کا ضرور مگرد و  
ایک دن کے بعد کیونکہ ایک ایسی ضرورت میں مبتلا ہوں کہ بدون اسکے رفع ہوئے کہیں جا  
نہیں سکتا ہوں ایک چلہ کھینچا ہے وہ تمام ہونے کو ہے وہ تمام ہو جائے تو میں آؤں کیونکہ میرا  
خود دل اخلاق کے دیکھنے کو چاہتا ہوں ان کوئی امر مشکل و آہم ہوتا تو میں جلد کا بھی خیال نہ کرتا  
خود چلتا یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے میرا ادنیٰ لو کہ و ادنیٰ اش اگر وہ کر سکتا ہے مابعد دولت کو تکلیف کرنے  
کی کوئی ضرورت نہیں ہے مابعد دولت بعد ختم جلد آئیگی صرف اپنے دوست کی ملاقات کو کیونکہ برس  
دن سے ہنسنے آنگو دیکھا نہیں ہے کیا کروں کہ مجبور ہوں ورنہ میں ابھی چلتا میری طرف سے  
بہت بہت سلام کہنا اور بہت بہت عدم حاضری کا عذر کہنا یہ لکھکرا اور خلعت دیکر رخصت کیا  
اور کہا کہ بہت جلد جاؤراہ میں کسی مقام پر قیام نہ کرنا ساندنی سوار جواب نامہ لیکر اور خلعت  
پیشکر سلام کر کے باہر آیا اور ساندنی پر سوار ہو کر طرف کوہ بلور کے روانہ ہوا بعد جانے ساندنی سوار  
کے فرناطیس نے سوچا کہ ایک اخبار پیدا ہوا یہ اٹھکرا اس غبار میں گیا بعد تھوڑی دیر کے بعد

باہر چلا آیا مگر سکرانا ہوا وہ جو معشوق اس کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا اس نے دریافت کیا کہ تم  
 گئے کہاں تھے اور یہ غبار کیا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے اپنے دوست کی کمک کے لیے  
 ایک اپنے شاگرد کو طلب کیا تھا یہ غبار اسکی آمد کا تھا میں نے جا کر اسکی سب طریقہ تعلیم کر دیے وہ  
 اور ہر گھبراہٹ میں اپنے مقام پر چلا آیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو ہندو بہت قرناطیس نے کیا ہے اسکا  
 حال آئندہ آپ دو گون پر ظاہر ہو گا کہ اس نے کیا ہندو بہت اخلاق کی کمک کا کیا ہے اور خود جو  
 نہیں گیا اسکا سبب یہ ہے کہ اس نے خیال کیا کہ میں کیا غیر ساحرون کے مقابلہ کے لیے جاؤں  
 میری بالکل حقارت ہو جائے اگر ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو ضرور تھا کہ میں جا کر کمک کرتا میرا شاگرد  
 جا کر کام کر آئیگا جب یہ کام ہو جائیگا اسکے بعد میں جا کر سار کا ہوا دو لگا دوں گا اور اس وقت جو  
 جاتا ہوں تو عیش میں میرے خلل آتا ہے اس لیے میں اس وقت بہت کدوے کا اخلاق ضرور رکھتا  
 کہ اس امر کا خاتمہ ہو کر تو جائیگا جب رائی فتح ہوگی تو وہ جشن کریگا اس میں شریک ہونا میری  
 افکار کرنا بن نہ پڑیگا پس جب وہ جشن کرے گا اس وقت جا کر شریک ہو جاؤں گا مجھے  
 غیر ساحرون سے مقابلہ کرتے شرم آتی ہے ان خیالات سے اس نے یہ فقرہ کیا کہ میں چلے میں بیٹھا ہوں  
 اس سبب سے آئینہ سکتا ہوں اور اپنے شاگرد کو روانہ کیا اب تو یہ بیان اپنے باغ میں عیش  
 و عشرت میں اوقات بسر کر رہا ہے مگر اسکا وہ حال خیالی ہے یہ وقت نشتر پر تیار ہے کہ اب میرا شاگرد رائی  
 فتح کر کے حذایرتوں کو قتل کر کے آئے اور اگر یہ غیر خوش ہو چکا ہے تا خوش ہوں اور  
 میں جا کر شریک جشن ہوں اسکو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے اب حال اس سانہنی سوار و اخلاق  
 و جنگ و پیار کا تحریر ہوتا ہے کہ اخلاق کو ہر پر اپنے نامہ کے جواب کا انتظار کر رہا تھا  
 آنکھیں دروازے سے لگی ہوئی تھیں جب تک یہ دربار میں بیٹھا تھا رات بھر اسکو نیند نہ آتی  
 تھی جاگا کرتا ہے اور ہر دو سانہنی سوار راہ علم کر کے سرحد کو بلور میں داخل ہوا بیان کوہ پر  
 اخلاق کا دربار آ رہا ہے سب سردار حاضر دربار ہیں جو کہ اسکے پاس ہیں غلام و آزاد  
 کے جو کہ لشکر میں اخلاق ان سے کہ رہا ہے کہ آج عرصہ یا پنج دن کا ہوا ہے کہ میرے  
 نامہ کا جواب سانہنی سوار لیکر نہیں آیا نہ معلوم کہ ملاقات ہوئی یا نہیں ہوئی دیر برسنے  
 عرض کیا کہ میں نے تاکید تو بہت کر دی تھی اور وہ سانہنی بھی تیز تھی جس پر وہ گیا ہے

طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملاقات بین ہوئی وہ ٹھہرا ہوا ہے لوگوں سے اسکو معلوم ہوا ہوگا کہ وہ آتے ہیں اسنے خیال کیا ہوگا کہ وہ آئیں تو جواب حاصل کر کے جانوں کین شکار وغیرہ کو گئے ہونگے اخلاق نے جواب دیا کہ سوائے اسکے اور کیا خیال کیا جائے غیر آج اور انتظار کرو اگر آج نہ آئے تو کل دوسرا ساندنی سوار روانہ کرنا وزیر نے عرض کیا بہت خوب یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ساندنی سولہ در دولت پر آکر پہنچا اور ساندنی سے اتر کر لٹاش و خوش داخل دربار ہوا پہلے نگاہ اخلاق کی اٹھ پر پڑی وزیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں نامہ بر جواب لیکر آگیا ابھی ابھی یہی ذکر تھا وزیر دیکر اہل دربار نے دیکھ کر کہا کہ اسکی عمر تیس ہجرت خوشی کا مقام ہے چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامراد آیا ہے جواب حسب و نحوہ لایا ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ نامہ بر الیوان میں آکر پہنچا اخلاق کو سلام کیا کرسی ملی بیٹھنے کو اسنے بیٹھ کر جواب نامہ دیا اور جو کچھ سنا تھا قرناطیس سے اور اسے زبان پیام دیا تھا سب بیان کیا اخلاق پیام قرناطیس سن کے خوش ہو گیا لفاظ چاک کر کے نامہ پر ہا مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکا اور جواب نامہ پر پڑھ چکا اسوقت سب اہل دربار دس دردن سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ میرے دوست نے کیا کلام بھیجا ہے جو زبانی کلام بھیجا ہے وہی نامے میں بھی تحریر کیا ہے اب ہم سب کی کیا رائے ہو آئیں طبل جنگ بجوادن یا نہیں سب نے جواب دیا کہ ضرور طبل جنگ بجو ایسے تاخیر فرمائیے یہ سن کے اخلاق نے حکم دیا کہ پھر سامان کر دم لشکر کو چلیں گے اور چکر طبل جنگ بجو آئیں گے یہ حکم دینا تھا کہ مصیقت سب سامان درست ہو گیا اور اخلاق ان سب سرداروں کو ہمراہ لیکر زیکوہ آیا اپنے لشکر میں داخل ہو کر بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سردار جو کہ بیان موجود تھے وہ آکر حاضر ہوئے دربار راستہ ہوا اخلاق نے بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کل ہم خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے اب تو میرے سرکار خرم اچھا ہو گیا ہے یہ میرے ہاتھ سے بچ کر جلتے کمان ہیں اپنے بھائی کے خون کا عوض ان لوگوں سے ضرور ضرور لوٹگا ہے جو حکم دیا اسوقت وہ ہر کارے جو کہ لشکر اسلام کے بام حاسوس موجود تھے خبر خواست طبل جنگ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے بیان لشکر اخلاق میں نقارہ زری پر چوب پڑی کو سحر جزی بجا گیا کل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ ملک اخلاق نے لشکر میں آکر حکم نواخت

نواخت طبل جنگ دیا کوس حرلی بجایا گیا ہر کل خدا پرستوں سے مقابلہ ہو گا سب لشکرین  
 طبل جنگ بجنے کی خبر پھیل گئی سب اہل لشکر آگاہ ہو گئے بہت دن سے راحت سے بیٹھے  
 ہوئے تھے صدائے طبل جنگ سن کے سامان جنگ کرنے لگے کفار سامان جنگ کے رست  
 کرنے میں مصروف ہوئے اور لندھو رمالک وغیرہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے بین دربار آراستہ  
 ہر کہ لندھو کے کان میں صدائے نقارہ کی آئی لندھو نے چالاک بن عمرو سے کہا کہ خبر تو لگاؤ  
 کہ یہ لشکر کفار میں کوس زرمی کیسا بجا چالاک نے جواب دیا کہ بہت بہتر یہ لکھ ہر کاروں کی طرف مخاطب ہو کر  
 کہا کہ خبر تو لگاؤ کہ کیا نقارہ لشکر کفار میں بجا ہو رہا ہے اسیے ذرا نہ ہو گئے تھے ہر کاروں کی جوڑی گرد  
 میں آلودہ کر ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعاؤں بجا لائے عرض کیا کہ ہم لشکر کفار میں موجود تھے کا خلافت قرآن صحت پاکر  
 مع سردار و بکے زیر کوہ آیا داخل بارگاہ ہو کر دربار آراستہ کیا اس کے سب زخم اچھے ہو گئے میں اسے حکم دیا کہ  
 کوس زرمی بچے ہم کل خدا پرستوں سے اپنے بھائی کے خون کا عیوض لینگے اور ان سے مقابلہ کریں گے چنانچہ جو جیسے  
 حکم سے لشکر کفار میں داخل ہوا وہاں میں طبل جنگ بجا ہوا باقی خیریت ہوئے سنا تھا لندھو نے مالک کی طرف دیکھا مالک نے  
 کہا کہ آپ بھی طبل جنگ بجو امیں ہم ان سے مقابلہ کریں گے اور سردار بولے کہ معلوم ہوتا ہے کہ خلافت  
 نے خیال کیا ہے کہ امیر حمزہ صما جب قرآن لشکر میں موجود ہیں جو مقابلہ کریں میں طبل جنگ  
 بجو اگر ان لوگوں کو قتل کروں یہ اس کا خیال خام ہو ہم سب موجود ہیں مقابلہ کو پس لندھو  
 نے اس وقت سب سرداروں کی صلاح سے حکم دیا کہ بفضل یزدی و تباہی ربانی ہمارے لشکر  
 میں بھی کوس زرمی بجایا جائے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر اسلام میں بھی نقارہ پر چوب پڑی صدائے  
 کوس حرلی لشکرین پھیلی سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہو گا اور آتش کینہ  
 و فساد کو کفار شعل کریں گے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں بھی بند و بست ہونے لگا سب اہل لشکر  
 سامان جنگ و پیکار میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب کو درست کر کے آگے بڑھ کر لشکر  
 نے اور مہر اخلاق نے دربار برخواست کیا سب سردار و دونوں طرف سے اپنے اپنے مقام پر گر سامان  
 جنگ میں بسر کرنے لگے یہاں تک کہ وہ باقی دن تمام ہوا رات ہو گئی نہیں جنگ بجا کیا دونوں  
 طرف طلایہ پھرنے لگا صدائے ساز باشل و ناظر باشل بلند ہوئی سردار و اہل لشکر بار بار  
 آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ آتا رہے غلبہ پر نمایاں ہوئے یا نہیں ہوا دونوں کو خوشی



جنگ میں نیند نہیں آتی جو بعض سو رہے ہیں کوئی کسی سے گلے مل رہا ہو کوئی باہم بیٹھا ہوا ہیں کر رہا ہو طبل جنگ بج رہا ہو اسی طور سے وہ رات سب نے بسر کی سب کو سامان جنگ میں وہ رات بسر ہوئی کیا ایک آنا سر فلک پر نمایاں ہوئے ستارہ سحری چمکنے لگا سلطان شب اپنے سپاہی ارکان کے شکست کھا کر طرف قدیم مزب کے رہی ہوئے نور سحری نے اپنا عمل ظلمت شب پر کیا رنگی شب کو شکست دی شاہ خاوردیچ شرق سے تاج شاعی سر پر رکھے ہوئے نیز شاع کو ہاتھ میں لیے ہوئے میدان فلک میں صف آرا ہوا جھوٹے نسیم ہمارے گلے چلنے لگے دلوں کو بے اختیار کرنے لگے غنچہ سربتہ نسیم سحر کھا کھا کر کھلنے لگے طائران خوش بیان و شیرین زبان شاخاے درخت پر بیٹھ کر اپنے اپنے اشیائون سے نکل کر حد آملی زبان لڑائی کرتے لگے سبزہ اپنی بہار الگ دکھا رہا تھا کوسون یہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش محل سبز کیا ہوا جو اسپر حواؤ کے قطرے پڑے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہر خطان میں کہ پڑے ہوئے اشجار بار بار بوقت سحر آثار سحر دیکھ کر اور وقت عبادت خدا پاکر مست ہو ہو کر جھوم رہے تھے کہیں جھجک جاتے تھے شامین جھوم جھوم کر مثل عابدان شب زندہ دار کے زمین کو چوم لیتے تھے عجب سمان تھا اور عجب وقت تھا ہر بہر بہب کے لوگ اپنے اپنے طریقہ کے موافق اپنے پیدا کرنے والے کی عبادت کر رہے تھے لشکر اسلام سے صدائے اذان بلند ہوئی اب خدا پرست اٹھے وضو کیا نماز سحر کو بعد خشوع و خضوع بجالائے اور صرفرتون سے فراغت کر کے ہر ایک نے کمر جنگ پر کسی ہتھیار لگائے اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر میدان میں آئے لشکر تیار تھا لشکر کو روانہ کر کے دربار گاہ پر آکر موجود ہوئے اس خیال سے کہ مالک لندھو تائین تو ان کے ہمراہ میدان جنگ کو چھین وہاں لشکر میدان جنگ میں جا کر کھڑا ہوا اور دوسرے کفار میں بھی صبح کی وردی بھی ہر ایک پوجا پات کرنے لگا بعد فراغت پوجا پات کے صلح و تکمل ہو کر برآمد ہوئے سب سرداروں نے سلام کیا یہ سب کا سلام لیتے ہوئے قریب مرکب آئے مرکبوں پر سوار ہو کر اور سب سرداروں کو ہمراہ لیکر طرف میدان کے چلے سرداران دست چپ مالک کے ہمراہ تھے اور دست راست لندھو کے ہمراہ آکر میدان میں پیونچے اہل لشکر نے سلام کیا کہ یکا یک لشکر کنار کے آمد شروع ہوئی سیاہ علم ہوا سے اڑتے ہوئے لشکر کفار کی

پوہنا صف آرا نکلے انھوں نے نکل کر صف بندی کی جب صف بندی ہو چکی سقون نے  
 نکل کر آپاشی کی تہر داروں نے نکل کر سیت و بلند زمین کو ہوا کر کیا کہ نقیبوں نے انھیں  
 نقابت کی و کر گئیوں نے کھڑا کہا دونوں طرف کے نقیب نقابت کر کے و کر گیت کر گئے  
 اپنے لشکر میں آنے لشکروں پر سننا سا چھا گیا صفوں کی یہ نوبت تھی کہ مثل صف مکان  
 کے تھیں بہادر وں سے جوش شجاعت سے چہرہ مل ہو رہے تھے میں دل چاہتا تھا کہ جاؤں  
 تو اہل نیا موں سے نکلی پڑتی تھیں جو ابلے ملے پڑتے تھے مرکب پھڑپھڑ جاتے تھے تھوڑے  
 عرصہ تک یہی عالم رہا کہ وہ جوش کم ہوا لشکر اسلام کے سردار و پهلوان انتظار کر رہے  
 ہیں کہ کوئی جوان لشکر کفار سے نکلے تو مقابلہ میں بار بار کفار کی طرف دیکھتے ہیں اور رہ جاتے ہیں  
 اودھر سے کوئی نکلے کا قصد بھی نہیں کرتا جو اخلاق اپنے وزیر سے کہہ دیا کہ برادھو کا  
 کھایا نا حق میں نے قرناطیس کے کمنے پر طبل جنگ بجا دیا اور میدان میں آکر صف آرا  
 ہوا ابھی تو مقابلہ نہیں آیا اب کون لشکر سے مقابلہ کرے گا فل کر میں تو کسی میں یہ طاقت  
 و جرات نہیں پاتا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کریں میں اتنی اس قابل نہیں ہوں کہ خود  
 نکلوں اور اگر اس قابل ہوتا بھی تو میں کبھی نہ مقابلہ کرتا کیونکہ میں نہیں لڑ سکتا ہوں یہ طاقت  
 رکھتا ہوں نہ رکھتا تھا کہ لڑوں ایک مرتبہ میں لڑ کر مرنا اڑھا چکا اب مجھ کو بڑی فکر ہے کہ کون مقابلہ  
 کرے اور کون نکلے مجھ کو تو مقابلہ آتے ہوئے نہیں معلوم ہوتا ہے قرناطیس نے ضرور مالا اور  
 دھوکا دیا یہ تاؤ کہ اب کیا کیا جائے وزیر نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں میں تو خود نکل کر رہا ہوں  
 اور حیران ہوں کہ کیا ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ خدا پرستوں کو اس طرح انتظار ہے کہ لشکر کفار سے  
 کوئی نکلے تو مقابلہ کریں اور کفار اس فکر و تشویش میں مبتلا ہیں کہ جب بھروسہ پر ہے مقابلہ کا  
 قصد کیا تھا وہ ابھی تک آیا نہیں کیونکہ مقابلہ کریں اور کیونکر اپنی جان بچائیں یہ تو ہی نامردی  
 ہے کہ میدان جنگ میں آکر اور صف آرا ہو کر بدوین مقابلہ کے اور بدوین کسی سبب اور وجہ کے  
 بے مقابلہ کیے جانا بالکل بیکار ہے اور بزدلانہ ہے سب انگشت نما و طعنہ زن ہو گئے بہادر وں و  
 شجاعوں کی نظر میں حقیر ہو گئے اور وہ سب مجھ کو شجاعت دیکھیں گے میری بہادری میں دہم  
 آئے کچھ اخلاق یہ دل میں خیال کر رہا ہے اور خاموش اپنے مقام پر کھڑا ہے بار بار گردن اٹھا کر

صحرای طرف دیکھتا ہی کبھی رکاوٹوں پر زور دیکر کھڑا ہوتا تھا عجیب کرب و اضطراب کی حالت میں مبتلا ہی لشکر اسلام کے لوگ الگ تفکر میں کہ یہ کیا سبب ہو کہ نقابت بھی ہو گئی اور اس وقت تک کوئی مقابلہ کو نہیں لگا ملک نے لندھور سے کہا کہ یہ کیا سبب ہو کہ اخلاق نے طبع جنگ بچوایا اور میدان میں آکر صف آرا ہوا مگر ابھی تک کسی کو مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دینی خود نقابت بھی ہو چکی لندھور نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہی کسی کا انتظار ہو میں دیکھ رہا ہوں کہ اہل لشکر کے کفار کی طرف لگا رہا ہے اور اخلاق بار بار اوجھا ہو ہو کر جنگ کی طرف دیکھتا ہے جبکہ انتظار ہو جب تک وہ نہ آئیگا اس وقت تک مقابلہ نہ ہوگا لندھور یہ کہی رہے تھے کہ صحرای طرف سے گمراہ وغیرہ بلند ہوا مگر مختصر اور بہت تیزی کے ساتھ دونوں لشکروں کے اہل لشکر نے جواسُ غبار کو دیکھا سب اس طرف دیکھنے لگے لندھور نے ملک سے کہا کہ دیکھا تھے کہ غبار بلند ہوا مگر اس پر وہ خاک میں مددگار کفار کا ہو اسی کا انتظار تھا یہ لندھور نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ کون آ رہا ہے اور کسکا مددگار ہو اور اخلاق نے جواسُ غبار کو دیکھا تو اپنے وزیر سے کہا کہ انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ نقابت بار فرستادہ قرناطیس جلاوٹا ہو ہر کاروں کو روانہ کر کے خبر تو لگنا پیرا دل گواہی دیتا ہے اور از حد سچو خوشی ہو دل خود بخود لباش ہوا جاتا ہے اب وہ میری حالت نہیں ہے جو قبل اسکے تھی اس غبار کے ظاہر ہونے سے میرا غبار دل بر طرف ہو گیا کہ ورت جاتی رہی عجیب مقام تعجب ہو کہ خاک نے کام پانی کا کیا کہ غبار دل کو بر طرف کر دیا دیر نہ فوراً ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ اس غبار میں کون ہے اور کس کی کمک کے لیے آیا ہے یہ سب کے ہر کارے لشکر کفار کے اور اودھو سے لشکر اسلام کی طرف غبار کے روانہ ہوئے وہ غبار اس تیزی سے چھٹا آتا تھا کہ ہر کارے پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ وہ غبار آکر ماہین لشکر کفار واسلام کے شق ہوا اور اس غبار سے ایک نقابت بار ابلیس پوش سیاہ خام مرکب پر سوار ایک باز ابلیس کے سر پر سیاہ ٹنگن دل گردے سے پیدا ہوا دونوں لشکروں نے دیکھا کہ ایک نقابت بار ابلیس پوش مرکب ابلیس پر سوار مسلح و مکمل باز ابلیس رنگ سر پر سیاہ ٹنگن دونوں شانوں پر اس کے دو انڈر ابلیس رنگ بیچے ہوئے درمیان دونوں لشکروں کے کھڑا ہوا یہ ایسا رنگ اس کے چہرہ کا سیاہ ہو کہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ آندھی آئی ہے اس کے رنگ کے رنگ سے تمام صحرائے عرب ہوا ہے

قوی ہیکل اور قد اور جوان ہر دونوں ہاتھ آسکے دو دوائے برنگ کی معلوم ہوتی ہیں ازہ  
اس قدر تنگ پہنے ہو کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ لوہے کے جال میں ازہ در آتش نشان کو مقید  
کیا ہو سر پر جو خوندہ کو وہ کا سہ معکوس یا گہندہ مرقد ضحاک معلوم ہوتا ہے سرمانند قلہ  
کوہ کے ہو سیدہ بست چوڑا مثل کواڑ در کفر کے مانگین مثل ستون یا تہ درخت کے منھ غار  
ازہ در آنکھیں دو تنور سوزان دانستے جو پہنے ہو اور ہاتھ جو اس سے باہر نکلے ہیں یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ دو ازہ در آتش نشان سیاہ رنگ غار سے منھ نکالے ہوئے ہیں نیزہ سرستین  
کنوٹی مرکب پر رکھا ہوا ہے نقادار بدر روزگار ثانی ضحاک ماران معلوم ہوتا ہے دو دونوں  
ازہ در جوا کے شانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں ہر مرتبہ منھ سے شعلہ آتش چھوڑتے ہیں کہ  
بست قوی ہیکل اور زبردست تہ ران ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوہ بالا کے کوہ نلمان ہر باز  
اہلوت رنگ سر پر پرواز کر رہا ہے یہ شان و شوکت دیکھ کر اہل لشکر اسلام و کفار دونوں اس  
بکر دار و پشعل کو دیکھ کر بہت خائف ہوئے لندھور و مالک و دیگر اہل لشکر اسلام نے  
یا حقیقت لکڑ آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک کی زبان سے نکلا کہ تو ہی حافظ ہو اور تو ہی بچانے  
والا ہو اس بلا سے یہ انسان کیا ہے کوئی دیو زلوہر کیا ضحاک ماران قبر سے اٹھ کر مقابلہ کے  
لیے آیا ہے لشکر کھار کے تو لوگ یا خدا و مدعجاب لکڑ سا پینے لگے ہر کلمہ کے خواہ اس  
جاتے رہے کہ یہ دامن گرد سے کیا بلا پیدا ہوئی یہ کون ہے مگر اس باختم ہو گئے حاسون  
کو درست کر کے لشکر کی طرف واپس گئے یہ جرات دونوں کے ہر کارون کی نہ ہوئی کہ جھٹکر  
دریافت کرتے کہ آپ کون حضرت ہیں اور کس کی ملک کو آئے ہیں اور کسکے فرستادہ ہیں  
ہر کاران لشکر اسلام نے لندھور سے جا کر عرض کیا کہ ہم بموجب حکم سرکار برائے دریافت  
حال گئے جب تک ہم قریب غبار پیونچے گرد و غبار میدان میں آکر قائم ہوا اور شبن ہوا اپنے  
خود بلا حظ فرمایا ہو گا کہ جو بلا اس غبار سے پیدا ہوئی ہوگی یہ جرات نہ ہوئی کہ ہم دریافت  
کرتے کہ آپ کمان سے تشبہ لائے ہیں اور کسکی طرف آئے ہیں ہمارے جو اس اس  
صورت شخص و شکل بہر کو دیکھ کر جاتے رہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ضحاک ماران اپنی قبر سے  
اٹھ کر چلا آیا ہے معلوم یہ باز اہلوت رنگ کیا سر پر سیاہ رنگن ہر لندھور نے جواب دیا

کہ کوئی مقام خوف نہیں ہمارا خدا ہمارا محافظ ہے اور نگہبان ہے اگر یہ صحیح ثانی ہو تو ہم بھی فریدوں و مقت بین ہمارا کیا بنا سکتا ہے خدا مالک و حافظ ہے وہ ہم سب کا مددگار و محتار ہے اگر اسکو ہم سب کی تھلائی ہے اور ہم سب کی موت اسکے ہاتھ سے مقرر ہوئی ہو تو کیا خوف ہم سب اسکو قتل کریں گے یہ کہہ کر لندھوڑنے والے نے اپنے اپنے اہل شکر سے کہا کہ کوئی مقام خوف و دہشت نہیں ہے بوجہ مصرعہ دشمن اگر قوی ہست نگہبان تو ہی ہست جو منظور خداوند کریم ہو گا وہ ہو گا دیکھو تو پروردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ کہہ کر مالک و لندھوڑنے اہل شکر کو مطمئن کیا اور حوا خلات نے جو اس نقابدار کو دیکھا شل بند کے کانپنے لگا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا وزیر سے کہا کہ اس نقابدار کی صورت دیکھ کر خوف آمدن معلوم یہ بلا کہاں سے آئی اور اسکے لیے آئی ہو اور کیوں نکر و نغ ہو گی وزیر نے جواب دیا کہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ یہ نقابدار فرستادہ قرناطیس جادو و آپ کے دست کا ہے اور آپ کی ملک کو آیا ہے دیکھیے دم پھر میں کھلا جاتا ہے ہر کارے آپ کے سامنے برائے درشت گئے ہیں وزیر یہ کہہ رہا تھا کہ وہ ہر کارے و ایسے لے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ لوگوں نے خود ملاحظہ فرما لیا کہ یہ غبار آمد نقابدار کا تھا ہم پہنچتے نہ پاتے کہ غبار سے نقابدار ظاہر ہوا ایسی شکل مسیب تھی کہ ہم قریب جا کر دریافت نہ کر سکتے و ایسے آئے وزیر نے کہا کیا چھا معلوم ہو جائیگا کہ جو کوئی ہے میں شکر کفار کی حالت بیان کر چکا ہوں کہ سبکو خوف طاری ہے سب کانپ رہے ہیں منتشر اسکا سہن گھوڑے بدنگا میان کر رہے ہیں نقابدار کو دیکھو دیکھو ہر کارے یہ کہہ رہے تھے کہ اس نقابدار مفلوک روزگار نے میدان میں مرکب کو روک کر ادھر ادھر دیکھا یہ نگاہ تند و تیز دیکھا کہ ایک سمت کو لشکر کثیر صف آرا و نشانوں سے ظاہر ہے کہ یہ شکر ضابطہ ستون کا ہے اور ایک سمت کو لشکر مختصر صف بستہ کھڑا ہے اسکے نشانوں کے پھر بدن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عجائب پرست ہیں پس اسنے طریقہ سے خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ میں ان لوگوں کی ملک کو آیا ہوں حب الارشاد اپنے اوستاد کے ہی پتہ و نشان قرناطیس نے بھی دیا تھا کہ جس شکر کے پھر میرے سیاہ ہوں وہ لشکر میرے دوست اخلاق کا ہے

اور جو لشکر کثیر ہو اور نشانوں کے پھر سے سرخ و سبز و سفید ہوں وہ لشکر مخالف اور  
 خدا پرستوں کا ہو پس ملے وہ کفار اور لشکر کفار کی طرف منہ کر کے آواز دی کہ ایہا الناس  
 آگاہ رہو خبردار ہو کہ میں فرستادہ ہوں قرناطیس کا ملک اخلاق کمان شریف رکھتے ہیں  
 مذا میرے پاس شریف لائیں تاکہ میں ان سے اجازت لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ  
 کروں تم لوگ مجھ سے غوث نہ کرو میں تم سب کی کمک کو آیا ہوں ملک اخلاق بلاخون  
 و خطر میرے پاس شریف لائیں باطل اندیشہ نہ کریں یہ جو آئے پکار کر کہانی اچھلے کفار  
 کے جو اس درست ہوئے اب اطمینان ہوا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقادار ہمارے  
 ملک کو بین آیا ہو فرستادہ قرناطیس ہوا اخلاق تو بہت خوش ہوا اور صف لشکر سے نکلا  
 چلا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقادار کوئی قرناطیس سے آسکا بھیجا ہوا اخلاق کی کمک  
 کو اور ہم سے مقابلہ کر کے کو آیا ہوا اخلاق نے اس سے کمک طلب کی تھی اسکے بھروسے پر  
 اخلاق قبل جنگ بجا کر میدان میں آکر صف آرا ہوا جو در نہ اخلاق کی یہ جرات تھی  
 کہ مقابلہ کو نکلا صرف اسی کے بھروسے پر نکلا اور اسی کا انتظار تھا جواب تک کسی  
 نکل کر مقابلہ نہیں کیا لہذا حور و مالک نے فرمایا کہ کوئی پر داکل بات نہیں دے آنے دو  
 ہم مقابلہ کریں گے نقادار ہر توجہ و انتہاء ہر ہمارا خدا نقادار سے زیادہ قوی  
 ہو لہذا حور و عزیزہ تو یہ فرما رہے ہیں اود ہر اخلاق دُرِ تاج کا پتھر مرکب پر سوار قریب  
 نقادار آیا نقادار سے سلام کیا اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مجھ کو آپ کے دوست  
 نے آپ کی مدد کے لیے روانہ کیا ہو پس میں اجازت چاہتا ہوں کہ جا کر ان خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کروں اور انکو اسیر کر کے قتل کروں مگر ایک امر ہے کہ جب میں سب کو اسیر کروں گا  
 اسوقت قتل کروں گا دو ہر سہ کہ میں ان قیدیوں کو اپنے ہمراہ (حادث) لگا آپ کے  
 سپردہ کروں گا اسکا سنب یہ ہے کہ خدا پرستوں کے لشکر میں بڑے زبردست عیار ہیں ایسا  
 نہ ہو کہ وہ عیاری کر کے رہا کر لیجائیں تو ساری محنت رائگان ہوا اخلاق نے جواب دیا  
 کہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کے کسی فعل میں دخل نہ دوں لگا نہ آپ کو کسی امر سے منع کروں گا  
 بلکہ جو آپ حکم فرمائیں گے میں اسکو بسر و چشم بجالاؤں گا نقادار نے جواب دیا کہ آپ



تھوڑے عرصے میں مقابلہ کو جاتا ہوں اخلاق تو اپنے مقام پر آکر قائم ہوا نقابدار کب  
چمکا کر مقابلہ میں لشکر اسلام کے میدان میں آیا خوب مرکب کو دوڑا کر نسل پہلو اولوں کے مسلح شوری  
دیکھائی تیرہ ہلایا برچھے کے ہاتھ لکے سیف ہلانی گرز کے ہاتھ دو چار ملا لے اُسکے بعد  
مرکب کو روک کر لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے پکارا کہ اے خذہ خدا پرستان داعی زہرستان  
داعی خدا کے نادیدہ کے ماننے والوں آگاہ و خبردار ہو کہ سیرانام نقابدار ابنت پوش و بارزا  
ہر مین حم سب کو خبردار و ہوسیار کرتا ہوں کہ میرے مقابلے خوف کرو اور ڈرو کہ میں  
وہ نقابدار ہوں کہ میرے خوف سے اس وقت تک رستم و سام قبر میں اپنے گوشہ دہن  
سے مٹھ چھپائے ہوئے کاسپ رہے ہیں دیو سیرانام سن کے بھاگ جاتے ہیں میں نے  
بڑے بڑے بہادر وں کو ایک دم میں زیر کر لیا ہے اس کوہ بلوہ کو اور کوئی مقام خیال  
کرنا یہاں سے تمہارا زندہ بچ کر جانا محال ہے بدوین دین عجائب پرستی قبول کیے ہوئے  
پس میں تم سے کہتا ہوں کہ تم سب رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت ملک اخلاق میں  
حاضر ہو میں تم سب کا قصور معاف کرادوں اور اپنے مقام کو چلا جاؤں اور دین عجائب  
پرستی اختیار کرو میں نے سنا ہے کہ نئے ملک اخلاق کو بہت پریشان کیا ہے ملک اخلاق  
کو بیگناہ قتل کیا کیا تمکو یہ امر معلوم نہ تھا کہ مجھ ایسا دوست و مددگار ملک اخلاق کا موجود  
ہو میرے تلوار کے بہادران جہان کے دلمہن پر سکے پڑے ہوئے ہیں اگر میری کہنے پر نہ  
عمل کرو گے یاد رکھو کہ میں تم سب کو اس جھڑپ سے قتل کر دوں گا کہ تمہارے حال پر مرغان ہوا اور  
ماسیان دریا رحم کریں اور کچھ تیرے سن نہ آئے بلکہ تم سب کے سب خود اپنے ہاتھ سے اپنا  
کھٹکات کر مچاؤ تو سیرانام نقابدار آئندہ تمکو اختیار ہے جو پکار کر نقابدار نے کہا اہل اسلام  
نے یک زبان ہو کر جواب دیا کہ او نقابدار مشکوک روزگار بگردہ بشارت نا کار کیا بیہودہ کلمہ  
ہر تو بگڑا بغیرت و بیجا و نامرد ہو تیری نامردی و غیردلائین اسی امر سے ظاہر ہے کہ نقابدار  
مٹھ پو سفیدہ کر کے مقابلہ کرنے آیا ہے جیالی کے پردے تیرے مٹھ پو پڑے ہوئے ہیں او  
نقابدار بھلا تیری تلوار کے سکے کیا بہادر وں کے دونوں پر پڑے ہوئے ہونگے اگر یہ سکے کمر سے  
بند لے بن نامردی کے سکے و جھنڈے کڑے ہوئے ہیں تو زیبا ہی تیرے خوف سے کیا

کیا رستم و سام قبرین پوشیدہ ہوئے ہیں تو انکی ناخن پاکی برابری نہیں کر سکتا ہوا یہ  
 مرد ہون کے خوف سے بھلا بہادر کیا خوف کرے گا مثل عورتوں کے روئے حسن کو لقا ہ  
 میں پوشیدہ کر کے آیا ہر جا پردے میں بیٹھ لو کیہ کہیں پردہ درمی درختہ اندازی نہ ہو جائے  
 کوئی تیری صورت حسن نہ دیکھ لو تجھ کو امر خانہ داری سے مثل عورتوں کے عرض ہی یا بہادریوں  
 کی طرح میدان میں آنے سے عرض کیوں اپنی قضا بلاتا ہر مان اگر بہادر و جری اپنے کو  
 کہتا ہر تو مردان عالم سے آنکھ چار کر کے منہ پر سے نقاب کو دور کر کے مقابلہ کر تو جاہلین  
 کہ تو بہادر ہر ورنہ اول درجہ کا بولہ ہی نام نہ ہو آگاہ ہو کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جگہ نام کے سکے  
 دونوں پر پڑے ہوئے ہیں جنھوں نے نشان بہادری کے از سر وہ دیتا تا پردہ قاف بلند کیے  
 ہیں جگہ بیت شمشیر سے راتوں کو بہادریوں کو نیند نہیں آتی ہر جگہ نفرون کی صدا سے دیوان  
 قاف کو سون بھاگ جاتے ہیں اور سوتے ہیں سے چونک چونک پڑتے ہیں تو ہم سے کیا  
 مقابلہ کر گیا اگر ہم لوگ یہ عوی کریں کہ ہمارے خوف سے رستم و سام گوشہ قبرین جا کر پوشیدہ  
 ہوئے تو زیبا ہر گریہ کلمات تکبر آمیز و عذر کے ہیں بھوکہ عوز زیاہین ہر مان بکھر و عذر ذات  
 خداوند غفور کو زیبا ہر کہ وہ دھڑلا شریک ہر اسکا کوئی شریک نہیں ہر نہ اسکا کوئی شائبہ  
 اسکی ذات لاشائی ہر وہ سبکا پیدا کرنے والا ہر اور سب کا فنا کرنے والا ہر اسکی طرف  
 سب کی بازگشت ہر اور یہ جبقہ رخدائی کر گئے ہیں سب کا فریبچہ شیطان بہکائے ہوئے ہیں  
 علیہ السلام کے ہیں اور ان سب کو ہم سب نے مبد خداوند کریم برباد و غارت کیا اور خداوند کو  
 سٹایا تیری کیا سیقت ہر و اصلیت ہر اور یہ عجائب نگار جو کہ خدا بنا ہوا ہر کیا چیز یہ بھی کوئی  
 بچہ شیطانی ہو گا مثل ان سب کے مارا جائیگا اب جاتا کہاں ہر کیونکہ ہم لوگوں کے مان  
 قدم آگے ہیں اب بدون اس سرزمین کو اسلام آباد کیے ہوئے ہیں سے جاتے بھی ہیں یہ جو  
 تو نے کہا کہ تم سب رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو میں تم سب کی خطا اخلاق سے معاف کر دوں  
 اسکا جواب یہ ہر کہ تو خود اپنی جان پر رحم کھا کر معاف اخلاق کے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر  
 ہو ہم سب تیری سفارش کر کے زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحب قرآن عری خطا معاف  
 کرادینگے اور تیرا بہت بڑا مرتبہ ہو گا اور یہ جو تو نے کہا کہ دین اسلام ترک کر کے دین

دین عجب پرستی اختیار کر دو تو اسکا جواب یہ ہے کہ تو خود اگر دین اسلام اختیار کر اور اس باطل پرستی سے باز آ اور اخلاق کو بھی نصیحت کر کہ وہ بھی کفر پرستی سے باز آئے اپنے پیدا کرنے والے کو پیچانے در نہ یاد رکھ کہ مثل سنگ و خاک کے ہم سب کے ہاتھ سے مارا جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے جسے سمجھا دیا یہ جو اہل اسلام نے بیکار کر جواب میں کہا افس نقابدار نابکار نے مثل مار سردوم بریدہ کے پیچ و تاب کھایا اور بیکار کر کہا کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی قضای آئی ہی میں کیا کروں جبکہ تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے دیکھوں کیسا بہادر ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرتا ہی میں موجود ہوں اہل اسلام نے جواب دیا کہ یا تیری قضا تجھ کو کھینچ کر یہاں لائی ہو یا ہم سب کی قضا آئی ہو پھر ارہ ہم آتے ہیں تجھ سے مقابلہ کرنے کو یہ لیکر ایک پتلان نے صف میں سے مرکب نکالا اور لندھو و مالک سے اجازت لیکر میدان کا راستہ لیا ان دونوں صاحبوں نے اُسکو سپرد خداوند کریم کیا وہ سردار اسلام مرکب کو مہین کر کے نقابدار کے ہم مقابلہ ہوا۔ بقصد لگا در زنی نقابدار نے یہ قصد دیکھ کر کہا کہ میں تم ایسے نامردوں سے ہم لگا ور مہین ہوتا ہوں میں پھر تجھ کو آگاہ کرتا ہوں کیوں اپنی مفت جان شیریں کو تلف نہ کرنا کرتا ہی مجھ ایسے بہادر سے مقابلہ کر کے بیکار راہگان کرتا ہو اُن مرد خدا پرست نے جواب دیا کہ تو اپنے حال پر رحم نہ کیا جو قیراجی چاہے حربہ کر یہ مقام رزم ہو نہ جائے او غط و پند پس حربہ اُٹھا کہ میں موجود ہوں اُس نے کہا کہ پہلے تو حربہ کر پھر میں حربہ کر دوں گا مرد خدا پرست نے جواب دیا کہ ہم لوگوں کا دستور نہیں ہے کہ حریف پریشستی اور سبقت کریں جب تیرے حربہ سے خداوند کریم ہلکے بچا بیگا تو ہم بھی حربہ کرینگے یہ جو نقابدار نے سنا برہم ہو کر جواب دیا کہ میں تجھ ایسے پر کیا حربہ کروں اور اپنی تلوار کو تجھ اسیوں کے خون سے بھروں مجھ کو شرم آتی ہے اور حیا کرتا ہوں میں تیری مشکین باندھے لیتا ہوں یہ کہہ کر نقابدار نے قصد کیا کہ مرکب کو مہین کر کے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اس خدا پرست کو مرکب پر سے اُٹھا لوں اُسکا اس قصد سے بڑھنا تھا کہ وہ بلا جو کہ اس کے سر پر سایہ فگن تھا ایک مرتبہ پرواز کر کے مرد خدا پرست کے سر پر آیا اپنا سایہ ڈالا سایہ کا پڑنا تھا کہ مرد خدا پرست کو اُمر کب پر سے اُٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے زمین پر مارا اور کہا کہ اب کیا

کھتا ہی دین عجائب پرستی قبول کر تین مرد خدا پرست کے کچھ جواب فرمایا خاموش رہتا  
نقابدار نے انکو اسی طور سے زمین پر پڑا رہنے دیا اور پھر لڑائی کی اور کوئی میرے مقابلہ کو  
آئے یہ رنگ جنگ و پیکار دیکھ کر سب اہل اسلام رنگ ہو گئے اور حرا نے مبارز طلب کیا  
اور ایک سردار لندھور سے اجازت لیکر آیا جب قریب پہنچا باز نے اپنا سایہ اس سردار پر ڈالا  
وہ تجسس و حرکت ہوا اسنے کر بند پکڑ کر اٹھا لیا اور زمین پر سے مارا وہ بھی بڑھس و حرکت مثل  
سب کے پڑا ہر کہ حرا سے ایک گولو گرد کا بلند ہوا اس سے صدر سے رنگ پیدا ہوئی  
سب اس طرف کو دیکھنے لگے دامن گرد کا شق ہوا اس سے ایک عیار نقابدار ابن پوش  
بانہاے عیاری آراستہ سے ہوئے پڑا ہوا آتے ہی آٹھے نقابدار کو اسلام کیا نقابدار نے اشارہ کیا کہ  
انکی مشکین باندھ لو اس نقابدار نے ان دونوں سرداروں کی مشکین باندھ لیں اور  
ایک طرف کو مثل مجرموں کے کھڑا کر دیا وہ سر جھکائے خاموش کھڑے ہیں نقابدار  
نے پھر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے اور ایک سردار نکلا اسنے لندھور سے اجازت  
لیکر آکر اس سے مقابلہ کیا اسی طریقہ سے نقابدار نے اسکو بھی مرکب پر سے اٹھا لیا انکی  
عیار نے مشکین باندھ لیں اور انھیں کے برابر کھڑا کر دیا راوی بیان کرتا ہے کہ اسدن  
نقابدار نے اسی طریقہ سے ستتر سردار شکر اسلام کے اسیر کیے کہ شام ہو گئی نقابدار  
نے اخلاق کو اشارہ کیا کہ طبل باز گشت یجو اود کہ شام ہو گئی ہر کل بچہ آکر مقابلہ کر دنگا  
طبل جنگ یجو ادینا یہ لکھ اور ان سب اسیروں کو مع اپنے عیار کے لیدر صحرے آیا تھا  
اسی طرف کو چلا گیا راوی بیان کرتا ہے کہ ہنتر چالاک و ہنتر برق فرنگی لشکر میں موجود تھے  
یہ ایک خاموش کھڑے دیکھ رہے تھے جب آنکھوں نے دیکھا کہ نقابدار میدان جنگ سے  
سرداروں کو اسیر کر کے صحرے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا تاہم ان دونوں نے صلاح کی کہ کھڑے  
راہ میں عیاری کریں یا جہان یہ رہتا ہوا اسکا مقام تلاش کر کے عیاری اسیر کر کے اسکو قتل کریں اور  
رہا یہ امر تو بخوبی ثابت ہو گیا کہ یہ ساحر ہی اور ساحر زبردست ہی اور یہ جو باز اس کے سر پر گردش کرتا ہے  
اسکا عکس پر اسردار کی قوت کم ہو گئی مبتلا ہے سحر ہوا نقابدار نے گرفتار کر لیا جب تک یہ نہ مارا  
اسوقت تک اس ہلا سے نجات نہ ملے گی اور نہ یہ سردار رہا ہونگے استاد و مرشد یہاں موجود ہیں

مین در نہ وہ ضرور فکر کر کے اسکو قتل کرتے اور ان سب کو ضرور ہمارے بڑی خرابی کی بات  
 ہے کہ جب وہ تشریف لائینگے اور انکو ضرور ہوگی تو وہ یہ ضرور ہم سے اور ہم سے فرمائینگے کہ تم لوگ  
 لشکر میں موجود تھے اور ہتھاری حالت موجودگی میں اسقدر سردار اسیر ہو گئے اور تم لوگوں نے  
 کوئی تدبیر نہ کی بہت بڑا الزام ملے گا اور واقعی امر یہ ہے کہ ہم موجود ہوں اور ایک ساحر ہمارے وجود میں  
 ہیں اگر اور سرداروں کو اسیر کر لیجائے اور ہم سے کچھ نہ ہوسکتے تو لازم ہے کہ ہم اور تم ملکر چلین اور  
 جس طور سے ممکن ہو کوشش کر کے اور عیاری کر کے اسکو قتل کریں چالاک نے کہا کہ چلو  
 پس یہ دونوں اس کے عقب میں پائے شاطری مارتے ہوئے اور فکر عیاری کرتے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں اور وہ نقابدار وہ ان سرداروں کو اسیر کیے ہوئے مع عیار کے چلا جاتا  
 ہوا دھوا خلاق نے بوجب اس کے اشارہ کے حبل باز گشت بجا دیا لہذا مہور کے بھی لشکر  
 میں کو س باز گشت پر چوب پڑی دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف واپس گئے کفار  
 خوش دھرم تھے اخلاق وزیر سے کتا جاتا تھا کہ دیکھتا تھے کہ میرے دوست مے کیسی  
 کمک کی اب تو یقین ہوتا ہے کہ ان خدا پرستوں کا خاتمہ ہو جائیگا اب انکا زندہ بچنا محال ہے  
 وزیر کتا ہے کہ ضرور اُدھر اہل لشکر باہم یہ تقریر کرتے ہوئے واپس چلے جاتے ہیں کہ اب  
 ان خدا پرستوں کا خاتمہ ہی آج ہو نقابدار نے آتے ہی کسندراہل سلام قید کر لیے ہیں اسی  
 طور سے سب کو اسیر کر کے لے جایے گا بڑا زبردست ہو مقام خوشی و غوری ہو کہ اب اہل سلام  
 کا خاتمہ ہو جائیگا بہت معذور ہو رہے تھے سارا غرور مٹ جائیگا ہزاروں دلاکھوں کو قتل  
 کیا سیکڑوں ملک تباہ کیے اب سب کا عوض ملے گا ان سب کی قضایا جان لائی ہو خلاصہ  
 یہ کہ کفار یہ تقریر کرتے ہوئے مقام فرود گاہ پر آئے لشکر نے کمر کھولی سب کے سب اپنے بہتر  
 راحت سے بیٹھے باہم خوشیاں کرنے لگے اخلاق بھی پوشاک بدل کر آیا دربار راستہ ہوا اہل دیار  
 سے نقابدار کے مقابلہ کا ذکر ہونے لگا اُدھر خدا پرست منہموم و محزون اپنی فرود گاہ پر آئے سب  
 اہل سلام کو یقین ہو گیا ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہے اور بہت بڑا زبردست ہے جو اس کے مقابلہ کو جاتا ہے یہ سحر  
 کر کے اسکو مقابلے سے کڑتا ہے اور اسیر کر لیتا ہے خداوند کریم خیر کرے اس کے شر سے ہم سب کو بچائے  
 لہذا مہور دلاکھ اہل لشکر کو اطمینان دیتے ہوئے اپنے ہمراہ لیکر آئے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر

راحت پذیر ہوئے تھے۔ انہیں لشکرِ مشرورہ ہنسے دربار گیا سب سے پہلے دربارِ حاکمِ بادشاہ  
 کے انتظامات کو دیکھنے لگا کہ یہ حضارہ سحر کر کے سردار کو اسیر کر لیتا ہے۔ خیر جوہر معنی خدائے  
 کریم جو ہم تو انہی ذات پر خیر و سر کے مقابلہ کرینگے اور کیا ہی وہ ہم سب کا حافظ و نگہبان  
 ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اودھرا خلاق نے بارہ ناب سے گرم ہو کر طبلِ جنگ بجنے کا بوجہ حکم  
 تقابدار حکم دیا شکر کفارین کو سحر کر لی پر جو بڑی سب لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ  
 ہو گا سب سامان کرنے لگے آلاتِ حرب و ضرب کو درست کرنے لگے ہر کارے لشکر اسلام  
 کے یہ خیر شکر چلے گئے کہ اگر بارگاہِ مین پہونچے مجھ بجالائے سلام کیا دعا دیکر عرض کیا کہ پھر  
 اخلاقِ قزاق نے بسل جنگ بجا لیا جو کل سا پھر قصد ہو کہ میدانِ جنگ میں نکل کر غلامان  
 سردار و غلامان صاحبقران سے مقابلہ کریں باقی خیریت ہی سن کے لندھوڑنے حکم دیا  
 کہ بنائید ربانی بجے طبلِ جنگ ہمارے لشکر میں بھی چلو کوئی فوت نہیں ہو اگر اُسے اُس  
 تقابدار کے بھروسہ پر طبلِ جنگ بجا لیا ہی ہم بھی خداوند کریم کے بھروسہ پر طبلِ جنگ بجا کر  
 مقابلہ کرینگے چنانچہ یہاں بھی کو سحر کر لی بجا گیا اہل شکر صدائے تقارہ جنگ سن کے سامان  
 جنگ دیکھ کر گئے دو نوں لشکر دین میں تقارہ جنگ بج رہا ہو سامان جنگ دونوں  
 طرف ہو رہا ہو طلایہ پھر رہا ہو یہاں تو یہ سامان ہو اودھرا برق و چالاک عقب تقابدارین  
 بڑی دور تک گئے فکر کی کوئی تدبیر نہیں پڑی جب تقابدار قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا  
 اُس درہ کوہ سے غبار پیدا ہوا تقابدار مع اُن سب سرداروں کے اور عیار کے اس غبار میں  
 پوشیدہ ہو گیا برق و چالاک دونوں علیحدہ تھے اس سبب سے یہ دونوں نے باہم  
 صلاح کی کہ اس درہ کوہ میں چل کر دیکھو یہ تقابدار اسی درہ کوہ میں چل کر گیا ہو اور اسی میں رہتا ہو  
 یہ دونوں اندر آئے بہت بہت تلاش کیا کہیں نشان نہ ملا رات بھر اس درہ کوہ و صحرا  
 میں دھونڈا کیے کہیں نہ ملا نہ تقابدار کا نہ اُن سرداروں کا آخر کو عاجز و پریشان ہو کر بوقت  
 سحر و بان سے طرفِ شکر کے روانہ ہوئے راہ میں باہم صلاح کر لی کہ آج جو تقابدار مقابلہ کو  
 آئے ہیں اور مقابلہ کر کے واپس جانے لگے گا تو ہم اور تم قبل سے اگر بیان بیٹھو رہینگے یہ ملے کرتے  
 ہوئے باہم لشکر میں آئے یہاں اگر دیکھا صبح ہو چکی ہو سردار اپنے اپنے خیموں سے مسلح و مکمل



ہو ہو کر نکل رہے ہیں شکر تیار ہے کہ لندھو و غیرہ برآمد ہوئے سب نے سلام و مہر کیا لندھو و غیرہ نے سلام و مہر ایک سواریہ نے کا قصد کیا کہ ہرق و چالاک نے سلام کیا لندھو نے کہا کہ اے ہر ہر برف و چالاک آپ لوگ کل شب سے کہاں تھے جواب دیا کہ ہم اش نقابدار کے عقب میں گئے تھے کہ بن پڑے تو کچھ عیاری کریں مگر کیا بیان کریں سب بیکار ہوا یہ لکھ سارا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ آج قبل سے جا کر وہاں ٹھہرن گے جب وہ اس درہ کے اندر جا بیگا ہم وہاں موجود ہو گئے اُس کے عقب میں روانہ ہو گئے اور ہم اُس کے ہمراہ اس مقام پر پہنچ جائیں گے کہ جہاں وہ قیام کرتا ہو اور کہیں پوشیدہ ہو کر عیاری کریں گے لندھو و غیرہ نے کہا کہ تمکو اختیار ہے یہ باتیں کرتے ہوئے قریب مرکب آئے اور مرکب پر سوار ہو کر ادرکل شکر کو ہمراہ لیکر میدان کارزار میں آگئے اور حرسے اخلاق اپنے لشکر کو لیکر آیا صف بندی ہوئی انقبیون نے نکل کر نقابت کی ستون نے آجپاشی کر کے گرد و غبار کو مٹھا دیا اب اہل سلام کو انتظار ہے کہ کوئی تو مقابلہ کو نکلے اور کفار کو یہ انتظار ہے کہ نقادار آئے تو مقابلہ کرے و ورنہ لشکروں کے لوگ صحرا کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ اسی طور سے جو کہ گرد کا پیدا ہوا وہ میدان جنگ میں آکر شق ہوا اس نے وہی نقابدار سے اپنے عیار کے ظاہر ہوا اخلاق کو سلام کیا اور کہا کہ اجازت ہے کہ میں جاکر مقابلہ کروں اخلاق نے کہا کہ شوق سے جاؤ تمکو خداوند عجائب کے سپرد کیا وہ سلام کر کے مرکب اور اگر میدان میں آیا سراپا دکھا کر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے کئی سردار لندھو و مالک سے اجازت لیکر نکلے نقابدار نے اسی طور سے اُن سب کو اسیر کر لیا اور حوالے عیار کے کیا قریب وہ پہر کے نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگوں کی بڑی شہرت تھی کہ بڑے زبردست ہیں مگر میں نے تو کسی کو نہ پایا میرے نزدیک تو ب طفل بکعب سے بھی بدتر ہیں کہ جو آیا ہیں اُسکو شل پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور گرفتار کر لیا کیسے مبارز زبردست کو بھیج دیا اسی کی شہرت تھی یہ جو پکار کر کہا پس عادل شیر دل کو تاب نہ رہی اپنے پرے سے مرکب کو نکال کر اور لندھو سے اجازت لیکر اُس کے مقابلہ کو آئے جیسے ہی قریب پہنچے اُس نے اشارہ کیا مبارز لے آکر ان کے سر پر گر و شل کی وہ اس امر سے باز نہ آیا عجب جان باز تھا جیسے اُس باز کا عکس عادل پر پڑا یہ با نعل جیس و حرکت ہو گئے ہاتھ پاؤں قابو سے جاتے رہے نقابدار نے

مرکب کو بڑھا کر کہا کہ اور کرباب کون دے اپنے قابو میں چون ترچہ سب سے تہہ پہنچے  
 جواب نہ پایا کمزیر بخیر کڑ کر مثل ماں سب کے انگوٹھی اٹھا لیا عیار کے حواسے پہنچا سکے بھی  
 اسیر کروائے مشکین باندہ لین فاضل شیر دل اجازت لیکر میدان میں آئے ان پر بھی ہی دائر  
 گدڑا جب یہ بھی اسیر ہو گئے تو اور سردار نکلتے گئے ماویٰ بیان کرتا ہوا کہ اس دن لشکر لندھو  
 سوا سو سردار و سوار علاوہ سہر دلان نامی و گرامی کے نقابدار نے اسیر کر کے قریب شام  
 اخلاق سے طبل باز جو اکراوہ لکھ کر کہ تم طبل جنگ بجانا میں کل پھیر کر مقابلہ کرونگا اور ان  
 سب کو اپنے ہمراہ لیکر صبح سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا دو دنوں لشکر بعد جانے نقابدار کے  
 طبل باز جو اکراوہ اپنی فرد گاہ پر آئے لشکر اسلام تو نہایت ستموم و رنجور تھا اور ایک تمام  
 چکا ہوا تھا کہ پرے کے پرے خالی ہو گئے تھے لندھو کل لشکر کو لیکر قیام گاہ پر آئے لشکر نے  
 کرکھولی ہر مقام پر یہی چرچا ہو کر کہ یہ نقابدار بڑا ساحر و زبردست ہو خدا ان سے کیونکر جان بچاتا ہو  
 لندھو نے دربار آراستہ کیا سب حاضر دربار ہو گئے بہت سے کرسیوں و دنگلوں پر غلام  
 پیرے ہوئے ہیں لندھو نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بڑی خرابی کی بات ہو کہ نہ تو  
 لشکر میں آجکل صاحبقران تشریف فرما ہیں کہ نہ ملا خد کرین مہار شاہ اسلام ہیں اور لشکر پر یہ  
 تباہی نازل ہوئی دیکھیے اسکا انجام کیا ہوتا ہو سب کو اس امر کا یقین ہو کہ ہم سب کی نصایبان ہم  
 سب کو ملانی ہو افسوس اس امر کا ہو کہ نہ تو صاحبقران کی ذیارت نصیب ہوئی نہ بادشاہ کی نہ  
 ان دونوں بزرگواروں میں سے کوئی ہمارے سر پر موجود ہو کہ شمشیر و کفن ہو بڑی  
 خرابی کی بات ہو خیر جو مقدر میں لکھا تھا وہ پیش آیا اور جو لکھا ہو گا وہ پیش آئیگا جو مرنی  
 خدا آسمین کیا زور اور کیا چاہد لندھو تو یہاں یہ کلام کر رہے ہیں لودھو اخلاق خوش  
 خوش ح لشکر کے فرد گاہ پر پہنچا اہل لشکر نے کرکھولی اخلاق بارگاہ میں آیا دربار آراستہ  
 ہوا بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارہ زرمی بجا یا گیا ہر کارون نے لشکر اسلام  
 میں خبر پہنچائی وہاں بھی حکم لندھو نقارہ سجاد و نون طرف سامان جنگ ہونے لگا  
 اودھو لندھو نے اودھو اخلاق نے دربار برخواست کیا اپنے اپنے مقام پر پہنچنے  
 اگر استراحت کی انتظار سحر میں بسر کرنے لگے یہاں نقارہ جنگ بجا ہو سامان جنگ

ہو رہا ہوا کہ بیان کرتا ہے کہ برق و چالاک قبل روانہ ہونے نقادار کے لشکر سے نکل کر  
اور وہ کوہ میں آکر پوشیدہ ہو کر بیٹھے تھے اور نقادار کا انتظار کر رہے تھے کہ ایک  
دیکھا ان دونوں نے کہ نقادار مع سرداروں کے کہ جنکو اسیر کیا تھا اور اپنے عیار  
کے تیز چلا آتا ہے دیکھ رہے تھے اور خیال کر رہے تھے کہ اسی درہ میں آئیگا وہ جب قریب  
دو سو چوبیسوا اسی طور سے غبار پیدا ہوا نقادار اس غبار میں پھنسا ہو گیا سب سرداروں کو  
یہ دیکھتے رہے اور اس انتظار میں رہے کہ اب نقادار درہ میں آئے اور جب آئے مگر  
نقادار نہ آیا جب غبار برطرف ہوا تو دیکھا کہ نقادار ہر سردار اُنکا قوت چہ تک نشان  
نہیں ہر دو دونوں حیران ہوئے کہ یہ سب کے سب کیا ہوئے غبار کے اندر جا کر کہ ہر  
غائب ہو جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ رات بھر تلاش کیا لیکن چہ نہ ملا عا پر ہو کر لشکر کو روانہ ہوئے  
داخل لشکر ہوئے لہذا حور و غیرہ سے مل کر سب حال بیان کیا آج تجویز کر لیا تھا کہ اپنے کو  
غبار میں ڈال دین گے خلاصہ یہ کہ دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقادار آیا  
مبارز طلب کیا بہت سے سرداروں نے نکل کر مقابلہ کیا یکے با دیگرے اور سب اسیر ہوئے  
مسل پہلوان کے دو پہر تک نقادار نے قریب اسی سرداروں کے اسیر کیے یہ حال دیکھ کر  
لشکریوں پر نیراد کو تاب باقی نہ رہی لہذا حور سے احادی لیکر میدان میں آیا یہ بھی نکل  
و فاضل کے اسیر ہوا الماس بن لہذا حور نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا فرہاد خان بکفری نے  
نکل کر سامنا کیا وہ بھی اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ آج کی میدان داری میں کوئی سردار نہ رہا  
نہ لشکر لہذا حور کا باقی رہا نہ لشکر مالک اذہر کا دس میدان داریوں میں کوئی باقی نہ رہا  
سوائے مالک نے لہذا حور و اہل لشکر کے راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز برق و چالاک فکر  
عیاری میں جاتے ہیں اور فکر کرتے ہیں مگر کچھ بن نہیں پڑتا ہے کہ کیا کریں تین چار مرتبہ آج  
کو غبار میں ڈال دیا مگر وہ لوگ غائب ہو گئے یہ رہ گئے خلاصہ یہ کہ وہ نقادار ان  
سب اسیروں کو لیکر چلا گیا دونوں لشکر واپس آئے خلاصہ یہ کہ جیسا کہ میں نے تحریر  
کیا ہے کہ دس میدان داریاں ہوئیں اس دس دن کی جنگ و پیکار میں قریب دو ہزار  
سرداروں و اہل لشکر کے نقادار نے اسیر کر لیے اور ایک بھی بچہ نہ بچا لاکھ لاکھ برق و

چالاک نے کوشش کی مگر نقابدار کا پتہ نہ چلا کہ کدھرت آتا ہو۔ لندھور کو پتا چلتا ہے جسب سے عاجز ہوئے اور کچھ تدبیر نہ ہو سکی اور دیکھا کہ سوائے لندھور دھرت کے سرور ان ہمہ وقت میں سے کوئی نہیں رہا سب اسیر ہو گئے ہیں سوائے اہل لشکر کے جسب اسقدر سروران زبردست اسکا کچھ نہ بنا سکے تو اہل لشکر کیا بنائیں گے اور دھرت لندھور دھرت اسیر ہوئے یہ شکرتا ہوا اور اب عرصہ کیا ہو کل انکا بھی خاتمہ ہوا اس سے بہتر یہ ہو کہ چکر بادشاہ اسلام کو اس حال سے آگاہ کر دے تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں یہ باہم صلاح کر کے دونوں عیار بیٹے بھرت و چالاک آسویت بدون آگاہ کیے مالک و لندھور کے طرف طلسم توجیز حبشیدہ کے روانہ ہوئے خدمت بادشاہ اسلام میں کہ انکا حال آئندہ ستر ہو گا پہلے حال لشکر کا سماعت ہو کہ جب گیارہویں دن لندھور دھرت مالک لشکر کو لیکر میدان میں آئے اور دو سے اخلاق آیا نقابدار بھی آیا اور مقابلہ کے لیے میدان میں نکلا اور سباز طلب کیا لندھور نے قصد کیا کہ میں مقابلہ نہ کروں کیونکہ شب ہی سے دل میں ٹھان لیا تھا کہ کل میں خود نکل کر مقابلہ کر دنگا اور ایک ہی ضرب گرز میں نقابدار کا خاتمہ کر دوں گا اور دھرت مالک نے شب کو اپنے دل میں یہ تجویز کر لیا تھا کہ کل میں نکل کر نقابدار سے مقابلہ کر دنگا اور نقابدار کو نیزہ پر اٹھا کر اس روبرو سے زمین پر مار دوں گا کہ نقش زمین ہو جائیگا یہ دونوں صاحب اپنے اپنے دل میں تجویز کر چکے تھے شب کو جب میدان جنگ میں پہنچے اور نقابدار نے سباز طلب کیا لندھور نے قصد کیا اور مرکب طلب کیا کیونکہ یہ فیصلہ سمیٹہ پر سوار تھے ابھی مرکب نہیں آیا تھا کہ مالک اٹھو صاحب نیزہ دوسر چاکر بنے و علام حیدر نے اپنے بادیاں عربی کو صف سے اٹھائے اور سامنے لندھور کے آئے اور کہا کا عدا سے ہند لندھور بن سعد ان مخلوقا عازت دیجیے کہ میں جا کر نقابدار سے مقابلہ کروں اور اس نقابدار کو اس حرکت ناشائستہ کی سزا دوں لندھور نے جواب دیا کہ آپ جانشین صاحبقران ہیں آپکو زیبا ہو کہ مجھ کو حاجت فرمائیے کہ میں جا کر مقابلہ کر دوں اور اپنے دل کا حوصلہ نکالوں میری موجودگی میں آپکو زیبا نہیں ہو کہ آپ مقابلہ کو شریعت یجاہن بان جب میں نہ ہوں اسوقت اختیار ہو

مالک نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے پہلے جانشین آپ ہیں دوسرے دست راست  
ہیں آپ کو زیبا ہے کہ آپ لشکر میں موجود رہیں تاکہ لشکر کو اطمینان رہے آپ کی موجودگی کو یا  
حمزہ صاحبقران کی موجودگی کے برابر اگر وہ لشکر میں نہیں تشریف فرما ہیں آپ تو موجود  
ہیں پس میرے بعد آپ کو اختیار ہے میں آپ کو ہرگز ہرگز نہ جانے دوں گا اپنی موجودگی میں لندھو  
نے کہا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے اب اس کے آنکے تکرار ہونے لگی یہ کہتے ہیں کہ میں مقابلہ کو جاؤں گا  
لندھو کا قول ہے کہ میں جاؤں گا جب یہ قصد بڑھنے لگا کرتے ہیں مالک روک لیتے ہیں جب مالک  
ارادہ کرتے ہیں لندھو رمانے لگے ہیں اہل لشکر دیکھ رہے ہیں حیران ہیں کہ دیکھیں ان دونوں  
سرپرستوں میں سے کون جانا ہو اور کس سے جدائی پہلے ہوئی ہے بڑے عرصہ تک یہی بحث رہی  
آخر جب تقابدار نے دیکھا کہ کوئی مقابلہ کے لیے نہیں نکلتا ہے تو پکار کر کہا کہ تم لوگوں پر میرا  
ایسا خوف غالب ہو کہ اب کوئی مقابلہ کو نہیں آتا ہے وہ جرات و مردی کیا ہوئی میں کہہ رہا  
انتظار کر رہا ہوں بس اسی جرات و قوت پر یہاں آئے تھے کہ ایک دن تنہا نے تم سب کو  
عاجز کر دیا یہ جو تقابدار سے پکار کر کہا مالک نے لندھو سے کہ آپ نے سنایا یہ تقابدار  
نابکار کیا ہی وہ گفتار کر رہا ہے بس آپ نہ روکیے اجازت عنایت فرمائیے ورنہ میں اپنے کو  
ہلاک کروں گا لندھو نے ناچار ہو کر مالک سے فرمایا کہ خیر آپ ہی پہلے ہم سے تشریف  
لیجائیے بعد آپ کے ہم بھی آتے ہیں عرصہ کا پس پیش ہی بہت زمانہ نہیں گزرنے والا  
سپر د خداوند کریم کیا مالک نے یہ سن کے سلام کیا اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے  
داسن گردان کر سوار ہوئے اور طرف میدان کے چلے سب اہل لشکر لے گھیر لیا مالک  
نے سب سے کلمات پند و نصیحت فرما کر اور رہنمائی دنیا کی حالت بیان کر کے ہر ایک کو رخصت  
کیا لندھو بھی چہرہ قدم ہمراہ آئے تھے انکو بھی قہمیں دیکر پھیرا اور آپ مرکب کو چمکا کر مقابلہ  
تقابدار کے تقابدار نے جیسے مالک کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر کہا کہ اے سوار پہلے تو یہ تھا  
کہ تیرا نام کیا ہے تاکہ تو گناہ میرے ہاتھ سے مارا نہ جائے مالک نے جواب دیا کہ مجھ کو خادم حمزہ  
عرب نظر کردہ امیر شرق و غرب مالک از در صاحب تیزہ دوسر سب کہتے ہیں تو اپنا نام بتا باؤ  
سکانام بیچارہ دریافت کرتا ہے ابکا تو نام نوک شیر و زبان تیزہ سے ظاہر ہو جاتا ہے تقابدار نے

جواب دیا کہ مجھ کو نام نہاد پھر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ مجھ کو سنجی سلووم ہے کہ میں  
تیرے ہاتھ سے قتل نہ ہونگا بلکہ میں تنجکوشل سب کے اسیر کر لوں گا پھر کیا ضرورت ہے کہ  
میں اپنا نام ظاہر کروں مالک نے جواب دیا کہ خیر اگر ضرورت نہیں ہے تو نہ ہو ہم خود دریافت  
کر لیں گے تو جانا کہاں ہم راوی بیان کرتا ہے کہ وہ جو سردار نقابدار اسیر کر کے اپنے ہمراہ لیے جاتا  
تھا دوسرے دن انکو اس صورت سے لاتا تھا کہ انکے ہاتھوں میں آہنی موگر بان ہوتی تھیں  
وہ اگر صحت باز ہو کر ایک طرف کھڑے ہوتے ہیں اور جنگ کا تماشا دیکھتے ہیں صحت یہ ہے کہ  
سب آزاد ہوتے ہیں انہیں کوئی اسیر نہیں ہوتا ہے سب رہا ہوتے ہیں مگر ایسے مبتلا سے سحر  
ہیں کہ انکو اپنے تن بدن کا بالکل خیال نہیں ہے نہ موت ہے نہ بھی وہ نہیں جانتے ہیں کہ ہم میں کہاں اور  
کس بلا میں مبتلا ہیں بالکل عالم سکوت میں سر جھکا کر خاموش کھڑے رہتے ہیں کبھی کبھی سر  
ٹھاکر شکر اسلام کی طرف دیکھ لیتے ہیں اگر کچھ کلام بھی کرتے ہیں تو یہ کلام کرتے ہیں شکر اسلام اس  
سردار سے مخاطب ہو کر جو کہ نقابدار کے مقابلہ کو آتا ہے کہ اے بھائیوں! لگاؤ ہوا اور بچاؤں کہ ہم سب کا  
خدا خداوند عجائب نگار ہوا رست برا خدا ہی معاذ اللہ خدا کے نادریدہ کوئی چیز نہیں ہے خداوند عجائب  
کے آگے عجائب پرستی دین حق اور عجائب نگار خداوند برحق و مطلق ہے پس دین عجائب پرستی  
اختیار کرو اور نقابدار نامدار کی اطاعت کرو ورنہ شل چارے تم بھی چٹاؤ گے جیسے ہم بچا رہے ہیں  
کیا بیان کریں کہ جو بلا حال ہے جو حشر نے اس زمانہ تک ضلالت میں مبتلا رکھا اور بھوکا پیچہ  
اصلی مذہب سے آگاہ نہ ہونے دیا بالکل راہ ضلالت و کفر کا بھوکا پیچہ بتایا ہم نے وہ  
عجائبات یہاں آکر دیکھے کہ ہم بیان نہیں کر سکتے ہیں پس یہی جی چاہتا ہے کہ ان موگروں سے  
اپنا سر بھر کر مر جائیں یہ تمہنے کیا کیا کہ اپنے اصلی خدا کو نہ پہچانا اور اسکی بندگی کرنے والوں  
سے مقابلہ کیا یہ کہتے ہیں اور قصد کرتے ہیں کہ موگر بان سر پر مار لیں مگر سر تک لیجاتے  
ہیں اور پھر ہاتھ روک لیتے ہیں جیسے کوئی پکڑ لیتا ہے پھر سر جھکا کر خاموش ہو جاتے ہیں  
پھر جب کلام کرتے ہیں تو یہ کرتے ہیں ہر روز یہی طر فہ ہوتا ہے آج بھی وہی واقعہ ہوا  
اہل اسلام آؤں گی ان باتوں کا کچھ جواب نہیں دیتے ہیں خاموش سا کرتے ہیں اور  
افسوس کرتے ہیں کہ حال پر کہ کیسے کیسے دیندار و ایمان دار مبتلا سے بلا میں



راوی بیان کرتا ہے کہ آج بھی وہی کلام کہیے آج سب سردار ہیں حبشہ نقادار اسیر کر کے  
 لگیا ہوا تو مالک نے جواب دیا نہ اہل لشکر نے بلکہ اخوس کیا اور مالک قریب نقادار  
 مرکب میں کر کے آئے نقادار نے باز کو اشارہ کیا وہ سر پر مالک کے اگر گردش کرنے لگا  
 اپنی حرکت سابقہ سے باز نہ آیا اسے تین مرتبہ گردش کی اور پھر اگر نقادار کے سر پر سایہ لگے  
 ہوا وہ اودھ گیا اور مالک شل مردہ صد سالہ کے ہو گئے نقادار نے کمز بخیر پکڑ کر اٹھا لیا اور  
 اپنے عیار کے حوالے کیا اسنے مشکین بازو میں لشکر مالک لندھو میں ایک شور و  
 غیور کو بلند ہوا عربوں نے اپنے گریبان چاک کر ڈالے سنہرے خاک ملی اور یہی حال لشکر لندھو  
 و دیگر اہل اسلام نے کیا اور سب نے قصد کیا کہ ایک مرتبہ نقادار پر جاڑیں مگر لندھو نے  
 سکور و کا اور کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہو خدا کو یاد کرو میں ابھی جا کر اس نقادار کو قتل  
 کرتا ہوں میں خود اس وقت سبقت کروں گا جاتے ہی گرز کا وار کروں گا یہ کمر قصد کیا  
 کہ مرکب کو میں کر دوں کہ سب اہل لشکر لیٹ گئے کہ ہم نہ جانے دیگے اب سوائے آپ کے  
 ہمارا سر پرست و مددگار کون ہے پہلے ہم سکور قتل فرما لیجئے پھر جاتے ہم سے ایسے  
 لشکر کو خالی نہ دیکھا جائیگا اگر صا جقران یا بادشاہ تشریف فرما ہوتے تو ہم آپ کو جانے  
 نہ دیتے اب کیونکر جاتے ہیں یہ غیر ممکن ہے اگر ہم سے صا جقران و بادشاہ سوال فرمائیں  
 کہ ہمارے جانشینوں کو کیوں جانے دیا مقابلہ کو تم نے کیوں نہ روکا کیونکہ ہم سکور آپ دونوں  
 صا جوں کا بعد خدا و رسول و صا جقران و بادشاہ کے سہارا تھا جنہیں سے ایک صا  
 نے تو ہمارا ساتھ چھوڑ دیا ہم سے کچھ موڑ لیا اب آپ بھی ہلکے چھوڑ کر تشریف لیے جاتے  
 ہیں تو ہم کیا کریں کیونکہ اپنی ذلیت لے کر ہیں ہم سب آپ کے روبرو اپنے گلے کاٹ کر اپنے  
 ہلاک کرتے ہیں ورنہ ہلکا حارث دیکھیے کہ ہم نقادار لڑنا بیکار یہ حملہ کر کے اور زرعہ کر کے  
 گھیر کر پکڑ لیں اور اسیر کریں جنگ مغلوبہ کریں لندھو نے کہا کہ تم سب ذات رب العزت  
 پر تکیہ رکھو اور بھروسہ کرو وہ حامی و مددگار ہے میری موجودگی کی کیا ضرورت ہے جب  
 میں موجود تھا تو میں کیا کر سکا میرے سامنے اسقدر سرداروں کو نقادار نے اسیر  
 کر لیا میں اسکا کچھ نہ کر سکا اس سے تو یہ بہتر تھا کہ میں نہ موجود ہوتا یہ اپنا روکیا

کیا تھا ہنجران کو دیکھا ونگا پس بہتر یہ جو کہ میں تہن جا کر مقابر گردن اور یہ جو کہ میں تہن جا کر مقابر گردن  
 معویہ کر کے نقادار کو اسیر کر لین یہ بالکل خلاف شجاعت ہو لوگ مجھ پر طعنہ زن ہونگے کہ جب  
 انہ جو نقادار سے عاجز ہوا تو اسنے از روے بلوے کے نقادار کو اسیر کر لیا میں  
 انگشت نما ہو جاؤنگا ایسا کبھی نہ کرنا اہل لشکر نے کہا کہ ہم تو نہ جانے دینگے یہاں تو یہ لڑ رہی ہو  
 تھی کہ نقادار نے مالک لڑکر کو اسیر کر کے اور اہل سلام کی طرف سنو کر کے کہا کہ اؤ خدا بہتر  
 آگاہ ہوا ورنہ اپنے سردار سے کہد کہ وہ بھی سن لو کہ میں تم سب کو ایک ہفتہ کی محنت میں  
 کہ اس زمانہ میں باہر صلاح کر کے اخلاق کی اطاعت کرو اور عجائب پرستی اختیار کرو ورنہ  
 اسلام کو ترک کرو ورنہ یاد رکھو کہ اگر تم نے ایسا نہ کیا اور اطاعت و عینہ کی تو بعد گزرنے  
 سیوا مقررہ کے میں آؤنگا اور تم سب کو بھی مثل ان سب کے اسیر کروں گا اور تمہارے  
 ہاتھ سے تمہاری جانیں لوں گا یعنی جی موگرایاں تمہارے ہاتھوں میں دیکر حکم دوں گا  
 کہ اپنے سروں پر مار لو پس تم سب ایسا ہی کرو گے موگرایاں مار کر اپنے کو ہلاک کرو گے  
 آہنہ و تمکو اختیار ہو اور ہر سے سب نے کلمات ناسزا کئے اور بہت لعنت کی عجائب گار  
 یہ پس یہ جواب سن کے نقادار بہت برہم ہوا اور جواب دیا کہ کیا کروں کہ پہلے میں  
 تمکو مہلت دیکھا ہوں اب اس کے خلاف کرنا بالکل خلاف مردی ہو ورنہ اس تقریر  
 کی تمکو سزا دیتا خیر اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو بعد گزرنے مہلت کے  
 تمکو اس جواب کی سزا دی جائیگی یہ کہ اور اخلاق کو اپنے قریب بلا کر کہا کہ میں نے  
 ان کو ایک مہلت کی مہلت دی اگر انھوں نے اس زمانہ میں میرے کہنے پر عمل نہ کیا  
 اور تمہاری اطاعت کی تو مرد بعد گزرنے مہلت کے تم طبل جگ بجو اگر میدان  
 میں آکر صفت آرا ہونا میں آکر ان سب کو اسیر کروں گا اور تمہارے سامنے ان سب کو  
 مثل باہیان بڑا آب کے ترپا کے قتل کروں گا اور مجبور رحم نہ آئیگا تم خود اپنی آنکھوں  
 سے دیکھو لینا کہ یہ جو موگرایاں آہنی ان کے ہاتھوں میں ہیں یہی سب اپنے سر پر  
 مارین گے اور ہلاک ہونگے جائے کہاں میں اطمینان رکھو کوئی مقام خوف نہیں  
 ہوا خلاف نے بہت نقادار سہا شکر ادا کیا اور کہا کہ جیسا ارشاد ہوا ایسا ہی ہوگا

میں آپ کے خلاف حکم بھی نہ کروں گا کیونکہ آپ نے میرے حال پر بہت عنایت فرمائی اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دی اور ہم سب کی جان و ایمان بچایا نقابدار نے اسکا کچھ جواب نہ دیا اور حاکم کے اور عیار کے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اب لشکر میں برق و چالاک نہیں ہیں جو عقب میں خیاری کی فکر میں جائیں بعد جانے نقابدار کے اخلاق نے طبل باز بچو ایا طبل باز پرہ جو ب پڑی لشکر اسلام میں بھی طبل باز بچایا گیا دونوں لشکر در دگاہ کی طرف واپس چلے کفار تو فرحان و شادمان و اہل اسلام معنوم و محزون ملک کا ماتم کرتے ہوئے در دگاہ پر آئے مگر یہ کھوین اس دن لندھور نے بے سبب رنج و صدمہ کے دربار نہ کیا بستر رنج و غم پر حاکمیت رہے اور یہی فکر تھی کہ کیا تدبیر کر دیں اور کیونکر اس نقابدار کو قتل کروں دیکھیں خداوند کریم اس بلا سے کب نجات مرحمت فرمائے بلا و آفت میں مبتلا ہوا ہوں خداوند کریم ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ اگر میری روح قبض کر لیں تاکہ میں اپنی آنکھوں سے اس لشکر کی تباہی و بربادی نہ دیکھوں مجھ کو قبل اس واقعہ کے موت آجائے اور زمانہ مہلت نہ تمام ہونے پالے کہ میں دنیا پر سے اٹھ جاؤں لندھور جو دھار رہے ہیں کہ خیال میں آیا کہ کوئی ایسا بھی نہیں ہے کہ اس واقعہ کی بادشاہ اسلام تک خبر کرے صاف جفران تک خبر کا ہونا تو محال ہے کیونکہ ان کے قیام کا مقام نہیں معلوم ہے ہاں بادشاہ اسلام طلسم تو خبر جمشیدی پر فروکش ہیں اور تشریف فرما ہیں کون ہے جو خبر کرے یہ کہا اور پھر آپ ہی یہ کہا کہ اسی لندھور ہم مرد ہو کر ایسے بدحواس ہو گئے ہو اور اسقدر موت سے ڈرتے ہو وہ کریم و رحیم ہے کوئی نہ کوئی صورت پیدا کرے گا مگر اگر بادشاہ اسلام کو خبر ہوگی تو وہ کیسا اس بلا کو اگر رد کر دینگے اگر اس بلا سے نجات ہمارے سفدر میں ہے تو چکو نجات مل جائے گی ورنہ اگر بادشاہ بھی ہو تو وہ سمجھ نہیں کر سکتے ہیں اٹھا کیا زور ہے مرہتی خدا میں ہاں یہ امر ضرور ہے کہ خبر ہو جائے تاکہ وہ لوگ اگر ہم سب کو دفن تو کر دیں اور یہ بدحواسی کہ برق و چالاک لشکر میں خود ہیں انکو بلا کر حکم دو کہ دوڑ کر خبر آئیں ان لوگوں کے آنے تک جو بیان ہو نہی والا ہے ہو جائے گا اسی لندھور اسقدر پریشان ہونا ہم سے بہت بعید ہے آج کب امید تھی کہ

نقابہ از صرغ مالک اشود کو اسیر کر کے واپس جائیگا یقین اس امر کا تھا کہ آئیں گے بن مبارک  
 طلب کر لیا میں نکل کر مقابلہ کروں گا جب میں اسیر ہو جاؤں گا وہ سب لشکر کو تباہ کر دیا مگر  
 خداوند کریم نے اپنا فضل شامل حال کیا کہ وہ چلا گیا اور ہفتہ کی مہلت بھی دے گیا اگر  
 ہم سب کی موت مفذ رہ چکی ہوتی تو حضور وہ مقابلہ کرتا اور مہلت نہ دیتا یقین کر دے کوئی  
 نہ کوئی مددگار پر وہ غیب سے پیدا ہو گا جو کہ اس نقابہ کو قتل کر لے گا یہ دل سے باتیں کر کے  
 پتار کر لیا کوئی حاضر ہوا ایک خادم حاضر کہتا ہوا اندر آیا لندھوڑ نے اس سے کہا کہ  
 برون و چالاک کو انکے شیون سے بلالو کہنا کہ آپ دونوں صاحبون کو لندھوڑ نے  
 طلب کیا ہے وہ خادم بہت خوب کہہ رہا تھا اور جرت و چالاک کے شیون میں اگر انکو  
 تلاش کیا انکو نہ پایا تمام لشکر میں تلاش کیا کہیں نہ ملا لوگوں سے جو دریافت کیا تو معلوم  
 ہوا کہ وہ پرسوں سے غائب ہیں انکا کہیں نشان تک نہیں ہو خادم نے اگر لندھوڑ سے کہا  
 لندھوڑ نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ واقعی کوئی کسی کا نہیں ہے نہ کوئی کسی کا وقت بدین شریک  
 ہوتا ہے اور ساتھ دیتا ہو دیکھے دونوں صاحب بدون اطلاع کے چلے گئے یہ بھی نہ خیال  
 کیا کہ ایسے وقت میں چھوڑ کر جائیں واقعی جان بہت بری چیز ہے کوئی مرنا گوارا نہیں  
 کرتا ہر جان سبکو عزیز ہو کیسے جان نثار و سرفروش تھے وقت جو تیرا نکل گئے آگاہ بھی کیا  
 صرف اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ لندھوڑ منع کرتے یا روک لے پھر شرمشما شرمی رہنا چاہیگا  
 یہ کہہ کر کہا اے دل تو بھی کیسا بد گمان ہے وہ دونوں ایسے نہیں ہیں جان فروش دجان باہرین  
 اگر آگ کا دریا ہو تو بچا نہ ڈرین اپنے کو آگ میں ڈال دین کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے  
 یقین ہو کہ تمام ہار کی فکر میں گئے ہوں اسدن سے انکو فکر ہر انکی طرف گمان کرنا بالکل خلاف  
 ہے افسوس اس امر کا ہے کہ کس سے صلاح لوں کس سے رائے لوں نہ فرما دیا خانہ ارسوں  
 نہ الماس نہ حلال نہ فاضل ایک بہت بڑے دوست مالک اشود تھے انھوں نے بھی آج  
 ساتھ چھوڑ دیا اب کروں تو کیا کروں خدا کیجو اکیلا اور تنہا نہ کرے لندھوڑ تو اپنے  
 بہتر غم پر لیٹے ہوئے دل سے ایسی باتیں کر رہے ہیں اودھر سب اہل اسلام کا بھی یہی  
 حال ہے کہ ہر ایک اپنے بستر پر پڑا ہوا ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے نہ غسل بھی کرے نہ تپ رہا ہے

اور درگاہ خداوند کریم میں دعا کر رہا ہے کہ اے کریم کار ساز و اے رحیم بی نیاز اس بلا سے مجھ کو نجات دے اور ہم سب کے دین و ایمان و جان کو بچا کہ سوائے تیرے ہم کس سے فریاد کریں اور سوائے تیرے کس کی ذات پر بھروسہ کریں رلوی اہل اسلام و ملت و ملت کو تو مصروف رنج و غم و دعا رکھتا ہے اور کفار کو خوشی و فرحت و نلج و رنگ میں مصروف و انتظار ملت میں کیونکہ جب لشکر کفار میدان جنگ سے واپس آیا قیام گاہ پر اخلاق نے بزم عشرت کے آراستہ کرنے کا حکم دیا ہر ایک سے کہا کہ اپنے اپنے خیمہ میں صحبت نلج و رنگ مہیا کرو و بموجب حکم اخلاق بزم عشرت آراستہ ہوئی اخلاق آکر بیچا نلج و رنگ ہونے لگا سب اہل لشکر خوشی و خرم میں ہر مقام پر نلج و رنگ ہو رہا ہے سب کو خوشی و عشرت میں مصروف رکھتا ہوں امیدہ حال تحریر کروں گا اب عنان قلم کو طرف مال بادشاہ اسلام دیگر سرداروں کے دربار و چالاک کے چھوڑنا اب دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام و برق و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان اخبار اس داستان کو اس طور سے بیان کرتے ہیں کہ جب صاحبقران مع لندہ و عورت و مالک و دیگر اہل لشکر کے بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر حسب ارشاد خواجہ زادوں کے طرف طہم زعفران زار سلیمانی کے روانہ ہوئے اور تشریف لے گئے اور بادشاہ اسلام سے فرما گئے تھے کہ آپ خزانہ طلسمی مال و اسباب نکلوا کر داخل خزانہ فرمائیے اُسکے بعد میرے مقام قیام کو دریافت فرما کر مع لشکر کے تشریف لائیے گا فیروزہ جا کر طلسم کو فتح کر کے ایک مقام پر قیام کروں گا لوگ اس عرصہ میں آپ وہاں پہنچ گئے تو میں خود مع لشکر کے ادھر کو آؤں گا یا تو اسی مقام پر ملاقات ہوگی یا راہ میں یہ حال منشی احمد حسین صاحب قلم تحریر کر چکے ہیں اب میں لکھتا ہوں کہ جب صاحبقران تشریف لیگئے بادشاہ اسلام نے خزانہ طلسمی سے مال و اسباب کے نکالنے کا حکم دیا بموجب حکم بادشاہ کارندوں نے عرصہ ایک ماہ میں کل مال و اسباب نکال کر انبار کیا اسقدر زرق و نقد تھا کہ حساب نہ ہو سکتا تھا علاوہ اسباب طلسمی وغیرہ کے سب مال و اسباب حسب الارشاد بادشاہ داخل خزانہ کیا گیا جب ان کاموں سے بادشاہ کو فرصت ہوئی نکلنے والے اسی مقام پر قیام فرمائیے گا حکم دیا

سب اہل لشکر اور سرداروں سے اور فرمایا کہ جب تک خبر صاحبقران نہ آئے گی میں یہاں سے کوچ نہ کروں گا اور اس وقت تک اسی مقام پر قیام کروں گا پس سب مجھے وغیرہ و بارگاہین میرا بہن تمام لشکر کو سون تک اتر اہواہی تمام صحرائے طلسمی لشکر سے ملو ہر بادشاہ ہر وزیر و بارگاہ بہن ہر کارے ہرے خبر صاحبقران مقرر فرمائے ہیں کہ خبر لاؤ کہ صاحبقران نے طلسم فتح کیا یا نہیں اور کہاں قیام فرمایا دربار ہر روز آراستہ ہوتا ہے و نگل صاحبقران و علمشاہ و جہانگیر و لندھو و مالک پر غاشیہ پڑے ہوئے ہیں سب کو اس امر کا انتظار ہے کہ خبر صاحبقران آئے تو کوچ کریں دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپی طرف دست چپ کے اپنے اپنے مقام پر تیار ہوتے ہیں دربار میں صاحبقران کا ذکر ہوتا ہے اسکو عرصہ گزرا کہ کوئی خبر نہ آئی آج جو دربار آراستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہوئے اپنے اپنے مقام پر جلوہ گر ہو بادشاہ نے عزیزوں و سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ابھی تک کچھ خبر صاحبقران کی نہ آئی کہ نہ معلوم انھوں نے طلسم کو فتح فرمایا یا نہیں اور کہاں قیام کیا بعد فتح فرمانے کے اب بہت آنکھ دیکھنے کو چاہتا ہے بدوں آنکھ دربار میں کوئی رولت نہیں ہو دربار سونا پڑا ہے سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا ہم سب بھی آنکھ لیے بست پریشان ہیں اور اندر سینہ کے دل تڑپ رہے ہیں مگر کیا کریں حکم عالی سے مجبور دنا چاہیں اگر حکم ملے تو ہم خود براے خبر کے جائیں اور صاحبقران سے ملیں اور قہر سبھی حاصل کریں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ کیوں تکلیف فرماہیں میں آج اور ہر کارے رو اذکر تا ہوں خبر نہ سکتا ہوں اگر انھوں نے اگر خبر دی تو خیر ورنہ میں خود یہاں سے طرف طلسم کے کوچ کروں گا اتنے دنوں اور انتظار فرمائیں آپ لوگ کہ ہر کارے واپس آئیں بیع الزمان و ملک قاسم و نور الدھر و ایرج نو جوان وغیرہ نے جواب دیا کہ بہت ڈوب بادشاہ نے جواہر بن عمرو سے فرمایا کہ لای جواہر بن عمرو تم اس وقت ہر کارے براے خبر صاحبقران روانہ کرو طلسم زعفران زریلیانی طرف اور بتا کیہ ان سے کہہ دو کہ بہت جلد یہ خبر لیکر آئیں کہ صاحبقران عا نشان نے طلسم کو فتح فرما کر کہاں قیام فرمایا اور غزاع مبارک کیسا ہے و دیگر سردار تو اچھے ہیں تاکہ ہم خبر لیکر یہاں سے کوچ کریں جواہر نے جواب دیا کہ بہت بہتر کیونکہ بجائے خواجہ عمرو کے بارگاہ میں جواہر بن جب چالاک لشکر میں موجود ہوتے ہیں تو خواجہ کی خدمت جو کہ خواجہ کے



مطلق تھی وہ چالاک ہے تعلق کی جاتی ہے اگر چالاک نہیں ہوتے ہیں تو جو اس پرین عمرو سے  
یہ قائم مقام خواجہ بعد چالاک کے ہوتے ہیں اور بعد خواجہ کے چالاک بدین سبب بادشاہ نے  
جو اس پرین عمرو سے فرمایا اس وقت جو اس پرین عمرو نے چند ہر کارے طلم کے روانہ کیے اور جو کچھ  
بادشاہ نے فرمایا تنہا وہ ان سے کمدیا اور تاکید کردی کہ بہت جلد خبر لیکر آنا راوی بیان کرتا ہے کہ  
دست چپ کی طرف ملک قاسم و ایرج نو جوان و با شتم تفریز و غیر شعیبہ و دیگر سپہ سالار  
حضرہ جو کہ دست چپ میں بیٹھے ہیں اپنے اپنے دنگلوں پر شکن و جلوہ فرما ہیں سر و اسب بہت  
چپ کے موجود تھے اپنے اپنے مقام پر مثل جمہور جہاںسوز و غیرہ کے دست راست کی طرف فرزند  
حضرہ و نیزہ و حمزہ مثل بدیع الزمان و نور الدین و حیدر و ارباب کشور کشا و غیرہ کے اپنے مقام بیٹھے  
ہوئے ہیں سر و اسب مثل فراہز عادی مغربی و غیرہ کے یور جو سر و اسب و فرزند صاحبقران نہیں موجود ہیں  
انکے دنگلوں پر غاشیہ پڑے ہیں سانسے تخت شاہی کے قیہ دین ستون بارگاہ نظر کردہ شیرین  
یعنی کرب نو جوان اپنے دنگل پر شکن میں کیونکہ انکی جگہ ہمیشہ سے سانسے تخت شاہی کے  
مقرر ہو کیونکہ صاحبقران انکو اپنے لشکر کی برکت اور ایما افتخار جانتے ہیں انکی عزت کرتے ہیں  
اور سب سر و اسب اہل لشکر انکی زیارت کو فخر تصور کرتے ہیں اور باعث برکت اسی سبب سے یہ  
سانسے بیٹھے ہیں تاکہ ہر ایک کی اچیر نظر پڑتی رہے یہ اپنے دنگل پر جلوہ فرما ہیں اسد بن کرب  
عادی اپنے دنگل میں غنفر بن اسد اپنے دنگل پر دربار خوب آراستہ ہوئے ہیں کہ چمکا ہوں  
کہ بادشاہ نے ہر کارے روانہ کرنے کا حکم دیا ہے جو اس پرین عمرو نے ہر کارے روانہ کیے اور اگر اپنے  
مقام پر کھڑے ہوئے اسی صاحبقران کا ہی ذکر ہو رہا ہے کہ کیا ایک پیردن بارگاہ برق و چالاک  
اگر سوچئے پہلوان عادی دربار گاہ پر بعد سب سالاری بیٹھے ہوئے تھے کہ انکے انکے سلام علیک  
ہوئی پہلوان عادی نے برق سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے اور کمان  
تشریف فرما ہیں ان دونوں نے جواب دیا کہ جگو جلدی ہے پہلے ہم بادشاہ کی خدمت میں ہو گئے  
پھر تم سے کیفیت بیان کریں گے یہ کمردونوں پر وہ بارگاہ کا اٹھا کر اندر بارگاہ کے آئے بادشاہ  
صاحبقران کا ذکر کر رہے تھے کہ کیا ایک پر وہ اٹھا سب لے دیکھا کہ برق و چالاک دونوں چلے آئے  
ہیں بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بدیع الزمان و غیرہ سے فرمایا کہ بیٹے مبارک ہو صاحبقران کے پاس

برق و چالاک آگئے ہیں نے تاج ہر کارے روانہ کیے اگر سبکو یہ معلوم ہوتا کہ آج یہ دونوں صاحب آئینگے اور صاحبقران کی خیریت معلوم ہوگی تو میں کبھی ہر کارے نہ روانہ کرتا غیر اتنا وہ چلے گئے کیا کیا جائے ان دونوں صاحبوں سے صاحبقران کا حال معلوم ہو جائے وہ جہاں مقیم ہوں ہم اودھ کو کوچ کریں یہ فرما رہے تھے کہ برق و چالاک قریب پہنچے سب نے دیکھا کہ انکی عجب حالت ہو خاک آلودہ ہیں تمام کپڑوں پر خاک پڑی ہوئی ہو چہرہ اودھ اس بدحواس منہ پر ہوا نیاں اُڑتی ہوئیں پریشان حال سانس بھولی ہوئی سانسے آئے ہر ایک پریشان ہوا کہ یہ کیا حال ہے اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ دور سے چلے آتے ہیں راہ کی ٹکان کے سبب سے یہ حال ہو کہ برق و چالاک نے سانسے بادشاہ کے آکر سلام کیا مجرا گاہ پر سے مجرا کیا اُسکے بعد سب فرزندان صاحبقران دیکھ کر صاحبقران سے دربار صاحبقران کو سلام کیا ہر ایک کی مزاج یہی سی کی بادشاہ نے فرمایا کہ اے مہتر برق و فرنگی و مہتر چالاک بہت جلد بیان کرو صاحبقران کا مزاج کیسا ہے اور سب سردار اہل شکر تو اچھی طرح ہیں اور خیریت سے ہیں صاحبقران نے طلسم فتح فرمایا یا نہیں اگر فتح فرمایا تو کس مقام پر مع بنخیر مقیم ہیں اور بھاری یہ کیا حالت ہے تم دونوں صاحبوں کا تو مزاج اچھا ہے کھتر راہ و دور دراز سے آئے ہو کہ تمام خاک آلودہ ہو مہتر چالاک نے بڑھ کر عرض کیا کہ سب خیریت ہے ہم بہت بھلنت میں آئے ہیں دو دن کی راہ کو ایک دن میں طر کیا ہوا اس سبب سے یہ بھاری حالت ہے ہم آپ سے کیا عرض کریں کہ جو لشکر کی حالت و کیفیت ہے اور کس بلا میں لشکر مبتلا ہے سبکو یقین ہے کہ سارے واپس جانے تک ایک بھی زندہ نہ بچے گا ہم اس آفت میں لشکر کو مبتلا چھوڑ کر ادھر کو آئے ہیں کہ آپ کو خبر کریں صاحبقران بھی تشریف نہیں رکھتے ہیں نہ یہ معلوم ہے کہ کہاں تشریف فرما ہیں طلسم کو فتح کرنے تشریف لے گئے ہیں خواہ سلامت ہیں جو کچھ تدبیر کریں ہم غلاموں نے لاکھ لاکھ فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی جب عاجز ہوئے تو ہم نے خیال کیا کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں پس اس طرف کو چلے آئے اور بہت جلد اپنے کو بیان ہو سچایا جو وقت آجکل لشکر پر پہاڑی اور خدا پستوں پر یہ وقت کبھی نہیں پڑا بڑے بڑے معرکہ ہونے بڑے بڑے ساحر آئے مگر یہ مصیبت کبھی پیش نہیں آئی جس آفت میں آجکل مبتلا ہے یہ سننا تھا کہ بادشاہ و سب اہل دربار و پسران حمزہ نے گھبرا کر

پوچھا کہ کچھ مفصل طور سے بیان کرو کہ کیا مصیبت پڑی ہو اور کس آفت میں لشکر منتہا ہوا اور  
 صاحبقران کمان تشریف لگئے ہیں جو لشکر میں موجود ہیں ہیں اور خواجہ کس ضرورت سے  
 لگے ہیں کیا صاحبقران کے ہمراہ گئے ہیں اور کون کون ہیں اور کون ہمراہ صاحبقران  
 کے گیا ہوا اور کون لشکر میں ہوا صاحبقران اکیلے تشریف لگئے ہیں تب چالاک نے  
 عرض کیا کہ سماعت فرمائیے میں عرض کرتا ہوں بادشاہ و اہل دربار سب منوجہ ہوئے  
 چالاک نے بیان کرنا شروع کیا یعنی صاحبقران کا مع لشکر یہاں سے تشریف لیجانا  
 سوکھ آرائی ہونا صاحبقران کا لندھو رو دمالک لشکر میں چھوڑ کر برائے فتح طلسم روانہ ہونا یہ  
 فرمان کہ علمشاہ و جہانگیر شنگال کی قید میں ہیں راہ میں دیوانے سے مقابلہ ہونا دیوانے  
 کا زیر ہونا اور اس شرط سے مسلمان ہونا کہ میری معشوقہ دیوانہ کیجئے صاحبقران کا اقرار  
 فرمانا دیوانے کا اپنے پاس ملاقات کرنا صاحبقران کی اسکا مسلمان ہونا صاحبقران  
 کا کوہ بلوچہ پہنچنا مع اشفاق قراق پد معشوقہ دیوانہ یعنی ملکیہ قوت گوہر دندان کا اس  
 اس حال سے آگاہ ہو کر سامان جنگ و پیکار کرنا ملکہ یا قوت گوہر دندان کا شب کو بچنا  
 کشت و خون دیوانے کے ہمراہ بھاگ جانا کیونکہ یہ بھی عاشق تھی اشفاق قراق کو خبر ہونا آگاہ  
 لشکر کو زیر کوہ روانہ کر کے مقابلہ صاحبقران فرود کش ہونے کا حکم دیکر عقب دیوانے میں روانہ  
 ہونا راہ میں دیوانے سے ملاقات ہونا باہم جنگ و پیکار ہونا صاحبقران کا یہ خبر یا کہ دہان  
 جانا اور دونوں کو سمجھا کر پھیر لانا ہرق کا عیاری کر کے اشفاق کو قتل کرنا صاحبقران کا ہر ہر  
 ہرق کو کس فرما دھان وغیرہ کے نکال دینا اخلاق کا مجروح ہونا اہل سلام کے ہاتھ سے صاحبقران  
 کا بعد اس سوکھ سے بکافتح طلسم پھر روانہ ہونا قیلاس وزیر مہیتون جادو کا اگر لندھو رو دمالک کو رہا  
 کر لیجانا اور تکیہ پر سے فرما دھان و عادل شیردل وغیرہ کو اسیر کر لیجانا شنگال کا سواے لندھو  
 کے سب کو اسیر کرنا اور لندھو رو کو مستی سے سحر کر کے صاحبقران کے مقابلہ میں روانہ ہونا لندھو رو  
 و صاحبقران سے مقابلہ ہونا صاحبقران کا بسبب سحر کے لندھو رو سے گرفتار ہو جانا لندھو رو  
 کا دربار شنگال میں لیجانا شنگال کا ان سب قیدیوں کو طلب کر کے حکم قتل دینا اور بڑے  
 قتل صاحبقران آمادہ ہونا قیلاس جادو کا قتل ہونا عیاری کے سبب سے ان سب کا سحر سے

نجات پانا لندھور کا شنگال سے سخت ہونا صاحبقران و عزیز کو قتل ہونے سے بچانا سب سرداروں کا رہا ہو کر لڑنا غزالہ جادو و فیہ کا مین وقت پہ پہونچنا اور ان سب کو بہت سا ہرج و مرج قتل کر کے دربار شنگال سے نکال لانا اور شکر مین پہونچنا شکر ساحران و غیرہ ساحران کا ایک مقام پر زیر کوہ بلور تقیم ہونا ماحم راے ہونا یہ قرار پانا کہ صاحبقران برائے فتح کوہ میسون تشریف لیجائیں قبل صاحبقران کے تشریف لیجانے کے علمشاہ رومی کا ح اپنی مستوقہ ملکہ آہو چشم کے شکر سے غائب ہو جانا و جہانگیر کا ح اپنی مستوقہ ملکہ سیما سے مہر جمال کے شکر سے غائب ہونا صاحبقران کا خواجہ عمر کو برائے تلاش جہانگیر روانہ کرنا اور خود طرف کوہ میسون کے تشریف لیجانا سب ساحران زبردست کا حال علمشاہ بن کے اس طرف کو جانا اخلاق قرآن کا صحت پاکر طبل جنگ بجانا نقابدار کا آکر تقابل کرنا سرداروں کا اسیر ہونا اپنا فکر عیاری کرنا پریشان ہونا دس میدان داریوں مین سب سرداروں کا اسیر ہونا سوائے لندھور و مالک و اہل شکر کے کسی کا باقی نہ رہنا اپنا ادھر کو یہ حال دیکھ کر روانہ ہونا ابتدا سے آخر تک بیان کیا جو کہ مین نے ونشی صاحب نے تحریر کیا جو یہ معبود اہل حال جو سب نے سنا سب کو پھر یہ تشویش ہوئی اور سب بہت پریشان ہوئے ملک قاسم نے جو یہ حال سنا فوراً پلارک افراسیاب مینک، کراپنے ونگل ری سے آٹھ کھڑے ہوئے انکا اٹھنا تھا کہ اتنے سردار و مامون سب کٹھے سامنے بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت ملے کہ مین جا کر اہل اسلام کی مدد کروں اور اس نقابدار کو قتل کروں بادشاہ نے خیال فرمایا کہ اگر شمع کرتا ہوں تو یہ آتش خود شعلہ مزاج مین کبھی نہ مین گے جائینگے ضرور پھر کیا فائدہ رنج و غم سے فرمایا کہ بس اللہ جاؤ سپرد خدا کیا اور ہم بھی آگے مین ملک قاسم کے ساتھ اپنے سرداروں و مامون کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے خیمے مین پہونچ کر لشکر کے تیار ہونے کا حکم دیا جب ملک قاسم کو بادشاہ نے احازت دی تو بدیع الزمان نے یہ اپنے دل مین خیال کیا کہ اگر اس خاوری نے جا کر اس نقابدار کو قتل کیا اور سب لشکر اسلام کو بچایا اُس مین دست رتی بھی مین پیر سے اوپر طعنہ زن ہو گا کہ مین نے تمھاری طرف دایوں کی کمک کی اور جان بچائی اُس وقت کیا جواب دو گے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ تم بھی اجازت لیکر چلو یہ سوچ کر اپنے ونگل سے آٹھے اور سامنے

بادشاہ کے اگر اجازت کے طلبگار ہوئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہم تو جیلین گے ہمارے ہمراہ چلا گئے  
 جواب دیا کہ آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے مجھ پر ہوا کہ انکو بھی اجازت دی یہ بھی  
 سلام کر کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا اور جب ملک قاسم کا کل لشکر  
 تیار ہو گیا خیمہ وغیرہ بار ہو گئے ملک قاسم فوراً مع اپنے کل لشکر کے طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئے  
 انکے عقب میں بدیع الزمان کو جب اجازت ملی تو ایرج نو جوان نے بھی بادشاہ سے اجازت  
 حاصل کی یہ بھی باہر بارگاہ کے آئے مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے اس طرف کو روانہ ہوئے انکے  
 بعد نورالدین ہر اب تو تائبانہ ہو گیا سب اولاد و صاحبزادے کیے بعد دیگرے بادشاہ سے اجازت  
 لیکر اسی طرف مع اپنے کل لشکر کے روانہ ہوئے انکے بعد سرداروں کی دست آئی مثل فرامرز و  
 محمود وغیرہ کے جب بادشاہ نے دیکھا کہ سب شاہزادے اجازت لیکر کیے بعد دیگرے اس  
 طرف کو روانہ ہوئے اب سرداروں میں لگا لگا ہی خیال فرمایا کہ پھر میں یہاں رہ کر کیا کروں وقت  
 پہلوان عادی کو طلب کر کے حکم فرمایا کہ اس وقت ہمارا بھی پیش خیمہ روانہ ہوا اور شکرین ضرور کیا  
 کہ تیار ہو ہم بھی کوچ کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت پہلوان عادی بارگاہ و خیموں وغیرہ کو  
 بار کر کے مع اپنے بھائیوں کے روانہ ہوئے بموجب حکم بادشاہ لشکر تیار ہو گیا تھا فوراً بادشاہ  
 کو آگاہ کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوئے نقارہ سفری پر چوب پڑی بڑی شان و شوکت سے  
 بادشاہ اسلام کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئے یہاں کا قبل ہی سے  
 بندوبست فرما چکے تھے کہ ایک ماسر زبردست کو یہاں کا بادشاہ کر چکے تھے برق و چالاک  
 بھی سب سے پہلے تھے اپنے بھائیوں اور عیاروں سے یہ ہمراہ شکر چلے اب ان سب کو طرف  
 کوہ بلور کے روان رکھا جاتا ہی انکا حال نیدہ خراب ہو گا کچھ حال شہر عنطا قیہ و علمشاہ و  
 خواجہ وغیرہ کا تحریر کیا جاتا ہے

و کلہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزلہ و ان  
 ساحرون کے سماعت ہوں کہ جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے دیگر حالات

متعلق داستان ہذا

محرران عطار در قم و نیشیان عالی نجم و راویان نازک خیال ناقلان حجت مقال اس داستان سراپا

ملال کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جب عنطاق کچھ لگا دیا حکم دیکر دربار برخواست کیا کہ ہم کل رات پر تو کو  
 بیرون شہر قتل کرنے کے منادی کر دیجائے کہ جسکو تماشہ دیکھنا ہو وہ آکر تماشہ دیکھے اور رموز جادو  
 خواجہ کو اسیر کرے اور عنقاب جادو کے سپرد کر کے اپنے مکان پر آیا اور اپنا بند و لمبت کر کے بیٹھا  
 کہ شاید کوئی عیار اگر عیاری کرے اور مجھ کو قتل کرے تو بڑی خرابی ہو اور دوسرا منادی نے تمام شہر پر ایک گان  
 میں اسکی خبر کر دی لوگ اسوقت سے سامان کرنے لگے تھے اور میدان غونی اسوقت تیار ہو گیا تھا جسے  
 وغیرہ برپا ہو گئے تھے اور دوسرا سمک ملطافی نے خیال اپنے دل میں کیا تھا کہ کسی تدبیر سے جا کر رموز  
 کو قتل کروں تاکہ سب سردار رہا ہوں اور خواجہ بھی سک نے دو پہر رات رہے سے ہزاروں فخرین کین  
 مگر رموز نے ایسا بندوبست کیا تھا کہ کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی جب صورت تبدیل کر کے قریب مکان رموز  
 پہنچا یا تو مکان کو غائب پایا اگر مکان آتش روشن دیکھی یا کسی نے پکار کر کہا کہ پوشنا یہ جادو  
 سمک عیار آتا ہے اگر نقب لگانے کا قصد کیا تو زمین اسقدر سخت پانی کو نقب کئی نہ ہو سکی بہت عاجز  
 ہو گیا اسی فکر و تشویش میں صبح ہو گئی خیال کیا کہ اب بیکار رہی چلو دربار میں چلو دمان کا حال دیکھو اگر  
 کوئی موقع ملجائے تو دمان عیاری کر دے راوی بیان کرتا ہے کہ اس خوشی میں نہ تو عنطاق کچھ لگا دے  
 رموز جادو و اہل شہر کو نیند آئی کہ صبح کو خدایست قتل ہو گئے اور دوسرا بیرون شہر پہر رات رہے سے لوگ  
 آکر جمع ہوئے لگے اس خیال سے کہ جسکو مل جائے ایسی کہ دیکھ سکیں بہت ریش و اندیشہ شہر  
 آگئے اپنے اپنے مقام پر جو جہان قریب و دور تھے انکے رہنے والے بھی جمع ہوئے سو دسے وادو  
 دکانیں بگائیں ایک بیچ ہو گیا چاروں طرف سو دسے والے سودا بیچ رہے تھے اہل شہر کبار سرد لگی  
 ہوئی سوئی کڑھی ہوئی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آج کوئی عید ہے سب لوگ نفیس پوشاک لباس سے آراستہ  
 تھے ایک دوسرے کے گلے ملتا تھا خوشیاں ہو رہی تھیں صرف بادشاہ و قیدیوں کے لئے کھا  
 انتظار تھا جو بادشاہ برائے ملک عنطاق کچھ لگا دے آئے اور بیرون شہر مقیم تھے ان سب نے  
 اپنے اپنے لشکر کو طرف میدان غونی کے روانہ کیا اور دوسرا ایک طرف آکر صف باندھ کر کھڑا ہوا  
 اور در دولت عنطاق پر آئے کہ اتنے میں رموز جادو سب اسباب سحر سے آراستہ و پیوستہ  
 بڑے کبر و عزت سے آکر پہنچا سب اہل دربار و سردار و بادشاہوں دانکے سرداروں نے مجھ  
 کیا انے سب کا مجرایا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا آج بہت سویرے سے دربار آراستہ



اودھر لشکر تیار تھا صرف عنطاق کے برآمد ہونے کی دیر تھی کہ عنطاق کچھلکھ بھی لباس سرخ پہنے ہوئے محل سے سیٹیاں سے آراستہ برآمد ہوا سب نے تعظیم کی اور مجرا کیا سب کا سلام دمچرایا کرتا تھا۔ تحت پر اثر بیٹھا اور وعظہ زندان کو بلا کر حکم دیا کہ سب قیدیوں کو لیکر میدان خونی میں آؤ مگر بہت احتیاط کے ساتھ ایک فسر کو حکم دیا کہ تم دس ہزار سپاہ سے قیدیوں کے ہمراہ آنا بہت حفاظت کے ساتھ رموز نے ان ساحر و کو بلا کر کہا کہ جو ان قیدیوں کی حفاظت کے لیے تھے کہ تم لوگ بھی ہمراہ قیدیوں کے رہو کچھ کسی قسم کا کدو فریب نہ کھانا اپنے کو اور اسیر و کدو ہر بلا و آفت سے بچانا کیونکہ عیار آلے ہوئے ہیں انکا خیال رکھنا یہ حکم سنکے وہ ساحر و فسر و دار و وعظہ زندان قید خانہ پر کالے دار و وعظہ زندان نے اسیر و کدو در زندان کھڑکے باہر نکالا ایک ارا بیہ پر علم شاہ و آہو چشم کو ڈالا یہ دونوں قید و محروم و قید و محروم میں مبتلا تھے یہ ارا بیہ سب ارا بون کے آگے تھا اس ارا بیہ کے عقب میں ایک ارا بیہ پر سطراب کچھلکھ و تیجہ دیہان و افغان آدم خوار بقید شدہ بدست قید بیٹھے ہوئے تھے اور دیگر ارا بون پر سطراب کچھلکھ کے سر و پا اور ارا بون کے مقید بقید سلاسل تھے گردان سب ارا بون کے محافظان زندان برتر تو ان میں لیے ہوئے و کو تو اس شہر اپنے پایوں کے اور اسیر و کدو کو عنطاق نے حکم دیا تھا کہ اس شہر سپاہ کے اور و ساحر و کدو کو محافظ تھے اگ پہاتے ہوئے سب کو بچاتے ہوئے جس قدر سپاہ و لشکر قیدیوں کے ہمراہ تھا سب برتر تو ان میں لیے ہوئے قیدیوں کو سایہ تلواروں میں لیے ہوئے بڑی حفاظت سے طرف میدان خونی کے چلے سمک یلطافتی اسوقت دربار میں موجود تھا جب یہ حکم عنطاق و رموز نے دیا تھا یہ بھی ان سب کے ہمراہ آیا تھا اس خیال سے کہ شاید کوئی موقع بچائے عیاری کا مگر یہاں آکر بڑا بندوبست پایا بہت گھبراہٹ کیا کہ وہ جب حد سے زیادہ حفاظت دیکھی تو یہ پھر وہاں سے واپس چلا آیا دربار میں یہاں رموز نے عنطاق سے کہا کہ تشریف لیجائیے سویرے سے ان خدا پرستوں کے قتل سے مہلت ہو جائے عنطاق نے جواب دیا کہ بہت اچھا دھر رموز نے دستک دی فوراً ایک سناٹا سا ہوا سب نے دیکھا کہ وہی عقاب نمایاں ہوا اس کے پیچ میں دھن بھی تھا کہ حسین خواجہ قید تھے سمک بھی دیکھا کہ وہ خواجہ سلامت نفس میں سر جھکا لے بیٹھے ہوئے ہیں کہ اس عقاب نے صاف اکر وہ نفس سامنے رموز کے رکھ دیا رموز نے اس سے کہا کہ اب تم جاؤ یہ سنا تھا کہ وہ عقاب فوراً جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اس کے جانے کے بعد عنطاق

تخت پرست اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب سردار و بادشاہ درموز جاو و بھی اٹھ کھڑے ہوئے  
 میان بیرون دربار سب جلوس سواری و ہر ایک کی سواری موجود تھی کہ عطا ق مع ان سب کے بیرون  
 بارگاہ آیا تخت پر سوار ہوا اور سب بادشاہ بھی سوار ہوئے سردار و افسر مرکبوں پہنچے رموز جاو و نے  
 سحر کیا کہ ایک تخت سحر پیدا ہوا اسپر بیٹھا سامنے قفس خواجہ رکھ لیا تمام اس کے معاصی و افسر گرد آئے  
 تخت کے ہوئے کوئی ہنس پر سوار کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی طاووس سحر پر پس سواری عطا ق تک پہنچا و  
 رموز جاو و کی بڑی شان و شوکت سے طرف میدان قتل گاہ کے چلی سک بلطاف بھی صورت بدلے ہوئے  
 ہمراہ تھا تمام سپاہ و لشکر ہمراہ ہوا کیونکہ تیار تھا میان تک کہ عطا ق تک پہنچا و سپاہ و لشکر کے اس  
 مقام پر پہنچا کہ جہاں میدان خولی کی تباری ہوئی تھی دیکھا کہ تمام اہل مشرداہل و بیہ جمع ہیں تمام جنگل  
 بھرا ہوا ہر ہزار دن خیمے و بارگاہیں ہر پانچ ایک طرف بہت سے دارین تیار ہیں جلادان و مزین  
 صولت نامک و کان کے ہار پہنے ہوئے چوڑے چوڑے تینہ ہاتھوں میں لیے کھڑے ہوئے ہیں تیکر  
 ارہ کش چشم کن رہاں مکن بھی موجود ہیں ایک طرف ان بادشاہوں کی سپاہ و فوج موجود  
 ہو کہ جو کہ ملک کو آئے ہیں عطا ق نے اپنے لشکر کو ایک سمت صف آرا ہونے کا حکم دیا اور کہا کہ اس  
 طور سے صف آرا ہونا کہ کوئی سید یوں تک نہ جا سکے تمام لشکر چاروں طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا  
 گویا اپنی دیوار ہو گئی ان کے بعد لشکر ساحران صف آرا ہوا عطا ق مع کل افسردن و پہلوانوں بادشاہوں  
 کے داخل دربار ہوا رموز جاو و بھی مع اپنی سپاہ کے و افسردن کے و قفس خواجہ کے ہمراہ عطا  
 ق بارگاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا سامنے قفس خواجہ کا رکھ لیا جب سردار بیٹھ چکے پر دے  
 بارگاہ کے اٹھا دیے گئے سامنے میدان خولی تھا خواجہ نے قفس میں بیٹھے بیٹھے واقعہ دیکھا  
 تھا کہ میدان تیار ہوا اور سب سامان دیکھا کہ یکایک بٹل و شور ہوا کہ قیدی آگئے خلاصہ یہ کہ اسی  
 سامان سے اور حفاظت سے جو کہ تحریر کر چکا ہوں داروغہ زندان قیدیوں کو لیکر پہنچا ایک طرف  
 سب ارباب کھڑے کیے گئے عطا ق نے حکم دیا کہ علی شاہ و آجو چشم و مضرب و مخیر دیوانے  
 کو حاضر کر دیا قیدیوں کو نہ لانا کیونکہ نہ کچھ کہا کہ یہی حکم سننا تھا کہ داروغہ زندان ان سب کو  
 لیکر حاضر ہوا کہ جبکہ عطا ق نے طلب کیا اٹھا جب علی شاہ و غیرہ سامنے عطا ق کے آئے گواہی  
 قید میں مبتلا تھے کہ ایک قید راہ علی تھی دوسری قید راہ تھی اور حدابرستان سلام کیا کسی نے جواب

سلام نہیں دیا مگر خواجہ نے اندر سے قفس کے کہا کہ السلام و ایک خواجہ نے علم شاہ و عزیزہ کو دیکھا کہ مفید  
 سامنے عطاق و عزیزہ کے کھڑے ہوئے ہیں علم شاہ نے خواجہ کو دیکھا کہ ایک قفس میں بند سامنے  
 رموز کے وہ قفس رکھا ہوا ہو انکو خواجہ کی یہ حالت دیکھ کر افسوس ہوا خواجہ کو ان سب کی  
 حالت پر انہوں نے جو بے شک سب رموز کے سحر میں مبتلا تھے سمکھ یطافی صورت تبدیل کیے ہوئے  
 بارگاہ میں موجود تھا کہ عطاق نے علم شاہ سے کہا کہ اے سپر حمزہ اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو پہلے دین  
 عجائب پرستی اختیار کرو اور خدا پرستی کو ترک کر اور میری اطاعت قبول کر اور یہ جو نازنین تیرے  
 پہلو میں مقید تھی ہوئی ہو بھوشی میرے حوالے کرتا کہ میں اس سے اپنا کام دل حاصل کروں اگر اس  
 میرے کہنے کے خلاف کریگا تو یاد رکھ کہ موت را جا یگا دیکھ لو وہ میدان خونی تیار ہو اور سب سامان  
 موجود ہیں ابھی تک جو مثل ہی ذاب کے ٹرپا ٹرپا کے قتل کرونگا آئندہ تجکو اختیار ہو علم شاہ  
 نے برہم ہو کر جواب میں فرمایا کہ تو مجکو موت سے ڈراتا ہو ہم لوگ بالکل موت سے خوف نہیں کرتے  
 ہیں بالکل خوف ہیں اگر ہماری سبکی زندگی ہو تو تیری کیا مجال ہو کہ تو مجکو قتل کر سکے یہ جو تو دھمکا  
 رہا ہو کہ میدان خونی تیار ہو میں تمکو مثل ہی ذاب کے قتل کرونگا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے  
 یہ تو میدان خونی تیار ہو ہم لوگ تو اکثر زیر تیغ سے اٹھالیے گئے ہیں اور مجکو کوئی قتل نہ کر سکا تو یہ  
 کیا کتنا ہو کہ میدان خونی تیار ہو اگر ہماری سبکی موت نہیں ہو تو تو مجکو کیا قتل کریگا ہم تیرے بچے  
 سے چھوٹ کر تجکو قتل کریں گے ہم لوگ ایسے نہیں ہیں کہ تیرے ڈرانے سے ڈر جائیں اور موت سے  
 خوف کریں اور ڈر کر اپنے دین و مذہب کو ترک کریں تیری تو کیا مجال ہو کہ تو ہم سے دین اسلام  
 ترک کرالو تیرا جوجی چاہے وہ کرم موجود ہیں عمار خدا مجکو بچا لینگا اگر موت نہیں ہو اگر موت  
 ہو تو ہم لاکھ اپنی جان بچانے کی فکر کریں گے تو بھی نہیں بچیں گے اگر قلم نو لادی میں جا کر  
 پوشیدہ ہو جائے جب بھی نہ پھینکے پس تجکو اختیار ہو او نا بکار بد کردار اگر تو اس نازنین کی طرف  
 آنکھ اٹھا کر دیکھے گا تو تیری آنکھیں کو رہو جائیں گی اب جو تو اس نازنین کا نام لینگا تو تیری  
 زبان گدھی سے کھینچ لی جائے گی عطاق نے جواب دیا کہ تو بڑا زبان دراز ہو تیری تو وہ  
 مثل ہوئی کہ سی جل گئی مگر اسکا بل نہ گیا قید تو ہو اور ایسی باتیں کرتا ہو علم شاہ نے جواب دیا  
 کہ یہ تو کیا بک رہا ہو کیسی رسی جلی اور کیا بل نہ جانا ہم لوگ کسی وقت خوف نہیں

کرتے ہیں جو تیرا جی چاہے وہ نہ ترہم دے جو وہین دار حکم قتل دے قتل و قتل سے یہ  
 جواب دیا کہ ملکہ آہو چشم سے بھی یہی سوال کیا آئے بھی یہی جواب دیا بمصر اب سب سب  
 ننخر دیوانہ و افغان نے بھی یہی جواب دیا جب آئے سب سے جواب صاف سنے تو  
 بہت بڑا غصہ آیا برہم ہو کر حکم دیا کہ ان سب کو سب اسیروں کے لیجا کر دارالکھنجر میں  
 حکم قتل دیتا ہوں وارو غدا ان سب کو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور دھر رموز نے جواد سے کہا کہ اے جواد  
 اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اور ان سب کو بھی سمجھا دے کہ میں تجھ کو قتل کرونگا خواہ  
 نے جواب دیا کہ اور رموز پس اب مجھ سے ایسی تقریر نہ کرنا جبکہ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں  
 تیری اطاعت کرتا ہوں تو نے قبول نہ کیا اور کہا کہ مکر کرتا ہے اب تو خود خواہش کرتا ہے اب کبھی  
 ایسا نہ ہو گا اول تو یہ کہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا تو نے مجھ کو قفس میں قید بھی کیا ہزاروں قسم  
 کی سختیاں کیں میرے قتل کا سامان کیا پس اگر اس وقت میں اس امر کو قبول کرونگا تو سب  
 یہی کہیں گے کہ عمر و عیار نے بخوف جان دین اسلام کو ترک کیا اور ایک کافر کی اطاعت کر لی  
 تو بس اب مجھ کو قبول نہیں ہوا اور نہ یہ لوگ میرے سمجھانے سے مانیں گے تیرا جی چاہے وہ  
 کر میں یہ سبھی گوارا نہ کرونگا اس زندگی سے مجھ کو مرنا منظور و قبول ہے کہ میرے سلسلے فرزند  
 حمزہ و دیگر خدایہ رست قتل ہوں میں زندہ رہوں رموز نے جواب دیا کہ تیری بھی قضاء خواہ  
 نے جواب دیا کہ گفتہ ہو ایسی زندگی پر میں تو زندہ ہوں اور میرے آقا زادے قتل کیے جائیں  
 تو پہلے مجھ کو قتل کر رموز نے یہ شکے کہا کہ دیکھو میں پہلے تجھ کو قتل کرتا ہوں بیان قتل نہ کرونگا  
 کیونکہ میں نے کتاب میں بھی دیکھا ہے اور اکثر بزرگوں سے سنا ہے کہ جہان تیرا خون گرے گا  
 وہاں غلہ نہ پیدا ہو گا اور وہ زمین کبھی نہ آباد ہوگی پس کیا ضرور ہے کہ میں تجھ کو بیان قتل کر کے  
 اس زمین کو برباد کروں اور غلہ نہ پیدا ہو اہل شہر سب نہ پیدا ہونے غلہ کے ہلاک  
 ہوں میں تجھ کو فلان کوہ پر قتل کر اؤں گا یہ کھر رموز نے اپنے دہنی طرف دیکھا ایک سامر  
 جو کہ برابر اسکی کرسی کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا نام اسکا خیس جادو تھا بہت زبردست بادہ  
 کبر و نخوت سے مست تھا اپنے کو سامری وقت جہت پیر زمانہ جانتا تھا اسکی طرف  
 دیکھ کر رموز نے کہا کہ اے خیس جادو تم جواد کا قفس لیجا کر وہ جو سامر نے مارا ہے

اسپراسکو قتل کرواد سراسکا تن بے جدا کر کے میرے پاس لڑا کو اسنے جواب دیا  
 کہ بہت خوب یہ کلمہ اپنے مقام پر سے اٹھا اور سامنے لڑ کر کہا کہ آپ اپنا سحر اسپرے آئین  
 میں اپنا سحر کروں رموز بنے اپنا سحر خواجہ پر سے اٹار لیا خسیس جادو نے اپنا سحر خواجہ پر کیا اور  
 قفس لیکر باہر آیا اور قفس کو لیکر اوس کوہ کی طرف اوڑ کر چلا سکتا یہاں موجود تھا وہ بھی باہر آیا  
 جس طرف کوہ سحر اوڑ کر چلا سکتا یہی یہ خیال کر کے کہ چکر عیاری کر دن اور اوستاد کو بچاؤں  
 یہ بھی چلا کر وہ سحر تھا نوراً نظرون سے غائب ہو گیا یہ رہ گیا نہ پوچھ سکا تھوڑی دور  
 گیا تھا جب اسکو پتہ نہ ملا کہ وہ کدھر گیا یہ مایوس ہو کر اودھر سے پٹیا یہ خیال کر کے کہ چکر  
 ومان دیکھوں کہ میرے آقا پر کیا گدزی کیونکہ وہ بھی زیر تیغ مٹھائے گئے تھے یہ  
 سوچ کر سماں تو اودھر کو چلا اودھر خسیس جادو خواجہ کا قفس لیکر پہاڑ پر پہنچا قفس  
 رکھا تلوار نیام سے لی خواجہ کو قفس سے نکالا اپنے سامنے بٹھایا خواجہ قید سحر میں مبتلا  
 تھے بالکل تجیس و حرکت تھے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ تھی کیونکہ حرکت کرتے خدا کی  
 ذات پر بھروسہ تھا دل میں دعا کر رہے تھے کہ خداوند کریم تو مجھ کو بچا لے تو نے بڑی بڑی  
 میری کمک کی اور ایسے ایسے مقام پر سے بچایا کہ جہان نیچے کی امید نہ تھی تو خداوند  
 ہر تو اتر کر چکا ہے کہ جب تک تو تین مرتبہ اپنی زبان سے خود موت کو نہ طلب کریگا  
 اسوقت تک تیری قضاء آئے گی طلب کرنا کیسا میں نے تو خیال تک نہیں کیا اور قضا کا سامنا  
 ہی تو ہی سچے والہ ہی تو نے اپنے پیسروں کو انہی امت کے ہاتھ سے بچایا ابراہیم پرانگ کو  
 گناہ کیا یوسف کو چاہ سے نجات دی یونس کی کمک لیٹن ماہی دین کی تو نے سلمان کو شیر  
 کے نیچے سے نجات دی تو ہی سبکا کھیل رحامی و مددگار رہا تو ہی ہر وقت ہر مشکل  
 میں سبکا سر پرست رہا تیرے ہی بھروسہ پر سب نے کفار سے جہاد کیا اسوقت بہن  
 میری کمک گرا اور مجھ کو اس بلا سے نجات دے خواجہ یہ دعا کرتے جاتے تھے اور روتے  
 جاتے تھے آنکھوں سے اشکون کا تار بندھا تھا برابر آنکھوں سے اشک  
 جاری تھے خسیس جادو نے جو یہ حالت دیکھی خواجہ سے کہا کہ اگر اپنے مرنے سے  
 اسقدر خوف کرتے ہو اور مرنے کا اس درجہ صدمہ ہی تو کیوں نہیں رموز جادو

کی اطاعت کر لیتے ہو اور اسکا دین نہیں قبول کرتے ہو اسکی اطاعت کر کے اپنی جان بچاؤ اور زندگی غنیمت جانو اس رونے سے کیا حاصل خواجہ نے بولی پیا کہ اگر جس جس جادو میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں نہ موت سے خوف کرتا ہوں نہ مجھکو اس امر کا خیال ہے نہ میں اس سبب سے کریاں ہوں کہ میں قتل ہوتا ہوں بلکہ رونما اس امر کا ہے کہ میرے بچے اور چور دہا ہوں گے کوئی انکا خیر لینے والا نہیں ہو نہ انکا کوئی سہارا ہو نہ کوئی بسر اوقات کی صورت ہو کیونکہ کوئی کفیل نہیں ہو سوائے ذات خدا کے ابھی (ٹکے بھی کم سن ہیں ایسے بھی سین ہیں کہ وہ لکاراں کو دیکھتے سوائے اس امر کے بھیچک مانگیں یا فاتے کریں کوئی دوسری صورت نہیں ہے خیال اس امر کا ہے کہ مجھکو خدا نے سب کچھ دیا ہے اور میرے پاس ہتھوڑیں ہیں کیونکہ میں ان لوگوں کو دے دیا اس خیال سے کہ نہ معلوم کمان موت آئے اور کمان نہ آئے یہ لوگ تیرے پاس ہوں یا نہ ہوں نہ معلوم یہ مال دولت اُنکے تصرف میں آئے یا غیر دن کا حصہ ہو پس اس امر کا خیال آیا کہ اگر تو دیدیتا تو کیونکہ وہ بد تیرے فائدہ کشی کرتے یا بھیچک مانگتے یہ تیری نادانی ہے کیا اب بد تیرے اُنکی یہ حالت ہوگی اور یہ دولت غیر دن کے حصہ میں آئیگی نہ اسوقت میں کوئی ایسا سیرا دوست و شفیع ہو کہ جو کچھ میں دون وہ اُنکو پہنچا دے تاکہ وہ فائدہ کشی وغیرہ سے محفوظ رہیں اور میرے مرنے کا حال کدے تاکہ وہ انتظار نہ کریں اور اس وقت سے اپنی بسر اوقات کریں جو کہ میں بھیجوں علاوہ اسکے میں اُس شخص کا بہت ممنون ہوں گا جو یہ کام کرے گا اور جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا وہ بھی اُسکو دے گا مگر سیکو ایسا نہیں پاتا ہوں جو میری جان کا دشمن اور قاتل ہو جس میں جادو نے کہا کہ معلوم ہوا یہ رونا تمکو اس امر کا ہے اچھا اگر ہم کوئی بات تم سے کہیں اُسکو تم قبول کر دو گے اور تمکو ہمارا اعتبار ہو یا نہیں اگر اعتبار ہو اور اعتبار کرو تو میں تم سے ایک بات کہوں خواجہ نے کہا کہ اعتبار کرنے کو کیا ہوا اگر ایک کو دوسرے کا اعتبار نہ ہو تو دنیا میں کام کیونکر چلے گا یہ اس ضرور ہے کہ کسی کے منہ پر یہ نہیں لگتا ہے



کہ یہ صاحب اعتبار ہو اور یہ صاحب اعتبار نہیں ہو مگر میں نے ہزاروں بلکہ لاکھوں آدمی  
 دیکھے ہیں مجھ کو قیافہ ہو گیا ہے اور میں پہچان لیتا ہوں کہ یہ صاحب اعتبار اور بڑا صادق  
 الودعدی اور جو کہے گا وہی کرے گا چاہے سرسبی کٹ جائے اپنے قول سے نہ پھر لگا  
 اور یہ جھوٹا اور دغا باز و مسکار ہو جس نے کہا کہ پھر تم نے مجھ کو کیا پایا خواجہ نے جواب دیا  
 کہ تمہارے چہرہ سے صاحب اعتبار ہونا اور صادق الودعد ہونا ظاہر ہو اور میں اسکا  
 امتحان کر چکا ہوں جو تم اپنی زبان سے اقرار کرو گے اُسکو پورا کرو گے جو چیز کوئی تمکو  
 دینگا تم اُسکو بہ امانت رکھو گے یا جسکو جو کوئی کچھ بھیجے گا تم اُس تک اُسکو پہنچا دو گے  
 اسیمن تصرف نہ کرو گے یہ ام تمہارے رخ سے ظاہر ہوتا ہو جس نے جواب دیا  
 کہ جب آپکو اس امر کا یقین ہو تو اگر اجازت ہو اور اگر اجازت مرحمت ہو تو میں کچھ عرض  
 کروں خواجہ نے جواب دیا کہ شوق سے بیان کرو اس نے جواب دیا کہ پہلے آپ فرمائیں  
 کہ وہ مال و دولت کہ جو آپکے پاس ہو اور آپ اپنے مال بچوں کو بھیجا چاہتے ہیں  
 اگر کوئی صاحب دیانت و امانت لے وہ مال کمان ہو آپ تو بالکل تنہا ہیں کیا کسی مقام پر  
 دفن کر دیا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اسی بھائی وہ مال و دولت میرے پاس ہو میں ایسا  
 نادان نہیں ہوں کہ کسی کے پاس رکھو اور نہ یازمین میں دفن کروں کیونکہ مثل مشہور  
 ہو پیہ گانٹھو کا دوست ساتھ کا دوسرے کے پاس رکھوانے یازمین میں دفن کرنے  
 سے وہ مال و دولت باقی نہیں رہتی ہو پس جب یہ امر ہو تو پھر میں کیوں ایسا کرتا میرے  
 پاس ہو میں اپنے پاس رکھتا ہوں جب کوئی لیجانے والا لے گا تو میں اسکو دید ونگا  
 ابھی کیوں ظاہر کروں جس نے جواب دیا کہ جب آپ مجھ کو صاحب اعتبار خیال  
 کرتے ہیں تو وہ مال مجھ کو عنایت فرمائیے میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کی اولاد کو  
 دید ونگا جو آپ مجھ کو اپنی خوشی سے مرحمت فرمائیں گے وہ میرے اوپر حلال  
 ہو باقی حرام یا جو وہ لوگ دینگے اگر آپکو اعتبار نہ ہو تو نہ دیکھیے کوئی جبر نہیں ہو راوی  
 بیان کرتا ہو کہ جس جادو نے یہ خیال کر کے اپنے دل میں خواجہ سے کہا کہ سنا گیا ہے  
 کہ خواجہ بڑے مالدار ہیں انکے پاس زنبیل ہو اسیمن کروں روپیہ کا مال ہو ہزاروں بلکہ

نماز کرتے نذر نہیں کر سبب بن لاکھوں خزانے جمع بین کسی تدبیر سے ان سے لینا چاہیے یہ جو کتا ہو کہ کوئی ایسا ہو کہ میرے بال بچوں کو جو میں دون پہنچا دوں تو اسکو فقرہ دیکر لوگوں پر بچھڑا دے یہ تو قتل ہو جائے گا کسی کو کیا معلوم ہو گا کہ عمر و نے کیا بھیجا ہو سب تمکو سہم ہو جائے گا اور یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ جان مال اسنے رکھا ہو بعد اسکے مرنے کے وہ باقی ماندہ مال بھی لینا سس نے اس لالچ سے کہا جب حسین نے خواجہ سے یہ امر طے کر لیا کہ اگر آپ کو میرا اعتبار ہو تو مجھکو دیکھئے میں پہنچا دوں خواجہ نے جواب دیا کہ اسی بھائی میں قسم کھا کر کتا ہوں کہ میں نے جو یہ تذکرہ کیا تو اسی غرض سے کیا کہ تم خود اپنی زبان سے کہو میں نے خود اس سبب سے بین کیا کہ تم یہ کہو گے کہ کیا اسنے مجھکو اپنا غلام خیال کیا کہ جو ایسی بات کتا ہو کیا میں اسکے مال کا لو کر ہوں کہ اسکا کام کروں چونکہ میں صورت دیکھ کر پہچان چکا تھا کہ تم صاحب اعتبار و امانت دار ہو مگر بسبب خوف کے ہونے نہ پڑتا تھا پس یہی خیال کر کے رونے لگا کہ شاید تمکو رحم آجائے اور تم کچھ دریافت کرو تو میں صاف صاف بیان کروں میرا بیان سن کے تم میرے حال پر ترس کھاؤ اور میرے بچوں پر اور جو میں دون وہ تم انکو پہنچا دو شکر ہے کہ تم نے ترس کھا کر میرے خیال کے موافق خود اپنی خواہش ظاہر کی میں بہت خوش ہوا اگر یہی تمہاری مرضی ہو تو یہ مال میرے پاس ہو نصف اس میں سے تم لوگو اور نصف انکو پہنچا دو اسنے کہا کہ لائے کہاں ہو مجھکو تو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو راوی کتا ہو کہ خواجہ نے اس طور سے تقریر عجز آمیز کی کہ اسکو یقین آگیا اور کہو مگر یقین نہ آتا کہ وہ طامع دلاچی آدمی تھا اور سن چکا تھا کہ خواجہ کے پاس بڑی دولت ہو بہت خوش تھا کہ بعد قتل کے مجھکو ملے گی مگر فکر اس امر کی ہو کہ نہ معلوم کہاں ہو یہ کیوں بنانے لگا اب اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ یہ تو خوشی سے دیتا ہو لو اور چین کرو خواجہ سے جب گئے یہ کہا کہ لائے کہاں ہو خواجہ نے جواب دیا کہ میری بائین آنکھ کے کوئلے میں ایک موتی برابر مینہ کنجشک کے اور دہنی آنکھ کے کوئلے میں دوسرا گوہر آہا ہر پس ایک موتی تم لو اور دوسرا انکو پہنچا دو کیونکہ یہ دونوں گوہر آہا ہر برابر خسراج

بہشت انجیم کے بین بڑی محنت و مشقت سے ہاتھ آئے ایک موتی میرے ستر پشت تک کافی ہو کہ اسکو فروخت کر کے مرمت کیا جائے اور ساتھ راحت و آرام کے ہزار آدمیوں سے اسپر بھی کم نہ ہو کیونکہ میں نے کروڑوں روپیہ مرمت کر کے یہ گوہر بار خربہ کیے ہیں سبب اسکا یہ ہے کہ جب میں نے ہزاروں ملک و خزانے غارت کر کے جمع کیا تھا اسقدر روپیہ تھا کہ میرے پاس ٹھکانہ رکھنے کا نہ تھا یہ مجھ سے ہونہ سکا کہ کسی سے پاس جمع کروں میں فکر میں تھا کہ کوئی ایسی چیز مل جائے کہ جو ہمہ وقت میرے پاس رہے میں اس روپیہ سے خریدوں اتفاق سے ایک سنگ و گہکات سے برائے تجارت آیا میں نے جوسنا تو اسکے پاس گیا قبل اسکے دربار میں جانے کے میں نے اسکا مال جو کہ وہ لایا تھا سب دیکھا اس میں یہ جوڑی موتی کی بھی تھی میں نے بہت پسند کی دیکھتے ہی میرا جی پھڑک گیا میں نے اس سوداگر سے کہا کہ اسکی کیا قیمت ہو اس نے یہ خیال کر کے کہ یہ کیا اسکی قدر کرے گا اور کیا اسکی قدر جانے ایک معمول آدمی جو میری بات کا کچھ جواب نہ دیا میں نے کہا کہ اگر اسی بھائی یہ موتی میرے پسند آئے ہیں میں انکو خرید کر دوں گا تم اسکی قیمت بیان کر دے سر سے پاؤں تک بھگو دیکھا اور سہا میں نے جواب دیا کہ تم ہنستے اس بات پر ہو کہ میری صورت و حیثیت تو ایسی ہو کہ یہ بھی گمان نہیں ہو سکتا ہے کہ میرے پاس ایک کوڑی ہو اور میں اسقدر دعوے کرتا ہوں تو تم یہ خیال نہ کرو کہ قیمت اسکی جان کر دین ابھی حاضر کر دوں گا اُس نے یہ خیال کیا کہ یہ کوئی دیوانہ آدمی ہے یہ کیا خریدے گا یہ سوچ کر کہا کہ پندرہ کرڑ روپیہ اسکی قیمت ہو لاؤ بھگو دو یہ جوڑی لیجاؤ میں نے جو خیال کیا تو پندرہ کرڑ روپیہ اگر پندرہ ہزار کرڑ روپیہ طلب کرے تب بھی کم ہیں میں نے یہ سنے اس سے کہا کہ یہ موتی میرے ہو گئے ہیں روپیہ ابھی لائے دیتا ہوں اب اپنے قول سے نہ پھرنا یہ لکھ میں نے پانچ لاکھ روپیہ کی اشتر فیان بطور عینانہ اس کے آگے رکھ دیں وہ یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا اب کیا کریں مگر وہ بھی اپنے قول کا دعویٰ تھا پھر اس نے بھی کچھ نہ کہا وہ جیانا لے لیا بھگو رسید دیدی میں وہاں سے اپنے مقام پر آیا پندرہ کرڑ روپیہ لے کر وہاں پہنچا اسکو دیکر یہ گوہر بار خربہ کیے اس کے بعد جو روپیہ بچا اس سے مسجد بنوائی مدرسے تیار کرائے سر زمین بنوائی اور صرف کیا چونکہ بھگواس مر سے اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ جسقدر دولت میرے پاس ہو اسکی کوئی

اصل نہیں ہوا اس میں سے ایک موتی بھی فروخت کر ڈالوں گا تو دو چند اس سے میرے پاس ہو جائیگا کیا پروا ہے میں نے خوب صرف کیے مگر ان موتیوں کو برابر جان کے رکھا چونکہ میں ان سے الفت بہت رکھتا ہوں اور یہ میری جان و روح ہیں پس قاعدہ یہ ہے کہ جس سے الفت رکھی جاتی ہو اسکو پیش نظر رکھتے ہیں یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ یہ دم بھر آنکھ سے اوچھل نہ پڑیں سبب میں نے انکو آنکھوں میں رکھا دوسرے اس امر کا کیونکہ گمان ہی نہیں ہو سکتا ہے کہ اسکی آنکھ میں موتی ہیں اگر وہ دولت جو کہ میں نے انکی قیمت میں صرف کی ہو وہ ہوتی تو سب محکو دیکھ کر اسیر تصور کرتے چور چور اتے ڈالے پڑتے ان سب امر دن سے محفوظ رہا اور ہمہ وقت اس سے دو چند دولت میرے پاس موجود رہی ای بھائی اب دیر نہ کروہ دونوں موتی آنکھوں سے نکال لو اور محکو قتل کر کیونکہ اب قید کی شدت مجھ سے اٹھائی نہیں جاتی ہے وہ اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور خیال کر کے لگا کہ بڑی خرابی ہوتی اگر تو قتل کر ڈالتا یہ موتی رہ جاتے محکو کیا معلوم تھا کہ آنکھ میں موتی ہیں بعد قتل ہونے کے آنکھیں بند ہو جاتیں تو اسی گمان میں تھا کہ زمیں وغیرہ میں ہوگی ایک جہ بھی ہاتھ نہ آتا خواجہ کی دولت تیرے مقدر میں تھی اور صبر کثیری بلا نوکری کرے یہ خیال دل میں کر کے قریب خواجہ کے آیا خواجہ نے آنکھیں کھول دیں اسنے دیکھنا شروع کیا دونوں آنکھوں کے کونے خوب غور کر کے دیکھے وہ موتی نہ دکھائی دیئے مگر ایک نور آنکھوں میں علاوہ نور چشم کے ایسا ساطع و لامع تھا کہ آنکھ کام نہ کرتی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں میں موتی بھرے ہوئے ہیں جب اسکو وہ موتی نظر نہ آئے اسنے کہا کہ ای خواجہ کیوں محکو فقرہ دیتے ہو مرنے تو ہو مگر اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو محکو بوقوت و نامان جاتے ہو اور میں بیٹا ہوں بھلا خیال تو کرو کہ کجا آنکھ اور کجا موتی یہ فقر تمہارا بیچارہ میں تمکو قتل ضرور کروں گا محکو تو کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ بھائی فقرہ کرنے سے کیا عرض کوئی تم سے مجھ سے اس امر کو دریافت نہیں کیا تھا نہ تم نے طلب کیا تھا نہ تمہاری خواہش تھی جو میں فقرہ کرتا بلکہ میری خواہش تھی تم نے ترس کھایا ہو ایسی حالت میں فقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی یا نہ اگر تمہاری خواہش ہوتی تو اسوقت تمکو ایسا خیال کرنا نہ تھا پس اگر تمکو نہیں ملتے ہیں اور

تکو کسی قسم کا خوف میرا نہیں ہو اور تم نے ترس کھایا تو میرے ادیر سے اپنا سحر اتار لو تاکہ  
میں خود انکو نکال کر اپنے ہاتھ سے نکودیدوں کیونکہ مجھ کو ایک عامل کامل نے دعائیں تھی اور فرمایا  
میں اس دعا کا اثر یہ ہو کہ تم اپنے پاس کوئی چیز رکھو لو سب کے سامنے اور یہ دعا پڑھکر  
بہر کرد و تم اس چیز کو دیکھو سب کے دوسرا نہیں دیکھے گا اگر تم یہ اجازت دو گے کہ فلان چیز  
میری ہو اور وہ دیکھنا بھی ہو گا مگر اس وقت بھی وہ اسکو نہ لے سکے گا جب تک تم خود اپنے ہاتھ سے  
نہ دو گے اور وہ ہاتھ اسکی طرف برٹھالے گا اور وہ وہ چیز اس کے سامنے سے غائب ہو جائی  
اگر یہ اُس نے بھی اپنی چیز تمہارے پاس رکھوا دی ہوگی جب تک تم خود نہ دو گے اس وقت تک  
نہ ملے گی تم سے کہتے ہو کہ نکودہ کھائی دیتے ہو گے کیونکہ میں نے آنکھ میں رکھ کر وہی دعا  
پڑھکر دم کی تھی بھلا تم ہی خیال کرو کہ موتی کین آنکھ میں رہ سکتے ہیں یہ اثر اسی دعا کا ہو اگر  
میں اس وقت کہنا تو تمکو یقین نہ آتا پس تم سحر اتار لو میں دھوکہ کے اس دعا کے دفع کرنیوالے  
اسم کو پڑھکر آنکھ سے وہ موتی نکال کر نکودیدوں اور اگر میرا اعتبار نہ ہو اور یہ خوف ہو کہ  
سحر اسیر سے اترا اور یہ بھاگ گیا تو نہ اتارو مجھ کو قتل کرو مگر یہ خیال کرو کہ یہ دولت تمہارے  
ہاتھ سے مفت جاتی ہے اور میرے بچے فاقہ کر کے مر جائیگے تمکو اختیار ہو مگر یہ بھی خیال کر لو  
کہ اول تو میں تمہارے سامنے سے بھاگ نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم ساحر ہو اور میں غیر ساحر  
اور تم نے گھر کہا اور میرے یادوں زمین نے پکڑ لیے میں پھر کیونکر بھاگوں گا دوسرے  
تم نے میرے ساتھ دینی کیا کی ہو کہ میں تمکو دھوکا دیکر بھاگ جاؤنگا جو کچھ دشمنی یا دوستی کی  
ہو سب رموز جادو نے ہی ہر قسم اس کے تابع رہا ہو جو اس نے حکم دیا اسکو ضرور بجالاؤ گے ہاں جو کچھ  
نیکو کرنا ہی میں اس کے ساتھ کروں تم سے کیا عرض یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ تم تو میرے ساتھ نیکی کرو  
اور میرے حال پر ترس کھاؤ اور میری اولاد میری اس احسان کا یہ بدلا کروں کہ تمکو مبتلا سے  
عذاب کروں بھاگ کر اور تمہارے روزگار پر بناؤں نیکی کرنے سے کیا بدی کروں جس میں  
نے جو یہ تقریر سنی دل میں کہا کہ یہ تو کتا ہے یہ بھاگ کر کہاں جا سکتا ہے دوسرے میں نے  
کیا برا ہی کی ہے جو یہ میرے ہاتھ بدی کرے گا وہ اسکی یہ تھی کہ جب سے اسے خواہ  
کی آنکھ میں دیکھی تھیں اور اس میں اسے ایک نور پایا تھا علاوہ نور چشم کے اسکو

یقین تھا کہ موتی ضرور میں خواجہ نے جو یہ کہا بسبب اثر دعا کے تمکو دکھائی نہیں دیتے  
 ہیں اسکو اس لم کا یقین ہو گیا کہ خواجہ سچ کہتے ہیں ایسا ہی ہو یہ دل میں خیال کر کے خواجہ  
 سے کہا کہ سچ بتاؤ خواجہ دعا تو نہ کرو گے تم تو کھاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ جب تمکو گیان  
 ہو کہ میں دعا کروں گا تو تم اپنا سحر نہ اتارو مجھ کو قتل کر دیتے نادان ہو کہ میں کہہ چکا کہ تم نے میرے  
 ساتھ کیا کیا ہو جو دعا کروں گا میں محسن کش و احسان فراموش نہیں ہوں میں تم سے نہیں  
 کتنا ہوں کہ تم رہا کرو جانے دو جبکہ تمکو اطمینان نہیں ہو خواجہ نے یہ تقریر اس تورا اور اس  
 انداز سے کی کہ خیس کو یقین آگیا کہ لکڑی خواجہ تمکو میری عزت و آبرو سب کا اختیار ہو سحر  
 اتار لیا خواجہ کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اب جو دیکھا تو اپنے کو سحر سے رہا پایا اٹھ کر  
 اُسکو جھک کر سلام کیا اور کہا کہ تم نے میرے اوپر بڑا احسان کیا میرے بچوں کی جان بچائی  
 میں تم سے بہت خوش ہوں یہ لکڑی اس چشمہ سے پانی لیکر دھو گیا جو کہ اُس کوہ پر تھا اسی  
 خواجہ کا قفس اسی چشمہ پر لیکر ہو چکا تھا پس خواجہ نے دھو کیا خیس جادو نے کہا کہ خواجہ  
 جلدی کرو ایسا نہ ہو کہ رموز جادو کسی کو واسطے خبر کے روانہ کرے وہ آجائے تو میں بدنام ہو جاؤں  
 کیونکہ غرضہ جو ہو گا ضرور کسی نہ کسی کو اس خیال سے روانہ کرے گا کیا سبب ہو کہ جو خیس  
 نہیں آیا کس امر میں غرضہ ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ پریشان نہ ہو میں دھوکہ چکا ہوں  
 اب وہ موتی نکالتا ہوں یہ لکڑی خواجہ نے اُسے خاک پر دو رکعت نماز شکر اس عیوض کے  
 کے صلہ میں پڑھی کہ تیری قدرت سے میں رہا ہو گیا اب اسکو قتل کیا یہ جانا کہاں ہو اور  
 یہاں سے جا کر ان سب پر بھی عیاری کر دینا اور سب خدا پرستوں کو رہا کر دینا جب نماز سے  
 فارغ ہوئے خیس کو اپنے قریب بلایا اور کہا کہ لو یہ موتی موجود ہیں یہ لکڑی اب جو آنکھ  
 کھولی خیس نے دیکھا کہ ایک گوبر آبادار برابر بغینہ کنجشک کے دہنی آنکھ کے کولے سے اور دوسرا  
 بائیں آنکھ کے کولے سے منور ہوا ایسا گول و سدول و آبادار تھا کہ کبھی ایسے موتی چشم فلک  
 نے بھی نہیں دیکھے تھے ہر موتی کی قیمت میں خراج مہریت کشور دس برس سے کم نہ ہو گا  
 ایسے گوبر نورانی و پر آب تھے کہ آنکھی چمک سے آنکھ خیرگی کرتی تھی نگاہ اپنی قہر نہ  
 ہو سکتی تھی تمام صحرا انکی صوف سے روشن ہو گیا تھا خواجہ نے خیس سے کہا کہ آنکھ



کھت دست پر لو اور دیکھو اور سچ سچ بیان کرو کہ تم نے ایسے موتی دیکھے ہیں یا نہیں  
 اس امر کا خیال رہے کہ انکو بہت حفاظت سے رکھنا ایسا نہ ہو کہ کوئی اس حال سے  
 آگاہ نہ ہو جائے اور تم سے خواہ بکر خواہ فقرہ و بکر خواہ چوری سے لے لی تو تم بھی محتج  
 ہو جاؤ اور میرے بچے بھی مر جائیں اور پھر کچھ فائدہ ہو اور وی بیان کرتا ہو کہ جب سے جنمیں  
 نے موتیوں کو دیکھا تھا اسکے حواس جالے رہے تھے اپنے حواس میں نہ تھا مثل آئینہ  
 کے دنگ و ششدر و حیران تھا کہ یہ کس قسم کے موتی ہیں کہ نہیں یہ آب و تاب ہی سچ  
 خواجہ لے لیا ہو پہلے میں خیال کرتا تھا کہ خواجہ مبارک کرتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے کھت دست  
 کو مجھ جب حکم خواجہ سامنے کیا وہ دونوں موتی اُسکے پتھلی پر آ گئے اُنکا کھت دست یہ  
 آنا تھا کہ ایک چمک لہی پیدا ہوئی اور زیادہ تر نور پھیل گیا کہ جسکے سبب سے یہ حیران ہوا  
 اور خواجہ نے کہا کہ اچیس جادو و انکو بحفاظت رکھنا اور جلدی کرو کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 آجائے خیس جادو نے جواب دیا کہ اے خواجہ تم اطمینان رکھو میں انکو اپنی جان و  
 روح سے زیادہ حفاظت سے رکھوں گا ان تک ہوا کا گدھ محال ہو یہ سچا آپ ہاں  
 ہو کہ میں حفاظت سے نہ رکھوں گا ایسی چیزیں کہیں ممکن ہوتی ہیں عجلت پس امر  
 کی ہر اگر کوئی آئینہ بھی اور دیکھ بھی لینگا تو میرا کیا کر لینگا میں تو ذرا اچھی طرح دیکھ لوں یہی خیال  
 کرتا ہوں کہ شاہان بزرگ نے بھی ایسے موتی نہ دیکھے ہونگے طاہرین تو دیکھنا شر دیگر  
 خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے اپنے دلوں کو دیکھ کر لوں خواجہ نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہی میرا جو  
 کام تھا میں نے کیا یہ کمزور خواجہ خاموش ہو رہے خیس جادو دیکھنے لگا اُن کو ہر بار کو  
 بسبب چمک و صفائی کے اوپر نگاہ قائم نہ ہوتی تھی جیسے یہ قریب آیا آئین حرکت پیل ہوئی  
 اور وہ باہم ایک دوسرے سے لڑنے لگے جس طور سے مداری کے گولے لڑتے ہیں اسی حرکت  
 میں ایک دوسرے سے لڑ کر تو خیس جادو بغور انکو دیکھ رہا تھا وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ جھل  
 ہوا اسکی ہوا سے انکو حرکت ہر اس حرکت کے سبب سے اور نگاہ کام نہ کرتی تھی یہ دیکھ رہا تھا کہ وہ  
 باہم لڑ کے لوٹے خواجہ سامنے بیٹھے ہوئے تھے اُنکا شک ہونا تھا کہ غباران سے پیدا ہوا وہ خیس جادو  
 کے دماغ میں پہونچا خیس جادو نے جو یہ دیکھا کہ موتی باہم لڑ کر ٹوٹے اور حیران ہوا کہ

کیا واقعہ بہت افسوس کی آواز سے کہا کہ امی خواجہ بڑا غضب ہوا کہ وہ موتی باہم لڑ کر  
 ٹوٹ گئے مہین سے غبار نکلا خواجہ نے کہا کہ دیکھو یہ کمر خواجہ پیچھے کو ہٹ گئے  
 خیمس نے قصہ کیا تھا کہ بڑا تھوڑا ہوا کہ وہ کھا دیا اب جو دیکھا تو خواجہ کو قریب قریب پایا  
 یہ اس قصہ سے اٹھا کہ خواجہ کو دکھا کر اور خواجہ پر سحر کر کے قتل کروں اور سر لیکر پاس رموز  
 کے جاؤں میں تحریر کر رہا ہوں کہ جب وہ موتی باہم لڑ کر ٹوٹے تو انہیں سے غبار نکلا اور وہ  
 اس کے دماغ میں پہونچا چونکہ یہ سر جھکائے ہوئے دیکھتا رہا تھا جقدر بیہوشی تھی سب  
 دماغ میں اس کے پہونچ گئی اس نے اپنا اثر کیا اور اس کو گرمی معلوم ہونے لگی اور سر  
 گھٹنوں سے لگا اس سب سے یہ اور روتا تھا کہ میں نے بہت غور سے جوناگاہ کی  
 دماغ میں بسبب غور کرنے کے گرمی پیدا ہوئی چونکہ دماغ اعضاء رئیسہ سے  
 دماغی تکلیف کے سبب سے وہ زیادہ تر پریشان ہوتا ہے اس سبب سے محکوم گرمی بھی  
 معلوم ہوتی ہے اور سر بھی گھومتا ہے اٹھ کر ٹھل اور خواجہ کو دکھائی دے راوی کتنا ہے کہ  
 گو ہر اہل راسختہ خواجہ نامہ ارمین کہ انہوں نے قفس میں بیٹھے بیٹھے یہ عیاری کی تھی  
 کہ جو کہ تحریر ہوئی موتی بیہوشی کے بنائے تھے اور انہیں بیہوشی بھری تھی اسی سبب سے  
 یہ تقریر کی تھی اور سوچ لیا تھا کہ ادھر انہیں ہوا لگی اور یہ مثل جاب کے ٹوٹنے اس کو  
 فریب دیکر اپنی باتوں میں لگا کر تقریر سے رام کر کے اپنے اوپر سے سحر تو پہلے ہی اوڑھا  
 چکے تھے سحر سے رہا تھے پس جیسے وہ دو قدم چلا بیہوشی اپنا پورا اثر کر چکی تھی  
 اور بیہوشی بھی وہ قاتل تھی کہ اگر ذرا سی دماغ میں پہونچ جائے فوراً اپنا کام کر جائے  
 نہ کہ بہت سی پہونچے اور کام نہ کرے یہ امر غیر ممکن تھا دہی قدم چلا تھا کہ اس کو ایک  
 جھٹکائی اور دم سے گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا اس کا گنا تھا کہ خواجہ تو رہا تھے  
 خنجر لیکر چلے کہ سر کاٹ لوں قریب پہونچ کر فوراً دھیان آیا کہ اگر تم نے اس کا سر کاٹ لیا ہے  
 مرنے کی علامت بلند ہو گئی میرا اسکے غل مچائے ہوئے رموز کے پاس جائے اس کو  
 آگاہ کرینگے جو عیاری و تدبیر ان سب خدا پرستوں کے رہا کرنے کی اور رموز و عنبر  
 کے قتل کرنے کی غم کرو گے وہ پھر نہ ہو سکے گی دوسرے یہ امر بھی ہے کہ جب یہ چلنے لگا

تمھارا قفس لیکر تو رموز نے اسکے ہاتھ سے ایک گلدستہ بنا کر رکھ لیا تو اس خیال سے کہ شاید اس پر کوئی آفت نہ آئے یا یہ مارا جائے تو گلدستہ فوراً جل جائے مچکھڑ ہو جائے تاکہ مین جا کر بندوبست کروں اور خواجہ تم نے اس کو قتل کیا وہ گلدستہ جلا رموز فوراً آیا اس وقت بڑی خرابی ہوگی یہ سوچ کر خواجہ نے خیال کیا کہ اس کو نذر زنبیل کر لو اور تم اس کی صورت بنو اور ایک سرمقے کا بنا کر رموز کے پاس لے چلو اور وہاں چکر عیاری کرو اور ان سب کو رہا کر دے سوچ کر پس خواجہ نے فوراً خیل دو کواٹھا کر نذر زنبیل کیا اور کہا کہ اے دادا آدم لیجئے اس ساحر کو بھی اور اس سے بھی کام بخو لیا جائے اور فوراً رنگ دروغن عیاری نکال کر اس کی صورت سے اپنی صورت بالکل مشابہ کی اور اس کی پوشاک پہنی اور ایک سرمقے کا بنا کر مثل اپنے سر کے تیار کیا اور اس کو لیکر چلے کہ پھر خیال آیا کہ اے خواجہ نہ معلوم وہاں کیا گدڑے جب تک تو رموز نے اے حاکم روانہ کیا تھا تو علم شاہ و غبرہ کو زیر تیغ بٹھایا تھا نہ معلوم آپر کیا گدڑی تیرے پاس جہانگیر بن حمزہ زنبیل مین ہو اس کو نکال کر اس امر سے آگاہ کر اور اس کی مشورہ ملے سیمائے صر جمال شاہ و غبرہ دست ہو پس اس کو بھی زماں کر آگاہ کر جہانگیر بیان سے جا کر خیر ساحرون سے لڑ کر ان سب کو رہا کرے گا اگر زندہ ہونگے اور سیمائے صر جمال ساحرون سے لڑے گی شاید عیاری نین پڑی تو یہ لوگ تو لڑ کر شاید رہا کر سب یہ سوچ کر فوراً جہانگیر کو زنبیل سے نکالا اور ہوشیار کیا اب جو جہانگیر ہوشیار ہوئے انھوں نے اپنے کو ایک کوہ پر پایا اور سامنے ایک ساحر کو موجود پایا بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہو مین تو دربار شہنشاہ مین مع ملکہ کے زندان سے طلب کیا گیا تھا داروغہ زندان مجھ کو وہاں لیکر گیا تھا اس کا دربار آراستہ تھا امین ایک عجیب الخافق شخص بیٹھا ہوا تھا شہنشاہ نے مجھ کو اور ملکہ کو اس کے حوالے کیا تھا اس نے مجھ کو کسی طور سے ہوش کر دیا تھا اب جو ہوش آیا تو مین نے اپنے کو بیان پایا یہ کیا مقام ہے کچھ سمجھ مین نہیں آتا ہے ایسی ایسی باتیں دل سے کر رہے ہیں اور حیران مین اٹھ تو بیٹھے ہیں مگر بہت پریشان ہیں کہ اس ساحر تقی نے کہا کہ اے سپر حمزہ تو اس قدر پریشان کیوں ہوتا ہے اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو یہ سلام

کہ تو بہت ہی رو بہ باس پرستی اختیار کر ورہ میں نہج کو نکال کر اسی غرض سے لایا ہوں شنکال  
 کے پاس سے جہاں گہر نے جواب دیا کہ میں بھاری مہیوہ گشتار کرتا ہوں ہم لوگ خدا پرست ہیں  
 ہجوہ و ت سے بالکل خوف نہیں ہر ہم کہیں دین اسلام کو ترک نہ کریں گے جو تیرا ہی چاہے وہ کر  
 ہم ایسے نہیں ہیں کہ موت سے ڈر کر اپنا دین و مذہب ترک کریں ہجوہ ناگوارا ہر اور دین کا  
 ترک کرنا ناگوار نہیں ہر یہ کہنے اُس ساحر نقلی نے جواب دیا کہ اسی پر حمزہ توڑا زبان دراز  
 میں دیکھنا ہوں کہ تیرا خدا مجھ کو بچا لیگا جہاں گہر نے جواب دیا کہ اگر میری قضا تو کچھ پرور نہیں  
 ہر اور اگر قضا نہیں ہر تو تیرا کیا مجال ہو کہ قتل کر سکے خواجہ نے دیکھا کہ یہ لوگ واقعی  
 بڑے دین کے پختہ ہیں تب کہا کہ اسی پر حمزہ اچھا اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو ایک  
 کام کر کہ پانچ لاکھ روپیہ مجھ کو دے تاکہ میں تجھ کو چھوڑ دوں جہاں گہر نے جواب دیا کہ اسی  
 تو بہت دیوانہ ہو خیال تو کر کہ تو مجھ کو دربار شنکال سے لایا ہر میرے پاس روپیہ کہاں ہر  
 جو میں دوں کہاں سے لاؤں مجھ کو اگر قتل کرنا ہر تو قتل کر بیکار کی بحث کرتا ہر خواجہ نے جواب دیا  
 کہ کسی سے قرض لیکر دے جہاں گہر نے جواب دیا کہ تو واقعی دیوانہ ہو بیکار کو بیک کر دے  
 خالی کر دیا ہر جادو ہر میرے رو بہ سے یہاں کون ہر جو مجھ کو قرض دے گا کوئی یہاں ہر  
 نہ جس سے قرض طلب کروں میرا اعتبار کون کرے گا خواجہ نے جواب دیا کہ اگر تم قرض  
 مانگو تو ہم دین جہاں گہر نے کہا کہ لاؤ مگر یہ نہ خیال کرنا کہ میں جان کے خوف سے تم کو روپیہ  
 دیتا ہوں مجھ کو خوف جان بالکل نہیں ہر نہ میں موت سے ڈرتا ہوں صرف تم کو آزاتا ہوں اگر  
 تم روپیہ دو تو میں لون میں تو تمھ کو دیوانہ جانتا ہوں خواجہ نے کہ کہ تمک لکھو میں روپیہ  
 دوں جہاں گہر نے کہا کہ لاؤ پس خواجہ نے تعلیم دوات وغیرہ موجود کر دی جہاں گہر سے پانچ لاکھ  
 کار قرض اس مضمون کا تحریر کرایا کہ میں فلاں کو یہ موجود تھا مجھ کو ایک اشد ضرورت تھی اور  
 میرے پاس روپیہ نہ تھا میں نے خواجہ عمر و غیار سے پانچ لاکھ روپیہ لیکر مرٹ کیا اور اپنے  
 تصرف میں لایا جب میں شکر میں پہنچا تو وقت بھلا عذر اظہار اکر دو لاکھ اسوا سٹے  
 چن بکلیہ تحریک کر دیے جب اُس ساحر نقلی نے یہ کہا کہ یہ کہد کہ خواجہ عمر و غیار سے قرض لیا  
 اس وقت جہاں گہر کے کان کھڑے ہوئے کہا خواجہ کیسے نہ یہاں موجود ہیں جو میں انکا

ان کا نام لکھ دوں جواب دیا کہ جو میں کہتا ہوں وہ کرو جہاں لکیر نے لکھ کر اپنے دستخط کر دیے تب خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور کہا کہ تم نے نہ پہچانا خیر یہ لکیر کل حال ابتدا سے آخر تک بیان کیا اپنا حبیب جادو کو بخش کر کے نذر ذلیل کرتا اور یہ سوچ کر نکالنا جہاں لکیر کا یہ جاکر علم شاہ کی ملک کرین سب بیان کیا اور کہا کہ علم شاہ وہاں زیر تیغ بیٹھے ہوئے ہیں تم جاکر ملک کرو میں بھی اگر عیاری کرتا ہوں جہاں لکیر یہ سن کے دنگ ہو گیا اور خون غزیری نے جو شش مارا خواجہ کے گلے لگ کر کہا کہ خواجہ جہاں تم نے اتنی ٹھہری مہربانی اور احسان کیا ہو کہ مجھ کو اس قید سے رہا کر کے لائے اور ہوشیار کیا اور اس حال سے آگاہ کیا تو محکوم کب اور استیضاح بھی کسی طور سے لاؤ و تا کہ میں جاکر بھائی صاحب کی ملک کروں خواجہ نے جواب دیا کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو یہی سامان لا دیا جائے جہاں لکیر نے کہا کہ روپیہ تو نہیں ہوا اس کا بھی رقم لکھو ایسے خواجہ نے کہا کہ لکھو پس جہاں لکیر نے خواجہ کو تین ہزار کا عند الطلب رقم لکھ دیا جس کا مضمون یہ تھا کہ جناب میں بعد ماہ جب کے معلوم ہو کر آپ کا مبلغ تین ہزار روپیہ جو کہ میں نے اعلیٰ تارخ میں آپ سے قرض لیا ہوا ہے سچے سخت و تصرف میں لایا ہوں آپ کو یا آپ کے حکم پر عند الطلب بل عذر معاوضہ ادا و مہیا کر دوں گا آپ اطمینان رکھیں جہاں لکیر نے اس پر دستخط کر کے خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے ہتھیار و پوشاک زینل سے نکال کر دیے اور کہا کہ مرکب لائے دیتا ہوں یہ کہ کر زیر کوہ آئے اتفاق سے ایک سامیٹ کسی سوداگر کا ایک مرکب بہت عمدہ اور نایاب پائی پلانے کو لایا تھا خواجہ نے جو اس کو دیکھا بہت پسند کیا یہ سوداگر سے مرکب کی تلاش میں چلتے انھوں نے دل میں یہ خیال کیا کہ اس کو مار کر یہ مرکب لینا چاہیے اس کے قریب آئے اس سے کہا کہ کیوں بھائی یہ مرکب کس کا ہوا ہے کہ اس سے مالک کا ہٹانے کو لایا ہوں خواجہ نے کہا کہ اور یہ مرکب بھی ہیں اس سے کہا کہ ہاں میں کیوں نہیں وہ سوداگری کرتے ہیں گھوڑوں کی خواجہ نے کہا تو تو اس کے پاس بڑے عمدہ عمدہ مرکب ہونگے اس کی کیا اصل ہو دیکھو تو یہ جو دوسرا شخص اور ایک مرکب لیے ہوئے آتا ہوا اسی طرف کو گیا یہ بھی ہتھیار سے ہراسیوں میں سے ہیں وہ پلٹا اس خیال سے کہ شاید میرا بھائی دوسرا مرکب لیکر آتا ہو اس کا پلٹنا تھا کہ خواجہ نے حلقہ کند کے مارے اس کے گلے میں پڑے وہ اس کے

سوڑا تھا کہ خواجہ نے جہاں بیہوشی آئے منہ پر مارے جہاں جیسے پڑ کر ٹوٹے اُسکے دماغ  
 میں بیہوشی پہنچی وہ ہمارے دیا لکڑی گرا خواجہ نے اُسکو اٹھا کر زندہ درگور کیا اور آب مرکب  
 لیکر بالائے کوہ آئے اُسکو زین و لجام سے آراستہ کر کے جہانگیر سے لکھا کہ کوہ پر مرکب موجود ہو  
 سواری پر جاؤ مگر یہ مرکب واپس کر دینا ہو گا جہانگیر نے لکھا کہ بہت اچھا جب جہانگیر مرکب پر  
 سواری ہوئے گئے تو خواجہ نے لکھا کہ ابھی تھمر جاؤ راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ خلیس جادو کی موت  
 بنے ہوئے ہیں صرف اپنی آنکھ کاتل دیکھا کہ جہانگیر کو اطمینان دلا دیا تھا جب خواجہ نے لکھا کہ  
 تھمر جاؤ جہانگیر نے لکھا کہ کیوں خواجہ نے جواب دیا کہ میں تمہاری مستوفی کو بھی تو رہا کر کے لایا ہوں  
 اُسکو بھی ہوشیار کر کے تمہارے ہمراہ کر دوں تاکہ وہ تمکو سحر سحران سے بچائے اور سحران سے  
 متقابل کرے جہانگیر نے لکھا کہ کیا وہ بھی آپ کے پاس ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ ہاں تمہارے  
 ساتھ اُسکو بھی رہا کیا تھا یہ لکڑی زنبیل سے نکال کر ملکہ سیما سے مہر جمال کو ہوشیار کیا لکڑی ہوشیار  
 ہوئی اُسے دیکھا کہ شاہزادہ سلج و مکمل کھڑا ہوا ہے اور ایک ساحر میرے برابر کھڑا ہے اور میں ایک  
 کوہ پر ہوں یہ بہت حیران ہوئی کہ میں اور شاہزادہ تو دونوں شنگال کے پاس قید تھے  
 شنگال نے اپنے دربار میں طلب کر کے ایک بد شکل کے جوانے کہا تھا جب سے خبر نہیں ہیں  
 اور شاہزادہ بیان کیونکر آیا اور یہ کون سا ہے جب شاہزادہ نے ملکہ کو جبران دیکھا تو سب حال  
 خواجہ کی عیاریوں نمایان کیا اور اپنا اور علم شاہ کا اسیہ ہونا خواجہ سے حال سن کے اُمکی  
 لکڑی کو مانا جب ملکہ کل حال سے آگاہ ہوئی اور اطمینان ہوا اٹھ کر خواجہ کے قدموں پر  
 گری خواجہ نے گئے سے لگایا اور ملکہ سے لکھا کہ اے ملکہ بہت جلد جاؤ ایسا نہ ہو کہ کفار علم شاہ  
 وغیرہ کو قتل کر ڈالیں دہان ساحر بھی ہیں بہت ہوشیاری سے متقابلہ کرنا ان لوگوں کی خبر  
 رکھنا میں بھی آتا ہوں اور بن پڑتا ہے تو عبارت بھی کر دینا اور جو ساحران لوگوں پر سحر کرے  
 اُسکو قتل کر کے اُنکو سحر سے رہا کرنا ملکہ نے لکھا کہ بہت خوب اور شاہزادہ سے لکھا کہ ہم اللہ شریف  
 چلے یہ لکڑی ملکہ نے طاووس سحر تیار کیا اُس پر سواری ہوئی محمد ستہ سحر ہاتھ میں لیکر خدا حافظ  
 لکڑی طرف شہر عنطا قہ کے برابر لکڑی علم شاہ وغیرہ روانہ ہوئی اُسکے جانے کے  
 بعد جہانگیر بھی دیر کوہ آکر مرکب کو ممیز کر کے طرف عنطا قہ کے چلے اور خواجہ بھی بصورت



حسین جادو سے سر نقلی کے اس طرزت چلے ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا اب وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ جب رموز جادو و قفس خواہ کو دانتہ کر چکا برائے قتل حسین کو بہت تاکید کر دی اس کے بعد عطا بن سے کہا کہ بھائی صاحب خدا پرستوں کے قتل کا حکم فرمائے اور زبردستی لاکر سب خدا پرستوں کو غل و زنجیر میں گرفتار تھا دیا جو ترے ریاک کے تیار تھے اُس پر بوری سے خلافت پڑے ہوئے تھے علم شاہ سب کے آگے تھے اس کے بعد اور سب اسیر تھے جلاو سیریت میں لیے ہوئے تھے کہ عطا بن نے رموز کے کہنے سے ایک حکم دیا جلاوون نے سبکی اٹھ کر پٹیاں باندھیں کوئلہ کا خط دیا اور کہا کہ جو کچھ تم کو کہنا ہو کہہ لو جو وصیت کرنا ہو کر لو جو کھانا ہو کھا لو جو پینا ہو پی لو کیونکہ قضا تم سب کی متحد ہے سرور پر موجود ہے علم شاہ نے جواب دیا کہ نہ کھو کچھ کہنا چہ نہ کھانا چہ نہ پینا چہ نہ وصیت کرنا چہ کچھ کہنا ہر اپنے خدا سے کہنا چہ اس سے کہہ رہا میں جلاو شعلہ گین لگائے پھرتے ہیں یہ شراں کی زبان پر ہے شعر سلطنت سلطان کبذیں رخنہ بر جلاو وصیت ہمارے رادانہ بلا شہر ملعونہ بر صیاد حسیست ہا کسکار شہتہ حیات قطع ہوا کہن قہر شاہی میں مبتلا ہوا کس پر عتاب شاہی نازل ہوا ہم تیغہ بارٹھ دار رکھنے ہیں اور بازو پڑت مار ڈالنا ہمارا کام ہے جلاو ہمارا کام نہیں ہے ذرا سمجھو جو جو حکم دیا جائے پھر جو کہا جائیگا کہ زندہ کرو تو ہم مجبور ہونے کے عطا بن نے دوسرا حکم دیا اس طرح سے کہ پہلے پھر حمزہ کو قتل کرو اس کے بعد اور سب کو یہ حکم دینا تھا کہ جلاو تیغہ برسنہ لیکر علم شاہ کے سر پر آیا راوی بیان کرتا ہے کہ سمک اس وقت اودھر سے واپس ہو کر آیا کہ جب یہاں غلطاق و در حکم دے چکا تھا اور جلاو بر سر شاہزادہ تیغہ لیے ہوئے تیسرے حکم کا منتظر کھڑا تھا کہ تیسرا حکم ملے میں ہاتھ لگاؤں پہ واقعہ جو سمک نے دیکھا بے یقار ہو گیا لپک کر ایک صف میں آیا مگر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ کھڑا ہر گوشے میں تیر جوڑے ہوئے کہ اودھر جلاو نے تیغہ کا ہاتھ مارا میں نے یہاں سے تیر مارا کہ اسکا سر ہٹ گیا جسقدر جلاو آئیں گے میں اُنکو اسی طرح سے ہلاک کروں گا جب تک کہ میں طاہر نہ ہوں گا اور کوئی سیرے حال سے آگاہ نہ ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ جیسے غلطاق نے تیسرا حکم دیا جلاو نے تیغہ کا دکر سر علم شاہ پر کیا جیسے ہاتھ اٹھا کہ ایک شیر اگر پیشانی پر جلاو

پہلے سے شوق ہو گیا وہ چرت کھا کر دھم سے گرا اور تمام ہو گیا یہ بھی اُس کے مقدر میں  
 لکھا ہوا تھا کہ پیش آیا اُسکا مر کر گنا تھا کہ غل و خور ہوا کہ جلاد نے اپنے ہاتھوں سے خود  
 اپنے سر پر تلوار مار لی کہ اُسکا سر چھٹ گیا اور مر گیا یہ جلاد دیوانہ تھا عطا ق نے یہ سُنکے  
 حکم دیا کہ دوسرا جلاد آکر اُسکو قتل کرے اس پر نہ کرے دوسرا جلاد آیا اُس نے بھی جیسے پہلے  
 لگایا تیرا اُس کے بھی اکر پڑا اُسکا بھی یہی حال ہوا پھر خور و غل ہوا کہ یہ جلاد بھی کام آیا یہ کیا وجہ  
 یہ جو جلاد اس خدایہ پرست کے قتل کرنے کو آتا ہوا وہ خود اپنے ہاتھ سے اپنی تلوار سے اپنے  
 کو ہلاک کرتا ہوا راوی کہتا ہے کہ اسی طور سے سات جلاد آئے اور سب کے ہاتھ سے ہلاک  
 ہوئے اب جس جلاد کو بلاتے ہیں کہ اگر قتل کرو وہ بہانہ کرتا ہے کہ میں جلاد ہی کیا جانوں میرا تو  
 ہمیشہ کا پیشہ لوہاری ہی میں نے جو یہ سنا کہ ان خدایہ پرست کو جو قتل کرے گا اور حیدر جلاد  
 اس شہر میں ہونگے اُن سب کو انعام ملیگا گو قتل ایک کرے گا انعام سب پائینگے سو ہم بھی  
 اس لالچ سے جلاد بن کر آئے کہ انعام ملے ورنہ ہم لوہاری جانیں جلاد ہی کہنا جانیں کسی نے  
 کہا کہ ہم گھسیارے ہیں کوئی بولا ہم ستارے ہیں کوئی بولا ہم سامیہ ہیں انعام کے لالچ سے جلاد  
 بنکر میان آ موجود ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اُن سب نے جو انکار کیا اُسکا سبب یہ تھا کہ  
 چھ سات جلاد جو مارے گئے تو سب کو خوف جان ہوا یا تو خوشی خوشی آئے تھے شنگین  
 لگا رہے تھے خوش پھر رہے تھے یا انکار کرنے لگے اپنے پیشہ سے غلامیہ کہ جب ان  
 سب نے انکار کیا تو کون نے جا کر عطا ق درموز سے عرض کیا کہ حضور اب کوئی جلاد نہیں  
 آتا ہے جس سے کہا جاتا ہے وہ انکار کرتا ہے کوئی قتل خدایہ پرست کی حامی نہیں بھرتا ہے جو حکم علی  
 ہو وہ بجالایا جائے عطا ق نے کہ کوئی اقرار نہیں کرنا کیا سب جلاد مر گئے انھوں نے  
 جواب دیا کہ چھ سات جلاد تو اپنے ہاتھ سے اپنے گلے کاٹ کر مر گئے یا کسی نے اُنکو  
 قتل کیا گو قتل کرنے والا نظر نہ آیا سب کو خوف ہوا کہ جو جائیگا وہ مارا جائے گا قتل ہوگا  
 سب نے انکار کیا گو انکا آبائی پیشہ جلادی ہی ہو مگر وہ انکار کرتے ہیں کہ ہم اپنا آبائی پیشہ سامیہ  
 و لوہاری ہی ہم تو انعام کے لالچ سے جلاد ہی بنائے ہیں پھر چلے آئے ہم جلاد ہی کیا  
 جانیں عطا ق نے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی دیکھو تیرا پیشہ کہ جتنا اقرار کرتے

راوی بیان کرتا ہے کہ لوگ او حراود حراؤس جمع میں پکارتے پھرتے ہیں گو سیکڑن  
جلاد پیشہ میں مگر کوئی جواب نہیں دیتا ہے کپڑے اتار اتار کر آئے ہیں اس خیال  
سے کہ ایسا نہ ہو کہ لوگ پہچان لین زبردستی پکڑ لیجائیں تو مفت میں جان جائے ایسے  
روپیے پیسے سے باز آئے کہ جو جان دیکر ملے ہم اگر مر گئے روپیہ ملا تو کیا نہ ملا تو کیا جب  
ہم ہی نہ ہوں گے تو ملے گا کس کو اس خیال سے اور خوف جان سے سب نے انکار کیا  
میان سمک گوشہ میں پوشیدہ کھڑے ہوئے دل سے کہہ رہے ہیں کہ خوب تدبیر کی  
کہ اب کوئی جلاد ہی کا اقرار نہیں کرتا ہے او دھر جب غمناک سے سب نے جا کر پھر عرض  
کیا کہ حضور کوئی جلاد نہیں ملنا اب کیا کیا جائے غمناک کو فکر ہوئی کہ کیا تدبیر کر دے  
میٹھے میٹھے رموز جادو کو جوش آیا کہنے لگا کہ بھائی صاحب یہ کیا قصہ ہے آپ بیان تو فرمائیں  
غمناک نے کہا کہ بھائی جو جلاد پسر حمزہ کے قتل کرنے کو گیا خود بخود ہلاک ہو گیا کوئی چیز  
سن سے پیشانی یا سینہ پر آکر پڑی کہ وہ ہلاک ہو کر گرا اب جو تلاش کیا جاتا ہے تو کوئی  
خوف جان جلاد ہی کا اقرار نہیں کرتا ہے سب انکار کرتے ہیں کیا تدبیر کی جائے نہ معلوم  
پسر حمزہ پر کون ہے جو اس کے قاتل کو ہلاک کرتا ہے رموز نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں  
میں جا کر ابھی اپنے ہاتھ سے قتل کرتا ہوں اور جو اس کے سر پر ہے اس کو اپنے قبضہ  
میں کرتا ہوں کہ بہت کام آئے گا غمناک نے کہا کہ بھائی تم کیوں جاؤ جبکہ سن چکے ہو کہ  
جو کوئی جاتا ہے وہ ہلاک ہو جاتا ہے تو ایسے مقام خوف پر جانا نہایت عقل و دانائی کے خلاف  
ہے جبکہ وہ لوگ کہ چمکا پیشہ ہے وہ انکار کرتے ہیں خوف جان سے تو تم کو کیا ضرورت ہے کہ تم  
جاؤ کوئی اور تدبیر کی جائے گی رموز نے جواب دیا کہ پھر کیا یہ لوگ نہ قتل کیے جائیں گے  
یوں ہی چھوڑ دیے جائیں گے جلاد کا اب تو ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آپ کچھ خوف نہ کریں  
میں ساحر ہوں سحر کر کے میں اپنے کو سچا لون گا اور اس تیر کو بھی اپنے قابو میں کر لوں گا  
کہ جو پسر حمزہ کے قابو میں ہے اور ہلاکت سے بچتا ہے پہلے جاتے ہی یہی تدبیر کر دے گا اس کے  
بعد قتل کر دے گا آپ حکم تو دین غمناک نے مجبور ہو کر کہا کہ جاؤ گو جی نہ چاہتا تھا رموز جلاد  
اپنے مقام سے اٹھ کر اسباب سحر ہاتھ میں لیکر اور ایک تیرہ خوب برق مکر سے لگا کر باہر

بارگاہ کے آیتند صاحب بھی ہمراہ ہو لیئے جو کہ بہت نمک حلال اور جان نثار  
 تھے گو مارے خوف کے بند بند کانپ رہا تھا مگر خیر خواہی و خیر اندیشی جتانے کو ہمراہ  
 ہو لیئے اودھر سمک نے دیکھا کہ خود رموز جادو قتل کرنے کو آتا ہے دل میں کہا کہ اسکو  
 بھی اسی طرح ہلاک کروں گا گوچھن میں پیچہ دیکھ کر ہولے کہ اسکو بھی سنگسار  
 کروں رموز جادو قریب علم شاہ اگر پہنچا پہلے اس نابکار دنا پہنچانے کیا کہا کہ کچھ  
 اسم سحر پڑھو دم کیے اس خیال سے کہ جو پسر حمزہ کے سر پر ہے اور قابو  
 میں ہو میرے قابو میں آجائے پہلے میں اسکو قابو میں کر لوں تو پھر قتل کروں تھوڑی  
 دیر تک اسم سحر پڑھا کیا حب اپنے نزدیک بندوبست کر چکا اسوقت اپنے مصاحبوں  
 میں سے ایک سے کہا جو کہ اُسکے ہمراہ آئے تھے کہ بڑھو کر ایک ہا ٹھوٹو رکال لگا دے  
 کوئی خوف نہ کریں نے اُس نیر پر قبضہ کر لیا جو کہ پسر حمزہ کے قابو میں تھا اب کوئی خوف  
 نہیں ہو یہ جو کہا ایک مصاحب اُسکا کہ نام اُسکا نجم جادو تھا بڑا چالاک و نیر تھا فوراً تینہ  
 لیکر سر پر علم شاہ کے آ موجود ہوا جیسے حکم عنطاق نے دیا اسنے ہاتھ مارا تیر پشانی  
 پر پڑا کہ چرخ کھاکر گرا ہاے مرا لکھ اور روح اُسکی اُسکے جسم نجس سے پرواز کر گئی اُسکے  
 مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی اندھی سیاہ اٹھی سیر ساری تدبیر بھول کر غل مچالے لگے  
 اُسی تاریکی میں میان سمک لپک کر قریب آئے اس خیال سے کہ چکر شاہزادہ کی قید کاٹ دوں  
 اور بن پڑے تو رموز کو بھی چپ لوں یہ موقع بہت عمدہ ہے مگر جو امر خدا کو منظور ہوتا ہے وہی  
 ہوتا ہے لاکھ بندہ تدبیر کرے مگر ایک کارگر نہیں ہوتی یہ اسوقت اگر پہنچے کہ جب وہ تاریکی  
 برطرف ہو چکی اور روشنی ہو گئی رموز دیگر ساروں دلیل جمع نے دیکھا کہ لاش نجم جادو  
 کی خاک پر پڑی ہے سر سے خون جاری ہے ایک تیرہ اُسکے برابر ہے یہ واقعہ دیکھ کر رموز غم  
 بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا سا نسخہ ہے رموز نے دل میں خیال کیا کہ میں نے تو سحر کر کے اُس تیر کو  
 اپنے قابو میں کر لیا تھا اب کس نے ہلاک کیا میرے مصاحب کو اس امر سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ کوئی دوست پسر حمزہ کا اس مجمع میں ہے کہ وہ تیر لے کر ہلاک کرتا ہے یہ خیال کر کے اس نابکار  
 نے جھک کر اس مقام کی خاک اٹھائی راوی بیان کرتا ہے کہ خاک اٹھا کر اسنے اپنی ران میں

شتر دیا خون لیکر اس خاک کو خون سے تکیا اور کچھ اسم سحر پر حکم سپرد کیا اور کہا کہ  
 اے خاک! تہا کو ان جلاوٹ کو کس نے ہلاک کیا اس خاک سے آواز آئی کہ اے رموز جادو  
 آگاہ ہو کہ عیار پھر جہزہ سمک یطافی اس مجمع میں ہوا سنے تیر مار مار کر ان سب کو ہلاک کیا  
 جب تک اسکا ہندو بست نہ ہو گا علم شاہ کا ہلاک ہونا دشوار ہو اگر لاکھ جلاوٹ آئیں گے  
 سب ہلاک ہونگے سمک یطافی بھی اس مقام پر موجود تھا یہ ہوا سنے سنا کہ خاک نے یہ  
 کہا فوراً یہ خیال کر کے کہ افسوس راز افشا ہو گیا اب آقا کا بیچنا دشوار ہو بیان سے  
 چل اور لشکر میں پہنچ کر سب اہل لشکر سے خبر کرنا کہ وہ لوگ اگر لاش کو لے جائیں اگر تو بھی  
 اپنے کو بیان ہلاک کرائیگا تو ان خدا پرستوں کی لاشیں خراب ہونگی جانوران صحرائی  
 کھائیں گے بگو و گھن پڑی رہی اگر تو جا کر خبر کر دے گا تو ضرور کچھ نہ کچھ بند و بست ہو گا اور  
 وہ لوگ اگر ان بگینا ہوں کے خون کا عوض بھی لینگے یہ خیال کر کے اس مجمع سے نکل کر  
 چلا کر پھر پھر کر دیکھتا جاتا تھا جانے کو جی نہ چاہتا تھا مگر کیا کرے اودھر جب رموز کو سحر  
 سے یہ معلوم ہوا اسے اس خاک سے سوال کیا کہ وہ عیار کہاں ہے جو کہ ہلاک کرتا ہے تیر مار کر  
 کس طرف ہے خاک سے آواز آئی کہ وہ غبار ابھی آپکے پہلو میں کھڑا ہوا تھا جب آپ نے  
 سحر سے دریافت کیا اور آپ پر یہ امر ظاہر ہوا اسنے بھی سنا پس وہ یہ خیال کر کے کہ  
 میرا راز ظاہر ہو گیا اب گرفتار ہو جاؤنگا اس مجمع سے نکل گیا اور اپنے لشکر کی طرف  
 جاتا ہے اب کوئی خوف نہیں ہو رموز کو یہ خبر معلوم ہوئی چہرہ اسکا سرخ ہو گیا فرط خوشی  
 سے اسے یہ تیو لیکو چلا کہ میں خود قتل کروں گا اودھر علم شاہ وغیرہ اپنے خدا سے  
 دعا کرتے تھے ہر مرتبہ جب جلاوٹ ہلاک ہو کر گرتا تھا تو مضرب و ملکہ سے کہتے تھے  
 کہ تم نے قدرت خداوند کریم کو دیکھا کہ کیونکر اس نے ہم سب کو اس وقت تک بچایا اور  
 ان کا خون نہ ہلاک کیا ضرور وہ کوئی نہ کوئی صورت ہم سب کے رہائی کی نکالے گا  
 اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دیگا اسی سب سے تو عرصہ ہو رہا ہے مضرب وغیرہ جواب  
 دیتے ہیں کہ سچا ارشاد ہوتا ہے وہ بڑا کریم و رحیم و کار ساز و بے نیاز ہے ضرور خدا سے ہر وقت  
 بیکریم مطلق ہے بڑا حافظ و نگہبان ہے جب تک اسکی طرف سے قصدا نہ آئیگی اس وقت تک

انہی کوئی بھلا ایک ہال بھی کم نہیں کر سکتا جو قتل کرنا تو درکنار ان کفاروں کی حقیقت کیا ہے  
 بقول کسے سے دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است چہ علم شاہ نے فرمایا کہ اپنے  
 دو کو کو اسکی طرف رجوع کیے رہو اور نہ دل سے دعا کیے جاؤ وہ کوئی نہ کوئی ضرور سبیل  
 نجات کی پر وہ نسیب سے پیدا کرے گا یہ لوگ بوجہ ارشاد علم شاہ خدوینہ کریم سے لو  
 لگائے ہوئے دعا کر رہے ہیں اور علم شاہ بھی اودھر رموز جادو اپنا بندوبست کر کے اور  
 اس امر سے اطمینان حاصل کر کے کہ وہ غیار چلا گیا جو کہ تیر بار کر جلا دون کو ہلاک کرتا تھا  
 تینہ بکت علم شاہ کے سر پر آیا اور کہا کہ اس پر حمزہ اب تھا کہ تو کیونکر قتل ہونے لگے کیگا  
 وہ جو تیرا حمایتی تھا جسے پوشیدہ ہو کر جلا دون کو ہلاک کیا اسکو بھی میں نے سحر سے  
 دریافت کر لیا وہ اپنی جان بچا کر یہاں سے چلا گیا اگر تیرا تو میں اسکو بھی اسیر کر لیتا  
 اور قتل کرتا اب کون تیرا کر ہلاک کرے گا دیکھو اب بھی کچھ نہیں گیا ہو تو دین اسلام  
 ترک کر کے عجائب پرستی اور عطا کی اطاعت قبول کر لیں شجور ہا کر دون در زمین  
 خود اپنے ہاتھ سے شجور قتل کر دینا علم شاہ نے جواب میں فرمایا کہ او کا فر غاسر کیا لاف  
 گزاف کرتا ہے لاکھ لاکھ لعنت ہے عجائب نگار پر اور اگر لعنت عجائب پرستوں پر میں  
 کبھی اپنا دین حق ترک نہ کروں گا مرنے سے مجھ کو بالکل خوف نہیں ہے جس خدا نے ہر شے  
 ایک زندہ رکھا باد جو دیکھ جلا دلواریں سر پر لیکر آئے مگر خود ہلاک ہوئے اور میں آئے  
 ہاتھ سے بچا وہی خدا اگر میری زندگی ہو تو بچا بیگا تیرے ہاتھ سے اگر میرا حمایتی بقول تیرے  
 خوف جان سے چلا گیا تو چلا جائے کوئی سقام خوف و اندیشہ نہیں ہے وہ حمایتی اور سر پرست  
 تو موجود ہے جو سبکا حمایتی اور پیدا کرنے والا ہے جسکے بھروسہ پر میں تجھ سے ایسی تقریر  
 کرتا ہوں وہ کیا تیری حمایت کرے گا میرے خدا نے بچایا جو تیرا جی چاہے وہ کر رموز  
 نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تو بڑا گستاخ و دریدہ دہن ہو باوصفیکہ زیر تیغ بیٹھا ہوا ہے  
 اسی پر تقریر ہو تیری قضا بھی آئی ہو یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اودھر سمک جھاس مجمع سے  
 نکل کر ایک سمت کو گریان بادل بریان بجال پریشان اوقات و فیزان چلا تیرا تیر چلا  
 ہے اسکو لیتین ہو گیا ہو کہ دیاں آقا کا خاتمہ ہو گیا ہو گا کیونکہ وہ ظالم خود قتل کر کے یہ



مستعد ہو کر آیا ہو سحر نے اسکو میرے حال سے آگاہ کر دیا ہو مقام افسوس ہو کہ میں زندہ  
ہوں اور میرے روبرو میرا آقا اور میرا استاد قتل ہوا اور میں کچھ نہ کر سکوں اے سمک تو لشکر  
میں جا کر کیا کریگا جس سے یہ حال بیان کرے گا وہ مجھکو جفارت دیکھے گا اور طعنہ کرے گا  
کہ یہ کیسا عیار تھا کہ اس سے انسانہ ہو سکا کہ یہ عیاری کر کے ان سبکو قتل ہونے سے بچاتا یہ رسوا  
کسی کے منہ دکھانے کے قابل نہیں ہے سوائے شرمندگی کے کوئی دوسری بات نہ حاصل ہوگی  
اس سے بہتر یہ ہو گا یا تو کسی دریا میں اپنے کو گر کر ہلاک کر دے یا پھر سے اپنے کو گرا دے کہ یہی  
استخوان چوراچہ ہو جائیں اور تیرا گوشت طعمہ زانغ و زعن ہو کیونکہ تیرے آقا و تیرے استاد کا بھی  
گوشت جانوران صحرائی کا لقمہ ہو گا تو یہ بھی تو گوشت زانغ و زعن کا حصہ ہو یہ دل میں جھان کر  
اور لشکر میں جانے کے خیال کو دل سے برطرف کر کے ایک کوہ بلینڈ شکوہ سامنے تھا اس طرف  
کو چلا علم شاہ و خرام کے لیے دل بیقرار تھا یہی خیال تھا کہ یہ دونوں بزرگوار قتل ہو گئے ہونگے  
اسی خیال میں غرق چلے جاتے تھے نہ یہ خوف تھا کہ کوئی درندہ ہلاک کرے گا نہ یہ خیال تھا کہ کوئی  
غار و غیزہ میں نہ گر پڑے واپسی جان سے بیزاریاے شاطری لگاتے ہوئے جان دینے کے خیال  
سے اس کوہ کی طرف جاتے تھے کہ سامنے سے بگولہ گرد کا نمایاں ہوا اس بگولہ کو دیکھ کر سمک لطافتی  
ٹھہرا کہ دیکھو یہ بگولہ کیا صحرا سے پیدا ہوا ہو کیونکہ اسکے دیکھنے سے دل کو ایک قسم کی قوت حاصل  
ہوتی ہو کہ وہ بگولہ شبن ہوا اب جو سمک نے دیکھا کہ وہ سامر جو کہ حکم رموز جادو و نفس خواہ  
سما لیکر برائے قتل گیا تھا چلا آتا ہے یہ دیکھنا تھا اور پہچاننا تھا کہ سمک کی آنکھوں خون  
اُتر آیا اب جو غرر کر کے دیکھا تو اسکے ہاتھ میں خواہ کا سر بھی پک پکا تازہ تازہ خون گلو سے  
ٹپکتا ہوا سر اسکے ہاتھ میں وہ لٹکائے ہوئے اسی طرف کو چلا آتا ہے پس یہ دیکھنا تھا کہ سمک  
کو تاب نہی اس نے خیال کیا کہ کسی تدبیر سے تو اس اپنے استاد کے قاتل کو ہلاک کرے اب  
یہاں سے زندہ نہ جائے یہ سوچ کر فوراً اسنے بہ تدبیر کی جلدی جلدی حلقہ کند کے خاک میں  
پوشیدہ کر دیے ایک جھنڈی تھی آپ جلدی سے اس میں جا کر پوشیدہ ہو کر مٹیور ہا را و جان  
کتر ہو کہ سمک نے خسیس نقلی کو دیکھ لیا تھا خواہ نے نہیں دیکھا تھا یہ تو اس خیال  
میں چلے آتے تھے کہ ایسا نہ ہو مجھکو یہاں عرصہ ہو وہاں کفار علم شاہ و غیزہ کو ہلاک نہ کریں

اور اس وقت وہ مقام پر پہنچا تو اس نے اپنے کو عیاری کر کے بچ کر اور انکی غیرت اور دوسرے سمک  
 لطیفاتی موجود جو وہ دیکھ چکا تھا اس پر مین ہوا ہو اس نے کوئی فکر میرے رہا کرنے کی نہ  
 اپنے آقا کی اسکو کیا ہو گیا وہ بھی کفار سے مل گیا خواجہ ایسی ایسی باتیں دل سے کرتے ہوئے  
 چلتے آتے تھے کہ اس مقام پر پہنچنے کے بعد ان پر سمک نے حلقہ کند کے خاک میں پوشیدہ کیے  
 تھے خواجہ کو دیکھ کر سمک شہر کی بولی بولا خواجہ نے جو صداے شیر سنی اس خیال  
 سے تھے کہ یہ شیر کمان بولا تھم کر پٹ کر دیکھنے لگے انکا تھمنا تھا کہ سمک نے جھٹکا دیا  
 کہ حلقہ کند کے پوست ہوئے خواجہ ارے کھڑکے خواجہ کا گنا تھا کہ سمک جت کر کے  
 خواجہ کے سینہ پر سار ہوا چونکہ خواجہ خیس جادو کی شکل پر مشتمل تھے اور سمک اور  
 ایک ساری صورت پر مشتمل تھا اس سبب سے نہ خواجہ نے سمک کو پہچانا نہ سمک نے  
 خواجہ کو سمک تو یہ سمجھا کہ یہ وہی ساحر ہے کہ جو استاد کا نفس لیک گیا تھا اور اسے قتل کے  
 اور انکو قتل کر کے سرانکار معزز کے پاس لیجاتا ہوا اسکو کیوں زندہ چھوڑا استاد کے  
 کے خون نہ مومن اس نا بکارت سے لو اور خواجہ یہ سمجھے کہ یہ کوئی ساحر ہوا اسکی اور خیس کی  
 تو نہیں ہوگی چونکہ خیس ساحر زبردست ہوا اس سبب سے اسکا سیاؤ نہ پڑتا ہوگا موقع کا انتظار  
 کیا گیا وہ اسکو موقع ملا چونکہ اسکی شکل پر تھا اس نے دھوکا دیا اور اسیر کر لیا اس وقت  
 میں اسکی آنکھیں کھل گئیں ہو کہ میں خیس نہیں ہوں بلکہ میں نے خیس کو قتل کیا اسکی شکل  
 کیوں روئے قتل کرنے کو جاتا ہوں تو اس حالت میں بھی جان نہیں بچتی ہو تب بھی یہ کو قتل  
 کیا گیا اگر یہ ظاہر نہیں کرتے ہو تو بھی جان جاتی ہو کیا کروں کیا نہ کروں خواجہ لٹو اس شش پنج  
 میں میں اور ہر سمک نے سینہ پر سوار ہو کر خیر کمر سے لیا اور چمکا کر کہا کہ یہی شرط ہے کہ تیرا  
 سر تن سے جالوں خواجہ نے کہا کہ ای بھائی میرے تیرے کیا خداوت ہو جو تو مجکو قتل کرتا ہو  
 میں تو تیری صورت سے بھی نہیں آگاہ ہوں بھائی میرے پاس ایک سیب بھی نہیں ہے کہ تیرے  
 خواہش میں تو مجکو قتل کر تیرے میں ملازم ہوں رموز جادو کا انھوں نے مجکو خواجہ عمر و عیار  
 کی قید دی تھی کہ اسکو لیجا کر فلان پہاڑ پر قتل کر میں بہت خوش ہوا تھا کہ بہت کچھ مال ہوتا  
 لے گا کیونکہ اس عیار نے بہت سے خزانے لوٹ کر جن کیے میں وہ سب اپنے ساتھ لے گیا تھا

مین نے اس لاپرواہی قتل بھی کیا مگر ایک جہ تک ہاتھ نہ آیا نہ معلوم اس عیار نے وہ سب دوست  
 کہاں رکھی ہو جو نہ ملی خیر سدا سکا لیکر پاس رموز کے جاتا ہوں کہ انعام پاؤں تو پیکا  
 مجھ کو قتل کرتا ہی کچھ فائدہ نہ ہوگا خواجہ کو اپنی موت کا اب یقین ہو گیا ہو دل میں کہہ رہے ہیں  
 کہ وہاں سے تو نچے مگر یہاں مفت پھنسے یہ زندہ نہ چھوڑے گا مگر میں نے تو بڑی چیز کا نام  
 ہم نہیں لیا پھر کیا سبب ہو جو سر پر موجود ہو لفظیہ مذکورہ بالا جو خواجہ نے بیان کی تمک  
 نے جواب دیا کہ نہ میں تجھ کو روپے کے لیے قتل کرتا ہوں نہ پیسے کے لیے نہ میرے تیرے  
 قبل اسکے کچھ دشمنی تھی مگر اب جب سے میں نے یہ سرتیرے ہاتھ میں دیکھا ہو اسوقت  
 سے مجھ کو تیرے ساتھ دشمنی ہو گئی اور عداوت کیونکہ تو میرے استاد کا قاتل ہو میں تجھ کو زندہ  
 نہ چھوڑوں گا ضرور قتل کرونگا میں تجھ کو زندہ چھوڑ دین تو میرے استاد کا سر لیکے جا کر  
 رموز کو نذر دے گا اور انعام لوں کب اسکو گوارا کرونگا تو میرے ہاتھ سے بچ کر اب جا گیا  
 کہاں میں تو پہلے تیری فکر میں چلا تھا جبکہ تو قفس لیکر چلا تھا مگر کیا کروں تو آخر سر سے چلا  
 گیا میں رہ گیا بہت تلاش کیا تیرا پتہ نہ ملا میں مجبور ہو کر رہ گیا میری تقدیر نے تجھ کو میرے  
 قبضہ میں کیا ورنہ تو تو بچ کر چلا ہی تھا تیری قضا تھی جو میں ادھر کو آنکلا ورنہ تو صاف نکلا  
 چلا جاتا اور خوش ہوتا یہ جو تقدیر سمک نے کی خمیس اقلی نے کہا کہ یہ تو کیا بک رہا ہی میں نے  
 کب تیرے استاد کو قتل کیا میں نے تو خواجہ عمر کو قتل کیا ہو جو کہ عیار حمزہ ہو تو صاحب تیرا استاد کوئی  
 صاحب ہوگا تو بیکار شخص موت کرتا ہو میں نے ہرگز ہرگز تیرے استاد کو نہیں قتل کیا وہ کوئی اور  
 ہوگا جس نے تیرے استاد کو قتل کیا ہو گا یا میں نے حکم رموز جادو و ضرور خواجہ عمر کو  
 قتل کیا ہو اور اسکا سر لیکر جاتا ہوں یہ سر میرے پاس موجود ہی سمک نے کہا کہ او ملعون یہی  
 تو میرے استاد پیر مرشد ہیں میں انہیں کی بابت کہتا ہوں تو کہتا ہو کہ میں نے نہیں قتل کیا  
 خود ہی اقرار کرتا ہو خود ہی انکار اس سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا میں ضرور تجھ کو قتل کروں گا میں  
 تیرے خون کا پیسا ہوں خواجہ نے جب پستنا اپنے دل میں کمانہ معلوم یہ کون ہو کوئی دوست  
 ہی معلوم ہوتا ہی یا تو چالاک ہے یا برق پمک انہیں میں سے کوئی ہو صاحبی صورت بنا  
 ہوا ذرا نام تو دریافت کر دیا قہقہہ کر کے ادا وہ کیا تھا کہ نام دریافت کریں سمک تجھ کو لے گیا

سینہ پر سوار ہو قریب گلوے خواجہ غنچ چاک رہا جو باتیں جو ہونے لگی ہیں اس سب سے سمک نے ہاتھ روک لیا جو اب سمک کا یہ قصد ہے کہ اسکو دین اسلام کی طرف رغبت دلاؤں اور یقین کروں کہ تو دین اسلام قبول کر یہ اظہار ضرور کرے گا پس تو قتل کرتا نہ خواجہ نے نام دریافت کیا ہونہ سمک نے یہ کہا کہ دین اسلام قبول کر ایک سست سے سم مرکب کی مدد لے اور بگولہ گرد کا نمایاں ہوا سمک نے اپنے کان کھڑے کیے اور خواجہ نے بھی اس حالت میں گردن پھرا کر دیکھا کہ وہ دامنہ گرد کا شق ہوا اس دامنہ گرد سے ایک سوار برقی رفتار مرکب تیز رفتار پر پی غدار پر سوار آلات حرب و ضرب سے آراستہ دیراستہ مرکب آڑ سے چلا آتا ہے ابھی نہ سمک نے پہچانا نہ خواجہ نے کہ یہ سوار کون ہو نیز کس کوئی مرکب پر آڑ رکھا ہوا خود سر پہ بالکا داب میں شمشیر آہوار پشت پر سپر کمان کیانی دوش بہ ترکش تیرون کا لگا ہوا زہ پہنے ہوئے چار آمینہ جو شش و غیرہ سے آراستہ مرکب پر تڑچھا بیٹھا ہوا چرو مثل اٹھاب کے روشن اودھر اس سوار نے دیکھا کہ ایک شخص زمین پر پڑا ہوا ہے اسکے سینہ پر ایک دوسرا شخص سوار ہو ہاتھ میں اس کے خنجر آبداری خوشنکھ کی پٹا ہوا ہودہ جو سوار سینہ پر ہو اسکو فوج کیا چاہتا ہے وہ نظر پاس سے کبھی صحا کی طرف دیکھتا ہے اور کبھی اسکی طرف یہ واقعہ جو اس سوار نے دیکھا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو سوار سینہ پر یہ قرآن ہے اور وہ جو پڑا ہوا ہے کوئی ساہرہ جو اسنے مال اس سے طلب کیا ہو گا اسنے اظہار کیا ہے باہم جنگ و پیکاز کی نوبت آئی یہ قرآن اسپر غالب آیا زیر کر لیا اب قتل کرتا ہے افسوس مفت اس بیچارے کی جان گئی اس وقت بدین اسکی کمک کرنا پر مزدور ہے یہ دل میں خیال کر کے مرکب کو نیز کر کے چلے جب اور قریب آئے تو گھبراہٹ ہو گیا کہ دونوں ساہرہ میں خیال آیا کہ ٹکڑو کیا دونوں کا فرہین تم خبس مزدورت سے جاتے ہو چلو آپ ہی سمجھ میں گے کا فردن کا مرنا ہی اچھا ہے پھر خود ہی خیال کیا کہ کسی بکس کی ایسے وقت میں کہ نہ کرنا اور جان بچانا امر نیک ہے خواہ کا فر ہو خواہ مسلم ظالم کے بچے سے مظلوم کو رہا کرنا نیک ہے خود و نہ کریم بہت فوسل ہوتا ہے جو وقت مصیبت میں کسی کی کمک کرتا ہے کمک کرنے والے سے

نہایت خوش ہوتا ہو بھی تو جان رکھتا ہو اور بندہ خدا ہو اگر شہر اس وقت اسکی ملک  
 کرو گے اس ظالم کے ہاتھ سے اسکو بچاؤ گے تو خدا شکاری بھی ملک کرے گا اور  
 جس کام کو جانتے ہو اسکو تھارے حسب وخواہ پورا کرے گا اور تھارے بھائی کو اور  
 تمکو وہاں جانا بہت پر ضرور ہو اور ساتھ جلدی کے گر انگو خدایہ چھوڑو وہی عامی و  
 مددگار ہو اسکی خبر لو یہ خیال دل میں کر کے اور مرکب کو سمیٹ کر کے آپ بہت قریب آئے  
 جب قریب پہنچے تو پہچانا کہ وہ ساحر زبیر زانہی وہ تو خواجہ سلامت ہیں کہ ٹھوکر مار کر کے اور  
 خنسیں جادو کی شکل بنکر خواجہ عمرو کا لقلی بنا کر رہوڑ کو قریب دینے چلے تھے  
 معلوم ہوتا ہو کہ انکو اس حرام زادے نے پہچان لیا اور سحر سے لہر کر لیا آپ سینہ  
 پر سوار ہو کر قتل کرنا چاہتا ہو کیونکہ خواجہ بیان کر چکے تھے کہ میں نے خنسیں کو عیاری کر کے  
 بیہوش کیا اور نذر ہنسیل کر کے آپ اسکی شکل پر تیار ہو کر رہوڑ کو قتل کرنے جاتا ہوں  
 تم بھی آؤ چنانچہ یہ سوار چلا اس سوار نے خنسیں نقلی کو تو پہچان لیا کہ یہ خواجہ عمرو  
 ہیں مگر اس ساحر کو نہ پہچانا کہ یہ کون ہی بھی جانا کہ کوئی ساحر ہو اور خواجہ نے بھی پہچانا  
 کہ یہ سوار جہانگیر بن حمزہ ہو کیونکہ یہ توروانہ کر کے اوہر کو چلے تھے اور ہر ٹھک نے بھی  
 پہچانا کہ یہ تو میرے آقا کے بھائی ہیں جہانگیر بن حمزہ صاحبقران میں بہت خوش ہوا  
 اور یہ خیال کیا دل میں کہ اب میں ان سے سب حال بیان کروں گا انکے سامنے اسکو  
 قتل کر کے انکو ہمراہ لیکر وہاں جاؤنگا کہ جہان میرا آقا زیر تیغ بٹھایا گیا ہو اگر میرے جانے تک  
 قتل نہ ہوا ہو گا تو یہ لرز رہا کر رہیں گے درہ میں اور یہ لرز کر اپنے آقا کی لاش تو حاصل کرینگے  
 اور جہانگیر بن حمزہ صاحبقران نے یہ واقعہ دیکھ کر ڈانٹ کر کہا کہ اوہ ساحر نابکار یہ کہہ  
 دست خود را نگہ دار میں تیری جان کا ملک الموت آہو بچا اگر تو نے ذرا بھی قصد کیا کہ میں  
 خنجر لگو یہ پھیر دوں تو یاد رکھ کہ تیرے دوش پر سر نہ ہو گا یہ کہہ کر کہان دوش پر سے لی  
 اور ترکش سے تیر چلے کمان میں تیر کو جوڑ کر نوہ کیا کہ تو نے اوہر خنجر کو اس قصد سے حرکت  
 دی کہ میں ذبح کروں میں اوہر تیر کو کمان سے رہا کیا کہ تیرے سینہ کو توڑ کر پار گذر گیا  
 ارے غضب کرتا ہو کہ روح لشکر اسلام و جان کل اہل اسلام کو قتل کرتا ہو خوب ہوا جو

میں اس طرف آنکلا ورنہ تو نے توقیست برپا کی تھی ارے یہ وہ شخص ہو کہ جس نے تمام اہل  
 اسلام کی بڑی بڑی آفتوں سے جان بچائی یہ جو جہانگیر نے دہشت گرد کیا اب تو ہمک  
 حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو آئے تو منع کرتے ہوئے آئے اسکو کیا مطلب ہوا تنے  
 عرصہ میں جہانگیر بن حمزہ قریب آگئے ہمک نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ نے مجکو نہیں پہچانا  
 میں آپ کے بھائی صاحب علم شاہ رومی کا غلام ہوں میرا نام ہمک یلطاقی ہو کافروں کے  
 خوف سے ساحر کی صورت بنا ہوا ہوں اور شہر یار اس نابکار نے برا غضب کیا کہ تمام  
 اہل اسلام کے محسن کو قتل کیا ہم سب عیاروں کو بڑے سردار و بڑے آقا کا کر دیا برا غضب  
 کیا کہ ہمارے پیر مرشد استاد کو قتل کیا اور آپکا سر لیے ہوئے برائے نذر موز جادو  
 لیجنا تھا کہ میں ادھر سے اس غرض سے آتا تھا کہ اس پھاڑ پر جا کر اپنے کو گرا دوں کہ کون  
 میرے آقا کو کافروں نے مع چند خدا پرستوں کے ذریعہ بٹھا یا ہو اور قتل کرنے کی فکر  
 میں ہیں میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ رہا کروں مگر کوئی تدبیر پیش نہ گئی آخر چار ہو کر یہ دلی  
 میں قصد کر لیا کہ میں بھی جان دیدوں اور جو آیا تو یہ حرام زادہ سر لیے ہوئے نظر آیا  
 میں نے حلقہ کند کے خاک میں پوشیدہ کر دیے جب یہ حلقوں کے قریب آیا میں  
 شیر کی بولی بولایہ تمہا میں نے جھٹکا دیا یہ گرا میں سینہ پر سوار ہوا قصد کیا کہ خنجر سے سر  
 کاٹ لوں کہ اگر پکی آمد ہوئی آپ بیکار سفارش فرماتے ہیں ملاحظہ فرمائیے یہ سر موجود  
 ہو میں کیونکر نہ اسکو ذبح کروں اور اپنے استاد کے خون کا عوض نہ لوں یہ سن کے  
 جہانگیر بن حمزہ ہنس پڑے اور کہا کہ تم سچ کہتے ہو کہ تم ہمک ہو اگر ہمک یلطاقی ہو  
 تو اپنی صورت دکھاؤ اور اسکے سینہ پر سے اترو اب یہ بھاگ نہیں سکتا ہو تمہارے  
 قبضہ میں ہو ہمک نے جواب دیا کہ خداوند یہ ساحر ہو ایسا نہ ہو کہ سحر کر کے آپکو اور مجکو  
 دونوں کو یکساں تو بڑی خرابی ہو جہانگیر نے فرمایا کہ تم خوف نکر و اجلدی کرو ہمک یلطاقی  
 شاہزادہ کے کہنے سے سینہ خواجہ غم و پر سے اتر ا رنگ و روغن عیاری کو رخ پر  
 سے دفع کیا اپنی اصلی صورت بنائی اب جہانگیر و خواجہ نے دونوں نے پہچان تب جہانگیر  
 نے فرمایا کہ کیوں ہمک یہ کون ہو ہمک نے عرض کیا کہ خسیس جادو و صاحب رمز و جادو



قاتل استاد جہانگیر نے دنا یا کر اڑی سمک شہابا شن مرہا جان نثار و نمک حلال ایسے ہی ہوتے  
ہیں ارب یہ وہی تھا کہ استاد میں اڑی خواجہ ذرا تم بھی اپنی صورت دکھاؤ و تاکہ سمک کو  
الہمیان ہو ورنہ یہاں اپنے کو ہلاک کر کے لگا تھا کہ عم و المین مجھ کو خداوند کریم نے خوب وقت  
پر پہنچایا ورنہ ہر اعضا ضرب ہوا تھا تب خواجہ نے سمک کو اپنی بائیں آنکھ کا قتل دکھایا  
اور گلے سے لگایا بہت تشریف کی سمک نے بھی خواجہ کو پہچانا اور قدموں کو بوسہ دیا  
خواجہ نے جہانگیر بن حمزہ کے عین وقت پر پہنچنے کی بہت تشریف کی اور نہایت شکر  
ادا کیا اور کہا کہ اگر آپ نہ آتے تو یہ ضرور مجھ کو خسیس جاو کے دھوکے میں قتل کرتا کیونکہ  
میں دیکھتا تھا کہ یہ جب میری طرف دیکھتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں سے خون  
نیک رہا ہر مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا تھا مجھ کو اپنی موت کا پیشین ہو گیا  
تھا میں یہ خیال کر رہا تھا کہ معلوم ہوتا ہو کہ خسیس جاو و سے کسی سے دشمنی تھی  
وہ موقع کا خواستگار تھا اب اسکو موقع ملا اسنے اسے دھوکے میں مجھ کو پکڑ لیا اگر  
یہ ظاہر کرتا ہوں کہ میں خسیس جاو و نہیں ہوں عمرو عیار ہوں تو بھی یہ نہ چھوڑے گا  
پکڑ لیجا بیگا رموز کے پاس تب بھی جان جاگی اور نہیں ظاہر کرتا ہوں تب بھی  
جان جاتی ہو عجب مجھ میں مبتلا تھا میں نے سوال کیا تھا کہ میرے تیرے کیا  
دشمنی ہو جو تو مجھ کو قتل کرتا ہو اسنے کہا کہ تو نے میرے استاد کو قتل کیا یہ میری  
دشمنی کا سبب ہی میں تجھ کو قتل کروں گا میں نے کہا کہ میں نے تیرے استاد کو نہیں قتل کیا  
اور کسی نے قتل کیا ہو گا تب سمک نے کہا کہ یہ کیا سر میرے استاد کا موجود ہو اور  
کہتا ہو کہ میں نے نہیں قتل کیا تب مجھ کو گمان ہوا کہ یہ کوئی عیار ہو ہمارے لشکر کا میں نام  
در یافت کرنے والا تھا کہ آپ تشریف لائے اگر آپ نہ آتے تو جہاں تک ہوتا میں آپ  
بچانے کی تدبیر کرنا نام و عیزہ دریافت کر کے اپنے کو ظاہر کرتا خیر زندگی تھی کہ بچ گیا اڑی  
سمک تم بتاؤ کہ تم نے کیا خیال کیا تھا تم مانتے یا نہیں مانتے سمک نے کہا کہ استاد  
میری خطا کو معاف فرمائے ہاں اگر میں سب نشان دیکھتا تو مجھ کو یقین آتا ورنہ مشکل  
تھا کیونکہ میرے سامنے جہک میں بارگاہ میں موجود تھا خسیس جاو و کو آپکا قفس دیکر

رموز جہاد سے روانہ کیا گیا اور تم دیا تھا کہ اس عثمان کوہ پر لیجا کر قتل کرو اور سر  
حاضر کر دینا چاہئے میں بھی جب وہ نفس لیکر مار گاہ کے باہر آیا میں بھی اس کے عقب میں آیا  
قصہ سے آتا اس مقام پر جہان میرے آقا کو زیر تیغ بٹھایا تھا وہاں ہو چکر کے  
جلاوون کو ہلاک کیا جب جلاوون نے آنے سے انکار کیا تو خود رموز جہاد و اسٹکر  
اپنے مقام پر سے لیا کہ میں خود قتل کروں گا چنانچہ اس نے اگر کچھ اسم سحر پڑھ کر اپنے  
ایک صاحب کو حکم دیا کہ ہاتھ لگا دے میں نے تیر مار کر اس کو بھی ہلاک کیا جب وہ  
بہت پریشان ہوا اس نے سحر سے اس واقعہ کو دریافت کیا سحر نے کل حال بیان  
کر دیا میں یہ واقعہ سن کے وہاں سے اس خیال سے چل نکلا کہ اب جو تم یہاں ٹھہرو گے  
تو اسیر ہو جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہو کہ چل کر اہل اسلام کو اس واقعہ کی خبر کر دتا کہ وہ  
لوگ اگر خون کا عوض لین اور لاش وغیرہ کو دفن کریں چنانچہ راہ میں یہ خیال آیا کہ یہ  
روے سیاہ کیا ان لوگوں کو دکھائے گا سب ملعونہ زن ہونگے کہ ان کا آقا و استاد کو قتل کر اس کے  
ہتک خبر کرنے آیا ہر اس سے بہتر یہ ہو کہ تو بھی جان دیدے پس بقصد جان دینے کے  
اس پہاڑ کی طرف چلا تھا کہ آپ خمیس کی صورت پر دکھائی دیئے اور میں نے آپ کے  
ہاتھ میں سر بھی دیکھا میری آنکھوں میں خون اتر آیا جھٹ پٹ حلقہ پوشیدہ کر کے  
یہ جو جھاری ہر اس میں پوشیدہ ہو گیا اور آپ کو اسیر کر لیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور  
کہا کہ بہت دانائی کی تب خواجہ نے اپنی کل عیاری خمیس کو بیوش کرنے کی اور جہانگیر  
وغیرہ کو ذہیل سے نکال کر سب حال سے آگاہ کر کے روانہ کرنا بیان کیا اور اپنا نقلی سر  
بنکر بقصد عیاری لیکر چلنا بیان کیا کوئی واقعہ فرد گزشتہ نہیں کیا میں نے بسبب  
طول کے نہیں تحریر کیا جب سب حال سمجھ سن چکا تب اس نے کہا کہ میرا جلدی  
چلیے کہیں ایسا نہ ہو کہ آقا قتل ہو جائیں خواجہ و جہانگیر نے کہا کہ چلو بس جہانگیر تو ایک  
طرف کو مرکب مہیز کر کے چلے سمک نے اپنی پھر صورت تبدیل کی اور وہ بھی لشکر کی طرف  
و قتل گاہ کے سمت چلا اور خواجہ بھی بصورت خمیس جادو سر خواجہ نقلی کا لیے  
ہوئے چلے یہاں وہ وقت ہو کہ رموز جہاد و شیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے ٹھہرا

برسر علم شاہ اور تیسرے حکم کا منتظر ہو کہ یکا یک تمام مجمع میں غل ہوا کہ خسیس جادو  
خواجه کو قتل کر کے انکا سر لیکر آگیا رموز نے جو سنا کہ خسیس جادو خواجه کو قتل کر کے  
اور انکا سر لیکر آیا ہی کہا کہ جلد اسکو میرے پاس لاؤ تاکہ میں خواجه کا سر دیکھ کر اپنا دل  
خوش کروں اور اسکو انعام دوں لوگ دوڑے اُسے کہا کہ میں سر کو خواجه کے  
دیکھ لوں تو پھر ان لوگوں کو قتل کروں لوگ دوڑ کر گئے مجمع کو شہا کر بلاتھو ہا تھا خسیس جادو  
کو پاس رموز جادو کے لائے خسیس نقلی ہتھتے ہتھتے ہوئے چلے آئے بین باچھین تابہ  
ہنا گوش آگئی بین عنطاق کج کلاہ کو بھی خبر ہوئی کہ خسیس نے لیجا کر حکم رموز جادو  
عمرو عیار کو قتل کیا وہ سر لیکر آیا آپکے بھائی رموز جادو کے پاس گیا ہی عنطاق نے  
حکم دیا کہ جب وہ اُن سے مل لے تو اسکو ہمارے پاس بھی لانا کہ ہم بھی اسکو بہت کچھ انعام  
دینگے کہ اُسے بڑا کام کیا چوہا رنے بڑھ کر خسیس جادو کو حکم عنطاق سے آگاہ کیا  
خسیس نے کہا کہ بہت اچھا میری طرف سے عرض کر دو کہ میں حاضر ہوتا ہوں ایسے آقا  
کے پاس ہو آؤں یہ کہنا ہوا اور مجمع کو ہٹاتا ہوا چلا آتا ہی لوگوں کا یہ حال ہو کہ گوتے پڑے  
بین سر کے دیکھنے کو خسیس کو ہر ایک گلے سے لگا رہا ہی اور کہہ رہا ہی کہ تم نے بڑا  
کام کیا ہم سب کو بہت خوش کیا اسکو جگہ نہیں ملتی ہی لوگوں نے اسکا لباس پارہ پارہ  
کر ڈالا ہی کہ تم نے بڑا نیک کام کیا ہی خلاصہ یہ کہ ہزار دقت خسیس جادو قریب رموز جادو  
کے آیا خسیس نے دیکھا کہ خود رموز جادو سپر حمزہ کے قتل کرنے کے لیے کشمبیر  
برسہہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے ہیں کہ خسیس نقلی نے یہو نیچر بہت جھک کر سلام  
کیا رموز نے جو خسیس کو سسر کے دیکھا بہت خوش ہو گیا مثل گل شگفتہ ہو گیا  
جواب سلام دیکر دوڑ کر گلے سے لگالیا خواجه نے اسی وقت قصد کیا تھا کہ کو کچھ میں خبر ناردو  
فوراً خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ اسکے مرنے کی علامت بلند ہو سب سا حرا پڑیں اور گرفتار  
کر لیں اتنی دیر اور انتظار کہ رو کہ جہانگیر و سیما کے مہر جمال آجائیں اب تو تم اسکے برابر  
آگئے ہو پھر موقع ہا تھا آجائے گا یہ اب جاتا کہاں ہو اور ہر سبک بھی لوگوں سے لڑتا  
بھڑتا برابر رموز کے پہنچ گیا دہنی طرف رموز کے خواجه خسیس کی صورت یہ کھڑے

ہوئے رموز سے باتیں کر رہے ہیں بائیں طرف سبک ایک ساحر کی صورت پر کھڑا ہوا ہے  
رموز قریب علم شاہ کھڑا ہوا ہے جو علم شاہ نے خواجہ کا سر دیکھا اب اپنی موت کا نشین  
ہو گیا اس وقت تک تو دعا مانگ رہے تھے اس خیال سے کہ شاید خواجہ اس ساحر کو فخرہ دیکر  
اپنے کوہ ہما کر لین اور اسکے بعد ہم سب کے رہائی کی فکر کریں اب سر جو دیکھا تو دعا کرنا موقوف  
کر دیا اس خیال سے کہ اب کون کوشش کرے گا جو کہ جان دیکر اور سر کو ہتھیلی پر رکھ کر  
عباسی کرتا تھا وہ تو مارا گیا مقام افسوس ہے کہ ہماری اور خواجہ کی قضا یہاں چلا اور خواجہ کو  
لالی ہتھی خیر کیا غم جو دنیا پر سے بیگنہ جاتے ہیں جو کچھ منظم ہو گا وہ سب انکی گردن پر ہو گا  
کیونکہ کچھ بیگنہ قتل کرتے ہیں ہمارا خون ناحق بالا بالا بھائیگا ضرور رنگ لائیگا مگر افسوس اس  
بات کا ہے کہ مرتے وقت نہ تو صاحبقران کے قدم دیکھے نہ اپنے فرزند ملک کا سم کو دیکھا  
نہ امیر ج فوجوں کو نہ دیگر عزیزوں کو نہ اپنے بھائیوں کو نہ ہمارے سر پر نہ بالین پر کوئی خلیفہ  
ہو کہ جو حکم پڑھے نہ کوئی ایسا دوست ہو کہ جو لاش کو دفن کرے اور کفن دے سوائے  
کنارے کے کہ جو کہ دشمن جان و ایمان ہیں کوئی نہیں جو مردے کی بھی خرابی ہوئی خیر جو مقدر  
میں تھا وہ پیش آئیگا یہ دل میں خیال کر کے اور خواجہ کے سر کو دیکھ کر ایک آہ سر دہل  
پر در سے بھری اور آنکھوں میں آنسو بھلائے اور حسیس جاو و نے رموز کو  
باتوں میں اس غم سے لگایا ہے کہ یا تو جہانگیر آجائیں یا سیما سے ہر جمال کہ وہ  
اگر ان سب کو رہا کریں میں اس طرف رموز کو قتل کروں باتوں میں لگائے ہوئے ہیں کہ  
رموز علم شاہ کے قتل کرنے کا قصد نہ کرے رموز پوچھ رہا ہے کہ کیوں بھائی حسیس  
اس عیار نے مکر تو بہت کیا ہو گیا آپ جو اب دے رہے ہیں کہ کیا بیان کروں وہ وہ  
مکر و قریب کیا کہ میرا ہی دل خوب جانتا ہے رہا بھی یہ بھی کہا کہ میرے نیچے تباہ ہو گئے منت بھی  
کی خوشامت بھی کی مگر میں نے ایک نہ سنی فتنے سے نکال کر فوراً خیر سے سر کو ہٹ لیا  
لاشہ اسی مقام پر بڑے سرنڑپتا چھوڑ دیا سر لیکر اوپر کو چلا آیا رموز نے کہا کہ بھائی تم نے  
بڑی سعادۂ حاصل کی تم سے سامری جمشید و دیگر خداوند بہت فرس ہوئے ہوتے  
اور جس جس ساحروں و عیز ساحروں کو اس عیار نے قتل کیا ہے انکی رودت شاد ہو گئی ہے

بڑا کام تم نے کیا ہم کو رشک ہوتا ہے خسیس نقلی نے جواب دیا کہ یہ سبھی آپ کی عنایت و مہربانی سے ہو گیا کجا میں اور کجا یہ کام نیک انجام رموز نے کہا کہ بھائی یہ سب مقتدری امور میں خیرین باتیں ہو رہی تھیں کہ چوہدار نے اگر کہا کہ بادشاہ نے خسیس جادو کو طلب کیا ہے فرمایا ہے کہ اب تم اپنے مالک سے مل چکے ذرا چارے پاس آؤ خسیس نے جواب دیا کہ میں اپنے آقا کے ہمراہ آؤنگا جا کر میری طرف سے عرض کر دو کہ حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر رموز سے کہا کہ تشریف لیجیے رموز نے جواب دیا کہ ٹھہر جاؤ سپر حمزہ کو قتل کر لوں تو جیلوں کیونکہ کئی جلا دہلاک ہو چکے ہیں اور ایک میرا صاحب میں خود آیا ہوں کہ قتل کروں ہوں قتل کیے ہوئے واپس نہ جاؤنگا خسیس نقلی نے عرض کیا کہ لایسے تلوار مجھ کو مرمت فرمائیے میں اس کو بھی مثل عمر و عیار کے قتل کر دوں رموز نے کہا کہ اسی بھائی تم ایک سعادت حاصل کر چکے ہو یہ سعادت مجھ کو حاصل کرنے دو کہ میں سپر حمزہ کو قتل کروں گو یہ سعادت اس سعادت کے برابر نہیں ہے پس یہ نیکی تو مجھ کو حاصل کرنے دو خسیس نے کہا کہ بھلا میری موجودگی میں یہ ہو سکتا ہے کہ آپ جلا دی کا کام کریں اگر جلا د قتل کرنا تو یہ سعادت کیونکہ آپ حاصل کرتے یہ جانیے کہ جلا د نے قتل کیا رموز نے جواب دیا کہ اچھا تیسرا حکم تو آنے دو تم ہی قتل کرنا یہ کہہ کر چوہدار سے کہا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ حکم فرمائیے اب عرصہ کس امر کا ہے چوہدار گیا اسے رموز کی طرف سے کہا عطا و تنے کہا کہ جا کر کہہ دو کہ ہم نے حکم تیسرا بھی دیا کہ قتل کرو یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے چوہدار ادھر جواب لیکر آیا اور رموز سے کہا کہ بادشاہ نے فرمایا ہے کہ سپر حمزہ کو قتل کر دو ہم نے حکم دیا یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے یہ سننا تھا کہ رموز تیغ لیکر چلا کہ خسیس نے روکا کہ تین مجھ کو مرمت فرمائیے میں قتل کرونگا باہم تکرار ہونے لگی ابھی تکرار ہو رہی تھی کہ ایک بالاس آسمان سے برق چلی اور شرع عطا کی کچھ گھبراہ پر آگ برسے لگی تمام جمع تر بہتر ہو گیا کہ یہ کیا آفت آئی یہ آگ کہاں سے برسے لگی اودھر ملکہ سیما سے مہر جمال نے نودہ کیا کہ ای کافران پر دغا آگاہ ہو کہ میں تم سبکی جان کی ملک الموت آپہنچی میرے ہاتھ سے بیکر کہاں جاتے ہو معن ملکہ سیما سے مہر جمال کثیر صاحب قرآن با اقبال میری زندگی میں تم علم شاہ یا اور کسی خدا پرست کو قتل کر سکتے تو

جو نعرہ کی صدا آئی تمام ساحرون وغیرہ ساحرون میں شور و غل مچا کہ یہ کیا قیامت ہم سب پر  
 نازل ہوئی کہ یکایک اگل برسے لگی سب لوگ بجا گئے گئے کہ اودھ جہانگیر میں حمزہ مرگ  
 کو ڈیٹ کر آپہنچے اور نعرہ کر کے لشکر پر گئے اب لڑو اور ہل چل چمکے علم شاہ و غیرہ  
 نے جو نعرہ جہانگیر کی صدا سنی قصد کیا کہ قید کو توڑ ڈالیں مگر بسبب سحر کے قید اور مبتلا  
 سحر ہونے سے قوت نہ تھی مجبور ہو کر رو گئے اب جو ہلٹر ہوا اور لوگ بجا گئے غلط  
 نے کہا کہ دریافت لو کہ یہ شور و غل کیسا ہو گیا پس حمزہ کارموز نے سہکاٹ لیا اگلی  
 لوگ خوشیاں کر رہے ہیں یہ کتنا تھا کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے کہا کہ حضور بڑا غضب  
 ہو گیا کوئی اور پس حمزہ جہانگیر نامی یکہ و تننا لشکر پر آگرا ہو تمام لشکر کو مارے تلواروں  
 کے تہ و بالا کر دیا یہ غضب یہ کہ آسمان پر سے آگ برس رہی ہو ہم نے سنا کہ یہ صدا  
 آسمان پر سے آئی کہ منہ ملک مہر جمال کنیز صاحبقران با اقبال میں کب چھوڑتی ہوں  
 کہ تم لوگ زندہ بچ سکو یہ اسی کا شور و غل ہو غلطی نے یہ سن کے حکم دیا کہ جلد اس پر  
 حمزہ کو سب ملکر گھیر کر یکڑ لو تم لاکھوں ہو وہ اکیلا ہو جانے نہ و اور رموز سے کہدو کہ جلد  
 اپنا کام کرے ایسا نہ ہو کہ کوئی قیدیوں پر آگرے اور رہا کر لو تو پھر سوائے افسوس کے  
 دوسری بات نہ حاصل ہوگی یہ سنکے ہر کاروں نے جا کر کل اہل لشکر سے کہا کہ پس حمزہ کو گھیر کر  
 قتل کرو اودھ غلطی نے ششام کچلا سے کہا کہ تم جاؤ اور کل لشکر کو براہ لیکر پس حمزہ جہانگیر  
 کو اسیر یا قتل کرو ششام کچلا یہ سنکے باہر بارگاہ کے آیا اور مرکب پر سوار ہو کر اور اپنے کل لشکر  
 و غلطی کے لشکر کو لیکر چلا اودھ جہانگیر میں حمزہ نے قیامت برپا کر دی قہارے  
 تلواروں کے ستر او کر دیا تھا سیکڑوں اشہین خاک پر لوٹ رہی تھیں خون کی ندیاں جاری  
 تھیں انکا یہ قصد تھا کہ کسی طور سے لڑنا ہوا برابر علم شاہ کے پہنچ جاؤں یہ اس قصد سے  
 مارتے ہوئے چلے آتے تھے رکتے نہ تھے اودھ ہر سیماے مہر جمال نے ساحرون پر آفت برپا  
 کر دی تھی آگ برس رہی تھی یہ جو تھلا اور ہلٹر رموز نے سنا کہا کہ کیا واقعہ ہو لوگوں نے  
 کہا کہ جہانگیر نامی کوئی فرزند حمزہ ہو وہ اگر لشکر پر گرا ہو ستر او کر رہا ہو غیر ساحرون کو  
 وہ قتل کر رہا ہو اور ساحرون پر آسمان پر سے آگ برس رہی ہو کوئی برس نہ والا آگ کا کہانی



نہیں دیتا ہو کہ کون ہو یہ تو مرد سنا کہ کسی نے یہ کہا کہ منم ملکہ سیماے مهر جہاں رموز نے  
 جو پشیمان میں سے کہا کہ برا غضب ہوا کہ ان قیدیوں کی ملک آگئی جلد پیر حمزہ کو قتل  
 کہ وہ یہ کہہ ہی اٹھا تھا کہ ہر کارون نے اگر کہا کیا و شاہ نے فرمایا ہو کہ بہت جلد پیر حمزہ کو قتل  
 کرو رموز نے کہا کہ اچھا اور تلوار لیکر چلا اودھر سے کہ نے خواجہ سے اشارہ کیا کہ اسناد  
 یہی وقت ہو ایسا ہو کہ ما تھو مار دے اودھر سے آپ لیجئے اودھر سے میں لیتا ہوں خواجہ  
 نے اشارہ سے کہا کہ ٹھہر جاؤ اب اسکی کیا مجال ہو کہ جو قتل کر کے خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ کیا  
 آسمان پر پھر برق چلی راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ غزالہ و عزیزہ جو شکر اسلام سے حال علم شاہ  
 سحر سے دریافت کر کے چلی تھیں اس وقت اگر پہونچیں ملکہ غزالہ جو اگر پہونچی تو اسے دیکھا  
 کہ سیماے مهر جہاں طاووس پر سوار اسم سحر پر چڑھ کر کراش کے دانے زمین کی طرف پھینک  
 رہی ہے اور ایک ابرسیاہ رنگ آسمان پر قائم رہا جس سے آگ برس رہی ہو غزالہ نے جو  
 زمین کی طرف غور کر کے دیکھا تو کیا نظر آیا کہ علم شاہ و ابو چشم اور بہت سے لوگ زیر  
 تیغ بیٹھے ہوئے ہیں دیکھنا تھا کہ غزالہ کی آنکھوں میں دنیا تاریک ہو گئی سیماے مهر جہاں  
 کے قریب آکر صرف آنا تو دریافت کیا ملکہ تم بھی رہا ہو گئیں اور کفار پر آگ برسا رہے  
 ہو سیماے مهر جہاں نے پٹ کر دیکھا غزالہ کو پایا کہا کہ بان تم بھی آہو پوچھیں غزالہ نے  
 جواب دیا کہ بان یہ کمر نعرہ کیا کہ منم ملکہ غزالہ اور سحر کیا کہ پھر ہر سے لگے غزالہ کے نعرہ  
 کے ساتھ ہی نعرہ ہوا کہ منم گوہر آرا گوہر آرا نے اتنے ہی سحر کر کے آفت برپا کر دی پھر نعرہ  
 ہوا کہ منم آفت جادو وسیعہ ان جادو ملکہ تثنی و قنات جادو آب تو ساحل ان اسلام کے  
 نعرہ ہونے لگے ہر ایک سحر کرنے لگا لشکر کفار کو دم لینا دشوار ہو گیا رموز تیغ لیکر قریب  
 علم شاہ پہونچا تھا کہ پہلو سے سمک نے کہا کہ اے رموز جادو ہو شیر ہو جاؤ دیکھو یہ  
 کون سر پر آگیا ذرا بچو حریف آہو پوچھا سمک کیا کہنا تھا کہ یا تو رموز علم شاہ کے قتل کے  
 قصد سے بڑھا تھا کہ قتل کروں سمک کو اپنا دوست سمجھا اور یہ خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی حریف  
 آہو پوچھا ہو جو یہ کہتا ہو کہ ضرور ہو جاؤ دیکھو تو لو کہ کون ہو پس یلٹا اُسکا پلٹتا تھا کہ پشت  
 خواب کی طرف ہوئی خواجہ برابر ٹوٹھڑے ہوئے تھے خیر رہا تھو تھا جیسے پشت ہوئی کہ انھوں نے

یہ کہہ کر احرار موز جلد خبر لو کہ میرے اوپر سیاح مہر چال کی پڑی اسے گھبرا کر لایا تو کچھ خیال نہ کیا کہ میرے قتل کرنے کو کون آیا ہو کہ جسکے آنے سے مجھ کو بزم جادو نے اکھاڑ کیا ہو سمجھتے تھے کہ میرے قتل کرنے کو کون آیا ہو کہ جسکے آنے سے مجھ کو بزم جادو نے اکھاڑ کیا ہو سمجھتے تھے کہ میرے قتل کرنے کو کون آیا ہو کہ جسکے آنے سے مجھ کو بزم جادو نے اکھاڑ کیا ہو

مسافر کی صورت پر تیار کھڑا ہوا تھا اسکا نام بزم جادو تھا خواجہ کے کہنے سے خواجہ کی طرف پلٹا ان سب نعروں کی صدا سن چکا تھا دل میں کہہ رہا تھا کہ غضب ہو گیا کہ اہل اسلام کو خبر ہو گئی حنفیہ صاحبہ سحر تھے سب آپڑے اب کیا کیا جائے انکو تو قتل کر ڈالوں تاکہ قصہ تمام ہو اسی قصہ سے تلوار لیکر چلا تھا کہ سماک نے وہ فقرہ کیا اسنے خیال کیا کہ انہیں میں سے کوئی میرے قتل کے لیے آگیا یا وہ میرے پلٹنا تھا کہ جس طرف پلٹنے کو بزم جادو نقلی نے کہا تھا خواجہ نے کہا کہ رموز میری خبر لو رموز یہ سمجھا کہ کوئی انہیں سے خسیس پر آپڑا ہو وہ بڑا ہو اس سب سے خسیس میری کمک چاہتا ہو تو پہلے خسیس کو بچا لے پھر اپنے حریف سے سمجھ لینا اس گھبراہٹ میں علم شاہ کا قتل کرنا بھول گیا فوراً خسیس کی طرف پلٹا تھا پورا سیدھا ہوا تھا کہ خواجہ نے ٹیپٹ کر اور لغزہ کر کے خبر مارا کہ پورا ہاتھ شکم پر پڑا شکم چاک قصہ پاک ہوا بامے کہہ کر رموز تو چرخ کھا کر گرا تمام آنتیں نکل پڑیں خواجہ نے لغزہ کیا لغزہ خواجہ لغزہ عمرو ہوں میں عیار صاف حقان ہوں میرے مکر سے کا پتا ہو جہان ہند و دندہ جہان گود طرار ہوں ہر جہانگیر عالم کا عیار ہوں ہر تراشندہ ہوش کفار ہوں ہر زمانہ کا مکار و خدایار ہوں میرا تیز رفتار گروہ قدم ہر صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم ہر آرد و ن صبا کے بھی میں ہوش کو ہر نہ پہونچے میری گرد پاؤش کو یہ لغزہ کر کے ایک اور سحر کہہ کر پس پشت رموز کھڑا ہوا تھا خبر سے ہلاک کیا اور خود کلیم اور چکر غائب ہو گئے اودھر سماک نے بھی جو کہ بزم جادو کی صورت پہنے ہوئے تھے اپنے نام کا لغزہ کر کے ایک سحر کو قتل کیا جو کہ اُنکے برابر کھڑا ہوا تھا اور جیت کر تھے مجمع میں غائب ہو گیا اودھر رموز جو زمین پر شکم چاک گرا گئے ہی طائر روح اسکا قفس جسم سے پرواز کر گیا خواجہ کو دعائیں دیتا ہوا پس اسے مرنے کی علامت بلند ہوئی اودھر وہ دونوں سحر جو ہلاک ہوئے اُنکے بھی مرنے کی علامت و آواز بلند ہوئے رموز کا مرنے کا علم شاہ دعا ہو چشم و مضارب و تجیر دیوانہ ہوا تھا

آدم خوار و دیگر سردار جو کہ مبتلا سے سحر رموز تھے رموز کے ہلاک ہونے سے رہا ہوئے  
علم شاہ نے جو اپنے جسم میں طاقت پائی فوراً قید کو شکست کیا نام خدا لیکر اڑا گئے  
ہی آہو چشم کی قید دفع کی علم شاہ کا قید کو دفع کرنا تھا کہ مضرب و دیوانے و غمان  
نے بھی قید کو توڑ ڈالا دیوانے نے تو بڑھ کر ان سب سرداروں کی قید کا ثنا شروع  
کی چونکہ ساحرون کے مرنے سے تاریکی ہو گئی تھی سیر غل مچانے لگے برق باری و نگہ باری  
ہونے لگی تلاطم مچ گیا تھلکہ پڑ گیا چونکہ رموز جادو و ساحر زبردست تھا اسکے مرنے سے  
نہایت درجہ شور و غل ہوا وہ جو ساحر لشکر اسلام کے بالائے آسمان سے سحر کر رہے  
تھے اور غزالہ نے قصد کیا تھا کہ زمین پر جا کر اور سحر کر کے علم شاہ و عزیزہ کی قید دفع کروں  
رموز سے مقابلہ کروں طرف زمین کے مائل ہوئے تھے کہ ساحرون کے مرنے کی علامت  
ظاہر ہوئی تھم گئے بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہوئی وہ سب تاریکی و یرق باری دفع ہوئی  
آواز آئی کہ کشتنی مرا کہ نام من رموز جادو بود افسوس مریم و جان دادیم بطلب خود  
نرسیدیم دوسری آواز آئی شتی کہ نام من قلم جادو و محرم جادو بود سب اہل لشکر کفار  
داہل جمع و ساحر حیران ہوئے کہ ان ساحرون کو کس نے قتل کیا اودھو ساحر ان لشکر اسلام  
یہ صدا سن کے حیران ہوئے کہ رموز و عزیزہ کو کس نے قتل کیا تم تو اپنے اسی مقام  
پر سے سحر کر رہے تھے کوئی ہم نے ایسا سحر نہیں کیا تھا کہ جس سے رموز یا یہ ساحر  
ہلاک ہوئے یہ ساحر یہ خیال کر رہے تھے مگر سحر کیے جاتے تھے اودھو آہو چشم جو رہا  
ہوئی اسے رہا ہوتے ہی فوراً اٹھ کر اپنے ہاتھ کو جو گردش دی ہزاروں کے سر  
کٹ کر گئے جسم خاک پر پھر کئے لگے چونکہ جلی ہوئی تھی کچھ خیال نہ کیا کہ شاہزادہ  
ذفا ہو گا سمک نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ میرا آقا رہا ہوا ایک سوار کو مار کر اسکا مرکب تلوار  
لا کر حاضر کی اور کہا کہ آقا سوار ہو جیسے کچھ خوف نہ کیجئے میں ہوں آپکا غلام سمک پسر علم شاہ  
تلوار لیکر مرکب پر سوار ہوئے اودھو مضرب و افغان و دیوانے و دیگر سرداروں  
نے کفار کو قتل کر کے مرکب بھی حاصل کیے اور تلواریں بھی اور اڑنے لگے اب تو ساحرون  
پر سحر کرنے لگے وہ سب ساحر جو کہ بالائے آسمان سے سحر کر رہے تھے زمین پر آ گئے

شکر ساحران سے لڑنے لگے ساحران کفاد بھی جان دیکر مقابلہ میں مصروف ہو گئے ہیں خیال سے کہ ان سب نے ہمارے افسر کو قتل کیا ہے دوسرے یہ کم ہیں اور ہم بہت ہیں ہم آپ کو مار لیں گے غیر ساحرون سے علم شاہ وغیرہ لڑنے لگے اودھر جہانگیر نے آفت برپا کر دی تھی جب لغزہ کر کے ہاتھ لگا کر تھے کفار کے سر اڑ جانے تھے شیام کجکلاہ انکو گھیرے ہوئے تھا اپنے لشکر سے گرا بالکل فوت نہ تھا باوجود اس لڑے تھے اودھر سے علم شاہ فرود کر کے ہاتھ لگاتے تھے اب تو تھک چکا تھا عسحاق بارگاہ میں شیام کو بھیج کر بٹھا ہوا تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ شیام پسر حمزہ کو اسیر کر لائے گا اور رموز اس ساحر کو جو کہ ملک کو آیا ہے پسر حمزہ علم شاہ کو قتل کر کے اسکو بھی اسیر کر لیا گیا کہ یکا یک تاریکی ہو گئی برق باری و سنگ باری ہونے سے یہ گھبرایا کہ یہ کیا واقعہ ہے ان لوگوں سے جو کہ آئے پاس اسوقت موجود تھے اور ان بادشاہوں سے کہ جو کہ ملک کو آئے تھے مثل یا قوت کجکلاہ وغیرہ کے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے میرا دل اسوقت خود بخود گھبرا رہا ہے اور میں جی چاہتا ہوں کہ جہنم مار کر روم کچھ دل نہ جلا آتا ہے اس تاریکی کو دیکھ کر خداوند خیر کریں ابھی ان سب کچھ جو اب نہ دیا تھا کہ رموز کے مرنے کی خبر ملنے ہوئی اور شکر اہل مجمع میں غل ہوا کہ رموز جادو مارے گئے عسحاق کجکلاہ نے جو یہ سنا گھبرا گیا کہ یہ کیا شور و غل ہوا اور یہ کیسی صدا آئی اپنے وزیر سے پریشان ہو کر کہا کہ خبر تو منگاؤ کہ یہ کیا سانچہ ہے وزیر نے عرض کیا بہت خوب مگر عسحاق کو کسی پہلو قرار نہیں ہے پہلو بدل رہا ہے اور لوگوں سے کہ رہا ہے کہ میں نہ کہتا تھا کہ میرا دل گھبرا رہا ہے میں بہت پریشان ہو رہا ہوں اسکا انجام ظاہر ہوا یا نہیں بڑا غضب ہوا کہ جو بجائی رموز مارے گئے دریافت کیا جائے گا انکو کس نے قتل کیا کون ایسا زبردست تھا وہ تو پسر حمزہ کے قتل کرنے کو گئے تھے یا نو قتل ہو گئے ہیں منع کرتا تھا کہ تم نہ جاؤ کوئی نہ کوئی بھید ضرور اس میں ہے کہ سات آنکھ جلا دیا کہ ہوئے ہیں تم نہ جاؤ ایسا نہ ہو کہ کوئی خرابی واقع ہو انھوں نے نہ مانا جبکہ یہ انجام ہوا جسے دریافت کر عسحاق اور سب اہل دربار بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ جہان پر میدان فانی کی تباہی ٹھہری وہاں پر غلہ بلند ہو رہے ہیں تلواریں جھک رہی ہیں بادلوں کی صدا بلند ہو رہی ہے

بھاگ رہے ہیں بہت میران و پریشان ہو کہ یہ کیا سا نسخہ ہوا بھی کوئی برائے دریافت اس مقام  
کی طرف نہ چلا تھا کہ کئی ایک سردار و سوار درڑے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سامنے عطا  
کے کھڑے ہو کر رونے لگے اور یوں عزم کرنے لگے کہ خداوند بر اعصاب ہو گیا ہو شیر و  
خبردار ہو جائیے خدا پرستوں کی کلک آگئی کسی نے رموز جادو و محرم جادو و قلم جادو  
مارے گئے قیدی سب رہا ہو گئے حضور جب قدر ملک آئی جو سب ساحروں کی جو ساحران زبردست  
آئے ہیں عمر کے بھی نعرہ کی صدا آئی تھی عطا نے کہا کہ یہ بہت جلد بیان کرو کہ  
رموز جادو کو کس نے قتل کیا انھوں نے جواب دیا کہ حضور گو ہم پاس کھڑے ہوئے  
تھے مگر ہم پر پناہ نہ ہو کہ کسے قتل کیا نہ کسی سے مقابلہ ہوا نہ کوئی حریف آنکے قریب آیا  
یہ ایک ہاس کی صدا آئی اور دھماکا ہوا اب جو دیکھا تو شکم چاک تھا بان یہ امر ضرور تھا  
کہ ایک پہلو میں آنکے بزم جادو اس کے برابر محرم جادو تھے دوسری طرف انکے خمیس جادو  
جنھوں نے عمر و عیار کو قتل کیا ہر وہ تھے پہلے تو ان سے باتیں کر رہے تھے خمیس جادو  
و عمر و کے قتل کرنے کی حالت بیان کر رہے تھے یہ خوش ہو ہو کر دریافت کر رہے تھے چنانچہ  
یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ انکے پاس سے چوہا رہو پوچھا آئے تاکہ قتل سیر حمزہ کے لیے کی رموز جادو تلوار  
لیکر چلے کہ خمیس نے روک لیا کہا مچھو تلوار محنت فرمائیے میں قتل کرونگا انکے اور انکے تکرار جو  
لگی مگر قریب پورچ گئے کہ ایک نعرہ ہوا کہ ہم ملکہ پیاسے مہر جمال اور ہم سب پر آسمان سے آگ  
برسنے لگی اور مجمع میں تلاطم مٹ گیا رموز نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ جہانگیر کوئی دوسرا کچھ حمزہ  
کا بھی وہ لشکر پر گرا ہوا ہے منکے رموز نے قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کروں کہ آسمان پر سیر قین چمکے گین  
نردون کی صدا آنے لگی کبھی صدا آئی کہ منم غزا کہ جادو کبھی صدا آئی منم گوہر اگر رموز باواں  
رہے اور یہی قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کروں کیونکہ یہ تو مشید بھی ہیں سب انھیں کے رہا  
کرنے کو آئے ہیں کہ بزم جادو نے کچھ کہا یہ اودھ کو پلٹے کہ خمیس نے کچھ لیا کر کہا  
ہم نے قتل و شورش میں نہیں سنا کہ کیا یہ پورے بزم کی طرف نہ پلٹنے پائے تھے کہ خمیس  
کی صدا سن کے اودھ کو متوجہ ہوئے اب نہ معلوم کیا ہوا پھر انکو نہ بزم کی طرف پلٹنا نصیب  
ہوا علم شاہ کی طرف بقصد قتل خود ہلاک ہو کر زمین پر گرے انکا گنا تھا کہ نعرہ ہوا منم

تم عیار اور قلم جادو کھڑے تھے وہ بھی گرے اودھ ہر بزم کے بلایہ محوی اودھ سے  
 صدائے سنم سک عیار اور مجرم جادو گری پھر تو تلامم چکیا د معلوم عمر و کیو مکر زندہ ہو گیا  
 خسیس جادو تو اسکو قتل کر کے اسکا سر لائے تھے پھر یہ نعرہ کی صدا گمان سے آئی  
 اور یہ ثابت ہوا کہ کسے رموز کو قتل کیا اور قلم و محرم کو راوی بیان کرتا ہوا کہ خواجہ نے  
 اس چالاک اور چھرتی سے رموز کے خنجر مارا تھا کہ کسی نے نہ دیکھا باد جو دیکھ لاکھوں آدمی  
 موجود تھے مگر ایک نے بھی نہ دیکھا یہ خنجر مار کر اور قلم کو قتل کر کے مانت کلیم اوڑھ کر  
 غائب ہو گئے تھے اس سب سے کسی نے نہ دیکھا جب یہ اُن سب نے غنطاق سے  
 بیان کیا اور غنطاق نے یہ سب سننا ہی بھائی رموز کمر روئے لگا اور کہنے لگا کہ تم  
 سبکو ذخا دے گئے مین منع کرتا تھا تم نے سنا اپنی جان دی یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کس نے  
 قتل کیا ہاے یہ کیا غضب ہو گیا ان لوگوں نے کہا کہ پھر روئے کجا حریف تو شکر یہ آ کر ہی  
 قیدی رہا ہو گئے مین ایسا نہ ہو کہ بارگاہ پر آ پڑیں سب لشکر کو قتل کر رہے ہیں ہزاروں کے  
 خون ہو رہے ہیں جلد فکر فرمائیے پھر روئے گا یہ وقت رونے کا نہیں یہی جو اُن سب  
 کما غنطاق نے بھی خیال کیا کہ یہ لوگ سچ کہتے ہیں رموز تو مارے گئے اب وہ زندہ نہ  
 ہو گئے اب اپنی فکر کرو تم ہونے مین مصروف ہو اور حریف اپنا کام کر جائے لشکر کو لوگ  
 حریف کے قتل کر رہے ہیں اسکی فکر لازم دے ککر اپنے آنسو پونچھے اور سب بادشاہوں  
 و سرداروں سے کہا کہ چلو لشکر کا بندوبست کرو چار تخت لاؤ یہ ککر اٹھ کھڑا ہوا اسکا  
 اٹھنا تھا کہ سب کھڑے ہو گئے غنطاق بیرون بارگاہ آیا تخت پر سوار ہوا سب سردار  
 و بادشاہ جو کہ اسکی کمک کو آئے ہوئے تھے وہ بھی سولہ موئے تخت غنطاق کا میدان  
 مین آیا اودھ ہر لشکر نے صف بندی کی قریب آٹھ نو لاکھ کے سپاہ تھی اور اہل شہر  
 اہل قریہ الگ تھے اور ساحر و نسا لشکر الگ تھا سب مین صف بندی ہو گئی پرے جم گئے  
 جسقدر ساحر کمک علم شاہ کو آئے تھے وہ سب لشکر ساحر سے لڑنے گئے غنطاق کا  
 قلب لشکر مین آ کر قائم ہوا لقیب لپا کر اہل لشکر سے کہتے گئے کہ انہو زمان کو سخیہ جاہ  
 زمان بنو سخیہ تم لاکھوں ہو حریف کم ہیں گھیر کر مارو یہ دی لوک مین کہ جبکو تم نے اسیر کیا تھا



بھلا کیا لرین کے سبکو گھیر کر مار لوں کیفیت قید سے پریشان ہیں تم سے کیا کر سکتے ہیں  
یہ سب بھاریے شکار ہیں یہ جو فیضیوں نے پکار کر کہا اب تو کل شکر جم کر اترنے لگا راوی  
بیان کرتا ہوس علم شاہ کے وہ سب قیدی قریب پانچ سو کے تھے یہ لوگ بھی اپنے  
سر داروں کو لڑتے ہوئے دیکھ کر لڑنے لگے گو پندرہ بیس روز سے قید تھے مگر اس طور سے  
لڑ رہے تھے کہ بالکل کسل نہ تھا علم شاہ کا تو یہ عالم تھا کہ ہر وار میں دس دس کے سر  
اڑا دیتے تھے ایک طرف جہانگیر سپر حمزہ لڑ رہے تھے نوزہ پر نوزہ کر رہے تھے ایک طرف  
دیوانہ لڑ رہا تھا ایک سمت مضراب گجکھاہ و ایک جانب افغان آدم خوار کا وار چل رہا  
تھا ملکہ غزالہ و آجہو چشم وغیرہ ساروں سے ہم منبر و تھین اودھر تریخ و نارنج گوہ و لادوی  
باشش کے دانے چل رہے تھے آگ برس رہی تھی ابرو سحر آسمان پر نہ غم تھا اُن سے پانی  
برس رہا تھا کسی طرف دریا سے سحر روان تھا عجیب طرح کا موکہ پڑا تھا ہزاروں تماشا  
اس سحر میں ہلاک ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر تماشا ٹاٹا تو اپنی جانیں بچا کر بھاگ بکھرے  
ہوئے اُن لوگوں کا تو مجمع کم ہو گیا سوائے لشکر دن کے اس مقام پر کوئی نہ تھا سب حیران  
تھے کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ خدا پرست کہاں سے آئے ایکو کیونکر خبر ہو گئی اور کس وقت پر  
آئے ہیں گویا اس وقت کے منتظر تھے اہل شہر دہل کاؤن تو یہ باتیں کرتے ہوئے  
طرف اپنے مقام کے بھاگے ہر ایک نے جا کر وہاں کے باشندوں سے سب حال  
بیان کیا انھوں نے جب یہ دریافت کیا کہ خدا پرستوں کے قتل کا تماشا دیکھو آگے تلوک  
بدحواس سفر کیوں ہو و پریشان کیوں جلد خوش خوش آنا تھا تمھارے چہرہ سے  
تو ملال ظاہر ہوتا ہے اُن سب نے جواب دیا کہ کہنا تماشا اور کیسی خوشی وہاں تو دہرا  
رنگ ہو گیا سب خدا پرست قید سے رہا ہو گئے اُنکی کمک آگئی رموز جادو مارے  
گئے وہاں سحر کے پیرا ہوا ہے تماشا یوں مین سے بھی بہت لوگ اس سحر میں ہیں لاکھ  
ہم لوگ یہ سحر دیکھ کر اپنی جانیں بچا کر وہاں سے بھاگ بکھرے ہوئے مین وہاں آتش  
جنگ و پیکار گرم ہو حردن سے الگ مقابلہ ہو اور غیر ساروں سے الگ دیکھیے اُسکا  
انجام کیا ہوتا ہے جو یہ واقعہ سننا ہی اُسکے حواس جاتے رہتے ہیں ہر ایک کو اپنی اپنی

فلوہوئی کیونکہ دیکھنے سے اس جنگ دیکھ کر کیا ہوتا جو خداوند اپنا فضل کرے کیونکہ  
یہ سحر کہ تو قریب شہر کے واقع ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ حریف شہر پر آپڑے تو بڑی خرابی  
میں سب اپنی اپنی فکر کرنے لگے بھاگنے لگے اپنا مال و اسباب باندھنے لگے یہاں تو یہ  
سامان ہر دم قلعہ تخریب و شکر دیوانہ و شکر مضرب کج کلاہ وغیرہ کا حال بلا حظ ہو  
کہ یہ دونوں لشکر اہل قلعہ سے مرہ زور جادو میں مبتلا تھے یہاں رموز جادو کو جو خواجہ  
نے خمیس کی صورت میں بکھڑا کر رکھا تھا وہ قلعہ شاہ وغیرہ رہا ہوئے وہاں  
وہ سحر جو کہ اہل قلعہ و اہل شہر پر تھا سب پر طرقت ہو گیا یعنی ارجو قائم تھا وہ لفظ لفظ  
ہو کر ان کے ہر جوت ہوا سب بے تکی ہو گئی تھی اپنی حالت اصلی پر آئی معلوم ہوا کہ  
ہم سب سو رہے تھے جاگ اٹھے اہل قلعہ تو اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے مگر محل  
نمایاں میں ہر ایک آہو چشم تلاطم تھا اور سب سو رہے تھے اور ہر شکر مضرب کج کلاہ  
میں برائے مضرب وغیرہ تلاطم تھا کیونکہ یہ لوگ بخوبی واقف تھے کہ ہمارے سردار  
کو رموڑ نے سحر کر کے اسیر کر لیا اب جو سحر سے رہا ہوئے تو شکر حریف کا پتہ نہ  
پایا ایک سمت اپنے کو دیکھا دوسری طرف شکر دیوانہ کو سبکو یقین ہوا کہ غنطاق  
ان سب کو اسیر کر کے اور ہم سبکو مبتلائے سحر کر کے چلا گیا اپنے رہا ہوئے کی سحر  
سے جو خوشی ہوئی تھی وہ اپنے سرداروں کے اسیر ہو جانے کا رنج و مدمہ ہوا  
مگر سب اہل شکر اور جو سردار بیان باقی تھے وہ فرد گاہ پر واپس آئے اسوقت  
چند ہر ہمارے طرف شہر غنطاق سے کے برائے خبر روانہ کیے کہ خبر لاؤ کہ ہمارے سردار  
کیا گدزی اور ہر شکر دیوانہ جو سحر سے رہا ہوا آئیں بھی تلاطم مچا برائے علم شاہ  
وغیرہ کیونکہ وہی لوگ اس حال سے آگاہ تھے کہ ہمارے سردار سب  
رموز نے اسیر کر لیے ہیں اور ہم مبتلائے سحر رموز ہیں وہ مارا گیا جو ہم رہا ہوئے  
ہیں مگر ان سب نے سوائے شکر مضرب کے شکر غنطاق کا پتہ بھی نہ پایا انکو بھی  
یقین ہوا کہ غنطاق ان سب کو لیکر اپنے ملک کو چلا گیا یہ لوگ بھی افسوس کہان و  
منہوم و محزون اپنی مزد گاہ پر واپس آئے انھوں نے بھی ہر ہمارے روانہ کیے

جا کر خیال میں وہ دونوں شکروں کے ہر کار سے برائے غیر طرٹ شہر غلط فہم کے روانہ ہوئے  
اہل شکر مغموم و محزون یہاں اترے ہوئے ہیں اور اہل فتنہ بھی رنج و صدمہ میں مبتلا  
ہیں کہ انکا حال آئندہ تخریب ہو گا وہاں میدان میں معرکہ پڑا ہوا ہے تلوار چل رہی ہے لاش  
پر لاش گر رہی ہے جب خواجہ نے دیکھا کہ اب تلوار چلنے لگی اور سب ساحر بھی نہیں  
پر آگئے مگر خواجہ و سہم و علم شاہ و آہو چشم و سیما کے مہر جمال و جہانگیر  
و عینہ حیران تھے کہ ان لوگوں کو کیوں مکر خبر ہوئی جو یہ برائے ایک کے آئے مقام عجب  
ہو کہ لندھو و غیرہ یہ خبر پا کر نہ آئے جنگ و پیکار سو قوت ہو تو دریافت کر گئے خواجہ  
نے جب یہ دیکھا کہ ہر طرف تلوار چل رہی ہے گھبرا کر اڑھتے ہوئے تھے اس لشکر سے  
باہر آئے اور ایک درخت کے سایہ میں کھڑے ہو کر تیس جادو کو زینیں سے نکالا  
اس درخت سے باندھ دیا زبان میں سوزن دی اپنی اصلی صورت بنائی بس فتنہ  
رفع میوشی دیا تیس کو ہوش آیا اپنے کو بندھا ہوا پایا سامنے خواجہ کو کھڑے  
ہوئے دیکھا دل میں خیال کیا کہ یہ کیا خواب دیکھ رہا ہوں میں تو اس کو یہ خواجہ  
سے قتل کر لے کو قفس لیکر گیا تھا خواجہ نے مجھ کو دو موتی دیے تھے وہ تو گئے تھے  
میں اٹھو دکھانے کے لیے چلا تھا کہ چکر آیا تھا اور گرا تھا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی یہ کیا خواب  
ہو کیا خراب حالت خواب میں نظر آئی یہ سوچ کر آنکھ بند کر لی خواجہ نے فرمایا کہ تیس  
ہوشتیار ہو یہ خواب نہیں ہے عین بیداری ہے میں نے تجھ کو فریب دیکر پکڑ لیا دیکھ میں سامنے  
موجود ہوں میرے خدا نے کیونکر مجھ کو بچایا اور تجھ کو میرے قابو میں کیا میں نے تیری صورت  
نکر رموز کو قتل کیا اور سب کو رہا کیا وہاں تلوار چل رہی ہے بس نصیرت اسی میں ہے  
کہ دین اسلام قبول کرور نہ میں تجھ کو قتل کروں گا اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت  
کر آئندہ تجھ کو اختیار ہے موت سے مراد ہے یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا اب تیس  
کو یقین ہوا کہ تو دراصل بندھا ہوا ہے خواجہ نے تجھ کو فریب دیا تو نے دھوکا کھایا اب  
کیا ہوتا ہے چاہے زعمہ بچوں چاہے نہ بچوں میں تو دین اسلام نہ قبول کروں گا  
مرا قبول ہے یہ دل میں خیال کر کے اب جو آنکھ کھول دی تو خواجہ کو سامنے خبر کھینچا

ایک انوت کو سر پر جو دیا چو کہ زبان میں سوزن دی ہوئی تھی کلام نہ کر سکا  
 اشارہ سے کہا کہ میں ہرگز ہرگز اپنا دین آبادی ترک نہ کروں گا کیا کروں ناچار ہوں  
 ورنہ تجھ کو اس سخت کلامی و فریب کی مرزا دیتا خواہ یہ اشارہ اسکا سمجھ گئے اور یہ بھی  
 دیکھا کہ اسکی پیشانی پر سیاہی کفر کی ظاہر ہو فوراً اسلام کا بالکل نام نہیں دے یہ حرا مرادہ  
 مسلمان نہ ہو گا اسکو قتل کرنا لازم ہو پس یہ خیال کر کے لپٹ کر خجرا کہ سترن پر سے  
 اڑ گیا کہند کھول لی لاشہ تو اپنے لگا سیاہ آندھی اٹھی تاریکی ہو گئی پیر غل چانے  
 گئے آواز آئی کہ کشی کہ نام من حیس جاو بود خواہ جیس جاو کو قتل کر کے جنگاہ  
 میں آئے یہاں آ کر دیکھا تلوار چل رہی ہے جہانگیر و علم شاہ و دیگر اہل اسلام و مسلم  
 کے جہوں پر زخم لگے ہوئے ہیں خون بہ رہا ہے مگر لڑ رہے ہیں کفار کم نہیں ہوتے ہیں  
 برابر سے تلوار چل رہی ہے قرعہ ہی ہاتھوں سے خون کے فوارے چھوٹ رہے ہیں حاضر  
 ایک طرف کو جنگ و پیکار میں مصروف ہیں خواہ بھی خیز لیکر لڑنے لگے کسی کے ہاتھوں  
 کے پیچ میں آ کر خجرا کہ اسکا کام تمام ہوا کسی کی پشت پر آ کر ہاتھ مار دیا اچک کر دوسرے  
 کے سر پر سوار ہوئے اُسے گھبرا کر ہاتھ اٹھا یا کہ یہ کیا بلا سر پر آئی جیسے ہاتھ قریب  
 آیا ایک ہاتھ خجرا کا رسید کیا کہ اسکا سر اڑ گیا یہ تیسرے کے دوش پر تھے قتل بھی  
 کرتے جاتے ہیں اور لاشوں کو جمع بھی کرتے جاتے ہیں آنپر لال سبز جندیان بھی لگے  
 ہیں کہ این مال خواہ عمر و کسی مقام سے حقہ انبازی داغ دیا کہ کفار کے منہ جل گئے جہاں دیکھا  
 کہ کوئی خدا پرست کفار میں گھیرا ہوا ہے جہاں کھڑے تھے اسی مقام سے تیر مارا کہ دس  
 بیس مجروح ہوئے ایک دو ہلاک ہوئے اس خدا پرست پر نزعہ کم ہوا سمک بھی ایک  
 طرف لڑ رہا ہے بازار مرگ چلرون طرف گرم ہے خون کے دریا روان ہیں سرشن جابلوں  
 کے تیر رہے ہیں تن بے سر خاک پر پڑے ہوئے ترپ رہے ہیں کسیکاشانہ نشانی  
 کسیکاسر کوئی شکم چاک پڑا ہے کوئی سسک رہا ہے کوئی ترپ رہا ہے کوئی نیم بسمل ہے  
 کوئی بالکل زخموں سے چور ایڑیاں رگڑ رہا ہے کسی کی لاش سم اسپان سے پایمال ہو گئی  
 ہے استخوان ریزہ ریزہ ہیں کوئی آوند ہا پڑا ہوا ہے پشت پر زخم تلوار ہے معلوم ہوا کہ

بھاگ کر چلا تھا کہ حریف کا ہاتھ پکڑ گیا فرار ہونے کا نتیجہ مل گیا جو سے خون روان ہو کر  
لاش ہمارے کفار اُس دریا سے خون میں مثل مگروسوں کے تیرتی ہوئی معلوم  
ہو من نشان سرنگوں پر سے بین تلواروں و نیزوں و سپروں کے انبار میں مرکب  
کوئل لاشوں کو کچلتے پھرتے بین ہر طرف ایک تھلاطم طوفان موت برپا ہو کشتی حیات  
کو تباہی پر زور حیات گرداب موت میں بھنس رہی ہر طرف آب تیغ کی طغیانی ہو عجب  
آفت برپا ہو میدان زم میدان رستخیز کا تماشا دیکھا رہا ہو علم جو خاک پر پڑے  
ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردے کفنائے ہوئے پڑے ہیں لاشوں کا ہر طرف  
انبار ہو ایر سیاہ و ڈھالوں کا بلند برق شمشیر و نیزہ آئین چمک رہی ہو صدائے پہلوؤں  
پر صدائے رعد کا گمان ہوتا ہو سر مثل اولہ کے تنوں پر سے کٹ کٹ کر گر رہے ہیں  
یہ خون دسرون کا برس رہا ہو و ڈھالیں جو سواروں و پیدلوں کی زمین پر گری ہیں  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس دریا سے خون میں سنگ لیش پڑے ہوئے ہیں تمام گیاہ  
صحرا لال ہو رہی ہو بار بار مرگ گرم ہو ملک الموت کی خود جان آفت میں پڑی ہوئی  
ہو کہ ایک کی روح قبض کی دوسرے پر گرے کا سہ سر مثل کا سہ گلی کے ٹھوکرین  
کھارے ہیں قابض ارواح نے اپنا خیمہ برپا کیا ہو ملک الموت نے اپنا عمل مٹھایا ہو  
اب کفار کو سوائے کوچ زخم و گوستہ کمان کے کوئی گوشہ مضر کا اور کوئی کوچہ فرار  
کا نظر نہیں آتا ہو جہان زار کمان چلا کر چلا اسکی پر کاٹ دیئے گئے راوی بیان کرتا ہے  
کہ علم شاہ و جہانگیر نے آفت برپا کر دی تو تمام فوج کا جائزہ لے لیا سب چہرہ نظری  
کر دیئے و خضر فوج درہم و برہم ہو گیا ہر ایک صفت مثل اوراق پریشان کے ابتر ہو گئی  
منشی مرگ نے ان سب کے نام رجسٹر موت میں تحریر کر بیئے دفتر حیات سے یکملم  
کاٹ دیئے اور نظری کر دیئے اودھر ساحر دن نے جو جم کر سحر کیا تمام لشکر ساحر دن  
کو تہ و بالا کر دیا ہو ایک تھلاطم مچا ہوا ہو مضراب و دیوانے و افغان و دیگر سرداروں  
نے الگ آفت برپا کر دی تھی یہ سب خدا پرست قریب ہزار بارہ سو کے ہیں اور  
کفار لاکھوں ہیں مگر حال یہ ہو کہ کفار کے دم بند کر دیئے ہیں جان بچا نادشاہی ہر ایک

اپنی زسیت سے بیزار ہو کر شل گو سفندون کے بھاگتے پھرتے میں جب یہ شیران دست  
و غا حملہ کرتے ہیں نقیب پکار پکار کر دل بڑھا رہے ہیں عطا ق الگ لشکر کو ترغیب  
دے رہا ہے کہ لڑے جاؤ تم بہت ہو حریف کم ہیں مار لو جو کون مارو بہت کوناہ نہ کرو  
اب یہ لوگ جانے نہ پائیں گھیر کر قتل کرو دیکھو سپاہ گردیا جو یہ ایسی ایسی باتیں کر کے  
دل بڑھاتا ہے مگر لشکر ان شیردہن کے حملوں کی تاب نہیں لاتا ہوا اتفاق سے علم شاہ  
و جہانگیر و مضارب و دیوانہ و افغان ایک مقام پر ہو گئے باہم صلاح کی کہ دونوں  
کو درہم و برہم کر کے عطا ق پر چلین اُسکو خواہ اسیر کر لیں خواہ قتل تب یہ لڑائی ہو تو  
ہو گئی پس یہ صلاح کر کے سب نے مرکب اٹھا دیئے ایک طرف مضارب چاڑھا  
ایک طرف دیوانہ و جہانگیر و علم شاہ و دونوں مرکب اٹھا کر قلب لشکر پر آڑے  
پس پشت انکے افغان تھا ان پانچوں شیردہن نے جو ہم کر قلب لشکر پر حملے کیلئے  
تمام صفوں کو درہم و برہم کر دیا مضارب نے لشکر کے پرے توڑ دیئے نشان سپاہ  
کو قلم کیا علمدار کو مارا دیوانے نے نقارہ نواز کو قتل کر کے نقارے کے پرزے  
پرزے کر دیئے علم شاہ و جہانگیر نے جعفر صفین تھیں سبکو مسار کر کے سارے  
عطا ق کے جا کر غرہ کیا نورے کا کرنا تھا کہ آرام کج کلاہ نے بڑھ کر تلوار کا وار  
علم شاہ پر کیا اور یا قوت کج کلاہ نے جہانگیر پر ان دونوں شیردہن نے وار  
خالی دیر تلوار و نیر ہا تھوڑا دے لے کر زنجیر پکڑ کر اٹھا لیا زمین پر دے مارا سب  
و خواجہ اسی مقام پر لڑ رہے تھے یہ واقعہ دیکھ کر قریب آئے ان دونوں کی مشکین  
باندھ لیں جعفر سردار نامی و گرامی تھے سب اسی مقام پر تھے اب بڑھ کر جو کہ مقابلہ  
کرنے لگے جہانگیر و علم شاہ نے ان سبکو اسیر کر لیا اب ان بادشاہوں کی نوبت آئی  
جو کہ ملک کو آئے تھے حسنے اگر و اکیا خالی دیکر کمزیر بن کر آٹھایا خلاصہ یہ کہ سب بادشاہوں  
منصور کج کلاہ وغیرہ کے اس ہو گئے اب سوائے عطا ق کے کوئی باقی نہ رہا کہ علم شاہ  
نے بڑھ کر غرہ کیا کہ عطا ق نامرد کیا تخت پر بیٹھا ہوا تھا دیکھ رہا ہی اور و ن کو اپنے  
اوپر سے تیل مالتش کر رہا ہی اگر مرد مردانہ ہی تو مقابلہ کر اور اگر فوج کے بھروسہ پر حکومت



کتابی تو بڑا نامزد ہو یہ کلام طعن امیر منکے غلطی کو بھی جو شش آگیا کما کما اوپر حمزہ تور ہا  
 ہو گیا میری غفلت سے تو نے رہا ہو کر آنت برپا کر دی ہوا اب میرے ہاتھ سے بچکر کمان جاتا ہو  
 میں کب چھوڑتا ہوں یہ کما کما تلوار کا وار کیا شاہزادہ نے تلوار کو خیال میں رکھا اب جو اوجھڑ  
 سپر کی لگا لی تلوار پٹ پڑی پنجہ ہٹی دراز کر کے قبضہ پر ہاتھ دال دیا پنجہ مرد کر تلوار چھین لی  
 اور کمر خیر میں ہاتھ دال لکر تخت پر سے اٹھا لیا بائیں ہاتھ پر اسکو بلند کر کے دھپے ہاتھ سے  
 جو تخت پر وار کیا تلوار تخت کو کاٹ کر زمین پر آئی تلوار نے زمین کو بوسہ دیا شاہزادہ نے  
 جھوم کر لغزہ تکمیر بلند کیا اور غلطی کو گروہ سر نشل طاہس آتش بازی کے چرخ دینا شروع  
 کیا اس مقام پر بڑے غضب کی تلوار چلی جس جا وار کیا شاہزادہ پر شاہزادہ نے  
 غلطی کو سپر کر دیا ہزاروں کا کھیت ہوا لا کھون مارے گئے مگر غلطی پنجہ شیر سے  
 نہ چھوٹا سب پریشان ہو گئے اودھر سا حردن نے لشکر اسلام کے تمام ساحران کھار  
 کو قتل کر ڈالا چونکہ انکا سردار قبل ہی قتل ہو چکا تھا وہ بھاگ کھڑے ہوئے سب  
 مارے گئے جو باقی رہے وہ بھاگ گئے اب سوائے ساحران اسلام کے اس مقام پر  
 کفار سے کوئی ساحر نہ تھا ساحران اسلام جب ساحردن کو قتل کر کے بھاگ چکے تو ایک  
 طرف صفت باندھ کر کھڑے ہوئے تماشاہ جنگ و پیکار کا دیکھ رہے ہیں کیونکہ انکو نیچلی  
 معلوم ہو کہ یہ لوگ ساحردن کی کمک سے ناراض ہوئے ہیں جبکہ ساحر نہ ہوں بان اگر ساحر  
 ہوں تو ساحر مقابلہ کریں ساحردن سے بغیر ساحردن سے نہ مقابلہ کریں  
 پس اس خیال سے الگ کھڑے ہوئے ہیں کہ اگر ہم لڑینگے تو شاہزادہ سے ہم ناراض ہوگا  
 سب خاموش کھڑے ہوئے تماشاہ دیکھ رہے ہیں اور شاہزادہ و دیگر سردار لرز رہے  
 ہیں جب علم شاہ نے غلطی کو ہاتھ پر بند کر لیا سب اہل لشکر نے دیکھا بادشاہ  
 کو پکڑ لیا اب سپاہ میں چل پڑ گئی ادھر ان بہادروں نے ایسی شمشیر زنی کی کہ تمام  
 سپاہ کے یادوں اٹھ گئے فوج نے جھومٹ کیا یا تو بے ہوئے لڑ رہے تھے یا فرار  
 کی تدبیر کرنے لگے کیونکہ مشہور ہے کہ سپاہ بڑی سیر تکمیر بڑی فیر تر کش بڑی تیر بیکار ہو جسقدر  
 سرداران نامی و گرامی تھے اور فوج کو لڑوا رہے تھے سب اسیر ہو گئے جو باقی رہے وہ

وہ قتل ہو گئے اب کون فوج کی خبر اور کون مقابلہ کی ترغیب دلائے کتاب مقابلہ  
 نہ لاکر نولاکھ سپاہ نے شکست کھائی ایک بار سب بھاگ بکھرے ہوئے اب لاکھ لاکھ  
 مدد سیر کرتے ہیں پاؤں نہیں سمجھتے ہیں نہ پڑاؤ ہو کر اسیر جا کر قیام کریں نہ خیمہ و خمر گاہ ہی جو  
 وہاں ٹھہریں تمام سپاہ و لشکر کو وہ صحرا میں منتشر ہو گیا دیوالی نے بڑی دور تک  
 اٹکا تھا قتل کیا ہزاروں کو قتل کیا جب سب بھاگ گئے اور حشر شاہزادہ نے قصد کیا  
 کہ عتظاق کو زمین پر ماروں عتظاق نے کہا کہ امان شاہزادہ نے فرمایا کہ بشرط ایمان  
 آسنے جواب دیا کہ آپ مجھ کو ہمارے دین میں نے آپ کی بزرگی اور آپ کے دین کی برکت دیکھ  
 لی میں نے نعمت کی اور ایمان باطلہ پر اور آپ کا دین قبول کیا یہ جو عتظاق نے کہا شاہزادہ  
 نے اسکو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا وہ پورے شاہزادہ کے قدموں پر گر اٹھا شاہزادہ نے  
 اسکو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا وہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا عتظاق نے  
 مسلمان ہو کر پکار کر کہا کہ ایسا الناس اب جنگ و پیکار نہ کرو اور نہ لڑو اور نہ فرار کرو میں  
 اس شہر بارگاہ دین قبول کیا اسکی برکت میرے اوپر ظاہر ہو گئی وہی برحق ہے اور سچا دین  
 ہے اور سب دین باطل ہیں اور سب جھوٹے خدا ہیں اور عجائب نگاری بھی جھوٹا خدا ہے  
 میں نے اسوقت بہت بہت اسکو پکارا اور مدد کا خواستگار ہوا آسنے آکر ایک سو  
 جسم ان لوگوں کا نہ کم کیا انجام یہ ہوا کہ سب سردار میرے اسیر ہو گئے میں بھی اسیر  
 ہوا لشکر نے شکست کھائی خیال کرو کہ کمان تم نولاکھ اور کمان یہ ہزار بارہ سو دھڑ  
 یہ بھی تمام غور نہ کہ یہ قیدی تھے اور زیر تیغ بیٹھے ہوئے تھے کون بھی صورت نجات کی تھی  
 پھر کیونکر غیب سے مدد ہوئی پس غرور الکاہلین برحق اور صادق ہے اور جسکو آپ کی اطاعت  
 اور دین اسلام کے قبول کرنے سے انکار ہو وہ میرے لشکر سے دہرے بادشاہوں کے  
 لشکر سے نکل جائے ورنہ میں خود اسکو قتل کروں گا نہ میرے لشکر میں نہ میرے شہر  
 میں کا فر کا کام ہے جو پکار کر کہا جعفر لشکر بھاگنے سے بچا تھا وہ سب ہاتھ باندھ کر  
 حاضر ہوئے عرض کیا کہ الناس علی دین ملوکم پس اسوقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
 وہ جو لشکر بھاگتا تھا یہ خبر سن کے کہ ہمارے بادشاہ نے پھر حمزہ کی اطاعت کر لی

سب واپس آیا اور اہل اسلام نے یہ سن کے کفار کشتی سے ہاتھ روک لیا ہر طرف  
اسن واماں ہو گئی علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر سوار کیا اور خود کب پر سوار ہو گئے  
عطا ق علم شاہ و مضارب و جہانگیر و دیوانے ددیگر سرداروں و ساحرہوں کو  
لیکڑاؤں بارگاہ میں آیا علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر بٹھایا اور سب گرد و پیش آکر رنگون  
پر و کرسیوں پر بیٹھے اب ان سب سرداروں و بادشاہوں کو طلب کیا جنکو اسیر کیا تھا  
انکو دیکھ کر سب غلامیہ کہ وہ سب مسلمان ہو گئے اور ان کے اہل لشکر بھی اب کوئی ایسا  
نہ تھا کہ جو کافر ہو سب نے دین اسلام از سرمدن قبول کیا سب مسلمان ہو گئے جب  
ان کاموں سے فرصت پائی وہ سب بھی مسلمان ہو کر اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسوقت  
علم شاہ نے حکم دیا کہ شہر کو دیکھ کر لوگ سارے اس سرزمین کا م آئے اور کس قدر عجب  
ہماری جو چارے ہوتی ہوں انکو دفن کرو اور جو کافر ہوں انکو ایک غار میں ڈال دو اور جو مجروح  
ہوں انکو شفا خانہ کو روانہ کرو تاکہ انکا علاج کیا جائے جب یہ حکم فرما چکے اسوقت عطا ق  
نے عرض کیا کہ اب حضور میرے ہمراہ نکل اپنے ہمراہیوں کے شہر میں تشریف لے جائیں  
تاکہ میں آپلی دعوت کروں اور انکے سامنے صوبہ اہل شہر کو جمع کر کے دین اسلام کے  
قبول کرنے کی ہدایت کروں قوا عدا سلام شہر میں جاری کروں پھر انکو اختیار  
ہو اسوقت تک میں انکو جانے نہ دوں گا جب تک ان کاموں سے فراغت نہ کروں گا  
بلکہ میں خود قدم بیٹھ کر ان سے کسی وقت جدا نہ ہوں گا رکاب سعادت انتساب  
میں ایک پل جدائی گوارہ نہ کروں گا علم شاہ نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا ابھی تو میں نہیں  
چل سکتا ہوں جب تک کہ مجھ کو ان لوگوں سے مصلحت نہیں ہوتی کیونکہ بعدت کے  
یہ لوگ آئے ہیں میرے اسیری کی خبر سن کے عطا ق نے کہا کہ میں نے تو قبل ہی عرض  
کیا کہ یہ سب صاحب آپکے ہمراہ چلیں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا اسکے بعد سمک کی طرف  
دیکھ کر فرمایا کہ اے سمک یہ تباہ و غم نادر خواجہ سلامت کے نعرہ کی کمی مرتبہ میں نے  
آواز سنئی نہ وقت مقابلہ میں نے انکو دیکھا صرف ایک مرتبہ جبکہ میں نے قریب عطا ق  
اگر ایک پہلوان کو مرکب پر سے اٹھا کر زمین پر مارا انھوں نے اسکی مشکین باندھیں

پھر میں نے آنکھیں دیکھا سمک نے عرض کیا کہ میدان جنگ میں ہونگے لاشوں کی تلاشی  
 لڑ رہے ہونگے علم شاہ نے فرمایا کہ وہ میدان بھی نہ تشریف لائے جا کر آنکھوں آؤ  
 عرض کرنا کہ ایکو علم شاہ نے بلایا جو کہ تشریف لائے میں آپکا بہت مشتاق ہوں سمک  
 نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کلمہ سمک چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے خواجہ سہ بنائے ہوئے  
 چلے آتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ جنگ دیکھا موقوف ہو گئی اور سب دیکھا اسلام  
 میں آئے علم شاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے سب نے دین اسلام قبول کیا خواجہ میدان جنگ  
 میں پہنچے سب مردوں کے کپڑے اُتارے جو جب کی کمر میں سے نکلا اسپر قبضہ کیا سبکو  
 لوٹ مار کر تلواریں سپرین نیزے سب اٹھا کر نذر ذلیل کر لیے اس خیال سے کہ زخمت  
 کروں گا یہ سب بند و بست کر کے آپ دہان سے بارگاہ کی طرف چلے قریب پہنچے  
 تھے کہ سمک نے بڑھ کر عرض کیا کہ استاد چلیے آپکو شاہزادہ علم شاہ و جہانگیر یاد کر رہے  
 ہیں خواجہ ہجراہ سمک کے بارگاہ میں آئے علم شاہ نے و جہانگیر نے سلام کیا  
 اور سب سرداروں و ساحروں نے خواجہ جواب سلام دیکر سامنے آکر بیٹھے سب نے  
 خواجہ کی مزاج پر مٹی کی خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں آپ لوگوں کی دعا سے علم شاہ  
 و جہانگیر نے خواجہ سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے خواجہ نے  
 جواب دیا کہ جب میں اُن سے رخصت ہوا تھا تو اُنکا مزاج اچھا تھا وہ حکیم عقلیوں  
 کے یہاں مہمان ہیں میرا انتظار کر رہے ہونگے مجھکو ایک ضرورت سے بھیجا تھا میں یہاں ان  
 آفتوں میں مبتلا ہوا یہ کہ کمر خواجہ نے تمام قصہ ابتدا سے بیان کیا اپنا کوہ پر جا کر رستم  
 پر عیاری کر کے نذر ذلیل کرنا وہاں سے برائے رہا جہانگیر و سیما کے ہر جمال طرف  
 طلسم کے جانا ملک الموت کی عیاری کر کے ان دونوں کو رہا کرنا کوہ پر سح افنان کے اُن  
 ساحروں کو قتل کرنا جو کہ طلسم سے ہجراہ آئے تھے غطا قیہ میں حریص کی شکل بنکر آنا رموز کا  
 حال سے آگاہ ہو کر اسیر کرنا برائے قتل حبیب کے ہاتھ روانہ کرنا اپنا اسکو فقرہ دیکر  
 ایشو پر سے بھر دھ کرنا اسکو عیاری کر کے اسیر کر لینا یہاں آکر رموز کو باتوں میں لگانا  
 اسکو قتل کرنا اور جنگ و پیکار کا ہونا سب حال بیان کیا اور حبیب کے قتل کا حال

بھی کہا سب واقعات سن کے کل و جز علم شاہ دکل سرداروں و حاضرین بارگاہ نے بہت تعریف کی بلکہ بہت کچھ روپیہ خواجہ کو اس وقت ملا خواجہ بہت خوش ہوئے اب شاہزادہ نے غزالہ و گوہر آرا و دیگر سحر و من سے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کو میرے حال سے کیونکر خبر ہوئی جو آپ تشریف لائے خوب وقت پر پہنچے تب غزالہ نے اپنا سارا حال بیان کیا اور کہا کہ مجھ کو آپ کا حال سحر سے معلوم ہوا جو میں نے جو آپ کا خیال کیا تو سب حال معلوم ہوا پس میں دباں سے روانہ ہوئی یہ لوگ بھی میرے ہمراہ آئے خداوند کریم نے عین وقت پر پہنچا دیا سبکی ابر و رکھول شاہزادہ نے فرمایا کہ لشکر میں تو سب طرح سے خیریت ہے غزالہ نے کہا کہ جب میں دباں سے چلی تھی اس وقت تک سب طرح سے خیریت تھی ہر دنا و اعلیٰ صحت سے تھا کوئی کسلسلہ نہ تھا لشکر اخلاق مقابلہ میں فوکش تھا اخلاق کا زخم اچھا نہ ہوا تھا کہ جو مقابلہ کا سامان ہوتا سب خیریت سے تھے اسکے بعد کا حال بگو نہیں معلوم کہ پھر کیا ہوا اب بگو حالت ملی تو ہم لشکر کو جا میں شاہزادہ نے فرمایا کہ اچھا مگر ایک امر ہو کہ آپ اپنے ہمراہ ملکہ آہو چشم کو لیتے جائیے گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ تشریف نہ لیجیے گا جاؤں گا کہ میں تو نہ چلوں گا میں جس قصد سے لشکر سے نکلا ہوں جب تک اسکو پورا نہ کر لوں گا اس وقت تک نہ چلوں گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ کس قصد سے نکلے ہیں جواب دیا کہ خیال فتح طلسم غزالہ نے عرض کیا کہ آپ ساقط مندیہ فرمائے کہ میں براے فتح طلسم جاؤں گا جبکہ یہ امر آپ کو بخوبی ثابت ہو گیا ہو کہ آپ فاتح طلسم نہیں ہیں تو پھر براے فتح طلسم آپکا جانا بیکار ہے چونکہ یہ تو شعلہ مزاج ہیں اور جو کہتے ہیں منہ سے وہی کرتے ہیں جواب دیا و کچھ ہوا اب تو میں اپنے اس قصد سے باز نہ آؤں گا ضرور جاؤں گا اس امر سے یہ بھی ہو گا کہ ملک گیری ہو جائے گی یہ شاہزادہ نے فرمایا سب خاموش ہو رہے عنطاف نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ معذور آپ شہر میں تشریف لے چلین تاکہ میں دعوت کر دوں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا چلو تمھاری بھی خوشی ہو جائے ورنہ میرا تو قصد تھا کہ میں جبر کا ارادہ کر کے نکلا ہوں اس سمت کو روانہ ہوں

خیر یہاں اس قدر فیض ہوئی کہ ایک روز اور صبح یہ کھنکھارہ نہ سنے گا کہ سارے  
سے وہ لوگ ظاہر ہوئے جو کہ برائے شمار لا سکتا ہے کھنکھارے تھے اگر عمل کیا کہ ہم نے  
بہت تلاش کیا حصوں کے ہمراہ بیوں میں جتنے کسی کی لاش نہ ملی ہاں کھنکھارے ہر کہ  
میں قریب اس ہی ہزار کے کھنکھارے آئے افسوس ہزار مجروح ہوئے ان سب لاشوں کو میں  
ایک فارین والدیا اور زخمیوں کو شفا خانہ کو روانہ کر دیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو کہ مجروح  
تھے ان سب کو شفا خانہ روانہ کیا تھا وہاں ان کا علاج شروع ہو گیا تھا جب یہ  
شاہزادہ نے سنا اب جو ان لوگوں کو خیال کیا جو کہ اسے ہوئے تھے سب کو اپنے  
گرد جمع پایا ہاں ان لوگوں کے جسموں پر زخم تو تھے شاہزادہ بہت خوش ہوا اب  
سب کو ہمراہ لیکر ہمراہ عنطاق کجکلاہ و دیگر بادشاہوں کے داخل شہر ہوا خواجہ بھی  
ہمراہ ہیں ان بادشاہوں کا لشکر بیرون شہر و کشمکش ہوئی یہ سب لوگ مسلمان ہو چکے  
ہیں مع اپنے اپنے لشکر کے شہر میں جمی یہ خبر ہو گئی ان خدا پرستوں نے لڑائی فتح  
کی بادشاہ کو اسیر کر لیا تھا بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا اسے چھوڑ دیا سب  
مسلمان ہوئے اب بادشاہ ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آئے ہیں عنطاق نے  
بھائی کا غم نہ کیا جو اہل شہر بھاگنے والے تھے اس خیال سے کہ بیان غدر ہو گا یہ  
خبر سننے والے جو تھے یہاں تک عنطاق داخل شہر ہوا شکر اپنے مقام پر آیا  
سب بادشاہوں کو لیکر در دولت پر پہنچا علم شاہ و جاناگیر و عزیز کے لیے مکانات  
عمدہ خالی کرائے سب انہیں اترے کل سامان راحت و آرام دیا کر دیا حکم سامان  
دعوت دیکر داخل محل ہوا سب بادشاہ اپنے اپنے مقام پر آئے جو مقام ان کے  
اترے تھا جہاں وہ لوگ اترے ہوئے تھے ہر ایک کی زبان پر بزرگی دین اسلام  
و جرات علم شاہ و جاناگیر کا چرچا تھا ہر ایک تعریف کر رہا تھا بیان خواجہ نے  
جھجھک سب کہاں اب مفصل طور سے بیان کیا علم شاہ نے اپنا قصید بیان کیا اور  
غزلہ کو اسل مرید آمادہ کیا کہ وہ آہو چشم کو ہمراہ لے جائے آہو چشم نے انکار کیا  
شاہزادہ نے کہا کہ میرے آبرو و عزت کے خلاف نہ ہو کہ میرے ہمراہ عزت ہو ہر ایک



یہی کہ گاکہ علم شاہ کیسہ مرد غیرت دار ہر کہ عورت کو ہمراہ رکھتا ہو معاذم ہوا  
کہ اسی کے ہمراہ سہ پر جنگ و پیکار کرنا ہو یہ امر میرے بزرگوں نے آج تک نہیں  
کیا کہ کسی عورت ساحریا غیر ساحرہ کو ہمراہ رکھا ہو ہم لوگوں میں نہایت عار و ناموس  
کا ہمراہ رکھنا پس میں اپنے ہم چشموں و عزیزوں میں ذلیل ہو گیا اور ہر مقام پر  
تھارے سبب سے ہیکار کا فساد ہو گا اگر تم ہمراہ نہ ہو تین گو بصورت قمری بین تو یہ  
فساد نہ ہوتا سب پر یہ ظاہر ہوا کہ عورت کے سبب سے فساد ہوا ان ملکوں میں فتح تو  
ضرر کرتا مگر اور طریقہ سے پس میری بدنامی ہو میں ہرگز ہرگز ہمراہ نہ رکھوں گا تمکو ان دونوں  
کے ہمراہ جانا ہو گا ابو چشم نے لاکھ لکھا انکار کیا شاہزادہ نے ایک نہ سنی آخر  
کو وہ بھی ناچار ہو گئی اور سب نے سمجھا یا تب وہ بھی ماضی ہوئی یہ امر قرار  
پا گیا کہ ابو چشم ہمراہ ان سب کے طرف لشکر اسلام کے جانے اور شاہزادہ کا  
جدھر کو جی چاہے لشکر لچا لے شام ہوئی دعوت کا سامان کیا سب کھا اوغیر  
تھا کر سور ہے صبح کو غنطاق نے دربار آراستہ کیا دربار کا ڈنکا ہوا سب لوگ  
اگر حاضر دربار ہوئے علم شاہ و جہانگیر مع خواجہ سمک اور سب سرداروں کے تشریف  
لائے غنطاق نے قصد کیا کہ علم شاہ کو تخت پر بٹھائوں اپنے قبول نہ کیا فرمایا کہ  
ہم تاج تخت میں تاج و تخت گیر نہیں ہیں مختاری سلطنت تمکو مبارک رہے اور ہاتھ  
پیر کر تخت پر بٹھا دیا اگر وہ سکے بنام بادشاہ اسلام جاری کیا غنطاق نے سب  
اہل شہر کو طلب کر کے دین اسلام قبول کرنے کی ہدایت کی سب اہل شہر نے اس وقت  
دین اسلام قبول کیا تبکہ منہدم کیے گئے مساجد کی بنیاد لی گئی اسی دن  
آرام کجکلاہ و شعیام کجکلاہ و آسام کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و یاقوت کجکلاہ  
و بصراب کجکلاہ نے اپنے اپنے بھائیوں کو نامے روانہ کیے کہ ہم نے دین اسلام  
قبول کیا مع اپنے اپنے شکر کے لہذا تم بھی دین اسلام قبول کرو اور گرد و سکے بنام بادشاہ  
اسلام سعد بن قتادہ کے جاری کیا جائے تبکہ منہدم کر اسکے مساجد کی بنیاد و نامہ بر  
نامے بیکر ہر ایک کے ملک کی طرف روانہ ہوئے اور جا کر ان سب کے نائبوں کو دینے

انھوں نے بوجہ اپنے بادشاہوں کی تحسیر کیے سب اہل شہر کو  
 جمع کر کے حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر ایک نے بخوشی دل دین اسلام قبول کیا ان لوگوں  
 ملکوں میں بھی دین اسلام جاری ہوا اور غزوہ سک بنام بادشاہ اسلام جاری کیا گیا اب  
 جس قدر ملک اس شہر عظمیٰ قیہ کے قرب و جوار میں تھے اور جس قدر بادشاہ براے  
 ملک عظمیٰ کجکلاہ آئے تھے سب مسلمان ہو گئے اور سب ملک اسلام آباد ہو گئے  
 دین اسلام کا دنگا بچنے لگا یہاں عظمیٰ نے جری و حوم سے شاہزادوں کی راجہ  
 ہمارا بیوں کے دعوت کی اور اپنی دختر باہ عظمیٰ کے شادی تیج دیوانہ اپنے بھائی  
 کے ساتھ بڑی و حوم سے کی بہت کچھ جہیز میں دیا کئی ملک دیکھے دیوانہ اپنی معشوقہ  
 کے وصل سے شاد ہوا جب ان سب کاموں سے فرصت ملی اور فراغت ہوئی ان  
 سب نے جو کہ ساحر لشکر اسلام سے آئے تھے اور جہانگیر و خواجہ نے علم شاہ  
 سے کہا کہ اب ہم لشکر کو جاتے ہیں علم شاہ نے جواب دیا کہ پرسون آپ لوگ اور  
 شریف لیجائیں اور میں اپنی منزل مقصد کو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ میں ان لوگوں کو  
 شکرین پہونچا کر اور شکر کی خبر دریافت کر کے خدمت صا حبقراں میں جاؤنگا  
 کیونکہ وہ میرے منتظر ہونگے علم شاہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے راوی بیان کرتا ہے  
 کہ آمدن جو علم شاہ سب سرداروں کے دربار میں گئے دربار راستہ ہوا علم  
 نے عظمیٰ کجکلاہ سے کہا کہ اب ہم پرسون تم سے رخصت ہونگے تم نے ہماری  
 دعوت بھی کی ہمارے کہنے کے بوجہ اپنی دختر کی شادی بھی کر دی ہم جس سے بہت  
 خوش ہوئے لہذا ہکو رخصت کروا بھی ہکو ہمراہ دیوانے کے اسکے قلعہ پر جانا ہے  
 اور وہاں جا کر ان سب لوگوں کی خبر لینا ہے جو کہ ہم سے وابستہ ہیں نہ معلوم انکا کیا  
 حال ہوا اتنے زمانے میں اور اسی مقام پر شکر مضراب کجکلاہ بھی فدکش ہو گیا  
 اپنے اہل شکر سے بھی ملین گئے انکو بھی مسلمان کرینگے پس میں بعد ان سب کاموں  
 کے دیوانہ کو قلعہ میں چھوڑ کر مضراب کو مع انکے کل لشکر کے طرف انکے ملک  
 کے روانہ کرنے براے فتح طلسم روانہ ہوئنگا اگر زندہ وہاں سے واپس پھر رکھیں

تو سب سے ملوں گا اور یہ سب لوگ جو لشکر اسلام سے میری خبر یا کر لے میں اور میرے بزرگان  
برابری شاہزادہ جہانگیر میں خواجہ کے اس مقام سے طرفت لشکر کے تشریف لیجائے یہ  
شاہزادہ نے فرمایا و یو اس نے اور مضارب نے قبل اسکے کہ عطا فرما دے  
وے نام نہ باندھ کر عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہو کہ ہم آپ کی رکاب سعادۂ انساب کو چھوڑیں  
یہ تو ہم سے ہرگز ہرگز نہ ہوگا چاہے آپ خوش ہوں یا بے ناراض علم شاہ نے جواب  
میں فرمایا کہ خیر وہ وقت تو آنے دو دیکھا جائیگا یہ سب لوگ خاموش ہو رہے اور  
یہ تو میرے عطا فرمائے شاہزادہ سے عرض کیا کہ میں یہ تو نہیں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ  
تشریف لیجائیں کیونکہ میں تو آپ کا ادنیٰ غلام ہوں یہ سب مال و ملک آپ کا عطا فرمایا  
ہوگا تو میرا کیا ہو گا یہ ضرور عرض کروں گا کہ اب خدمت حضور سے ایک پل کو جدا نہ ہوں گا یہ  
ملک و مال اور کسی کو مرحمت فرمائیے باز آیا میں آپ کی غلامی کو اپنا باعث افتخار خیال  
کر رہا ہوں اور آپ نے نجات کا سبب تصور کرنا ہوں یہ عرض میری قبول فرمائیے و پھر  
اگر یہ ہو کہ جو آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں برائے فتح طلسم روانہ ہوں گا اور طلسم کو فتح کر دوں  
اچھے اسکے جواب میں ہماری ملکہ غزالہ نے آپ سے عرض کیا تھا کہ آپ کو معلوم ہو کہ آپ  
فاتح اس طلسم کے نہیں ہیں بلکہ صاحب قرآن ہیں لہذا آپ برای فتح طلسم تشریف لیجائیے  
بستہ خون نہ فرمائے خیر میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے وہ یہ ہے کہ ایک ملک ہو  
کہ اس کا بادشاہ میرا جگہ دار تھا وہ ملک سرحد کوۃ البرز میں ہے وہاں کا بادشاہ  
البرز کہ ہکلاہ ہے وہ ہمیشہ مجھ کو باج دیتا تھا اس کے ملک کے قریب ایک صحرا ہے اس میں  
ایک درویش حقیقت کدیش تشریف رکھتے ہیں وہ مرشد کامل ہیں جو بات کہہ کر  
واہل ہوتی ہے وہ اس سے خبر کر دیتے ہیں گدشتہ کا بیان تو کرنا کوئی بات نہیں جو  
میرے نزدیک مناسب ہو کہ آپ پہلے اس شاہ صاحب کے پاس تشریف فرما  
ہو کہ آپ فرما دے کہ وہ مرشد کدیش کے نہ ہونگے تو کوئی تدبیر بیان کرے ایسے  
کا ہوں نہیں جیگر کی کہتے صاحب درکار ہوتی ہو مگر ایک امر کی دقت ہے کہ وہ صحرا البرز کا  
کی عملداری میں جو اسکے ملک سے دور ہے وہ میرا جگہ دار تھا مگر اب مدت ہے

بھکانے سے اپنے وزیر و سپہ سالار کے منحرف ہو گئے باج دینا موقوف کر دیا سپاہ و لشکر جمع کیا ہر  
 مناد ہوا میں نے جو نامہ طلب خراج میں بھیجا نامہ بر کے ساتھ بدسلوکی کی نار چاک کر دیا جواب  
 سخت تحریر کیا اُسکا سپہ سالار جو وہ بہت زبردست ہو حقیقت میں نہایت ہی قوی و  
 بہادر ہو کہ اسن کلیم میں اُسکا کوئی ہم پلہ نہیں ہو رہے والا وہ زابلستان کا ہر سنا جاتا ہو کہ وہ کہتا ہو  
 کہ میں نسل سام و رستم سے ہوں اُسکا نام ابراہم کرگدن سوار ہو گیا رہ سو من کا گرز باز تھا کہ  
 پانچ سو من کی تلوار اُسکی بہت شہرت ہو البرز کجکلاہ اُسکو بہت دوست رکھتا ہو برابر  
 اپنی اولاد کے جاتا ہو سبب یہ ہو کہ البرز کے کوئی اولاد بھی نہیں ہو اسی سپہ سالار کے  
 بھکانے سے اُس نے خراج دینا موقوف کر دیا اور سپاہ کی داشت شروع کر دی البرز  
 نے سپہ سالار نے سنا ہو کہ البرز سے کہا کہ اب آپ کسی کو نہ خراج دیجئے نہ باج بلکہ سپاہ  
 جمع فرمائیے میں لشکر کشی کر کے ملک گیری کرونگا اور جن لوگوں کو آپ خراج دیتے ہیں اُنکو  
 شاست دیکر اُنکے ملک پر قبضہ کرونگا اور وہ آپکو خراج دیں گے چنانچہ ارقم کو کہے گا  
 کہ بھی البرز خراج دیتا تھا جب اُسکا خراج نہ پہونچا اُس نے پہلے طلب کیا جب اس نے  
 اُسکو جواب سخت دیا وہ لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ ہوا ارقم شاہ نے شک کھائی  
 ملک ہاتھ سے نکل گیا بہت بڑی حکومت تھی لشکر کشی رکھنا تھا مگر کچھ نہ ہو سکا آخر کو  
 خود خراج دینا گوارا کیا یا ایک زمانہ وہ تھا کہ البرز کجکلاہ ہر ایک سے صلح کر لیتا تھا اور  
 باج دینا قبول کرتا تھا کبھی اُسے بھولے سے بھی کسی ملک پر لشکر کشی کی تھی اگر کوئی  
 اُسکے ملک پر چڑھ گیا اُس نے خرچہ جنگ دیکر اُس سے صلح کر لی اسی طور سے بہت سے  
 ملک اُسکے آباؤی جو کہ اُسکے باپ دادا نے ہزاروں نکو قتل کر کے اپنے قبضہ میں کر لیے تھے  
 لوگوں نے دبا لیے اور اُسکے قبضہ سے نکل گئے چنانچہ ایک ملک میں نے بھی لیلیا ہوا اب وہی  
 البرز کجکلاہ ہو کہ کسی سے زمین خوف کرے ہر ایک سے جنگ و پیکار پر آمادہ ہو اُس نے مقصد  
 کر لیا جس جس نے میرے ملک دبا لیے ہیں میں اُن سے لیلوں اور اپنے قبضہ میں لاؤں یہ سب  
 دور اُسکو اپنے سپہ سالار پر چڑھو مجھ سے بھی برسرِ خاش ہو چنانچہ دو یا تین ماہ پہلے زمانہ  
 منقضی ہوا ہو گا کہ ایک نامہ اُسکا میرے نام آیا تھا اُس میں یہ تحریر تھا کہ باجو دینا قبول

اور جو ملک میرے تم نے بھیر لائیے ہیں میرے عوالے کرو ورنہ آمادہ جنگ و پیکار ہو میں لشکر کشی کر کے آتا ہوں میں نے جواب صاف تحریر کر دیا تھا کہ ہم خراج دینگے نہ ملک واپس کرینگے بلکہ تم سے مثل سابق کے خراج لین گے ہمارا چڑھا ہوا خراج روانہ کرو اگر ایسا نہ کرو گے تو ہم خود تیرے لشکر کشی کر کے آئینگے البز نے کوئی جواب اسکا نہیں تحریر کیا خاموش ہو رہا میں اس جھگڑے میں بھٹس گیا اس سب سے اُسپر لشکر کشی کر کے نہیں گیا میرے گسکے بڑھ گئی یہ جواب اُس صحرائے تک جانا محال ہو جب تک اُس سے صلح نہ ہو لہذا یہ مشکل میرے اوپر تیرے اُسوت میں پیش کی جبکہ آپ نے مجھ سے دین اسلام قبول کرنے کو فرمایا تھا ازراہ مہربانی یہ مشکل میری حل فرمائیے میرا خراج البز کچھ بکلا ہ سے دو تاجیئے آسکو گو شمال کرے ان درویش کی میت میں تشریف لیجئے شاہزادہ نے جواب دیا کہ اب مجھ پر فرض ہوا کہ میں تمہارے ہمراہ چلوں اور البز کو گو شمال دیکر تمہارا خراج دلا دوں درویش سے ملاقات کروں دیکھوں وہ کیا فرماتے ہیں تمہارا سفر درست کرنے کا حکم دے غنطاق نے عرض کیا کہ بہت خوب علم شاہ نے فرمایا کہ اگر امر کا خیال رہے کہ میں قلعہ بخیر کی طرف سے چلے لگا اپنے لشکر کو بھی ہمراہ لے لگا غنطاق نے عرض کیا کہ میں آپکا خادم ہوں جو ارشاد فرمائیے گا وہ سچا لائے گا پس علم شاہ نے فرمایا کہ تم حکم تو دو آ سیو غنطاق نے افسران فوج کو علم دیا کہ اب لشکر کو حکم سناؤ کہ وہ یہاں سے فرودست کریں ہم طرف کوہ البز کے پاس تینہ البز کچھ بکلا ہ کے کوچ کرینگے یہ حکم دیکر اور کاغذات ملکی دیکھنے لگا راہی بیان کرنا ہو کہ وہ ہر کارے جو لشکر مضارب و لشکر دیوانہ کے اوپر کو رہے خبر علم شاہ وغیرہ بکلام افسران سپاہ ہر وہ لشکر روانہ ہوئے تھے وہ اس زمانہ میں شہر عطا قبہ میں آکر پہنچے تھے کہ جس زمانہ میں یہاں غنطاق نے شاہزادہ کی دعوت کی اور اپنی دختر کی شادی ہر کاروں نے یہاں آکر سامانی دعوت و شادی جو دیکھا تو اہل شہر سے دریافت کیا انھوں نے محل حال جنگ و پیکار و قیدیوں کے اہل ہونے کا اور لشکر سے شکست کھانے کا اور سب کے مسلمان ہونے کا اور بار خدائی کی دعوت کرنا سب بیان کیا ہر کارے یہ خبر دریافت کر کے چلے گئے تھے ہر کاروں نے اپنے اپنے لشکر میں پہنچا افسر و فوج اس سب حال سے آگاہ کیا اور کہا کہ غنطاق نے

سب سلمان ہو گئے ہیں وہاں تو جسے سامان میں اور خوشیاں ہیں شاہزادہ علم شاہ  
 و دیوانہ و مضراب کجکلاہ مع سب سرداروں کے رہا ہو گئے ہیں رموز جاو و مارا گیا  
 اسی سب سے ہم سب آئے سحر سے رہا ہوئے یہ شکر افسران سپاہ بہت خوش ہوئے  
 اور یہ باہم صلاح کی کہ ہم چکر اسی مقام پر شاہزادہ سے ملیں اور قہر بوسی حاصل کریں  
 اور افسران لشکر و مضراب نے جو یہ حال سنا وہ لوگ بھی اپنے سردار و افسر کی خبر  
 خیریت رہائی کی سن کے خوش ہوئے اور شکر دیوانہ کے افسروں کو پیغام بھیجا کہ اب ہم اور  
 تم ایک ہو گئے ہو لہذا اگر تمہارا قصدا ہے اپنے افسر کی خدمت میں جانے کا ہو تو ہم اور  
 آپ سب ملکر چلیں اور قہر بوسی حاصل کریں انھوں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ بسم اللہ  
 شوق سے پہلے ہم موجود ہیں یہ کہہ کر ان سب نے سامان کیا اور معران لوگوں نے وہ دن  
 شکر ایک ہر طرف شہر عنطاقیہ کے روانہ ہوئے یہ بیکر قریب دو لاکھ پچاس ہزار کے  
 تھا تمام خیمہ و بارگاہ وغیرہ سب باہر کر کے لیکر چلا یہاں تک کہ قریب عنطاقیہ  
 پہونچ کر خیمے وغیرہ برپا کیے دیکھا کہ بیرون شہر شکر اترے ہوئے ہیں ہر کاروں کو  
 روانہ کر کے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان بادشاہوں کا شکر ہے کہ جو کہ رائے ملک  
 آئے تھے عنطاقی کے سلمان ہونے سے وہ سب بھی سلمان ہوئے ابھی انکو رخصت  
 نہیں ملی تھی کہ وہ اپنے اپنے ملک کو جائیں اس شکر نے جو کہ بیرون شہر اترے ہوئے  
 تھے انھوں نے جو یہ شکر آتے ہوئے دیکھا اور اترتے ہوئے دریافت جو کیا تو معلوم  
 ہوا کہ یہ وہ شکر ہے جو کہ متلائے سحر رموز جاو و مضراب کجکلاہ و دیوانہ کا تھا اب  
 جو رموز قتل ہوا سحر سے نجات پائی اپنے اپنے آقا سے ملنے کو آئے ہیں شکر حریف  
 نہیں جو جب یہ معلوم ہوا تو یہ لوگ متوجہ نہ ہوئے ورنہ پہلے قصد کیا تھا کہ روکیں یہ  
 آمدن آکر بیرون شہر فرار ہو گیا تھا کہ جسد شاہزادہ سے اور عنطاقی سے باہر  
 کوچ کے صلاح ہوئی تھی اور یہ قرار پایا تھا کہ البرز کوہ کی طرف روانہ ہوں قلعہ بجزیرہ کی  
 طرف سے ہوتے ہوئے جیسا کہ میں تحریر کر چکا ہوں جب یہ رائے قرار پا چکی تو عنطاق  
 اور کاغذات ملکی دیکھنے لگا تھا اور دربار آراستہ تھا کہ سب سردار و بادشاہ و شاہزادہ



علم شاہ و جہانگیر و مضراب کجکلاہ و تخیرو دیوانہ و افغان آدم خوار و دیگر سرداران  
دو دن کے اندر وہ سردار صاحب جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے خواجہ و سبک سب موجود تھے  
کہ جو غریبی ہر کاروں کی حاضر دربار ہوئی مجرا گاہ پر سے مجرا بجا لائے بعد عادتاً سے شاہی  
کے یون عرض کرنے لگے ہم جو بیرون شہر گئے تو ہم نے ایک نئے لشکر کو فروکش پایا دربار  
جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ دونوں لشکر ہیں جو کہ مشابہ سحر تھے یعنی ایک لشکر شاہزادہ علی شاہ  
و تخیرو دیوانہ کا جو دوسرا لشکر مضراب کجکلاہ کا جب انھوں نے سحر سے نجات پائی اور  
انکو یہ معلوم ہوا کہ ہمارے سردار بھی رہا ہوئے اور شہر عطا قیہ میں ہیں پس ان سے ملنے  
کو آئے ہیں شاہزادہ علم شاہ و مضراب نے کہا کہ کیا ہمارا لشکر آیا ہے عرض کیا کہ جی ہاں راوی  
کہتا ہے کہ اس لشکر کے افسر نے کل لشکر کو مقام مناسب پر فروکش کر کے اور نڈر بیکرا اندرون  
غمرائے در دولت پر حاضر ہوئے درگہ سالار کے کہا کہ جا کر شاہزادہ علم شاہ و مضراب  
کجکلاہ سے خبر کرو کہ آپکے لشکر کے افسر حاضر در دولت میں آردوے قدمبوسی رکھتے ہیں  
درگہ سالار دربار میں ابالیاں سرکاری عرض کر رہے ہیں درگہ سپہ سالار نے اپنے مقام پر کھڑے  
کھڑے ہو کر ان افسر دن کے آنے کی خبر کی حکم ملا کہ انکو آنے دو درگہ سالار نے انکو اگر حکم  
سے آگاہ کیا وہ افسر داخل دربار ہوئے دربار کو خوب آراستہ پایا چنانچہ شاہزادہ علم شاہ  
کو افسران سپاہ و سرداران مضراب کجکلاہ نے بہت ادب سے سلام کیا یہ تو معلوم ہو چکا  
تھا کہ ہمارے افسر و آقا نے دین اسلام قبول کیا اور اطاعت کی سلام کر کے نڈر دی اور عرض  
کیا کہ جو بھی کلمہ تعلیم ہوتا کہ ہم سبھی و نرہ سلام میں داخل ہوں گرداب کفر سے نکلیں شاہزادہ  
نے کلمہ تعلیم کیا وہ سب کے سب کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئے نڈر گدزائی آ سکے  
بعد اپنے افسر و آقا سے ملے مقام مناسب بیٹھے کو غایت ہوا سب حال دریافت کیا  
انھوں نے کل حالت اپنی اور ہر کو آنے کی بیان کی شاہزادہ کے ملازم و افسر سپاہ نے  
قدمبوسی حاصل کی انکو بھی کرسی و دلگل مرحمت ہوا وہ سب بیٹھے تھے اب شاہزادہ نے  
عظمت سے فرمایا کہ اب کوئی ضرورت قلیہ کے طرف جانے کی نہیں ہے کیونکہ میرا لشکر اسی  
مقام پر سیری خبر پا کر آگیا اور لشکر مضراب کجکلاہ اب اسی طرف سے طرف کو الہز

کوچ کر نیگے اور پے لشکر کے افسروں کو مضرب کے لشکر کے افسروں سے کہا تم لوگ سمان  
 سفر درست کر لینا ہم پر سون کوچ کر نیگے ان سب نے عرض کیا بہت خوب بود تھوڑی دیر کے  
 عطا ق نے دربار ریاست کیا سب اپنے مقام پر آئے شاہزادہ بھی اپنے مقام فرود گاہ پر تشریف  
 لایا اور حرا افسران لشکر مضرب کے لشکر میں اگر سب اہل لشکر کو مسلمان کیا مضرب کجکلاہ  
 بھی آیا اپنے لشکر میں اپنے اہل لشکر سے ملا سب نے استقبال کیا اپنے آقا و افسر کو دیکھ کر  
 سب خوش ہوئے دیوانہ اپنے لشکر میں اور افغان آدم خوار اپنے لشکر سے اگر ملا خلاصہ کہ  
 لشکر عطا ق و لشکر آرام و لشکر آسام و لشکر سیام و لشکر قوت و لشکر یعقوب  
 و خیرہ میں سمان سفر درست ہوئے لگاتین دن کے عرصہ میں سب سمان سفر درست ہو گیا  
 بالآخر مال کا جب وہ دن آیا پہلے علم شاہ نے جہانگیر و خواجہ و ملکہ آہو چشم و ملکہ  
 غزالہ و ملکہ گوہر آرا دافت جاو و دیران جاو و غیرہ کو طرف لشکر کے رخصت کیا یہ  
 سب کے سب رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے خود علم شاہ و سب عطا ق  
 و عطا ق کجکلاہ و مضرب کجکلاہ و قوت کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و آرام کجکلاہ  
 و آسام کجکلاہ و سیام کجکلاہ کے اور قریب نو لاکھ سپاہ کے ہمراہ لیکر طرف کوہ البرز کے  
 روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہوگا انکو تو براہ میں رکھا جاتا جواب حال جہانگیر و خواجہ و غیرہ  
 کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو طرف لشکر احلام کے چلے تھے ساحرون نے سخت سحر تیار کیے آپس  
 ان سب کو سوار کیا اور روانہ ہوئے منزل بہ منزل چلے جاتے ہیں کہ ایک صحرا ملاوہ بہت پر بہار  
 تھا جہانگیر نے خواجہ سے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو وہ ایک دن یہاں قیام فرمائیے شکار  
 کریں لشکر کو تو چلنے میں طبیعت بہت گہمراہی ہو کچھ دنوں تو راحت پائیں نہ معلوم لشکر  
 میں جا کر راحت ملے یا نہ ملے خواجہ نے کہا کہ اچھا کیا نقصان ہو چٹا پن اس صحرا سے پر بہار  
 میں سب اترے ساحرون نے سحر سے خیمے وغیرہ برپا کیے اور کل سمان راحت  
 میا کیا شاہزادہ شکار کو گیا ہرن شکار کیے انکے کہاں لگائے گئے سب نے کھائے صحرا  
 کی سیر کرنے لگے سب خوش خوش رہاں مقیم ہیں رات ہوئی ہر ایک نے آرام کیا رات کو  
 خواجہ و جہانگیر نے خواب میں دیکھا کہ کل لشکر اسلام دریا سے خون میں غوطہ زن ہو

اور عجب آفت و بلا میں مبتلا ہو یہ خواب جو دیکھا اور صبح کو جو بیدار ہوئے تو بہت پریشان  
 تھے خواجہ نے جہانگیر سے اپنا خواب بیان کیا جہانگیر نے خواجہ سے کہا اور کہا کہ کیسے  
 روانہ کر کے لشکر کی خبر لگائیے خواجہ نے کہا کہ بہت اچھا اور اس وقت سیران جادو وغیرہ کو  
 جمع کر کے خواب کا حال بیان کیا اور کہا کہ کوئی جا کر خبر تو لائیے کہ شکاری کیا حالت ہو پس  
 سیران جادو اس وقت ملاؤ کس سحر پر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا براے خبر  
 اُس زمانہ میں لشکر میں پہونچا کہ جیکہ تمام لشکر تیار ہو چکا تھا اور نقابدار ابلق پوش سب کو  
 اسیر کر چکا تھا لشکر میں عجب تلاطم تھا سیران جادو یہ حال دیکھ کر اور سب دریافت  
 کر کے وہاں سے طرف خواجہ کے روانہ ہوا اور سب حال آ کر خواجہ سے بیان کیا کہ بے ہنگون  
 کے آنے کے اخلاق نے طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجاؤ فون  
 لشکر آ کر دوسرے دن صف آرا ہوئے نقابدار ابلق پوش نے اگر مقابلہ کیا خلاصہ  
 یہ کہ سب سرداروں کو اسیر کر لیا اسی آفت میں لشکر اسلام مبتلا ہو یہ خبر سن کے خواجہ  
 نے غزالہ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ نقابدار ساحر ہو ملک غزالہ وغیرہ نے جواب دیا کہ  
 ضرور پس خواجہ نے کہا کہ جس طور سے یہ نقابدار نکر آیا ہو اور مقابلہ کر رہا ہو اسی طور  
 سے تم لوگ بھی مقابلہ کرو شاہزادہ کو نقابدار بناؤ اور تم سب بھی نقابدار بنو اور چکر مقابلہ  
 کرو سب نے کہا کہ جیسی راے آپ کی آموچشم نے کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم بھی باز  
 سحر کا تیار کریں کیونکہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ باز جو اسکے سر پر سایہ لگن ہو وہ  
 ہی حریت کے سر پر آکر گردش کرتا ہو اور نقابدار حریت کو پکڑ لیتا ہو جو کچھ ہو یہی باز ہو  
 پس راے یہ ہو کہ باز سے باز مقابلہ کرے اور نقابدار سے نقابدار خواجہ نے کہا کہ یہ بہت  
 ٹھیک ہو پس اس وقت آموچشم نے ایک باز سحر سبز رنگ و ملک غزالہ نے بھی ایک  
 باز برنگ سفید سحر سے تیار کیا خواجہ نے جہانگیر کو نقابدار بنایا ملک آموچشم و غزالہ  
 سحر کے پوشیدہ ہو گئیں اور سب ساحروں نے بموجب صلاح خواجہ اپنی شکلیں  
 تبدیل کیں خواجہ نے ایک تاج مکمل بجا ہر نکال کر سر پر رکھا ایک ریش بہت  
 سفید لگائی جامہ بہت رنگ زیب تن کیا بادشاہ جلیل نگر بھاری ہوئے ان سے پوچھا پنا

صاحب و اہل شکر تشریف دیا تخت سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوئے جہاں گیمبر مرکب پر سوار ہوئے اور سب ساحر بھی مرکبوں پر بیٹھے غزالہ و آہو چشم دونوں پوشیدہ طور سے ہمراہ ہوئے دونوں باز ایک دہنی طرف و ایک بائیں طرف سیر پر گردش کرنے لگے اس شان و شوکت سے خواہ طرف لشکر کے چلے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہو گا اب لشکر اسلام کا حال تحریر کیا جاتا ہے

### اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ اس دن جو نقابدار الحق پوشش آنحضرت یوم کی مہلت دیکر چلا گیا تھا اور کہ گیا تھا کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو دین اسلام ترک کر کے اخلاق کی اطاعت کرو ورنہ بعد گدز نے پیادہ معترہ کئے ہیں اگر تم سب کو قتل کر دے گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور اخلاق سے کہ گیا تھا کہ اگر یہ لوگ تمھاری اطاعت کریں تو خیر ورنہ بعد گدز نے ایام مہلت کے تم بطل جنگ سجو اگر صفت آرا ہونا میں اگر ان سب کو قتل کر دوں گا چنانچہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی تھی کہ اہل اسلام مع لہذ حور کے متبلاے رنج و غم ہیں اور کفار سرد و عیش و عشرت ہیں یہاں تک کہ وہ زمانہ مہلت اہل اسلام کو تو رنج و غم میں بسر ہوا اور انھوں نے اطاعت نیکی اور کفار نے ساتھ خوشی و راحت کے بسر کیا اب وہ وقت آیا کہ زمانہ مہلت گزر گیا جب دن مہلت کے تمام ہوئے اخلاق نے ایک سردار کے ذبانی لہذ حور سے کہلا بھیجا کہ آئی نقابدار آنحضرت یوم کی مہلت اس غرض سے دے گیا تھا کہ آپ اس زمانہ میں باہم صلاح کر کے میری اطاعت کریں اور اپنے کو اس آفت و بلا سے بچائیں مگر آپ نے کچھ خیال کیا نہ میری اطاعت کی وہ زمانہ مہلت گزر گیا اب آپ کی کیا راے ہو کل نقابدار تشریف لائے اگر آپ کی مرضی ہو تو اگر میری اطاعت کیجئے اور دین اسلام ترک کیجئے نہیں تو بطل جنگ سجو اور آمادہ قضا و مہیاے مرگ ہو کر صبح کو میدان میں آئیے تاکہ مقابلہ کیا جائے اس سردار نے یہاں آکر لہذ حور سے اخلاق کا پیام کہا لہذ حور بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے سرداروں کے دنگوں پر غایت پڑے ہوئے تھے سننا تھا بارگاہ میں دیکھ کر اس بارگاہ کو دل بھرتا تھا کہ وہ سردار اگر پہنچا لہذ حور سے اخلاق کا پیام دیا لہذ حور نے پیام شنکے فرمایا کہ اس نابالغ و ناہنجار سے کہ دنیا کو تو کیا ہے اور تیری اصل کیا ہے اور اس نقابدار مغضوک روزگار کی کیس

حقیقت ہے جو ہم آئیکے خوف سے قیری اطاعت کریں اور اپنا دین ترک کریں ہوا اپنے خدایہ  
 بھروسہ پر وہی سب آفتوں سے بچانے والا ہو دہی کریم ہو رحیم ہو نجات دینے والا ہو  
 کہ دنیا کی تو طویل جنگ بجا ہم کل اگر میدان جنگ میں اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کریں گے  
 اسکو اپنا غزا ہو چکو خدا پر بھروسہ ہو ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں اگر ہماری اسی طور سے  
 آئی ہو کیا خوف ہو ہم موجود ہیں سنت ہو کچھ اور اس نقابدار ساحر و زکا پر اور ترے  
 خداوند پر اب چکو کبھی ایسا پیام لغو نہ بھیجنا اور نہ پچھتاوے گا ابکی مرتبہ اس سے زیادہ رحمت  
 جواب دینے کے وہ پیام یہ ہے جواب عینض التیام سن کے اپنی جان کو غنیمت جان کر دیاں  
 سے اخلاق کے پاس آیا جو کچھ بلند ہو رہے جواب دیا سب بیان کیا اخلاق کو  
 بہت غصہ آیا اپنے سردار دن سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب کی قصا ہی آئی  
 ہے بہت خود سر بین یہ کہ حکم دیا کہ نبی طبل جنگ نکارے پر چوب پڑی ہو جب  
 حکم اخلاق اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا نقابدار اگر مقابلہ  
 کرے گا سامان جنگ ہونے لگا سب رہے ہتھیار درست کرنے لگے ہر کاراں  
 لشکر اسلام نے جا کر لندھوڑ کو طبل جنگ بجنے سے آگاہ کیا لندھوڑ نے حکم دیا کہ افضل  
 ایزدی و مائیدربانی ہمارے لشکر میں ہی طبل جنگ بجے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کفار  
 سے مقابلہ کریں گے یہاں بھی کوس دومی پر چوب پڑی اہل لشکر اسلام کو بھی معلوم ہوا  
 کہ کل کفار نابخار سے مقابلہ ہوگا سب اس وقت سے سامان جنگ کرنے لگے آلات حرب  
 و ضرب کو درست کرنے لگے ہر ایک کی دعا تھی کہ خداوند کریم ہم سب کو اس آفت و بلا سے  
 نجات دے کوئی ایسا مددگار روانہ فرما کہ وہ آکر اس نقابدار نابکار کو قتل کرے اور ہم  
 سب کو اس بلا سے نجات دے راوی بیان کرتا ہے کہ اس قدر دن لشکر اسلام کو دعائیں  
 تمام ہوا و دونوں طرف طبل جنگ بجا کیا اور دونوں طرف سامان جنگ ہو گیا جب  
 شب ہوئی و دونوں طرف طلایہ پھرنے لگا صدائے حاضر و ناظر باش میدار باش  
 بلند ہوئی کفار نے تو وہ رات سوشی بسر کی و اہل اسلام نے و لندھوڑ نے وہ رات عبادت  
 خدا و گریہ و زاری و ناله پیراری و دعائیں بسر کی جب صبح ہوئی و دونوں لشکر میدان میں

اگر صفت آرا ہوئے جبرداروں نے نکل کر سست و بلند زمین کو ہوا کیا حقون نے نکل کر آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بچھا دیا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا چھا گیا اہل اسلام کو تو یہ انتظار ہے کہ کوئی لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلے اور کفار نقابدار کا انتظار کر رہے ہیں کہ وہ آئے تو مقابلہ کریں۔ لہذا حور نے شب ہی سے قصد کر لیا ہے کہ آج میں خود نقابدار سے مقابلہ کروں گا ایک ضرب گز زمین پیوند زمین گردوں کا اگر خدا نے چاہا لہذا حور کا یہی قصد تھا اور کہ رہا تھا کہ کوئی میدان میں اگر سپاہ طلب کرے تو میں مقابلہ کو جاؤں سب اہل اسلام دعا کر رہے ہیں کہ خداوند کریم اپنا رحم کر سب کے حال پر جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے اُنکے جانے سے تھوڑی دیر کے بعد بگوگرد کا صحرا کی طرف سے پیدا ہوا نقابدار اہل پوشش مع اپنے عیار اور نکل قیدیوں کے اگر موجود ہوا ایک سمت سب خدا پرستوں نے کہ جسکو نقابدار نے اسیر کیا تھا صف جمائی موگیاں اُنکے ہاتھوں میں نقابدار نے اگر اخلاق کو سلام کیا شکر اسلام کو صفت آرا دیکھ کر اخلاق سے پکار کر کہا کہ ان لوگوں نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا اور مقابلہ کے لیے میدان جنگ میں آئے مجھ کو احادت و نتیجے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اظہار نے کہا کہ تمکو سپرد کیا خداوند عجائب کے پس نقابدار مرکب کو چپکا کر میدان میں آیا اور سختی کر کے مبارز طلب کیا اسکا مبارز طلب کرنا تھا کہ لہذا حور نے اپنے مرکب کو صفت سے نکالا سب اہل شکر نے آکر لہذا حور کو گھیر لیا اور ہر ایک کہنے لگا کہ ہم اپنی موجودگی میں آپ کو جانے نہ نیگے جب تک ہم لوگ موجود ہیں آپ مقابلہ کو نہ شریعت ایجا میں کوئی تو سر پرست ہمارے سر پر موجود رہے اگر خدا نخواستہ آپ بھی اسیر ہو گئے تو پھر ہمارا کون ہی لہذا حور نے جواب دیا کہ مجھ سے تباہی شکر کی دیکھی نہیں جائیگی میں کیا چیز ہوں میرا ہونا نہ ہونا دونوں برابر ہی خدا کی ذات پر سحر و سحر و وہی سبکا حامی و مددگار ہی مجھ کو جانے دو کیونکہ مجھ سے اسکے لاف و گداز کی تقریر نہیں سنی جاتی ہے اب وہ بہت کلمات لاف و گداز تک رہا ہے اب مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا ہے تم سب کو میں نے سپرد خداوند کریم کیا اگر تم میں سے کوئی بچکر خداست بادشاہ اسلام و صاحبقران



عالی مقام میں پہنچے تو میری طرف سے سبکی خدمت میں سلام عرض کرے اور عرض کرے کہ آپ کے غلام نے بہت مجبوری سے اپنی جان دی اور یہ حسرت لیکر دل میں پر وہ دنیا سے گیا کہ مرتے وقت آپ کی زیارت نہ نصیب ہوئی نہ آپ کے قدم مبارک پر دم نکلا اس خاکسار کو کبھی کبھی فاقہ سے یاد فرماتے رہیگا اور اگر اس طرف آنا ہو تو ان کافروں سے ہم سب غلاموں کے خون کا بدلہ ضرور فرمائیے گا کو ہم سب کے سب گور دکن کو بھی محتاج رہے غیر جو مقدر میں تھا وہ پیش آیا ہماری قسمت میں یہی تھا لہذا جوہر کے اس کلام پر تمام شکر میں کرام مج گیا عرصہ ہوا تو نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگ بیمار رو تے ہو میں تم میں سے کسی کو زندہ چھوڑوں گا کیلئے بعد دیگرے سب کو قتل کروا دو جو ان خدا پرستوں نے جو کہ اسیر کیے ہوئے تھے اور موگریاں ہاتھوں میں آئے ہیں قسین انھوں نے سر اٹھا کر کہا کہ فرقہ خدا پرستان کیوں اپنے کو معرض ہلاکت میں مثل ہمارے والے ہو ہم تو اس وقت تک نقابدار کے کلام پر عمل نہ کر کے بچتا رہے ہیں اپنے خدا کو پہچانا پس اسی میں ضرورت ہو کہ نقابدار کی اطاعت کرو ورنہ مثل ہمارے ہم سب بھی اسیر ہو جاؤ گے یہ کلام سن کے کسی نے جواب نہ دیا وہ لوگ یہ تقریر کر کے خاموش ہو رہے تھے کہ چکا ہوں یہ لوگ خاموش کھڑے رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے ہاں اگر کلام کرنے میں تو ایسے ہی کیونکہ مسیح میں اودھو لندھو نے ان سب اہل لشکر کو سمجھا کہ مرگب کی باگ لی تا حد شکر وہ لوگ لندھو کے ہمراہ آئے لندھو نے قسین دیکر سب کو واپس کیا اور یہ نکلا پ سب لوگوں کو سپرد خداوند کریم کیا اور مرگب چکا کر چلے راوی بیان کرتا ہے کہ اب لشکر اسلام میں کوئی سردار زبردست نہیں ہو سوا ہے اہل لشکر کے لشکر میں کرام مچا ہوا ہو سکی یہی دعا ہے کہ اے خداوند کریم تو لندھو کو اس بلا و آفت سے بچا اور اس نقابدار پر مظہر و منصور فرما یہ سب تو یہ دعا کر رہے ہیں اودھو لندھو نے اس کے مقابلہ میں پہونچ کر کہا کہ اونا بیکار ہر روز گار کیا لات و گزاف کر رہا ہے میں تیرا حریف آپہونچا کچھ کلام نہ کرنا کیونکہ میں ایک بات تیری زبانوں کا یہ مقام رزم ہوا اور جاے نصیحت و پند نہیں ہے جو تو تقریر کرے پس جو تنگ و حربہ کرنا ہو وہ حربہ کہ نقابدار نے کہا کہ میں تم ایسے کم زور و نیر کیا حربہ

کروں صرف یہی کافی ہو کہ میں تمکو مرکب پر سے اٹھا کر اسیر کر دوں لہذا حور نے کہا کہ جو میرا  
 جی چاہے وہ حربہ کر میں تیرے سامنے موجود ہوں نقابدار و لہذا حور سے یہ تقریر پور جی تھی  
 کہ اود حور باز نے سر لہذا حور پر آکر گردش کی اپنی حرکت سے باز نہ آیا گردش کر کے نقابدار  
 کے سر پر جا کر سایہ فگن ہوا اود حور لہذا حور کی قوت نے جواب دیا اود حور نقابدار نے کمر  
 زنجیر لہذا حور پیکر کر مثل پھول کے لہذا حور ایسے بیان قوی پہنچل کو اٹھا لیا کہ جسکو صاحبزاد  
 زمان نے سات دن میں زیر کیا تھا یا نقابدار نے پانچ منٹ میں اٹھا لیا یہ گردش فلکی تھی  
 نقابدار نے لہذا حور کو اٹھا کر عیار کے حوالے کیا عیار نے لہذا حور کو بھی ان سب  
 اسیروں میں کھڑا کر دیا یہ بھی سر جھٹکا کر کھڑے ہوئے ایک موگرمی انکے بھی ہاتھ میں دیہی  
 یہ بھی مثل ان کے اسیر ہو گئے مگر آزاد میں سحر میں مبتلا ہیں جب نقابدار لہذا حور کو گرفتار  
 کر چکا تو پیکارا ابھی کوئی ایسا ہو کہ میرے مقابلہ کو آئے جسکو تمناے مرگ ہو وہ آکر مقابلہ کرے  
 یہ جو پیکار کر کہا کسی نے جواب نہ دیا لہذا حور کے اسیر ہو جانے سے لشکر اسلام میں تلاطم  
 مچا ہوا تھا تھلکہ تھا ہر ایک کے حواس باطنہ تھے اب کوئی نہ تھا کہ جو نکل کر مقابلہ کرے سو  
 شکیون کے وہ لوگ خیال کرتے تھے کہ جب ایسے ایسے بہادر تو چشم زدن میں اسیر  
 ہو گئے تو ہماری کیا اصل ہو یہ خیال کر کے کیو جراث نہ ہوتی تھی کہ جا کر مقابلہ کرے تھلکہ  
 پڑا ہوا ہو کھرام مچلی جو نقابدار نے یہ لکھ کر کچھ دیر تامل کیا جب کوئی مقابلہ کو نہ آیا پھر پیکار کر وہ ہی  
 کلمہ کہا بیان سے کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک یہ فکر کرنے لگا کہ بیان سے بھاگ کر بادشاہ  
 اسلام کے پاس چلے چلین اور انکو اس حال سے آگاہ کریں تاکہ وہ کوئی بندوبست کریں بیان  
 تو لشکر میں اہل لشکر یہ بندوبست کرنے لگے اود حور نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ میں نے  
 مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہ آیا تب میری مرتبہ پھر پیکار کر کہا کہ جسکو تمناے مرگ  
 ہو میرے مقابلہ کو آئے اور اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو آکر ملک اخلاق کی اطاعت  
 کرے اور دین عجائب پرستی اختیار کرے اگر آپ کوئی میرے مقابلہ کو نہ نیگا ورنہ اطاعت  
 کرنے کو تو میں خود آؤں گا اور تم سبکو قتل کر دوں گا آئندہ تمکو اختیار ہو لشکر اسلام کے لوگوں نے  
 جواب میں اس کے کہا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو تجھ پر اور تیرے ملک اخلاق پر اور تیرے خداوند

عجائب نگار پر ہم کبھی نہ آئیے نہ دین اسلام کو ترک کرینگے جو تیرا بھی چاہے وہ کر خواہ خود  
 اگر مقابلہ کر اور ہم سبکو قتل کر خواہ اسی مقام پر سے سحر کر کے ہم سبکو غارت کر دے کیون  
 بیکار یک ہک کر رہا ہو ہم سب لوگ بہت بڑے مرگ موجود ہیں یہ جواب سن کے نقابدار کو  
 بہت غصہ آیا پر ہم ہو کر قصد کیا تھا کہ اہل اسلام پر سحر کر کے جا پڑوں کہ اودھو اہل اسلام  
 نے اُس کا یہ قصد دیکھا اور ہلک کر جو دعا کی تیر دعا پڑھت اجابت پڑا کیونکہ در اسمان  
 وارضے وقت اجابت دعا کا قریب آگیا تھا اہل اسلام کا ملک کر دعا کرنا تھا کہ بروہ بیابان  
 سے تترن گرد و غبار بلند ہوا کہ جسے سپہر دو اور کو تیرہ دمار کر دیا دن کی رات ہو گئی رو سے  
 آفتاب پنهان ہو گیا شمع ز گرد و غبار کہ بر شد سپہر چہ رہ رفتن خویش گم کر دھر چہ دیگر  
 از دامن دشت علاج اورنگ پگر دے برخاست تو تیار نگ ہوا ایسا گرد و غبار بلند ہوا کہ رو سے  
 ہر پوشیدہ ہو گیا لوگوں کو سیاہ اندھی کا گمان ہوا طایر اپنے اپنے اشیانوں کی طرف  
 اور اور کر جانے لگے درندے و چرندے طرف اپنے مقام کے راہی ہوئے یہ گرد و غبار  
 جو دونوں لشکروں کے اہل لشکر نے دیکھا سب نے خیال کیا کہ بڑے غضب کی آمدھی  
 آئی ہے اس کے عقب میں پانی ضرور ہو گا یہ گمان کر کے برساتیان سنگا سنگا کر اور دھو لین تاکہ  
 بھینٹے سے بچیں یہ مناسب نہ سمجھے کہ لشکر کو میدان سے واپس لیجائیں دوسرے یہ خیال کیا  
 کہ جب تک درود گاہ تک جائیں جائیں گے سینہ برسنے لگے گا اس حالت میں بھی شرابور  
 ہو گئے اس سے کیوں جائیں سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دونوں لشکروں کے اہل  
 لشکر کے کان میں اس گرد و غبار میں سے صدائے سم اسپان و آواز نقارہ و جھنگار تلوار  
 کی آئی اور دیکھا کہ مثل ستاروں کے کچھ چمکتا ہوا نظر آتا ہی بیان تک کہ وہ غبار اہل میلان  
 کے قریب آکر قائم ہوا دونوں لشکروں کے ہر کارے براے دریافت حال اس غبار  
 کے طرف چلے کہ جب وہ غبار آکر قائم ہوا باد نے مارا گرد کو گرد نے مارا باد کو دامنہ گرد کا  
 شوق ہوا سب نے دیکھا کہ دامن گرد سے چھو سو علم چھو لاکھ سیاہ کی علامت کے نمودار ہوئے  
 ہاتھیوں پر علمدار لباس زرنگا پہنے ہوئے بیٹھے ہیں علمدارے سرخ کے پھر پرے کھٹے  
 ہوئے ہیں اُن کے اوپر توحید و حمد کی مرقوم ہے اہل اسلام نے جو یہ سامان دیکھا فوراً پہچان لیا

کہ کوئی نہ کوئی لشکر اسلام سے چاری خبر سننے ملک کے لیے آیا ہو فوراً سمجھ کر شکر کیا اب جو غور کر کے دیکھا تو پہچانا کہ یہ علامت تو ملک قاسم محل خفتان خونیر خاوری کے لشکر کی ہے وہ سب علمدار ایک سمت آ کر قائم ہوئے جو ہر کارے لشکر اسلام کے برائے خبر گئے تھے وہ فوراً دریافت کر کے لشکر میں آگے اہل لشکر سے کہا کہ یہ نشان ہو تمہارے حال کی خبر برف و چالاک نے بادشاہ سے کہ ملک قاسم یہ حال سننے فوراً وہاں سے روانہ ہوا براے ملک یہ آنکی آمدی اور یہ انکا لشکر وادوہر ہر کاران لشکر کفار نے دریافت کر کے اخلاق سے کہا کہ اگر اہل اسلام کی ملک آگئی کل لشکر اسلام طلمس خونیر چو شیدی پر اتر آ ہوا ہو وہاں جا کر عیاروں نے خبر کی خبر چیمڑہ ملک قاسم لال خفتان خونیر خاوری یہ خبر سننے براے ملک وہاں سے روانہ ہوا اب اگر ہو سچا ہو یہ اسکی آمدی برا زبردست دقتی کل ہو اسنے ہزاروں ملک یکہ وقتنا فتح کیے ہیں سنا گیا ہے کہ اسی نے اٹھارویں روز ترک تو سن یطافی کا تعاقب کر کے ترک تو سن کو بارگاہ کچھروئی میں آستان سے قتل کیا سات برس کے سن میں طلمس افراسیابی کو فتح کیا بڑا شجاع و بہادر ہے اخلاق نے کہا کہ آتا ہو تو آنے دو اسکی بھی قضا لائی ہو ہر کارے تو یہ لکھتے گئے اب لشکر کفار و لشکر اسلام کی دونوں کی نگاہیں اسی طرف کو لگی ہوئی ہیں سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا اور سب جلوس سولری نمودار ہوا جب سب جلوس سولری اگر ایک طرف قائم ہوا لشکر اسلام نے تو ہر ایک کو پہچان لیا مگر کفار کسی سے آگاہ نہ تھے جو پہچانتے چنانچہ اہل اسلام نے دیکھا کہ ملک قاسم مرکب پر سوار دونوں طرف انکے ماموں قیماں خان خاوری و الما خان خاوری و حسن خان خاوری و قارن دیو بندار و شیر دل و مار و شیر دل مظفر بن ضخم خون آشام و دیگر رفیقان جان نثار مرکبوں پر سوار عقب میں لشکر بشتاؤا لہ بارگاہ افراسیابی کا اراہون پر لہا ہوا یہ لشکر اگر ایک طرف قائم ہوا ملک قاسم نے دیکھا کہ ایک طرف تو لشکر اسلام بجات خراب سرداروں سے پرے کے پرے خالی سوارے اہل لشکر کے کوئی سردار لشکر میں نہیں ہے ہر مقام پر خاک اوڑ رہی ہے سب بے نشان حال بدحواس کھڑے ہوئے اور پر کو دیکھ رہے ہیں اسی کے مقابلہ میں دوسرا لشکر کفار کا صف آرا ہوا اس لشکر

کے سب لوگ خوش و خرم ہیں وسط میدان میں ایک نقابدار بلق پوش مرکب ابلق رنگ پر  
سوار کھڑا ہے سر پر آگے باز ابلق رنگ سلیہ فگن ہے اور ایک عیار نقاب پوش اس کے  
کھڑا ہے لشکر اسلام کی طرف دیکھ رہا ہے جب نقابدار نے آمد شکر دیکھی تھی تو اپنے عیار  
کو برائے دریافت حال روانہ کیا تھا اس نے بھی دریافت کر کے ملک قاسم سے آئے  
کی خبر نقابدار کو دی ملک قاسم نے دیکھا کہ پس پشت نقابدار سب سرداران اسلام سر  
جھکا لئے ہوئے کھڑے ہیں ان کے ہاتھوں میں سوائے موگر یون کے کوئی دوسری شہین  
ہو نہ کسی قسم کی قید میں مبتلا ہیں یہ واقعہ دیکھ کر ملک قاسم حیران ہوئے اہل اسلام نے  
جھک کر ملک قاسم کو سلام کیا ملک قاسم اپنے لشکر کو صف آرا ہونے کا حکم دیکر مرکب کو  
برہا کر لشکر اسلام میں آئے سب اہل شکر نے قیدیوں کی حاصل کی سارا حال جنگ پیکار  
نقابدار و اسیری ہر سردار کا بیان کیا اور کہا کہ یہ نقابدار حاضر ہو ملک قاسم کو بہت غصہ  
آیا فرمایا کہ میں ابھی جا کر قوت الی اسکو سزا دیتا ہوں سب نے عرض کیا کہ حضور یہ ماحضر  
زبردست ہو بادہ کبر و نخوت سے مست ہو بالک لہو و حور کو قتل چھوٹ کر مر گھون پر  
سے اٹھا لیا خداوند ذرا سمجھو بوجھ کر مقابلہ کریں ہم بکے جب شل مردہ مدد سے آگے تھے  
سردار کے نہ ہونے سے آپ کی تشریف آوری سے ہم سب کے تن میں جان آئی ورنہ ہم سب کی زندگی  
کی کربلیہ تھی یہ امر باری ہمت و شجاعت کے خلاف تھا کہ ان لوگوں کے روبرو سے فرار  
کرتے آپ نہ تشریف لیجائیں اور کسی سردار کو روانہ فرمائیں کہ وہ جا کر مقابلہ کرے شاہزادہ  
نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو یہ شکار سیر ہو اگر فضل خدا شامل حال ہو تو اسکی کیا مجال ہو میں ابھی  
باندھ لانا ہوں یہ لکڑاں سب کو اطمینان دلا کر اپنے لشکر میں آئے نقابدار کو کھانے دیکھا  
کہ ایک جوان رہنا چہرہ مثل آفتاب کے روشن لباس سرخ پہنے ہوئے اپنے لشکر کو ایک  
طرف قائم ہے لشکر اسلام میں گیا ان لوگوں نے اسکی بڑی تعظیم و تکریم کی وہ بھی بہت  
خلق سے پیش آیا کچھ اپنے ہاتھ میں کر کے اپنے لشکر میں چلا آیا سر سے پاؤں تک یا قوت نگار  
متھیا رنگا ہے ہونے ہی راوی بیان کرتا ہے کہ اودھر ہلکار دن نے لشکر اسلام سے ملا کر شاہزادہ  
کے لشکر کے پیچھے وغیرہ برہائے اور لشکر کے فروکش ہونے کا مقام مقرر کیا لشکر اسلام

ملحی ہو کر صفت آرا ہوا نشان کھوٹے گلے پھر پرے ہوا سے بل کھانے لگے ملک قاسم  
 جو لشکر اسلام سے واپس ہو کر گئے اپنے مامون سے کہا کہ آپ لوگ لشکر سے خبردار رہیں اور  
 بعد خدا کے کل لشکر اسلام جو اس وقت بڑا سردار ہے آپ کے سپرد ہیں نقابدار کے مقابلہ کو جانا ہو  
 کہ وہ بڑی دیب سے سنتا ہوں کہ مبارز طلبی کر رہا ہو کوئی نہ تھا کہ مقابلہ کو جانا قیاس خان  
 و مطلقہ وغیرہ نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں حضور ہمارے مقابلہ نہ تشریف لے جائیں  
 جب ہم غلام نہ ہوتے اس وقت آپ کو اختیار ہو ملک قاسم نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو طریقہ معلوم ہے  
 کہ جو قصد کرتا ہے لشکر سے نکلے گا وہی لکھتا ہے وہ سر اس پر سبقت نہیں کر سکتا ہی پس میں  
 قصد کر چکا ہوں اگر نہ جاؤنگا تو خلافت تادم ہوگا اور لوگ مجھے طعنہ زن ہونگے کہ قاسم  
 نے پہلے تو قصد مقابلہ کیا جب یہ سنا کہ نقابدار بہت زبردست ہے پس بخوف نقابدار  
 مقابلہ سے باز رہا اور اپنے سرداروں کو تیل بائش کیا پس آپ لوگ یہ جانتے ہیں کہ  
 میں اپنے پیچھے ہٹنے میں سبک ہو گیا آپ لوگ میری بیعتی دہاؤ بروئی کے خواہان ہیں  
 کیسے خیر خواہ ہیں جو شانہ و شہرت سے سب سے کما دہ لوگ خاموش ہو رہے اور کہا کہ آپ کو  
 اختیار ہے ہم سب تو آپ کے تابعدار ہیں آپ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتے میں ملک قاسم  
 نے فرمایا آپ لوگ یہاں تشریف رکھیں میں ابھی اس نقابدار کو بفضل ایزدی اسیر  
 کر کے لاتا ہوں سب یاکوس ہو کر رہ گئے ملک قاسم نے تنگ مرکب کو دست  
 کیا اور دھر عرصہ جو ہوا تو نقابدار نے پکار کر اہل اسلام سے کہا کہ میں تم سے تین جاہ  
 مرتبہ کہہ چکا ہوں کہ میرے مقابلہ کو آؤ نہیں تو میں خود آتا ہوں تم نہیں سستے ہو لہذا  
 اب میں آتا ہوں خبردار ہو جاؤ اور اگر تم کو اس لشکر کے اوپر بھروسہ ہے کہ یہ لشکر  
 ہماری کمک کو آتا ہے تو میں تم سے یکو مع اس لشکر تازہ وارد کئے ایک پل میں قتل  
 کرونگا بیکار تم اس لشکر پر طعنہ کرتے ہو اہل سلام نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر ملک قاسم  
 نے پکار کر فرمایا کہ او نقابدار مفلوک روزگار کیوں اس قدر بلبلا رہا ہے دیکھ اس غور کا  
 انجام اچھا نہیں ہے اسکی سزا پائیگا جو دم زندہ ہے اسکو غنیمت جان میں تیرے جان  
 کا ملک الموت آپ کو چاہا ہوں ذرا چھری تلے دم لہ کر میں لشکر کو ٹھہراؤں تو آتا ہوں



مجاہد خدیج سے مقابلہ کا اشتیاق ہو یہ فرما کر اور تنگ مرکب کو درست کر کے سب سرداروں سے رخصت ہو کر سبکو سپرد عزا و نذر کریم کر کے مرکب کو ہمیز کر کے لشکر سے باہر آئے اور مرکب کو چمکا کر مقابلہ تھا ہمارے پہونچے جیسے یہ قریب پہونچے نقابدار نے کہا کہ امی جوان مجھ کو تیرے حال پر رحم آتا ہے کہ تو ابھی جوان ہے تو کیوں میرے مقابلہ کو آتا ہے مجھ سے تو اہل سلام سے مقابلہ ہو دیکھو میں نے ایسے ایسے جوانوں و سرداروں کو ایک پل میں اسیر کر لیا ہے یہ سب سبکے ہاتھوں میں سو گریان ہیں سب میرے اسیر کردہ ہیں تو کیوں بیکار کو اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے جو میرے آگے اسی طرف چلا جاوے مثل انکے تو بھی مبتلا سے عذاب ہوگا کون کسی کے لئے اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے شاہزادہ نے جواب دیا کہ تو میرے حال پر رحم نہ کھا کیا یہ لوگ جدا ہیں اور میں جدا ہوں ان سبکی کمک کے لئے آیا ہوں تیری ظلم و بدعت سن کے پس زیادہ تقریر نہ کر جو حربہ رکھتا ہے وہ حربہ کرتا کہ تیرے دل کا ارمان نکل جائے نقابدار نے جواب دیا کہ یہ جبھڑ رکھوے ہیں میں نے ان سبکو کشتی میں زیر کیا ہے تجھ کو بھی کشتی میں زیر کر دو لگا اودھر باز نے سر شاہزادہ پر حیرت کھایا یہ اپنی حرکت سے باز نہ آیا اسکا سر پر گردش کرنا تھا کہ یہ مبتلا سے سحر ہوئے قوت نے جواب دیا اودھر نقابدار نے بڑھ کر کمر زنجیر میں ہاتھ دلاشاہزادہ نے بھی قصد کیا کہ میں ہاتھ بڑھا کر اسکی کمر زنجیر پکڑ لوں مگر ہاتھ میں طاقت نہ پائی اسے کمر زنجیر پکڑ کر مثل لندھو کے ملک قاسم کو بھی اٹھالیا اور گرد و سر چرخ و دیگر عیار کے حوالے کیا لشکر کفار میں غل ہوا کہ وہ نقابدار نے پیر حمزہ کو زیر کر لیا اہل اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا سبکے حواس جاتے رہے وہ جو قوت ملک قاسم کے آنے سے ہوئی تھی اور خوشی اس سے زیادہ رنج و صدمہ ہوا بالکل امید زلیت قطع ہو گئی سب کے دل شکستہ ہو گئے لشکر ملک قاسم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ نقابدار نے شاہزادہ کو مثل پھونک اٹھالیا اور شاہزادہ کچھ نہ کر سکا وہ شاہزادہ کہ جس نے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا اور اس نقابدار سے یوں زیر ہو گیا محزون و کارخانہ سحر کا ہوا اہل لشکر یہ تقریر کر رہے تھے کہ مظفر نے جو یہ سائنہ دیکھا کہ اس طور سے شاہزادہ اسیر ہوا اسکو تاب نہ ہی مرکب کو چمکا کر نقابدار کے

مقابل ہوا نقادار نے مظفر کو بھی باندھ لیا اور اسے صفت اسیران میں بھیج دیا۔ میرا نے  
 انکے بھی ہاتھ میں سو گریاں دیدیں مظفر کے بعد قارن و یونچر نے مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہو کر  
 انکے بعد اردو شیر دل و بارو شیر دل نے نکل کر مقابلہ کیا یہ بھی اسیر ہو گئے انکے بعد خیماس خان  
 و الماس خان و حسن خان نے بھی مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہو گئے اور اسی صحن میں قائم تھے  
 کئے شل ان سب کے انکے بھی ہاتھ میں سو گریاں دی گئیں تاہم شام جب قدر سردار شکر ملک قاسم  
 کے زبردست تھے سب نے نکل کر مقابلہ کیا سب کو نقادار نے زیر کیا اور باندھ لیا اب سوا سے  
 اہل لشکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جیسے بعد لندھ حور کے لشکر اسلام میں کوئی نہ رہا تھا اب شکر  
 اسلام و شکر ملک قاسم ایک ہو گیا تھلاطم مچا ہوا ہو جب شام ہوئی نقادار نے اخلاق سے  
 کہا کہ طبل باز بچو اور اب رات ہو گئی ہو میں کل صبح کو اگر ان سب کا خاتمہ کر ڈنگا انکے سردار و کو  
 تو اسیر کر لیا ہوا اب انکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو یہ جا کمان سکتے ہیں میرے ہاتھ سے سب  
 میرے قابو میں ہیں اگر رات کو بھاگ بھی جائیگے تو میں ایک ایک کو تلاش کر کے قتل کر دوں گا  
 اگر بالائے آسمان جائیگے تو وہاں سے پکڑاؤنگا زیر زمین سے اسیر کر لاؤنگا اخلاق نے یہ  
 شکر اسوقت طبل باز بچو اور اب لشکر اسلام میں بھی طبل باز بچا یا گیا اخلاق نے شکر کے طرف  
 فرود گاہ کے واپس چلا نقادار نے لشکر اسلام سے پکار کر کہا کہ اے خدا پرستوں آگاہ ہو کہ یہی  
 زمانہ شب تنھاری حیات میں اور رات ہی ہو کل صبح کو میں اگر تم سب کو اس طور سے قتل کر ڈنگا کہ  
 تمھارے حال پر مرغان ہوا رہا بیان دے یا ترس کھائیں اور سب کو رحم نہ آئے اسوقت تو شب  
 ہو گئی ہو ورنہ میں اسی وقت تم سب کو قتل کرنا اہل سلام نے جواب دیا کہ جادو رہا و رو سپاہ  
 جو تیرا جی چاہے وہ کرنا ہمارا خدا نگہبان ہو جسے آج تیرے ہاتھ سے بھوکھا یا دہی کل بھی بچا بیگا  
 تو اسقدر کیوں بلبلاتا ہو اور کیوں اسقدر غرور کرتا ہو جو تیرا جی چاہے وہ کرنا ہمارا یہ جواب  
 سن کے ہنسنا ہوا مع اپنے غبار اور ان سب اسیروں کے عہدھر سے آیا تھا اسی طرف کو  
 چلا گیا جب نقادار و اخلاق واپس گئے لشکر اسلام مہنوم و محزون مع لشکر ملک قاسم  
 کے میدان جنگ سے مقام فرود گاہ پر واپس آئے اب یہ دونوں لشکر ایک ہو گئے ہیں  
 سرداروں کے نہ ہونے سے ہر طرف خاک اڑ رہی ہو تھلاطم مچا ہوا ہو سب کو ایک اور رخ

تازہ ہوا ہی ملک قاسم کے اسیر ہونے کا ہر ایک معنوم ہوا اور یہ بھی یقین ہو کہ صبح کو ہم سب کا  
خاتمہ ہو یہی شب ہمارے زندگی کی شب ہے جات سے باقی ہو ہر ایک کا یہ خیال ہو کہ  
عبادت خدا کر لین شکر اسلام جو فرد گاہ پر واپس آیا ہر ایک عبادت خدا میں اسوقت  
سے معروف ہوا اور گریہ و زاری کرنے لگا اودھر اخلاق نے فرد گاہ پر پہونچ کر دربار راستہ  
کیا حکم طبل بجنے کا دیا تقارہ پر چوب پڑی اہل اسلام نے بھی نظر بخدا کر کے طبل جنگ  
بجایا کوئی سردار نہیں ہو حکم طبل جنگ دے خود اہل لشکر نے طبل جنگ بجو ا دیا ان لوگوں نے  
وہ رات عبادت خدا و گریہ و زاری و دعا و بقراری میں بسر کی اور کفار نے راحت و آرام سے  
سینا تک کہ صبح ہو گئی اودھر سے اخلاق مع لشکر کے آکر صف آرا ہوا اودھر لشکر اسلام آوا  
معنوم میدان میں آکر صف آرا ہوا تھیون نے نقابت کی اب سب اہل اسلام کو مع لشکر  
ملک قاسم کے زندگی سے ناسیدی ہوا اودھر نقابدار آیا سب اسیران اسلام اس کے ہمراہ تھے  
انکو ایک سمت کو اسی طور سے کھڑا کیا خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا اودھر  
سے کون مقابلہ کو جائے سرداران زبردست سے کون ہو سوائے اہل لشکر کے دونوں لشکر  
سرداران زبردست کی ذات سے خالی ہیں ہر ایک خاموش کھڑا ہو ایک دوسرے کا منہ  
دیکھو رہا ہو نقابدار سہارز طلب کر رہا ہو لشکر اسلام میں تلاطم ہو سب دست بدعا ہیں کہ نقابدار  
نے قصد کیا ہو کہ لشکر اسلام پر چا پڑوں اور ان سب کو بھی اسیر کر لوں اور سب مال و سباب  
لٹوا لوں کہ اہل اسلام کی دعا قبول ہوئی شعرازداس دشت عاج اور نگ پوگر سے بڑھت  
تو تیار نگ ہاگرد تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد ہا سمان رسید واپسے گرد زمین و وزیدہ ایسی  
گرد بلند ہوئی کہ روئے آفتاب نظرون سے پوشیدہ ہو گیا دل سپہر برین مگر ہو گیا زمانہ  
تیرہ و تا ہو گیا ہر ایک نے تصور کیا کہ سیاہ آندھنی بہت شدت سے اٹھی ہو اہل لشکر نے  
قصد کیا کہ فرد گاہ پر واپس جائیں مگر افسردن کی رائے نہ ہوئی راوی بیان کرتا ہو کہ اہل اسلام  
کیا بہادر ہیں کہ باوجودیکہ کوئی افسردہ سردار دوسرے پرست لشکر میں نہیں موجود ہو کہ وہ لشکر  
کل خبر لائے سب سے سنہ نہ موڑ سکیں اس پر انکایہ حال ہو کہ بدون سردار و افسر کے اکثر  
کفار کے مقابل ہوئے ہیں اور صف آرا ہیں بالکل کچھ خوف نہیں ہو بلا خوف و خطر

صفت بستہ کھڑے ہیں خداوند کریم کی طرف ہر ایک کا دل رجوع ہو کفار جو نہ واپس آئے تھے  
 اہل اسلام بھی اس خیال سے کہ کفار یہ نہ خیال کریں کہ خدا پرست ہم سے ڈر گئے آج یہ بہانہ کر کے  
 کہ آندھی اٹھی ہر اپنی جان بچا کر واپس چلے گئے خلاصہ یہ کہ جب وہ گرد و قریب میدان جنگ  
 کے آکر قائم ہوئی دو نون شکرون کے ہر ایک کے برائے خبر روانہ ہوئے ہر کاران اہل اسلام  
 نے تواضع گرد کے جا کر پہچان لیا اور سب اہل اسلام کو اگر مبارکباد دی کہ مبارک ہو پہلوان  
 تہمتن بدیع الزمان گرد و لشکر شکن مع اپنے سپاہ و سرداروں کے تشریف لائے ہیں عقب  
 خاور سپاہ میں چلے تھے سب اہل اسلام خوش ہو گئے ہر ایک کے رخسار آثار خوشی و فرحت ظاہر ہوئے  
 اودھر ہر کاران کفار نے نقابدار و اخلاق دہل لشکر کو آگاہ کیا کہ یہ آندھی نہ تھی بلکہ آد لشکر  
 کی گرد سپر حمزہ سر قشہ ملک یا خیر پہلوان تہمتن شاہزادہ بدیع الزمان برائے ملک  
 اہل اسلام کے تشریف لائے ہیں دیکھیے وہ دامنہ گرد کا شگفتہ ہوا وہ نشان لشکر  
 نمایاں ہوئے اخلاق نے جو دیکھا تو جو سو علم چھ لاکھ سپاہ کی علامت ہاتھیوں  
 پر خیل بان رز نگار رو در بیان پہنے ہوئے بیچے ہیں سکاوہیر آئینہ لگے ہوئے ہیں سقے  
 آپاشنی کرتے ہوئے گرد و غبار کو اٹھاتے ہوئے ایک طرف آکر قائم ہوئے اُسکے بوجھوں  
 سواری نمودار ہوا وہ بھی اگر ایک سمت کو قائم ہوا اب اخلاق و لشکر کفار و نقابدار نے دیکھا  
 کہ ایک جوان مرکب پری و شش پر سوار زمرودی لباس پہنے ہوئے خود سر پر رکھے ہوئے  
 پہلوان اُسکے سرداران زبردست عقب میں لشکر پیشا ر قطار در قطار عقب لشکر آئامہ  
 بارگاہ طہم طمورث جو دیو بند اہل اسلام نے دیکھا کہ بدیع الزمان مرکب پر سوار و زرقای  
 زنجیر خوار تارن بلند کمان متصل بن گیا بور خون غلام و دیگر سرداران نیک نام ہمراہ رکاب  
 سعادت آفتاب عقب میں لشکر اگر ایک طرف کو قائم ہوئے لشکر اسلام نے شاہزادہ کو  
 دیکھا کہ مع لشکر ملک قاسم کے شاہزادہ کو سلام کیا اودھر اخلاق نے کہا کہ یہ جوان  
 بھی بست زبردست و صاحب لشکر ہے اپنے سرداروں سے کہا کہ اسکی بھی قضا اسکو بیان  
 لائی ہو اب یہ چاہتا کہ اودھر شاہزادہ نے دیکھا کہ لندھو و مالک و ملک قاسم  
 و دیگر سردار سب عقب نقابدار صفت بستہ سر جھکائے موگریان لوہے کی ہاتھوں میں

یہ کہنے لگے کہ میں اور ایک نقابدار بلوچ پوش میدان میں ٹھہرا ہوا زیرِ پٹ صرف  
 لشکرِ کفار صفت آراہ اور ایک بہت شکر اسلام صفت باندھے ہو مگر کوئی سردار لشکرین نہیں  
 ہے یہ دیکھ کر بہت افسوس ہوا اور وہ ہر نقابدار نے سبازِ طلب کی شاہزادہ نے جو اسکی  
 آواز سننی نہایت غصہ آیا ایک مرتبہ اپنے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ لشکر کو لیکر شمال  
 لشکر اسلام صفت آراہ ہو جائیں جا کر اس نقابدار کو سرداروں یہ لاف و گداز کر رہے ہیں سرداروں  
 نے عرض کیا کہ پہلے طریقہ جنگ تو دیکھ لیجئے کسی سردار کو برائے مقابلہ روانہ کر کے شاہزادہ نے  
 فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میں ابھی جا کر اسکو قتل کرنا ہوں تم سب کو سپردِ خداوند کریم کیا یہ فرما کر  
 باگ مرکب کی نئی سب سرداروں کو رخصت کر کے سامنے نقابدار کے مرکب کو ہمیں کر کے آئے  
 اور کہا کہ کیا تو لاف و گداز کر رہا ہو یا حاربہ جو کہ تو رکھتا ہو نقابدار نے کہا کہ اے جوان دیکھ لے یہ جو  
 سب صفت لہذا کھڑے ہوئے ہیں سب سیرے زیرِ کردہ ہیں ابھی کل یہ سرخ پوش آیا تھا میں نے  
 اسکو بھی سمجھایا تھا اسنے نہ سنا آخر خود بھی اسیر ہوا اور اپنے ہمراہیوں کو بھی اسیر کرایا شل  
 ان کے کچھ بھی زسیہ گزاروں کا اپنی جوانی کو مفت برباد نہ کر شاہزادہ نے جواب دیا کہ اس قدر  
 سے کیا حاصل نقابدار نے حاربہ رکھا ہوا وہ گریہ مقام بزم نہیں ہو کہ گفتگو کیجائے رزم و میدان  
 جنگ جو میدان کدِ عمود و زبانِ شمشیر سے جواب دیا جائے اور سلام کیا جائے نقابدار نے کہا  
 کہ تم لوگوں پر کسی حربہ کی ضرورت نہیں ہے صرف کمرِ بنجیر بکرا اٹھالینا کافی ہو اسی طور سے ان  
 سبکو زیر کیا ہو یہ کہہ کر پہلے انہماں کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور کمرِ بنجیر بکرا کر قصہ کیا کہ اٹھالوں  
 ارادہ شاہزادہ نے بھی قصہ کیا کہ میں اسکی کمرِ بنجیر بکراؤں مگر باز اسنے سریر سے اٹھ کر شاہزادہ  
 کے سر پر گرویش کر چکا تھا انکی طاقت سب ہونچکی تھی ہاتھ میں طاقت نہ تھی بالکل جس  
 و حرکت ہو چکا تھا یہ قصہ کہہ کر سبے نقابدار نے شاہزادہ کو مرکب پر سے اٹھا کر عیار  
 کے حوالہ کیا عیار نے انکو بھی اس میں سب اسیروں میں لجا کر کھڑا کر دیا برابر ملک قاسم  
 کے یہ بھی سر چھپ کر کھڑے ہو گئے وہ دیکھ کر ویدی اور سرداروں نے جو اپنے آقا کو  
 اسیر و بیکرا ہوئے یہ دیکھ کر ویدی سے رخصت حاصل کر کے میدان میں آنے لگے جو آیا اسیر  
 جو گیا نہ رہا یہ سب سب سردار اسیر ہو گئے کوئی باقی نہ رہا سوائے اہل لشکر

کے شام کو طبل باز بجا کر اخلاق اپنی طرف اور نقاد پار اپنی طرف اور شکر اسلام اپنی طرف  
 واپس آئے اب تینوں لشکر ایک ہو گئے یہاں تک کہ اخلاق نے طبل جگ بجا یا وہ  
 رات اہل اسلام نے برج و غم و کفار نے ہمیشہ عشرت و سرگرمی کو وہ دونوں لشکر میدان  
 جنگ میں آکر صف آرا ہوئے فقیہ نقابت کر کے چلے گئے نقاد پار نے اگر مبارز طلب کیا  
 یہ خیال رہے کہ سب اہل اسلام جو کہ اسکے پاس قیدی تھے ہمراہ آئے ہیں رات کو سپاہیوں نے  
 بہت کوشش کی تھی کہ نقاد پار کا پتہ ملے کہیں پتہ نہ ملا پریشان ہو کر واپس آئے تھے  
 ہر رات اس ام کے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ نقاد پار انکو ہمراہ لانا ہو یہ تو اسکا طریقہ ہے  
 خلاصہ یہ کہ جب آئے اگر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے جب کوئی نہ نکلا یہ انتظار کرنے لگا  
 اہل اسلام مصروف بدعا ہوئے اسدن ملک ایرج نو جوان نے اپنی سپاہ کے برجی شان  
 و شوکت سے آئی کفاروں کو معلوم ہوا کہ یہ پروتے حمزہ کے ملک قاسم کے فرزند ہیں اپنے  
 لشکر کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود میدان میں آئے انھوں نے بھی سب سرداروں  
 کو اسیر دیکھا نقاد پار سے مقابلہ ہوا نقاد پار نے انکو بھی اسیر کر لیا تاہم شام انکے بھی سردار  
 اسیر ہو گئے سب سرداروں کے اسیر ہونے کے بعد اخلاق نے ہا اشارہ نقاد پار  
 طبل باز بجا کر واپس گیا نقاد پار اپنی طرف گیا اہل اسلام اپنے فرودگاہ پر آئے لشکر کی کثرت  
 ہوتی جاتی ہو طریقہ یہ ہے کہ جو لشکر آتا ہو وہ شامل لشکر اسلام ہو جاتا ہو لشکر کفار میں طبل جگ  
 بجا صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے حسب معمول نقاد پار نے اگر مبارز طلب کیا اس دن  
 گل گلز صاحبقران گل بوستان بدیع الزمان شاہزادہ نور الدین علیخان مع لشکر کے  
 آئے آتے ہی اپنے لشکر کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر کے نقاد پار کے مقابلہ کو گئے اور  
 شل ملک قاسم و بدیع الزمان و ایرج نو جوان کے اسیر ہوئے انکے سردار شل  
 طلاس وغیرہ کے وہ بھی اسیر ہوئے شام تک طبل باز بجا کر دونوں لشکر واپس آئے  
 فرودگاہ پر خلاصہ یہ کہ پھر صبح کو صف آرا ہوئی اس دن جمہور و فرما عزز باد مغربی  
 و غیرہ کیے پھیلے لشکر لیکر آئے اور اسیر ہو گئے یہ لشکر بھی شامل لشکر اسلام ہو گئے شام کو  
 لشکر طبل باز بجا کر واپس آئے صبح کو پھر صف آرا ہوئی آج اور سردار کے بعد دیکر آئے



اور اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ سات دن تک سردار شکر لیکر آیا کیے اور اسیر ہو گئے اخلاق و کل  
 اسکے ان لشکر و نقابا حیران تھے کہ یہ لوگ کہاں سے چلے آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ عمرانی میں  
 گزر جائے گی اور آید شکر اسلام کی کم نہ ہوگی کس قدر شکر حمزہ نے ہم کر لیا ہے کہ کسی طور سے آدم کم  
 ہوتی ہی نہیں آج کئی دن گزر گئے ہیں کہ سردار چلے آئے ہیں خیر آئے دو جائے کہاں میں ان  
 سب کی نعمت ہو جسے ہونے دو ایک مرتبہ سب کا خاتمہ ہو گا نقابا رہی حیران تھا چونکہ سامر تھے  
 اسکو آمد لشکر و کثرت سپاہ کا بالکل اندیشہ نہیں ہر تمام جنگ لشکر دن سے بھلا ہوا ہے مگر  
 سب اس سردار کے ہیں صفت یہ ہے کہ کوئی ادنی درجہ کا سردار بھی لشکر میں نہیں ہر کوئی تک  
 شمس و بلبل گاہین و اسپین اودو و چوبے اور اوطیان برپا میں بازو رکھے ہوئے ہیں مگر ستارہ صبا  
 لشکر کے ہونے سے ہر ایک ستم و درنجور پر خوشی ہر ایک کے دل سے کافور کی طرح اڑ گئی ہے  
 کوئی چشم ایسی نہیں ہے کہ گریبان نہ ہو کوئی دل ایسا نہیں ہے کہ گریبان نہ ہو عجب آفت میں شکر  
 اسلام متلا ہے خلاصہ یہ کہ اس دن بھی بعد واپس جانے کے اخلاق نے طبل جنگ بجا دیا  
 گدڑی بوقت سحر و دونوں لشکر سب مہول میدان میں اکٹھے آئے ہوتے نقابا اپنے دستور سے  
 آپس مبارک طلب کیا ابھی کسی نے جواب نہ دیا تھا اور کون جواب دیتا کہ صحرا سے گرد و غبار کا  
 سنی بلند ہوا کہ جس نے سپہر و دار کو تیرہ ڈاکر کر دیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک آسمان خاکی نہ رہا آسمان  
 کا تم ہر روئے آفتاب پھان ہو گیا بڑے عرصہ تک و حروب نے اپنا رنگ نہ دکھایا آفتاب  
 اہل اسلام سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ میرے دور میں خدا پرستوں پر یہ حیبت  
 گدڑی ہر میں کیونکر ان سے آنکھ چار کر دن کیونکہ کئی دن سے جب گرد و غبار بلند ہوتا تھا  
 کوئی نہ کوئی مددگار اہل اسلام آجاتا تھا اسی خیال سے آج بھی ہر کارے خیر کو گئے ہر کاروں  
 نے شکر اسلام سے آکر کہا کہ مبارک ہو کہ خود یاد شاہ اسلام سے سرداران نیک نام و شکر شہار  
 کے تشریف لائے اور دھر اخلاق کو نقابا کو ہر کاروں نے آگاہ کیا کہ کل شکر اکیا یہ آمد  
 بادشاہ اسلام کی گویا ہر وہ مع لشکر فراوان و سرداران عالی شان کے آئے ہیں انکی وہ نقارہ  
 کی صدا آ رہی ہے وہ نشان لشکر نظر آئے ہیں ہر کارے یہ کہہ رہے تھے کہ وہ گرد و غبار ہر طرف ہوا  
 آید شکر اسلام شروع ہوئی ہزاروں سردار و پہلوان شکر منیجاریک آئے یہاں تک کہ جلوس

بیان کرتا ہوں کہ نقاد راہ پتے دل سے یہ باتیں کرتا ہوا واپس ہوا کہ سفدر لشکر ہر گران سبکی  
 موت میرے ہاتھ سے مقدر ہو میں ہی اُنکو قتل و غارت کرونگا خود کس امر کا ہے یہ ساحر نہیں  
 نہیں اور میں ساحر ہوں پس غیر ساحر کیا میرا مقابلہ کرینگے مثل ان سب کے انکو بھی اسیر کرونگا  
 بعد اُسکے ایک اسم سحر پر حکم جو دم کردن کا تو سب مثل خاک کے تباہ و برباد ہو جائینگے یہ کیا میں  
 اگر اسکے دے چو گئے ہوں تو بھی میرے نزدیک کم ہیں ایسی باتیں کرتا ہوا اپنے مقام پر آیا  
 اودھرا خلاق اپنے سرداروں و وزیر سے کثرت سپاہ اسلام کی شکایت کرتا ہوا واپس چلا کر اسی  
 وزیر جو دم نگاہ اٹھا کر دیکھو سوائے سوا لشکر اسلام کے کوئی شہزادہ و کھانی نہیں دیتی کہ سفدر  
 کثرت لشکر کی کو سون تک اور منزلوں تک سوائے خیموں و بارگاہوں و لشکر کے تل رکھنے  
 کی جگہ نہیں ہے یہ کثرت سپاہ ہے کہ طائر نظر و شہباز نگاہ بھی جا کر قید ہو جائے پھر کہ آئے زمین  
 تک نہیں دکھائی دیتی یہی جنگل تھا جو یہ سپاہ اس میں آئی اگر اور کوئی مقام ہوتا تو بڑی  
 دقت ہوتی اس لشکر کے لئے آب و غلہ ہم ہونا دشوار ہے بھلا کیونکر نہ حمزہ ہر ایک ملک  
 پر فتیاب ہو جو اس کثرت سپاہ کو دیکھے گا اُسکے حواس جاتے رہینگے ضرور سکون خود  
 ہو گا اسقدر فوج کی موجودگی میں ملکوں کا فتح کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہے اگر حقیقت امر یہ ہو  
 کہ حمزہ نے بڑی کوشش کی ہوگی جو یہ لشکر اور یہ جوانان صفت شکن و متعن و جبری ہم ہوئے  
 ہو گئے کہ جنگا مثل و نظیر نہیں ہے یہ جوان لائق اسکے ہیں کہ انکی قدر کی جائے تم نے دیکھا کہ کیا کیا  
 جوان ہمراہ آئے ہیں بعض تو اُن میں ایسے ہیں کہ جو دیو سے بھی قوی زیادہ معلوم ہوتے ہیں  
 ہر ایک اپنے وقت کا رستم و اسفندیار معلوم ہوتا ہے سرداروں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے خلاق  
 سرداروں سے باتیں کرتا ہوا فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے  
 اخلاق اپنے خیمہ میں آیا اس نے بھی پوشاک بدل کر دربار کے آراستہ ہونے کا حکم دیا  
 بارگاہ میں آیا سب حاضر ہوئے دور شباب ہوا لشہ بادہ ناب میں گرم ہو کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ  
 فوراً نقارہ زبری بجایا گیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا سب سامان جنگ کرنے لگے  
 لشکر اخلاق کے جو اس باختر میں یہ کثرت سپاہ دیکھ کر انکو خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنگ  
 مغلوبہ واقع ہو دے تو اسقدر لشکر کثیر سے ہم ہرگز ہرگز عمدہ برا نہیں ہو سکتے ہیں کیونکہ ہم تو

آن میں اس طور سے مل جائیگے جیسے آگے میں نمک وہ لوگ ہم پر خاک اٹھا کر ڈالیں گے  
 تو بھی ہم دب جائیگے اگر سنگ ریزے ہم پر ناریں گے تو ہم تپ جائیگے وہ ہلو گھیر کر لشکر  
 میں قید کر کے قتل کریں گے ہم انکا کچھ نہیں بنا سکتے ہیں اہل شکر اخلاق نے اس خیال میں  
 ہیں مگر سب سامان جنگ میں مصروف ہیں طبل جنگ بچ رہا ہے اور دربار آراستہ ہو  
 بادشاہ اسلام تخت پر جلوس فرما ہیں سب سرور و جہاں رکاب آئے ہیں ونگھون پر  
 جلوہ فرما ہیں مثل کرب و لا در و اسد غازی و اسفندیار گیلانی و خورشید و توج  
 و دراب کشور کشا و غیرہ کے گرد و پیش جمع ہیں جو لشکر کہ یہاں مقیم تھا اور جس سے  
 نقادار سے مقابلہ تھا اُس لشکر کے کچھ اہل لشکر کھڑے ہوئے ساتھ احوال جنگ  
 بیان کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مع اہل دربار کے ساعت فرما رہے ہیں کہ کان میں صدائے  
 نقارہ آئی بادشاہ نے سر اٹھا کر جواہر بن عمرو سے فرمایا کہ دریافت تو کرو کہ یہ کیسا نقارہ  
 لشکر کفار میں بجا جواہر نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ بھی رہے تھے کہ جوڑی ہر کاروں کی  
 جو لشکر کفار میں برے دریافت حال گئے ہوئے تھے اور وہاں سے خبر نہ آخت طبل جنگ  
 لیکر چل چکے تھے پسینہ بن غرق آکر حاضر دربار ہوئے مجرا گاہ پر سے مجرا کر کے ہاتھ اٹھا کر دعا  
 پڑھائے بادشاہی بجالانے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ و تکیوں عرض سیرا ہوئے کہ ہم  
 لشکر کفار میں موجود تھے کہ اخلاق نے دربار آراستہ کیا شراب ناب سے جب اسکا دماغ  
 گرم ہوا اسنے طبل جنگ نیچے کا حکم دیا اسکے لشکر میں طبل جنگ بجا ہو اسکا فصد ہو کہ کل میدان  
 جنگ میں اگر غلامان سرکار سے مقابلہ کریں اور آتش کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی  
 حیرت ہو بادشاہ نے فرمایا کہ بفضل ایزدی و بتائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی کوسس و رمی  
 نہج کل ہم بھی میدان جنگ میں نکل کر افلاق کے لشکر سے مقابلہ کریں گے خداوند کریم ہمارا  
 حافظ و نگہبان ہو یہ حکم دینا تھا کہ جواہر بن عمرو نے نقار خانہ سکندری میں ہمارے حسب  
 قاعدہ طبل سکندری پر چوب لگا لی صدائے نقارہ فضا سے میدان میں و وسط آسمان  
 میں گونجی شہر ز نقارہ آواز آمد بردن پد کہ دون است و دون است گردون دون  
 و دیگر دہل زن دہل زن تبحین او پد بہین دین او دین او دین او پد سب اہل اسلام کو

معلوم ہوا کہ صبح کو مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ کرنے لگے خلاصہ یہ کہ وہ راست دونوں  
 طرف کے لشکروں کو سامان جنگ میں بسر ہوئی جبل جنگ دونوں طرف بجا کیا یہاں تک کہ  
 صبح ہو گئی اور حر سے بادشاہ عالیہ مقام سے سرداروں ذوالکرام و سپاہ اسلام کو لیکر میدان جنگ  
 میں آکر صف آرا ہوئے کوسوں تک لشکر کی صفیں آراستہ ہوئیں پہلوان عادی نے لشکر  
 صف بندی کی نشان سپاہ کھل گئے باجے جنگی بجنے لگے اور حراخلق بھی مع لشکر کے آکر  
 صف آرا ہوا دونوں لشکروں سے نقیب نکلے تقابلی کرٹھٹھنے کرنا کہا دونوں طرف  
 سنا سنا ہو گیا کہ گرد و آوڑی نقابدار تل کل اسیروں کے آکر پوچھا قید یوں کیا کہ سمٹ کھڑا کر کے  
 خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے سردار اجازت  
 لیکر نکلنے لگے نقابدار مثل ان سب کے اسیر کرنے لگا خلاصہ یہ کہ اس دن قریب دس سو روپے  
 کے نقابدار نے شام تک اسیر کیے انکو بھی آئینہ سب قیدیوں میں لیجا کر بٹھرا کیا اور موگیا  
 ہاتھ میں دیدین جب شام ہو گئی دونوں لشکر جبل بازگشت یجا آکر واپس گئے نقابدار اپنی طرف  
 گیا اخلاق نے پھر جبل جنگ یجا یا لشکر اسلام میں بھی نقارہ بجا رات بھرتیاری رہی  
 صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے نقابدار آیا اجازت لیکر میدان میں آیا اس دن آصفیہ  
 گیلانی و خورشید و ہاشم و عمر بن رستم و سلطان سعد و داراب کشور شاہ  
 و نورج و دیگر اولاد صہ جقران نے نکل کر مقابلہ کیا یہ سب اسیر ہو گئے اور انکے ہمراہ اور  
 بہت سے سردار اسیر ہوئے شام کو دونوں لشکر واپس گئے بادشاہ اسلام ہر روز  
 مخموم و محزون واپس جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ پندرہ دن کی میدان داری میں سب سردار  
 لشکر و سپران حمزہ و غیرہ سب اسیر ہو گئے سوائے بادشاہ اسلام و کرب غازی اور  
 اسد غازی کے کوئی سردار ادنیٰ واسطے لشکر میں باقی نہ رہا ہر طرف خاک اڑنے لگی  
 صفین کی صفین دیرے کے پرے خالی ہو گئے سب سردار یا پانچوہ یا نہ سوچیں اور علامہ  
 انکے اور ان سب کے سردار اسیر متلائے سحر ہاتھوں میں موگیاں سپنے ہوئے عقب نقابدار  
 سر جھکائے ہوئے کھڑے ہیں ادھر کی صفین درہم ویرہم ہیں ادھر صفین ان سب سے آگے  
 ہیں ادھر خاک اڑ رہی ہے اور ادھر گھل رہا ہے کیا انقلاب روزگاری ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ یہ سب

کس شان و شوکت سے آئے تھے اور کیا کیا سامان تھا یا وہی لوگ شمس مجرمون اور اسیروں کے گھرے ہوئے ہیں آج جو بادشاہ اسلام میدان جنگ سے فرود گاہ پر آئے تو سیکو اپنے پہلوئین سواے کرب و اسد کے نہ پایا پس جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھا سنا تھا لشکر میں ایک ہو کا عالم تھا یا تو وہ چیل پہل تھی یا یہ نقشہ تھا کہ باریں سونی پڑی ہوئی ہیں خیمے خالی ہیں خدشہ گار سرداروں کے اپنے اپنے آقا کے غم و الم میں بستر غم و رنج پر پڑے ہوئے ہیں عیاروں نے لاکھ لاکھ تیر کی مگر تھا باریں دسترس نہ چلا اسکے مقام کا پتہ نہ ملا یوس پھر پھر آئے طراندہ نسبت اس حراز دے نے کیا تھا قرنا طلیس نے بخوبی سمجھا دیا تھا اور عیاروں کے حال سے آگاہ کر دیا تھا اسنے وہ بند و بست کیا ہی کہ کسی ساحر نے آجنگ نہیں کیا غبار کے اندر جا کر غائب ہو جاتا ہی طریقہ یہ ہے کہ سواے اسکے اور اسکے عیار کے اور ان سب اسیروں کے جو کہ اسکے ہمراہ آئے ہیں یا جنگو یہ اسیر کر کے لیجاتا ہی وہ تو غبار میں رہ سکتا ہی باقی جو انکے علاوہ ہوتا ہی وہ غبار کے اندر جا ہی نہیں سکتا ہی اگر گیا بھی تو رہ گیا وہ سب کے سب غائب ہو گئے کیونکہ کئی مرتبہ عیار ان سب میں شامل ہو کر گئے مگر نہ جانے اور نہ معلوم ہوا کہ یہ غبار کے اندر جا کر کیا ہوا چنانچہ تمام عیار ایک لاکھ اسی ہزار چوتھے سب تفرق ہو گئے اسی کوہ و صحرا میں جب دربار آراستہ ہوتا ہی آتے ہیں باقی تفرق رہتے ہیں خلاصہ یہ کہ عجب وقت لشکر اسلام پر سخت پڑا تھا ہر طرف ہوا مار رہا تھا جیسے خالی تھے سوا اہل لشکر کے کوئی سردار نہ تھا کہ زینت لشکر ہو جن لوگوں سے رونق و زینت سپاہ تھی وہ سب اسیر ہو گئے تھے عجب تباہی گلزار شکر اسلام پر آئی تھی زمانہ بہار میں ہوا اے خزان نے اگر اپنا عمل کیا ہر بڑا بڑا پتہ پتہ باد خزان سے برباد ہوا جو گناہ کردہ نال کہ باعث رونق تھے وہ اسیر گھرے ہوئے ہیں شل گل پڑ مردہ کے کھلائے ہوئے گھرے ہیں ہر طرف سنا ہا عجب رنگہ و بادشاہ اسلام اگر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے دیکھا کہ تمام بارگاہ میں سنا ہا سرداروں کے ونگل خالی ہیں تخت پر بادشاہ جلوہ فرما ہیں کرب سامنے ونگل پر بیٹھے ہوئے ہیں چند خادم و خدشہ گار سامنے دستلبہ معنومہ حاضر ہیں وہ رنگ نہ دربار کا ہی نہ سرکار کا نہ دربار گاہ پر حاجب و دربان ہیں نہ درگاہ سالار

دوسرے دن کی سواران سناٹا ہو بادشاہ نے ایک مرتبہ سرتھکھاکر اوہرا و وخر ویکھا  
جب کسی کو نہ پایا ایک آہ سرودل پرورد سے پھر کر کہا کہ افسوس یہ وہی بارگاہ ہے کہ چین  
ہزاروں سردار جلوہ گر ہوئے ہیں یا آج بالکل سونی ہو کوئی سردار آج نظر نہیں آتا ہو  
وہیکھ کر دل پھٹا جاتا ہو بارگاہ کی حالت دیکھ کر ہی دل چاہتا ہو کہ چین مار کر روئیں کوئی  
اپنا پرسان حال نہیں ہو افسوس اس امر کا ہو کہ صاحبقران سے ملاقات نہ ہوئی  
نہ انکی زیارت نصیب ہوئی اور موت نے اگر دامن تمام لیا انکی قدسوسی سے محروم رہا  
کس عیسیٰ و ربیسی سے جان نکلی میرا قصہ یہ ہو کہ آج وہ طبل جنگ بجواتے اور کل میدان  
جنگ میں صف آرائی ہو اور نقابدار آکر مبارز طلب کرے تو میں خود جا کر اس نقابدار کا  
سے مقابلہ کروں کیونکہ مجھ سے یہ حالت لشکر کی کسی طور سے نہیں دیکھی جاتی ہو کیونکہ صحر  
انکھ اٹھا کر دیکھتا ہوں تنہا ہی کا عالم نظر آتا ہو سردار دن سے لشکر کو اور بارگاہ کو غامی  
دیکھ کر دل میٹھا جاتا ہو ان گلزاران لشکر و گلخان سپاہ کی کہ جنگی وجہ سے مدد و فتح تھی انکو جو  
نہیں پاتا ہوں تو جو میرے دل کا حال ہو کیا بیان کروں یہی دل چاہتا ہو کہ چین سیرابھی خاتمہ  
ہو اور میں اپنی آنکھ سے یہ حالت نہ دیکھوں کہ میری زندگی میں یہ لشکر تباہ ہو اور یہ گلزار  
گل رخسار میری آنکھوں کے منانے اس بابوسی سے کھڑے ہوں اور میں دیکھا کہ ان  
اور میں راحت سے عیش آرام کروں اور نہ معلوم اسپر کیا گدزی ہوئی کھسکھیت سے اس  
ہوئی ہوگی گو ہم بھی انکے رنج و غم میں مبتلا ہیں مگر پھر بھی راحت سے میں پس ہلو لازم  
ہو کہ ہم بھی اسی صفت میں انکے برابر کھڑے ہوں جب تو ہماری افسری و سرداری کا طع  
ہو عالم محکوم کیا کہے گا کہ سب سردار تو اسیر ہوئے اور بادشاہ نے اپنی جان بچائی اور  
خود نکل کر مقابلہ کیا سرداروں کو اسیر کرادیا پس اب کل میں خود نکل کر مقابلہ کروں گا  
کرب و اسد نے عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہو کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں کل اسیر  
مقابلہ شریفین لیجا میں دینا محکوم کیا کہے گی ہم تو نہ جانے منیے ہاں جب ہم نہ ہونگے  
اسوقت اختیار ہو ہماری موجودگی میں تو یہ امر دشوار ہو بادشاہ نے فرمایا کہ غیر ممکن ہو  
کہ میں تمکو عاجزت دوں کیونکہ تم دونوں صاحب ذوق لشکر و زینت بارگاہ ہو اور تم دونوں



حضرات زیارت گاہ لشکر ہو آپ لوگوں کے سب سے یہ لشکر میں برکت ہے جبکہ آپ کی صاحبزادان و دیگر سردار عزت کرتے ہیں اور آپ لوگوں کی زیارت کو فخر سمجھتے ہیں کیونکہ آپ نظر کردہ بزرگان دین ہیں پھر کیونکہ آپ کو اجازت دیکر برکت لشکر کو خاک میں ملا دوں میرے بعد آپ کو اختیار ہے یہ سب لشکر آپ کے سپرد ہیں دست بردار ہوتا ہوں کرب و اسد نے جواب میں عرض کیا کہ یہ ہونا غیر ممکن ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خیر جب وہ وقت آئیگا دیکھا جائیگا یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اودھ راخلاق نے واپس جا کر دربار آراستہ کیا بہت خوشی خوشی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ آسودہ وقت طبل جنگ بجایا گیا ہر کارے خیر لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ کو دعا دیکر عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہے باقی خیریت ہے بادشاہ نے آہ سرد بھر کر کہا کہ چارے لشکر میں بھی کوس رزمی بجے ہلو یقین ہے کہ کل ہم سب کا خاتمہ ہی خیر کیا ہے وہاں یہ فرما کر فرمایا کہ سب اہل لشکر سے کدیا جائے کہ یہ سب لوگ شب بھر عبادت خدا میں بسر کریں کوئی سامان جنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مالک و مختار کو یاد کریں کہ وہی حامی و مددگار ہے اور خود بھی بادشاہ دربار برخواست فرما کر خیمہ عبادت گاہ میں تشریف لائے اور معروف عبادت پروردگار ہوئے اودھ کرب و اسد اپنے اپنے خیمہ میں جا کر معروف دعا پڑھنے اور عبادت خدا کرنے لگے لشکر میں طبل جنگ بجا اہل لشکر کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا راوی بیان کرتا ہے کہ کل اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کر لی تھی کہ اگر کل خدا نخواستہ بادشاہ و کرب اسد بھی اسیر ہو گئے نقابدار کے ہاتھ سے تو ہم سب کے سب ملکر ایک مرتبہ لشکر کفار پر غزوة کر دیں اور جنگ معلو یہ کر کے نقابدار کو قتل کریں اور اپنے سہ دار دن کو رہا کر لیں اور خلاصہ دے سکے لشکر کو تباہ و برباد کر دیں گو وہ ساحر ہو اس کے سحر کے سبب سے غالب آنا دشوار ہے وہ ایک جنبش لب میں ہم سب کا خاتمہ کر دیکام اسکا کیا کر نیگے مگر اچھا ہو گا کہ اس زندگی سے تو مر جانا بہتر ہو کہ چارے اسیر و سردار اسیر ہوں ہم دیکھا کریں یہ تو نام ہو گیا کہ لشکر اسلام نے اپنے سرداروں کو اسیر دیکھا جان کا اپنے بالکل خوف زدہ کیا اور ساحر پر چاہے اور آئے سحر کر کے ان سب کو غارت کیا ان سب نے اپنے سرداروں کا ساتھ دیا اور اگر تم سب نے چاروں طرف سے اسکو گھیر لیا اس کے ہر جواس کر دیا کہ وہ سحر کرنا بھول گیا

اور تم نے مل لیا اور سردار دن کو رہا کر لیا تو بھی تمام عالم میں نام ہوا ہر طرح سے ہم اچھے ہوئے  
 اور ہمارا نام ہو گا سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر نہیں مگر نظر آتی تھی ہماری زندگی پر  
 اور حریف ہی ہمارے جیسے پر غفلت ہو کہ بعد ایسے سرداروں اور قدر دانوں کے زندہ رہیں  
 بھائیوں ہم اس قدر ہیں کہ اگر ایک ایک مٹت خاں صحرانٹھا کر ڈالیں گے تو بھی کھار تباہ  
 ہو جائیں گے یہ باہم صلاح کر کے مصروف عبادت پروردگار ہوئے اہل اسلام نے تو وہ رات  
 اخیر خیال کر کے اپنی زندگی عبادت میں بسر کی اور کھار نے وہ رات ناپ و رنگ و عیش و عشرت  
 میں بسر کی کچھ زمانہ شب کا باقی تھا کہ بادشاہ اسلام کو خیال آیا فوراً فرزند بزرگ چہر کو یاد  
 فرمایا دونوں صاحب تشریف لائے اُن سے کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں کہ اس جنگ و پیگار  
 کا انجام کیا ہو گا کیا ہم سب کی اسی مقام پر موت ہو اٹھوں نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ  
 ہم غلاموں نے بدون حکم شاہی اپنے مقام پر دیکھا تھا تو یہ یا یا گیا کہ زمانہ گردش اور  
 سختی گزر گیا ہو وہ ستارے جو کہ خراب آئے ہوئے تھے اب اُنکی گردش جاتی رہی اب  
 زمانہ خوشی و راحت کا آنے والا ہو غیب سے کمک ہوگی اور یہ ہمارا ہوگی یہ سب کارخانہ سحر  
 کا ہو اسکا قاتل غیب سے پیدا ہو گا انشا اللہ زمانہ رنج و غم برطرف و مبدل بخوشی ہو نوالہ  
 ہو جو ایام سختی تھے وہ گزر گئے چند دن کے لئے لشکر پر قرآن و صحبت و سخت تھا وہ اب گزر گیا  
 ایام خوشی و عیش کے آگئے لشکر کفار شکست کھائے گا نقادار مارا جائیگا ہمارے علم  
 سے تو یہ ظاہر ہوتا ہو کہ آئندہ جو شیت باری تو الے و عالم الغیب ہو ہو جب مصرعہ علم  
 غیبی کس نمی داند بجز پروردگار با حساب ہو جو حساب کے طریقہ سے ہمیں ظاہر ہوا تم نے عرض  
 کر دیا یہ کلمہ پھر روبرو بادشاہ کے زائچہ کیا اور عرض کیا کہ خاتمہ حیات آپ سب صاحبوں کا  
 درست ہو ایک کا بھی بال نہ کم ہو گا اگر اسکے خلاف ہو تو ہوا آپ تو پدم فرمائیں گے  
 تھوڑا ہی عرصہ سختی و گردش کا باقی ہو یقین ہو کہ کل ہی روے خوشی آئینہ مراد میں ظاہر  
 ہو اور کوئی نہ کوئی مددگار پیدا ہو یہ جوان بزرگواروں نے کہا بادشاہ کو اطمینان ہو اکیونکہ  
 انکا کوئی حکم کبھی غلط نہیں نکلا ہو جو انھوں نے حکم لگایا ہو وہ فوراً ہو ا ہو بادشاہ  
 نے انکو خلعت اس حالت میں بھی مرحمت فرمائی اور رخصت کیا پھر مصروف دعا ہوئے

یہاں تک کہ صبح ہو گئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا ہر ایک اپنے مسئلے سے اپنی فتح و ظفر کی دعا مانگ کر اٹھا آفتاب نے اپنا روئے منور نقاب مشرق سے نکالا پردہ شب کو دور کیا مانتاب بارنگ زرد و چہرہ فی اہل اسلام کی تباہی کی حالت سے پریشان طرف کا شانہ مغرب کے بعد رنج و غم راہی ہوا محفل انجم درہم و برہم ہوئی نسیم سحری کے جھونکے چلنے لگے مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی مغموم آہ سرد بھر رہا ہے ہوا سے جو درخت متحرک ہوتے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اہل اسلام کے حال پر کف افسوس مل رہے ہیں اوس کے قطر جو پھولوں پر پڑے تھے یا گیارہ سبز پر یہ ثابت کرتے تھے کہ آسمان رات بھر حال اسلام پر رویا ہے یہ قطرے اشک ہیں جانور بھی بزبان لہر زبانی براے فتح و ظفر لشکر اسلام بوقت سحری خیال کر کے کہ یہ وقت اجابت دعا ہے دعا کر رہے ہیں خلاصہ یہ کہ اشارہ سحر دیکھ کر ہر ایک اٹھا اور زیر لباس کفن پہنا اور ایک مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اے خاک تو لمحد ہو جائیو لباس پہنا بعد اسکے متہیاء لگائے سب لشکر تیار ہو گیا بادشاہ اپنے خیمہ عبادت گاہ سے مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے کرب اپنے خیمے سے واسد اپنے خیمہ سے برآمد ہوئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ اسلام تمام لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر میدان جنگ میں آئے مگر مغموم و محزون آکر صف آرا ہوئے سب کو یقین مرگ تھا کہ آج ہم سب کی قضا ہو پس سب آکر صف آرا ہوئے اودھر سے اخلاق بعد عز و وقار بعد شان و شوکت و خوش و خرم مع اپنے لشکر کے آکر مقابل لشکر اسلام کے صف آرا ہو اقبیوں نے نکل کر ثقاہت کی اتنے عرصہ میں نقابدار اسی شان و شوکت سے کہ آگے آگے تو خود عقب میں تمام سرداران اسلام و سپہان حمزہ صاحبقران سر جھکائے مثل گنہگار ان کے آکر پہنچے نقابدار میدان جنگ میں آیا مبارک طلب کیا بادشاہ اسلام نے مرکب طلب کیا کہ ایک طرف سے کرب دلا دینے آکر دامن تمام لیا اور دوسری طرف اسد غازی نے اور عرض کیا کہ کیا قصد ہے غلاموں سے ارشاد ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرا خود قصد ہے کہ میں جا کر اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے اسکی زیادتیان دیکھی نہیں جاتی ہیں یہ لشکر اسلام کی تباہی میں جو خیال کرتا ہوں تو عجب

شکر کا عالم پاتا ہوں کل تک جو صفین پرے سرداروں سے گبار تھے آج وہاں  
 خاک اور رہی ہو کل تک جو بہادر و جری میرے پہلو میں تھے آج ان سے میرا پہلو خالی ہو  
 ان سیکو میری نگاہ ڈھونڈ رہی ہو اور وہ نظر نہیں آتے ہیں ایک طرف جو نگاہ اٹھا کر  
 دیکھتا ہوں تو ان کے غم و الم میں اہل شکر کا عجب حال ہو مقام رنج و ملال ہوا ان سرداروں  
 کو دیکھتا ہوں کہ جو کل تک لاکھوں پر حکمرانی کرتے تھے آج وہ مثل مجرموں کے یا یوس  
 و مجبور کھڑے ہوئے ہیں ہم انکو دیکھتے ہیں وہ ہکو دیکھتے ہیں نہ ہم ان سے کلام کر سکتے  
 ہیں نہ وہ ہم سے نہ ہم ان کے پاس جا سکتے ہیں نہ وہ ہمارے پاس آ سکتے ہیں اور میں ایک  
 ہی مقام پر یہ گردش فلکی درنگ زمانہ ہو کل جن گلزاروں و گل رخوں سے یہ لشکر آباد  
 تھا آج انکا پتہ و نشان نہیں ہو ہر طرف خاک اور رہی ہو یہ چند شکر کسی شاعر کے حال  
 شکر دیکھ کر یاد آئے ہیں نظم کل جہاں پر شگوفہ و گل تھے آج دیکھا تو خار باہل  
 تھے ہر کل تھا جس جا پہ بیلوں کا ہجوم آج اس جا پر آشیانہ بوم پہ اونچے اونچے  
 مکان تھے جیکے پڑے آج وہ تنگ گورین میں پڑے پہ رشک یوسف جہاں میں تھے  
 جو حسین پہ کھا گئے انکو آسمان زمین پہ غیرت حورہ جہاں نہ رہے پہ ہو مکان تو گر کین ہے  
 ناج میں جیکے ملکتے تھے گوہر پہ تھوکرین کھاتے ہیں وہ کا نسہ سر پہ ہو نہ شیرین نہ  
 کوہکن کا پتہ نہ کسی جا ہو نل و من کا پتہ نہ اب نہ رسم نہ سام باقی ہو پہ ایک  
 فقط نام ہی نام باقی ہو پہ کوئی لیتا نہیں ہو ققیس کا نام پہ کون سی گورین گیا بہرام  
 جاے عبرت سراے فانی ہو پہ مورد مرگ ناگمانی ہو پہ صبح دم طائران خوش الحان  
 پر تھے ہیں کل سن علیا خان پہ احو کر ب دلاور و اسد غازی یہ دنیا بڑا ثبات ہو کہین  
 سیکو قیام نہیں ہو جو آیا ہو وہ ایک دن ضرور یہاں سے جائیگا ان کو زیبا ہو کہ  
 اپنے سامنے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر انتقال کرے بڑا ثباتی دنیا ان اشعار سے  
 ظاہر ہو پس کس دن کے لیے میں اپنے کو بچاؤں ایک دن مرنا پر ضرور ہے اس سر آفانی  
 سے جانا واجب و لازم ہو پس خداوند کریم محکوم یہ روز بد نہ دکھائے کہ میں زندہ رہوں  
 اور شکر تباہ و برباد ہو پس میں قافلہ سالار ہوں محکوم آگے ہونا لازم ہے تاکہ معلوم ہو

کہ یہ سب کا سردار ہو کیونکہ آپ لوگوں نے مجھ کو مرتبہ حکومت مرحمت فرمایا یہ بزرگی دی جان یہ مرتبہ  
 مرحمت کیا وہاں یہ بھی مرتبہ عنایت فرمائی کہ میں اب سب سے پہلے جا کر قتل ہوں اور مرتبہ  
 شہادت پر نماز ہوں تاکہ نام ہو کہ بادشاہ اسلام صرف بادشاہ نہ تھے بلکہ اپنے لشکر کے خیر خواہ  
 و خیر اندیش تھے کہ قبل غارت ہونے اپنے لشکر سے اپنی جان دی مجھ سے تباہی لشکر نہ کبھی جاگی  
 آپ لوگ مجھ کو نہ روکیں میں نہ مانوں گا کرب نے عرض کیا یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں اپنی موجودگی  
 میں آپ کو جلنے دوں اور اپنی آنکھوں سے سخت شاہی کو خالی دیکھوں یہ آنکھیں کور ہوئیں  
 جو سخت شاہی کو خالی دیکھیں خدا وہ دن نہ لائے کہ میں موجود ہوں اور آپ تشریف لیں  
 اور میں آپ کی ذات ستودہ صفات سے لشکر کو خالی دیکھوں کیونکہ اب مجھ کو عالم میں یہ نام  
 فرمایا گیا اور سب میرے اوپر طعنہ زن ہونگے کہ کرب لشکر میں موجود تھا اور بادشاہ نے  
 نکل کر مقابلہ کیا کرب نے روکا بھی اور خود مقابلہ کو آیا تمام بہادریوں و شجاعتوں کے  
 سامنے بڑی تنہا ہوگی ہر ایک مجھ کو بہ نگاہ حقارت دیکھے گا میں سب میں سبک ہوں گا جیسا  
 کہ آپ فرماتے ہیں کہ دنیا بڑی ثبات ہو یہی سیرا بھی قول ہو دہی خادم بہت ٹیک نام و سواست ظہار  
 ہو جو اپنے آقا کے روبرو کام آئے اور مرتبہ بادشاہت آپ کو خدا نے مرحمت کیا ہم سب تو آپ کے  
 خادم ہیں آپ ہماری قدر فرماتے ہیں اور آپ نے یہ مرتبہ دیا اور اس قدر ہم سب کو جو کتنا دیا  
 یہ آپ کی عین عنایت و مہربانی ہو ورنہ کجا ذرہ خاک و کجا جناب بموجب مصرعہ نسبت  
 خاک را با عالم پاک پس آپ از راہ مہربانی مجھ کو اجازت مرحمت فرمائی کہ میں جا کر  
 نقابدار سے مقابلہ کروں آپ کی ذات سے سب لشکر کی رونق ہو آپ کی موجودگی میں شکرتا ہوا  
 ہو گا اور ہم ایسے اگر غلام نہ ہونگے تو کوئی خرابی نہ ہوگی اور اگر ذات حضور کی خدا نخواستہ  
 لشکر میں نہ ہوگی تو تمام شکرتا ہوا و برباد ہو گا مثل اس دفتر کے کہ جس کا شیرازہ ٹوٹ جائے  
 اور اس کے درق ہوا سے تباہ ہو کر ادھر ادھر برباد ہوں کیونکہ شیرازہ شکر و انسراٹے  
 تو آپ ہی کی ذات ہی ہم غلاموں سے کیا ہو سکتا ہو اگر آپ کی ذات نہ ہو تو شکرتا ہوا و برباد  
 ہو جائے آپ کی موجودگی سے سب کو اطمینان ہو اور ہمارے ہونے سے کسی کو اطمینان ہو گا  
 ابھی تو یہ شکرتا ہوا ہو گا اور آپ ہونگے تو یہ شکرتا ہوا ہو گا سب کو اس امر کا یقین ہو گا

کہ بادشاہ تو شکر میں موجود ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ میری موجودگی و عدم موجودگی یکساں ہو جب آپ لوگ نہ ہونگے تو یہ شکر کس کام آئیگا اور میری حکومت کس کام کی میں حکومت کس پر کروں گا اور کون میری اطاعت کریگا یہ شکر تو میری موجودگی و عدم موجودگی میں دونوں حالتوں میں تباہ ہو گا بعد آپ لوگوں کے میرا زندہ رہنا محال ہو پس اس سے کیا حاصل کریں آپ لوگوں کو اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھوں اور اب تو برکت شکر و زیارت گاہ لشکر میں لپکا موجود ہونا عین برکت ہے آپ نہ ہونگے تو لشکر تباہ ہو گا کرب نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے میں آپ کو اپنے موجودگی میں جانے نہ دوں گا اگر آپ قصد کرنیگے تو میں ابھی ابھی اپنے کو ہلاک کروں گا اگر یہی امر منظور ہو کہ آپ خود شریف لیجائیں تو میرا اور اس غلام زادے کا سرتن سے جدا فرمائیے اور پھر شوق سے تشریف لیجائے پھر کوئی آپ کو مانع نہ ہو گا اور اگر آپ نے سختی پر سے نیچے آنے کا قصد فرمایا اور ہم میں سے کسی کو اجازت نہ دے ہم خود اپنے کو ہلاک کرنیگے ورنہ سر قدم مبارک پر نثار کرنیگے یہ کہ کرب نے تلوار میان سے لی کرب کا تلوار لینا تھا کہ اس نے بھی تلوار بھینچ لی کیونکہ یہ بھی دامن پکڑے ہوئے خاموش ٹھہرے ہوئے بادشاہ و کرب کی تقریر سن رہے تھے اور خیال کر رہے تھے دل میں کہا کہ ادھر بابا جان نے اجازت حاصل کی پہلے ان سے میں اجازت لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کروں گا ان دونوں باپ بیٹوں کی حالت دیکھ کر بادشاہ اسلام منتظر ہیں کہ کیا کروں کیا نہ کروں اگر اجازت دیتا ہوں تو برکت لشکر کو ہاتھ سے کھو تا ہوں یہ نظر کردہ ہیں اگر خود جانے کا قصد کرتا ہوں تو یہ مانع ہوتے ہیں اور اپنے کو ہلاک کرتے ہیں عجیب شمش و پنج میں مبتلا ہیں مرکب میری رفتار خوشحرام خادم نے زین و کجام سے درست کر کے برابر تخت کے لاکر لگا دیا ہو کل بل لشکر ٹوپیاں سر پہنے ہوئے بادشاہ کے پیچھے کی دعا کر رہے ہیں کہ اے کریم ہمارے خدا اور رحیم و نیاز نوبرا کریم و رحیم چہ اور دافع بلیات و مایع اصوات عجیب الدعوات ہے اللہ تعالیٰ

رب العالمین ہم سب پر رحم کر کسی مددگار کو اپنی قدرت کاملہ سے بھیج دے کہ وہ اگر اس قاتل کو قتل کرے اور ہم سب کو اس سے نجات دے اگر بادشاہ نے خود اس قاتل سے مقابلہ کیا اور ان کے دشمن اس پر ہو گئے تو ہم سب تباہ ہونگے اور غلبہ ہوئے گئے سب پر رونق



وزنیت بادشاہی کی ذات سے ہو اور اگر کرب غازی دیا اسد غازی گئے تو بھی تیری  
خرابی ہو کیونکہ یہ دونوں ہم سب کی زیارت گاہ ہیں جب تیرے بزرگان دین کی زیارت  
کے خواستگار ہوتے ہیں تو ان دونوں صاحبوں کو دیکھ لیتے ہیں انہی ذات سے لشکر میں  
ایک قسم کی برکت و رونق ہو تو پچا اور پچارے سردار و نکواس قید سے نجات دے واسطہ  
تجلی اپنی عزت و جلال کا کہ ہم سب پر رحم کر تو ہی نے اپنے خلیل کو آگ سے نجات دی اور آتش  
نمرودی کو گلزار بنادیا چاہے تو ہی حضرت یونس کا حامی و مددگار رہا یونس کو طبع ملہی میں  
تو ہی نے حیات عنایت کی اکثر مقام سخت و محسوس پر صابقران دہم سبکی ملک و مانی  
کیسے کہے مرحلے سخت و مشکل سے نجات دی بڑے بڑے ساحر و جادو تو نے چشم زندہ میں قتل  
کیا ہو اگر تیری طرف سے امداد نہ ہوتی تو انکا قتل ہونا بہت دشوار تھا تو ہی ہر مقام پر سبکا گدو  
تھا سب تیرے دین کی جاری و ظاہر کرتے میں کوشش کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تیرے بندوں  
کو تار کی کفر سے لگا کر انکو روشنی اسلام دکھائیں اور راہ خلافت و کفر سے لگا کر شاہراہ ہدایت پر چڑھیں  
کفار ہمیشہ رہے ہیں تو بد و کربھی پیکار سے نظم تو گھنٹی ہر آنکس کو در زنج و تاب بد دعا لے گئے ہیں  
کہم استجاب ہو جو عاجز رہا زندہ و ایچ تراہ دین عاجزی چون نہ خواہم تراہ اسے کرمی کر لہ خزانہ  
گہر و ترسا و لطیفہ خرد داری ہو دوستان را کجا کئی محروم ہو تو کہ با دشمنان نظر داری ہو کبھی کہتے تھے  
رباعی بگرداب افتادہ ام یا مصلحت دے بہ بحر گم گم نام علی مرتضیٰ دستے بہ مر حالات  
شب سراج دل نسیم پیر الکنی ہو چرا دستم نگیری یا علی بھر خدا دستے بہ سگر و سنار  
یکارستہ بن جبریل کو انچہر تھیں سیکھا یو پتین سو برس بنی حی سے آگے نا ہر  
سے سلمان کو چھرا یو ہو جب بھیڑی در خیر کی انزار سین چلا یو ہو بنی مٹی گردن  
سنگ الہ میری بار کیوں دیر لگا یو ہو اور سب اہل لشکر یوں دعا کر رہے تھے وہاں  
ہو بادشاہ کرب کو اجازت دتے تھے نہ اسد کو نہ اسد و کرب بادشاہ کو جانے دیتے  
تھے کفار اس حالت کو دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے اور یا ہم کہتے تھے کہ ایسا وقت کبھی  
نہ پڑے ہو گا نہ معلوم یہ لوگ کیا باتوں کا اٹھا کر کہ رہے ہیں ایک بولا کہ اسے نزدیک  
اپنے خدا سے دعا کر رہے ہیں اخلاق نے کہا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ انکا خدا انکو آکر بچا ہی

تولینا ہر گھر اصل امر تہ یہ ہو کہ یہ لوگ بڑے سخت و بڑے مغرور ہیں یہ تو حالت ہر او سپر  
 برا کہنے سے باز نہیں آتے ہیں اور مقابلہ کرنے کو مستعد ہیں اخلاق تو یہ کہ رہا ہوا دھڑ  
 نقابدار نے دیکھا کہ عرصہ ہوا کہ میں نے مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آیا اور  
 سب باہم کچھ صلاح کر رہے ہیں اور بار بار آسمان کی طرف دیکھ کر کچھ ہاتھ اٹھا کر کہتے ہیں  
 اور بادشاہ نے میرے مقابلہ میں آنے کو مرکب طلب کیا تھا دوسرا جو کہ باقی  
 میں وہ روک رہے ہیں یہ دیکھ کر ایک بلند قنقہ لگایا اور پکار کر کہا کہ مجھ کو بہت عرصہ  
 ہوا مبارز طلب کیے ہوئے کوئی میرے مقابلہ کو نہیں نکلا میں خود دیکھنا ہوں کہ تم لوگ کچھ ہاتھ  
 اٹھا اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ رہے ہو پکار کر خداوند عجباب سے فریاد کرتے ہو وہ بھاری  
 ملک ہرگز ہرگز نہ کہیں گے انکو برا کہو اور پھر انھیں سے مدد کے خواستگار ہو کیسے بغیرت ہو  
 اب انکا دریائے قہر جوش میں آیا ہوا اسی خدا سے ملک طلب کرو کہ جسکی ہندگی کرتے  
 ہو کہ وہی اگر ملک کرے میں نے تم سے کیا کہا کہ اخلاق کی اطاعت کرو اور عجباب پرستی  
 اختیار کرو مگر تم نے یہ سنا انکار کیا کیے اب کیا ہوا جو فریاد کرتے ہو عاجز ہوئے تو اسی  
 طرف رجوع کی اگر اب تم یہ بھی قبول کرو کہ ہم سب اطاعت بھی کرتے ہیں اور دین اسلام  
 بھی ترک کرتے ہیں تو بھی میں تمھارے قتل سے باز نہ آؤں اور تم سبکو ضرور قتل کروں  
 کیونکہ تم نے مجھ کو بہت پریشان کیا ہوا اور یہ کہا کہ ایک کو دوسرا مقابلہ میں آنے سے  
 منع کرتا ہو تم سبکا یہی حال ہو گا صرف تھوڑی دیر کا پس و پیش ہو جبکا جی چاہے میرے  
 مقابلہ کو آئے میں موجود ہوں اگر اب تم میں سے کوئی نہ آئیگا تو میں خود آؤنگا ساری ہاری  
 و جرات جاتی رہی ہر ایک موت سے ڈرنے لگا ایک دوسرے کا سمراؤدھونڈھنے  
 لگایہ کیسے مرد ہو اور کیسے موت سے خوف نہیں کرتے ہو لے بس لے بس اب کوئی میرے  
 مقابلہ کو آئے میں کہاں تک میدان میں کھڑا رہوں اور انتظار کروں مجھ کو تم سب کے حال  
 پر ہنسی آتی ہے یہ جو پکار کر نقابدار نے کہا اہل اسلام نے جواب دیا کہ ادنا بکار کیا لاف  
 و گداز کرتا ہو تجھ بھی سچیا و بغیرت کوئی نہ ہو گا کہ ساحر ہو کر غیر ساحر دن سے لڑنے  
 آیا ہو اور انپر طعنہ زن ہوتا ہے بھی تیری سچیا ئی ہو کہ پردہ نقاب میں انار دے سیاہ

پیشیدہ کیے ہوئے جو ہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ خوش ہوتے تو کیا ہمیر ہٹے گا  
 موت خود تیرے مال پر نہیں رہی جو کہ کوئی دہم نہیں تو غارت ہوا چاہتا ہو کیونکہ ہم اپنے خدا سے  
 طلب ملک و مدد کرتے ہیں اب تیرے ظلم و ستم کا زمانہ صحت گزر گیا ہو کوئی نہ کوئی تیرا سر کوہ  
 آتا ہے اور تیرا سارا بل کاغذ ہر وہ تیرا خزانہ بکھا بکھا کر گیا گیا سی جو ہم اس سے مدد کے  
 خواستگار ہوں گے اور فریاد کریں گے ہم اپنے اس خدا سے فریاد کرتے ہیں جو سبکا پیرا کرنے والا ہے  
 اور بے پروا ہے اور بے رحمی بنیادہ ہے پس اپنی زبان بند کر کہیں ایسا نہ ہو کہ تیرے اوپر برکت  
 تیرا لگی گریے اور تو خاک سیاہ ہو جائے دیکھو تیری اس گستاخی رب ادبی کی تھکوا بھی  
 سزا ملتی ہے زمین شق ہوتی ہے اور تو اُس میں ملتا ہوا ہے جو تو نے کہا کہ ایک دوسرے کا سہارا  
 و عود نہ تھا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ اتنا ہی عرصہ دور ہو کہ ہم زندہ بچیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ امر ہے کہ  
 تیری جان کا ملک الموت آنے والا ہے اسکا انتظار ہے اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی موجودگی میں  
 اپنے بادشاہ کو تیرے مقابلہ کے لیے روانہ کریں اور ہم تماشا دیکھیں کیونکہ مذکور و کہیں جب تک  
 ہم زندہ ہیں اس وقت تک ہم بادشاہ پر قہر نہ آئے دیکھو تو کیوں آتیرے مقابلہ کو کوئی  
 نہ کوئی آتا ہے بہت عجلت نہ کر دیکھو قضا آ پہونچی ہے نقابدار کے کہا کہ تیری تو قضا نہیں آئی  
 ہے کون ایسا ہے جو مجھ کو قتل کرے میں تو کسی کو نہیں دیکھ سکتا ہوں کہ مجھ کو قتل کر سکے  
 اور تم لوگ بیکار ہو کر اپنے دلوں کو خوش کر لے ہو خیر میں اور چند منٹ انتظار کرتا ہوں  
 اگر کوئی مقابلہ کو آیا ہے ورنہ میں خود آؤں گا اور اکیلا تم سے کیونکر قتل کروں گا او دھر کر بے دلاؤ  
 نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور نے سنا کہ وہ نابکار کیا ملک رہا ہے اب غلام کو اسے  
 کلمات سننے کی تاب نہیں ہے دل و جگر بیٹھے ہیں دونوں اسکی تقریر بیودہ سے بیان  
 ہوئے جاتے ہیں مجھ کو اجازت مرحمت فرمائے بادشاہ نے فرمایا کہ یہی میرا بھی حال ہے  
 اب خود مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیں یہاں پھر بحث ہونے لگی جب پھر عرصہ ہوا نقابدار  
 نے پھر پکار کر کہا کیا کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئیگا میں خود آؤں اور تو اسنے پکار کر کہا او دھر  
 اہل اسلام نے جھک کر دعا کی چونکہ زمانہ گردش و سختی گزر چکا تھا اور نقابدار کا ظلم  
 حد سے گزر چکا تھا اب جو اہل اسلام نے ہلک کر دعا کی وقت اجابت دعا آ پہونچا تھا

در آسمان باز تھے تیر و عابدت اجابت پر پہونچا دریا سے رحمت الہی نے جوش  
 مارا اور دعا قبول ہوئی اودھر بادشاہ نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤں اور کرب  
 اسد نے قصد کیا کہ اودھر بادشاہ مرکب پر سوار ہوں اپنے گلے تاروں سے کاٹ لیٹوں  
 کہ یکایک صحران کی طرف سے گرد و غبار بلند ہوا لشکر اسلام دبا دشاہ اسلام نے جواس گرد و  
 غبار کو دیکھا اور کفار و نقابدار نے تو خیال کیا کہ یہ گرد و غبار اند شکر کا ہو گا لشکر مختصر ہی  
 بل اسلام دبا دشاہ نے تو خیال اپنے دل میں کیا کہ صما حقیر ان طلم فتح کر کے تشریف لاتے  
 میں خوراک ہر کاروں کو حکم دیا کہ جاکر بہت جلد خبر تو لاؤ کہ کون آنا ہی آیا ہلدا دگا رہی یا کفار کا گو  
 اس گرد و غبار کے دیکھنے سے وہ رنج و غم تو بر طرٹ ہو گیا ہی دل خود بخود باشش ہوا جاتا ہی  
 مگر معلوم تو ہو یہ گرد و غبار خوشی کی خبر دیتا ہی اودھر اس گردے کام پانی کا کیا کہ کدورت رنج و الم  
 کو دل پر سے دھو دیا ہر کار کے یہ حکم پا کر چلے اودھر کفار کے بھی لشکر کے ہر کار کے بارے  
 خبر روانہ ہوئے دو گرد و غبار تو ب اٹس صحران کے آکر قائم ہوا ہر کار سے ابھی پہونچنے نہ پائے  
 تھے کہ دامنہ گرد کا شق ہوا دونوں لشکروں کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی تھی جیسے دامنہ گرد کا  
 شق ہوا کفار و اہل اسلام نے دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت جواہر نگار پر بیٹھا ہوا چند سردار  
 اسے تخت کے گرد اور ایک نقابدار منہ پوش لب بد جوش و خروش مرکب پر ہی دشاہ پر  
 سوار از سر تا پا عرق جواہر متبغیار لگائے ہوئے خود سر پر نیز کونٹ مرکب پر رکھا ہوا آگے آگے  
 تخت کے چلا آنا ہی وہ بادشاہ بدلیش سفید رز نگار لباس پہنے ہوئے تاج سر پہ دو باز  
 سبز رنگ و سفید رنگ اودھر اودھر دونوں پر سایہ کیے ہوئے جیتر سر پر لگا ہوا چند سردار  
 مرکبوں پر سوار چلا آنا ہی اودھر اٹس بادشاہ نے دیکھا کہ ایک طرف لشکر کثیر صف قرار ہی  
 مگر سیکایہ حال ہی کہ پریشان ہیں کچھ دغا کر رہے ہیں لشکر میں ہر طرف خاک اودھر ہی ہی  
 کو سونے لگے جیسے دبا دگا ہیں برپا ہیں تشاہنا کے لشکر سے ثابت ہوتا ہی کہ یہ لشکر اسلام  
 ہی نقابدار دبا دشاہ نے دیکھا کہ بادشاہ لشکر کا قصد کہ مقابلہ کو نکلے دوسروں یا تھوڑے جڑ  
 کر روک رہے ہیں مرکب برابر تخت کے خادم بے ہوئے کھڑا ہی قرینہ سے پہچان کہ ان  
 دونوں سرداروں کا قصد کہ اگر بادشاہ ہلکا جائز نہ دین اودھر خود مقابلہ کو جائیں تو

ہم اپنے کو ہلاک کریں بادشاہ نووارد و نقادار نے پہچان لیا کہ یہ شکر اسلام جو یہ حال  
 دیکھ کر کلیجہ منہ کو آئے لنگاہت افسوس کیا مگر کسی مصلحت سے خاموش رہے مگر ہر ایک نے  
 اپنے دل میں خیال کیا کہ ہجو عرصہ جو ہوا تو یہ بیان یہ سا کھ گدرا راوی بیان کرتا ہو کہ جب شیران  
 کو خواجہ نے روایہ کیا تھا پر اسے دریافت حال تو وہ اسی زمانہ میں آیا تھا کہ بادشاہ اسلام  
 تشریف لائے تھے اور یہاں مقابلہ ہو رہا تھا اور سرداروں کو نقادار اہل پوشش گرفتار  
 کر رہا تھا شیران نے جا کر یہ سب حال بیان کیا تھا جو خواجہ نیکو بست کر کے چلے  
 اب آکر ہوئے جب لشکر کا خاتمہ ہونے کو ہو یہ حال دیکھ کر خواجہ نے دوسری طرف دیکھا  
 خواجہ بادشاہ بنے ہوئے ہیں اور وہ سب سردار جو ہمراہ ہیں ساحر ہیں کہ سحر سے اپنی صورت  
 تبدیل کیے ہوئے ہیں نقادار جہاں گمیر ہیں بلکہ غزالہ آہو چشم دونوں سحر سے پوشیدہ  
 ہیں اور باز سحر بنا کر خواجہ کے ہمراہ کیے ہیں اور سحر کو اپنے زور سے رہے ہیں جب خواجہ  
 لشکر اسلام کی حالت دیکھ چکے اب انھوں نے لشکر کی طرٹ دیکھا کیا نظر آیا کہ سامنے لشکر اسلام  
 کے ایک مختصر لشکر صرف آراہ سیاہ علم تھے ہوئے ہیں سب خوش و خرم ہیں اہل اسلام مذہم و محزون  
 ہیں کفار خوشیاں کر رہے ہیں اور اہل اسلام آہ سرد بھر رہے ہیں خواجہ نے دیکھا کہ میدان میں  
 ایک نقادار اہل پوشش اہل سوار کھڑا ہوا ہے اس کے برابر ایک عیار ہے ایک باز اہل رنگ اس  
 نقادار کے سر پر سیاہ ٹنگن و عقب پشت نقادار کل سرداروں و سپاہیوں جہاں جعفران نامدار شاہ مجربوں  
 و قیدیوں کے سر جھکائے ہوئے ہاتھوں میں نو گریان آہنی لیے ہوئے کھڑے ہیں نقادار اہل اسلام  
 کی حالت دیکھ کر ہنس رہا ہے اور ان سے مبارز طلب کر رہا ہے یہ واقعہ دیکھ کر خواجہ کا دل  
 بے چین ہو گیا مگر صبر کیا جب قریب اس صحرا کے ہوئے حکم دیا کہ ہمارا لشکر صف آرا  
 ہوا اور اسی مقام پر بیٹھے وغیرہ پرپا ہوں سب نے دیکھا کہ ایک مبارک گاہ مختصر پرپا ہوئی  
 اور چند خیمے اور اس لشکر قلیل نے مابین دونوں لشکروں کے صف باندھی زیادہ سے  
 زیادہ اس لشکر نووارد میں دو سو جوان ہوئے مگر غیب و دواب بہت ہے جب صف بندی ہو چکی تھی  
 قائم کیا گیا قلب لشکر میں غم نہ ہر کارے دونوں لشکروں کے اس لشکر نووارد میں آئے تھے  
 حال دریافت کرنے لگے چونکہ بادشاہ میر کا حکم تھا کہ جو کوئی ہمدے لشکر میں برائے

دریافت حال آئے اسکو چارے پاس لانا اگر وہ بخوشی آئے تو خیر ورنہ زبردستی لانا اور  
اسیر کر کے لانا ہر کاروں نے جو اگر دریافت کیا اہل لشکر نے کہا کہ بادشاہ کے پاس چلو  
وہ خود تم سے حال بیان کرینگے اپنی زبان سے ہم نہیں کہہ سکتے ہیں ہم کو حکم نہیں ہے جسکی ملک کو ہے  
ہم اور جدھر سے تشریف لائے ہیں اور جس قصد سے آئے ہیں سب حال تم پر ظاہر ہو گا ہر کاران  
لشکر اسلام تو آنکے تہذیب ہوئے ہر کاران لشکر کفار نے چلنے سے انکار کیا پہلے تو ان لوگوں نے  
کہا کہ چلے چلو جب انھوں نے کسی طور سے نہ سنا انھوں نے یہ کہا کہ تم جاسوس ہو اور بیان  
خبر لینے کو آئے ہو چار طرف سے گھیر کر پکڑ لیا اور خدمت بادشاہ تخت نشین میں لائے  
اور عرض کیا کہ یہ جو لوگ آپ کے روبرو کھڑے ہیں ہم سے انھوں نے یہ دریافت کیا کہ یہ لشکر  
کدھر سے آیا ہوا دران تخت سوار و نقیہ ارکا کیا اسم مبارک ہو اور کدھر جا رہا ہے اور یہاں کسی  
ملک کو آیا ہے ہم نے ان سے کہا کہ ہمارے بادشاہ کی خدمت میں چلو وہ خود اپنی زبان سے  
تم سب کو اس حالت سے اگاہ کریں گے انھوں نے قبول کر لیا اور پہلو ہو گئے یہ جو اسیر کھڑے ہیں  
انھوں نے بھی دریافت کیا کہ ہم نے ان سے یہاں آئے کو کہا تو انھوں نے انکار کیا  
اور لڑنے کو آمادہ ہوئے چونکہ آپکا حکم محکم تھا کہ جو آئے سے انکار کرے اسکو اسیر کر کے لانا  
چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا کہ انکو اسیر کر کے لائے بادشاہ نے سداً اٹھا کر دیکھا ہر کاران لشکر  
اسلام کو پہچان لیا اور وہ ساتے رہا کھڑے ہوئے تھے اور کفار کے لشکر کے ہر کارے کہ  
کھڑے ہوئے تھے کہا کہ انکو خوب جوتیان مارو اور کو بے کاری کر دو جیسا انھوں نے  
آنے سے انکار کیا ہو یہ حکم دینا تھا کہ آپس پر مارنے لگی دوہائی دینے لگے بادشاہ تخت نشین  
کی ہم سے خطا ہوئی جو ہم نے انکار کیا اب ایسی کبھی خطا نہ ہوگی جیسی ہم نے خطا کی انکی  
سزا پائی اب ہمارے قصور کو معاف فرمائیے حکم دیا کہ اچھا اب نہ مارو دوہائی دیتے ہیں  
سب نے ہاتھ رک لیے مار پڑنا موقوف ہو گئی اب بادشاہ نے ہر کاران لشکر اسلام کی  
طرف دیکھا کہ کدھر کون کون لوگ ہوا اور چارے لشکر میں کس کے حکم سے آئے تھے اور کیا اور کدھر  
کرتے تھے جو ہر لوگ تم کو چارے پاس لائے ہیں اور ہر کاران لشکر کفار سے بھی یہی سوال کیا  
ہر کاران لشکر اسلام نے جواب دیا کہ ہم لوگ ہر کارے ہیں لشکر خدا پرستان کے وہ جو



صلی اللہ علیہ وسلم آرا جو ہم اپنے بادشاہ کے حکم سے اپنے لشکر میں آئے ہیں کہ دریافت کریں کہ آپ  
 کہ جسے تشرف لائے ہیں اور کسکی ملک کیودونوں جانب سے ہر کاروں کی تفریق کے بادشاہ پر  
 نے جواب دیا کہ امیر ہمدان لشکر کا اخلاق و قزاق سے کہدیتا کہ ہم تیری سرکوبی کو آئے ہیں اور  
 یہ بتاؤ کہ تجھے شکر میں خوشی کس امر کی ہواور یہ نقابدار کون ہواور یہ کون لوگ ہیں جو اس کے عقب  
 پشت سے بستہ ہیں انھوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہمارے لشکر کے لوگ اس سبب سے خوش  
 ہیں کہ ان ہم سب ملکر ہزارستون کو قتل کرینگے اور انکا خاتمہ ہوگا کیونکہ انھوں نے بہت سر  
 اٹھایا تھا یہاں اگر ساری شجاعت و بہادری بھول گئے یہ جو نقابدار میدان میں مرکب پر سوار کھڑا  
 ہوا سباز طلب کر رہا جو اس نے ان سب سرداروں کو جو کہ اسکی پس پشت سر جھکائے  
 ہونے کھڑے ہیں اسے کیا ہو یہ سب سردار شکر اسلام کے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جنھوں نے دیود  
 پر نیاؤ کو قتل کیا ان سے نذر ہوئے مگر نقابدار ہر ایک کو چشم زدن میں زیر کر لیا اب  
 سوارے بادشاہ شکر اسلام دو دیگر سرداروں کے جو کہ اسوقت پاس بادشاہ کے موجود  
 ہیں کوئی وہ دوسرا ہیں ہم لوگ اس امر کی خوشی کر رہے ہیں کہ اب کوئی دم میں بادشاہ کو  
 مع ان سرداروں کے اسیر کر لیں گے اسکے بعد شکر کو شاہ کرینگے خدا پرستوں کی حالت دیکھکر  
 خوش ہوتے ہیں اور خوشی کا مقام جو یہ امر ضروری کہ خدا پرست لاکھوں ہیں لشکر کی حدود  
 انتہا نہیں ہو کہ نہ سپاہ سے تمام صحرا بھر امواہر مگر پھرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں  
 ہیں اگر اسکے دس گئے ہوں تو بھی نقابدار وہکو خوف نہ ہو گا وہ لوگ اپنی کثرت پر بھولے  
 ہوئے ہیں ہکو کچھ ڈر نہیں ہونے نقابدار ان سبکو مار لیگا بادشاہ نے یہ ہم ہو کر جواب دیا کہ  
 پس اپنی زبان کو بند کرو ہنس لینا کہ تم لوگ ان لوگوں کی حالت دیکھکر خوش ہو  
 ہو اور تم نے ان سب پر ظلم و ستم کیا ہونے نقابدار و اخلاق سے ہماری طرف سے کہدیتا  
 کہ اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو بس اسی میں خیریت ہو جان کی کہ ان لوگوں سے ہاتھ بٹھاؤ  
 اور ان سبکو چارے حوالے کرو جنکو تم نے اسیر کیا ہواور خدا پرستوں سے مقابلہ نہ کرو  
 کیونکہ وہ اسوقت مجبور دنا چاہیں اور تم نے اپنی سبب ظلم کیا اگر اسکے خلاف کرو گے  
 تو پچھتاؤ گے آئندہ تمکو اختیار ہو اور اس امر سے آگاہ ہو کہ ہم تمھاری عین کو کھینچیں

ان لوگوں کے ہم ہمیشہ صحرا پر صحرا کوہ بہ کوہ پھیرا کرتے ہیں جو مظلوم و بیکیس کسی آفت میں مبتلا ہوتا ہے اسکی کمک کرتے ہیں اور ظالم کو سزا دیتے ہیں کوئی مقام مبارک قیام کا ہے کوئی مسکن ہے یہی کوہ و صحرا ہمارا مسکن ہے یہی جا ہے جو وہاں ہے کبھی اس صحرا میں کبھی اس جنگل میں کبھی ورہ کوہ میں جہاں شام ہو گئی قیام کر لیا بوقت سحر پھر روانہ ہوئے جب سفر نکل گئے اسی طرف گئے ہو گئے نہ ہم شکر کثیر رکھیں کہ اس کے اترے گئے ایسے دیس مقام کی ضرورت ہونہ ہم مال و اسباب مستقر رکھیں کہ چور و قزاق کا خوف نہ ہاں ہی مختصر سا ان سے ہم نے لاکھوں سے شکر کو شکست دی جسے کسی پر ظلم و باجست کی ہر اسکو ہم نے سزا دی ہے ہمارا کسی طرف جانے کا قصد ہر حسن اتفاق سے آدھرا گئے ہیں ہم نے دو شکر صفت آرا دیئے ایک کو پریشان پایا ایک کو خوش ہم نے بھی اپنے شکر کو صفت آرا ہونے کا حکم دیا کہ مقابلہ کیا تماشہ دیکھیں کہ کون طعنے پاپ ہوتا ہے اور کون شکست کھاتا ہے کون انہیں مغلوب ہوتا ہے اور کون غالب ایک طرف شکر کثیر ہے اور ایک سمت قلیل طریقہ سے قوی ثابت ہوتا ہے کہ شکر کثیر کی فتح ہو ہو کسی سے کچھ غرض نہیں ہے بس اب تم جاؤ ہم تمہارے حال سے آگاہ ہو گئے ہمارا یہ جو کہہنے ا خلافت کو دیا ہے اس سے کہہ دینا اور جو وہ جواب دے وہ ہم تک پہنچا دینا یہ تقریر اس بادشاہ تاج پوشش نے اس طور سے کی کہ وہ ہر کارے در گئے اور اسی وقت ہر پاؤں رکھ کر اپنے شکر کی طرف بھاگے اور اس بادشاہ نے ہر کاران شکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم شکر خدا پرست کے ہر کارے ہو یہ جو شکر کثیر صفت آرا ہے خدا پرستوں کا بھی اور تم بھی خدا پرست ہو آنحضرت نے جواب دیا کہ جی ہاں یہ شکر اہل اسلام کا ہے اور ہم لوگ بھی خدا پرست ہیں کہا کہ یہ کیا حالت ہے شکر کی اور یہ کیا صورت ہے یہ لوگ ہندو کیوں پریشان ہیں اسکا کیا سبب ہے اور کوئی کیوں ہمیں تمہارے شکر سے نکل کر نقابدار سے مقابلہ کرتا ہے اور یہ جھوٹا پس پشت نقابدار سر جھکائے ہوئے کھڑے ہیں یہ سب تمہارے شکر کے سردار ہیں ہر کاروں نے کہا کہ جی ہاں یہ سب سردار ہمارے شکر کے ہیں اس نقابدار نے ان سب کو اسیر کیا ہے سحر سے یہ نقابدار ساحر ہے سحر کر کے اس نقابدار نے سب سرداروں کو اسیر کر لیا ہے اب ہمارے بادشاہ اسلام و کرب و اسعد کے اور کہہ

نہ سرور جو کہ جو نکل کر مقابلہ کرے اور لڑے اسی بادشاہ جو سرور برابرے مقابلہ کیا  
نقادار نے اسیر کر لیا یہ باز جو اسکے سر پر سایہ فگن ہو جان اور ہر کار سرور گیارہ باز سر پر  
اس سرور کے آیا اور گردش کی اور ہر نقادار نے کمر زنجیر کر کر نکل چول کے مرکب پر سے اٹھا  
لیا ہم لوگ ساخنین ہیں جو رو سحر کرین چونکہ صاحبقران شکرین اس وقت موجود نہیں ہیں جو  
اسم و افغ سحر ٹھہرین وہ مالک اسم اعظم و باطل سحر ہیں اگر وہ تشریف رکھتے ہوتے تو یہ نوبت  
نہ ہوتی وہ اس نقادار کو چشم زدن میں قتل کرتے پس انکی عدم موجودگی میں یہ حالت  
ہو گئی و ربہ آفت نازل ہوئی صاحبقران تو برائے فتح طہم تشریف لکھتے ہیں بادشاہ اسلام  
طہم نوخیز جمشیدی پر فز و کش تھے کل لشکر کے اور وہ چند سرور جو ہر ہر صاحبقران لشکر کے  
آئے تھے سحر تھوڑے سے لشکر کے فز و کش تھے کہ اخلاق سے جنگ دیکھا ہونے لگی اس نقادار  
نے اُن سب سروروں کو اسیر کر لیا بادشاہ اسلام کو اس واقعہ کی خبر ہوئی وہ تشریف لائے نوبت  
جنگ دیکھا کی آئی وہی حال ہوا کہ سب سرور اسیر ہو گئے آج جو میدان میں آکر نقادار نے  
سہاڑ طلب کیا بادشاہ نے خود قصد مقابلہ کیا کہ کرب و اسد مانع ہوئے پس ہی روک  
رہے ہیں لشکر اسلام خداوند کریم سے اس بلا سے نجات پانے کی دعا کر رہا ہو عجیب آفت میں ہوگ  
ستلاہین خدا ہم پر رحم کرے اور اس بلا سے نجات دے اور اس آفت سے بچائے ہم سب  
اس بلا میں مبتلا ہیں اور اس سب سے پریشان ہیں کہ دیکھیے اب کیونکر جان بچتی ہو اور کیونکر  
نجات ملتی ہو یہی سب ہر رخ و صدر و غم و الم کا جو کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں جب آپکے ادنیٰ  
گر و بلند ہوئی تو بادشاہ اسلام نے ہم سے فرمایا کہ ذرا جا کر خبر تو لاؤ ہم اور حکمائے فخر کے لئے بیان  
اگر دریافت کیا آپکے لشکر کے لوگ ہجو آپکی خدمت میں لائے اب آپ یہ فرمائیں کہ انکا ہم  
سباک کیا ہو اور کہ صر سے تشریف لائے ہیں اور کہان کا قصد ہوا اس بادشاہ نے جواب میں فرما  
کہ آگاہ ہو کہ میرا نام شہنشاہ یک رنگ تاج گیر ہے میرے قیام کرنے کا کوئی مقام نہیں ہے ہمیشہ  
کوہ و مہرا میں پھرا کرتا ہوں رات جس مقام پر ہو گئی اسی مقام پر قیام کیا خواہ بھرا ہو خواہ کوہ  
میج کو پھر وہاں سے چل کھڑے ہوئے اسی میں بسر ہوتی ہو اور اسی طرح ہم اپنا لشکر لیے ہوئے  
جنگل جنگل پھرا کرتے ہیں ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جس کسی پر دیکھا کہ مصیبت پڑی ہو اور رنج و غم مبتلا ہو

اسکی کمک کی گنج گجرت لیکر ہم ٹھیکہ لیتے ہیں اور اس کام کو کرنے میں کہ جبکا ٹھیکہ لیتے ہیں اب تک کبھی کسی  
مقام پر پہنچے وہ شین پانی ہم بادشاہوں سے ٹھیکہ لیکر ہم تھیں اکثر میں ٹھیکہ لیکر ان لوگوں کی کمک کی  
ہو کہ جسکے اوپر صریح کی زیادتی ہوئی ہو ہم اسکی کمک کرتے ہیں اگر کچھ دیر پہلے ٹھیکہ دہا ہو ٹھیکہ دیتا ہوں  
بادشاہ سے کہنا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ تم اس نقابدار اور اس لشکر کفار سے بدست عاجز ہو پڑا ہوا اور اسے تھکاتے  
سب سرداروں کو اسیر کر لیا ہو سوائے تمہارے ان سرداروں کے کوئی تمہارے لشکر میں نہیں بڑا ہو ٹھیکہ  
اسوقت سخت مشکل ہویم اتفاق سے اوپر آنکے ہیں اگر تم ہو ٹھیکہ دو ہم اس لشکر سے لڑا اس لڑائی کو فتح  
کریں اور اس نقابدار کو قتل کریں کیونکہ ہم نے جسکی کمک کی ہو روپیہ لیکر اس جنگ کو سر کیا ہو کبھی ہم نے شکست  
نہیں پائی ہو یہی لشکر قبیلہ ہمارا لاکھوں سے لڑا یہ نقابدار جو ہمارے ہمراہ ہو اکیلا لاکھوں سے مقابلہ کرتا ہو  
شکست دیتا ہو اس نقابدار ابن پوش در اس لشکر کی کیا اصل ہو ایک حملہ میں تو یہ سب  
بھاگ کھڑے ہونگے باوجود کہ تم لشکر کثیر رکھتے ہو اور عاجز ہو اور ہو کچھ خوف نہیں ہو  
ہو ٹھیکہ کے حال پر ہم آتا ہو ہر سبب تم سے کہا جاتا ہو کہ اگر تم ہو اس جنگ کا ٹھیکہ دو  
تو ہم مقابلہ کریں کوئی ہماری خواہش نہیں ہو کہ تم ہو ٹھیکہ دو ہاں اگر تم کو یہ امر منظور ہو  
ہو اور اپنی خلاصی چاہتے ہو تو کیا مضامین ہو در نہ تم کو کوئی ایسی ضرورت لاحق حال نہیں ہو کہ  
ہیکار کو کسی سے فدا کریں چونکہ یہ ہمارا پیشہ ہو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں تم کو اس حال سے  
آگاہ کر دیا اب تم کو اختیار ہو یہ لکھنا ایک رقعہ بنام بادشاہ اسلام اسی مضمون کا جو کہ ہر کار کو  
سے کہا تھا تحریر کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ تم لوگ بھی خدا پرست ہو اور ہم لوگ بھی یزدان پرست  
ہیں اس امر کا اور بھی پاس ہو اور یہ لوگ جو کہ تم سے لڑ رہے ہیں کافر ہیں پس مذہب کا بھی  
خیال ہو اس سبب سے اور تمہاری کمک کی جانی ہو اگر اسی شرط پر اگر تم ٹھیکہ دو گے کیونکہ ہمارا  
کام یہی ہو اور یہی پیشہ ہو اور یہی جلا مرت جو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں اور اسی میں بسر کرتے ہیں  
اگر ہم صاحب ملک و مال ہوتے تو کبھی تم سے روپیہ کی خواہش نہ کرتے اگر تم ٹھیکہ اس جنگ  
کا دینا قبول کرو تو ہم تم کو ٹھیکہ کے روپیہ سے آگاہ کریں اگر تم کو یہ خوف ہو کہ یہ روپیہ ہمارا لیکر  
کسی طرف کو چلے جائیگے یا تم کو فریب دیتے ہیں یا دعو کا تو تم پہلے ہو روپیہ نہ دو کسی مقام  
پر اسی صحرا میں جمع کرو دو چند سوار تمہارے طرف سے مقرر کیے جائیں کہ وہ انکی حفاظت کریں

اور چند ہمارے طرف سے اگر ہم اس لڑائی کو فتح کر لیں اور تمہارے قیدیوں کو رہا کر دیں  
 اسوقت یہ روپیہ ہم لیں اور اگر اس لڑائی کو نہ فتح کریں اسوقت تم یہ روپیہ اٹھا لینا سبکو کوئی  
 سرور کار نہ ہوگا اگر اس طور سے تم یہ سب امر قبول کرو گے تو ہم ضرور اس لڑائی کو سر  
 کرینگے ورنہ ہم یہاں سے جدھر کو جی چاہے گا چلے جائینگے یہ سب باتیں لکھ کر ان کے پاس  
 کو دیں اور کہنا کہ تم زبانی بھی کہہ دینا جو کہ ہم نے تم سے کہا اور یہ نام بھی دیدینا اور کہا کہ اس  
 لشکر کے ہی چند لوگ اپنے ہمراہ لیتے جاؤ تاکہ جو جواب تمہارے بادشاہ کو دیں یہ لوگ ہم سے اگر  
 بیان کریں اگر وہ اس امر کو قبول کریں تو ہم زرخیکہ کی شرح کریں تاکہ وہ بادشاہ جمع کر دیں  
 ہم مقابلہ کریں اگر نہ قبول کریں تو ہم اپنی راہ لیں وہ ہر بارے سلام کر کے اور ہم زبانی ہر  
 برد چند سوار لشکر کو وارد کئے اپنے ہمراہ لیکر چلے بادشاہ تخت نشین نشہ نشاہ مکر نکلتا ہے  
 نے اپنے سواروں سے بھی وہی تقریب بیان کر دی تھی کہ تم بادشاہ اسلام سے یہ تقریر  
 کرنا جو وہ جواب دیں وہ ہم سے اگر بیان کرنا اور ہر سے تو ہر بارے ان سبکو لیکر چلے  
 اور ہر بادشاہ اسلام و کرب غازی و اسد دلاور و لشکر اسلام نے جو اس لشکر کو  
 دیکھا اور بادشاہ اور نقادار کو تو ایک قسم کی تقویت دل کو ہوئی مگر حیران ہیں کہ یہ کون  
 لوگ ہیں اور یہ بادشاہ کون ہے اور اسکا کیا نام ہے اور کدھر سے آیا ہے اور کس کی ملک کو آیا ہے یہ تو  
 ہمارے مددگاروں میں سے ہیں ہر اگر چاہا مددگار ہوتا تو جارا اگر شریک ہوتا تو ہم سے  
 شناسائی ہوتی نہ یہ کفار کے مددگاروں میں سے معلوم ہوتا ہے اگر انکا مددگار بادشاہ  
 ہوتا تو انکا شریک ہوتا لشکر کو الگ نہ آتا تاہم تو ہم دونوں سے الگ ہے کیونکہ اسنے  
 اپنا لشکر الگ صف آرا کیا ہے نہ معلوم کس سے مقابلہ کو آیا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر لیا تو ہم اس سے  
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک آفت میں مبتلا ہیں ایک نقادار سے تو ہمارے حال کیا ہے نہ معلوم  
 دوسرا نقادار کیا آفت برپا کرے گا اگر کفار سے مقابلہ رکے گا اسنے لڑنے کو آیا ہے تو ہمارے  
 کیا ہمارا تو خاتمہ ہو چکا ہے نہ معلوم اسکا کیا دین و نہ سب ہر کرب سے عرض کیا کہ حضور اکرم  
 سے ہر بارے برائے دریافت کئے ہیں وہ دریافت کرے اگر سب حال عرض کرینگے معلوم  
 ہو جائیگا انہی دیکھنے فکر کی ضرورت نہیں ہے حضور کو اجازت مرحمت کریں تاکہ میں جاکر نقادار سے



مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا راوی بیان کرتا ہے کہ اس لشکر کے جو کہ نقابدار کے ہمراہ آیا ہے اور بادشاہ کے بالکل نشان نہ تھے کہ ان سے ظاہر ہوتا کہ یہ مذہب ہو کیونکہ اہل تو پھر بیرون پر لشکروں کے اگر خدا پرست ہیں تو تعریف خدا و حمد پر زبانِ شکر پر ہوتی ہے اور رنگ سبز و سرخ و دیگر قسم کا ہوتا ہے سوائے سیاہ رنگ کے اگر کفار کا لشکر ہو تو اسپر اس خدا کی تعریف و تحریز ہوتی ہے کہ جسکی وہ بندگی و پیش کرتے ہیں اور سیاہ رنگ ہوتا ہے یہی وہ نشان ہیں شناخت لشکر کفار و لشکر اسلام کے چنانچہ اس لشکر میں نشان ہی نہ تھے پھر کیونکہ کوئی شناخت کر کے کہ یہ کفار ہیں یا مسلم جب تک دریافت نہ ہو کر ب دلاور نے جب یہ کہا کہ حضور کی طرف سے ہر کارے برا دریافت گئے ہیں وہ دریافت کر کے اگر سب حال عرض کریں معلوم ہو جائیگا زیادہ فکر کی ضرورت نہیں ہے حضور مجھ کو اجازت مرحمت کریں تاکہ میں جا کر نقابدار سے مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا بادشاہ نے چند منٹ سکوت کر کے اور یہ تقریر کر ب کی سماعت فرما کے جواب دیا کہ اسی کرب دلاور ہر کاروں کو آئیے دو تاکہ حال معلوم ہو جائے تو نقابدار سے مقابلہ کا بندوبست کیا جائے این خود جاد نکا یا تم کو اجازت ہو نکا کرب خاموش ہو رہے اور حضرت کفار و نقابدار ابن پش و اخلاق اپنے مقام پر خیال کر رہے ہیں کہ یہ لشکر کمان سے آیا ہے نقابدار کے اور اخلاق کے دل ہمایاں ہے کہ جب سے اس لشکر کو دیکھا ہے ایک قسم کی ٹرین ہوئی ہے اور اضطرار اور ایک قسم کا خوف ہے نقابدار تو یہ خیال کر رہا ہے کہ دیکھے یہ لشکر جو آیا ہے کس سے مقابلہ کرتا ہے اور کس کا لشکر ہے مبارز طلبی بھی لشکر اسلام سے بھول گیا خاموش کھڑا ہوا لشکر نو وارد کی طرف دیکھ رہا ہے اور عالم سکوت طاری ہے یہ خیال ہے کہ ہر کارے جو خبر کو گئے ہوئے ہیں وہ خبر لائیں تو پھر لشکر اسلام سے مبارز طلب کروں اخلاق اپنے سرداروں سے کہہ رہا ہے کہ نہ معلوم یہ لشکر کہہ کر آیا ہے اور کس کا لشکر ہے اور کس سے مقابلہ کرے گا اگر کسی قدر اسکا رخ دیکھا جاتا ہے تو ہماری طرف ہے اور ہم سے مقابلہ کا اسکا قصد معلوم ہوتا ہے خیر اگر ہم سے اسکو قصد مقابلہ ہے تو ہم بھی موجود ہیں جب ہم



لشکر اسلام سے نہیں ڈرے اور انکے لشکر کے سرداروں کو نقابدار لے اسیر کر لیا تو یہ  
 کیا چیز ہو اور کیا حقیقت رکھتا ہو ویسے سردار تو اسکے ہمراہ بھی نہیں ہیں ہمسے لشکر اسلام میں  
 تھے ہاں یہ امر ضرور ہے کہ اسکے ہمراہ بھی ایک نقابدار ہو اور دو یا تین ایسا نہ ہو کہ یہ بھی کوئی مار  
 ہو تو خرابی ہو سرداروں نے جواب دیا کہ کوئی مقام اندیشہ نہیں ہے ہمارے نقابدار کے پاس  
 بھی تو باز ہو وہ کب اس امر سے باز آئے گا اگر وہ دو باز لیکر آیا ہو تو اس نے دیکھئے ہر کار سے  
 دریافت حال کے لیے گئے ہیں معلوم ہوا جانا ہی اخلاق سرداروں سے یہ کہہ رہا تھا  
 کہ ہر کار سے اس کے اور یوں کہتے گئے کہ ہم بموجب حکم برائے دریافت حال گئے  
 جب گرد و غبار برطرف ہوا اور لشکر بادشاہ تخت نشین اپنے شہنشاہ پیرنگ  
 تاج گیر صفت آرا ہو چکا ہم لشکر میں گئے کہ دریافت کریں کہ یہ لشکر کہاں سے آیا ہے ہم نے  
 جو جا کر دریافت کیا اس لشکر کے لوگوں نے بھوکا جاسوس لکھ کر لیا خداوند برآمد و بخت  
 ہو اسطور کا بند و بخت تو لشکر اسلام میں بھی نہ تھا اور نہ ہی جو اس مختصر لشکر میں ہو کہ پرندہ  
 پر نہیں مار سکتا ہو جو دریافت کے لیے گیا اسیر کر لیا گیا مگر لشکر اسلام کے ہر کاروں کو  
 نہیں اسیر کیا اسے جو کہا کہ ہمارے بادشاہ کے پاس چلو وہ چلے گئے ہم سے جو کہا ہم نے  
 انکار کیا بھوکو پکڑ کر لینگے اسے حکم دیا کہ انکو لوہے پر مار ڈالیں خیر نہ تو جو کچھ ہوا سو ہوا اگر  
 کم بخت بادشاہ نے انکو اور نقابدار صاحب کو پیام دیا ہو کہ تمہوں اپنی قصا بدلتے ہو  
 غیریت اسی میں ہو کہ ماتحتو باندہ کر میرے روبرو حاضر ہواں قیدیوں کو میرے حوالہ کر دو  
 ورنہ بہت بری طرح پیش آؤنگا اپنے نقابدار اور باز پر بھروسہ نہ کرنا میرے ہمراہ ہی  
 نقابدار ہو اور دو یا تین میں اس امر سے نہ باز آؤنگا کہ تنگوا اہل اسلام پر ظلم کرنے والے  
 آئندہ اختیار ہو ہر کاروں نے کل کیفیت اور تقریر جو کہ پیرنگ تاج گیر نے کہی اخلاق  
 سے بیان کی اور کہا کہ انکا نہ کوئی مقام ہو نہ سکون ہمیشہ کوہ و صحرا میں رہتے ہیں اس  
 مقام پر سفام ہو گئی اسی مقام پر شب بسر کی ٹھیکہ پر ہر ایک کے شریک ہو گئے ہیں  
 جبکو کمزور پاتے ہیں اس سے کچھ رویہ لیکر اسکی طرف سے آسکتے ہیں سے مقابلہ  
 کرتے ہیں یہی پیشہ ہو اور یہی بسر اوقات کی صورت ہو اور ہمیشہ جنگل جنگل سپہرا کرتے ہیں

اور خفی اتفاق سے آنکے بین اچھوڑ بدست اور شکر اسلام کو کمزور یا کریمات اُنسے کہلائیے  
 ہیں اگر شکر اسلام کے لوگوں نے اُنکی ملک منظور کی اور ٹھیکہ کار دہیہ دیا اور انکو اس  
 جنگ کا ٹھیکہ دیا تو آپسے مقابلہ کرینگے ورنہ اپنی راہ لینگے اور آپ سے اس پیام کا جواب  
 طلب کیا ہوا اخلاق نے ہر کاروں سے شن کے یہ کہا کہ بھو خوف نہیں دے ایسے لاکھوں  
 آئینکے اور اپنا سہ کھائینگے چلے جائینگے اگر شکر اسلام ٹھیکہ بھی دینگا اور یہ ہم سے مقابلہ کرینگے  
 تو ہم پہلے انھیں سے مقابلہ کرینگے اس بادشاہ کو شکست دیکر اور اسکے شکر کو قتل کرے  
 پھر اہل اسلام سے لڑیں گے اور خاتمہ کرینگے یہ جاتے کہ ان میں بہت حمایتی بنا ہوا شکر  
 اسلام کا یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم اہل اسلام کے سرداروں کو کہ جنکو نقابدار نے اسیر کیا ہوا اسکے  
 حوالہ کریں اور ہم اسکی اطاعت کریں شکر اسلام کا ہم خاتمہ کرچکے ہیں اب وہاں باقی کیا ہے  
 ہو کہ تو ان سے خوف نہ ہذا پرستوں سے اور اس مہل تفریر کا ہم جواب کیا دین پس  
 خاموشی جواب ہوا جواب جابلان ہا شد خوشی ہے یہ بھی دریافت کیا کہ ان لوگوں کا دین  
 و مذہب کیا ہے ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ دریافت کرنے کی کسکو جرات تھی جو دریافت  
 کیا جاتا اپنی جان بچانا دشوار تھی یہی ہم شکر کرتے ہیں کہ وہاں سے زندہ واپس آئے خلاق  
 نے کہا کہ خیر معلوم ہوا جاؤ اور ایک سردار سے کہا کہ نقابدار کے پاس جا کر اُنسے کہ دو  
 کہ ذرا آپ چند منٹ کے بعد میرے پاس تشریف لائیں مجھ کو آپ سے کچھ عرض کرنا ہے  
 بعد یہاں آنے کے تشریف نیجا کر مبارک طلب فرمائیے گا وہ سردار گیا اور نقابدار کو اطلاع  
 کا پیام دیا اخلاق کا پیام سنکے نقابدار اخلاق کے پاس آیا اخلاق نے کل تقریر  
 ہر کاروں کی نقابدار سے بیان کی نقابدار نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بھو کچھ پروا نہیں  
 ہو بکا جی چاہے ہم سے مقابلہ کرے پہلے یہی شکر مقابلہ کر کر چکا آیا ہے ہم نے جب  
 سرداران اسلام و شکر اسلام کو زیر و زبر کر دیا کہ جب اس وقت پر وہ دنیا پر مہم رسول  
 و انبیاء تھا تو اور کیا کوئی حقیقت رکھتا ہے ہم موجود ہیں اب ہم پہلے ان سے مقابلہ  
 کریں گے پھر شکر اسلام سے مبارک طلب ہونگے و یحییٰ تو یہ کیسے حمایتی بنے ہیں یہ کہہ  
 کر آپ کو شکر چلا اخلاق نے کہا کہ کچھ نہ بپ اس پیام کا دیا جائے یا نہیں نقابدار

جو ابویہ کہ کچھ جواب کی ضرورت نہیں ہے جو ہم سے لڑیگا ہم اس سے مقابلہ کرینگے اسی غرض سے ہم میدان میں موجود ہیں تھوڑی دیر انتظار کرتے ہیں اگر اس لشکر نہ وارد ہو تو اسے کوئی مقابلہ نہ نکلا تو اس سے مقابلہ کیا یا لشکر اسلام سے نکلا اس سے مقابلہ کیا اگر کوئی نہ آئیگا تو ہم خود انتظار کر کے لشکر تازہ وارد کی طرف خطاب کر کے مبارز طلب کرینگے ذرا انکی بھی جرات دیکھ لیں ہکو کسی سے خوف نہیں نہ ہکو سوال و جواب کی ضرورت ہے جو اخلاق نے جو ابویہ کہ میں نے پہلے ہی میں خیال کر کے اپنے دل میں جواب نہیں بھیجا خاصا خوشی اختیار کی نقابدار نے کہا کہ کذب کیا اور یہ کہ مکہ میدان میں آکر اپنے مقام پر کھڑا ہو کر لشکر تازہ وارد کی طرف دیکھنے لگا لشکر کفار بھی مع اخلاق کے اسی طرف نگران ہو اور ہر کارے لشکر اسلام کے مع ان سرداروں و نامہ کے آئے لشکر میں ہو نہچے بادشاہ اسلام و کرب و اسد دکل لشکر اسلام نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے ہر کاروں کے ہر لشکر تازہ وارد کے چند سردار آتے ہیں سب نے خیال کیا کہ دیکھئے کیا پیام لاتے ہیں بادشاہ اسلام کرب سے فرما رہے تھے کہ دیکھئے یہ سردار کیوں آتے ہیں خداوند کریم خیر کرے کہ ہر کارے اگر ہو نہچے ان سرداروں نے بادشاہ اسلام کو بطریق اہل اسلام سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دیا کفار نے نقابدار نے دیکھا کہ چند سردار لشکر تازہ وارد کے لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام کے پاس گئے میں کچھ پیام لیکر اخلاق نے اپنے وزیر سے کہا کہ اس بادشاہ نے بادشاہ اسلام کو شاید کوئی پیام بھیجا ہو جو اس لشکر کے سردار گئے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ جی ہاں میں یقین کرتا ہوں کہ ٹھیکہ لینے کو کھلا بھیجا ہو گا دیکھئے کیا ہوتا ہے اگر ان سبکی بھی قصا ہو تو بادشاہ اسلام قبول کرینگے اگر قصا نہیں ہو تو قبول کرینگے بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور ہر کاروں نے جا کر بادشاہ اسلام سے سب حال جو کہ بادشاہ یک رنگ سے سنا تھا بیان کیا اور کل کیفیت انکے بود و باش کی بیان کی اور پیام دیا اور کہا یہ سردار جواب لینے کو آئے ہیں اور یہ نامہ بھی دیا ہے اب جو ایک فرمانا ہو وہ جواب میں فرمایا یہ کہ کردہ نامہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا بادشاہ نے خود سے اس نامے کو ملاحظہ فرمایا اس کے بعد کرب کو دیا وہی معنوں تھا جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا کرب نے بھی پڑھا بادشاہ نے ان سرداروں کی طرف

مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ بیان فرمائیں کہ کیا پیام لائے ہیں انھوں نے بھی وہی تقریر بیان کی بادشاہ نے کیفیت دریافت فرمائی انھوں نے اس سبب حال جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا سب بیان کیا جب بادشاہ پیام زبانی سن چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے تھے تو ان سرداروں سے فرمایا کہ تارنی طرف سے اپنے آقا کو سلام کہنا اور مزاج پر مہر سی کرنا بعد اسکے انگو یہ جواب دینا کہ ہکو سوا کے مدد خان اکبر کہ جس نے ہکو پیدا کیا ہو اور آج تک ہماری ملک ہر مقام پر فرمائی ہو اور ہکو جان تازہ عنایت فرمائی ہو اور وہ ہی ہمارا مالک و آقا و سرپرست ہو ہکو ہر کسی کی ملک درکار نہیں ہو آپکا عین خلق و مروت و اخلاق حمیدہ تھا دوسرے مذہبی جو شہنشاہ تھا کہ جو آپ نے یہ پیام دیا کہ ہم تمھاری ملک کرنیچے اور ہمارے حال پر رحم رکھنا ایسے ہکو کسی کی ملک کی ضرورت نہیں ہو ہم کسی کے بھروسہ پر آج تک نہیں لائے ہیں سوا کے اپنے خان کے بھروسہ پر اور اسی سے مدد کے خواستگار ہیں اسی ہکو اس بلاتین متناہ کیا ہو کوئی نہ کوئی ہم سے گناہ کبیرہ صادر ہوا ہو کہ جسکی یہ سزا ملی ہو وہی ہکو اس بلا سے نجات دینا اگر ہماری موت نہیں ہو اور ہماری قصا نہیں آئی ہو اگر آئی ہو تو کوئی ہکو بچا نہیں سکتا ہو اگر تمام عالم بھی ایک ہو جائے تو ہم بچ نہیں سکتے ہیں نہ ہم جب تک ہماری قصا نہیں آئی ہو قتل ہو سکتے ہیں اگر کل دنیا ہمارے قتل و غارت کرنے کی کوشش کرے پس ہکو کوئی ضرورت ملک کی نہیں ہو آپ جدھر سے تشریف لائے ہیں بسبب اقدس تشریف لیجائیے ہم متناہ نہیں کر سکتے ہیں ذات آپ سے روکے خواستگار ہیں نہ ہکو روپیہ صرف کر کے ملک کرانا منظور ہو غرض کہ ہم ٹھیکہ پر کام نہیں لینگے ہمارا خدا ہماری ملک کرے گا ہم نے آج تک اس طور سے کسی سے کام لیا نہ کسی کی ملک کو گوارا کیا ہو یہ بناطریقہ ہر جان کیا گیا ہو ہمارے کان تک ایسی صدا کہی نہیں آئی نہ ہم نے سنی پس ہم ٹھیکہ کیا جا ہیں بھی کوئی غارت ہو یا کوئی اور کام ہو کہ ٹھیکہ دیا جائے آج تک کسی نے جنگ و پیکار کا ٹھیکہ دیا ہو تو ہم بھی دین یہ توئی بات ہو کہ اب جنگ و پیکار بھی ٹھیکہ پر ہونے لگی ہمارے پاس اس قدر روپیہ بیکار نہیں ہو جو ہم دین جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا یہ جو بادشاہ نے فرمایا ان سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند آپ بیکار انگار فرماتے ہیں اس امر کو قبول فرمائیے ٹھیکہ دیدہ دیجیئے دیکھیئے تو کیا ہوتا ہو انھوں نے اسی طور سے بہت سے مقام پر

لیکر کام کیا ہوا اور ہمیشہ فتح پائی ہوا اس میں کوئی نقصان و ہرج مہرج نہیں ہوا آئندہ آپکو اختیار ہو  
 بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ اول تو سبکو اس امر کا یقین ہی نہیں ہو کہ یہ اس نقابدار پر ظفر پائے  
 کیونکہ یہ کارخانہ سحر کا ہوا اور سوسن نے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا ورنہ اس نقابدار کی یہ بھی  
 مجال تھی کہ ہم سبکو اسیر کرتا اور ہمارے لشکر کی یہ حالت ہوتی سحر سے مجبور ہیں جو ملکہ یہ سحر  
 ہوا اور ہم سحر نہیں ہیں ساحر و غیر ساحر سے کیا نسبت اسنے اسم سحر پر حکم دیا کہ وہ کر دیا غیر ساحر  
 مجبور ہو گیا اسنے اسیر کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ حقیقت تھی کہ یہ اسیر کرتا جبکہ یہ امر ہوا تو پھر کون  
 یقین ہو کہ یہ لڑائی پر فتح پائیں گے ہم ٹھیکہ دیکر اپنی بات رائیگان کرین انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بخوف رہیں یہ امر ہمارے بادشاہ داتا کو قبل سے معلوم  
 ہوا کہ یہ ساحر ہوا اور اسنے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا انھوں نے اکثر ساحروں سے لڑکر شکست  
 دی ہوا ہم لوگوں کو نہ ساحر سے خوف ہوا نہ غیر ساحر سے بلکہ ہمارے آقا بادشاہ کی یہ عین  
 خوشی ہو کہ ساحر سے مقابلہ ہوا اور ساحروں کی جنگ و پیکار میں آپکا جی بھی خوب لگتا ہو  
 اور بہت خوش ہوتے ہیں ہم لوگ ساحر کش ہیں اور باطل سحر سے بخوبی آگاہ ہیں آپ  
 بلا خوف ہو ٹھیکہ دیجئے اور جاری جنگ و پیکار کا تماشا ملاحظہ فرمائیے یہ جوان سرداروں  
 نے عرض کیا کہ کرب و اسد نے بھی بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ کا کیا نقصان ہو ایک شخص خود  
 اقرار اس امر کا کرتا ہوں کہ آپکی درخواست نہیں ہو جو آپ پر کسی قسم کا الزام ہو گا آپ یہ تو  
 دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ ٹھیکہ کا طلب کرتے ہیں اور کیونکر جنگ و پیکار کریں گے  
 اگر جاری مرضی کے موافق ہوا تو قبول فرمائیے گا ورنہ انکار تو یہ اس امر میں کوئی نقصان ہی نہیں  
 ہو وہ خود درخواست کرتے ہیں ہماری طرف سے کوئی خواہش نہیں ہو پھر کیا ہو کہ ضرورت  
 ہو جو ہم انکار کریں یہ جو کرب و اسد و دیگر اہل شکر نے کہا بادشاہ نے ان سرداروں  
 سے فرمایا کہ اچھا جا کر یہ دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ اس کام کے لئے انکو درکار ہو اور  
 کتنے پر ٹھیکہ لیجئے گا ہو مقدار روپیہ سے تو آگاہ فرمائیے پھر ہم جواب دیں وہ سردار یہ  
 پیام سن کے سلام کیے وہاں سے واپس چلے جب وہ چلے گئے تو کرب و اسد نے  
 عرض کیا کہ حضور کا کیا نقصان ہو اسوقت یہ بلا انکے سر جاتی ہو وہ خود خواہش کرتے ہیں

شاید کوئی صورت ہم سب کے نجات کی خداوند کریم نکالے جب تک اس لشکر کے مقابلہ  
 ہو ہمارا کیا نقصان ہو اگر لڑائی فتح ہو گئی اور ان لوگوں نے فتح کر لی تو اپنی آرزو و عرا واصل  
 ہوئی ہم نے نجات پائی شاید خداوند کریم لے رحم فرمایا ہو اور یہی سلسلہ جاری نجات  
 کا نکلا ہو ورنہ جو اسکی مرضی ہم تو موجود ہیں یا اس عرصہ میں کوئی اور صورت پر وہ غیب سے  
 پیدا ہو اسی سبب سے یہ امر ہوا کہ عرصہ ہوا ابھی کچھ عرصہ تک حیات باقی ہو جو یہ امر واقع ہوا  
 ہو کسی طرف سے ہمارے نزدیک نقصان نہیں ہو اگر کچھ روپیہ صرف ہو کر یہ ہمارے ہر ہو جائے  
 تو کیا ہرج و مرج نقصان ہو آبرو کا صدقہ جان ہو اور جان کا صدقہ مال پس ایسی حالت  
 میں جو خود کسی امر کی خواہش کرے اس سے انکار کرنا زیبا نہیں ہر چارے نزدیک تو اگر  
 دس پانچ لاکھ روپیہ صرف ہو تو اس بارے نجات لے تو بہتر ہو ورنہ ہمارا کیا نقصان ہو کوئی جھگڑا ہم  
 دے سکتا ہو کہ تمہیں قتل کرایا اور جہاں اس امر کا پیش ہو کہ یہ لوگ بھی سر پر نہ ہونگے اس تقاضا  
 سے تو پھر جھگڑا ضرورت ہو کہ ہم منکرین یہ بھی دیکھیے کہ یہ لوگ جو اس قدر جا ہی کرتے ہیں  
 اس مختصر شک پر تو یہ کیا کرتے ہیں ہماری تو ضرورت ہے کہ ہر کوئی دیا جائے نہ جان کے خوف  
 سے نہ بلکہ اس امر کے خیال سے کہ شاید یہ غیب سے سامان ہو اہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں  
 کوئی یہ خیال کرے گا کہ انھوں نے جان کے خوف سے دوسروں کو قتل کر لیا جیکہ ہم خود  
 خواہش کرتے اور ان سے ملک کے جو یہ ہوتے اسوقت یہ خیال کیا جاتا اور ہر ایک خیال  
 کرتا ہم انکے حال سے بھی آگاہ نہ تھے کہ انھوں نے خود پیام بھیجا کوئی تو ایسا سبب ہو کہ  
 یہ امر واقع ہوا یہ قدرت خدا ہو کہ غیر اس طور سے خود خواہش کرے بدن جاری خواہش  
 کے جب اس طور سے کر پواسد نے بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ فیروز تم سبکی  
 مرضی جواب تو آنے دو کہ ب و اسد نے بہت کچھ کلمات مصلحت آمیز عرض کیے اور عرض  
 کیا کہ اسوقت مصلحت یہی ہو کہ ٹھیکہ دیدیا جائے جیکہ وہ یہ کہتے ہیں کہ روپیہ آپ جھگڑنے میں  
 بلکہ ایک مقام پر جمع کر دین جس قدر ہمارے آپ کے طور ہو جائے اور درمیان میں ایک تحریر ہو جائے  
 دونوں طرف کے لوگ اسکی حفاظت کریں اگر ہم لڑائی فتح کریں تو ہم بوجہ اس تحریر  
 سے اٹھالیں اگر ہم شکست کھالیں تو آپ اٹھالیں پس جب یہ امر ہو اور وہ اسوقت



مانگتے ہی نہیں ہیں بعد ہو جانے کام کے طلب کرتے ہیں تو کیا ہرج ہر دیہ بھی تو اس وقت نہیں جاتا کہ یہ خوف ہو کہ روپیہ لالین اور پھر کام نکرین یاد ہو گا دین بادشاہ نے فرمایا کہ خیر بیسا آپ لوگ کہتے ہیں ایسا کیا جائیگا یہاں تو کرب واسد بادشاہ کو سمجھا رہے ہیں اور دھرم و دھرم وار بادشاہ بیک رنگ تاج گیر کے پاس ہو چنے بادشاہ کی طرف سے سلام کہا اور فرج پرسی کے بعد اس کے جو کچھ تقریر بادشاہ نے کی تھی وہ بیان کی پھر اپنا سمجھا اور کرب واسد کا بادشاہ کا اس امر کا دریافت کرنا کہ آپ کس قدر روپیہ لین گے اور کس قدر زر لیکر اس کام کو ٹھیکہ پر کرینگے بیان فرمائیے تاکہ ہم سمجھ لو جھ کر جواب دین اور یہ بھی کہا کہ بادشاہ نے فرمایا کہ یہ سارے اسی سبب سے تو ہم مجبور ہیں بھلا سارے کیونکر مقابلہ کیا جائیگا جب اتنا بڑا شکر بسبب اُسکے سحر کے سر بر منوسکا تو یہ شکر قلیل کیا بنا لیکر شہنشاہ بیک رنگ تاج گیر نے سرداروں سے بادشاہ کا سلام شکے فوراً دوات و قلم کا غذا تھامین لیا اور ایک بلند قمقمہ لگایا پہلا پیئے ہاتھ سے حمد و ثناء الہی مرقوم کی اُسکے بعد القاب و آداب شاہی تحریر کیا بعدہ یہ چند سطور تحریر کی کہ آپکو معلوم ہو کہ ہم لوگ سارے نہیں خوف کرتے ہیں بلکہ سارے لڑنے کو پسند کرتے ہیں ہم لوگوں کا لقب ساحر کش ہر دیو کش ہر ہم ساحر کو سگ و خوک سے بدتر جانتے ہیں ساحر کی ہمارے رو بردہاں کیا ہر دم ہم سحر نہیں کر سکتا ہر اگر سحر کریگا تو ہم اُسکا جواب دے لینگے آپکو اس سے کوئی غرض نہیں ہر صرف اب ہمارے ٹھیکہ کار روپیہ جقدر ہم طلب کریں ایک مقام پر جمع کر کے یہ تحریر کر دیں کہ اگر بادشاہ بیک رنگ تاج گیر اس لڑائی کو فتح کر کے ہمارے سرداروں کو اس قید سے رہا کر دیں تو یہ روپیہ جو کہ ہم نے فلان مقام پر جمع کر دیا ہو بلا خوف و خطر اٹھالین ہمکو کوئی عذر نہ ہوگا اگر ایسا نہ ہو اور ہمارے سردار بیاہنوں تو ہم اٹھالین گے انکو کوئی موقع نہیں ہر اس روپیہ کے لینے کا یہ تحریر کر کے ایک پرچہ ہمارے لوگوں کے پاس رہے اور ایک آپکے لوگوں کے پاس اگر ہم لڑائی فتح کریں تو ہم لوہا لین ہو جب تحریر کے اگر نہ فتح کریں تو اب اپنا روپیہ واپس لیجائیں ہم اس کام کے لیے پانچ لاکھ روپیہ لین گے اور جو روپیہ و مال و اسباب کھار کی لوٹ میں ہمارے ہاتھ آئیگا وہ ہمارا ہوگا اگر مال کھار میں آپ حصہ لینگے تو ہم سات لاکھ روپیہ لین گے اور اگر

آپ سب مال کفار پر قبضہ کر نیئے اور ہیکو اسمین سے کچھ نہ دینگے تو ہم دس لاکھ روپیہ لین گے اسمین سے ایک جہ و خمرہ نہ کم کر نیئے اگر آپ کو اس قدر روپیہ پڑھیکہ دنیا منظور ہو اور ان شرط کے ساتھ تو کسم اللہ در نہ آپ کو اختیار ہو آپ جائیں اور آپ کا کام موجب شہرست اپنے حق بود گنیم تمام یہ تو دانی و گریہ ازین و السلام ہا میں نے تم سے بہت کم روپیہ پڑھیکہ کا طلب کیا ہوا اگر کوئی اور ہوتا تو ہم اس سے اس تم سے زیادہ طلب کرتے آپ پر سبب خدا پرست ہونے کے رعایت کی گئی ہو ورنہ کبھی نہ رعایت کیجاتی یہ لکھکر ان سرداروں سے کہا کہ لکھاؤ اور کہنا کہ دہانی بھی سی کہنا اور اگر وہ روپیہ دینے کا اقرار کریں تو ہیکو خبر کرنا ہم اسکا بندوبست کر نیئے وہ سردار وہ نامہ لیکر اپنے لشکر سے چلے اور لشکر اسلام میں آئے بادشاہ اسلام کو کرب و اسد سہجارسے کہے کہ وہ سردار اگر ہونچے جو کہ انکے بادشاہ نے ان سے کہا تھا وہ سب بیان کیا نامہ دیا بادشاہ نے ہا پر ہٹکر کرب کو دیا کرب نے پرٹھا عرض کیا کہ پھر کچھ منظور ہو یا نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جو تم سبکی رائے اٹھوں نے عرض کیا کہ ہم نے تو اپنی رائے ظاہر کر دی اب مرضی مولے از ہما مولے ہمارے نزدیک تو مناسب ہو کہ اس رقم پر پڑھیکہ دیدیا جائے کوئی نقصان نہیں ہو راوی بیان کرتا ہو کہ بادشاہ نے بھی اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ اس امر میں کوئی ہرج و مرج و نقصان نہیں ہو نہ ہماری طرف سے خواہش ہو پس قبول کر لیا جائے کرب و اسد سے کہا کہ آپ دونوں صاحب جائیں اور دس لاکھ روپیہ جمع کر کے لشکر سے الگ اپنی طرف سے چند سوار مقرر کرویں اور چند سوار انکی طرف سے اور یہ تحریر جو کہ اٹھوں نے لکھی ہو تحریر کر کے ایک پرچہ آٹکے لوگوں کو اور ایک پرچہ ہمارے لوگوں کو دیدیجئے اور ان سے کہدتیجئے کہ دشمن سے مقابلہ کریں ہم نے قبول کیا اور اجازت دی مقابلہ کرنے کی کرب و اسد راہل لشکر و سردار سب خوش ہو گئے کرب انکے ہرا بادشاہ سے خست ہو کر بادشاہ پیکرنگت تا جگہ کے پاس آئے بادشاہ اسلام کا پیام دیا کہ روپیہ حاضر ہو جہان فرمایئے جمع کر دیا جائے اور موجب آپ کی تحریر کے اقرار نامہ تحریر کر دیا جائے آپ اپنے لوگ اسکی حفاظت کے لئے مقرر فرمایئے اور ہم اپنے لوگ بعد اسکے لشکر کفار سے مقابلہ فرمایئے ہیکو منظور ہو بادشاہ نے کرب و اسد کی بہت خاطر کی اور کہا کہ روپیہ ہمارے اور آپکے لشکر کے درمیان بین جمع کر دیا جائے تاکہ دونوں طرف کا قبضہ رہے اور ایک اقرار نامہ تحریر ہو جائے تاکہ اسوقت

مقابلہ کریں کہ ب واسطہ سے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ نقابدار اہل حق پوش نے پکار کر کہا کہ  
 اے بادشاہ یکہ رنگ تا جگمگ کو مجھ سے اور اہل اسلام سے مقابلہ تھا اور میں نے اہل اسلام کو لپٹ  
 کیا ہوا اور وہ عاجز بن گئے ہیں نے ہر بار دکن کے زبانی سنا ہے کہ تم اہل اسلام کی حایت کرنے کو آئے ہو  
 اور تم نے آئسے ٹھیکہ کیا ہے کہ ہم اس لڑائی کو فتح کریں گے لہذا اس وقت تک میں نے انتظار کیا کہ  
 یا تمہارے لشکر سے کوئی مقابلہ کو آئے یا لشکر اسلام سے مگر کوئی نہیں آیا لہذا اب کسی کو روکنا  
 کر دنا کہ مقابلہ کیا جائے کہاں تک میں میدان میں کھڑا ہوا انتظار کروں اب مجھ سے صبر نہیں  
 ہو سکتا ہے یہ جو نقابدار نے پکار کر کہا خود بادشاہ نے جواب دیا کہ اس قدر اور صبر کر کہ ہمارے کٹے  
 قول و قرار ہو جائے تو ہم کسی کو تیرے مقابلہ کو روانہ کریں کیون قضا سر پر ٹھیل رہی ہے کیوں  
 شامت آئی ہے خیریت اسی میں ہے کہ اگر یہ اخلاق کے اور نکل لشکر کے حاضر خدمت ہو اور  
 اہل اسلام جوست بردار ہو اور کٹے سرداروں کو رہا کر دے ورنہ یاد رکھ کہ مثل سگ و خوک کے  
 قتل کردن کا آئندہ ٹکھو اختیار ہو کیوں قضا بول رہی ہے صبر کر صبر کر تیری جان کا ملک الموت  
 آئندہ وہ اگر تیری روح قبض کر لیتا تو جاتا کہاں ہے جتنی دیر تو زندہ کھڑا ہے میدان میں اسے  
 غنیمت جان کیوں قضا بلاتا ہے نقابدار نے جواب دیا کہ مجھ کو کون ہے جو قتل کر لیا میں تو کسی کو  
 اس پر وہ دنیا پر نہیں پاتا ہوں جو مجھ کو قتل کر سکے جب اہل اسلام میرا کچھ نہ بل سکے تو اور  
 کون کیا چیز ہو اور کیا اہل رکننا ہے مجھ کو یہی دیکھنا ہے کہ کون ایسا بہادر و جہی ذر بردست ہے کہ  
 مجھ کو قتل کرے اس لشکر قلیل وان چند سرداروں پر یہ عزراعی بادشاہ کہیں الیسا نہ ہو  
 کہ خداوند عجائب نگار تجھ کو مع لشکر کے غارت و تباہ نہ کر دین بادشاہ تخت سوار عجائب پوش  
 نے جواب دیا کہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ تو غرور بہت کر رہا ہے تیرے اوپر قہر آئی نازل ہو اور  
 تو غارت ہو دیکھ اپنے اس بہادر کی صورت تجھ کو آئینہ مرگ میں نظر آئے ہو جو تجھ کو قتل  
 کر لیا ورنہ چند منٹ صبر کر یہ تقریر سنکے وہ نقابدار خاموش ہو رہا اور اقرار نامہ لکھا جائے  
 لکایا اقرار ہوا کہ اگر بادشاہ یکہ رنگ تا جگمگ اس لڑائی کو جو کہ ہم سے اور اخلاق و نقابدار  
 سے ہو رہی ہے خواہ لڑ کر فتح کریں خواہ باہم صلح ہو جائے اور ہمارے سب سردار رہا  
 ہو جائیں تو یہ دس لاکھ روپیہ جو کہ ماہین ہمارے اور اولی کے لشکر کے جمع ہو وہ فی لین

ہم کو کوئی عذر نہ ہو گا ہم بلا عذر و دیدہ نیکے اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا تو ہم اس روپیہ کے مالک ہیں انکا کوئی حق نہیں ہو گا اپنا روپیہ اٹھا لیا جائیگا انکو کوئی عذر نہ ہو گا اور نہ ہم سے مزاحمت کریں گے اس واسطے یہ چند کلمہ لکھ دیے کہ سند رہے اور کوئی اپنے تولیہ اور سے اخراج نہ کرے اس مضمون کے دو اقرار نامے لکھے گئے اور بادشاہ نے چند سردار اپنے لشکر کے وہ اقرار نامہ دیکر کرب کے ہمراہ کر دیے اور کہہ دیا کہ جب یہ روپیہ جمع کر دیں اور جو لوگ حفاظت کے لیے مقرر کریں انکو اس اقرار نامہ میں سے ایک اقرار نامہ دیدہ دینا اور ایک تم اپنے پاس رہے دینا اگر ہم لرانی فتح کر لیں تو تم اپنا قبضہ کر لیا اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا تو تم چلے آنا روپیہ کو ہاتھ نہ لگانا آنکھوں نے کہا کہ بہت خوب دیکر داسد سے کہا کہ آپ جا کر روپیہ جمع کریں تاکہ میں کسی کو مقابلہ کے لیے روانہ کروں کیونکہ وہ حرام زادہ جلدی بہت کر رہا ہو تھا اسکا گریبان پکڑے ہوئے اپنی طرف کو کھینچ رہی ہو اگر کرب وہاں سے یہ سنکے اور ان سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر بادشاہ کے پاس آئے بادشاہ کو اقرار نامہ پڑھ کر سنا دیا بادشاہ نے دستخط فرمائے کرب داسد کی گواہی ہوئی بادشاہ نے دس لاکھ روپیہ خزانہ سے منگا کر اور بارہ کرا کے مابین دونوں لشکروں کے جمع کرا دیا اور چند سوار متبر مقرر کر دیے پس دونوں لشکروں کے سوار برائے حفاظت مقرر ہوئے اور ایک ایک اقرار نامہ دونوں طرف کے لوگوں کے پاس رہا جب یہ ہندو بہت ہو گیا تو کرب داسد اپنے لشکر میں آئے اور چند سردار جو کہ اس امر کے شاہدہ و خبر کے لیے ہمراہ کر دیئے تھے بادشاہ پکرنک نے وہ واپس گئے اور جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا بادشاہ نے کہا کہ بہت اچھا اب میں سردار کو براے مقابلہ روانہ کرتا ہوں اور دھڑکھار و اخلاق حیران تھے کہ یہ کیا آمد و رفت لگی ہوئی ہو کہ ادھر کے سردار ادھر جاتے ہیں اور ادھر کے سردار ادھر ہر کاروں نے جا کر کہا کہ وہاں ٹھیکہ کیا جاتا ہو اور اقرار و مدار ہو رہے ہیں سب تقریر بیان کل جو کہ مابین ہوئی تھی اسی سبب سے اخلاق و خیرہ کو اس امر کی خبر ہو گئی اور نقابدار نے پکار کر کہا تھا کہ تم نے ٹھیکہ لیا جو اب ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا اقرار نامہ تحریر ہو گیا اب بادشاہ نو داروں کے لشکر سے کوئی کوئی

مردار مقابلہ کو آئیگا اخلاق نے کہا کہ آسنے دو مگر ایک قسم کی فکر ضرور ہونی کہ کوئی تو ایسا سبب ہو کہ اس بادشاہ نے بدون اُن لوگوں کی خواہش کے یہ امر قبول کیا اپنی طرف سے انکو پیام دیا نہ معلوم اسین کیا اسرار ہو معلوم ہو چالے تھا مگر مقام فکر ضرور ہو دیر پر نے عرض کیا کہ کوئی مقام فکر نہیں ہو تھا بدار اسکا بھی مثل لشکر اسلام کے خاتمہ کر گیا آپ خون نہ کریں اخلاق نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو اودھر تھا بدار کو بھی اس حال سے آگاہ کیا انکو بھی خیال ہوا چونکہ اسکی فضا تھی اس مغرور نے کچھ پروا نہ کی جب معلوم ہو گیا کہ روپیہ جمع ہو گیا پکار اٹھا کہ اوبادشاہ اب بھیج کیو کیو میرے مقابلہ کے لیے کیونکہ اتور روپیہ بھی جمع ہو گیا ہوا اب کس امر کی دیر ہو بھیج کیو کہ وہ اگر مجھ سے مقابلہ کرے میں نے بہت انتظار کیا یہ جو تھا بدار نا بکار لے کہا بس شمشاہ مگر تگ کو عصفہ آگیا برہم ہو کہ فرمایا کہ اونا بکار غلوک روزگار کیا لاف و گداز کر رہا ہو رہ قوجا تیرا سر کوب آنا ہو کیون اسقدر بلبلاتا ہو سب تیری بلبلاہٹ نکالے دیا ہو قوجا تیرا اپنے تھا بدار سے جو کہ ہمراہ تھے حکم دیا کہ لو یہ تمھارا لشکار ہو جانے نہ پائے بہت سرچر ہو رہا ہو اور زبان درازی کر رہا ہو کیا اسنے ہمیں بھی لشکر اسلام دیا دشاہ اسلام تہہ در کیا ہو کہ اسقدر مہیا کا نہ تقریر کر رہا ہو کچھ ہمارا خوف نہیں کرتا ہو ہم جو مال رہے ہیں اسکا نتیجہ ہو تھا بدار نامدار نے جو یہ حکم پایا پہلے مرکب پر سے اتر کر بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد تگ مرکب کو اپنی مرضی کے موافق درست کیا دامن گردان کر سلام رخصت کر کے مرکب پر سوار ہوئے نیزہ ہاتھ میں لیا گزراں سر اٹھا کر فرلوکس زمین پر رکھا آپ مرکب کو ہمیز کر کے طرف میدان تگ کے چلے عجب شان و شوکت در عجب وصولت پیدا تھی فتح و ظفر ہمراہ رہا اب تھی دامن زمین تھامے ہوئے اقبال و نصرت غاشیہ پر دار تھی شان و شوکت جلو میں مثل خادمان جان باز کے بر چھا ہلاتے ہوئے فنون سپہ گری کے ہنر دکھاتے ہوئے طرف میدان کے چلے اودھر بادشاہ مگر تگ نے اُن دونوں بازو کو اشارہ کیا کہ وہ باز پر دلا کر کے تھا بدار عالی تبار کے سر پر آکر سایہ فگن ہوئے ایک نے دہنی طرف آکر دوسرے نے بائیں طرف آکر اپنا سایہ کیا راوی بیان کرتا ہو کہ وہ دونوں بازو شانوں پر بادشاہ کے بیٹھے ہوئے تھے

بھی آکر اپنا سایہ کرتے تھے پھر بیچھ جاتے تھے اشارہ کرنے سے مثل طائر جان  
کے نقابدار کے سر پر آکر سایہ نکلن ہوئے پس اب دونوں لشکر یعنی لشکر اسلام و لشکر  
کفار و نیز یہ لشکر تازہ وارد اسی طرف دیکھ رہا ہے اور سب ہمہ تن چشم بنے ہوئے ہیں یہ  
خیال ہے کہ دیکھیں نقابدار سے نقابدار کیونکر مقابلہ کرتا ہے خصوصاً بادشاہ اسلام و لشکر  
اسلام و کرب دلاور و اسد غازی اسی طرف متوجہ ہیں کہ یہ مقابلہ لائق دیکھنے کے  
ہے اسی طور سے کفار بھی متوجہ ہیں سب دیکھ رہے ہیں کہ جب نقابدار مقابل نقابدار  
اہلن سوار کے پہونچا ابھی کچھ فاصلہ تھا کہ نقابدار اہلن سوار نے پکار کر کہا کہ اے نقابدار  
اپنی جوانی پر رحم کر میرے مقابلہ سے واپس جا کیونکہ دیکھ لی میں نے سرداران اسلام  
کو اسیر کر لیا ہے جو کہ اس وقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں پس تو ابھی جو ان جو تیری  
حقیقت میرے روبرو کیا ہے اپنے مالک و آقا کو سجدہ کرے کہ وہ برسرِ فساد نہ ہو میرے  
اور اُسکے کوئی وجہ خصوصیت کی نہیں بیکار کو دوسروں کا قصہ اسنے بسر پر نہ کر  
اس امر سے کیا حاصل ابھی جدھر سے آیا ہے اسی طرف چلا جا کیوں اپنے کو آفت  
و بلا میں مبتلا کرتا ہے غیروں کے لئے میں ان خدا پرستوں سے سمجھ لو لگایہ جانے کہاں ہیں  
دیکھ میں سمجھتا ہوں آئندہ اختیار ہواں ان کو لازم ہے کہ جو اپنے سے فساد کرے اُس سے  
آپ بھی فساد کرے اور جو فساد نہ کرے اُس سے خود بھی نہ فساد کرے پس کیا ضرور ہے کہ  
مجھ سے مقابلہ کو تم آگے ہو اگر یہ کہا جائے کہ تم نے خود مبارز طلبی کی ہم سے مخاطب  
ہو کر تو اسکا جواب یہ ہے کہ جب ہم نے یہ سن لیا کہ تم لوگ ہم سے برسرِ فساد ہو تھارے  
بادشاہ نے ہمارے لشکر کے ہر کاروں کو بیکار بلوایا آپہنر زو کو بکرائی اور ہر کوئی پیام  
بھیجا کہ اہل اسلام سے دست بردار ہو اور اُسکے سرداروں کو جو قید کیا ہے رہا کر دو اور  
آکر میری اطاعت کرو ورنہ مجھ سے بڑا کوئی نہ ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو  
پچھتاؤ گے تو یہ بیان کیا جائے ہماری طرف سے سلسلہ فساد کا نکلا کہ تمہاری طرف سے  
ہم نے پیام سخت و درشت بھیجا کہ تم نے پس ہننے وہ پیام سن کے اپنے مقام پر ہم  
پر خیال کیا کہ جبکہ لوگ فساد پر آمادہ ہیں اور میں نے دیکھا کہ تم لوگوں سے اور خیر نہ



سے کچھ باہم سوال و جواب ہوا اور ہر کے لوگ اور ہر گئے اور ہر کے لوگ اور ہر آئے  
پس میں نے خیال کر لیا کہ ان سے اور آپ سے باہم صلح ہو گئی اب یہی میرے حریف ہیں پہلے  
ان سے سمجھ لوں پھر ان سے سمجھ لگا وہ تو عاجز ہو چکے ہیں انکا تو خاتمہ کر چکا ہوں چنانچہ  
میں نے تمہارے لشکر سے مبارز طلب کیا پس میں کہتا ہوں کہ اسی میں خیریت ہو کہ میرے  
مقابلہ سے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ یہی حال ہو گا جو خدا پرستوں کا ہے کیوں اپنے کو مفت میں  
مستلماے بلاے کرتے ہو اور کیوں مثل خدا پرستوں کے تباہ ہو لے کوچی چاہتا ہو یہ تقریر  
سننے لقا ہمارے وارو نے برہم ہو کر جواب دیا کہ اونا بیکار کندہ ناتراش اوگیدی ناہنجار  
ہم تیری سرکوبی کیوں نہ کریں تو نے خدا پرستوں کو پریشان کیا ہے اور ہم اگسے کیوں نہ صلح  
کریں کہ ہمارے اور انکے دین و مذہب میں کچھ فرق نہیں جو ہم بھی خدا پرست ہیں اور وہ بھی  
اور تو کا فر ہو ہم کیوں نہ انکا پاس کریں تو بیکار کون ہو پس جو تیرا چاہیے وہ کہہ کیا بار بار کہتا ہے  
کہ مثل خدا پرستوں کے تلو بھی اسیر کرونگا کیوں اپنے سے ملالیتے ہو جا تو خود میرے روبرو  
سے دور ہو ورنہ یاد رکھ کہ وہ سزاؤنگا کہ تمام عمر یاد کر لگا تیرا گوشت دپوست طعمہ زاع و  
زعفن ہو گا دیکھ اونا ہنجار کوئی دم میں تیرا خاتمہ ہوا جاتا ہے قصا تیری سر پر بول رہی ہو پس  
خیریت اسی میں ہو کہ تو اہل اسلام سے دست بردار ہو سرداروں کو بار بار ہماری اطاعت کر دین  
اسلام قبول کر ورنہ یاد رکھ کہ ایک چشم زدن میں تیرا تمام ہو گا آئندہ کچھ اختیار ہے یہ جو لقا ہمارے  
نامدار نے لقا ہمارا بیکار سے فرمایا اسکو بہت غصہ آیا یہ بھی لقا ہمارے فرمایا تھا کہ مان تم نے  
جان کر مجھ سے فساد کیا کوئی ہم تجھ سے دڑتے نہیں میں نہ تیرا ہکو خونہ جو ہم الکار کریں تو ہر  
کیا جو ہم تجھ سے فساد کریں تیری اصل کیا ہو تو ایک ماحرنا بیکار ہی تیرا جو خلاؤندہ جو خود شیطان  
نطفہ حرام ہے پس اپنی زبان بند کر اور جو حربہ رکھتا ہو وہ حربہ کر شعر بیا اسچہ وادی زمرہ ہی نشان ہے  
کمان کیائی و گرز گران ہے اونا بیکار یہ مقام زمرہ ہے نہ جا کے بزم یہ فرماتے ہوئے اس نا بیکار  
کے قریب آئے اور مقابل ہوئے یہ تو یہ سمجھے ہوئے تھا کہ جب یہ برابر اگر میرے پیونچے گا میرا  
باز اس کے سر پر سایہ ڈالے گا اور گردش کرے گا اسکی طاقت کم ہو جائے گی میں مثل  
ان کے اٹھاؤں گا اسکو بھی مستلماے سحر کروں گا یہ نہ جانتا تھا کہ وہ زمانہ گدگد گیا قضا

سریر آپہنچے ہو گئے باز اپنی حرکت سے باز نہ آئیں گے مگر اس نقابدار پر اثر نہ ہو گا بلکہ باز میرا خود  
پر دادر کر جائیگا جب یہ قریب آکر پہنچے باز کو تو عادت تھی کہ ادھر حرکت آئی یہ سر پر سے اُس  
نابکار کے اوپر کر آیا اور سر حرکت پر گردش کی اسی طور سے یہ اوپر کر چلا اور دھر سے بادشاہ  
بکڑنگ نے کہا کہ لیتا اس باز کو اے میرے بازوں اور پکار کر کہا کہ سب لوگ مشاہدہ کریں  
کہ باز سے باز لڑیں گے اور نقابدار سے نقابدار ایسی لڑائی بھی آتشک کسی نے نہ دیکھی ہوگی  
یہ پکار کر کہنا تھا کہ دونوں باز دو طرف سے اُس باز پر مثل شہباز کے چلے اُس باز نے جو  
ان بازوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تدارک کے بالائے آسمان اوڑا یہ بھی چلے وہ باز  
مالدار اپنا عکس نقابدار نامدار پر نہ ڈالنے پایا تھا کہ یہ باز پہنچ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ تینوں  
باز آسمان پر جا کر غائب ہو گئے ادھر نقابدار اہل سوار اس حال سے آگاہ نہ تھا کہ میرے  
باز کا عکس نقابدار پر نہیں پڑا انکی قوت و طاقت اُسی طور سے ہو یہ تو وہی طریقہ جاتا ہے  
جیسے نقابدار نے فرمایا کہ حربہ کراستہ مرکب برجا کر نقابدار نامدار کی کمر زنجیر پڑی اور آپ  
قصدا اٹھا لے گا کیا ذرا بھی نقابدار کے لنگرین حرکت نہ پائی حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو  
باز نے اسکے سر پر گردش نہیں کی ہوا بھی ہن نے جلدی کی اسباب یہ خیال کر کے سر اٹھا کر  
دیکھا اور دھر اخلافی واسکے کل اہل لشکر و لشکر اسلام دیکھ رہے تھے کہ جیسے باز نقابدار  
اہل پوش کے سر پر سے اوپر کر واسطے گردش کرنے کے طرف سے نقابدار زنگار کے چلا اس  
نقابدار کے سر پر جو باد تھے وہ اسپر مثل شہباز کے چلے وہ باز گردش نہ کرنے پایا تھا کہ یہ باز  
پہنچے وہ انکو دیکھ کر قتل کر کے بالائے آسمان راہی ہوا یہ دونوں باز بھی اُسکے غضب  
میں چلے گئے اہل اسلام و لشکر و لڑکے تو لوگ اس واقعہ سے خوش ہوئے کہ یہ نیا واقعہ  
ہو اہل اسلام تو خوش بھی ہوئے اور حیران تھے کیونکہ انھوں نے یہ سانچہ کبھی نہ دیکھا  
تھا اور کفار اس واقعہ کو دیکھ کر مکر رہے اس سبب سے کہ جو کچھ یہی باز ہو یہ تو میرا  
غضب ہوا کہ باز نے گردش بھی نہ کی کہ اس نقابدار کے بازوں نے اسپر حملہ کیا وہ انکے  
خوف سے پردہ نہ کر گیا اب مشکل ہے اس نقابدار کا زیر ہونا کیونکہ جب باز گردش  
کر لیتا تھا جب حرکت کو نقابدار مرکب پر سے اٹھا لیتا تھا بیان تو گردش کی نوبت

بھی نہ آئی بڑے غضب کے اس نقابدار کے باز تھے کہ اس باز پر فوراً چاڑھے یہ بھی کوئی ساحر  
 زبردست معلوم ہوتا ہے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ اسکے پاس تو ایک باز ہی وہ دو باز لیکر آیا ہے  
 خداوند خیر کرے ہر ایک حیران ہے مثل آمینہ کے پریشان ہے اخلاق نے یہ جو واقعہ دیکھا فوراً پکار  
 اٹھا کہ اے نقابدار بن گیا دیکھتے ہو تمھارا باز سر نقابدار پر گر دین نہ کہنے آیا تھا صرف چلا ہی تھا کہ ان  
 نقابدار ہی کے سر پر وہ باد سایہ نکل چوے شبنو سفید وہ اسکی طرف چلے وہ انکو دیکھ کر بالکل  
 آسمان پر واز کر گیا یہ جو اخلاق نے پکار کر کہا اور ہر نقابدار نے سرائٹھا کہ جو دیکھا ہے  
 باز کو نہ پایا طائر ہوش و حواس قفس دماغ سے پرواز کر گئے اور اخلاق کی تقریر کے  
 بالکل آپ سے جاتا رہا قصد کیا کہ سحر کروں کہ نقابدار نامدار نے فرمایا کہ یا تو زور کر یا ہاتھ  
 اٹھا اور کوئی دوسرا حربہ کر یہ کیا کہ کمین تو ہاتھ پڑا ہوا ہے اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے  
 اب اپنے باز سے ہاتھ اٹھا اسکی زندگی سے باز آؤ ششہ باز اجل کا شکار ہو اب آسمان پر  
 واپس آنا محال ہے تم نہ کہتے تھے کہ تیری قضا آئی ہے تو اسی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا ہے اسکے  
 پرواز کر جانے سے تیرے طائر جو اس پرواز کر گئے کیوں ظالم تو میرے قبضہ میں تھا  
 کیونکہ تو تو اوپر دیکھ رہا تھا میں جب چاہتا تھا کہ قتل کرنا مگر اپنا شیوہ نہیں ہے کہ  
 حریت کو عالم غفلت میں قتل کرین دیکھ میں تجکو ہوشیار کرتا ہوں اب اپنے باز کے غم  
 و الم سے باز آ کر ایک مشقت پر کے لئے اپنی جان نہ گنڈا اب تجکو ایک پر نہ ملے گا سو  
 افسوس ورنج کے اب بھی کچھ مہین گیا ہے اپنی حرکت و سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول  
 کر تو میں تجکو چھوڑ دوں میرے بازوں نے تیرے باز کا شکار کر لیا اب وہ زندہ نہیں گیا  
 اس نابکار نے جو یہ تقریر سنی سر کو نیچا کر کے کہا کہ تو بہت زبان درازی کر رہا ہے اگر باز گیا  
 تو کیا ہوا میں کوئی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا تھا کہ وہ مر گیا ہے تو میں مقابلہ نہ کروں میں  
 ضرور مقابلہ کروں گا باز گیا تو جائے کیا میں مقابلہ سے باز آؤنگا یہ محال ہے یہ کیا تقریر  
 کہتا ہے کہ سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول کر اگر میری لاکھ جاہیں ہوں تو بھی خداوند عجب  
 نگار پر نہ نثار کروں اگر ہزار مرتبہ مردن اور پھر زندہ ہوں نہ سحر سے توبہ کر دین اسلام  
 قبول کروں اب ایسی تقریر نہ کرنا ورنہ زبان تین سے جواب در نکھ نقابدار عالی مقام

فرمایا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہا ہو وار کر یہ سننا تھا کما سنا بکار نے گزر بخی کو چھڑ دیا اور  
مرکب کو ہٹا کر نیزہ کا وار کیا انھوں نے نیزہ کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہوئے کوئی دسویں  
لحظ میں نیزہ آسکے ہاتھ سے نکال دیا شکر اسلام و شکر نقادار سے صدائے تحسین و آفرین  
بلند ہوئی لشکر کفار کا رنگ مثل طائرِ آشیان گم شدہ کے پرواز کر گیا کسی کے حواس بجا نہ رہے  
ہر ایک کو اس امر کا یقین کلی ہو گیا کہ یہ نقادار نقادار زنگار کے ہاتھ سے اب زندہ نہ بچے گا  
باز کا یون خاتمہ ہوا اسکا رنگ یہ ہوا واقعی بڑے حواس کا کام ہی اسی قوت و طاقت پر  
ٹھیکہ لیا ہو بادشاہ اسلام کرب و غیرہ سے فرما رہے ہیں کہ لڑائی کا رنگ بدل گیا ہے  
باز کا تو پتہ ہی نہیں ہے کہ کمان گیارہ دو نوں باز آسکے عقب میں گئے ہیں یہ کبھی نوبت  
ہمارے سرداروں سے نہیں آئی کہ نیزہ چلے تلوار چلے سارے لشکر کا سردار گیا اور زہر ہو گیا  
معلوم ہوتا ہی یہی باز تھا کہ سو کرتا تھا اس سردار کی قوت کم ہو جاتی تھی یہ اٹھا لیتا تھا وہ  
باز اب نہیں ہے یہ کچھ نہ کر سکا گواستے پہلے گزر بخی پکڑ کر زور کیا تھا مگر حرکت تک نہ ہوئی  
اسی بھروسہ پر ٹھیکہ لیا ہو ضروری لڑائی فتح ہوگی خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ دس لاکھ  
روپیہ تو صرف ہوا مگر بڑی آفت سے نجات ملی کرب عرض کر رہے ہیں کہ خداوند  
تو منظور نہیں فرماتے تھے ہم غلاموں کے عرض کرنے سے قبول کیا ملا خط فرمائیے کہ  
کس کس دل سے نیزہ ہوا کی کیا ہی اس نقادار کے مقابلہ کو میں غور سے دیکھ رہا ہوں  
چونکہ سنے اسوقت نیزہ کے باندھے ہیں سب اسی خاندان کے میں نہ معلوم یہ کون  
بزرگو اور میں بندہ صاحبقرانی باندھ کر نیزہ ہوا کی کیا ہو میں اسوقت سے اسی فکر میں ہوں  
کہ یہ اس خاندان کے فنون سپہ گری اس نقادار کو کمان سے یاد ہو گئے ہیں خیر  
جو کوئی ہو ہم سب کا محسن اور جان بخش ہو دراصل خداوند کریم نے سب پر رحم فرما کر انکو  
پہلے ہی کمک کے لئے روانہ فرمایا ورنہ آج خاتمہ تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور پھر  
نیزہ کے نکل جانے سے وہ نابکار نیزہ بہر آب خجالت میں غرق ہو گیا ہم ہو کر گزر  
گران سنگ اٹھا کر نقادار کے حوالے کیا نقادار نے کلمہ عمود پر ہاتھ دال دیا  
اور اس طور سے گزر چھین لیا جیسے کوئی بچے کے ہاتھ سے کوئی چیز چھین لے گا

لنگان نہ ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ نقابدار ملین پوشش کوئی ڈیر دست پہلوان نہیں ہو کہ اس  
 نقابدار کا ہم شہر ہو وہ تو سحر سے بھر دوسہ پر کرتا ہی باز سحر سے اور حریف کا ذکر کرتا تھا خود ہم  
 سحر پر ہکا اٹھا لیتا تھا ایک ایسی شہر اس نقابدار کو ملکہ ابو چشم و غزالہ نے دی ہو تو یہ  
 سب سے کہ جسکے سبب سے اس پر سحر اثر نہیں کرتا ہی پس جب گرز بھی چھین لیا اب نقابدار  
 الملین پوشش نہ کہ مکہ کہ نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی حال بازی تیغ بازی راست بازی کہ  
 جسکو خلال شکلات کہتے ہیں معلوم ہوا کہ تو فن نیزہ بازی و گرز بازی میں کامل و اکمل ہیں نے وقت  
 تک ایک بھی لشکر اسلام کے سرداروں میں سے نہ پایا بڑا اونکا شہرہ تھا مگر کسی سے  
 نوبت تیغ و نیزہ کی نہیں آئی جو آیا میں نے کمزیر بھیج کر کٹر مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا  
 لیا نقابدار نے فرمایا کہ تو ساحر ہو وہ لوگ سحر کو کیا جانتے تو سحر کرتا ہو گا وہ مجبور ہو جاتے  
 ہونگے تو اٹھا لیتا ہو گا گوین سحر سے آگاہ نہیں ہوں بلکہ سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتا ہوں  
 مگر تیرا سحر میرے اوپر نہیں اثر کرتا ہی میں تجھ سے لرزتا ہوں ورنہ ان لوگوں کا مثل و نظیر  
 اس عالم میں نہیں ہوا نہیں ایک ایک دیو کش و رستم وقت جو آنکے غلام تیرے لیے  
 کافی ہیں ان شیروں کے نام سے دیوان قاف کو تپ آتی ہے یہ بھی زمانے کی گردش ہو  
 کہ تو نے یوں اسیر کر لیا خیر دیر آید درست آید زمانہ یکسان نہیں رہتا ہوا اب بہت باتیں  
 نہ بتا تو انیام سے تاکہ تیرے جو ہر شمشیر ماری بھی غلام ہوں جو ہر نیزہ بازی و عمود بازی  
 تو ہم دیکھ چکے کھارواہل اسلام حیران ہیں کہ کیا بہادری یہ نقابدار کہ گرز پر نہ روکا بلکہ  
 کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال کر چھین لیا بادشاہ اسلام بھی کرب و لا دور سے تعریف فرما رہے  
 ہیں کرب عرض کرتے ہیں کہ یہ نقابدار ضرور اسی خاندان سے ہی بہ جرات دیہ ہمت سوا اس  
 خاندان کے لوگوں کے دوسرے میں نہیں ہو خداوند کریم اس نقابدار کو زندہ و سلامت کرے  
 اور نظر بد سے بچائے بالکل طریقہ جنگ اسی خاندان کا ہو اودھراش نقابدار اہل یوسف  
 نے تنواریام سے لیکر سر نقابدار پر وار کیا مگر حال یہ ہو کہ اسم سحر چٹکا جاتا ہو اپنے کو بچاتا جاتا ہو  
 لڑتو رہا ہو مگر دم نکلا ہوا ہو جان لبو پیر زبان چلی جاتی ہو جب دکر کرتا ہی اسم سحر پر ہکاوار  
 کہتا ہو نقابدار نامدار برابر سپر پر روک رہے ہیں خالی دے رہے ہیں یہ نوبت ہو کہ جیسے



شیر کشا کو کھلاتا ہی اس طور سے یہ اسکو کھلا رہے ہیں وہ ہر مرتبہ ڈیپٹ کر اور چھپ کر  
 وار کرتا ہی سب دیکھنے والوں کو یقین ہوتا ہی کہ اس دار نے خاتمہ کیا مگر یہ اس پھرتی اور  
 چالاکی سے دفع کرتے ہیں کہ سب عیشش کر جاتے ہیں کرب تو تیار ہو جانے میں صفت  
 یہ ہے کہ تلوار پر نہیں روکتے ہیں صرف سپر پر روکتے ہیں تلوار ابھی تک نیام سے بھی نہیں  
 نکالی ہے کبھی خالی رہی کبھی روکا یہاں تو زمین پر تلوار چل رہی ہے اودھر کا حال ملاحظہ ہو  
 کہ وہ باز اہل رنگ نقاد بار اہل پوش کا جوان باز دن کو دیکھ کر گردش سے باز رکھ کر آلا  
 آسمان مثل طائر فوٹ زدہ کے پرواز کر گیا تھا اور یہ دونوں باز اس کے عقب میں گئے تھے  
 وہ اڑا ہوا چلا جاتا تھا کہ سبکی نظروں سے غائب ہو گیا تھا یہ دونوں بھی پوشیدہ ہو گئے  
 تھے پس ایک مقام پر موقع پا کر ان دونوں باز دن نے جادو چا اور اس پر مثل مشہاروت  
 کے چاہنے جیسے باد شکار پر جانا ہی یا شکرہ کسی جانور پر یا بہری کیونتر پر ایک لے ایک  
 طرف سے دوسرے لے دوسری طرف سے اسکو گھیر لیا اور منقار و نیچے سے دار احمیر کرنا شروع  
 کیا وہ پریشان ہوا عاجزا کر لڑنے لگا خوب خوب منقار و نیچہ چلا آخر کو وہ مجروح ہو جا  
 اسکو کوئی صورت نہایت کی نہ ملی اسنے پھر زمین کی طرف رخ کیا یہ دونوں اس پر مثل اجل  
 کے سوار پر مارتے ہوئے دوپچے ہوئے گڈے جوڑے ہوئے چلے آتے ہیں ابھرنے کی مہلت  
 نہیں دیتے ہیں تمام جسم اسکا گارہ خون کی بوندیں ٹپک رہا ہیں پر نوچے ہوئے ہیں پوٹا و  
 گردن و منقار مجروح ہے دونوں مثل ملک الموت کے سر پر سوار ہیں مجروح کرنے سے باز نہیں  
 آتے میں راوی بیان کرتا ہے کہ یہ دونوں باز سختہ ملک آہو چشم و ملک غزالہ کے ہیں وہ دونوں  
 پوشیدہ ہیں سحر کو اپنے زور سے لہی ہیں پھر کیون نہ ہوں ان سے زبردست ہیں دوسرے  
 یہ دونوں اس نقاد بار سے بھی زبردست ہیں یہاں تک کہ سب نے دیکھا کہ ایک مرتبہ  
 برق چکی یا تو لوگ لڑائی کا تماشہ دیکھ رہے تھے یا برق جو چکی سب نے سرائی کر آسمان  
 کی طرف دیکھا کیا خدا پرست کیا کفار سب طرف آسمان کے نگران ہوئے دیکھا کہ باز اہل رنگ  
 مجروح و مجبور بال و پر پہنچے ہوئے خون بہتا ہوا ملک الموت کے پنجوں کے نیچے رہا ہوا چلا آتا ہی  
 وہ دونوں باز اس پر چھپائے ہوئے ہیں پر ہلاتے اور لڑنے کی مہلت نہیں دیتے ہیں یہ تماشہ



دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور وہ مردہ باز ابلق رنگ سر نقا بدار ابلق پوش پر اگر قائم ہوا  
 اور سچان بازوں سے لڑنے لگا اور یہ اس پر حملہ کرنے لگا اخلاق نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ ہمارے  
 نقا بدار کا باز اس آفت میں مبتلا آسمان پر سے آیا اور نقا بدار کو اس حال کی خبر سنیں جو وہ عرب  
 سے مقابلہ کر رہا ہو اسکو آگاہ کرنا چاہیے کہ شاید کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کرے پکار کر کہا کہ اے  
 نقا بدار من آگاہ ہو کہ اچھا باز ان نقا بدار کے بازوں کے بیچوں میں مبتلا آسمان پر سے مجروح و  
 خستہ آیا ہے اور آجیے سر پر لڑ رہا ہے کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کیجیے تاکہ اس کی جان بچے ورنہ وہ ہلاک  
 ہو جائیگا یہ دونوں اسکو ہلاک کر ڈالیں گے نقا بدار ابلق پوش مقابلہ میں ایسا مصروف تھا کہ اسے  
 کچھ بھی نہ سنا برابر دلا کر رہا ہے اخلاق پکار پکار کر رہا ہے یہ وار کرنے سے باز نہیں آتا ہے باز کی  
 کون خبر لے اور وہ ان بازوں نے اس باز کو اس قدر مجروح کیا کہ وہ سست ہو گیا اب اسکا ہوا  
 پر قائم ہونا محال ہوا اور وہ ہوا ہو کر طرف زمین کے چلا ایسا مجروح ہوا تھا کہ پونام تک شق ہو گیا  
 تھا جسم پر ایک پر نہ باقی نہ تھا جیسے طرف زمین کے چلا ایک باز نے ایک طرف سے اسکا پنجہ منتقل  
 میں پکڑا دوسرے نے دوسرا پنجہ اسکا منتقل سے پکڑا اور اپنی اپنی طرف زور کر لے گئے یہاں تو  
 باز اس کشمکش میں مبتلا ہے اور اخلاق یہ واقعہ دیکھ کر کف افسوس مل رہا ہے اور جان دے دیکر  
 نقا بدار ابلق پوش کو پکڑ رہا ہے اور وہ نقا بدار زور نگار نے خیال کیا کہ اب کب تک اس کے وار  
 روکے جاؤ گے اور اسکو وار کرنے کی مہلت دیے جاؤ گے اسکا خاتمہ ہی کرو وار روک کر چالاکی  
 سے تلوار نیام سے لی یہ معلوم ہوا کہ ناگن باہنی سے کیچلی جھاڑ کر نکلی یا ابر سے برن کو بندھ کر باہر آئی  
 محرامن روشنی ہو گئی اس طور سے جو ہر اس کے چمکتے تھے کہ جیسے آسمان پر ستارے درخشندہ ہوئے  
 میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس شب اول از سرتا پا زیور جو اہرین غزن تھی یا کسی مرد لے لگ اپنی  
 ستاروں سے بھری ہے یا آسمان پر کشمکشان نمودار ہوئی ہے نقا بدار نے تلوار نیام سے لیکر فرمایا کہ  
 او نقا بدار تو تو وار کر چکا میں تیرے پیہم وار روک چکا اب میرے وار کی نوبت آئی ہے تو میرا  
 وار روک شمع تو ضرب نزدی ضرب من نوش کن پشیم شادی از دل فرا سوش کن پشیم  
 اب میں وار کرتا ہوں تو روک اور روک نقا بدار نا بیکار کو اس امر کا غرہ تھا کہ میں روئین تن  
 ہوں میرے اوپر لے سکا وار اثر نہ کرے گا اور تلوار میرے اوپر بالکل اثر نہ کرے گی ایک میرا میرے

جسم کم نہ ہوگا جواب دیا کہ شوق سے وار کر میں تیرے وار کا بہت مشتاق ہوں یہ سننا تھا کہ  
 نقادار عالی مقدار نے دونوں پرکا بون پر زور دیکر اور تلوار کو علم کر کے سر نقادار ابلین سوار  
 پر وار کیا اسنے صرف دکھانے کی غرض سے سپر کو چیرے کی اور سر کی پناہ کیا سب نے دیکھا اور  
 سب کو گمان ہوا کہ ماہ چہار دہم نے زمین زرنگاہ پر بوقت سپر طلوع کیا نقادار عالی وقار نے  
 یا نیزوان پاک کمر سر نقادار ابلین پوش پر وار کیا اودھو ان دونوں بازوان نے باہم زور کر کے اور  
 اس باز ابلین رنگ کے قتل سے نہ باز آئے اسکو چیر ڈالا نصف جسم اسکا مع ایک پیچہ کے اسکی  
 چوخی میں رہ گیا یعنی باز سبز رنگ کے اور نصف باز سفید رنگ کی چوخی میں رہا باہم حصہ بانٹ  
 کر لیا اسکا دو ہونا تھا کہ اسکے جسم کا خون نقادار ابلین پوش کے جسم پر گر کر کہ جسکے سبب سے  
 اسکی روئین تہی بر طرف ہوئی جو کہ اسنے سحر سے اپنے کور وین تن کیا تھا اودھو تو وہ دونوں باز  
 اس باز کے دو حصہ کر کے اپنا اپنا حصہ لیکر طرف مشہنشاہ بیکرنگ کے چلے اور یہ باز دو حصہ ہوا  
 اودھو نقادار عالی مقدار کی تلوار سر نقادار ابلین پوش پر پوری قوت سے چڑی کہ سپر کو مثل  
 قرض نیز کے کاٹ کر خود دو دہانہ و عن چین دستفر کو کاٹتی ہوئی کا سہ سر پہ آئی چونکہ روئین  
 تہی تو بر طرف ہو چکی تھی کالہ سر پہ آکر چو پیچہ نقادار نے جھکا دیا کہ تلوار نے مثل کا خد کے کالہ سر  
 سر کو کاٹا تا دوا برو ہو پیچہ نقادار ابلین پوش نے قصہ کیا کہ داستانہ مارون کہ اودھو نقادار زرنگاہ  
 نے آئی جو جھکا مارا تلوار سر اسر کلہ خڑے کو قلم کرتی ہوئی صراحی گردن میں مثل قطرہ آب کے  
 در آئی دہان صندوق سینہ کے کو اڑھوتی ہوئی شکم پر شیم کا چیرتی ہوئی کسی اور مقام  
 سے نکل کر مرکب ناہنخار کو دو کرتی ہوئی زمین پر پہونچی اور زمین کو برس دیا اور مثل برق  
 کے چمک کر اٹھی مع راکب و مرکب کے دو پر کالے ہوئے دونوں زمین پر کڑے راوی بیان کرتا ہی  
 کیا تو تلوار قبہ سپر پر چمکی تھی یا عنرف زمین ہو کر شفق خون میں آلودہ ہو کر مثل ماہ نو کے پھر چمکی  
 کفار کا تو رنگ روغن ہو گیا حواس جاتے رہے طائر حواس خسہ پر وار کر گئے نقادار کی یہ  
 حالت دیکھ کر اخلاق نے غمہ مارا سر پیٹ لیا گریبان چاک کر ڈالا صدائے ہائے واک  
 کفار میں بلند ہوئی اودھو نقادار نے نقادار ابلین پوش کو قتل کر کے اور تلوار علم کر کے نعرہ بیکر  
 بلند کیا شکر اسلام دشکر نقادار سے بھی صدائے نعرہ بیکر بلند ہوئی کر ب نے ترپ کر

ابو شامہ اسلام سے عزم کیا کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ کس شان سے یہ ضرب لگائی ہو گی  
صاف تصویر صاحبزادہ انکھوں کے نیچے پھرنی واقعی کیا ہاتھ اور کیا تلوار ہر ایک ہی  
ضرب میں حریف کا کام تمام ہو گیا تسمہ باقی رہا اسے ضرب درست درمست کے سین  
جیسا دھوکے کیا تھا اور جس اقرار پر روئے لیا تھا وہ کرکھایا ہم لوگ حیران تھے کہ یہ کس  
بھروسے پر اتنا بڑا دھوکے کر لایا ہو یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اودھر کفار برائے نقابدار  
رو رہے تھے نقابدار بلند و قد جھوم رہے تھے قبضہ شمشیر جو م رہے تھے اہل اسلام  
خوشی کر رہے تھے اس باز نقابدار کا ہرنا تھا کہ ایک سیاہ آندھی اٹھی علامت قتل سحر  
نمودار ہوئی برف باری و سنگ باری ہونے لگی تمام جہان تاریک ہو گیا ایسی تاریکی ہوئی  
کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا اہل اسلام تو دھوکے دفع ہلا در زبان کرنے لگے یا حفیظ  
یا حفیظ ہر ایک کے زبان پر جاری ہوا کوئی ناد علی پڑھنے لگا کوئی یازدان پاک کہنے لگا  
کوئی دعا کرنے لگا کہ اے خداوند کریم یار کی قبر سے بچانا اور ہر آفت و بلا سے نجات دینا  
کفار گھبرا گھبرا کر خداوند عجائب کا بول پکارتے لگے اودھر میر غل بچانے لگے سب تدبیر  
بھول کر صداے ہائے ہوائے لگی سیاہ رنگ کے لوگ منہ سے نکلے نکلے ہوئے سیلے  
کیڑے پھٹے ہوئے بھاگتے ہوئے نظر آتے لگے زمین کو زلزلہ سا ہو گیا ایک قسم کا طوفان اٹھا  
ہوا بہ طوفان خیز نے چل کر دونوں کو پریشان کر دیا دڑے رنگ کے اوڑاؤں کو انکھوں میں پڑنے  
لگے ہر ایک آنکھیں بند کر کے لگا بوقت کی چمک زلزلہ کی گرج بڑے بڑے بھاروں کے دلوں کو  
بلائے دیتی تھی بڑے غصہ تک یہی عالم رہا کہ وہ سیاہی ہر طرف ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا نام  
من نقابدار غنقائے شمشیر اہلن پوش بود انوس مردیم د جان دادیم بہ مطلب خود نہ  
ر سعیدیم یہ صدا جب آئی اور تاریکی ہر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک لاش ساحر  
کی مع مرکب کے خاک پر پڑی ہوئی ہو و نمکڑے اس نقابدار اہلن پوش کا اور اس باز  
اہلن رنگ کا مارا جانا تھا اور قتل ہونا تھا کہ یکایک وہ سب سردار خود بخود بیوش ہو کر خاک  
پر گرے اب ان سب کو بوش آیا کہ جب تاریکی دفع ہوئی اور صدا آئی تاہن نقابدار غنقائے  
شمس باز اہلن پوش جاو و بود کہ ان سب کو بوش آیا ان سب نے ہوشیار ہو کر اودھر اودھر

دیکھا ہر ایک نے اپنے کو اپنے لشکر علیہ سے پایا اور دیکھا کہ ہمارے ہاتھ میں موگری آہنی  
ہی اور اسلحہ خاک پر برابر پڑے ہوئے ہیں ایک نے دوسرے کو دیکھ کر حیرت کیا جب  
لنڈھورو مالک نے قاسم و بیٹا الزمان و نور الدین و فایرج نو جوان فرامرز جہو  
و غیرہ کو اور دیگر اولاد صاحب قرآن و سرداران نامی کو اپنے پاس اسی حالت سے پایا ہر ایک  
سے حیرت زندہ ہو کر پوچھا کہ آپ لوگ کب تشریف لائے اور یہ کیا حالت ہے ہمارا اور آپ کا  
لشکر کیا ہوا ہم کہاں ہیں اور یہ موگریاں کیسی ہیں اور بادشاہ اسلام کہاں ہیں اُن سب نے  
جواب دیا کہ ہمارے خبر نہیں ہر ماں ہم اس قدر تو جانتے ہیں کہ یہاں سے جا کر چالاک برف  
نے یہ خبر دی تھی کہ لشکر اسلام پر تباہی آئی ہم اور بادشاہ اسلام یہ فرما کر دیان سے روانہ  
ہوئے اور اُس مقام پر آکر پہنچے کہ جہان جنگ و پیکار واقع تھی ایک نقابدار ابن پوش  
سے مقابلہ کیا پھر کچھ خبر نہیں کہ ہم کیا گزری اب ہم اپنے کو اور تمکو ایک حالت میں پاتے  
ہیں یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ ہم ساحر کے قید میں تھے وہ ساحر مارا گیا ہم نے اُسکے سحر  
اور قید سے نجات پائی نہ معلوم کس نے اُس ساحر کو قتل کیا لنڈھورو وغیرہ نے جواب دیا  
کہ اسی شاہزادگان والا تلو ہم خود حیران ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے تو بخوبی معلوم ہو کہ ہم نے  
اور ہمارے ان سب سرداروں نے اُس نقابدار سے مقابلہ کیا تھا اور اسکے سحر میں  
مستلما ہو کر اسیر ہو گئے تھے پھر ہمارے لشکر کی خبر نہیں ہے نہ آپ لوگوں کے آنے کی اب  
ہوش آیا تو آپ لوگوں کو یا یا اسی طور سے ہر ایک نے بیان کیا یہ بیان کر کے جب ہوش  
دو اس درست ہوئے اور سب نے دیکھا تو ایک طرف لشکر کفار کو صفت آرا بجا آتا  
پایا اور ایک سمت لشکر اسلام کو اور ایک مختصر لشکر اور صفت بستہ دیکھا تخت پر ایک بادشاہ  
پیر کو سوار دیکھا اور دیکھا کہ ایک نقابدار زنگار مرکب پر سوار میدان میں کھڑا ہے اور اُس  
اُس نقابدار ابن پوش کی خاک پر پڑی ہو دو پر کالہ کی ہوئی اور عیار اُسکا اسی  
حالت سے برابر اُلش کے عالم سکوت میں کھڑا ہے یہ واقعہ دیکھ کر ایک نے دوسرے  
سے کہا کہ ہم تو اسی میدان میں موجود ہیں دیکھو وہ سامنے ہمارا لشکر صفت آرا ہے  
اور بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو مختصر لشکر ہے وہ اس

نقاد برزنگی کا جو اس وقت جاری ہے اس سحر کو قتل کیا ہو خیر خداوند کریم نے اپنا رحم کیا کہ ہم نے اس بلا سے نجات پائی ملک قاسم نے سب سے کہا کہ سامنے لشکر کفار موجود ہو چلو اسپر حملہ کریں اور لشکر کو شکست دیکر بادشاہ لشکر کو اسیر کر کے خدمت بادشاہ بین بچلین سب نے کہا کہ اچھا پس پہلے سب سے نعرہ ملک قاسم نے کیا اور رخ طرف لشکر اخلاف کے کیا نقابدا کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو اور نہ رہا ہو کہ ان سب نے اس ظالم کے سحر سے نجات پائی اب لشکر کفار پر جاتے ہیں ملک قاسم نعرہ کرتے چلے نعرہ ملک قاسم آن شاہ خاورد سپاہ پد زم تیغ را بر سر هر دماہ پد آفتاب سحر دین پروری پد شمسوار حل پوشے خاوری پد ملک قاسم کے بعد بدیع الزمان نعرہ کر کے اور موگری لیکر چلے نعرہ بدیع الزمان نعرہ میرج خوبی شہ انجن پد بدیع الزمان گرد لشکر شکن پد دیگر چنان نام نامی سن در جہان بدیع الزمان ابن صاحبقران پد انکے بعد ملک ایرج نوجوان نے نعرہ کیا نعرہ ایرج نوجوان نعرہ ملک ایرج آفتاب سینہ پد صاحبقران است دافان گیر پد دیگر شدہ نام من ایرج نوجوان پد لقب در جہان گشتہ صاحبقران پد بعد ایرج نوجوان کے شاہزادہ نور الدہم نے نعرہ کیا اور طرف کفار کے چلے نعرہ نور الدہم نعرہ لشکر یوسف کفان بہ بیت ثانی رستم کہ نامی ہم مشہور نور الدہم در عالم پد دیگر زبردست جہان ضیم شکار و رستم وستان پد شہ خویان سراپا خلق نور الدہم عایشان پد پھر داراے صاحب راے ملک سواد ملک سند وستان لند حور بن سدان نے نعرہ کیا کہ او کاقران پد دغا اب میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاؤ گے نعرہ لند حور خبرچہ ہاے دربار اگر فتم تا بہ ہندستان پد اگر فتم یعنی دانی سم لند حور بن سدان پد دیگر فتم پہلو نشین صاحبقران لند حور بن سدان پد ہزیر نام اور ملک اقلیم شہان لند حور کے نعرہ کے ساتھ ہی دوسری صدا آئی کہ با شیدا کفار ان بنیاد کا کاران پر جفا کہ گذرم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر روی منم مالک اژدر صاحب نیزہ دوسرے غلام سبی ویا کہ حیدر نعرہ بداند بن مالک اژدر م پد غلام بنی چتا کہ حیدرم پد ایک طرف سے نعرہ منم طعاس شیریشہ ترا گستاخی پد پیر من غفلت دلی دیو پرور رستم تانی پد پھر سب لیکن حمزہ شل اسفند یار و دارا پد وغیرہ کے اپنے اپنے نام کے نعرہ کر کے اور سب سر

مقل فرامز و جو دور و بہرام کے ذہن کے کفار پر چلے وہ بھی سو گریں ہاتھوں میں لیکر  
 یہ نوز و سحر سے چلے اود ہر ایک برق چمک کر گری کہ اس عیار نقابدار کو بھی خاک سیاہ کر دیا  
 نقابدار نے لنگارنے جو یہ دیکھا کہ سرداران اسلام نے سحر سے نجات پا کر ایک مرتبہ کفار پر پیش  
 کر دیا نقابدار نے بھی اپنا مرکب اٹھا دیا نعرہ کر کے اود ہر بادشاہ یکرنگ نے جو دیکھا  
 کہ نقابدار نے نقابدار کو قتل کیا سرداروں نے رہائی پائی اود حران و دونوں بازوؤں نے  
 قریب بادشاہ پہنچ کر اس باد کے گوشت کو نوچ نوچ کر کھا لیا اور اگر اسی طور سے شانوں پر  
 بیٹھ گئے پس بادشاہ یکرنگ نے پکار کر ان اپنے سواروں سے کہا کہ جو براے حفاظت  
 روپیہ مقرر تھے کر دینے پر تبضہ کر لو ہم نے اپنا کام کر دیا اب ایک جہ یہ لوگ نہ اٹھائے  
 پائین جیانیہ اقرار ہو چکا تھا سواران لشکر اسلام بالکل فراعہ نہ ہوئے ملک دیان سے چلے آئے  
 اود ہر بادشاہ یکرنگ نے دیکھا کہ کل سرداران لشکر اسلام نے رہا ہوتے ہی کفار پر نعرہ کیا اور نقابدار  
 بھی ان کے عقب میں چلا اپنے لشکر کو بھی حکم دیا کہ مار لو ان کا فردن کو یہ حکم پاتے ہی لشکر بادشاہ  
 یکرنگ اپنے مقام سے لینا لینا لکھ کر چلا اود ہر اہل اسلام دباؤ شاہ اسلام نقابدار کے قتل ہونے  
 سے خوش ہو رہے تھے کیونکہ اس امر کی خبر نہ تھی کہ سردار رہا ہوئے یا نہیں سب فرط خوشی  
 سے اپنے ایک بھولے ہوئے ہوئے تھے کہ لیکر ایک سرداروں کے فردن کی صدا ان سب کے  
 کان میں آئی گھبرا کر بادشاہ اسلام نے کرب سے فرمایا کہ ہمارے سرداروں کے فردن کی صدا  
 آرہی ہے یہ کس سے مقابلہ ہونے لگا معلوم ہوتا ہے نقابدار جو نقابدار کے ہاتھ سے قتل ہوا  
 ان سب نے اس کے سحر سے نجات پائی نقابدار نا بھار کا لشکر ہو گا اس سے مقابلہ ہونے  
 لگا معلوم ہوتا ہے یہ لکھ کر کرب و اسد و بادشاہ نے جو صحرا کی طرف دیکھا تو کیا واقعہ نظر آیا  
 کہ سب سردار رہا ہو کر اور نعرہ کر کے اخلاق کے لشکر کی طرف چلے ہیں اور نقابدار اور اسکا  
 لشکر بھی چلا کر پس یہ دیکھ کر کرب و اسد کو تاب نہ رہی یہ دونوں صاحب بھی نعرہ کر کے  
 چلے نعرہ اسد اسد سوارم کہ در و در جنگ پناہ برم دل شیر و چرم پنگ پناہ و دیگر اسد  
 چونکہ نام من است در جہان پناہ گریزان شوند کافران چون سگان پناہ در اپنے اپنے  
 سرداروں کے نعرہ کی صدا کے ہر ایک کی ابن لشکر تلواریں لیکر چلے بادشاہ اسلام نے



یہی حکم دیا ہوا اپنے کل شکر کو ان کا فرمان سچیا و بانی جفا کو مار لو اور خود بھی مرکب پر سوار ہو کر نذر  
کیا نذرہ بادشاہ ہنم شاہ شایان فریدون چشم بہ بہار گلستان کا دس و جسم بہ ہنم افسر خسرو ان  
عجم بہ ہنم وارث تخت و تاج و علم بہ پس کل شکر جو ایک مرتبہ جنبش میں آیا اور سب نے مرکب  
اٹھائے خاک و غبار جو سما کے مرکبوں سے اڑا ایک آسمان غالی زیر آسمان نمایاں ہوا تمام  
زمانہ تیرہ دن ہو گیا اسی مضمون کو شاعر نے نظم کیا جو شعر زمزم سوزان دران چین و شست بہ  
زمین شمش شد آسمان گشت ہشت بہ صدائے سماں مرکب سے تزلزل داغ ہوا زمین در گاہ  
ہلے لگی اسلحہ کی جھنکار سے کان پڑی آواز نہ سنانی دیتی تھی سیاہ بادل و حالوں کے بلند  
تھے آسمین برق سنان و شمشیر تیزان چمک رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ سمندر نے جوش  
مارا پھر یہے نشانوں کے ٹھل گئے میدان و سواروں نے اپنے مقام سے حرکت کی شکر اس  
طور سے بڑھا کہ جیسے سمندر میں طوفان آتا ہے کیا آسان تھا اس شکر کا حرکت میں آنا ہزار تک  
مل گئی ہزاروں بلکہ لاکھوں درخت جیسے اٹھ کر گر گرے سبز و صحرا پایا مال ہو گیا اور ہر سے  
تو سردار اور کل شکر اسلام و نقادار و اسکا لشکر طرف لشکر کفار سے برائے تاخت و تاراج کے چلا  
کفار اور ہر عزم و الم نقادار البتہ پوش میں مبتلا تھے اپنے تن بدن کا پوش نہ تھا و درہے تھے  
خصوصاً خلاف مبارک سر پر ہاتھ مارتا تھا اور کتنا تھا کہ بن کی لڑائی ہو گئی ایک کروں کہاں  
سے نقادار کو لاؤں ہاں جب سے میں نے اس لشکر اور اس نقادار کو دیکھا تھا میرا دل بقرار  
تھا کیجہ منہ کو آتا تھا ہر مرتبہ ایک ہوک سی اٹھتی تھی کچھ ایسا رعب طاری ہوا تھا کہ نقادار کو دیکھ کر  
میرا بند بند کا پنا جاتا تھا مجبور تھا کیا کرنا جب باز پر آفت آنی تھی میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ  
بس اب خاتمہ ہو میں نے لاکھ لاکھ پکار کر کہا مگر اس نے مالے نے نہ سنا اب کیا کروں یہ کہتا ہے  
اور مثل عورت پس مردہ کے پیچھے مار مار کر رہتا ہے کہ ایک وزیر کے اور کل شکر کے کان میں  
سوز و غل و سماں کی کہانی یہ لوگ اپنے حال میں مبتلا تھے انکو کیا خبر تھی کہ کیا ہو رہا  
ہے یہ جو صدا آئی اب جو سراٹھا کر دیکھا تو قیامت نظر آئی کہ کل سردار جو کہ نقادار کے قید میں  
تھے نقادار کے مرنے سے رہا ہو کر بقصد قتل و غارت اور حکو آتے ہیں اور کل شکر اسلام سے  
بادشاہ اسلام کے اور کل شکر نقادار زنگار و خود نقادار یہ سانچہ جانکا و دوات حیرت افزا دیکھ کر

سب کے جو اس جاتے رہے سارا رونا پیٹنا بھول گئے اب تو اپنے جانوں کی پڑی اس خیال سے کہ ان لوگوں سے کون لڑ سکتا ہو ایک ہی حملہ میں ہم سب کو غارت و تباہ کر دینگے یہ تو برا غضب ہوا ہر ایک اہل لشکر تیغ ہو کر رہ گیا اسی طرف دیکھنے لگا ادھر وزیر نے پشت اخلاق پر زور سے ہاتھ مار کر گھبراہٹ میں کچھ خیال نہ کیا کہ یہ کیا حرکت ہو گیا کہ ادھر بادشاہ آپ نقابدار کو کیا روک رہا ہیں اپنی تو خیر بھیجے اور لشکر کی سبکی جانیں جاتی ہیں ہم سب کو اس تباہی سے بچائیے دیکھیے یہ کیا آفت نازل ہوئی ہو اسکا کچھ تدارک فرمائیے ورنہ اگر غفلت کی تو ایک بھی زندہ نہ بچے گا اخلاق نے گھبرا کر دھڑکھڑا کر کہا کہ کیا ہوا کون سی نئی آفت بلانادل ہوئی وزیر نے کہا کہ یہ جنگ کی طرف تو ملاحظہ فرمائیے اب جو اخلاق نے اشک پونچھ کر طرف میدان جنگ کے دیکھا زمین کو تیر لڑائی پایا لشکر اسلام و سرداران لشکر نقابدار کو اپنے لشکر کی طرف ہر ارادہ فاسد آنے ہوئے دیکھا موت کا یغین ہو گیا گھبرا کر وزیر سے کہا کہ کیا تدبیر کروں اس بلا سے بچنے کی اگر یہ لوگ آپرے تو دم لینے کی صلت نہ دینگے ایک چشم زدن میں نام لشکر کو نیست و نابود کر دینگے ایک کو زندہ بچھوڑیں گے انکو کون ایسا ہو جو روکے گا سبکا خاتمہ ہو جائیگا از براے خداوند کوئی تدبیر تبا میرے تو جو اس درست زمین میں تو بدحواس نقابدار کے مرنے سے اور اس سپاہ کے ادھر آنے سے ہو گیا ہوں جو کچھ جو اس باقی تھوہ بھی جاتے رہے کوئی تدبیر بہت جلد بیان کر دینا جیسا تو کہتا ہو ایسا ہی ہو گا وزیر نے عرض کیا کہ میں کیا تدبیر بتاؤں دیکھیے عقل کو دوڑاتا ہوں میں آپ سے زیادہ بدحواس ہوں محکوم و خواہی جان کی پڑی ہوئی ہو کس آفت میں مبتلا ہوئے ہیں یا خداوند کوئی تو تدبیر اس وقت ذہن میں کی گئی ہو بیان کرتا ہوں کہ ایک تامل مچا ہوا تھا لشکر کفار میں ہر ایک راہ فرار تلاش کر رہا تھا کوئی کھتا تھا کہ تم تو دین اسلام قبول کر کے اپنی جان بچا لین گے یہی دین حق ہے اور سب باطل ہیں دیکھو کس وقت بد و سخت میں انکی کمک آئی کوئی جو سپاہ قہر تھا وہ یہ کہتا تھا کہ چاہے مر جائیں مگر ہم تو دین اسلام نہ قبول کیا ہو اور نہ قبول کرینگے بھاگ کر کوہ و صحرا میں بسر کرینگے پناہ آگاہی طریقہ نہ ترک کرینگے یہ تامل براوریہ بھل مچی ہوئی ہو ہر ایک اپنی جان بچانے کی فکر میں ہو ادھر وزیر نے کچھ دیر سکوت کر کے اخلاق سے کہا کہ ایک تدبیر میرے ذہن ناقص میں آئی ہو اگر آپ بھی پسند فرمائیں اخلاق

کہا کہ جلد بیان کرو ذریعہ عرض کیا کہ تیر میرے چکر آپ طبل باز گشت بجو ہیں اور صدائے طبل باز  
بلند ہوئی یہ لوگ فوراً اپنے قیام گاہ کی طرف واپس جائینگے کیونکہ انکے ذہب میں یہ امر ہو کہ جو اپنے سے  
پناہ مانگے خواہ وہ کیسا ہی دشمن قوی ہو اسکو پناہ دیتے ہیں اور یہ ان لوگوں کا طریقہ ہے کہ پہلے  
حریت پر سبقت نہیں کرتے ہیں اسکا حربہ روک کر اپنا حربہ کرتے ہیں میں نے سنجوں دریافت  
کر لیا ہے کہ یہی طریقہ ہے کہ یہ لوگ خود طبل جنگ نہیں بجواتے ہیں جب لشکرِ حریف میں طبل جنگ  
بجنا ہو جب یہ بھی جواب میں بجواتے ہیں اور میدان میں جا کر مقابلہ کرتے ہیں یہ ہی قاعدہ  
ہے کہ جب لشکرِ مقابل میں طبل باز بجنا ہو تو یہ لوگ بھی بجو کر واپس جاتے ہیں اگر یہ حریت کو  
لشکرِ اسلام کے کسی سوار نے زیر کر کے اور سینہ پر سوار ہو کر ذبح ہی کر رہا ہو اور اس کے کان میں  
طبل بازی صدا پہونچی پس فوراً ہاتھ روک لیگا اور سینہ پر سے اتر پڑیگا جس قدر تلوار نے  
خواب خیزنے کا نام ہوگا اسقدر اور زیادہ دکائے گا اور یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ لشکرِ شکست خوردہ  
کا تعاقب نہیں کرتے ہیں مجروح پر ہاتھ نہیں ڈالتے ہیں خود کسی سے تلمہ بنا ہو کر نہیں گزرتے  
ہیں پس جب آپ طبل باز بجو اویسٹیا صدائے طبل باز سنکے فوراً واپس جائینگے پھر ایک قدم  
اور چھوڑ آئینگے اور جب تک آپ طبل جنگ نہ بجو اے گا وہ نہ بجو ائینگے اور نہ مقابلہ کریں گے مگر کھیر  
رائینگے جب آپ بجو اپنے کانکے مقابلہ کریں گے اور جب کو برائے مقابلہ طلب فرمائیں گے وہی اگر مقابلہ کریگا  
دوسرا اسکے مقابلہ کو نہ ایسا اگر حریت دیو ہو اور ایک طفل بچ سا کہ کوئی لشکر سے برائے مقابلہ  
طلب کرے تو وہی طفل اگر مقابلہ کریگا دوسرا اسکے مقابلہ کو نہ ایسا خواہ وہ طفل دیو کے ہاتھ سے  
ہلاک ہو خواہ اسکو قتل کرے ان سب کا قول ہے کہ اگر ہم حریت کے طلب کے خلاف عمل کریں تو حریت  
یہ خیال کریگا کہ ہم سے خوف کیا میری رائے یہ ہے کہ طبل یا بجو کر واپس چلے نقابدار کا ماتم فرمائیے  
قرناطیس کو ان سب حالات کا نام تحریر فرمائیے جیسا وہ جواب تحریر کریں وہ ایسا کیجیے انکی  
تحریر پر عمل فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہوا اخلاق نے جواب دیا کہ تم نے خوف تیر تیری سوا سے اس  
تدبیر کے دوسری صورت نجات کی انکے ہاتھ سے نظر نہیں آتی ہے یہ کہمے نقارہ نواز کو حکم دیا کہ طبل باز  
پر چوب لگا دے یہ حکم دیا تھا کہ اسکی جان پر خود ہی ہوتی تھی اسنے اٹھا کر چوب نقارہ کو دو دھاوا دم  
پیشا شروع کیا شل دھونسے کے صدائے طبل باز جو کان میں سردارانِ نیک نام و شاہزادگان

بلند مقام و لشکر اسلام و لشکر نقابدار خود نقابدار کے یہودی یا تو لیٹھا رکھے ہوئے چلے آتے تھے اسی  
مقام پر تھم گئے پھر رگے ایک قدم نہ بڑھے گویا قطب ہو گئے کیونکہ حریف نے طبل بازی بجا کر جنگ پیکار  
سے اس وقت معافی چاہی مگر نوبت سبکی یہ ہوئی کہ اپنے ہونٹ اپنے دانتوں سے جبانے لگے پشت  
دست فرط غیض و غضب سے کاٹنے لگے مگر کیا کریں اودھرا خلاق فوراً طبل بازی بجا کر اودھنے لشکر کو  
سمراہ لیکر بہت جلد واپس چلا گیا اور چند لوگوں سے کہہ گیا کہ لاشہ نقابدار کا اٹھا لاؤ یہاں لاشہ  
پڑا ہوا تھا میدان میں لشکر اسلام و لشکر نقابدار جو پورے کر کے چلا اور اس مقام پر پہنچا لاش  
نقابدار سمراہے مرکب سے پاش پاش ہو گئی تمام گوشت سمراہے مرکب پر تقسیم ہو گیا استخوان  
ریزہ ریزہ ہو گئے وہ لوگ جو اخللاق نے روانہ کیے تھے کہ لاش لیکر آنا وہ لاش کو کمان تلاش  
کریں اسکا توفار ہو گیا رادی بیان کرتا ہوں کہ بادشاہ بیکرنگ تا جگہ نقابدار اور اپنے لشکر کو  
لیکر میدان جنگ سے طبل بازی کی صدا سن سکے اور خود طبل بازی بجا کر واپس آئے اودھرا بادشاہ اسلام  
مع کل سرداران نیک نام و لشکر اسلام کے خوشی خوشی فرحان و شادان بادل خندان طبل بازی بجا کر  
سرداروں پر سے زرد و جوہر نثار کرتے ہوئے ہر ایک سردار بادشاہ سے ملتا ہوا اور سلام کرتا ہوا  
اپنے اپنے اسلحہ تن پر آراستہ کیے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر میں ہر طرف چل پھل مچ گئی  
نقارے خوشی کے بجنے لگے نوبت خانہ میں حکم ہو سچا نقارجی نوبت سبکدہ کی بجائے گئے  
نشا نہاے لشکر کو جلوہ ملنے لگا ہر طرف سامان خوشی نظر آنے لگا خادم و حاشیہ گار اپنے اپنے  
آقا سے آکر ملے غیار جو جنگل و کوہ میں پریشان و مشتعل شکر سے نکل کر ہو گئے تھے پھر شکر میں  
واپس آئے پھر اسی طور سے لشکر آباد ہو گیا ہر ایک سردار کا خیمہ آباد ہوا بارگاہ آراستہ کی  
گئی بازار میں کھل گئیں خرید و فروخت جاری ہو گئی اب ہر طرف لاگ پھرنے لگے ہر ایک خوش  
ہوا گویا وہ دن مثل غدیر کے تھا ایک دوسرے کے گلے ملتا تھا اور خوش ہوتا تھا رنج و کدھل  
گل سرخ کے فرط خوشی سے شگفتہ تھے چہرہ پاش تھے گرد رنج و ملال و غبار غم و الم دلوں  
سے بالکل دھو گیا تھا اور مثل رنگ کے آئینہ دل سے دور ہو گیا تھا ہر طرف سامان خوشی و  
خری تھا ہر ایک خوش ہو رہا تھا شکر نے خوشی خوشی مراد پر آکر کمر کھولی سب آسودہ  
ہوئے بادشاہ اسلام بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے سردار و شاہزادے اپنے اپنے

نیچے سے آئے لگے بادشاہ اسلام کی قدس پوسی کر کے اور سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے گئے  
 یہاں تک دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپ طرف دست چپ کے کرب  
 واسد اپنے مقام پر تھے سب سرور اپنے اپنے مقام پر جاوہ فرما ہوئے بادشاہ نے تخت کو  
 قدم مبارک سے زینت بخشی سب عیار اپنے اپنے مقام پر خشت ہائے طلایی پر آکر کھڑے  
 ہوئے جواہرین عمر و کرمی بہر بہرہ نیابت خواجہ عمر و شیخے سوکے دگل صا جعفران و علمشاہ  
 و جاناگیر کے کہ ان دنگون پر تو غائب نہ تھے ہوئے تھے باقی سب دنگون پر سردار تھے ہوئے  
 تھے دربار خوب آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا دار و دربار باب نشاط و دیگر اہلکاروں کو طلب فرما کر  
 سامان جشن کیا جائے ہم سرداروں کے رہا ہو گیا ایک مختصر جشن کریں گے سب نے عرض کیا بہت خوب  
 اسپ وقت سے سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے جواہرین عمر و و برق و چالاک و امیہ و سیرہ  
 و ابوالفتح و غیرہ سے فرمایا کہ دریافت کرو کہ یہ نقادار کون ہوا و یہ بادشاہ کون ہیں جواہرین  
 عرض کیا کہ بہت خوب دریافت کیا جائیگا بادشاہ نے یہ فرما کر سیف ذوالیہدین سے فرمایا  
 کہ ایک نامہ بنام شہنشاہ یکیزنگ تحریر کر کہ اسکا مضمون یہ ہو کہ ہم نے سرداروں کے رہا ہو گیا  
 جشن خوشی کیا ہوا اور اس جنگ کے سر ہونے کا اور اپنے اس بلا سے نجات پانے کا لہذا اپنی  
 بھی دعوت ہر مع کل سرداروں و نقادار کے تشریف لاکر قدم رنج فرما کر ہکو سر فراز فرمائیے تاکہ ہکو  
 خوشی و مسرت حاصل ہو گو کہ جشن ابھی مختصر ہو جان جب صا جعفران طہم فتح کر کے تشریف لائیں گے  
 اس وقت جشن کیا جائیگا اگر آپ تشریف رکھتے ہوں گے کہ آپ تشریف لائیں لہذا تشریف لاکر  
 ہکو سر فراز فرمائیے ہم کما تک آپ کی عنایتوں کا شکریہ ادا کریں آپ نے تو ہکو بدولت و ام کے خرید کر لیا  
 جب تک ہم زندہ رہیں گے آپ کے احسان مند رہیں گے اور جب صا جعفران تشریف لائیں گے اور یہ واقعہ  
 سماعت فرمائیں گے تو آپ کا از حد شکریہ ادا کریں گے زیادہ والسلام خیر اختتام سبب ذوالیہدین نے  
 ہو جب اوقات فیض بنیاد بادشاہ اسلام کے نامہ تحریر کیا بعد تحریر کرنے کے پیشکش کیا بادشاہ نے  
 ملاحظہ فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ صاف کر کے لاؤ نور آنکھوں نے نامہ صاف کر کے پیش کیا بادشاہ  
 نے صاف فرما کر وہ نامہ چوکی و جام و جہراہان کا طلب کر کے دست مبارک میں رکھا اور فرمایا کہ ایک سردار  
 میں ایسا چاہتا ہوں کہ یہ نامہ میرا لشکر نقادار تک پہنچا دے فوراً کلام بادشاہ تمام نہ ہوا تھا

کہ معتز قرآن حبش نے آکر اپنے مقام پر سے وہ جام پی لیا بیڑا کھا لیا نامہ سر سے اٹھا کر  
 باغ دیا اور کہا کہ یہ خدمت یہ علام بجالا لینگا پس بادشاہ نے حکم دیا وہ نامہ لیکر طرف لشکر  
 نقادار کے روانہ ہوئے بارگاہ سے نکل کر یہاں بادشاہ نے لہر حورو وغیرہ سے صاحبقران  
 کا حال دریافت کیا لہر حورو مالک نے سب حال ابتدا سے آخر تک عرض کیا اور کہا کہ شانہ زادہ  
 علمشاہ کا پتہ نہیں ہو کہ کدھر تشریف لیگئے ہیں خواجہ عمر و برائے تلاش جہانگیر گئے ہیں اور خود  
 صاحبقران طرف کوہ مستیون کے برائے فتح طلسم تشریف لیگئے ہیں جو سردار ساہر یہاں آکر  
 شریک ہوئے تھے اس طلسم میں اُن سبکی افسر و بادشاہ ملکہ غمزا کشین اُسے سحر سے جو علمشاہ  
 کا حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شہر عنطا قیہ جو وہاں کسی ساحر کے قید میں ہیں  
 وہاں کا بادشاہ اُنکو قتل کیا چاہتا ہو پس بلکہ اُسی طرف کو توجہ کُل سرداروں کے روانہ ہوئیں  
 اُنکے جانے کے بعد آٹھ روز کی مہلت دی جب وہ زمانہ گزر گیا تو پھر صف آرائی ہوئی مین  
 نقادار کے مقابلہ کو نکلا اسیر ہو گیا پھر حکو خبر نہیں کہ لشکر پہنچا گدڑی اپنی خبر نہیں کہ مین کہاں ہوں  
 اور کہاں نہیں ہوں آج ہوش آیا اپنے کو اس جنگل میں کھڑا ہوا پایا اور ان سبکو بھی اور آپکو اور لشکر  
 کفار کو صف آرا دیکھا اور نقادار زرنکار کے میدان میں پایا اور نقادار ابن پوش کو قتل پایا یہ حکو  
 غیر نہیں کہ یہ سردار کسب آئے اور کسب اسیر ہوئے اور آپ کسب تشریف لائے پھر یہی سب  
 بیان کیا ملک قاسم و بیع الزمان و ایرج نوجوان و نور الدہر و فرامرزد وغیرہ  
 نے بیان کیا کہ ہم جو یہاں کیے بادگیرے آئے تو لشکر کی حالت تباہ پائی تھے حاکم مقابلہ کیا  
 اسیر ہو گئے پھر حکو خبر نہیں ہو کہ کیا گدڑی چنانچہ سب نے اپنا اپنا جدا جدا تھا بیان کیا  
 جب سب بیان کر چکے تب بادشاہ اسلام نے سب حال بیان فرمایا ٹھیکہ وغیرہ دینے کا اور آرائی  
 کے فتح ہونے کا یہ حال سکے سردار بہت حیران ہوئے اور کہا کہ تم نے آج تک اس قسم کی بات  
 نہیں سنی نئے طریقہ کی جنگ ہو اور یہ نیا طریقہ ہو خوب ٹھیکہ پر کام ہوتا ہو یہ نیا ٹھیکہ سننے میں  
 آیا خیر ہو کو اس سے کیا عرض اپنے مطلب سے مطلب ہو خدا نے اپنا فضل کیا سبکی جا میں بچا ہوں  
 اور آبرو بھی یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں اور سب خوش ہو رہے ہیں اور معتز قرآن لشکر  
 نقادار و بادشاہ نقادار کے لشکر میں پہنچے وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ بعد واپس جانے میں



میدان جنگ کے بادشاہ یک رنگ نے دربار کیا وہ سب روسیہ جو کہ ٹھیکہ کا لیا تھا اسکا گھر نذر  
 زینبیل کیا سب سردار حاضر ہوئے نقادار برابرتخت کے اکر بیٹھا ملک غزالہ آہو چشم و دلون اکر بیٹھ  
 سبدل بارگاہ میں بیٹھیں دربار آراستہ ہو کہ بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ اب تو کوئی جو  
 نہیں ہو خدا نے آبرو رکھ لی خدا کے فضل سے اور تم لوگوں کی کمک سے نقادار کو قتل کیا بادشاہ اسلام  
 سے حسب و خواہ روسیہ لیا کفار یہ حال دیکھ کر واپس چلے گئے ورنہ انکا بھی خاتمہ ہو جاتا یہ قصہ ہی فیصل  
 ہو جاتا مگر وہ طبل باہر کجا کر چلا گیا نہ معلوم کیا خیال کر کے چلا گیا کہ پھر قصہ باقی رہا ہو میں چاہتا ہوں  
 کہ اس لڑائی کا خاتمہ ہو میں تمکو بادشاہ سے ملا کر اپنے کو طاہر کر کے اور بادشاہ سے رخصت ہو کر  
 صا جقران میں روانہ ہوں کیونکہ وزیر میرا انتظار فرما رہے ہونگے انکو بڑے فتح طلسم جانا ہو ملک  
 غزالہ آہو چشم و عینہ نے عرض کیا کہ خواہ سلاست اخلاق نے اس سب سے طبل باز  
 سجود یا کہ اسکا دوست ہو قرنا طیس جاو و بہت زبردست ساحر و سامری و جیشید کا تعلیم  
 کردہ ہوا انکا ہم سن ہوائے سحر کی تعلیم پائی ہو اسوقت اسکا ہمعصر کوئی نہیں ہوا اسکے سحر نے بڑی  
 قیامت کی وہ کوہ قرنا طیس پر رہتا ہوا اپنے نام کا ایک کوہ اُسے آباد کیا ہو یہ نقادار ابن پوش  
 جو آیا تھا میرا اسکا شاگرد تھا سبکو علم سے معلوم ہوا کہ اخلاق نے اس سے کمک طلب کی وہ وہ  
 خود تو آیا نہیں اُسے اپنے شاگرد کو روانہ کر دیا اسکے شاگرد نے اکر یہاں یہ آفت برپا کی کچھ  
 اور صا جقران کے اقبال اور فضل خدا سے یہ لڑائی فتح ہوئی وہ نا بکار مارا گیا ورنہ بڑی شکل  
 پڑتی اب اخلاق اسکو سب حال سے آگاہ کر لیا ابکی مرتبہ وہ یہ سنکے کہ میرا شاگرد قتل ہوا خود  
 آگیا اگر وہ آیا تو بڑے غضب کے سحر ہو گئے سبکو بھی جان لڑا نا پریگی گو ہم اسکو جواب نہیں  
 دے سکتے ہیں مگر جہاں تک ہو گا کوشش کریں گے اور گریں گے آئینہ جو مرضی خدا خداوند کریم کے  
 شر سے محفوظ رکھے اور اسکے سحر کو ہم سے رد کرے گو امید تو نہیں ہے کہ ہم اسپر غالب آئیں  
 مگر ذات خدا کا برا بھروسہ ہے وہی حامی و مددگار ہے وہی کمک کر لیا تو فتح حاصل ہوگی اس  
 کافر پر جب تک وہ نہیں آلتیا ہو اخلاق اسوقت تک ٹھیل بیٹھ رہا جو اُسے لگا اور  
 مقابلہ کرے گا ملاحظہ فرمائیے گا اسکے آنے پر دیکھئے کیا ہو کس کی نظر اور کس کی  
 کون غالب ہوا اور کون مغلوب یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ ہم اس ابلہ سے خوش کرتے ہیں

اب تو ہم سوائے خداوند کریم کے کسی دوسرے سے نہیں دُرستہیں قرناطیس کیا چیز  
 اگر مریخ فلک بھی آئے تو ہم اس سے بھی مقابلہ کریں ہمارے دُرستہیں قرناطیس کیا چیز  
 سے اٹھ کر آئیں تو ہم اتنے بھی سحر میں مقابلہ کریں دل ایسے قوی ہیں ہمارے آپ کو اختیار  
 ہے چاہے اپنے کو ظاہر فرمائیے چاہے اپنے کو پوشیدہ رہنے دیجئے خواجہ نے سکر اگر جواب دیا  
 کہ میری تو یہ رائے ہے کہ ابھی اپنے کو ظاہر کر دینا قرناطیس کے بھی مقابلہ کو سر کر لیں اور اس  
 لڑائی کے بھی فتح کرنے کا شک کہ لیلون اور روپیہ حاصل کر دین پھر اس کے بعد اپنے کو ظاہر کر دین  
 اور پھر اطمینان بھی ہو جائیگا میں یہاں کل لشکر کو چھوڑ کر خدمت صا جقران میں روانہ  
 ہوں اُن سب نے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہم تو آپ کے تابع فرمان ہیں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ایک  
 جو پڑنے آ کر عرض کیا کہ مہتر قران آپ کے پاس بادشاہ کا نامہ لیکر آئے ہیں درودست یہ  
 کھڑے ہوئے ہیں کیا حکم ہو گا؟ کہا کہ بلاؤ اور حکم دیا کہ ایک کرسی رو بہ سخت کے لاکر بچھا دو  
 فوراً کرسی لاکر بچھا دی گئی وہ چوبدار باہر جا کر مہتر قران کو لایا اندر بارگاہ کے منہ قران نے  
 اگر سلام کیا اشارہ ہوا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ قران سلام کر کے کرسی پر بیٹھے ساتی نے بادشاہ کے  
 مہتر قران کو جام شراب دیا مگر بادشاہ کا حال یہ کہ سر جھکاتے ہوئے بیٹھے ہیں آنکھ چارہنیں  
 کرتے ہیں ناظرین سمجھ گئے ہوئے کہ کبوں آنکھ چار کر کے نہیں بات کرتے ہیں صرف اس خیال  
 کہ ایسا نہ ہو کہ قران آنکھ سناں پہچان لے اور آنکھ کی گردش تو راز افشا ہو جائے کیونکہ بہت  
 برا عیار ہو بادشاہ نے برا غضب کیا کہ ایسے عیار کا مل کو نامہ دیکر روانہ کیا ہو جہاں تک ہو  
 اچھے کو بچاؤ قران میرا کہ یہ کیا سبب ہے کہ بادشاہ آنکھ چار کر کے نہیں کلام کرتا ہو جب  
 ساتی شراب پلا چکا اس وقت بادشاہ نے کہا کہ آپ کہاں تشریف لائے ہیں کیا ضرورت ہے  
 قران نے عرض کیا کہ نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے اپکو نامہ تحریر کیا ہو فرمایا کہ نامہ لاؤ قران نے  
 نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر پڑھا بعد غشی کو دیا آستے پر آواز بلند پڑھا  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ نے قران سے فرمایا کہ ہماری طرف سے بادشاہ  
 اسلام کو بہت بہت سلام کنا اور مزاج پُرسی کرنا اور عرض کرنا کہ کوئی احسان کی بات نہ تھی آپ نے  
 روپیہ صرف کیا ہم نے کام کیا جان اگر ہم بدون روپیہ لیے ہوئے کام کرتے تو احسان تھا

ہم خود اپکا شکریہ ادا نہیں کر سکتے ہیں کہ آپ نے اپنا روپیہ صرف کیا اسپر احسان ماننے  
 ہیں اب نہ دعوت کی ضرورت نہ ضیافت کی کیونکہ ہم روپیہ لے چکے ہیں ہم ابھی یہاں سے روٹ  
 ہو جاتے چونکہ ہمارے آپ کے اقرار ہو چکا ہے کہ جب تک اخلاق کو خواہ اسپر خواہ خلافت کو خواہ  
 کر کے اس کوہ کو اسلام آباد نہیں کر لیتے ہیں اسوقت تک ہم یہاں سے نہ جائیں گے پس کیا  
 امر کا انتظار ہو کہ وہ طبل جنگ جو اگر میدان میں آکر مقابلہ کرے اور ہم مقابلہ کر کے لڑائی کو فتح  
 کر لیں تو پھر بیان سے جائیں کہ دنیا کی کیا تکلیف کریں یہاں سے اسکا ہوا اور وہاں کس کا ہم  
 عزیت نہیں جانتے ہیں ہاں اسوقت دعوت ہم قبول کرینگے کہ جب باطل لڑائی فتح ہو جائے گی  
 ابھی ہم نہیں آسکتے ہیں اگر آپ کو یہ خیال ہو کہ ہمارے یہاں کئے کھانے سے انکار ہو تو یہ امر نہیں ہم  
 بسر و چشم آتے مگر ابھی چند سبب ایسے ہیں جو کہ مانع ہیں ہم یہاں موجود ہیں جو آپ کا جی چاہے  
 ہو کہ روانہ کر دیں ہم اسکو سر و چشم پر رکھیں گے اور سخت غیر منترقبہ سمجھ کر کھائیں گے اور ہر  
 میں اسوقت حاضر ہونے کے جب یہ لڑائی بالکل فتح کر لیں گے عرض کر دیا کہ حضور اس امر  
 زیادہ تر امر نہ فرمائیں ورنہ باعث رنج ہو گا یہ لکھ کر اور یہی مضمون لکھ کر قرآن کو خلعت  
 دیکر بڑے اعزاز و اکرام سے رخصت کیا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے دعوت میں جہان سے  
 انکار کیا اسکا سبب یہ تھا کہ خواجہ نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی پہچان لے کیونکہ وہاں ایک لاکھ  
 اسی ہزار عیار ہیں انہیں بعض بعض تو ایسے ہیں کہ جو اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں چالاک و  
 برون و سیارہ و جاہل و طریقہ سے بات سے سناخت کر لیتے ہیں ان سے ذرا بچنا چاہیے تم گئے  
 اور انھوں نے پہچان لیا اس سے کیا حاصل جو راز افشا ہو جائے یہی سبب تھا جو خواجہ نے  
 انکا یہ غشکہ مہتر قرآن حبش اس بادشاہ نقلی سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف چلے جب  
 قرآن چلا گیا اسوقت سرداروں سے خواجہ نے کہا کہ مجھ کو برا خوف تھا کہ قرآن پہچان نہ لے  
 کیونکہ بہت برا عیار ہوا اسی سبب سے تو میں نے اس سے آنکھ چار کر کے کلام نہیں کیا ورنہ وہ  
 ضرور پہچان لیتا اور راز ابھی کھل جاتا اور اسی سبب سے دعوت میں جانے سے انکار کیا اور  
 میں جاؤنگا نہ تم میں سے کسی کو جانے دے گا سب نے کہا کہ جو ابکی راے ہم آپ کے فرمانبردار ہیں ہر  
 قرآن نے جا کر جو کچھ دیکھا تھا وہ بیان کیا اور جو کچھ جواب پایا تھا وہ عرض کیا اور جواب نامہ دیا

بادشاہ اسلام دس ہزار دن لے کر کہ خیر خواہی مرضی اور اس وقت یہ لکھ کر بھیج دیا کہ اچھا جب تک  
 آپ یہاں تشریف فرما ہیں آپ ہمارے یہاں ہیں دونوں وقت ہم آپ کے دل سے معاف آپ کے کل  
 شکر کے جو کچھ ہو کر نصیب ہو بھیج دیا کر نیکے آپ اس میں عذر نہ فرمایا کہ در نہ ہو گا خواجہ نے  
 قبول کر لیا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کو رنج ہو پس یہاں تو سامان حشیش ہونے لگا ہر مقام  
 پر خوشی کا سامان تھا ناچ دگانا ہو رہا تھا دعوتیں ہو رہی تھیں دونوں وقت بادشاہ بیک رنگ  
 سے شکرین شکر اسلام سے طعام سے لذیذ کے خوان جاتے تھے اور وہ لوگ کھا کر خوش ہوتے  
 تھے یہاں بارگاہ سلیمانی میں صحبت عیش و نشاط رہا ہوا دن عید اور رات شب ہر شکر  
 اسلام میں اب شکر کفار کا حال ملاحظہ ہو کہ اخلاق جو طبل باز ہوا کر اپنے شکر کو بیکر مہم و مخزون  
 فرو دگاہ پر واپس آیا اہل شکر نے اس امر کو غنیمت جان کر زندگی کو مقدم خیال کر کے کمر کھولی  
 سب اپنے اپنے بستر پر مہم و مخزون پڑ رہے کیا رنگ زمانہ کا ہر کل سی شکر میں دو چل پل  
 تھی اور ہر طرف خوشی تھی کہ جو صد بیان سے باہر ہو یا آج اس شکرین ہر طرف سینہ زنی و ماتم  
 ہو کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو گریان نہ ہو برائے نقا ہر کل شکر اسلام میں ہر چشم گریان اور ہر دل بیان  
 تھا آج دہان خوشی کا سامان ہو قبول کسے سچ ہو کہ دنیا میں شادی و عہد توام ہیں جیسا کہ  
 شاعر کہتا ہو مصرعہ ہو کسی کی خانہ بربادی کسی کا گھر بنے یہ عرض کہ حال کفار تباہ ہو اخلاق  
 نے بھی بارگاہ میں آکر چار دنا چار دربار آراستہ کیا سب سرور و رنجور و مہم و اپنے مقام پر  
 آکر بیٹھے ہر ایک کی یہ حالت تھی کہ بات بات پر آنسو نکل آتے ہیں اخلاق آہ سر و نفس سرور  
 بھر رہا ہو وہ لوگ جو کہ لاشہ نقا ہر کل کا لینے کو گئے تھے میدان سے کچھ استخوان ریزہ ریزہ  
 اٹھا کر لائے اخلاق سے آکر عرض کیا کہ لاش تو نہ ملی مگر استخوان ملے کیونکہ لاش تو سمہاے  
 مرکب ہے پاپہمال ہو گئی اخلاق نے کہا کہ اچھا جو کچھ ملا اسکی بچا کر کھو تک دو تاکہ رسم ادا ہو جائے  
 محروم نہ رہے ان لوگوں نے لیا کر ان استخوان ریزہ ریزہ کو من و مین لکڑیاں جمع کر کے روغن  
 نفت و آکر کھو تک دیا اور اخلاق سے آکر کہہ دیا کہ مجھے کھو تک دیا جب ان کا مون سے  
 فراغت ہوئی اس وقت اخلاق نے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے مگر ان لوگوں نے جان بچائی جاے  
 و دیر سے عرض کیا کہ اپنے دوست کو اس حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ نے جس نقا ہر کل و ریزہ

اسنے یہاں آکر سب اہل اسلام کو جو کہ یہاں موجود تھے اسیر کر لیا سوائے لشکر اسلام کے کوئی ہمدرد  
باقی نہ رہا تھا کہ انکے لشکر میں خبر ہو گئی جو کہ دوسرے مقام پر فروکش تھا ملک آئے لگی نقادار  
اسیر کرنے لگا یہاں تک کہ بادشاہ اسلام لشکر لیکر آ پیونچے مقابلہ ہونے لگا نقادار نے تمام  
لشکر اسلام کے سرداروں کو اسیر کر لیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام دو سردار باقی رہے تھے  
کہ انکو بھی اسیر کر لیا تھا کہ ایک نیا واقعہ پیش ہوا کہ جسے سب سے ہم تباہ ہو گئے وہ واقعہ تھا کہ  
ایک ایک لشکر ایک بادشاہ کے صحرا سے پیدا ہوا اس لشکر میں ایک نقادار تھا اور ایک  
بادشاہ اور وہ لشکر مختصر تھا اس نقادار کے سر پر بھی دو باز سایہ نکلن تھے جس طور سے باز اپنے  
نقادار کے سر پر سایہ کیے رہتا تھا اسی طور سے باز سفید رنگ و سبز رنگ اس نقادار بادشاہ  
کے سر پر سایہ نکلن تھا اس بادشاہ نے اگر ہلو پیام دیا کہ لشکر اسلام سے دست بردار ہو ورنہ  
چھوڑ دو دین اسلام قبول کرو ورنہ ہم سے برا کوئی نہیں ہی تم نے انکار کیا ہمارا نقادار میدان میں  
کھڑا ہوا سباز طلب کر رہا تھا کہ اس بادشاہ کے اور بادشاہ اسلام کے کچھ عہدویان ہوا  
وس لاکھ پر جھیک لیا کہ ہم اس نقادار کو قتل کر کے اس لڑائی کو ختم کر کے تمہارے سرداروں کو  
رہا کر دینگے وہ رو بہ جمع کیا گیا اس لشکر کے نقادار نے نکل کر بارے نقادار سے مقابلہ کیا باز  
سے دونوں باز لڑے نقادار سے نقادار نو بہت یہ ہوئی کہ باز کو بازوں نے ہلاک کیا وہ اس  
امر سے باز نہ آئے چارے نقادار کو اس نقادار نے قتل کیا کہ جسکی سب سے ہم بدست و پا  
ہو گئے نقادار کے مرنے سے سب سردار رہا ہوئے وہ سب بھی اپنے لشکر پر ملنا کر کے چلے اور  
کل لشکر اسلام و لشکر نقادار لڑنے لگے جسے چالاکی کر کے وزیر کی راے سے طبل باز بچو ادیا کہ جان بچے  
ورنہ خاتمہ ہو جانا ہم جان بچا کر فرود گاہ پر واپس آئے لاش کو نقادار کی جلادیا آیکو سب  
حال کا نامہ تحریر کیا از براے خداوند عجایب نگار ملک فرمایے ورنہ ہم سب اہل اسلام کے ہاتھ سے  
ہلاک ہو جائینگے ایک بھی زندہ نہ بچے گا اگر ملک فرمائی تو پوری ملک فرمائیے ورنہ جوابدست  
مرجت فرمائیے جب تک آپ لشکرین نہ لائینگے اسوقت تک یہ لڑائی فتح نہ ہوگی کیونکہ آپ ہم لوگوں کی جان  
کے پیچھے پڑے ہیں ایکی مرتبہ چالاکی کر کے بچ گئے اگر ایکی آپ نے کسی ساحر زبردست کو دیکھا ہے  
اگر مقابلہ کیا تو وہ بادشاہ اور وہ نقادار یہاں موجود ہیں ان سے مقابلہ ہوگا وہ ساحر زبردست

معلوم ہوتا ہے وہ بدو ن آپکے اور کسی سے نہ زیر ہوگا آئندہ آپکو اختیار ہے واجب تھا عرض کیا جب ذریعہ نے یہ تقریر بیان کی اخلاق نے اس وقت اس مضمون کا نام لکھو اگر اور اپنی مہر کر کے ایک سائنڈنی سوار کے ہاتھ روانہ کیا طرف کوہ قرناطیس کے یہ بھی لکھ دیا تھا کہ جب تک آپ نہیں تشریف لاتے میں یا کوئی تدارک کامل نہیں فرماتے ہیں اس وقت تک ہم طبل زر جنگ بھجوائیں گے اور نہ مقابلہ کو میدان میں جانینگے کہ تشریف لانے پر منحصر ہو سائنڈنی سوار اور دھرم نامہ لیکر روانہ ہوا اور ہر اخلاق نے دربار پر خاست کیا انتظار جواب میں اپنی لب کر لے لگا مگر رات دن مہم رہا اور افسوس کرتا تھا کہ کسے بکرا لڑائی بگڑ گئی کاش ایک دن یہ شکر اور نہ اتنا مگر ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا پرستوں کا خدا پرست ہونا یہی کہتے تھے کہ ہمارا خدا ہوا اس آفت سے بچا لگا ہی جاری ملک کر لگا ہم نے ہزار مرتبہ خداوند عجائب نگار سے فریاد کی مگر ایک بھی سماعت نہ ہوئی نہ کوئی آرزو پوری ہوئی اُنکے خدا نے کیسی وقت سخت میں اُنکی کمک کی کہ ایک بھی اُنکے لشکر کا صنم نہ ہوا اور کام ہو گیا اگر قرناطیس نہ آیا تو میں مزدور اسلام کی اطاعت کرونگا اور انکا دین قبول کر دوں گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو گا وہ دلیکا در نہ اپنی راہ لیگا اخلاق ایسے ایسے خیال دل میں کیا کرتا تھا مگر کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا اسکو تو انتظار جواب نامہ اور اہل اسلام کو عیش و عشرت میں چھوڑا جاتا تھا اب حال قرناطیس کا خبر کیا جاتا تھا کہ جس دن اسنے اپنے شاگرد رشید کو برائے ملک اخلاق کوہ بلور کی طرف روانہ کیا تھا اسدن اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ ایک عکسی تصویر اپنے شاگرد کی بنا کر اپنے سامنے لگائی تھی سوائے اسکے اور کسیکو نہ دکھائی دیتا تھی وہ سحر کی تصویر تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی آدمی کھڑا ہو اسکی پر چھائیں ہو یہ سایہ ہمہ وقت اسکے سامنے رہتا تھا سوتے جاگتے ہمہ وقت اسکے پاس تھا جہاں یہ جاتا تھا وہاں اسکے ہمراہ جاتا تھا یہ تدبیر اسے اس خیال سے کی تھی کہ اگر کوئی آفت اسپر لے اور یہ قتل ہو جائے تو میں آگاہ ہو جاؤں اور جا کر تدبیر کروں کیونکہ شکر اسلام میں عیار بہت زیر دست ہیں وہ ضرور تدبیر اسکے قتل کی کریں گے مگر میں نے سمجھا بہت دیر ہو چکا تھا خیال لازم ہو یہ تدبیر کر کے عیش و عشرت میں بلا خوف و خطر مصروف ہو اپنے شغل سابق میں کہ دن رات شراب خواری کرنا دن کو طفلان مہلک سے قتل بد کا ترکیب ہونا شکوہ نامہ میں انہیں کے ساتھ کالائے کرنا رات دن اسکو ستوت پرستی



کے سوا دوسرا کام نہ تھا سواے قتل کے آرام نہ تھا کبھی کبھی رات و دن میں گھنٹہ آدھ گھنٹہ ناپ بھی دیکھ لیتا تھا جس دن قتل ہوا ہو یہ اپنے باغ میں بیرون بارہ درزی زیر نگرینہ بیٹھا ہوا شرا بخواری کر رہا تھا ایک طفل وہ سالہ اسکے قتل میں تھا اسکے بونے لیتا جاتا تھا وہ سایہ سامنے موجود تھا گاہ گاہ اسپر بھی نگاہ پڑ جاتی تھی کہ جب میان قتل ہوا کو قتل ہونے قتل کیا اس وقت اسکی نگاہ اٹھ کر پڑتی تھی کہ ایک ایک شلہ بھر کا اور وہ عکس اٹھ شلہ سے جلکھا تھا یہ گویا آواز آئی کہ کشتی کرام من غرق ہے شمس باز چادو بود مارا جوان مجکو اور کام تمام کیا میرا فوٹو میں نے تو ابھی دنیا کے لذات سے کچھ فائدہ بھی نہ اٹھایا تھا ایسا میری خبر لیجیے کہ کتنا شاکر کام آیا آپکے قدموں پر نثار ہوا اٹھ عکس کا شلہ سے جلکھتا تھا اور اس صدا کا آنا تھا کہ قرناطیس کے حواس جلتے رہے ہاے کمانہ مار کر دو دنوں کا تھوڑا نو پر مارے اور کہا کہ افسوس میرا بڑا شاکر رشید مارا گیا کیا آفت نازل ہوئی کس نے اسے قتل کیا اب بدن اسکے خون کا عوص لیے ہوئے مجکو آرام نہ آئے گا ان خدا پرستوں کو جا کر اگر میں نے غارت نہ کیا تو اپنا نام قرناطیس نہ کھایا چاہے کمان میں بچکر میرے کا تھ سے یکس بھروسہ پر بھونے ہوئے میں کیا اسکا خون بالا بالا جا بیگا بڑا رنگ لائے گا جب سب خدا پرستوں کا خون توہ لینگا جب سوا منہ ہو گا کیا اسکو قتل کر کے آرام سے بیٹھ سکتے ہیں میں ابھی تو جاتا ہوں اور کل ہی کو سوا منہ کرتا ہوں انھوں نے مجکو بھی اور کوئی تھوڑا کیا ہو جو میرے شاکر کو قتل کیا ہو بہت ہی غصہ آیا فرط غیض و غضب سے تمام بدن کے بال مثل نکلے کے کھڑے ہو گئے دو دن آنکھیں لال ہو گئیں نہ سے کھٹ جاری ہوا غیض طاری ہوا منہ سے شلہ نور کے شلہ نکلنے لگے جب سانس لیتا تھا آگ کے شلے نکلتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کام جسم نار کیا آتش و دوزخ سے بنا ہوا ہو اسی حالت غیض میں مرا جی اٹھا کہ بھینک دی کہ چور چور ہو گئی تمام خزش شراب سے خراب ہوا اس طفل نے پوچھا کہ کیوں کیا ہوا گلے لپٹ کر اسکو چپکے پاؤں سے الگ جا کر گریبل کھا کر اٹھا کرے میں اگر تمام اپنے جہنم پر اسباب سحر آرا نہ کیا سامان سحر سے دست ہو کر کرے کے باہر آیا اسقدر غصہ تھا کہ کب کی وجوہات نہ ہوئی کہ دریافت کرے کہ آپ کمان شریفین لیجاتے ہیں اسنے یہ خیال اپنے دل میں کر لیا کہ میان دریافت کرنے سے سحر سے کیا فائدہ کہ کہنے قتل کیا اور کیونکر قتل ہوا عرصہ ہو گا و مان جا کر اخلاق سے دریافت کروں گا پہلے اسکے قاتل

ہی کو قتل کروں گا وہ جائیگا کہاں اگر بالائے آسمان جا کر پوشیدہ ہوگا تو وہاں جا کر قتل کروں گا  
 زیر زمین نہی ہوگا تو وہاں جا کر گویہ ہو سکتا تھا کہ یہ سحر سے دریافت کر لیتا اور سب حال اس پر  
 ظاہر ہو جاتا مگر سبب غصہ کے اور عرصہ کے اس نے نہ دریافت کیا فوراً اسباب سحر سے آراستہ  
 ہو کر کمرے کے باہر آیا فوراً تخت سحر تیار کیا اچیر سوار ہو کر شل بلا سے مہرہ دانت کے طرف کوہ بلور  
 کے روانہ ہوا یہ عالم تھا کہ مثل اندھی کے چلا جاتا تھا کچھ خیال نہ تھا اب اس قدر کا سحر کرتا جاتا  
 تھا کہ شعلے نکلنے جاتے تھے تمام درخت دسپڑہ جلتا جاتا تھا جدھر اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھ لیا کہ  
 اس طرف آگ لگ گئی نگاہ سے سحر کرنا جاتا تھا اب سحر سہرہ قائم تھا اس سے برق چمکتی تھی  
 رعد کی گرج پیدا تھی یہ تو اس طرف کو یوں چلا آتا ہوا کہ وہاں اس کے ملازم وغیرہ سب حیران بین  
 کہہ آقا کہاں گئے ہیں اور اس غنیف و غضب سے کہ کلام کرنے کی جرات نہ ہوئی جو دریافت کرنے یہ نکلے  
 سب تو اس فکر و تردد میں ہیں کہ خیر جب واپس آئینگے دریافت کر لیں گے اودھر قرناطیس چلا  
 جاتا ہوا شام اسکو ایک صحرا میں ہو گئی اس نے اسی صحرا میں وہ رات بسر کی بوقت سحر وہاں سے  
 چلا اس قدر تیز سحر کرتا ہوا آتا ہوا کہ پیاس کا غلبہ ہوا زبان خشک ہو گئی اب الفاظ سحر پورے طور  
 سے ادا نہیں ہوتے ہیں جب یہ فوت ہو سچی اس نے نگاہ دوڑا کر دیکھا کہ کوئی چشمہ تو نہیں ہو تھاق  
 سے ایک چشمہ نظر آیا یہ اس چشمہ کی طرف تخت کو لیکر چلا مارا بزمین ہوا اودھر وہ ساندنی سوار  
 ساندنی اوڑھائے ہوئے نامہ لیئے ہوئے اسی کے پاس جاتا تھا کوہ قرناطیس کی طرف کہ اسکو بھی  
 پیاس معلوم ہوئی وہ ساندنی اوڑھ کر مثل قطرہ ہلان کے چشمہ پر آیا ساندنی سے اتر اسکو چھوڑ دیا ساندنی  
 نے بھی پانی پیا اس نے بھی پانی پیامندہ ہوا اب یہ اپنا پسینہ خشک کرنے لگا کہ پسینہ خشک ہو جائے  
 تو سوار ہو کر طرف منزل مقصود کے روانہ ہوں یہ ٹھل رہا تھا کہ برق چمکی اس نے سر اٹھا کر دیکھا دکھتا  
 کیا ہوا کہ ایک سام نہایت زبردست تمام جسم سے شعلہ نکلنے ہوئے غریب و مارحیم سے اپنے ہوئے  
 آسمان پر سے تخت پر سوار طرف زمین کے چلا آتا ہوا پہلے تو یہ در اچھا سے کہا کہ خوف کس امر کا ہو  
 اگر دریافت کر لیا کہ دنیا کہیں اپنے مالک کا نامہ لیکر پاس قرناطیس کے جاتا ہوں میرا بنا کیا  
 لیا گا اودھر قرناطیس نے دیکھا کہ ایک ساندنی کنارے چشمہ کے گھاس چر رہی ہوا اور اسکا  
 سوار ٹھل رہا ہے بہت جلد ہوا پر سے تخت کو زمین پر لایا اودھر اس ساندنی سوار نے پہچانا

اور قرناطیس نے یہ ساندنی سوارا خلق کا ہر کین جاتا ہوا دھڑا سے پہچانا کہ تو قرناطیس  
 ہیں جنکے پاس میں جاتا ہوں نامہ لیکر خوب ہوا کہ ملاقات ہو گئی نامہ اسی مقام پر پود ونگا اور  
 قرناطیس نے خیال کیا کہ اس سے سب مل جلوم ہو گا چنانچہ قرناطیس پیاسا بہت تھا پہلے اس  
 تخت پر سے اتر کے چشمہ میں سے پانی پیا اسکے خوش درست ہوئے اب یہ متوجہ ہوا طرف اس ساندنی سوار  
 کے اودھ رہ بھی قریب آیا سلام کیا قرناطیس نے جواب سلام دیکر پوچھا کہ ای ساندنی سوار تم جہان  
 کمان ہو اور اخلق کا تو مزاج اچھا ہو اور سب غیرت ہو لشکر اسلام سے کیا ٹھہری ہمارے لشکر  
 نے تمہارے باؤشاہ کی ملک کی اور لشکر اسلام کو تباہ کیا اس ساندنی سوار نے سر پٹ کر کہا کہ میں تو اپنی  
 خدمت میں نامہ لیکر جاتا تھا کہ آپ سے یہاں ملاقات ہوئی میں اگر پانی نہ پیتا اور ذرا نہ کھاتا تو  
 چلا جاتا آپ سے ملاقات نہ ہوتی بڑی خرابی ہوتی قرناطیس نے کہا کہ وہ نامہ کمان ہر جہلا و سبت  
 وہاں کا حال تو بیان کرو سو قضاہتی سوار نے رور و کر سب حال جو سمجھ گذار تھا ابتداء سے اخیر تک بیان  
 کیا اور کہا یہ ہی نامہ میں بھی تحریر ہو سب حال سکے اور برہم ہوا نامہ چاک کر کے پڑھنا شروع  
 کیا وہی مضمون تھا جو کہ تحریر کر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر کہا کہ میں اسی طرف کو جاتا تھا  
 کہ تم سے ملاقات ہوئی خیر وہاں کا حال معلوم ہو گیا اب میں چلتا ہوں تم ساندنی سوار پوچھ کر چلو  
 میں بھی آتا ہوں یہ لکھ فوراً ساندنی پودہ سوار ہوا اور قرناطیس تخت پر سوار ہوا اور ساندنی سوار ساندنی  
 کو اور اکر اور قرناطیس تخت کو اور اکر طرف کو وہ بلو کے روانہ ہوا یہاں صبح کا وقت تھا  
 اخلق بارگاہ میں بیجا ہوا محتاسب سرور حاضر تھے کہ یکایک آسمان پر برق کو ندھی ایک ابر  
 سیاہ رنگ نمودار ہوا برق کے کو نہ ہنے سے سب کی آنکھیں جھپک گئیں سرائی کسب نے  
 طرف آسمان کے دیکھا اس امر کو دیکھ کر کہا کہ کیا وہ ہوندن ہار گھٹا اٹھی ہو اگر برس گئی تو دون  
 تک نہ ٹھکے گی تمام دینا عرف اب ہو جائے گی سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے اخلق بھی  
 اس طرف متوجہ ہوا کہ وہ ابر کوہ بلور اور بارگاہ اخلق پر آکر قائم ہوا اخلق و سب اہل دربار  
 نے دیکھا کہ وہ ابر شبنم ہوا اس سے شعلہ آگ کے پیدا ہوئے اور ایک تخت سحر ظاہر ہوا وہ تخت  
 طرف زمین کے مال ہوا اب تو سب حیران ہیں کہ یہ کہا سا خود واقعہ ہو کہ ابر کا آگ آسما شبنم  
 اس سے تخت کا ظاہر ہونا یہ ہار خانہ طلسمات کا ہر خداوند محتاسب خیر کریں کچھ رنگ گون

معلوم ہوتا ہے تو ہم نے آج تک آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا سب نے ملکر اخلاق سے عرض کیا کہ آپ نے بھی ملاحظہ فرمایا اخلاق نے کہا کہ کوئی مقام خوف و اندیشہ و عجب نہیں ہے کسی ساحر کی آمد ہو یہ تخت سحر و اب سحر بھی تم پر ابھی ظاہر ہوا جاتا ہو اسی طرف دیکھئے ہاں یہ لوگ اسی طرف متوجہ ہوئے سب کے دیکھا کہ وہ تخت قریب زمین آیا اور اسی طرف کومالی ہو اس پر ایک مرد پیر باریش سفید مگر حالت یہ ہو گنار لہاس پہنے ہوئے چہرہ سیاہ بڑے بڑے ہاتھ وہاں کشادہ گردن کوتاہ رنگ پیشانی سینہ چورا بہت قوی ہاتھ پادوں موٹے موٹے دانت بڑے بڑے مال سر کے پیٹے چور بندھا ہوا جھولی شانہ پر چڑھی ہوئی کچھ اسباب سحر آگے رکھا ہوا آنکھوں سے منہ سے کافون سے دناک کے سوراخوں سے دھریں موسے شعلے نکلے ہوئے دوفون ہاتھ کی دسوں انگلیاں مثل مثل کے روشن مہر تن آگ کا تپلا بنا ہوا چہرہ سے عین غیض و غضب کے آثار ظاہر پیشانی پر ہزاروں بل بڑے ہوئے منہ سے کف جاری علامت عین طاری کالے کوریا لے گئے دباؤوں پر بیٹھے ہوئے عقب سیاہ رنگ پیشانی پر بیٹھے ہوئے اس ہیئت و شکل سے تخت پر بیٹھا ہوا اس طرف کو چلا آتا ہو یہ حالت اس تخت سوار کی دیکھ کر اور اس طرف آتے ہوئے دیکھ کر سب خائف ہوئے اور ترسان کہ یہ بلا کمان سے آئی ہر ایک مثل بید کے کانپنے لگا سحرانے لگا بند بند لڑ گیا دم نکل گیا بارز خوف آلود اخلاق سے کہا کہ حضور نے ملاحظہ کیا کہ کیا یہ شکل اور بد ہیئت صورت ہو کوئی لیا اور آفت ہو اور کھوپوں آتی ہو خداوند بچائیں ہمارے تو زہرہ آب ہوئے جاتے ہیں یہ شکل دیکھ کر اخلاق نے جواب دیا کہ خاموش رہو یہ کوئی فرشتہ عذاب قدرت ہی معلوم ہوتا ہو کہ خداوند نے ہم سب رحم کھا کر اپنے فرشتہ عذاب کو روانہ فرمایا ہو کہ وہ خدا پرستوں کو غارت کرے انہوں نے خاموش بیٹھے رہو خوف نہ کرو انے دوا یہ نہ ہو کہ وہ یہ سچ لیں کہ یہ لوگ ہماری صورت دیکھ کر ڈر گئے اور ہکو برا کہتے ہیں تو میرا غضب ہو جائے گا تا خوش نہ ہوں یہ سب کے سب سر جھکا کر خاموش ہو کر بیٹھے رہے مگر وہ دیر نہ لگا ہوں سے دیکھتے جاتے ہیں کہ وہ تخت صحن بارگاہ میں اگر اتر آتا مگر بارگاہ آتش ہمار ہو گئی اب اخلاق نے جو عرض دیکھا کہ یہ کون ہو اگر کوئی بزرگ ہو تو استقبال کروں کیا دیکھتا ہو کہ میرا دوست

صادق و محب وائق شفیق بدل رفیق عنایت فرما کر م فرما ملک قرناطیس جادو تخت پر بیٹھا ہوا  
ہو اور تخت صحن میں رکھا ہوا ہو قصد ہو کہ اکثر جلون یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ اخلاق خوش  
ہو کر اور فرط خوشی سے تیار ہو کر اپنے مقام سے اٹھ گیا کہتا ہوا کہ شمع بیابا کہ تراشک درگاہ  
کشم بہ پتنگ آمدہ ام چہ انتظار کشم پڑاوی پیک راستان خبر یار ما بگو بہ احوال گل ز  
بیل بوستان سر اکو بہ خوش آمدی و عفا آوردی ای برادر قرناطیس جلو و مزاج تو اچھا  
ہو یہ کہتا ہوا دوڑا اہل دربار پہلے تو حیران ہو گئے تھے کہ یہ کون ایسا شخص ہو کہ جسکو دیکھ کر بادشاہ  
استغدر تیار ہو کر اپنے تخت پر سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا یہ کون ایسا ہو کہ جب اخلاق  
نے قرناطیس کا نام لیا اور قریب پہونچا تو سب کو معلوم ہوا کہ یہ سا حرم ملک قرناطیس جادو دوست  
و شفیق ملک اخلاق ہیں کہ جسکو قبل میں نام لکھا تھا اور انھوں نے اپنے شاگرد کو براے  
ملک کے روانہ کیا تھا اب کی مرتبہ پھر نامہ روانہ کیا ہو مگر وہ شاید خود تشریف لائے ہیں مگر کیا پیکل  
ہیں ہم خیال کرتے تھے کہ کوئی خوب صورت انسان ہونگے خداوند ایسی شکل خواب میں بھی نہ دکھایا  
کہ جسکو دیکھ کر طایر پر حشمت میں متحیر ہوا جانا ہو کہ نکلا اور جاؤں دل شل مرغ بیل کے  
ترپ رہا ہو ایسے بد شکل سے ہمہ وقت صحبت ہوگی زندگی کیوں ہونے لگی سب اہل دربار چارو  
ناچار اخلاق کے عقب میں آ گئے کیون نہ آتے بادشاہ خود اٹھ کر چلا تھا خلافت و اب شاہی  
تھا مگر سر جھکائے ہوئے آنکھیں چورائے ہوئے کہ ہم نہ دیکھیں ایسی شکل یہ قدر متہمت اٹھائے ہوئے  
اودھ اخلاق لیک کر یہ شعر پڑھتا ہوا قریب تخت پہونچا شعر گریب در چشمین نشینی بہ نازت بکشم  
کہ نازنینی بہ قریب تخت پہونچ کر تھو بہت تپاک کے سلام کیا اور ہاتھ ملایا قرناطیس  
نے بھی جواب سلام دیا تخت پر سے اٹھ کر بغلیں ہوا اخلاق نے کہا کہ مزاج تو اچھا ہو  
قرناطیس نے جواب دیا کہ اچھا ہوں تم اپنے مزاج کی کیفیت بیان کرو اور یہاں کی حالت  
یہ تھا را چہرہ کیسا متغیر ہو معلوم ہوتا ہو کہ کسی فکر سخت میں مبتلا ہوا اخلاق نے جواب دیا کہ  
آپ تشریف لیچیں اور ذرا تشریف رکھیں تو میں عرض کروں اب کیا آئے کہ میرے تن مردہ  
میں جان آئی میں پھر زندہ ہوا میرے اوپر کیا منحصر ہو عام میرے اہل دربار اہل لشکر نے دوبارہ  
حیات ناز جہانی در نہ ہم سب اپنے کو مردہ خیال کرتے تھے جب سب نے دیکھا کہ اخلاق

سے اور قرنا طیس سے باہم گفتگو ہو رہی تھی اب تو بدرجہ مجبوری ہر ایک مجرا کرنے لگا اور  
 ہاتھ چومنے لگا اب قرنا طیس کو اخلاق بعد عز و وقار صحن بارگاہ سے لیکر ایوان بارگاہ  
 میں آیا یا انداز دلوادیے لاکر تخت پر بٹھا دیا آپ سانسے بیٹھنے لگا کہ قرنا طیس نے ہاتھ پکڑ کر  
 اپنے پاس بٹھالیا تخت پر اب یہ دو ٹون کندہ ناتراش ایک تخت پر بیٹھے قرنا طیس نے  
 راتوے اخلاق پر بطور سابق کے ہاتھ رکھا جیسا کہ وہ کسی زمانہ میں اسکے ساتھ پیش آتا تھا  
 اور اپنا معشوق خیال کرتا تھا ویسا ہی اب بھی خیال کیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ دربار آراستہ ہو  
 بلکہ افسوس بھیا کی یہ بھیا کی تھی کہ جیسے اخلاق برابر آکر بیٹھا اخلاق کے لب و رخسار کے چند  
 بوسہ قرنا طیس نے یلئے اخلاق بسبب اپنی عرض کے کچھ کہہ نہ سکا گو نگوار بہت گدزاکہ  
 اسنے کچھ اہل دربار کا پاس نہ کیا مچکوان سب کے سانسے ذلیل کیا یہ امر تو میرے اور اسکے  
 ہمیشہ تخلیق میں ہوا کیا ہو یہ اب بہت بڑ غیرت ہو گیا ہو مگر کیا کرتا عرض تھی جو وہ نہ کرتا وہ کم تھا  
 قرنا طیس نے پہلے کوئی اور کلام نہ کیا اور نہ اس امر پر اکتفا کی کہ صرف بوسے ہی لیکر خاموش  
 رہتا نہیں کر کہا کہ اے جان من آج تو تم بکوا اپنے وصل سے شاوکرنا بعد مدت یہ دن نصیب  
 ہوا ہو خوب بکوا اپنے وصل سے سیر کر دنیا آج شب بھریم سے اور تم سے راز و نیاز ہو  
 اخلاق نے شرمندہ ہو کر جواب دیا کہ جو آپکا حکم ہو گا اور جو آپکی مرضی ہو گی میں اس سے باہر  
 نہ ہوں گا میں تو آپکا ایک ادنیٰ خادم ہوں اب دراز میری سرگذشت تو سماعت فرمائیے کہ میں  
 کس آفت و بلا میں مبتلا ہوں قرنا طیس نے کہا کہ ذرا بٹھرا جاؤ میں اپنے دل کے ارمان تو  
 نکال لوں جو کہ برسوں سے اس دل میں بھرے ہوئے ہیں مجھ کو تو اس وقت وہ باتیں یاد  
 آتی ہیں جو کہ ہمیشہ ہمارے اور تمہارے ہوا کرتی ہیں میرا دل بہت بے فکر تھا کہ تمکو دیکھا نہ تھا  
 اور مجھ پر تمہاری جدائی اور تمہارا فراق نہایت شاق تھا گولا کھوں معشوق اس زمانہ میں  
 پیدا کیئے اور ان سے ہر طرح کے مزے حاصل کیئے مگر جو لطف و لذت و مزاج سے حاصل  
 ہوا ہو وہ کسی سے نہ حاصل ہوا اسی مزے کو ہمیشہ دل و ہونہ صفا تھا آج وہ لطف حاصل  
 ہو گا اخلاق خاموش ہوا اپنے دل میں نغمہ کر رہا ہو کہ میں نہ جانتا تھا کہ یہ تشریف لاکر اسی  
 اہل حق حرکت کے مرتکب ہوں گے اہل دربار اپنے دل میں کیا کہنے ہوں گے کہ وہ



کیا خوب کہ بادشاہ اس ساحر کے معشوق بنیں اسی سبب سے اس قدر دوستی کا دعوے  
 ہو آجکی نہیں ہمیشہ سے یہ اسکے کام آئے ہیں اٹھوٹے نے اس سے اسنے ان سے مزے  
 اور آئے ہیں کیوں نہ ہو اس بات کا دعوے کہ قرناطیس اپنی جان تک ہمہ تن کرے گا  
 جب انکو کسی امر میں دریغ نہیں ہو تو کہہ دو کیوں دریغ کرنے لگا گویہ امر کوئی خلاف نہیں ہو  
 نہ تازہ میا ہو اپنا مال ہو جس طور سے چاہا صرف کیا جسکو بھی چاہا دیدیا مگر پھر بھی ایک قسم  
 کی ڈست ہو گویہ امر ضروری ہو کہ یہ فخر ہو کہ ایک کے دل کو خوش کرنا برا ثواب ہوتا ہو مگر اس  
 طور سے کہ سب کے سامنے یہ خیال کرنا ہو اہل دربار کیا خیال کرتے ہو گئے اور اپنے دل میں کیا  
 کہتے ہو گئے مگر مجبور ہوا وہ قرناطیس تنگناک بخل میں اخلاق کو بیٹھ ہوئے بوسہ بازی  
 کر رہا ہو مزے اور بار بار جو اخلاق عاجز ہو مگر کچھ کہہ نہیں سکتا ہو اور ہر اہل دربار بیٹھے ہوئے  
 اپنے دل میں کہہ رہے ہیں کہ کیا یہ پر شہوت ساحر ہو کہ بادشاہ کی صورت دیکھتے ہی شہوت  
 کا زور ہو گیا ایسی شہوت کے اوپر لعنت جو کہ آپکو اور دوسرے کو ذلیل کرے یہ شہوت  
 نہیں ہو کہ غیرتی ہو کیا مقام تکلیف نہ محتاج سب نے یہ حرکات اور یہ تقریر سنی اپنے اپنے  
 دل میں اور ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اب کھلا یہ بادشاہ ہمیشہ سے  
 معشوق بنیں اسی سبب سے تو یہ دعوے تھا اور اسی سبب سے یہ اس قدر تپاک ہو رہا  
 کیا قدرت تھی خیر کچھ اس سے کیا اپنا مال ہو جسکو چاہا دیا مگر اس قدر ضرور لازم تھا کہ ہم سب  
 رو بہ روا ایسی حرکات گئی ہوتی کہ ہمارے سامنے وقعت رہتی اب حقارت ہو گئی سب  
 شرم سے سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ قرناطیس نے باقی کی طرف  
 اشارہ کیا کہ لا شراب میں شراب پیکر جو کچھ ارمان باقی ہیں وہ بھی نکال لون ساقی نے  
 بسبب خوف کے کہ ایسا نہ ہو کہ برہم ہو جائیں جام لبریز کر کے دیا اسنے پڑی چار جام پیکر  
 اب جو ست ہو تو اور کچھ ہوس ہوئی اخلاق کا ناک میں دم ہو کہ یہ بلا اسوقت کہاں سے  
 آئی کس وقت میں مبتلا ہو گیا قرناطیس با تھا پانی کرنے لگا اسکا قصد ہوا کہ اسی مقام پر  
 ان سب کے سامنے اخلاق سے منہ بد کا مرتکب ہوں اور اپنی حسرت نکالوں جو کہ برسوں  
 سے دل میں ہو مگر اخلاق نے اسکو اس قدر گستاخ نہ ہونے دیا بلکہ آیا اور کہا کہ شکوہ کچھ آپ فرمائیں گے

مین بجا لاؤنگا اس وقت میرا دل بھی نہیں چاہتا ہوا دربار بھی ہی بیان ہر قسم کے لوگ ہیں  
ایسا نہ ہو کہ کوئی لشکر ڈا پرستون کا جاسوس بیان ہو وہ جا کر ان لوگوں سے یہ حال بیان  
کرے تو آپ کی اور میری دونوں کی ذلت ہوگی اخلاق نے اسکی آتش مہوت کو آبِ فقر  
سے فرو کیا خلاصہ یہ کہ اسنے لیٹ لٹیا کے اپنے ارمان نکال لیے سوائے دوسرے کام کے  
کہ وہ تو نہ ہوا باقی سب حسرتیں نکل گئیں اب وہ شراب کی مستی اور وہ خواہش نفسانی بھی  
کم ہوئی سنبھل کر بیٹھا اپنے آپ میں آیا اخلاق کی جان بچی اخلاق کو اہل دربار سے از حد  
نراست تھی مگر پھر خیال کرتا ہر دل میں کہ کیا نقصان ہو کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا جب  
اسی کشاکش سے فراغت ہوئی اخلاق نے حکم دیا کہ طبل بشارت و خوشی پر چوب پڑے یہ  
حکم دینا تھا کہ طبل شادمانی بجائے گئے یا تو لشکر میں سب مہنوم و محزون تھے یا فو شیان  
کرنے لگے اور ایک طرف بادشاہ اسلام کا دربار آراستہ تھا اور ایک سمت بادشاہ کونگ  
کا دربار آراستہ تھا دونوں طرف کے سردار حاضر دربار تھے راوی بیان کرتا ہے کہ عیاروں  
نے لشکر اسلام کے بموجب ارشاد کئے ہزاروں تہ پیرین کین کہ کسی طور سے یہ حال معلوم  
ہو جائے کہ یہ بادشاہ کون ہوا دربار یہ نقابدار کون ہو مگر قابو نہ چلا بڑا بندہ ولایت پایا صورتیں  
و نسکین تبدیل کر کے گئے بڑیل و مرام واپس آئے خلاصہ یہ کہ دونوں طرف دربار آراستہ  
ہو کہ طبل شادمانی کے بجائے کی صداکان میں آئی اور بادشاہ کونگ نے اودھر  
بادشاہ اسلام نے یہ صدائے ہرکاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ طبل خوشی کی یا شکر کھار  
میں بجا ہو کیونکہ ابھی تو وہ لوگ رنج و ماتم میں مبتلا تھے عدا کے گریہ و زاری بلند تھی یا  
کیا ایک ایسی خوشی ہوئی کہ طبل شادمانی بجا گیا کہیں سے ٹک آگئی ہرکارے دونوں  
کے طرف لشکر کھار کے چلے اس وقت لشکر میں اگر سوئے کہ یہاں ہر ایک خوش ہو رہا تھا  
گئے مل رہا تھا ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا اب لشکر اسلام کا پچھا و شواہد وہ شخص ہمارے بادشاہ  
کی ملک کو آیا ہو جو اپنا شل و ظہیر نہیں رکھتا ہو ایک جنبش لب و حرکت ابرو میں تمام دنیا کو خاک  
کر دیتا ہو ہر ساحر و زبردست ہو آپ کیا کریں گے نہ وہ نقابدار ہو کہ ایک نقابدار نے اگر قتل کر دیا  
ابن اسلام کا نا طعہ تیرہ کر دیا تھا نہ نقابدار اگر تھیک لیتا نہ اس بلا سے نجات پاتے اب جاتے کہاں

بہتے تھے اور گھٹے تھے اور خوش ہوتے تھے بھڑکتے تھے سامان تھے سب نے لباس سیاہ تبدیل کر کے دیگر قسم کا لباس پہنا وہاں وہ رنگ محبت نہ رہا بارگاہ میں جو پہلے قرناطیس نے اکر کیا تھا اب وہ جھک رہا تھا ہر کار سے یہ حال دیکھتے ہوئے اور تقریر سنتے ہوئے بارگاہ میں ہوت بدل کر آئے اور ایک طرف کھڑے ہوئے اس خیال سے کہ سنیں کیا تقریر ہوتی جو ادھر جب قرناطیس اپنے ارمان نکال چکا اور حسرت اب درست ہو کر بیٹھا سب اہل دربار مواد ہوئے اب قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ بیان کرو تمہارا مزاج کیسا جواب میری طبیعت درست ہوئی، جو اور آپ میں آئی، یہ کیا رنگ جو بارگاہ میں سنا ہر سب کے چہرے اودہا عالم یاس دہر اس تمہارا رنگے فق جا بجا سے پیشانی شوق جو جو مہموم، تو تب اخلاق نے آہ سرد دل چہ درو سے بھر کر کہا کہ اے شفیق من میں کیا بیان کروں کہ حسرت میں مبتلا ہوں آپ کو یاد ہو گا کہ میں نے آپ کو ایک نام لکھا تھا اسمیں سب کیفیت تحریر کی تھی چنانچہ آپ نے اُس نام پر میری کمک کی اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر میری مدد فرمائی کہ اپنے شاگرد کو برا کمک روانہ فرمایا وہ نقاد ہر نیکار نے یہاں مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ سب اہل اسلام کے سرداروں کو اسیر کر لیا سوائے بادشاہ کے کوئی لشکر میں باقی نہ رہا ایک ایک ایک دوسرا لشکر پہلے ہوا اسمیں بھی ایک نقاد ہر تھا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام سے اس لشکر کے بادشاہ نے اس لڑائی کا ٹھیکہ لیا اور نقاد ہر کو اس لشکر میں بھیجا ہمارے نقاد ہر کو قتل کر لیا دو ماہ بزرگ سفید و سبز اس نقاد ہر اور بادشاہ کے بھی ساتھ ہیں وہ ہر وقت سر پر سایہ مگن رہتے ہیں ماہ کو بازوؤں نے ہلاک کیا اور نقاد ہر کو نقاد ہر نے سب سرداروں نے رہائی پائی میرے لشکر پر پیش کر کے چلے میں طبل ماہ بجا کر واپس آیا ان لوگوں کے یورش کرنے سے یہ ہوا کہ لاش نقاد ہر کی پائیاں ہو گئی اسی سبب سے میں روانہ نہ کر سکا اسکا لاشہ جلا دیا گیا اتھوان رواۃ کرنا ایک نامہ ان سب حالات کا تحریر کر کے آپ کی خدمت میں روانہ کیا ساندھنی سوار کے ہاتھ لپٹیں جو کہ دیکھنے آئے سے جب پہونچا ہوا بھی جواب نہیں آیا تھا کہ آپ خود تشریف لائے ہیں خیال کرتا ہوں کہ ابھی نامہ پہونچا ہے میں ہو گا کہ ایک پہونچا بھی ہو گا خیر مگر اس کے کچھ عرض نہیں کر چاہیے نامہ پہونچا ہو چاہے نہ پہونچا ہو ساری تو آرزو بال مراد پوری ہوئی کہ آپ نے اسمیں بھی آپ کی طلب بھی کیا بیان کریں کہ جس شخص میں جان کو بے قتل ہوئے نقاد ہر کے ہر وقت بیچل تھا کہ اب خلافت آپ سے اور جب آپ سے اور انھوں نے ہم سب کو قتل کر دیا اب تو

یہ خیال دوسرے نقابدار کا صدر ہلاک کیے دلاتا تھا کہ جب تک بیان احاطہ امکان سے باہر ہو تو سب سے  
 پہ خیال آپ کو خبر ہوگی آپ بھی ناخوش ہونگے کہ تم نے تو اپنے شاگرد کو انکی ملک کے لیے زندہ کیا انھوں نے  
 کسی قسم کی اسکی پاسبانی اور نگہبانی نہ کی اور خیال نہ کیا کہ وہ قتل ہو گیا اس صدر اور ان خیالوں  
 نے ہلاک کر رکھا تھا ہمہ وقت یہ خیال تھے صرف وزیر کی تدبیر سے اس وقت تک زندہ بھی بچے ورنہ  
 اسی دن خاتمہ تھا اسنے یہ رائے دی کہ طبل باز بجوا دیجیئے جب آپ طبل باز بجوائیں گے پس ہاں  
 اسلام صدائے طبل سن کے واپس جائینگے پھر نہ یورش کرنیگی اور جو وقت تک آپ طبل جھک بجو اگر  
 میدان میں مقابلہ کو نہ جائینگے اس وقت تک وہ مقابلہ نہ کرنیگی اس غرض میں آپ اپنے دوست ملک  
 قرناطیس کو اس حال سے آگاہ فرما کر ملک اٹھنے طلب فرمایا وہ خود تشریف لائینگے یا کسی ساحر زبردست  
 کو روانہ فرمائینگے وہ اگر آپ کی ملک کرے گا پس میں نے ایسا ہی کیا طبل باز بجو اگر واپس آیا آپ کو نامہ تحریر  
 کر کے روانہ کیا اب میں انتظار نامہ کر رہا تھا راوی بیان کرتا ہوں کہ خلاق نے اول سے جو حال بیان  
 کرنا شروع کیا تو اخیر تک سب حال بیان کیا ابتدا سے علم شاہ کا قید ہو کر ظلم میں آنا ساحران  
 ظلم کا مثل ظلم غلام آہو چشم و دیگر ساحروں کے شریک ہونا جہانگیر کا آنا اور ساحروں کا ٹیڑھ  
 ہونا باہم مقابلہ ہونا بادشاہ ظلم و علم شاہ و غیرہ سے صاحبقران کا مع مالک و ملکہ و دیگر  
 سردار دن و اہل لشکر کے آنا صاحبقران کے ہمراہ خواجہ کا آنا اور جنگ پیکار کا ہونا ایمان ظلم  
 صاحبقران کا برائے فتح ظلم طرف کوہ بیٹوں کے روانہ ہونا راہ میں دیوانے سے مقابلہ  
 ہونا دیوانہ کا زیر ہونا صاحبقران کا لشکر لیکر زیر کوہ آنا اشفاق کا سامان جنگ کرنا و خیر شفاق  
 کا ہمراہ دیوانے کے نکل جانا اشفاق کا اس حال سے آگاہ ہو کر عقب میں جانا راہ میں مقابلہ  
 کا ہونا صاحبقران کا جانا پھر کر لانا اشفاق کا عیار کے ہاتھ سے مارا جانا اپنا زخمی ہونا صاحبقران  
 عیار و پر خفا ہو کر لشکر سے نکال دینا اور صاحبقران کا پھر طرف کوہ بیٹوں کے جانا اور سب  
 ساحروں کا برا سے رائی علم شاہ جانا دیگر حالات بیان کیے اپنا نامہ لکھنا یہ حال سنکے قرناطیس  
 نے بہم ہو کر کہا کہ سب حال مجھ کو معلوم ہوا اے خلاق دیکھو میں ان خدا پرستوں کو اس  
 طور سے قتل کر دینگا کہ انکے حال پاسبان دریا و مرغاب ہو اور جس کھائینگے کیا میرے شاگرد  
 کا خون بالا بالا جائیگا ضرور خدا دھڑلے گا جائے کہاں ہیں ان خدا پرستوں کو اس طور سے صفحہ

ہوئی ہے سہارون کا کہ جیسے حرف غلط کو سادہ میں ہین ان پر وہ دنیا تا پردہ قات ایک  
خدا پرست کو نہ نہ نہ چھوڑو لگا چن چن کر قتل کروں گا تمام دنیا کو انکی ذات سے پاک کر دوں گا پہلے  
تو میں اس نقابدار اور اسکے لشکر اور بادشاہ سے عیوض خون اپنے شکر دکانوں کا اسکے بعد خدا پرستوں  
سے مقابلہ کروں گا کیوں ہی اخلاق یہ بادشاہ جو شکر لیکر آیا ہوا اسکا نام کیا ہو طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی  
سا حری اور سا حریہ ست ہو خیر دیکھا جائیگا پہلے میں ان دونوں شکر دکان کے حاکم کو کوٹانے  
لکھ کر اپنے آنے سے آگاہ کرتا ہوں اور لکھتا ہوں کہ اگر میری اطاعت کرو اور دین اسلام ترک کرو اگر  
مان لیا تو خیر میں دست بردار ہوں گا اگر نہ مانا تو پھر تم دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے اخلاق نے کہا کہ بادشاہ  
شکر اسلام کا نام شہنشاہ سعد بن قبا و پترہ صاحب قرآن و ملک نوشیروان عادل کسرا اور شکر  
زور و کا نام شہنشاہ بکرنگ تاج گیر جو قرناطیس نے یہ سن کے اخلاق سے کہا کہ منشی کو  
طلب کرو کہ وہ حاضر ہو کر دو نامہ تحریر کرے ایک بنام بادشاہ اسلام و دوسرا بنام بادشاہ بکرنگ  
پس اس وقت منشی حاضر ہوا قرناطیس نے کہا کہ اے منشی دو نامے تحریر کر منشی نے عرض کیا کہ کسکے  
نام لکھا کہ ایک بادشاہ اسلام کے نام اور ایک بادشاہ بکرنگ کے نام اسنے کہا کہ مضمون نامہ سارا  
ہو کہ کیا بیان کرتا ہوں یہ لکھنا اخلاق سے کہا کہ اے اخلاق تم اس حال سے آگاہ ہو گئے کہ میرے  
آنے کا کیا نتیجہ ہوا اخلاق نے کہا کہ میری محبت و الفت آپ کو لائی قرناطیس نے کہا کہ ام ہین  
ہو بلکہ یہ بات ہو کہ جب میں نے اپنے شاگرد کو تختاری ملک کے لئے روانہ کیا تھا تو ایک تصویر  
اسکی بنا کر سحر سے اپنے سامنے رکھ لی تھی وہ مثل سایہ کے سامنے رہتی تھی سوائے میرے اور کسیکو  
نظر نہ آتی تھی یہ اس عرض سے تھی کہ جب کوئی آفت اسپر آئیگی مجھ کو خبر ہو جائیگی وہ سایہ ہمہ وقت میرے  
سامنے رہتا تھا اور میں عیش میں مصروف رہتا تھا ایک اس سایہ میں خود بخود آگ لگ گئی اور شعلہ لکھا  
وہ سایہ غائب ہو گیا مجھ کو یقین ہو گیا کہ میرا شاگرد مارا گیا کہ اسکی مرنے کی صہ آئی میں وہاں سے  
یہ خیال کر کے چلا کر اسکے قاتل سے اسکے خون کا سوا و ضہ لون اور سب خدا پرستوں کو غارت کروں  
تخت سحر پر سوار چلا آتا تھا کہ راہ میں پیاس لگی ایک چشمہ پر اترا وہاں تختار کے نامہ بر سے ملاقات  
ہوئی اس سے سب حال دریافت کیا اسنے سب واقعہ بیان کیا تختار نامہ دیا میں نے نامہ پر چا وہاں  
سے تخت سحر پر سوار ہو کر اس مقام تک آیا یہ سبب ہوا میرے آنے کا وہ بھی آتا ہوا چو کہ میں تخت

سوار ہو کر آیا اس سبب سے پہلے پہونچا وہ ساندی پر سوار ہو وہ بعد کو ایگیا اب تمکو معلوم ہوا تین  
خود اسی قصد سے آیا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے انکا خاتمہ کروں اب یہ لوگ میرے ہاتھ  
سے بچ کر جاتے کہاں میں یہ کہہ کر منشی سے کہنا کہ ان تحریر کردہ اول نام بادشاہ اسلام پہلے تواریف  
خداوند عجائب نگار تحریر کر اسکے بعد تحریر کرو کلام بادشاہ اسلام ددیگر سرداران اسلام و اہل لشکر  
اسلام آگاہ ہو کہ تم نے بہت سرائٹھایا ہو تم نے اس مقام کو بھی مثل اور مقاموں کے خیال کیا ہو یہاں  
آکر تم نے اشتقاق کو قتل کیا اور اخلاق کو پریشان کیا اُسے تمھاری شکایت کی میں نے اپنے  
شاگرد کو روانہ کیا کہ تمکو سمجھا کر راہ راست پر لائے اُسے تمکو بہت سمجھایا تم نے ایک دشمنی خیز  
کو ثبوت جنگ و پیکاری آئی تم اسکے ہاتھ سے عاجز ہوئے آخر کو ایک ساحر نے آکر تم سے روپیہ لیکر اور  
اسکو دھوکا دیکر قتل کیا خیر تمکو لکھا جاتا ہو کہ یہ کوئی اور مقام نہیں ہو کہ وہ بلور اور کوہ قمرنا طیس ہو  
یہاں تمھاری خود سری و زبردستی کام نہ آئیگی اور میں بھی کوئی ایسا دلیسا سا حو نہیں ہوں وہاں  
و شمش و غیرہ میرے روبرو کے کچھ تھے وہ بالکل سحر سے ناداقت تھے اس سبب سے تم نے انکو  
قتل کر دیا میں دلیسا نہیں ہوں ایک جنبش لب میں تمھارا خاتمہ کروں گا یہاں میری علمداری ہو  
لہذا تمکو آگاہ کرتا ہوں اگر اپنی خیریت دربار ہو اور زندگی کے خواہشگار ہو تو آکر میری اطاعت کرو اور  
دین اسلام ترک کرو ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا جن جن کو قتل کروں گا  
پر وہ دنیا سے لیکر پردہ کاٹ تک تم لوگوں کے وجود ناپاک سے اس عالم کو پاک کر دنگا آئندہ  
تمکو اختیار ہو پس اپنی خیریت کے خواہان ہو تو میرے کہنے پر عمل کرو آئندہ تمکو اختیار ہو شعر سنت اپنے  
حق بود کہ تم تمام در تو دانی و گریہ ازین و السلام و اور بہت کلمات معلات تحریر کیے تھے ایہ  
بھی تحریر کیا تھا کہ اگر اس نقابدار کے بھروسہ پر لڑتے ہو تو میں تم سب سے پہلے اسی نقابدار  
کا مع اسکے لشکر کے خاتمہ کر دنگا وہ جو کیا چیز اور اسکی میرے روبرو حقیقت کیا ہو وہ یا تم  
اسل میری غور نہ ہو کہ میرے شاگرد کو قتل کیا اسکو دھوکا دیکر قتل کیا دزدہ قتل ہونے والا نہ  
تھا تم سب کو کافی تھا اسکا خون بالامالانہ جائیگا اسکے محاذہ خون میں لاکھوں کا خون ہو گا  
اور دیا سے خون جاری ہو گا اور ایک خدا پرست زندہ باقی نہ رہیگا اگر کوئی برابرے دوا خدا پرست  
کو نکالنا شروع کریگا تو نہ دستیاب ہو گا اس دین و مذہب کا نام تک نہ باقی رہیگا آئندہ تمکو اختیار ہو



یہی نامہ ختم کرو منشی نے نامہ ختم کیا قرناطیس نے کہا کہ دو سرائے بنام بادشاہ یکڑنگ  
 سحر پور کے پستے حمد و فتنہ خداوند عجبائب لکھو اسکے بعد لکھو کہ بادشاہ یکڑنگ وادع نقابہ  
 مشغول روزگار گاہ ہو کہ یہ کون سی حرکت بجا تھی کہ تو نے اگر چارے شاگرد کو بقیہ قتل کیا ہمارا  
 خوف نہ کیا ہاں اگر تم سے وہ مقابلہ کرتا یا تمہارے ساتھ فدا دیر آدہ ہوتا تو اس وقت لازم تھا  
 وہ تو بادشاہ اسلام و لشکر اسلام سے لڑتا تھا تم اسکے حریت نہ تھے جو تم نے بیکار کو قتل کیا اور  
 اپنا نام کیا یہ کون سی حرکت تھی کہ بادشاہ اسلام سے روپیہ لیکر ہم سے فدا کیا اور ہمارا خون اگل  
 دیا اور یہ خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا وار شہر پس ممکن تر قیم ہوتا ہو کہ تم دونوں مثل گنگار کے روال سے  
 ہاتھ باندھ کر مابہ دولت کی خدمت میں حاضر ہو تاکہ تمہاری خطا معاف کی جائے اسپر نہ ضرر ہوتا کہ  
 ہم بھی ساحر بن میں تم ایسے ساحر دن کو برسوں علم سحر کی تعلیم دونوں اسپر بھی تم میرے برابر نہ ہو اگر  
 سامری و حبشیدین تو وہ بھی میرے ہاتھ سے مارے جائیں باوجودیکہ دعویٰ خدائی کرتے تھے اور  
 معاذ اللہ خدا ہن مگر وہ میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں یاد رکھو کہ اپنے شاگرد کے خون کے معاوضہ میں  
 تم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھو لگا مثل سگ و خوک کے قتل کرونگا میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہے  
 جب تک تمکو قتل نہ کرونگا اس وقت تک یہ آگ فرو نہ ہوگی ہاں اگر اطاعت کر لو گے تو خیر اس خیال  
 سے باد آؤ لگا آئندہ تمکو اختیار جو میں نے تمکو آگاہ کر دیا تمہارے لئے خیریت اسی امر میں ہو کہ اگر میری  
 اطاعت کرو نہ پاؤہ کیا لکھا جائے اس مختصر تحریر کو بہت جانو اور اپنا خون اپنے ہاتھ سے نہ کرو  
 و السلام راوی بیان کرتا ہے کہ بادشاہ کے نامہ میں یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میرا شاگرد بالکل نادان  
 اور احمق تھا جو اسے سرداروں کو گرفتار کر کے قید رکھا قتل نہ کیا اسکو لازم تھا کہ جب کوڑہ  
 گرفتار کرنا فوراً قتل کرنا یہ اسنے حماقت کی جو زندہ رکھا میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ زندہ  
 رکھو لگا جسکو پادشہ فوراً قتل کر دینا گواہ بچہ تھا میں کوئی بچہ نہیں ہوں اول تو میں ایسا کرنے  
 کیوں لگا ایک مرتبہ سبکو قتل کرونگا یاد رکھنا پس یہ دونوں نامے جب ہنشی نے لکھا تیار  
 کیے لفظوں میں چند کر کے قرناطیس کی مرنگ کر پیش کیے کیونکہ اسنے اپنی مردی تھی پس  
 قرناطیس نے اخلاق کے سرداروں میں سے دوسروں اور اپنے روبرو طلب کیے اور کہا کہ یہ  
 نامے پہونچا دو ایک لشکر اسلام میں دایک لشکر نقابہ میں پس دوسرے اسلام کر کے اور

نامے لیکر باہر آئے ایک لشکر اسلام کی طرف چلا اور ایک لشکر نقا بدر کی طرف ان دونوں  
 لشکروں کے ہر کارے یہاں موجود تھے یہ واقعہ دیکھ کر اور سب تقریر کے نامہ بردار کے  
 قبل وہاں سے اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربار بادشاہ اسلام کا آگے  
 ہو سب سردار حاضر دربار میں ذکر ہو رہا ہو کہ نہ معلوم لشکر کفار میں یہ طبل خوشی کیسا بجایا ہو ہر کارے  
 خبر کو گئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں سردار و جواہرین عمر و بادشاہ سے عرض  
 کیا کہ یہاں کہ غیر دریافت کر کے حاضر ہو گئے کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے آداب و مہر آجائے  
 عرض کرنے لگے کہ ہم غلام لشکر کفار میں خبر کو گئے تھے دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ قرناطیس جانہ  
 کوہ قرناطیس سے برائے ملک اخلاق بدکار آیا ہو یہ نقابدار جو کہ تھے سے نقابدار زرنگار کے  
 مارا گیا اسی قرناطیس کا شاگرد رشید تھا جب اخلاق نے ملک طنب کی مٹی تو قرناطیس  
 نے اپنے شاگرد کو براے ملک روانہ کیا خود بین آیا اب جو اسے اپنے شاگرد کے مرنے  
 کی خبر پائی تو خود وہاں سے برائے ملک آیا ہو یہ طبل بشارت اسی کی آمد کا ہو اور کفار کو بہت  
 خوشی ہو رہا ایک کی زبان پر ہو کہ اب لشکر اسلام کا خاتمہ ہو قرناطیس جاو اپنے شاگرد کے  
 خون کا مار دھ کرے گا بہت بڑا ساحر ہو ہم یہ سنتے ہوئے بارگاہ میں پہنچے وہاں حکمران  
 دربار خوب آراستہ و زیبائے پایا سب حاضر دربار تھے ہم نے ایک تخت پر بیٹھو یہ پہلو خان  
 اور ایک ساحر کو پایا کہ جسکی شکل دیکھ کر روح بے قرار ہو گئی دیکھا نہ گیا ایسا بد شکل اور بدست  
 تھا تمام جسم سے شعلے نکل رہے تھے آنکھ سے منہ سے بخار اٹھ رہا تھا ہاتھوں و بازوؤں  
 پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں بہت زبردست ساحر ہو ہم اسکو دیکھ کر خائف ہوئے مگر خائف  
 ایک سمت طرف سے رہے کہ دیکھیں کیا تعزیر ہوئی ہے اسے بہت کچھ لاف و گدازت کیا اور  
 بہت کچھ کہا اس کے بعد ایک نامہ نام سردار کا ایک نامہ نام بیک رنگ تاج گیر تحریر کر کے  
 روانہ کیا دو نامہ لیکر ایک سردار ادھر کو آتا ہوا اور دوسرا لشکر کو جاتا ہے یہ حال دیکھ کر وہاں  
 سے روانہ ہوئے کہ آپکو آگاہ کہ ہیں باقی خبریت ہو یہ کھکر ہر کاروں کے وہ کل تقریر اور  
 مضمون نامہ جو کہ قرناطیس نے کی مٹی اور نامہ بین لکھو یا تھا سب رو بہر و بادشاہ  
 اسلام کے عرض کی بادشاہ اسلام نے بشارت دھرم ہو کر فرمایا کہ آتا ہو تو اتنے دوشل اور

ساحرون کے یا تو قتل ہو گا یا مبلغ اسلام ہو گا کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہو اگر وہ  
 ساحر زبردست ہو اور سامری و جیشید کی اصل نہیں جانتا ہو تو چار ماہ بھی پالنے والا اور پیدا  
 کرنے والا سب سے ذہر دست ہو اور جسکی ذات پر تکیہ کئے ہوئے ہیں وہ سب ہلکا ملک  
 و مختار ہو وہی حافظ و نگہبان ہو جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا نامہ بر آتا ہو تو اُسے یہاں سے  
 اسکو و ندان شکن جواب دیا جائیگا اسکی نہ کوئی اطاعت کرے گا نہ یہاں کوئی دین اسلام  
 ترک کرے گا جب وہ میدان میں اگر ہم نہ ہو گا اس سے مقابلہ کیا جائے گا خدا ہماری ملک  
 کریگا یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ نامہ بر تمام لشکر کو طے کر کے سیرت شکر کرتا ہوا دربار گاہ  
 پر آکر پہنچا پہلوان عادی و نکل سپہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اسنے قصد اندر جانے  
 کا کیا بدو ن اطلاع انھوں نے منع کیا اور کہا کہ کہاں سے آیا ہو اور کیا غرض رکھتا ہو اجازت  
 اندر جانے کی نہ پائے گا اسنے کہا کہ میں بادشاہ اسلام کے پاس نامہ لیکر آیا ہوں شاہ جادو ان  
 ملک قرناطیس کا انکے ہاتھ میں دیکر جواب نامہ لون گا پہلوان عادی نے اس سے فرمایا  
 کہ تمہرے جادو ہم اطلاع کرتے ہیں اگر اجازت ملی تو جانا در نہ واپس جانا یہ لکھنا ہے تو نہ کو  
 سہناتے ہوئے و نکل پر سے اٹھے پر وہ اٹھا کر اندر آئے مقام مجرا گاہ پر سے مجرا  
 کیا اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر لشکر کفار سے کوئی قرناطیس ہو اسکا نامہ لیکر آیا ہو کیا حکم  
 ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو آؤ بس یہ حکم پا کر باہر آئے اور نامہ بر کو اپنے ہجرہ لیکر  
 اندر آئے اسنے بھی سلام کیا کہی مرحمت ہوئی سامنے تخت کے بیٹھے گویہ سلام کر کے  
 بیٹھ گیا ساتی نے بہ اشارہ بادشاہ جام شراب دیا اسنے جام شراب لیکر پی لیا اب  
 اسنے پکار کر کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے نامہ طلب کیا اسنے نامہ دیا بادشاہ  
 سینہ خود و الیہ میں کو مرحمت فرمایا کہ بہ آواز بلند پڑھو تاکہ سب اہل دربار سنیں میر منشی نے  
 نامہ پڑھنا شروع کیا جب تمام و کمال نامہ پڑھا جا چکا سب مضمون نامہ سے آگاہ  
 ہو چکے بادشاہ کو مضمون نامہ پر بہت غصہ آیا سمیع کے ہاتھ سے نامہ لیکر جاک کر ڈالا  
 اور فرمایا کہ ہماری طرف سے اس نابکار کو جواب میں تحریر کر دو کہ کیا بیودہ یک رہا ہو  
 اب ہکو کہی ایسی تحریر محل نہ لکھنا در نہ بہت پچتا ہے لکھا آئیدہ تجھ کو اختیار ہو جو تیرا جی چاہے

وہ کہ ہم موجود ہیں ہرگز ہرگز نہ ہم انطاعت کریں گے نہ ترک اسلام تیری کیا اصل ہی جو تو  
اسلام کے نام کو دنیا پر سے مٹائے گا اور اپنے شاگرد نہاد و کام ہم سے عیوض خون لیگا چھوٹا  
سہ بڑی بات ہم نے بہت پاس کیا کہ تیرے نامہ بر کو کچھ سزا ندی اس خیال سے کہ پیام پر  
ہمیشہ بچھا ہوتے ہیں اگر اور کوئی ہوتا تو ضرور اسکو بھی سزا دیتا تو شوق سے ہم سب کے  
قتل کا سامان کریم موجود ہیں ہمارا خدا ہماری کمک کرے گا جیسی کہ اُسے کی ہر خواہ تو ایک مرتبہ  
ہم سب کو قتل کر خواہ دفع دفع کر کے اگر چاہی موت تیرے ہاتھ سے ہی تو کیا چاہا ہی ہم مجبور ہیں  
اگر خدا ہی کو یہ منظور ہو تو ہم تو اُسکے بندے ہیں اور اُسکے تابع فرمان ہیں اُسکے حکم سے نہیں  
باہر ہو سکتے ہیں اگر خدا کو یہ امر منظور نہیں ہو تو تو کیا ہو اگر تمام عالم ایک جا ہوگا تو ہمارا کچھ  
بہنا سکے گا خداے مہر زگ است تو کیا گیدی ہو اور تیرا خداوند کیا لفظ حرام دیکھ شیطان  
ہر ہزار ہر لعنت اس پر او اُسکے پرستار دن پر سب اب ہو کوئی تحریر نہ کرنا میدان خلک میں  
اگر مقابلہ کرتا یہی جواب ہو اگر تو پہلو نشین سامری و چشتیہ ہی تو ہو کو بھی کوئی خوف نہیں  
ہو ہم اُسکی بندگی کرنے والے ہیں جو کہ انکا پیدا کرنے والا تھا اور سب کا خالق ہی دوسرے ہم  
اُسکے غلام ہیں کہ جسے چاہے اللہ اس میں جا کر تنہا و مامہ جا دو کو قتل کیا اور ہم اس شجاعت و  
بہادری کے پہلو نشین ہیں کہ جس نے از پردہ دنیا ماہ پرچہ قاف دین اسلام کو رولج دیا اور  
ظلمت کفر کو بر طرف کیا اور علم ہائے کفر کو منہدم کر کے پھیک دیا اور نشان اسلام کو بلند  
کیا جس نے تمام ضمایان باطل میں ضاریوں کو نیست و نابود کر دیا جس نے لقا سے جدا عریا ختر کو جو کہ  
اسخارہ ہزار ملک باختر کا مالک تھا اور سب کو وہ اپنا بندہ کہنا تھا اور سب بخدا ہی مانتے تھے  
اور سجدہ کرتے تھے چوتھ لاکھ سپاہ اُسکے زیر قیلول ہم وقت رہتی تھی جس نے بہشت  
دو درجہ بنائی قیلول پر بیٹھ کر خدا ہی کہنا تھا اُسکو تباہ و برباد کر کے شہر شہر دیار دیار  
پھیرا اور کہیں دین پناہ نہ ملا پناہ پانی و شوار ہو گئی اُسکے آب شمشیر سے مثل اسی کے فرغ  
و زبرد و غیرہ کو کیسا کیسا تباہ کیا دنیا پر سے ضمایان باطل کا نام تک مٹا دیا پس ہم لوگ  
کسی سے خوف نہیں کرتے ایسے نامہ و پیام اور کیسے بھیج کر خوف دلا ہم مرتج فلک سے  
تو خوف نہیں کرتے ہیں سوائے اپنے معبود کے او کا فر خاصہ گو تو یہاں موجود نہ تھے

کرا پنے باپ اخلاف سے سنا تو ہو گا کس وقت میں چارے خزانے ہماری ملک  
 کی برادری قدرت سے ایسے شخص کو روانہ کیا کہ جسے اگر ترے شاگرد کو چشم دون  
 میں قتل کر کے خاک سیاہ کر دیا جسکے خون کا میو من تولینے کو لیا ہو جو تیرا جی چاہے سو کر  
 کسی امر میں قصور کو نہا ہی کرنا نہ چاہئے کابا تھ کا کھانا حرام ہو جب تک ہلو گون کو قتل نہ کر  
 نہ جو بادشاہ نے فرمایا سیت ووالیدین نے اسی وقت قتل اس پر تحریر کر دیا اور بادشاہ  
 کے روبرو پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ صاف کر کے اور مہر کر کے لاؤ پس جلد  
 نامہ تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر کیا بادشاہ نے دناہ اس نامہ بر کو دیا اور کہا  
 کہ یہ جواب نامہ ہر راوی کہتا ہے کہ اس نامہ بر کا یہ حال تھا کہ چون بادشاہ کی تقریر سنا تھا کہ پانچ  
 جانا تھا فرط غیظ سے ہر مرتبہ یہ قصد ہوتا تھا کہ بادشاہ پر چاڑ یا کچھ جواب دے مگر یہ خیال کر کے  
 اپنے دل میں خاموش ہو جاتا تھا کہ اس قدر سرداریاں ہیں کہ جسکا شمار غیر ممکن ہو دوسرے  
 ان میں ایک ایک ایسے وقت کا رستم و اسفندیار ہو تو اکیلا کیا بنا لینگا اکیلے پر کیا منحصر ہو کر  
 بادشاہ کا اگر تمام شکریہ جیسے ہو کر قابلہ کرے تو بھی کچھ نہیں کر سکتا ہو پھر فضول ہو اگر تولے  
 کچھ بھی حرکت کی یاد رکھ کر تیرے استخوان تک کا نشان نہ ملے گا اس سے کیا حاصل خصوصاً  
 اس وقت تا وہ بہت آیا تھا جب بادشاہ نے نامہ چاک کیا تھا مگر تحمل کیا چونکہ قصداً تھی اس  
 سبب سے تحمل کرتا تھا مگر کہاں تک تحمل کرتا آخر کو قصداً ہی ہوا جو تیاں کھانے کو  
 جی چاہا ایک مرتبہ جب بادشاہ نے نامہ دیا کہ یہ جواب ہو تیرے بادشاہ کے نامہ میں  
 پکارا تھا کہ اے بادشاہ اسلام آپ بہت ہڑا کر کے ہیں جواب جواب تحریر کرتے ہیں  
 ساحران ملک قرناطیس عالیشان کے زمانے پر عمل فرمائیں اپنے ہاتھ سے پتھر و بان  
 اثر و دہلا میں نہ متبلا ہو جیسے در نہ جڑی خرابی ہوگی آئندہ آپکو اختیار ہو اور بہت برا کیا آپ نے  
 جو انکا نامہ چاک کیا میں نے اس وقت بہت تحمل کیا در نہ جس طور سے نامہ چاک ہوا تھا  
 اسی طور سے میں تمام جسم کو اس شخص کی چاک کرنا مارے تلوار دن کے یہ کلمہ پورا  
 زبان سے نہ نکلتا تھا ابھی بادشاہ نے کچھ جواب دیا تھا کہ ملک امیرج نوجوان کو غصہ  
 آگیا اور ہر ہم ہو کر فرمایا کہ کیا کہتا ہو شان میں جہاندار عالیجاہ کے بس خاموش رہ تو

کیا ہوا اور تیرا ملک کیا ہو پس فریت اسی میں ہو کہ جواب نامہ لا اور یہاں سے چلا جا اب  
جو کچھ کہنا یاد رکھ کہ بہت ذیل ہو گا ہم اس خیال سے کچھ نہیں کہتے ہیں کہ تو نامہ لیکر آیا ہو ورنہ  
یہ کچھ کہنا تو یہاں سے زندہ بھی واپس جاتا ایک ہی ضرب میں تیرا سر خاک پر لوٹنے نظر آتا یہ  
جو ایرج نوجوان نے کہا اس حرام زادے نے جواب دیا گا و جوان تجھ کو کیا دخل ہو جو تو بول  
اٹھا مرہ جاتو میں ابھی سزا دیتا ہوں عیا نور میان میں بولا ہو تجھ کو کیا عز ہو کہ تو سرد لو ہو کر  
باہوش ہوں کی گفتگو میں دخل دے جیسے زبان کو نہ بند کیا اسکی سزا ملی یہ لکھ فوراً حالت عین  
میں اپنی کرسی پر سے اٹھا تلوار نیام سے لیکر ایرج کے سر پر دار کیا شاہزادہ اسی طور سے  
اپنے دنگ پر بیٹھا رہا مطلق خوف نہ کیا مگر تلوار کو نگاہ میں رکھا جیسے تلوار قریب سر آئی تھپکی  
دی کہ تلوار پر پڑی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور بائیں ہاتھ سے ایک طلا پنچ مارا الیہ شراۃ ہوا  
کہ تمام بارگاہ گویچ گئی یہ معلوم ہوا کہ کوئی سخت شو کو کسی نے شکست کیا معاذ اللہ اگر چہ طلا پنچ  
کلا پر پڑتا تو یقین تھا کہ چیر گردن سے سداوڑ جاتا صرف دو یا تین انگلیاں پھرین آسپر یہ  
حال ہوا کہ وہ حرام زادہ چرخ کھانے لگا شاہزادہ نے ہاتھ چھوڑ دیا وہ تین چرخ کھا کر دم  
سے گرا اور بیہوش ہو گیا بڑے عرصہ تک بیہوش پڑا شاہزادہ بیٹھا ہوا ہنسا کیا اور سب  
اہل دربار مع بادشاہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد اب جو اسکو ہوش آیا اپنے کو اسنے فرش پر زیر  
قدم ایرج نوجوان کے پڑا ہوا پایا شاہزادہ کو کرسی پر بیٹھا ہوا دیکھا سر پر جو ملک الموت  
کو پایا مارے خوف کے آنکھ بند کر لی اس خیال سے کہ میں کیوں بولا اگر بولا تھا اور اسنے ڈنٹ  
دیا تھا تو خاموش ہو رہا ہوتا جواب پاچھا تھا چلا جاتا یہ کون سی نالائق حرکت تھی کہ تلوار لاری  
آسنے بڑا پاس کیا اگر چاہتا تو کام تمام کر دیتا مگر اسنے صرف طلا پنچ ہی مارا کہ جسکی ضرب سے  
میری ٹویہ ٹوٹ ہوئی اگر پور الہی پنچ پڑتا تو یقین تھا کہ کام تمام ہو جاتا یہ حرام زادہ یہ خیال کر رہا ہو  
اور آنکھیں بند کیے ہوئے پڑا ہو تھوڑی دیر کے بعد پھر آنکھ کھولی اس خیال سے کہ شاید وہ جوان  
چلا گیا ہو پھر شاہزادہ کو اسی مقام پر پایا جلدی سے آنکھ بند کر لی جب اس طور سے کسی مرتبہ آسنے  
حرکت کی سب لے یہ حرکت اسکی دیکھی بہت ہی ہنسی آئی ابکی مرتبہ جو اسنے آنکھ کھولی شاہزادہ  
نے فرمایا کہ کیوں سزا پائی ارے مہنے سزا پائی یا تو نے واپس آٹھ اور سیدھا چلا جا اپنے لشکر کو



جواب پا چکا ہو اب کوئی تجھ سے نہ بولیگا صرف یہ گونجی ہو اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا یہ سننا تھا کہ جان میں جان آئی آنکھیں بند کیے ہوئے اٹھا اور خود سر پر رکھ کر نامہ لیکر اپنی جان کو عنایت جان کے دہان سے اُٹے پاؤں بھاگا اس خوف سے کہ شاید پھر کوئی طبیب نہ پڑ جائے اب کی مرتبہ اگر طبیب پھر آتو تو ہم ہو گیا بہشت جلد سیردن بارگاہ آیا نہ کسی کو سلام کیا نہ مجرا اور باہر اگر اپنے مرکب پر سوار ہو کر سیدھا لشکر کو روانہ ہوا اسکی یہ حالت خوف و کھلمکھ پر ایک سچے طبیب میں مارے مہنتی کے بل پڑے جاتے تھے مگر سب کے سب بہ لحاظ بادشاہ سنہ پر زور مال رکھے ہوئے مکرارے تھے بادشاہ نے سردار دن سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ کیا کہ کس حالت سے وہ بھاگا ہو اس نامعلوم میں خاک بھی جرات نہ تھی نہ معلوم پھر کس پرستے پر اتار ڈالا کہ اٹھا اٹھا اور کس بھر دسہ پرتو اڑا دیا کیا تھا سردار دن نے عرض کیا کہ شامت اعمال اور کیا عرض کیا جائے یہاں یہ گفتگو ہر سی تھی اودھروہ اپنے لشکر میں پہنچا بارگاہ میں جا کر جواب دیا اور جو کچھ بادشاہ نے فرمایا تھا وہ بیان کیا اور کہا کہ یہ لوگ بدون لڑائی کامل کے راہ راست پر نہ آئینگے قرناطیس نے اسکی زبانی یہ تقریر سن کے نامہ پڑھوایا اسکا مضمون سنا اور آگاہ ہوا بہشت عنصہ آیا اور کہا کہ اب ہم دیکھتے ہیں کہ انکو انکا خدا بچا لے دہان سے بھی جواب نامہ آلا تو پھر دیکھا جائے دیکھے وہ کیا جواب لیکر آتا ہو اگر ان سے صلح ہو جائے تو بہتر ہو کیونکہ یہ لوگ تو سارے حرمین نہیں وہ لوگ سارے حرمین ان سے مقابلہ میں وقت واقع ہوگی نہ معلوم کیا امر پیش آئے اگر وہ موجود رہے اور صلح نہ ہوئی تو پھر ان سے مقابلہ میں ضرور وقت ہوگی وہ لوگ لشکر اسلام کی ضرورت رکھیں گے پھر پہلے ان سے مقابلہ کرنا پڑے گا بطور تودہ لوگ سارے حرمین دست معلوم ہوتے ہیں اور اگر یہ زبردست نہ تھے تو ہر افکار کو جو کشتل میرے تھا کیونکہ قتل کیا انکے مقابلہ میں ضرور بہت سے لوگوں کا نقصان ہوگا اور لشکر کام آئیگا خیر میں نے بھی ایک تہیہ سوچی ہو اگر بن پڑی تو میں نے ان لوگوں کو بدون کشت و خون ہولے مار لیا اس کے بعد خدا پرستوں کا قتل کرنا کوئی بات نہیں ہو ایک چشم زدن میں انکا خاتمہ کر دوں گا یہ جانتے کہ ان میں مان اگر غالب ہو تو ان لوگوں کا ہی پس جواب کا منتظر ہوں اگر صلح کر لیا تو ضرور نہ سوچا ہوں وہی کر دے گا

قرناطیس یہ کہہ کر خانوشس ہو رہا اور ہر وہ نامہ برچہ کہ اسکا نامہ لیکر بادشاہ بیکرنگ کے پاس  
 گیا تھا اس لشکر میں پہونچا اور ہر ہر کارون نے جا کر بادشاہ کو خبر دی کہ کوئی قرناطیس جاو  
 کوہ قرناطیس سے آیا ہے بہت سا حزر بردست ہے اسکے آنے کی خوشی میں یہ طبل بٹاشت بجای  
 اور وہ یہ تقریر کر رہا ہے اور آپکو نامہ لکھا ہے نامہ برنامہ لیکر آتا ہے آپ نے فرمایا کہ آتا ہے تو آنے دو  
 اپنی سزا پائے گا شل اس نقابدار کے مارا جائے گا کیا مجال جو اہل اسلام کو آنکھ اٹھا کر دیکھ  
 جب تک ہم یہاں موجود ہیں یہ فرار ہے تھے کہ درگاہ سالار نے عرض کیا کہ نامہ برقرناطیس طبع  
 کاہر دولت پر حاضر ہو بار چاہتا ہے فرمایا کہ اندر لاؤ اور گہ سالار اگر اسکو اندر لیگا کر کسی مہمت  
 ہوئی وہ کسی پر بیٹھا دربار محضر کراستہ پایا نقابدار کو برابر تخت کے دنگل پر متمکن دیکھا دو ٹون  
 باز دو ٹون طرف سایہ فلک پائے سر وارون کو گرد و پیش کر سیون و دنگلون پر متمکن دیکھا  
 یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا ساتی نے جام شراب پیہرے ہا اندیشہ اس جام کو پی گیا بادشاہ نے  
 پوچھا کہ تم کس عرض سے آئے ہو کہا کہ نامہ لیکر آیا ہوں کہا کہ نامہ لاؤ اسنے نامہ دیا پہلے خود بادشاہ  
 نے پڑھا نامہ پڑھتے جاتے ہیں سر ہلاتے جاتے ہیں غصہ آتا جاتا ہے بل توری پر پڑتے  
 جاتے ہیں جب نامہ پڑھ چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے دیر کو دیا کہ یہ رھو اسے باوا  
 بلند پڑھا سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے نامہ دیر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر دلا اور اس  
 نامہ بر کو دیکر کہا کہ یہ نامہ اسکو دیدینا یہی جو اب ہے اسکے نامہ کا اور کہدینا کہ اسکی جی بنا کر  
 اپنے مقام مہر میں رکھ لو تاکہ تسکین ہو تجھ کو اور پھر کسی معشوق کی ضرورت نہ ہو کہدینا  
 کہ او نا بکار دنا بنجار بچہ شیطان نطقہ حرام اور حرمیہم یہ کیا تو نے جھک نا رہا ہے اور گوکھا یا ہے  
 تیری کیا حال ہے جو تو ہم سے رزکے اور مقابلہ کر کے یادرکھنا کہ مثل اس نقابدار نا بکار کے  
 تجھ کو بھی قتل کرینگے تو کیا ہو کہ قتل کر لگا بھولا کس بات پر ہے کیوں یہاں آیا ہے اور آیا ہے تو ظلم  
 جا کیوں شامت بلاتا ہے کیا قصا سر پر کھیل رہی ہے اگر تجھ کو اس نا بکار نقابدار کی جہانی بہت  
 شان ہے اور اسکا فراق بہت ناگوار ہے اسکے نہ ہونے سے کسی اور مقام میں کچھ کھجلی ہوتی ہے  
 تو میں تجھ کو اسکے پاس پہونچائے دیتا ہوں اپنی خواہش کو جا کر مثالینا اس قدر جھکنا بہت  
 بھی زورون پر ہے تو کیا پردہ دینا سے لیکر پردہ کاغذ تک اہل اسلام کا نام سناے گا تیرا ہی

ٹ جائے گا تو کیا ہم سے لڑ لیا اور اپنے شاگرد کے خون کا عیوض لیگا پہلے تو اپنی جان بچا کر پھر اسکے خون کا عیوض لینا اس قدر غرور کرنا زیبا نہیں ہو ہمارا تو یہ پیشہ ہو کہ ہم دیکھ لیکر مقابلہ کرتے ہیں جو ہکورو پیہ دیتا ہو اسکے حریف کو قتل کرتے ہیں بادشاہ اسلام نے ہکورو پیہ دیا ہم نے انکی طرف سے لڑ کر لٹا ہار کو قتل کیا اور پھر وہ روپیہ دینگے ہم ضرور مضابطہ کریں گے لاطط لاطط لعنت ہو تجھ پر اور تیرے پرستاروں پر اور تیرے خداوند پر اور اسکے پرستاروں پر تو اپنے دل میں سوچا کیا ہو اور کیا سمجھ کر یہ نامہ تحریر کیا ہو کیا شہاب کے نشہ میں تھا جب یہ نامہ لکھا ہو یا اور کسی کام میں تھا کتیرے دماغ میں یہ سمایا کہ کیا تحریر کرنا ہوں پس ہم اس بیہودہ تحریر کا کیا جواب تحریر کریں پس یہی کافی ہو کہ جواب جاہلان باشد خوشی و اسی سبب سے ہم نے جواب نہیں تحریر کیا صرف دہائی تیرے نامہ بر سے کہد یا ہم مرد اسکو جانتے ہیں کہ نہ سے نہ کئے اور کر گزے خیر نہ سے بھی کھا اور اس کئے کے موافق کیا تو وہی مرد ہم اسکو نامرد خیال کرتے ہیں کہ نہ سے تو کھا مگر کچھ نہ کر سکے نہ اسکا کیون ہوا اور کوئی مقام ہوا کہ جو آیا وہ کہد یا کسی امر کا قابو ہی نہیں ہو اگر تو نے بادشاہ اسلام کو نامہ تحریر کیا ہو تو وہ ان سے بھی جواب سخت آئیگا اور ایسا دندان شکن کہ سوائے خاموشی کے جواب دیتے نہ ہیں پڑے گا پس ہم بھی موجود ہیں اور لشکر اسلام بھی جھکود بنے ہاتھ کا کھانا حرام ہو جو تو ہکورو لشکر اسلام کو غارت نہ کر دے تو اپنے باپ کے لطف سے نہیں یہ چاروں کے لطف سے ہو جواب نہ کرے پس کہاں تک میں اپنے دماغ کو خراب کروں اسقدر کافی ہو نامہ بر نے جو یہ تقریر سنی اور مزاج کو برہم پایا کچھ نہ کھا خاموش وہ چاک شدہ نامہ لیکر اہر پر پام شنگے زبان سے اٹھا اور باہر بارگاہ کے آکر مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کا راستہ لیما دل میں کہتا جاتا تھا کہ جب کو اپنی جان دو بھر ہوتی وہ جواب دیتا اور یہاں پھرتا میں اپنی زندگی کو عنیت جانتا ہوں یہ بہتر تھا کہ جواب لیکر چلا آیا مجھ کو تو یہ خوف تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کسی حکم دین کہ اسکو باندھ لو تو پھر میں کیا کروں میری زندگی مٹی جو میں چلا آیا یہ تو ادھر ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا ہوا اور دھڑلہ جانے نامہ بر کے آپ نے دیر سے فرمایا کہ ایک رقوم نام بادشاہ اسلام اس مضمون کا تحریر کرو کہ ہمارے آپ کے اس نامہ

اقرار تھا کہ قتل کو قتل کر کے ہمارے سرداروں کو رہا کر دو اور اخلاق کو شکست  
 دو چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا کہ قتل کو قتل کیا سرداروں کو رہا کیا اخلاق کے  
 لشکر سے مقابلہ کو موجود تھے کہ وہ طبل باز بھوکرا اپنی جان بچا کر چلا گیا ہم نے بھی یہاں  
 قیام کیا اس خیال سے کہ اگر وہ طبل جنگ بھوکرا میدان میں آئے تو اس سے  
 لڑ کر اس کو شکست دین اور اپنے اقرار کے موافق کریں مگر اس نے دوسرا فساد برپا  
 کیا اور ایک اور ساحر زبردست کو اپنی کمک کے لئے اس سے طلب کیا چنانچہ وہ  
 آیا اس نے آپ کو اور مجھ کو دونوں کو ناسہ لکھا چنانچہ میرے اس کے تو فساد ہی نہیں  
 ہاں آپ کے اس کے مقابلہ میں ابھی چار یون چلا جاؤں وہ میرا کچھ نہیں کر سکتا ہو  
 ہاں آپ سے وہ ضرور فراسم ہو گا اور رو کے گا اس وقت سوائے پریشانی  
 اور خرابی کے کوئی دوسرا امر نہ ہو گا خیال فرمائیے کہ ایک اسکا شگرد تھا اس نے تو  
 تمام لشکر کو تباہ کر دیا تھا سب سرداروں کو اسیر کر لیا تھا اور آپ لوگ مجبور و ناچار  
 تھے اسکا کچھ نہ کر سکتے تھے نہ روپیہ صرف کرتے نہ یہ بلا دفع ہوتی چنانچہ اب اسکا  
 استناد آیا ہو اور یہ ساحر زبردست ہو اس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے گا سوائے پریشانی  
 کے دوسرا امر نہ ہو گا ہاں اگر آپ کو منظور ہو اور اسکا بھی ٹھیکہ دیجئے خواہ میں اس سے  
 لڑ کر خواہ صلح کر کے آپ کے اور اس کے صفائی کرادوں خواہ قتل کردوں تو ضرور نہ میں  
 تو جاتا ہوں آپ جاہل اور آپ کا کام مجھ کو کیا ضروری کہ میں بیکار رہاں ٹھہروں اور  
 فساد اپنے سر مول لوں میں نے اسکو لکھ دیا ہو اس کے ناس کے جواب میں کہ تم جانو  
 اور اہل اسلام مجھ کو نہ تم سے سرد کار ہو نہ اتنے جو مجھ کو روپیہ دے میں اسکی کمک  
 کروں پس اگر آپ کو قبول ہو تو اس مقابلہ کا بھی ٹھیکہ مرحمت فرمائیے میں اس کے  
 ٹھیکہ کار روپیہ مبلغ بمیل لاکھ لونگا کیونکہ یہ ساحر زبردست ہو اور بہت برا ساحر ہو  
 اس سے مقابلہ میں شکل پڑے گی جیسا مگر کہ اور مقابلہ وہ ٹھیکہ وہ شگرد تھا وہاں  
 لاکھ روپیہ لیا یہ استناد ہو بیش لاکھ لیا جائے گا اگر آپ کو منظور ہو تو مجھ کو لگا دے فرمائیے  
 میں نہ جاؤں ورنہ چلا جاؤں یا اگر وہ روپیہ دینا قبول کرے اور ٹھیکہ دے تو میں بے

کیونکہ یہی میرا پیشہ ہے اور یہی میرا صرث ہے کہ کو یہ نہ کھنا جائے کہ بھوکا اس امر سے آگاہ کیا جوتا ہم اگر  
 و قبول کرتے یا ٹھیکہ بند تھے یا انکار کرتے اس وقت اختیار تھا بدو نہ بھوکا آگاہ کیے ایسا کیا  
 اور کفار کی طرف ہو گئے یا چلے گئے تو میں نے اسی خیال سے آپکو آگاہ کر دیا آپ نے آپکو  
 اختیار ہی پھر مجھ کو الزام نہ دیا جائے میں برسی المذنب ہوں یہ مضمون لکھو اگر بنام بادشاہ  
 اسلام نامہ روانہ کیا ایک کسروار کے ہاتھ اور ایک رقتہ اس مضمون کا بنام قرنا طیس جادو  
 تحریر کیا کہ اے بادشاہ ساحران ملک قرنا طیس آگاہ ہو کہ تمھارا نامہ آیا تمھارے نامہ پر  
 نے سنایت درجہ گستاخی سے تقریر کی جسکے جواب میں میں نے وہ جواب اسکے ہاتھ لڑو  
 تمھو روانہ کیا اب میں ستم پر کرتا ہوں میرے تمھارے کوئی فساد و فتنہ نہیں ہو جو میں تم سے  
 مقابلہ کروں یا لڑوں یا تم مجھ سے کیونکہ میں تو ایک صحرا نور و جہان گشت ہوں نہ کوئی امیر  
 مسکن ہر مقام نہ جائے سکونت نہ مقام بود و باش میں ہمیشہ کوہ و صحرا میں شب و روز  
 بسر کرتا ہوں اور جسیر وقت سخت پڑا اور جسکو مشکل درپیش ہوئی اور میں اودھر  
 جانکلا میں نے اس سے کہا کہ تم مجھ کو ٹھیکہ دو اگر اسے ٹھیکہ دیے گا افر کر لیا اور ٹھیکہ دیا  
 تو میں نے اسکی کمک کی در زمین نے کسی قسم کا سہر و ساز نہ رکھا چرکے میرا پیشہ یہی ہے اور  
 یہی میرے لشکر سی وجہ معاش اور میرے سرداروں کی ہے اور اسی پر میری بسا اوقات  
 ہے پھر میں کیونکہ اس کام کو بائز رکھوں چنانچہ میں اتفاق سے اودھر نکلا اور میں نے  
 اہل اسلام پر وقت سخت و خفیف دیکھا پس میں نے رحم کھا کر اس خیال سے کہ یہ لوگ  
 خدا پرست ہیں اور میں بھی ہوں میں نے انکو پیام دیا کہ تم مجھ کو ٹھیکہ دو میں اس کام کو عجب  
 سراخام دینگے انھوں نے مجھ کو ٹھیکہ دیا اور زر ٹھیکہ جمع کر دیا میں نے اپنے نقابدار کو رو  
 کرے تمھارے نقابدار کو قتل کرایا چونکہ تمھو اسکے قتل ہونے کی خبر ہوئی تم یہاں آئے اب تم  
 ان سے مقابلہ پر آمادہ ہو مجھ کو کوئی سردار نہیں جو تم جانے اور وہ جان میں بالکل نیکانہ  
 ہوں اس وقت تک کہ جب تک وہ مجھ کو ٹھیکہ نہ دینگے اگر وہ ٹھیکہ نہ دینگے تو میں یہاں سے  
 اپنے لشکر کے چلا جاؤ لگا ہاں اگر تم ٹھیکہ دو تو میں تمھارا شریک ہوں تم سے بیزار اس  
 مضمون کا نامہ تحریر کیا اور تم بیکار مجھ سے برسر فساد ہوں تو تم سے فساد برآمد نہ کتا

نہ ہوں بھگور و پوہ ملا میں نے کام کیا نہ روپیہ ملتا نہ میں تم سے لڑتا اور اگر اب پھر وہ لوگ بھگور  
روپیہ دینگے میں پھر انکا شریک ہوں گا یا تم دو گے تمہارا شریک ہوں گا جسکی طرف سے پہلے  
پیام آئیگا ٹھیکہ کا اسکو میں قبول کروں گا اگر پھر کوئی دوسرا اس سے لاکھ روپیہ بھی  
زیادہ دینگا میں قبول نہ کروں گا لہذا تم مجھ سے بیکار برسرفساد ہو اگر آج نہ تم نے نہ آن  
لوگوں نے ٹھیکہ کا پیام دیا میں کل صبح ہوتے ہوئے چلا جاؤں گا یہاں ٹھہرون کا بھی نہیں  
کہ تم خیال کرو کہ یہ مجھ سے مقابلہ کرنے کو ٹھہرے ہوئے ہیں تو میں اب کیوں کروں کہ یہ  
خیال میری نسبت کیا جائے میں یہاں سے چلا کیوں نہ جاؤں بیکار کیوں قیام کردن اپنا  
اور طرف کا بھی نقصان کردن میں نے تمکو بھی اس امر سے آگاہ کر دیا صرف اس خیال  
سے کہ تم میرا وہ پیام سن کے شاید برہم نہ ہو اور مجھ سے خواہ مخواہ فساد پر آمادہ ہو اور مقابلہ  
کرو زیادہ کیا لکھوں سوائے نیاز کے یہ لکھو اگر اس رقعہ کو بھی ایک سردار کے ہاتھ پاس  
قرنا طیس کے روانہ کیا اور خود دو فون رفقوں کے جواب کے منتظر رہے سرداروں  
سے کہا کہ تم نے کچھ اس امر کو خیال کیا کہ میں نے یہ رقعہ قرنا طیس کو کس غرض سے تحریر کیا ہے  
صرف اس غرض سے تحریر کیا ہے کہ کوئی یہ نہ خیال کرے کہ یہ صرف اہل اسلام کی کمک کو آئے  
میں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں یہ ٹھیکہ وغیرہ لینا صرف بہانہ ہی اس سے یہ ثابت  
ہو گا کہ جو انکر ٹھیکہ دینگا یہ اسکی شراکت کرینگے اور ٹھیکہ لیکر کام کرینگے چونکہ یہ ساحر زبردست  
ہر یہ بھی ایک عیاری ہو اور دھوکا ہو اگر وہ میرے کہنے پر چلا اور میری عیاری پر چڑھا اور  
اور اسی نے پیام ٹھیکہ بھیجا میں قبول کروں گا اور اسکا سفر یک ہو کر اور غافل پکرا اسکو قتل  
کردن گا اور تم سبکو اور بادشاہ اسلام دشکر اسلام کو اسے شر سے بچاؤں گا کیونکہ تم  
لوگوں کا قول ہو کہ ساحر زبردست ہر ہم لوگ اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بادہ کیر و نخوت  
سے مست ہو کر جان لڑا کر مقابلہ کریں گے آئندہ تقدیر ہم سبکی بس جبکہ یہ امر ہو تو ایسے کو دھوکا  
ہی دیکر قتل کرنا لازم ہوتا کہ یہ بلا دفع ہو اس امر کا یقین ہو کہ بادشاہ اسلام میرے نامہ کے  
مضمون سے آگاہ ہو کر ضرور پیام ٹھیکہ دینگے اور قبول کرینگے مگر یہ امر ہر ایک کے دل سے  
غل جائیگا کہ یہ خدا پرستوں کی کمک کو آئے ہیں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں اور بادشاہ



اسلام کے محبیکہ دینے پر بھی وہ ہلکے ٹھیکہ دیکھا تو ہم قبول کرینگے کیونکہ ہم کو تو اسکو قتل کرنا مد نظر ہو پس فریب دیکر قتل کرینگے سرداروں نے عرض کیا کہ جو اسے آپ کی ہر بہت ٹھیکہ ہم تو آپ کے تابعدار ہیں جواب دیا کہ تم دیکھو تو کہ یہ وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے بیان تو یہ لغزیر ہو رہی تھی اودھو نامہ برباد شاہ اسلام کے پاس لشکر کو بل کر کے اور اپنے آنے کی خبر کرا کے بارگاہ میں پہنچا سلام و مجرا کر کے بادشاہ اسلام کو نامہ دیا بادشاہ اسلام نے نامہ پڑھو کر سنا اور سب اہل دربار نے سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ اسلام نے سب سرداروں اور عزیزوں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم سب کی کیا رائے ہو کیا جواب دیا جائے ان سب نے یک زبان ہو کر عرض لیا کہ جو رائے و مرضی معنوی ہو وہ سبھی ہم لوگوں کی رائے کیا اور مرضی کیا حضور پہلے اپنی رائے ظاہر کریں اسکے بعد ہم سبکی بھی رائے میں جو ایسا ہم عرض کرینگے اگر مرضی حضور کے موافق ہو قبول فرمائیں گے ورنہ آپ کو اختتام ہو کیونکہ آپ کی رائے مقدم ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک تو ٹھیکہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ اب وقت سخت نہیں کہ جبکے لئے اسقدر روپیہ صرف کیا جائے کوئی نہ کوئی ضرور غالب آئیگا خداوند کریم کوئی نہ کوئی صورت ضرور اس بلا سے دفع کرنے کی پیدا فرمائے گا پھر کیا ضرور ہو کہ یہ صرف کیا جائے جواب صاف دیا جائے خواہ وہ چلے جائیں خواہ اسکے شریک ہو جائیں انکو اختیار ہو ملاحظہ ہو کہ بیس لاکھ روپیہ طلب کیا جاتا ہے اتنے سے کام کے لئے سرداروں و عزیزوں نے عرض کیا کہ اگر مرضی ہو تو ہم بھی کچھ عرض کریں فرمایا کہ جان کر دسب نے عرض کیا کہ حضور کی رائے تو ہم سبکی رائیوں سے عمدہ ہو اور عقل بھی زیادہ تر ہو مگر ہم سب کے سب اس رائے سے خلاف ہیں کیونکہ ہمارا کیا نقصان ہو اگر ہم ٹھیکہ دین بیس لاکھ مرث کر کے سب آفتوں اور قصوں سے نجات پاتے ہیں اپنی بلا دوسرے کے سر جاتی ہو ہم بیخوف ہوتے ہیں ہاں ساحر نہ ہوتا تو ہم ضرور یہ رائے دیتے کہ آپ ٹھیکہ نہیں ہم ضرور زہر کر قتل کریں گے اور شکست دینگے چونکہ ساحر زبردست ہو اور ہم لوگوں کا ساحر سے زور نہیں چلتا ہو لہذا ہم مجبور ہو جاتے ہیں جان اُسے کوئی اسم سحر یا کوئی فتر پر جا چند دانے ماش کے اس بد محاشش نے مارے ہم بالکل بے قابو ہو گئے اور بولیں

ہوئے اور مجبور ہو گئے آسنے اسیر کر لیا پس ایسی حالت میں کیونکر یہ راے نہ دین کہ  
 آپ ٹھیکہ دیجیے کیونکہ وہ لوگ ساحر معلوم ہونے میں ساحر سے ساحر مقابلہ کر سکتا ہو  
 اس میں ٹھیکہ ضرور دیجیے اور ضرور انکی راے کو قبول فرمائیے اس میں کوئی نقصان نہیں ہو  
 اور وہ خود خواہش کرتے ہیں یہ امر بھی طم ہو گیا ہو کہ اب کوئی خوف بھی نہیں کہ اس  
 لڑائی کو فتح کر سکیں گے آپ ملاحظہ بھی فرمائیے چلے ہیں کہ لڑائی میں اور بے پروائی سے انھوں نے  
 اس نقابدار کو قتل کیا ہم یقین کرتے ہیں کہ یہ لڑائی بھی فتح کریں گے ہم سے کوئی سرور کا ہوگا  
 ٹھیکہ نہ دیئے میں بڑی قباحت ہو اور خرابی ہو جیسا کہ انھوں نے تحریر کیا ہے کہ ہم انکی شرکت  
 کر لیں اگر آپ ٹھیکہ نہ دیں اور وہ دین پس دوسرے مقابلہ کرنا پڑے گا گو ہم لوگ مقابلہ سے  
 خوف نہیں کرتے ہیں اگر ہمارے ہون تبہ نہیں ہیں صرف سحر کا خیال ہو اگر سحر و ساحری  
 درمیان میں نہ ہوتی تو کوئی خوف نہ تھا اب خوف ہم آپ کے حکم سے دریا کے آتش  
 میں کود ڈرنے والے ہیں مرتح فلک سے نہیں ڈرنے والے ہیں سامری و شمشید  
 آئین تو آئینے مقابلہ کریں صرف اس امر کا خیال ہو کہ بندگان خدا کا خون ناحق ہوگا دل کی  
 کوئی حسرت نہ لگے گی پس خیال ہو تو اسی امر کا در نہ کوئی خیال نہیں ہو اسی سبب سے  
 ٹھیکہ کی راے دیجیے ہیں آئندہ حضور کو اختیار ہو ساحروں کے مقابلہ میں ہم مجبور و ناجا  
 ہیں یہ جو سرداروں نے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ تم سب کی راے بہت ٹھیک ہو  
 پس یہ وقت جواب تحریر کیا کہ ہم نے موافق تمھاری سحر کے قبول کیا ہو ٹھیکہ منظور  
 ہو اس رقم پر جو کہ تم نے تحریر کی ہو نہ تم جاؤ دوسرے سے ٹھیکہ واجب مقابلہ کا دن ہوگا  
 حریف لہل لگتے ہو اے گا تم ہماری طرف سے مقابلہ کرنا ہم روپیہ جمع کیے دیتے ہیں  
 دوسرے یہ کہ اگر تم مقابلہ نہ کرو اور باہم صلح ہی کرادو تب بھی ہم دہی رقم دیجیے  
 زیادہ کیا لکھا جائے یہ لکھا کہ اسی سردار کو دیا وہ خوش خوش اس جواب کو لیکر  
 بادشاہ کے پاس آیا اور اپنے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے جواب پر ہلکا سر ہلایا  
 اور سرداروں سے کہا کہ بادشاہ اسلام نے ٹھیکہ دینا قبول کیا پس اس وقت لکھا کہ  
 آپ روپیہ جمع کر دین اور ہمارے آپکے اقرار نامہ باہم تحریر ہو جائے تاکہ سکواطینا ہو

یہ لکھو اگر روانہ کیا بادشاہ اسلام کے پاس اس سردار نے بادشاہ اسلام کو وہ نامہ دیا  
 بادشاہ نے پڑھو کر جواب میں لکھا کہ اچھا اور اتنی وقت لندھو و مالک کو مع روپیہ  
 کے روانہ کیا وہ لشکر کے باہر آگے ایک مقام محفوظ پر روپیہ جمع کر کے اُس پر وہ چوکی مقرر کیا  
 خود بادشاہ یک رنگ کے پاس آئے اور کہا کہ بادشاہ اسلام نے فلان مقام پر روپیہ جمع کر دیا  
 ہوا روپیہ وغیرہ مقرر کر دیا ہے لہذا آپ بھی اپنے لوگ مقرر فرمائیے اور اقرار نامہ تحریر فرمائیے  
 اس وقت یہ اقرار نامہ تحریر ہوا کہ ہم لوگ اقرار کرتے ہیں کہ اگر بادشاہ یک رنگ قزاق طیس جاو  
 کو قتل کر کے اور اخلاق کو شکست دیدین تو یہ ہمیں لاکھ روپیہ وہ ولین یا بدون مقابلہ  
 صلح کر دین تو بھی یہ اُنکے محنت کی اجرت ہو اگر نہ صلح کر ایں اور نہ مقابلہ کریں یا مقابلہ کریں اور  
 لڑائی کو فتح نہ کر سکیں تو اس حالت میں یہ اس روپیہ کے لینے کے مستحق نہ ہوں گے پھر  
 یہ روپیہ ہم واپس لا جائیں گے پھر ہر کوئی سردکار نہ ہو گا ان اگر یہ سب امر مذکورہ بالا لفظ  
 ہماری خواہش سے پورے کر دیں گے اس حالت میں مستحق ہوں گے اس واسطے یہ چند کلمہ  
 بطور اقرار نامہ کے لکھ دیکھ دیئے تاکہ باہم سند ہے اور فریقین پابند رہیں اور وقت ضرورت  
 کے کام آوے فقط یہ اقرار نامہ جب تحریر ہو چکا طرفین کے دستخط و مهر و گواہی ہوئی ایک  
 پاس اُن لوگوں کے رہا جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے اس روپیہ کی حفاظت کے  
 لیے مقرر ہوئے تھے اور ایک اُن لوگوں کے پاس رہا جو کہ بادشاہ یک رنگ کی طرف سے  
 حفاظت کے لیے مقرر ہوئے تھے لندھو و مالک یہ بندوبست کر کے واپس آئے سب  
 حال بادشاہ اسلام سے آکر کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے خوب بندوبست کر لیا غیر شرعیین  
 و کھوہر ایک اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گیا بد تھوڑی دیر کے دربار پر فاسد ہوا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اب انتظار اس امر کا ہو کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو متاثر ہو گیا جائے ہم  
 بھی نکل کر مقابلہ کی سیر کریں اور دھر جب بادشاہ یک رنگ کے موافق اطمینان کے بندوبست  
 ہو گیا تو سرداروں سے فرمایا کہ ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام ہر قدر ٹھیکہ دینگے کیوں ہمارے  
 کہنے کے موافق ہوا اب آیکو اور صبر سے قوا اطمینان ہو گیا اب وہ حرا زادہ اگر صلح کرے گا  
 تو ہم قبول کر لیں گے اور انکار نہ کریں گے اس سے ملکر اور شریک ہو کر اُسکو قتل کریں گے تاکہ

یہ روپیہ ختم ہو جائے اور اسے باہم صلح کرنی تو بھی ختم ہو گیا سرداروں نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے ہم آپ کے تابع رہیں جو حکم فرمائے گا ہم سب لائیکے ہم اس سے مقابلہ کرنے کو بھی مستعد ہیں جہاں تک ہو گا لڑینگے اور اس کے قتل کی کوشش کریں گے ایذا جو مرہی خدا یہ جو سرداروں نے کہا بادشاہ پکڑناگ خوش ہو گئے اور دربار پر خاست کرنے کا قصہ کیا کہ سرداروں نے کہا کہ وہاں سے وہاں سے جواب دے تو پھر دربار پر خاست فرمائے گا کہا تم سچ کہتے ہو راوی بیان کرتا ہے کہ سرداران اسلام نے بادشاہ اسلام سے یہ بھی عرض کیا تھا کہ یہ تاثر غیبی ہو اور خداوند کریم نے تمک فرمائی ہے کہ اس طور سے یہ بندوبست ہوا سوا درباروں ہماری خواہش کے دوسرا شخص خواہش کرتا ہو پھر ایسا نہ ہو کہ خداوند کریم کو یہ امر ناگوار ہو اور کسی قسم کا عذاب نازل فرمائے کیونکہ اسے تو ملک کی تدبیر کر دی اپنے فضل و کرم سے ایک مددگار قاتل کفار و سلاطین عذاب پیدا کر دیا ہے کہ ہم لوگ ساحروں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ساحروں کے مقابلہ میں ہم مجبور و ناچار ہیں عزت میں آئے ہیں اپنی عنایت سے ایسا مددگار پیدا کر دیا کہ جو ساحروں قتل کر کے لٹکے شتر سے ہلکے بچائے ہاں اگر صاحبِ حُضْران موجود ہوتے تو ہلکے پھر کوئی خون ساحروں سے نہ تھا نہ اب یہ بات جو سرداروں نے کہی تھی اس سبب سے اور بادشاہ اسلام نے اس بھیکہ کو بھی قبول کر لیا ورنہ انکی رائے نہ تھی آدم بر سرِ طلب جب اس طرف کے قصے بادشاہ پکڑناگ کو اطمینان ہو گیا اب قرناطیس کے جواب کا انتظار ہوا وہ بادشاہ اسلام دربار پر خاست کر کے قرناطیس کے مقابلہ سے بچوت ہو کر اپنی بارگاہ میں جا کر آرام پذیر ہو گئے کیونکہ بہت بڑا انتشار تھا جب سے نامہ آیا تھا اور ہر کاروں نے اسکی حالت اور صورت بیان کی تھی اور یہ معلوم ہوا تھا کہ ساحر زہرست ہو گزرات خدا پر بھروسہ تھا اور اس کے فضل و کرم پر اطمینان تھا کہ جو اسکی مرہی ہوگی وہ ہوگا ہم کیا کر سکتے ہیں بادشاہ اسلام تو دربار پر خاست کر کے شریعت سے لے گئے اور سب سردار بھی بیان تو سب کو اطمینان ہوا اب شکر کفار کا حال ملا خطبہ ہو کہ بادشاہ اسلام کا جواب قرناطیس کو ملا تھا جیسا کہ تحریر کر چکے ہیں یہ خطبہ دوسرے نامہ کا بھی جواب آجائے تو ہمدونست کیا جائے کہ دوسرا نامہ ہر وہ نامہ چاک چاک ہو کہ

بادشاہ یک رنگ نے چاک کیا تھا بیکر آیا اور سلام کر کے سامنے کھڑا ہوا مگر حالت یہ تھی  
 کہ کیا پہناتا تھا اور مارے خوف کے تھراتا تھا نہ زرد تھا چہرہ پر ہوائیاں اور ہیچین  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ مہتاب چھوٹی ہوئی ہو عجب کچھ عالم تھا یا رنگ تھا بات نہ کی جاتی تھی  
 سامنے کھڑے ہو کر وہ پڑے نامہ کے سامنے قرناطیس و اخلاق کے پھینک دیئے  
 اور کہا کہ آئیے نامے کا جواب دیں یہ کھکر خاموش ہو رہا اخلاق نے کہا کہ یہ کیا جواب دیں  
 کچھ صاف طور سے بیان کر تیری تو عجب حالت ہو کیا تیرے اوپر مار پڑی ہے جو اسقدر  
 بدحواس ہو گیا آفت نازل ہوئی جلد بیان کر کیا جواب دیا ہے کچھ ہم تو سیلج جب اس طور  
 سے اخلاق خفا ہوا اور دانت کر پوچھا تو اس نے اپنے حواس درست کر کے کہا کہ میں کیا  
 عرض کروں کہ جو کلمہ آنحون نے آپ کی شان میں کہے ہیں اگر جان کی امان پاؤں تو  
 عرض کروں جب یہ کہا تو قرناطیس نے کہا کہ تیری جان شجوا بخشی بیان کرتے ہیں اس نامہ پر  
 نے اول سے سب حال عرض کرنا شروع کیا نامہ کا چاک کرنا اور جو کچھ کہنا تھا سب  
 بیان کیا بڑا کم و کاست بلکہ اپنی طرف سے کچھ بڑھا کر کہا کہ سب سے اشتعال طبع  
 زیادہ ہوا جب وہ نامہ سب حال بیان کر چکا اور قرناطیس و دیگر اہل دربار و اخلاق  
 نے سنا تو قرناطیس کو بہت غصہ آیا گویا ہم اسے تجویز کیا تھا کہ پہلے خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کر کے سمجھ لیا جائے کہ انکی جانب سے جواب سخت آیا ہے پھر اس لشکر  
 کے بادشاہ سے سمجھا جائیگا اسی سبب سے جواب کا غصہ تھا جب یہ جواب سننا بہت  
 برہم ہوا اور قصد موقوف کر دیا اور یہ قصد کیا کہ انکو بہت گھمنڈ ہو پہلے انکا ہی خاتمہ  
 کیا جائے گا اگر انکا خاتمہ نہ کیا جائے گا اور یہ بیان قیام پذیر رہے تو ضرور اہل اسلام  
 کی کک کریں گے اور یہ لوگ بھی ساحرین پھر اس وقت شکل ہوگی اہل اسلام نے  
 جو یہ جواب دیا ہے صرف انھیں کے سہرہ نہ ہو رہا ہے اگر یہ نہ ہوتے تو یہ جواب نہ  
 لوگ سمجھی نہ تحریر کرتے بلکہ اگر اطاعت کرتے نہ میرا شاگرد قتل ہوتا نہ وہ لوگ رہا  
 ہوتے نہ شکل ہوتی نہ کچھ اپنے مقام سے حرکت کرنا ہوتی بڑے حمایتی بنے ہیں انھیں  
 کا خاتمہ کرنا لازم ہوا اگر فریب اور دھوکے سے انکا کٹھن تھا کہ کیا فریب

وہو کا دون لکھ کر آنکے بادشاہ کو اپنے پاس بلاؤں یا خود جاؤں ملاقات کروں  
 کچھ امتحان سحر ہو اگر اپنے سے زبردست پاؤں تو وہو کا دون اور اگر کم پاؤں تو  
 مقابلہ کروں کیا تدبیر کروں کیونکہ طلب کروں یا کیونکہ آنکے پاس جاؤں کیا صورت  
 نکلے یہی فکر کر رہا تھا اور دریا سے تفکر میں غوطہ زن تھا کہ گو ہر مرد ملے ادھر ادھر  
 بحر فکر میں ہاتھ لگا رہا تھا کہ درگاہ سالاری نے اگر عرض کیا کہ ایک نامہ بر بادشاہ بیکرنگ  
 کا حاضر ہو اور بار چاہتا ہو کتا ہو کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں ملک قرناطیس کے پاس کیا حکم  
 ہو تمہاری قرناطیس نے جواب دیا کہ اسکو اندر لاؤ دیکھو کہ کس امر کی بابت نامہ لیکر  
 آیا ہو کیا لکھا ہو درگاہ سالار باہر گیا اور اس نامہ کو لیکر اندر آیا اسنے بطریق اہل اسلام سلام  
 کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ اہل دربار و اخلاق کو ناگوار ہوا قرناطیس نے کہا کہ  
 یہ امر کوئی ناگوار ہونے کا نہیں ہو اس خیال سے کہ جو شخص جو مذہب رکھتا ہو گا اُسی طریقہ  
 و طرز سے سلام کرے گا اور نامہ ہمیشہ سچھا ہوتے ہیں سب خاموش ہو رہے کسی نے  
 کچھ نہ کہا اسکو کرسی مرحمت ہوئی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھا قرناطیس نے کہا کہ تمہارا  
 بادشاہ و نقابدار کا مزاج تو اچھا ہو نامہ بر نے جواب دیا کہ انکا مزاج بہت اچھا ہے اب  
 قرناطیس نے پوچھا کہ کہہ جانے کا اتفاق ہوا جواب دیا کہ آپ کے نام ایک نامہ ہمارے  
 آقا و مالک نے تحریر کیا ہو وہ لیکر آیا ہوں قرناطیس نے کہا کہ لاؤ اس نامہ بر نے وہ نامہ  
 کمر سے نکال کے قرناطیس کے ہاتھ میں دیا قرناطیس نے دیکھ کر دیا اسنے نامہ پڑھا راوی  
 بیان کرتا ہو کہ وہ طریقہ قزاقی اخلاق کا نہیں ہے حکومت کرتا ہی شاہی طریقہ ہے سب اہلکار  
 و ملازم و غیرہ ہر عہدے پر مقرر ہیں جو بادشاہ ہوں و صاحبان حکومت کے طریقہ ہوتے  
 ہیں وہ ہیں دربار ہوتا ہو درگاہ سالار و غیرہ سب عہدہ دار ہیں لکھ کر بھی ہو ملک اخلاق عقب  
 ہو مگر سب وہ ہی قزاق ہیں دیکھ کر نے وہ نامہ پڑھنا شروع کیا تمام دیکھا نامہ پڑھا گیا پورا  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوا قرناطیس نے جو مضمون نامہ سنا اور اس میں صلح کے پہلو اور  
 آشتی کی باتیں تحریر ہیں اور یہ بھی لکھا ہوا دیکھا کہ اگر تم ٹھیکہ دو تو ہم تم سے ٹھیکہ لیں  
 اور تمہارے شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کریں اپنے مول میں بہت خوش ہوا مگر غافل



ابن دربار نامہ بر کے سنانے کو کہا کہ مجھ کو نہ ٹھیکہ دینے کی ضرورت ہے نہ کسی کی شرکت  
 کی میں ہی کیا کم ہوں میں خدا پرستوں کا خاتمہ کرونگا اگر خدا پرست انکو ٹھیکہ دیں تو وہ  
 ولین اگر نہیں تو انکو اختیار ہو چاہے یہاں قیام کریں چاہے چلے جائیں ہکاواکی کوئی پروا  
 نہیں ہے ہم ان سے اور ان سے دونوں سے بالکل بیخوف ہیں یہ لوگ یادہ لگ ہمارا کچھ نہیں  
 کر سکتے ہیں یہ جو قرناطیس نے کہا اخلاق دو گراہل دربارے کہا کہ ایک کیا نقصان ہو  
 آپ رحمت سے بچتے ہیں تکلیف سے مفر ملتا ہے ٹھیکہ دیتے بھی قبل اسکے کہ خدا پرستوں  
 کی طرف سے پیام آئے یہ جو اخلاق وغیرہ نے کہا قرناطیس کو خود یہ امر منظور تھا کہ میں شہنشاہ  
 یک رنگ کو طلب کر کے اپنے سحر کا کرشمہ دکھاؤں اور امتحان کروں اگر اپنے سے زبردست  
 یا برابر پاؤں تو کسی اور اندیر سے قتل کروں فریب و دھوکا دیکر اگر کم پاؤں تو مقابلہ کروں اب  
 اسکی مدد پر سوچ کر ہاتھ کر یہ نامہ آکر پہونچا نامہ کو شکے اسنے یہ تقریر کی جب سب نے  
 کہا تو اسنے کہا کہ اچھا اگر تم سب کی یہی رائے ہو تو خیر میں انکو یہاں طلب کرتا ہوں اگر  
 وہ آتے ہیں تو ان سے ٹھیکہ کی گفتگو کرتا ہوں اگر ان لیا کہ جس طور سے میں کہوں  
 تو خیر ورنہ خود مقابلہ کروں گا اور ٹھیکہ نہ دوں گا اخلاق نے کہا کہ ایکو اختیار ہو پس قرناطیس نے  
 اس رقعہ کا یہ جواب تحریر کیا کہ مجھ کو آپ کا رقعہ پہونچا مضمون رقعہ سے آگاہ ہوا بہت مناسب  
 کیا جو کچھ آپ نے فرمایا نامہ پر کے کھلو ایچھا جیسی آسنے گستاخی کی ویسی سزا پائی ہے  
 ساتھ ہم سب کو بھی ذلیل کیا میں خود اسکو سزا دوں گا معلوم ہوا کہ یہ طریقہ صحبت شان سے  
 آگاہ نہ تھا اگر ایسا میں جانتا تو کبھی اسکو نامہ دیکر ڈروانہ کرتا خیر اسکی خطا کو میری خاطر  
 سے معاف فرمائیے میں خود اس امر کا خواستگار ہوں اور تھا کہ میرے آپ کے مقابلہ نہ ہوا اور  
 صلح ہو جائے وہ جو نامہ میں نے آپ کو تحریر کیا تھا صرف اس سبب سے کہ آپ نے جہ  
 میرے شاگرد کو قتل کیا یہ سن کے مجھ کو غصہ آیا میں نے نامہ آپ کو تحریر کیا اب آپکی تحریر  
 سے معلوم ہوا کہ ایک پیشہ یہی ہو کہ ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں پھر ہکو کوئی شکایت نہیں ہو پہلے  
 ہمارا اور خیال تھا کہ جب سے یہ تحریر آئی ہمارا خیال بدل گیا لہذا اگر آپ کو تکلف نہ ہو تو آپ  
 نشر ایف لائیے میرے آپ کے باہم گفتگو ہو جائے میں ٹھیکہ آپ کو دیدوں اگر طرح ہو جائے

اسی ضمن میں میرے آپ کے ملاقات بھی ہو جائیگی میں نے اپنے شاگرد کے معاوضہ خون سے جبریکہ مجھ کو آپ سے دھوئے تھا اس تحریر کو دیکھ کر ہاتھ اٹھایا نہ میں آپ کے مذہب سے عرض رکھوں نہ آپ میرے دین و آئین سے تعلق رکھتے ہیں میرے آپ کے باہم صلح ہو جائے آپ تھیکہ لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ کریں میرے شریک ہو کر میں آپ کی اس تحریر سے بہت خوش ہوں میں خیال کرتا ہوں کہ وہ جو غصہ مجھ کو تھا وہ بیٹھا رہتا کیونکہ اس میں آپ کی کیا خطا ہو جبکہ آپ کا پیشہ سب سے برا اور آپ نے ان سے روپیہ طلب کیا انھوں نے دیا پھر آپ کیونکر ان کا کام ان کے شریک ہو کر نہ کرتے اگر نہ کرنے تو خلافت عہد ہوتا اور یہ بالکل خلافت تھا تمام عالم میں آپ بدعہد مشہور ہو جاتے پھر اس قدر لوگوں کی کیونکر لبرادفات ہوتی آپ نے خوب کیا جو میرے شاگرد کو قتل کیا میں آپ سے بہت فحش ہوا کہ آپ نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا لہذا میں چاہتا ہوں کہ میں اس زحمت سے بچوں اور آپ کو تھیکہ دوں تاکہ آپ پرستوں سے مقابلہ کر کے ان کو شکست دیکر میرا مطیع کر دین یا ان کو یہاں سے بھگاد دین میں بہت ممنون و مشکور ہوں گا زیادہ کیا لکھوں آپ کا بندہ اسامند ملک قرناطیس راوی بیان کرتا ہوں کہ اس نے بہت کچھ خوشامد و چالوسی کی تحریر کی تھی کیونکہ اس کا تود و سرانشا تھا یعنی دھوکا دینا اور فریب اس سبب سے اس نے ایسی تحریر کی درندہ بہت مخزور ہوا اپنے برابر کسی کو نہیں خیال کرتا جو جب یہ رقعہ لکھا گیا اور ختم ہوا قرناطیس نے دیکھ کر نامہ بر کو دیا اور کہا کہ اس کا جواب بلکہ بہت جلد پہنچ جائے تاکہ ہم آپ کے موافق کار بند ہوں وہ نامہ بر اس رقعہ کو لیکر اپنے لشکر میں آیا بیان انتظار تھا دربار برخواست نہیں کیا تھا کہ نامہ بر آکر پہنچا جواب نامہ دیا شہنشاہ لکھنؤ نے وہ رقعہ لیکر دیکر دیا اس نے پڑھا آپ مضمون رقعہ پڑھ کر بہت خوش ہوئے کہا دل میں کہ وہ مارا جاتا کہاں ہو دھوکا کھایا میں نے اس کو قتل کیا و پھر سے کہا کہ کہہ دو کہ ہم کو خود تمھاری ملاقات کا اشتیاق تھا اس سبب سے ہنے قبل اس امر کے کہ بادشاہ اسلام ہم سے اس امر کی بابت درخواست کریں ہم نے تم کو اطلاع دی اگر تمھاری خواہش یہ ہو کہ میں تمھارے پاس آؤں اور باہم صلح کی تقریر ہو تو بہتر ہو تم نے ہیکر کو ہم سے فساد کی بنا دالی تھی چونکہ ہم کو فساد و منظر نہ تھا بدین سبب ہم نے اس تحریر پر

خیال نہ کیا اور تم کو یہ رقم تحریر کیا کہ جبکہ تم نے یہ جواب تحریر کیا خیر ہم کل بوقت صبح ضرور تمہاری ملاقات کو آئینگے کہ جو خود ہم میں تمہیں نہ نظر ہو کیونکہ جب تم سے ملو جو جائے اور باہم اقرار و مدار ہو جائے پھر اگر ہم سے اہل اسلام درخواست کریں ہم ان سے صاف انکار کر دیں کہ ہم نے اخلاق سے تمہیکہ تم سے مقابلہ کرنے کے لئے لیا جواب ہم تم سے تمہیکہ ہمیں اس کے ہین اس کے ہین ہم سے پہلے کیونکہ ہم سے درخواست کی اب ہم دوسرے کے پابند ہو گئے ہیں پس میں ان سے یہ کہہ کر اپنی عفت گزاری کروں گا کیونکہ ایک مرتبہ میں تو انکی شرارت کر کے بہت پچھتایا آنکھوں نے پورے طور سے جو اقرار کیا تھا اسپر عمل نہ کیا اب مجھ کو انکی شرارت منظور نہیں ہو اگر میرے اور تمہارے ملو نہ ہو گا میں یہاں سے واپس چلاؤں گا کیونکہ مجھ کو تم سے فساد منظور نہیں ہو گو تم نے فساد کی پہلے ہم سے ہی ذالی تھی اگر تم برسر فساد ہوتے تو کیا ہوتا بیکار کا کشت و خون ہوتا خیر تم ہماری تحریر سے صلح پر آمادہ ہو گئے ہم مکر تحریر کرتے ہیں کل ہم ضرور آئینگے تمہاری ملاقات کو یہ لکھو اگر اسی نامہ بر کے ہاتھ یہ جواب روانہ کیا دہان قرناطیس جواب کے انتظار میں تھا کہ نامہ بر جواب بیکر ہو پنا اور قرناطیس کو دیا قرناطیس نے پتر حوا کرشنا بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہ وہ مارا اب یہ جاتے کہاں ہیں آہیں تو یہاں میرے شاگرد کو قتل کر کے بہت خوش ہوئے ہیں وہ اپنے دل میں یہ خیال کریں کہ میں اس کے خون کے معاوضہ سے باز آیا ہوں صلح کرنا ہوں یہ غیر ممکن ہو صرف فریب دیکر اس کو اسیر کر لوں گا اس کے بعد دیکھا جائیگا کیا خوش ہوئے ہیں کہ صلح کے لئے طلب کیا معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجھ سے درگتے ہیں بہتر میری پہلی تحریر کا جو یہ دل سے باتیں کر کے منشی سے کہا کہ لکھ دو کہ بسم اللہ تشریف لائے میں کل اچکا منتظر ہوں گا خانہ ماخذہ شہاست مجھ کو نہایت خوشی ہوگی میں بچاے پا انداز کے اسنی آنکھوں کو فرش کر دنگا یہ لکھو کہ دیکر لیجاؤ اور زبانی کہ دنیا کہ شوق سے تشریف لائے میرا شرف ہو گا آپ کو تکلیف ہوگی مگر میری خوشی تو آپ کے میں خود حاضر ہوتا مگر چند جوں سے مجبور ہوں اس سبب سے یہ تکلیف میں نے آپ کو دینا گوارا کی میں بہت ہمنوں و مشکور ہوا اور آپ کے احسان سے تمام عمر سر نہ اٹھا سکوں گا وہ نامہ بر یہ جواب زبانی بیکر سلام کر کے دہان سے روانہ ہوا بعد جانے نامہ بر کے قرناطیس نے اخلاق داہل دربار سے کہا کہ خوش ہو کہ میرا درپ چل گیا میں نے

میں نے مار لیا اب یہ جاتا کہان ہر کل صبح کو میں ایک دریا کے سحر بنا کر اسیں جنگ تیار کر کے  
 بیٹھوں گا اور اسی جنگ میں اُسے ملاقات کروں گا اگر وہ ساحر زبردست ہیں تو میرے پاس  
 آئیے اور اس دریا سے سو سے بچکر نکل جائیے اور اگر زبردست ساحر نہیں ہیں تو غرق  
 ہو جائیے آتے ہی وقت اگر بچکر بسبب اپنے سو کے چلے آئے ہیں ہاتھوں میں لگا کر  
 اور غافل کر کے انکو غرق کروں گا بہر طور کل انکا خاتمہ کروں گا یہ کہہ کر دربار پر خاست کیا سب  
 اپنے مقام پر خوش خوش آئے اس خیال سے کہ کل ان لوگوں کا جو کہ قاتل تھا دربار میں خاتمہ  
 ہو چکا ہے سو اہل اسلام کا قرنا طیس اخلاق کے ہمراہ اس مقام پر آیا جو کہ اسکے واسطے  
 مقرر کیا گیا تھا کھانا وغیرہ رہو کر کے دو پہر رات تک اعلان کے ہمراہ عیش و عشرت میں مہر  
 رہا کیونکہ یہ سوں سے فراوان تھا قرنا طیس فراوان اعلان میں تریا کرتا تھا آج اسکو یہ دل نصیب  
 ہوا لاکھ لاکھ اعلان نے انکا کر لیا اسنے ایک نہ سنی بلکہ یہ کہا کہ اگر تم میرا کہنا نہ مانو گے تو میں چلا جاؤں گا  
 اور خدا پرستوں کا شریک ہوں گا انکا شریک ہو کر انکو قتل کروں گا اس سبب سے اخلاق مجبور ہو گیا  
 خوب دو پہر شب عیش کیا دونوں نے جب بارہ بجے قرنا طیس اٹھا خون ٹوک سے غسل کیا جو کہ  
 دیا اپنا سحر جگانے لگا اور نازہ کرنے لگا اخلاق اپنے خیمے میں جا کر سو رہا یہ سحر جگایا کیا اور نازہ  
 کیا کیا یہ حرام زادہ اپنے اس کام میں مصروف ہوا اور اخلاق خواب مرگ میں اب کچھ تظہار کے لشکر  
 اور بادشاہ کی حالت سماعت فرمائی کہ جب جواب نہ پوچھا تو پڑھوایا اور سنا جب حسن کی سب  
 سرداروں سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے سب نے کہا اپنے غضب کیا ہم سے دریافت بھی نہ کیا  
 کہ وہاں جانے کا اور اگر بن یا نہ کریں جائیں یا نہ جائیں اور اس سے اقرار کر لیا حضور وہ بہت  
 برا ساحر زبردست اور نہایت وزیر بدکار اور دھوکہ باز ہو چکا یہ خوف ہوتا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ  
 وہ آپکو دھوکا دے اور آپکو فریب دیکر سحر میں مبتلا کر لو ہم لوگ پھر بالکل بے دست و پا  
 کے ہو جائیں گے کیونکہ ہلوگ آپکے بھر دسہ پراس سے مقابلہ کرے کو امانہ ہیں ہمد خدا کے  
 اگر خدا نخواستہ ہم اسیر ہو گئے تو آپ کو شش کر کے بکھو رہا کر لیں گے اگر خدا نخواستہ آپ کسی  
 آفت میں مبتلا ہوئے تو ہم کچھ نہیں بنا سکتے ہیں پس جی طرازی ہوئی اب ہم کیا عرض کریں  
 تو منع کر سکتے ہیں کہ آپ لشکرین نہ لیجائیں کیونکہ خلافت وعدہ ہو گا اور وہ یہ خیال کر لیا

کہ خود ہی تو اقرار کیا اور خود ہی نہ آئے مجھ سے ڈر گئے وہ دباؤ ڈالیکا نہ یہ عرض کر سکتے ہیں کہ آپ  
 تشریف لیجائیں کیونکہ جانے میں خرابی ہو بادشاہ نے جواب دیا کہ اجویہ غیر ممکن ہے کہ میں نہ جاؤں  
 چاہے وہاں جا کر کسی بلا میں مبتلا ہوں یا کسی آفت میں کل صبح کو جاؤنگا ضرور اپنے اسکان بھر  
 آسکتے قتل کی کوشش یا اسیر کرنے کی کرونگا آئندہ تم سب دواہل سلام کی تقدیر یہ حراغہ مہکجو کیا  
 دھوکہ دینگا اور کیا فوج جبکہ میں نے بڑے بڑے ساحر و کونک اور عیاروں کو کہ چٹکا مثل اور نظیر نہ تھا  
 دھوکا اور فریب دیکر اسیر کر لیا یا قتل تو یہ کیا ہو افراسیاب ایسے ساحر کو کہ جو کہ خداوند ساحران  
 یا ملکہ داماد یا ساحر شمش کو جب میں نے کئی مرتبہ دھوکا دیا تو یہ کیا چیز ہو اور اسکی کیا حقیقت  
 ہے جو میرا دھوکا نہ کھائے اور میں اس کے فریب میں آجاؤں خدا کی ذات سے تو یہ امید ہے کہ میں  
 دھوکا نہ کھاؤں گا بلکہ اسکو دھوکا دیکر اسیر کرونگا آئندہ جو کاتب تقدیر نے ہر دوازل تحریر  
 کیا چودہ ہی ہو گا مقدر کی تحریر سے کوئی چارہ نہیں ہے مگر ہاں تم لوگ بھی کوئی تدبیر نکالو تاکہ  
 اور دیاوہ اطمینان ہو جائے سب نے عرض کیا کہ ہم فکر کرتے ہیں یہ کلمہ ہر ایک دریا کے کنارے  
 غوطہ زن ہوا اور غوا صی کرنے لگا تاکہ گوہر مراد یا تھوین آئے ایک مرتبہ ملکہ غزالہ آہو چشم نے  
 سر اٹھا کر عرض کیا کہ بننے ایک تدبیر سوچی ہو وہ یہ تدبیر ہے کہ ایک انگشتی ہمارے بزرگوں سے  
 ہمارے پاس چلی آتی ہو لیثیت درپشت اسکا اثر یہ ہو کہ جس کے پاس وہ انگشتی ہو وہ تو اس پر سحر  
 اثر کرتا ہو بلکہ اس میں یہ اثر ہو کہ جس ساحر کے پاس جاؤ وہ سحر بھول جاتا ہو پھر اسکو وہ سحر یاد نہیں آتا  
 ہے یا جو چیز سحر کی ہوتی ہو جہاں اس انگشتی کا عکس اس چیز پر پڑا وہ مٹ جاتی ہے سحر  
 بالکل دفع ہو جاتا ہو پس وہ انگشتی آپ نے اپنے پاس رکھیں کہ اس کے سحر سے محفوظ رہیں یا  
 جس جگہ وہ آکھو بھجائے اگر سحر کی وہ جگہ ہو تو وہ سحر بربط ہو جائے اور آپ پر اسکا سحر  
 اثر نہ کرے بادشاہ نے کہا کہ لاؤ وہ انگشتی کہاں ہو غزالہ نے عرض کیا کہ وہ ہمارے  
 پاس نہیں ہے اس سب سے ہم اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں کہ اگر وہ ہمارے پاس ہوگی تو سحر فراموش  
 ہو جائیگا ہم نے وہ احتیاط سے رکھی ہے اگر کو حکم ہو تو جا کر لائیں بادشاہ نے جواب دیا کہ تیری سے  
 جاؤ اور لو آؤ پس ملکہ غزالہ وہاں سے آٹھ ہیروں بارگاہ آئیں اور سحر کر کے پر پر داز پیدا کر کے  
 وہاں سے ایک طرف کوروانہ ہو میں ناظرین کو یاد ہو گا کہ جعفر رسا حرمین سب سحر سے اپنی صورت

تبدیل کر کے یہ بھی دربار میں آکر بیٹھتے ہیں پس غزالہ سحر کر کے اس مقام پر آئی راوی بیان کرتا ہے کہ ایک جنگل میں غزالہ آکر اتنی ایک درہ کوہ میں گئی اسیں ایک سدھری تھی اسیں ایک دروازہ لگا ہوا تھا اسیں قفل تھا پس ملکہ نے سحر کیا کہ وہ قفل خود بخود کھل کر گرا اب جو قفل کھلا تو دروازہ وا ہوا ملکہ اس دروازے میں گئی ایک اور صحرا سے پر بہار ملا اب ملکہ نے ایک طرح کا رخ کیا چند قدم جا کر کچھ اسم سحر پر ہلکا شک دی کہ یہ ایک ایک غبار سا ملا ہوا اور نیرت چلی جب وہ غبار بر طرف ہوا تو اس صحرا میں ایک گنبد مقفل نظر آیا ملکہ اس گنبد کے قریب آئی سحر کیا کہ وہ قفل وا ہوا ملکہ اندر گنبد کے آئی ایک صندوق تھا اسکو دکھایا اسیں سے ایک صندوق چھوڑا لایا اسکو لیکر باہر آئی اور یہاں آکر سحر کیا کہ اسی طور سے وہ گنبد بند ہو گیا اور قفل لگ گیا اور اسی طور سے گنبد غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ کو جو سحر فرما موش نہ ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ انگشتی صندوق چھوڑا تھا اور بہت احتیاط سے دیکھی ہوئی تھی ہاں اگر صندوق چھوڑے باہر ہاتھ میں ہوتی تو سحر یاد نہ آتا پس ملکہ وہ صندوق چھوڑ کر باہر آئی اس جنگل سے اسی دروازے کے ذریعہ سے اس سدھری میں آکر اس دروازے کو بھی اسی طور سے بند کر دیا اور بیرون درہ آکر اور سحر کر کے لشکر میں آئی یہاں سب انتظار کر رہے تھے کہ ملکہ آکر پہنچی شاہ نقلی نے دریافت کیا کہ انگشتی لائین ملکہ نے کہا کہ جی ہاں لائی جواب دیا کہ بہت جلد آئیں گے کہ ملکہ بدزبہ سحر کے گئی اور آئی فرمایا کہ ملکہ فرما موش نہ ہوا عرض کیا کہ وہ صندوق چھوڑے اندر بند ہو اس سب سے ملکہ سحر یاد رہا یہ کہ صندوق نہ بنے رکھ دیا اور ایک کھجی کے سے نکال کر رکھی کہ اس سے دایمے بادشاہ نقلی نے وہ صندوق چھوڑا اسیں سے ایک انگشتی نقلی کہ طلالی اسکا حلقہ اور یا قوت کا گینہ اسپر کچھ آہا کہ وہ تھے جو کہ بڑے ہلاتے تھے اور ایک قسم کی اسیں اب و تاب تھی کہ اسپر آنکھ کام نہ کرتی تھی وہ انگشتی نکال کر دہنے ہاتھ میں بادشاہ نے میں لی برائے امتحان سا حرون سے کہا کہ مجھ پر سحر کرو کہ میں اسکا امتحان کر لوں سا حرون نے سحر کیا بالکل اٹھ نہ کیا تب کہا کہ کوئی کلمہ سترہ سحر کا بنا کر میرے پاس لاؤ پس سحر کلمہ سترہ



بنا کر لائے عکس جو دالادہ گلدستہ جل کر خاک ہو گیا جب استخوان کر لیا تو اطمینان  
 ہوا اب بادشاہ نے سیران جادو و ملکہ کو ہر آرا سے فرمایا کہ تم دونوں صاحب  
 میرے ہمراہ چلنا اور دیکھنا کہ میں کیسی تقریر کرتا ہوں اور کیوں نہ اسکو فریب میں لاکر  
 عیاری کرتا ہوں انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب نقادار سے کہا کہ تم شکر  
 میں رہنا اور اپنی حیاضت کرتا جواب دیا کہ بہت بہتر تب ملکہ غزالہ آہو چشم نے  
 بھی عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم بھی ہمراہ چلیں فرمایا کہ کیا مضائقہ ہو انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپ کے ہمراہ تو ہونگے مگر الگ الگ کما اچھا جب یہ سب امر طو ہو چکے  
 اسوقت بادشاہ نے غزالہ سے کہا کہ ایک امر ہم دریافت کرتے ہیں تم ذرا بتاؤ جو عرض  
 کیا کہ بیان فرمائیے فرمایا کہ تم نے یہ انگشتری پہلے ہلکیوں نہ دی کہ ہم نقادار کو دیکر  
 نقادار کے مقابلہ میں روانہ کرتے تاکہ یہ اس کے سحر سے محفوظ رہتے عرض کیا کہ اس کے  
 مقابلہ میں کوئی اس امر کی ضرورت نہیں نہ تھی کیونکہ وہ ایسا نہ بدست ساحر نہ تھا  
 صرف ہمیں اسکو کاٹی تھے اور آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیوں نہ اسکو قتل کیا کہا کہ  
 اچھا کیا ملکہ غزالہ نے عرض کیا کہ حضور اس امر کا خیال رکھیں کہ ان بازوؤں پر  
 اسکا عکس نہ پڑے ورنہ یہ سحر چاروں طرف ہو جائے گا اور یہ بازو سحر کے مٹ چکے  
 جواب دیا کہ تمھارے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو چکا خود اس امر کا خیال ہو یہ  
 کہ کدو باربر خاست کیا سب نے اپنے اپنے مقام پر آکر کھانا وغیرہ کھایا اور آرام  
 کیا بادشاہ نے اپنے خیمے میں جا کر آرام کیا وہ رات سب کی اور تمام کی اور آمد آمد  
 سحر کی شروع ہوئی سپیدہ سحری نے طہور کیا دوز سے تمام عالم کو سمو کر کیا نیم  
 سحری کے جب سے چلنے لگے طائر آشیاؤں سے نکل کر حمد الہی شاخ سے  
 درخت پر بیٹھ کر گونے لگے آمد آمد سا حروف کی افق مشرق سے شروع ہوئی  
 لیجے صبح ہو گئی لشکر اسلام و لشکر بادشاہ پیکرنگ سے صلے ذان بلند ہوئی سب سوار  
 نماز و طہینہ سے فراغت کر کے پوشاک درباری پہن پہن کر بارگاہ میں آنے لگے اور  
 بادشاہ اسلام کا دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ یک رنگ کا شکر کفار نے بھی پوچھا

و چون سے فرعون پکار در بار خلاق لے بھی آراستہ کیا قرناطیس جاو دھیں آیا سب داخل  
در بار ہوئے قرناطیس نے کہا آج وعدہ ہوا ہے بادشاہ بیک رنگ کے چلو ہم نکلو اپنے سحر کا  
نمائشا دکھائیں اودھر بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ جا کر خبر لاؤ لشکر کفار کی اور لشکر نقا بدر کی کہ  
یہ لوگ کس فکر میں ہیں یہ حکم پکار چند ہر کارے طرف لشکر کفار کے چلے اور چند ہر کارے طرف  
لشکر نقا بدر کے اودھر بادشاہ بیک رنگ نے حکم دیا کہ ہر کاروں کو کہ جا کر لشکر کفار سے خبر لاؤ کہ وہ  
کس فکر میں ہیں اور قرناطیس نے میری ملاقات کیا بندوبست کیا جو تم خبر لاؤ تو میں بذریعہ جنگ  
کردن ہر کارے یہ حکم قضا شیم جسکے روانہ ہوئے دونوں لشکروں کے ہر کارے چلے اودھر  
قرناطیس اخلاق و کل اہل دربار کو باہر لیکر نہا رنگاہ کے آیا اور اپنے لشکر سے نکل کر در میان اپنے  
لشکر اور لشکر نقا بدر و لشکر اسلام کے کھڑے ہو کر کچھ واسم سحر پڑھا اور ایک گولہ جھولی سے نکال کر  
زبان میں لٹھیر دیکر خون لیا اور گولہ پر چند بوندیں پکڑ دیے اور چند روزی کے سکالو ننگالے اوپر  
اسم پڑھ کر اُٹھو اور ادا دیا وہ بالائے آسمان جا کر ابر غلیط ہو کر محیط ہو گئے اور پانی پر نہ لگا  
اودھر اسنے وہ گولہ اُٹھا کر یا سامری و جمشید کنکر زمین پر مارا ایک زلزلہ پایدا ہوا اور زمین  
شق ہو گئی سب نے دیکھا کہ ایک بحر زلزلہ پایدا ہوا موج زن ہو کر آسمان اُس دریا سے  
طوفان خیز زمین مثل حباب سے معلوم ہوتا تھا ہر موج اُسکی اُٹھ اُٹھ کر آسمان تک جاتی تھی  
ہر مقام پر بھنور برپا تھا سیندھا پیر رہا تھا جانوران آبی سر نکال کر دُرا رہے تھے  
عجب دریا تھا کہ جسکو دیکھ کر ہر ایک پناہ بہ ذات خدا لیجاتا تھا اُس دریا سے پناہ  
پانی و شوار تھی ہر طرف طوفان کا عالم تھا اُس دریا میں گر آدھر اُس دریا کے لشکر  
کفار تھا اور اس پار لشکر اسلام و نقا بدر تھا سب کفار نے دیکھا کہ وسط دریا میں  
ایک جگہ پور کا پانی پر قائم ہو آسمین چند کرسیاں جواہر نگار آراستہ ہیں میں قرناطیس  
نے اخلاق سے کہا کہ تم بلنگاہ میں جاؤ میں اس جگہ میں جا کر بیٹھتا ہوں اُس بادشاہ  
سے اسی مقام پر ملاقات کروں گا اور قریب میں لا کر اودھر وحو کا دیکر اور غافل کر کے  
اسی دریا میں غرق کر دوں گا اس قصہ کو اس طور سے سناؤں گا اخلاق نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے  
اخلاق یہ کہہ کر طرف بارگاہ کے چلا قرناطیس نے کدیایک بارگاہ کے پردے اُٹھوا دیے تاکہ

تم بھی سیر کرو اور آمد عند شاہ تک رنگ دیکھو اور یہ بھی دیکھو کہ مین کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں اور صبح  
 اخلاق اپنے لشکر میں پہونچکر داخل بارگاہ کفر پناہ ہوا اور پرزے اٹھوا دیئے دیکھا کہ دریائے  
 زخار موجزن بیچونج دریا میں ایک بنگلہ ہو کنارہ دریائے قرناطیس کھڑا ہوا جو جب اخلاق مع  
 سرزارون کے بارگاہ میں پہونچ گیا پردہ اٹھا دیئے گئے اسوقت قرناطیس نے دستک دی  
 ایک کشتی دریا میں پیدا ہوئی کنارے آئی قرناطیس اسپر سوار ہوا وہ کشتی برابر اس بنگلہ کے  
 کے آئی قرناطیس اتر کر کشتی سے داخل بنگلہ ہو کر کرسیاں آہیں کئی آراستہ تھیں ایک کمرسی  
 پر جو کہ بیچ میں بہت پر تکلف تھی بیٹھ گیا سامنے اسکا دونوں لشکر ہیں یعنی لشکر اسلام و لشکر  
 انقادار و پشت پر اسکے اسکا لشکر ہر درمیان دریا حائل ہے یہ اس بنگلہ میں لباس پر تکلف  
 سے آراستہ بیٹھا ہوا ہے سامنے چوکی پر اسباب سحر رکھا ہوا ہے دو خد متکا ر پشت پر کھڑے  
 ہوئے گس رانی کر رہے ہیں خوشبو ہر قسم کی چلی آئی ہے بنگلہ پانی پر اسطور سے قائم ہے کہ جیسے  
 زمین پر قائم ہوتا ہے ذرا بھی حرکت نہیں ہے یہ اس بنگلہ میں بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہے اور سحر کو  
 درست کرنا چاہتا ہے اور تدبیر گرفتاری کی سوچ رہا ہے دریا موجزن ہے ہر موج اسکی آسمان سے  
 باتیں کرتی ہے ہر مقام پر طوفان پانی میں برپا ہے بیٹھھا پڑ رہا ہے نگر و سونس سر نکال نکال کر  
 دم کشی کر رہے ہیں آسمان اس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا ہے وہ ہر کارے لشکر اسلام  
 و لشکر انقادار کے جو براے دریائے اپنے اپنے بادشاہ کے حکم سے طرف لشکر اسلام کے  
 چلے تھے اب جو قریب لشکر کفار پہونچے دیکھا کہ ایک دریا مابین ہمارے لشکر اور لشکر  
 کفار کے حائل ہے اور وہ دریائے ناپیدا کنار ہے کہ جسکا دوسرا سر اعدم سے ملا ہوا ہے طوفان  
 اٹھ رہا ہے موجیں یہ معلوم ہوتی ہیں کہ تلواریں ہیں کہ برابر چل رہی ہیں یہ دریا جو دیکھا  
 ہر کارون کو حیرت ہوئی کہ ابھی کل شام تک بلکہ دو پہر رات تک کہیں دریا کا نام و  
 نشان تک نہ تھا یہ دریا سے ناپیدا کنار و بحر زخار کہاں سے پیدا ہو گیا کہ جسکا پاٹ  
 اعدم سے ملا ہوا ہے ایک نے دوسرے سے کہا کہ بھائی کار خاد سحر کا ہے یہ اس ساحر  
 نابکار کی کار گذاری ہے اسنے سحر سے دریا پیدا کیا ہے صرف اس غرض سے کہ کوئی لشکر  
 مین نہ آ سکے براے دریافت حال نہ کوئی غیار مین آ کر غیاری کر سکے چلو واپس چلیں

غل اللہ کو اس حال سے آگاہ کریں یہ باہم صلاح کر کے ہر کارے لشکر اسلام کے طرف اپنے لشکر  
 کے واپس چلے یہ بھی دیکھا تھا کہ درمیان دریا کے پانی کے اوپر ایک بنگلہ بلوری قلعہ جو اس میں  
 قرناطیس جادو بڑے تکلف سے کرسی پر تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہے ہر کارے لشکر اسلام  
 کے واپس گئے دریا کو دیکھ کر لشکر نقابدار کے جو ہر کارے وہاں پہنچے انھوں نے جو یہ  
 دریا سے طونان خیز و قرناطیس کو اس حال سے دیکھا تو بہ تو بہ پناہ بذات خدا کرتے  
 ہوئے بہت جلد واپس چلے کہ چل کر وہاں خبر کریں کہ ہم کیونکر وہاں کا حال معلوم  
 کریں اور آپ کیونکر برائے ملاقات جائینگے یہاں تو شب بھر میں دریا سے طوفان خیز  
 پیدا ہو گیا ہے درمیان ہمارے لشکر و لشکر کفار کے اور جسکی ملاقات کو آپ جاتے ہیں وہ  
 وسط دریا میں بلوری بنگلہ کے اندر کرسی پر بڑے تکلف سے بیٹھا ہوا ادھر کو دیکھ رہا  
 ہے راوی بیان کرتا ہے کہ ہر کاران لشکر اسلام نے بارگاہ میں پہنچ کر بادشاہ اسلام کو  
 مجرا کیا اور عرض کیا کہ ہم بموجب حکم جہان پناہ خدیو بارگاہ برائے دریافت حال لشکر  
 کفار چلے جب اپنے لشکر کو طر کر کے طحرائین پہنچے اور رخ ادھر کا کیا تو ہم نے درمیان  
 اپنے لشکر و لشکر کفار کے ایک دریا سے ذخار و ناپیدا کنار کو موجزن پایا کہ جسکی پاٹ کا  
 کہین نام و نشان تک نہیں ہے آسمان اُس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا ہے ایک شہر  
 پانی میں برپا ہے کہ پناہ پانی دشوار ہے جانوران آبی ہر مرتبہ سر نکال کر ڈراتے ہیں یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ پانی آنکھیں نکالے ہوئے ہے یہ واقعہ دیکھ کر ہم بہت حیران ہوئے خیال کیا کہ  
 کل تک تو یہ دریا نہ تھا فوراً دل نے کہا کہ یہ دریائے سحر ہے اس میں نہ اترنا ورنہ خرابی ہوگی  
 یہ اصلی دریا نہیں ہے اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو اُس ساحر ثابکار یعنی قرناطیس کو وسط دریا  
 میں ایک بلوری بنگلہ میں بڑے کبر و غرور سے بیٹھا ہوا پایا یہ واقعہ دیکھ کر ہم وہاں سے  
 واپس چلے آئے کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں یہ غلام اب کیونکر جا کر دریافت  
 کریں بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ قرناطیس نے دریا سے سحر اس عرض  
 سے بنایا ہے کہ کوئی اس طرف نہ آ سکے نہ کوئی عیار آ کر عیاری کر سکے ابھی بند و بست کیا  
 ہے راہ بند کی ہے خداوند کریم ہم سب کا مالک و مختار و حافظ ہے اگر اسنے یہ بند و بست کیا ہے

تو ہمارا خدا اور کوئی صورت اُسکے قتل کی پیدا کرے گا اگر اُسکی قضا ہو تو ہم سب کو اُسکے ہاتھ  
 پچائے گا اگر ہم سب کی قضا ہو تو کیا پرواہ کیا خوف ہو ہم سب حاضر ہیں بقول شاعر شعر  
 سرخی پیچم ز شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + سرداروں نے عرض کیا کہ ہم سب  
 بھی موجود ہیں اگر دریا سے آگ ہو تو ہم اس میں بھانڈ پڑیں خدا نے چاہا تو ہم اس دریا سے بھر کو  
 پیر کر اور شناوری کر کے جا کر اُس ناکار کو قتل کرینگے یہ دریا کیا چیز ہو اگر گلہ آہن بھی ہو  
 تو ہم اُسکو فتح کر لیں یہ کفار جاتے کہاں ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ اسے ہی ہیں  
 دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے جو اہر بن عمرو نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کر لیں کہ اگر  
 خدا نے چاہا تو آپ کے غلام دریا کے پار جا کر اور عیاری کر کے اُسکو نہ قتل کریں تو کچھ کام  
 نہ کیا اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو ہم عیار کیسے اور فرزند شاہ عیار کیسے یہ دریا کیا ہو اگر تمام عالم  
 آب ہو جائے اور یہ ناکار اُس عالم آب میں اپنے کو پوشیدہ کرے تو بھی ہم جا کر آپ کے  
 اقبال و فضل خدا سے قتل کریں اور عیاری کریں یہ فن عیاری حاصل کس دن کے لیے  
 کیا ہو اگر ہم نے اسپر عیاری نہ کی اور دریا سے خوف کر کے رہ گئے تو ہمارے عیار ہوئے  
 پر تنق و لعنت ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تم ایسے ہی ہو اور کس کے فرزند ہو اور کس کے یہ لوگ  
 شاگرد ہیں ضرور ضرور مجھ کو یقین ہو کہ تم لوگ اس دریا کو عبور کر کے جاؤ گے اور قتل کرو گے  
 یہاں تو یہ تدبیر اور گفتگو ہو رہی ہے اور وہ لشکر نقابدار کے ہر کارے بارگاہ میں پہنچے  
 اپنے بادشاہ کو مجرا کیا طھرے رہے شہنشاہ یک رنگ تاج گیر نے دریافت کیا کہ کیا خبر  
 لائے اور کیا انتظام کیا ہے ہماری ملاقات کا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہم لشکر میں  
 پہنچ نہ سکے راستہ ہی بند ہو قرناطیس نے بڑا بندوبست کیا ہو کہ کوئی لشکر میں نہ  
 سکے فرمایا کہ بیان کرو کیا بندوبست کیا ہو اور کیا ملاقات کا انتظام کیا ہو کیا کیا سامان  
 ہو لشکر کس طور سے آراستہ کیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں جا ہی نہ سکے  
 راستے سے واپس آئے ہم کو کیا معلوم کہ کیا سامان کیا ہو اور کیا بندوبست ہو پنچا کہ  
 راستے سے کیوں واپس آئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکار میاں سے  
 چلے جب اپنے لشکر کی حد سے نکل کر صحرا میں پہنچے تو ہم نے ماہین اپنے لشکر و لشکر

اسلام و لشکر کفار کے ایک دریا موجزن پایہ پہنچے لشکر کفار تو اس پار مقیم ہو اور یہ دونوں لشکر  
 اس پار اُٹھ کر دریا کو دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے پناہ پانی اُس بحرِ ناپیدائش سے دشوار  
 و بے پناہی ہم بہت حیران ہوئے کہ یہ دریا کہاں سے دفعتاً پیدا ہو گیا کہ جسکے پاؤں کی کوئی  
 حد نہ گناروں کی آج صبح تک تو یہ دریا نہ تھا اُس دریا کو دیکھ کر ہمارا ہونہ پڑا کہ ہم اُس پار  
 شہنشاہی کر کے جائیں کیونکہ ہر مقام پر اُس حین طوفان برپا تھا ناند پڑ رہی ہر موجیں یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ تلوار کا کام کر رہیں ہیں جانورانِ آبی و مہدم سر پانی سے باہر نکالتے ہیں جب  
 دم کشی کرتے ہیں کو سون کا پانی سمٹ کر ایک جا ہو جاتا ہر طرف تماشا ہے ہر کہ پانی سے  
 آگ کے شعلہ نکلتے ہیں پانی کھول رہا ہر فراہ ہر جب ہم نے دیکھا کہ یہ دریا راہ میں حائل ہو  
 راہِ مسطرت جانے کی نہیں ہو بالکل مسدود ہو تو ہم بالیوس ہوئے باہم صلاح کی کہ دریا کو  
 پر کڑا اُس پار چلین مگر اسے نہ ہوئی کیونکہ یہ قرار پایا کہ یہ دریا سے سحر ہو اور دیکھ رہے ہو  
 کہ ہر قسم کی آفتِ اسہین پیدا ہو ایسی حالت میں جانا بالکل خلاف عقل ہو اگر کسی بلالین  
 مبتلا ہو گئے تو پھر کیا ہو گا اس سے بہتر یہ ہو کہ چل کر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں  
 کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہونگے کہ ہر کارے خبر لے کر آئیں تو ہم یہاں سے جائیں ملاقات  
 کو اُن سے عرض کریں کہ آپ کیونکر تشریف لے جائینگے وہاں تو راہ بند ہو دریا حائل ہو یہ آگے  
 باہم کر کے واپس چلنے کا قصد کیا تھا کہ ہم نے دیکھا وسط دریا میں ایک بلور کا بنگلہ پانی  
 کے اوپر آراستہ ہو اُس میں قرناطیس جادو بڑے تکلف سے کرسی پر بیٹھا ہوا ہو اُس نے ہم کو  
 دیکھا ہم نے اُس کو جب اُس نے ہم کو دیکھا تو خود پکار کر کہا کہ اگر جاسوسانِ لشکر نقابدار اپنے  
 بادشاہ سے کہدینا کہ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں کیونکہ آپ نے آج ملاقات کرنے کا  
 وعدہ فرمایا تھا لہذا میں آپ کا منتظر ہوں تشریف لائیے میں آپ سے اسی مقام پر یعنی  
 درمیان دریا کے ملاقات کرونگا اس خبر میں کہ میرے اور آپ کے جو امر قرار پائے اور  
 جو بات طے ہو جائے اُس سے کوئی دوسرا اور آگاہ و خبردار نہ ہو اگر کسی مقام پر ملاقات  
 کرنا اور میرے آپ کے امر طے ہو تا تو ہر طور سے لوگ آئے اور اُس سے آگاہ ہوتے  
 بس میں نے یہ طریقہ اپنے دل میں خیال کر کے ایجاد کیا کہ یہاں کوئی نہ آ سکے گا صرف



میں ہونگا اور وہ میرے رفیق اور آپ اور آپ کے جو رفیق ہوں اور اگر اپنے ہمراہ کسی رفیق کو لائے گا تو اُسی کو لائے گا کہ جس پر حد و وجہ کا اعتقاد ہو کہ وہ کسی سے کوئی بات نہ کہے گا بلکہ میرے نزدیک تو مناسب یہ ہوگا کہ آپ تنہا تشریف لائے تو بہتر ہوگا یہ جو خد متکار میرے پاس موجود ہیں میں انکو بھی میدان سے رخصت کر دوں گا سوائے میرے اور آپ کے دوسرے نہ ہوگا یہ جو اُسے پکار کر کہا ہم نے سُن لیا اور وہاں سے واپس آئے یہ نہ معلوم ہوا کہ اُسے ہم کو پہچان کیونکر لیا کہ ہم اس لشکر کے ہر کارے ہیں کیونکہ ہم صورت تبدیل کیے ہوئے تھے جو اُسے ہم سے یہ تقریر کی ہم وہاں سے حاضر خدمت ہوئے ہم آپ کو اس حال سے آگاہ کرتے ہیں کہ آپ تشریف نہ لے جائیں کوئی نہ کوئی اس میں مکر ہر اول نورانی نہیں ہر دوسرے ملاقات کس سے فرمایا گا وہ تو وسط دریا میں ہوا آئندہ حضور کو اختیار ہو جو ہم جان نثاروں نے دیکھا تھا اُسکو خدمت والا میں عرض کر دیا اور جو اُسے ہم کو پیام دیا تھا وہ بھی یہ سب زبانی ہر کاروں کے سُنکے بادشاہ کو ایک قسم کی حیرت ہوئی اور سرگوزانو سے فکر پر رکھا اور بحرِ فکر میں غوطا مارا اور خیال کرنے لگے کہ اگر نکمیں جا ما ہوں تو وہ حرام زادہ خیال کرے گا کہ مجھ سے ڈر گئے اور وہ یا کی حالت سُنکے نہ آئے اور جاتا ہوں تو کیونکر جاؤں بس یہ سوچ کر کاشن طاری و عیاری کی فکر کرنے لگے فوراً ایک امر خیال میں آیا کہ تمھارے پاس مندرجہ حضرت دانیال کی موجود ہو اور تخت زبرجد شاہ اُسی مندرجہ کو برپا کرو اُس تخت پر سوار ہو کر اُسکی ملاقات کو جاؤ اور عیاری کر کے اُس نابکار کو گرفتار کرو اب یہ جاتا کمان ہر دوسرے ملکہ خزانے کو انکشتری دی ہر جو کہ دافع سحر ہوا شیاعے سحر کو دفع کرتی ہو بس اس انکشتری کا عکس دریا پر بڑا لنادریا مٹ جائے گا نام تک باقی نہ رہے گا یہ جو دل میں خیال آیا فوراً سراٹھایا چہرہ بشاش تھا پہلے ہر کاروں سے یہ ماجرا سُنکے کچھ ادا س ہوئے سنئے اب جو سرداروں نے بشاش پایا ہر ایک نے عرفی کیا کہ پھر کیا قصد تشریف لے جائیے گا یا نہیں فرمایا کہ ضرور جاؤں گا یہ کیا ممکن ہو جو نہ جاؤں نہ جا کر یہ اُسکو خیال دلاؤں کہ در گئے اگر وہ دریا سے آتش میں ہوتا تو بھی میں جاتا یا وہاں نذر میں ہوتا تو وہاں بھی جاتا سب یہ بھی ممکن ہو کہ میں وعدہ خلافی کروں جاؤں گا اور جو میں نے کہا ہر کہ اسکو اسیر کر کے لاؤں گا نہ معلوم

وہ حرام زادہ بھولا کس امر پر ہر یہ بیچار کا کرشمہ کر کے بیٹھا ہوا اگر میں نے اُسی مقام پر جا کر نہ ملاقات کی تو کام ہی کیا کیا وعدہ خلائی نہ کرنا چاہیے حریف جہان طلب کرے اُسی مقام پر جائے میں بادشاہ اسلام سے روپیہ لے چکا ہوں اور اقرار کر چکا ہوں کہ یا تو اسکو قتل کرونگا یا اسیر میں اسکا ذمہ کرتا ہوں بس میں کیونکر نہ جاؤں یہ دریا کیا ہر صرٹ دھوکے کی ٹٹی ہر ہم کو ڈرانے کے لیے یہ دریا بنا یا ہر سوانگ بنا کر بیٹھا ہر تم لوگ دیکھو تو کہ میں کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہر ہم کچھ کہ نہیں سکتے ہیں ادھر بادشاہ نقلی نے اُن سرداروں سے کہا کہ جسکو کل کہا تھا کہ تم بھی ہمراہ چلنا کہ آج آپ لوگ میرے ہمراہ نہ چلیں کوئی ضرورت نہیں ہر انھوں نے کہا کہ ہم تو ضرور چلیں گے جواب دیا کہ تمہارے چلنے سے میرا تو کچھ نقصان نہیں ہر ہاں تم ہی لوگوں کا نقصان ہر وہ یہ کہ جسطور سے میں جاؤنگا اگر میں تم کو ہمراہ لوں گا تو تم لوگ سحر بھول جاؤ گے صرٹ اتنی دیر کہ جتنی دیر میرے ہمراہ رہو گے بعد کو پھر یاد آجائے گا آجائے گا اور وہاں سحر کا کارخانہ ہر ایسا نہ ہو کہ تم لوگ کسی بلا میں مبتلا ہو جاؤ اُس پر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ جبکہ ہم سحر بھول جائیں گے تو دوسرے کو کب سحر یاد آئے گا اور وہ کب کوئی آفت یا بلا ہم پر نازل کرے گا بس ہمارا چلنا کوئی ہمارے لیے قباحت نہیں ہر ہم بھی دیکھیں گے کہ کیونکر آپ اسکو اسیر کرتے ہیں جواب دیا کہ بہتر چلو یہ کم کر تخت پر سے اُٹھے ہر کارے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے وہ یہ حال دریافت کر کے فوراً بارگاہ سلیمانی میں آئے اور زمین ادب کو لب غبودیت سے بوسہ دے کر عرض کیا کہ ہم لشکر نقابدار میں موجود تھے کہ ہم نے سُننا کہ بادشاہ برائے ملاقات قرناطیس جادو جانے واسے ہیں کیونکہ کل نامہ و پیام باہم ہوا ہم بارگاہ میں گئے دیکھا باہم کچھ صلاح ہو رہی ہر بس جب صلاح ہو چکی اسوقت یہ ہم نے سُننا کہ بادشاہ لشکر مع چند سرداروں کے جا کر اُس دریا میں جو کہ قرناطیس نے سحر سے بنا یا ہر قرناطیس سے ملاقات کرینگے اور آپ کے اور قرناطیس کے مصالحت کرادینگے ہم نے خیال کیا دل میں کہ آپ کو آگاہ کر دین تاکہ آپ بھی یہ تماشہ ملاحظہ کریں جب وہاں چلنے کا سامان ہونے لگا ہم ادھر کو آمادہ کرنے کو آئے بادشاہ اسلام ۱۴

سے سرداروں سے فرمایا کہ یہ تماشا بھی لائق دید تہہ بہ تہہ یقین کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ سے  
 سامنا ہو گا پر دے اٹھو ادیے جائیں سب نے عرض کیا کہ بخوبی سامنا ہو پس اسی وقت  
 پر دے اٹھو ادیے گئے بادشاہ و کل اہل دربار نے دیکھا کہ ایک دریا سے ذخار موجیں  
 مار رہا ہے اور ایک جنگل پر کہ پانی پر قائم ہو اسمین قرناطیس بیٹھا ہوا ہے وہ تو یہ بندوبست  
 ہوا اُدھر شہنشاہ یک رنگ کل سرداروں و کل لشکر کو اتفاقاً ہمارے سپرد کر کے اور بہت  
 کچھ حکمت تسلی دے کر مع چار سرداروں کے بیرون بارگاہ آئے کیونکہ کل طوہر چکا تھا  
 کہ چار سردار چلیں زیادہ کی ضرورت نہیں ہے میں ان سرداروں کو ہمراہ لے کر  
 گئے وہاں اُن سے کہا کہ سبب یہ ہے کہ میں تم کو چلنے کے لیے منع کرتا ہوں میں منڈھی حضرت  
 دانیال کی برپا کرونگا اسمین بیٹھ کر اُس کے پاس جاؤنگا اور عیاری کرونگا میں نے بارگاہ  
 میں اس سبب سے متنبہ پکار کر تقریر کی تہ اس امر کو ظاہر کیا کہ شاید ہر کارے دونوں لشکر  
 کے موجود ہوں یعنی لشکر کفار و لشکر اسلام کے اور وہ اس امر سے آگاہ ہوں تو میرا راز  
 افشا ہوا۔ سب پر ظاہر ہو میاں میں تم سے کہتا ہوں اگر تم لوگ اُس منڈھی میں  
 بیٹھو گے تو سحر بھول جاؤ گے اس سے مناسب یہ ہے کہ میرے ہمراہ نہ چلو اُنھوں نے  
 جواب دیا کہ ہم ضرور چلیں گے ملکہ غزالہ و آہو نے کہا کہ ہم اسطور سے آپ کے ہمراہ  
 ہو گئی کہ کسی پر ظاہر نہ ہو گا اور ہم دونوں آپ کے دونوں طرف منڈھی کے ہونے  
 اس سبب سے الگ چلیں گے کہ شاید سحر کرنے کی ضرورت ہو اور سحر کرنا پڑے تو پھر  
 اُس وقت خرابی ہو یہ آپ فرما چکے ہیں کہ منڈھی کے اندر سحر فراموش ہو جاتا ہے خواجہ  
 نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے یہ لکھ کر ایک بہت عمدہ تاج مکمل بجوا ہر نکالا اور  
 نہایت نفیس زریچہ و تبا و خیرہ اور آلات جنگ یعنی تلوار و غیرہ مرصع کار قباے  
 قلم کار زیب تن فرمائی تاج سر پر رکھا ہتھیار لگائے جو ہرات سے اپنے کو آراستہ  
 کیا زنبیل سے منڈھی حضرت دانیال کی اور تخت زبرد شاہ کا نکالا منڈھی کو  
 اُس پر آراستہ کیا وہ مثل گنبد کے ہوئی تخت پر مرصع کار فرش آراستہ کیا تین کرسیاں  
 اجوا ہر نگار لگائیں آپ آراستہ ہو کر اُس منڈھی میں آئے شیران وغیرہ جو دوسرا

ہم آہ چلنے پر آمادہ کئے آنکو بھی طلب کیا وہ بھی اندر منڈھی کے آئے حکم دیا کہ کرسیوں پر بیٹھ جاؤ انھوں نے عرض کیا کہ ہماری یہ لیاقت نہیں ہو کہ ہم برابر حضور کے بیٹھیں بلکہ ہم کو نیز یہ بات ہو کہ ہم پس پشت بطریقہ خدمتگار نکس رانی کرین جس طور سے کہ قرناطیس کے پس پشت اس کے ملازم کھڑے ہوئے نکس رانی کرتے ہیں فرمایا کہ نہیں کیا ضرورت ہے عرض کیا کہ کبھی ایسا نہ ہو گا جواب دیا کہ تم کو اختیار میرا چھافرا سحر تو یا کرو راوی بیان کرتا ہے کہ یہ دونوں جو کہ منڈھی کے اندر ساحر تھے زبردست و بلا لائے تھے کہنے سے اب جو خیال کرتے ہیں تو بالکل سحر فراموش ہوا ایک حرف الفاظ سحر یا نہیں ہو عرض کیا کہ بالکل فراموش ہو فرمایا کہ میرے کہنے کا یقین آیا عرض کیا کہ ہم کو قبل ہی سے یقین تھا نہ یقین کرنے کی کیا بات تھی یہ کہہ کر دونوں پشت پر آکر کھڑے ہوئے آپ بھی کی کرسی پر بڑے تکلف سے رونق افروز ہوئے آپ کے سر اقدس پر ہر ہما کے مچھل ہوئے ہوئے شایاں جلیں کے طریقہ سے آپ آرام سے جب یہ بندوبست ہو چکا آپ نے منڈھی کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ اؤ منڈھی جھکو پاس قرناطیس کے پہونچا دے اؤ وہاں دونوں نے بھی اپنا بندوبست کر لیا یعنی خزانہ و آہو چشم نے یہ فرمایا تھا کہ منڈھی مع تخت کے بلند ہو کر چلی اؤ وہ تو منڈھی چلی اؤ وہ ایک ہودج مربع کار دہنی طرف انکی منڈھی کے اور ایک بائیں طرف آکر قائم ہوئی اور وہ دونوں ہودجین برابر منڈھی کے ہوا پر چلیں نقابدار و کل سرداروں و لشکر کے لوگوں نے دیکھا کہ ہمارا بادشاہ بڑے شوکت سے ملاقات کو قرناطیس کے جاتا ہے خیمے میں تو خود اور چار ساحرون کو سے کہ گئے تھے آپ تو بڑے سامان سے جاتے تھے یہ سامان کچھ ہمارا نہ تھا ہر ایک حیرت کر رہا تھا جو کہ واقف تھا اس حال سے اسکو خیال بھی نہ تھا خاموش بیٹھا ہوا ہر ایک طرف سے دیکھ رہا تھا اؤ ہر بادشاہ اسلام و کل اہل دربار نے دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک گنبد بلند ہوا اور اس کے دونوں طرف دو ہودج ہیں اور اس گنبد میں بادشاہ ایک رنگ تلج گیر جلوہ فرمایا ہیں بڑے تکلف سے وہ شخص پس پشت کھڑے ہوئے نکس رانی کر رہے ہیں وہ گنبد خود بخود اڑتا ہوا طرف لشکر کفار و دریائے چلا جاتا ہے ہر ہر ایک اہل اسلام کو مع بادشاہ کے حیرت ہوئی اور

باہم کہنے لگے کہ اگر اسنے دریا سحر کا طیار کیا ہو اور وہاں طلب کیا ہو تو انخون نے بھی خوب تدبیر کی  
 ہو ملاقات کرنے کی ضرور یہاں سکو قتل یا اسیر کر بیٹے کوئی بہت زبردست عامل ہیں یہ کہا نہیں  
 جاسکتا ہو کہ ساحر ہیں کیونکہ اپنے کو خدا پرست کہتے ہیں دوسرے طریقہ سے بھی پایا جاتا ہو ضرور  
 انکے قبضہ میں جن ہوں یا پر یزاد ہوں یہ سب زور علیات کا ہو بھلا انسے کون لڑ سکتا ہو ساحر  
 کی کیا حقیقت ہو دیکھو تو کس شان و شوکت و دبدبہ سے جاتے ہیں ذرا بھی خوف نہیں ہو  
 وہ حرام زادہ یہ سمجھا تھا کہ دریا سے سحر کا حال کسے برائے ملاقات نہ آئینگے اسکو اسکی خبر نہ تھی  
 کہ ضرور ضرور آئینگے اگر یہ لوگ میرے لشکر میں رہنا قبول کر دین تو میں ضرور انسے اس امر کی  
 درخواست کروں بلکہ خزانہ سے انکے کل لشکر کا مصارف مقرر کروں سب نے عرض کیا کہ  
 بجار شاد ہوتا ہو یہ اس کام کو انجام دے کر جب جلسے لگیں تو ارشاد فرمائیے گا اور ملا اعظم  
 فرمائیے گا کہ کیا جواب دیتے ہیں یقین ہو کہ آپ کے فرمانے کو قبول کر لیں یہاں تو یہ تقریر  
 ہو رہی ہو لنگر ہر ایک کی شگاہ اسی طرف لڑی ہوئی ہو اور ہر ایک دیکھ رہا ہو کہ وہ گنبد اور  
 ہرودج برابر اڑے ہوئے چلے جاتے ہیں لگ رہا ہے کہ ہرودج کے اندر جو کوئی ہرودہ دکھائی  
 نہیں دیتا ہو خالی ہرودج نظر آتے ہیں اُدھر قرناطیس اپنے جنگلہ میں جو کہ مثل حساب کے  
 ہو بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہو اور اسی طرف دیکھ رہا ہو میں اسکو اسی حالت میں چھوڑتا ہوں  
 اور ایک مختصر جملہ خدمت ناظرین میں عرض کرتا ہوں جو کہ میں نے فراموش نہیں کیا  
 مگر اُس کو اُس کے موقع پر نہیں لکھا دوسرے مقام پر ذکر کیا ہو ساتھ  
 ہی خیال آیا کہ ناظرین خیال فرمائیں گے کہ اسکا تو ذکر کسی مقام پر نہیں ہوا یہ کہا نہ  
 اسنے تحریر کیا وہ جملہ یہ کہ میں نے یہ تحریر کیا ہو کہ ہر کارون نے لشکر نقادار کے اپنے  
 بادشاہ سے یہ بیان کیا کہ قرناطیس نے ہم کو یہ پیام دیا ہو کہ اپنے مالک سے کمدو  
 کہ ہم تمھارا انتظار کر رہے ہیں ہماری ملاقات کو حسب وعدہ آؤ ہم اسی دریا میں تم سے  
 ملاقات کرینگے میں نے اسکو اُس مقام پر تحریر نہیں کیا کہ جب کہ ہر کار سے خبر کو  
 گئے تھے اور دریا کو اور قرناطیس کو دیکھ کر واپس آئے تھے بلکہ انکی زبانی سامنے  
 بادشاہ لشکر کے بیان کرنا تحریر کیا ہو اسکا سبب یہ ہو کہ بوجہ طول ہونے کے اور

ایک عبارت کے دو مرتبہ بیان ہونے کے سبب سے وہاں نہیں تحریر کیا بلکہ یہاں  
تحریر کیا کہ قرناطیس نے انکو پہچان کر کہا تھا ناظرین اگر یہ خیال کریں کہ قرناطیس نے  
انکو پہچانا کیونکہ یہ ہر کارے نقابدار کے ہیں کیونکہ تحریر کیا جاتا ہے کہ دریا کے پاٹ  
کی کوئی حد نہ تھی دوسرے یہ صورت تبدیل کیے ہوئے تھے اسکا جواب یہ ہے کہ وہ دریا سے  
سحر تھا دوسرے انکو تو بہت بڑا اور عظیم الشان معلوم ہوتا تھا مگر حالت اسکی یہ تھی کہ ایک  
چقر پانی کا تھا بہ سبب سحر کے یہ عالم اسکا تھا دوسرے جب ہر کارے قریب اس دریا سے  
سحر کے چھوٹے بہ سبب سحر کے انکی صورتیں تبدیل ہو گئیں اپنی اصلی حالت پر ہو گئے  
اور قرناطیس کل اہل اسلام و کل لشکر نقابدار کے ادنیٰ و اعلیٰ کو پہچانتا ہے جو کہ اس مقام پر  
موجود ہیں بن اس سبب سے اسنے پہچان لیا اور وہ پیام دیا کہ جو ہیں نے بہ سبب طول  
کے ایک ہی مقام پر سامنے بادشاہ یک رنگ کے رہ بانی ہر کاروں کے تحریر کیا ہے راوی  
بیان کرتا ہے کہ قرناطیس نے یہ پیام ہر کاروں کو دیا تھا جو کہ انھوں نے بیان کیا آدم  
پر سر مطلب یہ تو جملہ معترفہ تھا خلاصہ یہ کہ قرناطیس اسی طرف کو دیکھ رہا تھا کہ اسنے  
دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک گنبد پیدا ہوا اور برابر اسکے دو ہودج ہیں وہ گنبد ہوا پر اڑتا  
ہوا اسی طرف کو چلا آتا ہے یہ حیران ہوا کہ یہ غبار کیسا ادھر کو آتا ہے کہ جسکے ساتھ دو چھوٹے  
غبارے بھی ہیں اب تو یہ بغور دیکھنے لگا وہ گنبد بہت تیزی سے قریب دریا آ کر قائم  
ہوا اب قرناطیس جادو نے دیکھا کہ ایک گنبد ہوا سمین ایک تخت آراستہ ہوا اس تخت  
پر تین کرسیاں بھی ہیں بیچ کی کرسی پر بہ لباس پُر زربعد شان و شوکت بادشاہ بیکرنگ  
بیٹھے ہوئے ہیں پس پشت دو خدمتگار نکس لانی کر رہے ہیں اور دو ہودج ایک ادھر اور  
ایک ادھر گنبد کے ہوا پر قائم چلے آتے ہیں یہ جو واقعہ اسنے دیکھا اپنے دل میں کہا کہ  
بہت بڑا ساحر زبردست ہے میں تو یہ خیال کرتا تھا کہ یہ تخت پر سوار ہو کر میری ملاقات کو  
آئے گا جب قریب دریا پہونچے گا میں دریا کو اشارہ کروں گا وہ بڑھ کر مع اسکے اور  
تخت کے غرق کر لے گا یہاں تو دوسرا سامان نظر آیا کہ وہ بالائے ہوا آ رہا ہے خیر آئے دو  
جاتا کہان ہر قرناطیس جادو تو اپنے دل سے یہ باتیں گور رہا ہے ادھر وہ گنبد قریب دریا پہونچا



تو ابطہ و سب نے دیکھا کہ ایک دریا سے موج و متلاطم کو سون کا پاٹ پانی میں تلوار کا کاٹ  
 موج اُسکی ہر ایک ماہی بحر قضا حباب اُسکا مردک چشم منگ سداہ دیکھا اور وسط میں  
 ایک بلوری بنگلہ آراستہ پایا آسمین قرناطیس کو بیٹھے ہوئے دیکھا بس قرناطیس کی طرف  
 دیکھ کر اور اسی دریا کو دیکھ کر تخت کو اشارہ کیا کہ وہ تخت اسی طریقہ سے اڑتا ہوا اُس کے  
 بنگلہ کی طرف چلا کر پانی سے بہت بلند تھا جب قریب بنگلہ پہنچا اور قرناطیس نے  
 دیکھا کہ وہ بادشاہ مع اپنے تخت و بنگلہ کے قریب آگیا ایک مرتبہ کرسی پر سے اٹھا  
 اٹھا یعنی برائے تعظیم اُدھر تواجم نے اشارہ کیا کہ تخت طرف پستی کے مائل ہونے لگا  
 یہاں تک جب بالکل قریب پانی کے پہنچا اُدھر تو عکس منڈھی کا دریا پر پڑا اُدھر  
 تواجم نے اُس انشتری کا عکس دریا پر ڈالا جو کہ ملکہ غزالہ نے لا کر دی تھی اور عرض کیا تھا کہ  
 اس کے عکس سے سحر و اشیا سے سحر بالکل برباد ہو جائے میں راوی بیان کرتا ہوں کہ عکس کا  
 بیڑنا تھا کہ وہ دریا دھوان ہو کر بالکل نیست و نابود ہو گیا ایک غبار سازین سے اٹھا  
 اب جو سب نے دیکھا نہ پانی تھا نہ وہ زور و شور تھا اسی طور سے زمین خشک تھی نہ وہ  
 بنگلہ بلوری تھا نہ وہ کرسیاں نہ وہ خادوم صرف قرناطیس خاک پر پڑا ہوا تھا اُدھر وہ  
 میں زمین پر اسباب سحر رکھا ہوا تھا دریا کا نام و نشان تک نہ تھا سب اشیا سے سحر جو کہ  
 قرناطیس نے سحر سے تیار کیں تھیں سب برباد تھیں نئی بات تھی کہ پانی خاک ہو کر  
 اُر گیا وہ دریا جس سے پناہ پانی دشوار تھی اُسکا پتہ نہ تھا اخلاق و کل سردار و لشکر نے جو  
 یہ واقعہ دیکھا کہ اُنکے گنبد کے آتے ہی قریب بنگلہ سب سامان جو کہ قرناطیس نے سحر  
 سے درست کیے تھے برطرت ہو گئے قرناطیس یکہ و تمنہ اُدھر وہ بپاں خاک پر گھرا ہوا  
 بہت حیرت ہوئی سرداروں سے کہا کہ خداوند عجائب خیر کرین ہم کو کچھ رنگ سیرنگ  
 معلوم ہوتا ہے یہ بادشاہ بڑا زبردست ساحر ہے کہ آتے ہی اُس نے دریا وغیرہ کو چشم زدن  
 میں مٹا دیا اور قرناطیس کچھ نہ کر سکا ہم منع کرتے تھے کہ نہ بگڑائیے سرمیدان متقا بلکہ  
 فرمائیے نہ مانا ایک نہ سنی آسمین یہ بات تھی کہ اُسکو بھی خیال رہتا کہ ساحر زبردست  
 بحراب تو یہ خیال برطرت ہو گیا ہو گا پہلے وہ بھی ذرا سمجھ لو چھو کہ مقابلاً کرتا وہ ایک قسم کا

قوت و جہت اب بالکل بے خوف ہو کر مقابلہ کرے گا اس خیال سے کہ میں نے ایک چشم زدن میں  
 جو کہ دریا سے سحر قرناطیس نے بنایا تھا مٹا دیا اسکو اندازہ اس کے سحر کامل کیا بڑی خراب  
 ہوئی سرورون نے غرض کیا کہ آپ خوف نہ کہیں ماک قرناطیس ضرور اسکو اسیر کرینگے یا  
 قتل اس دریا کے برابر ہونے سے یہ نہیں خیال کیا جاسکتا ہے کہ ماک قرناطیس سحر سے  
 واقعہ نہیں ہیں یا کم ہیں بلکہ وقت مقابلہ حال محلے کا اخلاق نے کہا کہ خداوند ہم چنین کند  
 یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور تھا بداد سرورون اہل لشکر نے جو دیکھا سب نے بہت  
 تعریف کی اور کہا کہ کس تدبیر سے دریا کو برابر کیا دیکھنا اب کیا مایوس میان قرناطیس کھڑے  
 ہوئے ہیں بھلا اسے کوئی ٹھسکتا ہو جو لڑے وہ اپنی مٹی خراب کرے بادشاہ اسلام و کل  
 سرورون و اہل لشکر اسلام نے یہ واقعہ دیکھ کر بہت حیرت کی بادشاہ نے سرورون سے  
 فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملا جملہ فرمایا کہ کیونکر دریا کو مٹایا بھیجے مار لیا قرناطیس کو شہنشاہ  
 یک رنگ ، نہ سب علم کا زور ہو کہ یوں دریا مٹ گیا اب ان کے ہاتھ سے یہ حرام زاد  
 بچ کر جانا کہاں ہو اور تو ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا ہو اور ہر طرف دریا کے مٹ جانے کا  
 چرچا ہو کفار کو اس واقعہ سے صدمہ ہو کیونکہ انکو اور خیالات تھے اور اہل اسلام دو دیکر لوگوں کو  
 خوشی دے نہ سکے اور جو جب خواجہ نے دیکھا کہ دریا مٹ گیا اور نام و نشان نہ نک باقی  
 نہ رہا قرناطیس بر سر خاک کھڑا ہوا ایک مرتبہ تخت کو روک کر اور پکار کر کہا کہ واہ بھائی  
 قرناطیس کیا خوب تم نے ملاقات کا طریقہ نکالا ہو کیا شہر بار اسی طور سے  
 کسی سے ملاقات کرتے ہیں کہ دھوپ میں خاک پر کھڑے ہوئے ہیں اگر ایسا ہی ذلیل  
 تصور کرتے تھے تو کیوں بلایا میرا لشکر میں آنا مناسب نہ تھا تو کسی اور مقام پر طلب  
 کیا ہو تا یہ کوئی ساطریقہ ہو کہ نہ کوئی مقام سایہ کا نہ کوئی شہر چھینے کے لیے بھلا یہ تو بتاؤ کہ  
 کون بیان بیٹھے اور کس شہر پر بیٹھے معاملہ جنگ و پیکار کے طے کرنے کا ہر عرصہ میں یہ امر فیصل  
 ہو گا یا ان اگر کوئی گفتگو ہوئی تو خیال کیا جائے کہ دور و باتوں میں ختم کر لی جائے گی  
 بھلا یہ گفتگو بدون ہر دو پہر کے اسی طور سے نہ ختم ہوگی کہاں تم بھی دھوپ میں کھڑے  
 ہو گئے اور میں بھی اگر یہی امر تھا تو بیچار طلب کیا میں تو اگر نہایت درجہ پریشان و بیجا

کہ یہاں ہوا اس امر کا خیال تھا کہ ان کی اسٹی طور سے عزت کی حاکمی ہو کہ اور تخت گورین  
 پر لائے سائے قرناطیس کے اب جو قرناطیس نے یہ تقریر سنی اور تخت کو مخاطب کیا یا  
 خیال کیا دل میں یہ کہہ گیا کہ ہاں میں تو جنگ میں بیٹھا ہوا ہوں اور یہ کہتا ہوں کہ خاک پر کھڑے  
 ہو کوئی شہر بیٹھنے کو نہیں ہو کیسے یہ شخص ہر شخص کے ساتھ دیکھائی نہیں دیکھ کر سی پہلو  
 بیٹھا ہوا ہوں جنگ میں میرے سائے دریا میں لڑ رہا ہوں اور کہتا ہوں اب میں کل دیر گفت  
 یہ اپنے دل میں سوچ کر کہنا کہ آپ تشریف لائیں دھوپ کیسی ہیں تو جنگ میں بیٹھا ہوں  
 انتظار آپ کا کر رہا ہوں کر بیان حاضر ہیں آپ اپنے تخت پر سے اتر کر تشریف تو لائیے  
 خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو کچھ بیٹھنے کو نہیں دکھائی دیتا ہوں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میرے  
 دروازہ خاک پر کھڑے ہو نہ کر سیاں ہیں نہ چھوڑیں یہ خیال کرتا ہوں کہ تم خواب کچھ رہے ہو  
 یہ تو بتاؤ کہ بنیاد ہو یا سوتے ہو عالم خواب میں تو نہیں جتنا ہوں راہوشیار ہو کر دیکھو تو سمجھو  
 یہ جو سنا اب اسے جو دیکھا تو نہ دریا کو پا یا نہ اُس جنگ کو اپنے کو خاک پر کھڑا دیکھا اور سب  
 اسباب سمجھ میں نہ پڑا یا یا سوائے خاک کے پانی کا نام نہ تھا سوائے خشکی کے توی کا ذکر  
 تک نہ تھا یہ واقعہ دیکھ کر یہ بہت حیران ہوا اسنے اپنے دل میں خیال کیا مگر وہ جڑا سا  
 زبردست ہو کہ میرے دریا سے سحر کو مع جنگ و غیرہ کے پر باد کر دیا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی اس  
 بہت بڑا دھوکا کھایا اب دلا اس کے سمجھو جو خبر کہ بات نہ چاہیے کیونکہ اس نے  
 بہت بڑا چرکا دیا میں ایسا غافل ہوا کہ دریا جہاد ہوا جنگ مشا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی مقام عجب  
 ہو کہ یہ دل میں خیال کر کے اور شرمندہ ہو کہ کہنا کہ واقعی جیسا آپ لڑتے ہیں ایسا میں  
 پہلے میں انکو ایسا زبردست و صاحب عمل نہ جانتا تھا میں نے سحر سے دریا بنا یا تھا اور  
 جنگ کیا کیا تھا اسٹین کر بیٹھا تھا اُس خیال سے کہ آپ سے ملاقات کروں میں جنگ  
 میں اور آپ کو اپنے سحر کا شہر دکھاؤں تاکہ آپ کو میری جانب سے خیال پہلے ہو کر  
 آپ جنگ کو خبر پا لیں میں آپ سے برابر ہو گیا کوئی مقام شہدائی نہ آئی کوئی نہ مجھ میں  
 تشریف لائیے میرے عہد بارگاہ میں چلیے جو اب میں فرمایا کہ بارگاہ میں چلنے کی  
 کوئی ضرورت نہیں ہو کر کھانچا رہی چاہے لیرے نہ تار میں چلے آپ جہد ہو تم ایک چوڑے

تو غیرت کس امر کی ہر جیسے تھکاری بارگاہ و پسے قیزی منڈھی بلکہ حج کو مقام فخر اور امتیاز ہوگا کہ تم ایسا ساحر میری ملاقات کو آیا اور میرے کلیہ تاریک کو اپنے قدم میں منت ازوم سے منور فرمایا میں آپ کا نہایت احسان مند ہوں گا اور آپ میرے نزدیک بارگاہ میں جانا مناسب نہیں ہے کیونکہ ہر ایک یہ خیال کرے گا کہ دریا سے سحر تیار کر کے بیٹھے تھے اور اپنے حریف کو طلب کیا تھا اسنے آکر اس دریا کو مٹا دیا یہ اسکا کچھ نہ کر سکے آخر کو عاجز ہو کر اپنے ہمراہ بارگاہ میں لائے ہماری حقارت ہوگی آئندہ تم کو اختیار ہوا سنئے جواب دیا کہ پھر کیا کریں واقعی یہ امر ہے کہ نہ تو سایہ ہر نہ کوئی شے بیٹھنے کو ہر پھر کیونکہ باہم گفتگو ہوگی کیس ہوگا فرمایا کہ میں نے تو کہا کہ تم میرے پاس اس گنبد کو پاس میں چلے آؤ یہاں کرسیاں وغیرہ سب موجود ہیں جتنے عرصہ تک چاہنا بیٹھنا لوئی مانع نہیں ہوگا تمھارا گھر ہے بلکہ میری عزت و آبرو کا سبب ہوگا تم ایسا ساحر زبردست میرا حمان ہوا جبکہ باہم صلح کا خیال نہ تو پھر غیرت کس امر کی ہر بعد طے ہونے گفتگو باہمی کے تم اپنے لشکر میں چلے جانا میں اپنے لشکر کو چلا جاؤنگا یہ جو کہا تو فرط طیس نے بھی خیال کیا کہ یہ سچ کہتے ہیں تیرا بڑا نام ہوگا جو تو اس کے پاس اس گنبد میں جا کر انکو اسیر یا قتل کرے گا دو مرتبے جسطور سے انھوں نے تیرے دریا کو مٹا دیا اور اپنا کمال دکھایا ہر اسی طور سے تو بھی مٹا دے اور اپنا کمال دکھاتا کہ معلوم ہو کہ ہاں ساحر زبردست ہر دور نہ اسوقت تو کر کری ہو گئی چھٹنگ تو اسکا جواب نہ دے گا اسوقت تک اس کے دل پر تیرا سک نہ بیٹھے گا یقین کر لے کہ یہ شیر ہوئے ہیں اب جو تو کہے گا یہ انکار کریں گے پہلے اپنا مسکہ بٹھالے پھر اسے گفتگو کرنا بلکہ بھی لازم ہے کہ تو بھی اندر گنبد کے جا کر اپنا عمل دکھا اور اسکو مٹا جس طور سے انھوں نے وسط دریا میں آکر اور قریب بنک پہنچ کر مٹا یا پہلے سے نہ مٹا یا صرف اس خیال سے کہ اگر یہ آگاہ ہوگا تو تدارک کرے گا اس سے بہتر یہ ہوگا دھوکا دو بس تم بھی ایسا ہی کرو کہ اسکو دھوکا دو بس یہ سوچ کر اور اس امر کو دل میں تجویز کر کے اور خیال کر کے کہا کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ بارگاہ میں جانا مناسب نہیں ہے یہ امر ضرور ہے کہ میں ضرور ہر ایک کی نظر میں حقیر ہوں گا مگر اس خیال سے کہا کہ جبکہ کوئی مقام قیام کرنے کا نہ ہو تو کیا کیا

جائے مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ میرے بنگلے میں چلے آؤ لہذا میں حاضر ہوتا ہوں بھاری شرم  
ہوا کہ یہاں آکر بیٹھو اور باہم گفتگو کرو خواجہ نے جواب دیا کہ آؤ شوق سے میں کب منع کرتا  
ہوں بلکہ میں نے تم سے خود اس امر کو کہا ہو یہ سننے کو قریبا طیس جادو اپنا اسباب سحر اسی  
مقام پر چھوڑ کر اور اس سحر پر ہلکے طرف خواجہ کے چلا خواجہ نے اُدھر منڈھی سے کہا کہ اے  
منڈھی حضرت وہ انبیال کی کہ جب یہ ساحر آئے تھے اندر تو معجزہ سے اسکو ٹکا لینا  
اب یہ جاتے نہ پائے راوی بیان کرتا ہے کہ قریبا طیس جب قریب پہونچا ایک مرتبہ  
پچھو اس سحر پر ہلکے اور دستک دے کر اپنی مکان میں سحر کر کے ارجحیت کر کے چلا اندر منڈھی کے  
خواجہ اسی طور سے کرسی پر بیٹھے رہے اپنے مقام سے حرکت نہ کی وہ دونوں ہووے  
بالا سے ہوا قائم ہیں جیسے ہی یہ جست کر کے چلا اسکو یہ مکان تھا کہ جس طور سے انھوں نے  
میر اور یا مثا یا میں بھی اسے گنبد کو مشادوں یہ اسی خیال میں سحر کر کے اندر آیا کہ جب میں  
اندر جاؤنگا فوراً آگ لگ جائیگی یہ گنبد جل جائے گا یہ جیسے ہی جست کر کے چلا اور اندر  
پہونچا پہونچنا تھا کہ جیسے کسی نے اٹھا کر اٹھا دیا کہ سحر تو سچے اور ٹانگیں اوپر مثل طائر  
کے پھرنے لگا کہ جس طور سے جانور جال میں پھرنے لگتا تھا اب جو سحر یاد کرتا ہو تو یاد نہیں  
آتا اپنے آپ سے بلا میں مبتلا ہوا کیا کیا جاتے مجبور ہو گیا جو خداوند کریم کو منظور ہوتا ہے  
وہ ہوتا ہے لاکھ انسان کو شمشیر سے یہ اس نابکار نے غل غور و تکبر سے غم پایا یہ کبر و  
نخوت کا ثمرہ ملا بھی غور نہ کرے بہت اپنے سحر پر بھولا ہوا تھا یہ خزا معقول و بسک  
بے دم بہت چھوٹا ہوا تھا ویسی ہی سزا پائی کہ اُلٹا لٹکا یا گیا یہ اپنے دل میں جنت  
پیشمان ہوا کہ تو نے انکے کمنے پر عمل کیوں کیا اور سحر سے کیوں نہ دریافت کر لیا بالکل  
حماقت کی جبکہ تو دیکھ چکا تھا کہ انھوں نے تیرے دریاے سحر کو مشاد یا پھر تو نے بدوں  
سمجھ بوجھ انکے کمنے پر عمل کیا اور چلا آیا جیسا کیا ویسی سزا پائی اے قریبا طیس یہ کیا  
بات ہے کہ تجھ کو سحر کیوں نہیں یاد آتا ہو اسکا کیا سبب ہو اُدھر جب خواجہ نے دیکھا  
کہ وہ لٹک گیا وہ جو پس پشت ساحر کھڑے ہوئے تھے اُسے کہا کہ اسکو پکڑ کر میرے  
سامنے لاؤ تاکہ میں اس سے کچھ تقریر کروں وہ دونوں اس کے قریب آئے آپ نے کہا







دوسرے تم نے مجھ کو وہ نام تحریر کیا تھا اگردوسرے کو تحریر کرتے تو کبھی اسطور کا جواب نہ  
تحریر کرتا سوائے زبان شمشیر کے دوسرے طریقہ سے جواب نہ دیتا مگر میں نے پہلے ہی  
خیال کر لیا کہ یہ یوں نہ چوٹ کھائینگے سوائے تدبیر کے ویسا ہی کیا ہر مقام پر غصہ و تیزی  
کام نہیں دیتی ہر ہر امر کی تدبیر ہو اور طریقے ہیں جہاں جیسا موقع دیکھے ویسا کرے  
جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر نہ ہر جاے مرکب تو ان تاختن + کہ جا یا سیر یا پیدا نداشتن + موقع  
جنگ کا دیکھے وہاں جنگ سے کام لے جہاں آشتی سے کام لے آشتی سے کام لے  
فورا غصہ نہ کرے تم نے غصہ کیا تھا اگر کام خراب ہوا میں نے طبیعت کو سنبھالا اور وہ کام  
میں تم پر غالب آیا تم غصہ میں مغلوب ہو گئے قرناطیس نے قصد کیا تھا کہ کچھ جواب دے  
کہ خواجہ نے ان دونوں ساحر و نسے کہا کہ اسکی زبان میں سورن دے دو تاکہ یہ سخن نہ سکے  
ان دونوں نے زبردستی اسکی زبان پر تھلا چڑھا دیا اور بانہ دھو کر بموجب حکم تخت پر ڈال دیا  
راوی بیان کرتا ہے کہ جب قرناطیس اسطور سے اسیر ہو گیا اخلاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا  
مع سرداروں کے دیکھ رہا تھا یہ واقعہ جو دیکھا بیٹھا اصد مدہ ہوا ایک ہاے کا نعرہ مارا اور  
اٹھ کھڑا ہوا کہ میں جا کر رہا کروں سرداروں نے عرض کیا کہ کیا قصد ہو کہا کہ میں جاتا ہوں  
اپنی جان دوں گا اور رہا کروں گا وہ سب بھی اٹھے بارگاہ سے باہر آئے آتے ہی اس نے  
حکم دیا کہ لشکر طیار ہو اس وقت کہ بندی فوراً ہونے لگی اخلاق مرکب پر سوار ہو کر  
مع سرداروں کے ایک مرتبہ طرف منڈھی کے چلا یہ کہتا ہوا کہ لینا لینا جائے ندینا یہ منفسد  
بیج کر نہ جائے مار لینا اُدھر خواجہ بلا خوف و خطر اس منڈھی میں بیٹھے ہوئے ہیں قرناطیس  
نے گفتگو کر رہے ہیں بادشاہ اسلام و سرداران اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس بادشاہ  
نے جو گنبد میں بیٹھ کر کیا تھا قرناطیس کو مثل طائر پرند کے کہ جب طور سے وہ جال میں پھنسا  
مر جاتا ہوا اسیر کر لیا سب بہت خوش ہوئے اور سب نے تعریف کی بادشاہ نے  
فرمایا کہ واقعی بڑا کام کیا کیا اپنا مطلب نکالا ہر وہ جو کہا ہو کہ سیاہی کے پھٹس فن  
ہیں اس میں کا یہ بھی ایک فن تھا سب خوش ہونے لگے اس امر کی خوشی زیادہ ہوئی  
کہ اس حرام زادے سے جان بچی ورنہ بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ ساحر تھا اور ہم

غیر ساحر ہم اس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں گو بیس لاکھ روپیہ صرف ہوا مگر بہت بڑی رحمت سے جان بچی نہ مقابلہ کرنا پڑا نہ لڑنا پڑا نہ کوئی ہمارے لشکر کا قتل ہوا نہ ہم کو اور کسی قسم کی رحمت گوارا کرنا پڑی اور کام ہو گیا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر ساحر نہ ہوتا تو کبھی میں کھیل نہ دیتا بہ سبب ساحر ہونے کے میں نے ٹھیکہ دیا غیر ساحر ہوتا ہم خود متا بلہ کرتے سب سے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا پھر ہم کو کیا ضرورت تھی کہ ہم دوسروں کا احسان لیتے بہ سبب ساحر ہونے کے یہ امر ہم نے گوارا کیا یہ فرما کر فرمایا کہ لو اور دیکھو کہ اخلاق مع سرداروں کے بیکار کر کے چلا ہو گنبد پر کہ قتل کروں صاحب گنبد کو ہم کو بھی لازم ہو کہ مدد کریں سرداروں نے عرض کیا کہ بسم اللہ مگر ہمارے نزدیک کوئی ضرورت نہیں ہو وہ ایسے نہیں ہیں کہ کوئی او تاد یون اسیر کرے یا قتل کرے جب انھوں نے قرناطیس کو اسیر کر لیا تو اخلاق نے کیا بلایا لشکر نقابدار و نقابدار نے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً نقابدار بھی مع سرداروں کے بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا برائے نکاح کہ میں چل کر اخلاق سے مقابلہ کروں اور زیر کروں یہ تو ادھر سے چلا اور اخلاق جیسے قریب اس منڈھی کے پہونچا اور صاحب منڈھی نے دیکھا کہ میری طرف اخلاق مع سرداروں کے بہ قصد فاسد آتا ہے منڈھی سے کہا کہ تجھ کو بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام کے پہونچا دے پس منڈھی فوراً بلند ہوئی اخلاق اس وقت آکر پہونچا کہ جب منڈھی بلند ہو چکی تھی یہ ہاتھ مل کر اور انسوس کر کے رہ گیا صاحب منڈھی نے پکار کر کہا کہ تو تو بڑے زور میں آیا تھا کہ مجھ کو اسیر کر لیتا مگر کیا کرے کہ بس نہ چلا جا واپس جا ورنہ یاد رکھ کہ مثل قرناطیس کے تجھ کو بھی اسیر کر لوں گا دیکھو میں تجھ سے کئے جاتا ہوں کہ بادشاہ اسلام کی اطاعت کرو اور دین اسلام اختیار کر عجائب پرستی ترک کرو ورنہ یاد رکھ کہ تجھ کو مثل سک و خوک کے قتل کروں گا تیرے حال پر ماہ بیان دریا و مرغان ہوا رحم کھائیے اور مجھ کو ترس نہ آئے گا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا تو بڑی خرابی میں مبتلا ہو گا آئندہ تجھ کو اختیار ہوا ہے تیرا بچنا محال ہے اخلاق یہ تقریر سننے خاموش ہو کر رہ گیا کیا کرتا کیونکہ وہ تو بلند ہو گئے تھے سرداروں سے کہا کہ واپس چلو جس امر

کے لیے مہمان تک آئے تھے وہ نہ ہوا وہ ہاتھ سے نکل گئے بیہ کار ہوا آنا افسوس ہو کہ  
کس تیکسی اور بے بسی سے ملک قرناطیس اسیر ہوئے ہیں اب انکار ہا ہونا محال ہو  
کوئی حسرت نہ نکلی مقابلہ تک کی نویت مآئی اہل اسلام کو انکے ہاتھ سے کچھ ضرر تک  
نہ پہونچا مقابلہ بھی نہ ہوا اور اسیر ہو گئے نقابدار نے تو آکر خدا پرستوں کو بہت پریشان  
کیا تھا مدت تک خدا پرستوں غنیمت پوری پریشانی رہی ایک دوسرے کے لیے رویا کیا  
ایک تلاطم رہا انکے آنے سے تو یہ بھی نہ ہوا بلا مقابلہ یہ تو اسیر ہو گئے اخلاق یہ کہتا  
ہو امع سرداروں کے بارگاہ میں آیا اور اس وقت ہر کارے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ  
کہ وہاں کیا گرتی ہو قرناطیس پر ہر کارے یہ حکم پا کر فوراً روانہ ہوئے طرف لشکر نقابدار  
کے اخلاق مہمان بارگاہ میں مغموم و محزون بیٹھا ہوا ہوا اور سب سردار حاضر ہیں اس  
خیال سے کہ دیکھیے ہر کارے کیا خبر لاتے ہیں ادھر نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ وہ گنبد  
بلند ہو گیا جب اخلاق قریب آئے اور اخلاق واپس گیا اپنے لشکر کو نقابدار بھی  
واپس آیا اپنی بارگاہ میں اپنے مقام پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا بادشاہ اسلام نے جو یہ  
واقعہ ملاحظہ کیا سرداروں سے فرمایا کہ واقعی کیا حرکت کی ہو اور کیا چالاکی سوائے  
اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نہ تھی سرداروں نے عرض کیا کہ ہم نے حضور میں عرض  
کیا تھا کہ اخلاق انکا کیا بنا سکتا جیسا آیا ویسا ہی شرمندہ ہو کر واپس جائے گا کہ حضور  
یہ سب حرکتیں اور چالاکیاں اور تیریاں ہم کو تو خواجہ سلامت کی معلوم ہوتی ہیں ہی  
ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ ہوں نہ ہوں یہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ہوں یہ رویہ کالینا  
اور یہ گنبد قائم کر کے جانا سوائے انکے اور کسی کو ایسی عقل نہیں ہو اور یہ سراسر عیاری  
کے فن ہیں ہونہ ہو یہ سندھی حضرت دانیال کی ہو کہ جسکی برکت سے دریا بھی مٹ  
گیا اور ساحر کو بھی اسیر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا خیال تو درست ہو مگر وہ تو ہمارا  
صاحبقران کے گئے ہیں وہ مہمان کہاں اور انکے پاس لشکر کہاں یا شاید وہی  
ہوں مجھ کو بھی تمہارے گننے سے شک گذرنا ہو خدا ایسا ہی کرے کہ وہی ہوں تاکہ  
انہی لچھو حال صاحبقران کا معلوم ہو مگر ایک بات سے یقین نہیں ہوتا ہے کہ یہ کیا

حضرت تھی کہ وہ پوشیدہ ہو کر لڑتے اگر کفار سے اپنے کو پوشیدہ کرتے تو ہم پر تو ظاہر کر دیتے  
 یا جب نقابدار کے مقدمہ سے فراغت ہو گئی تھی تو تو اپنے کو ظاہر کرتے اس قدر اخفا رہنے  
 کی کیا ضرورت تھی سرداروں نے عرض کیا کہ یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ وہ اول نمبر کے طمع  
 ہیں اگر ایسا نہ کرتے تو اس قدر روپیہ کیونکر ہاتھ آتا بادشاہ نے فرمایا کہ بجائے یہ بھی  
 تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ و کل سرداروں نے دیکھا کہ وہ گنبد اڑتا ہوا اسی طرف کو چلا آتا  
 ہر بادشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ وہ اسی طرف کو تشریف لاتے ہیں لو اس وقت  
 یہ سب شکوک برطرف ہو جائیں گے وہاں نقابدار انتظار کر رہا ہے جو بادشاہ نے فرمایا  
 سب اسی طرف متوجہ ہو گئے اور دیکھنے لگے کہ وہ گنبد اگر صحن بارگاہ میں قائم ہوا اب  
 جو بادشاہ و سب سرداروں نے بغور دیکھا تو منڈھی کو برپا پایا اور اس میں شہنشاہ  
 ایک رنگ کو کرسی پر جلوہ گر اور دو ملازموں کو پس پشت کھڑا دیکھا اور قرناطیس کو  
 اسیر تخت پر بٹھا ہوا پایا سرداروں نے عرض کیا بادشاہ کی خدمت میں کہ ملاحظہ ہو  
 یہ منڈھی حضرت دانیال کی بی بی انہیں اب تو ہمارا وہ شک بالکل برطرف ہو گیا اب تو  
 بادشاہ کو بھی یقین کا درجہ پہنچا لگے فرمایا کہ ممکن ہے کہ یہ گنبد اسی کے مثل اور اسی چ  
 کا ہو جس کی منڈھی ہر خیر معلوم ہو جائے گا یہاں تک کہ وہ گنبد زمین پر یعنی صحن بارگاہ  
 میں آکر قائم ہوا اب تو سب نے پہچان لیا کہ یہ منڈھی ہر بادشاہ نے بھی شناخت کر لیا  
 ہر ایک کو اب تو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ عمر و عیار ہیں وہ گنبد زمین پر آیا خواجہ  
 سلامت اس کرسی پر سے اٹھے اور باہر آئے طرف ایوان کے چلے آئے جو بادشاہ  
 نے آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے فرمایا کہ جاؤ استقبال کر کے لاؤ کہ سرداران معزز  
 بہ موجب ارشاد بادشاہ اپنے مقام پر سے اٹھ کر ہر اسے استقبال چلے اور صحن میں  
 آکر ملاقات کی پہلے صاحب سلامت ہوئی اس کے بعد مزاج پر سی ہوئی اپنے ہمراہ  
 لے کر ایوان میں آئے راہ میں عرض کیا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے استقبال  
 کے لیے حکم فرمایا تھا یہاں بادشاہ نے ایک کرسی مرصع کا اپنے تخت کے  
 روبرو قبل سے بچھو رکھی تھی جب سردار آئے تو لے کر آئے پہلے اس شاہ نقلی نے

بادشاہ کو سلام کیا بعد اُسکے اور سب اہل دربار سے صاحب سلامت ہوئی تو اعدشاہی کو ادا کیا بادشاہ نے بعد مزاج پُرسی کے فرمایا کہ تشریف دیجیے وہ سلام کر کے اُس کرسی پر بیٹھو گئے گو بادشاہ نے فرمایا کہ آپ میرے پاس تشریف لائیں جواب دیا کہ آپ بادشاہ ہفت کشور کے خاندان سے ہیں دوسرے اور بہت سے بادشاہ مثل میرے آپ کے غلامی میں موجود ہیں میری یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں آپ کے برابر بیٹھوں یہی سوئے ادنیٰ کیا کہ ہر سانس کے سہی پر بیٹھا ہوا تھا میرا یہ مرتبہ تھا کہ بائیں طرف جہان سب کے کفش رکھے ہوئے ہیں میں بیٹھوں یا صفت غلامان میں دست بستہ کھڑا ہوں تو زیبا ہر چہ صرف آپ کی عزت افزائی اور قدر دانی ہو کہ مجھ کو کرسی مرحمت فرمائی ورنہ میں ایک ادنیٰ آپ کا خادم ہوں جو کہ وہی قدر اور ذی لیاقت ہوتے ہیں وہ اسی طور سے قدر فرماتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں عزت نہ کروں دوسرے مرد مسلم ہیں تیسرے ہمارے محسن ہیں ہم آپ کے بار احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں ہاں اگر کا فر ہو تا تو اُسکے لینے یہ سب افریبا تھے مگر ہم اُسکے ساتھ بھی ایسے امر نہیں پریتے ہیں نہ کہ صاحب اسلام کے ہمراہ یہ جو بادشاہ نے فرمایا جواب دیا کہ یہ صرف آپ کو گونگا خلق جو اسی سبب سے تو سب آپ کے تابع فرمان ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ارشاد ہو کہ اسوقت کہاں تشریف لائے گا اتفاق ہو اُس ضرورت سے تکلیف فرمائی گو یہ آپ کا کفش خانہ ہو مگر پھر کبھی کوئی ضرورت سے ضرور تشریف لانا ہوا ہو گا اور آپ نے تو ہم کو بہت شرمندہ اور اپنا ممنون فرمایا تشریف لا کر ہم آپ کی کچھ خاطر بھی نہ کر سکے آپ اگر قدم رنج فرمایا ہوں تو پہلے دعوت میری قبول فرمائیے اُسکے بعد اور تقریر شرمع فرمائیے جواب دیا کہ میں ایک ضرورت سے آیا ہوں ہاں جب آپ مجھ کو دعوت کی عرض سے طلب فرمائیے اسوقت ضرور حاضر ہوں گا اور آپ کے ارشاد کو قبول کروں گا اسوقت تو میں اپنے مطلب سے آیا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ چوہدار میرے لشکر میں آئے اور نقابدار و میرے سرداروں سے یہ کہہ آئے بلکہ اس امر سے اُنکو آگاہ کرے کہ میں یہاں موجود ہوں اور میری طرف سے کہہ کہ آپ کے

بادشاہ نے آپ سب صاحبوں کو طلب کیا ہر وہ بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں ایک ضرورت ہو بس جب وہ سب یہاں آجائیں اسوقت میں اپنے آنے کی وجہ بیان کرونگا بادشاہ نے اسوقت حکم دیا کہ جو آپ ارشاد کرتے ہیں اسکو بجالاؤ بس انھوں نے یعنی شاہ یک رنگ نے ایک رقعہ اسی مضمون کا جو کہ زبانی کہا تھا بنام نقابدار تحریر کیا اور چوبدار کو دیا کہ نقابدار کو دے دینا چوبدار وہ رقعہ لیکر بیرون بارگاہ آیا اور لشکر کو ظہر کر کے اس بارگاہ میں پہنچا اور بارگاہ میں آیا نقابدار کو خبر لوائی وہاں نقابدار مع سرداروں کے بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ چوبدار پہنچے اس رقعہ دیا نقابدار نے رقعہ پڑھکر اور مضمون سے آگاہ ہو کر سرداروں سے کہا کہ چلو تم سبکو آقا نے طلب کیا ہر وہ بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں سب نے عرض کیا کہ بسم اللہ تشریف لے چلیے یہ سُننے نقابدار اٹھ کھڑا ہوا سب سردار اٹھے بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر اس چوبدار کے ہمراہ چلے سب سردار ہمراہ تھے اہل لشکر سے کہا کہ اطمینان رکھنا ہم کو ہمارے آقا نے لشکر اسلام میں طلب کیا ہر وہ وہاں موجود ہیں ہم اُنکے حسب الطلب اُنکے پاس جاتے ہیں سب نے کہا کہ بسم اللہ جائیے بس ہمراہ چوبدار داخل لشکر اسلام ہوئے وہاں ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ نقابدار ہمراہ چوبدار مع سرداروں کے تشریف لاتے ہیں یہ سُننے بادشاہ اسلام نے سرداروں سے فرمایا کہ نقابدار کے استقبال کو جاؤ چند سردار بموجب حکم شاہ استقبال کو بارگاہ سے باہر آئے درمیان لشکر میں آکر نقابدار سے ملے باہم صاحب سلامت و مزاج پر سی ہوئی اسکے بعد اپنے ہمراہ لے کر بارگاہ میں آئے سب نے مع نقابدار کے بادشاہ کو سلام کیا اور اہل دربار سے برابر کی عاحب سلامت کی بادشاہ نے سب کو کرسیان علی قدر مرتبہ مرحمت فرمایا جب سب بیٹھ چکے اسوقت ساتی کو حکم دیا کہ اُسے سب کو یاد دہانہ ازغوانی سے سیراب کیا جب تک نقابدار نہ آئے تھے اسوقت تک کسی قسم کی گفتگو نہ ہوئی تھی سب خاموش بیٹھے رہے تھے نہ بادشاہ نے کچھ فرمایا نہ شاہ یک رنگ نے جب نقابدار آکر بیٹھ چکے اسوقت آپ نے فرمایا



کہ قرناطیس کو لاؤ وہ جو ساحر گنبد میں تھے وہ قرناطیس کو لے کر حاضر ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ وہ ہودج اسی طور سے ہوا پر قائم تھے جب وہ لوگ قرناطیس کو لے کر حاضر ہو چکے اسوقت آپ نے اُن سے کہا کہ ان لوگوں سے بھی کہہ دو کہ وہ بھی باہر ہودج کے آئیں اب کوئی ضرورت ہودج میں رہنے کی نہیں ہو انھوں نے جا کر قریب ہودج کہا بس ملکہ غزالہ و آہو چشم بصورت سداں بیرون ہودج آئے یہ چاروں ساحر بھی جب بارگاہ میں آئے اور کرسیوں پر بیٹھ چکے مگر ہودج اُسی طور سے ہوا پر قائم ہیں اسوقت شاہ یک رنگ نے بادشاہ اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں اس ضرورت سے اسوقت حاضر ہوا ہوں کہ میں نے یہ موجب اپنے اقرار کے آپ کے حریف کو اسیر کر لیا کیونکہ میرے آپ کے اقرار ہو چکا تھا کہ یا تو اسیر کر لوں یا قتل کروں یا باہم صلح کروں تو اس روپیہ کے لینے کا مستحق ہوں بس میں نے اسیر کر لیا ہے اور یہ آپ کا حریف موجود ہے لہذا اب وہ روپیہ میرا ہو گیا خواہ آپ اسکو قتل کریں خواہ رہا اب میں بری ہو گیا میں نے اسیر کر کے آپ کے سپرد کر دیا دوسرے یہ کہ اب میں آپ سے رخصت ہونے کو آیا ہوں کیونکہ میں آپ کا کام کر چکا رہا اخلاق اسکا قتل کرنا کوئی آپ کے نزدیک دشوار نہیں ہے نہ وہ ساحر ہیں وہ آپ سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک حملہ میں سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگ جائینگے آپ اُنکو ٹکیر کر مار لیں گے اب میری کوئی ضرورت نہیں ہے میں جا کر اور کہیں اپنا کام دیکھوں اپنے مصارف کا بندوبست کروں کیونکہ اسقدر لوگ میرے ہمراہ ہیں اُنکے صرف کے لیے روپیہ کی اکثر ضرورت رہتی ہے قرناطیس حاضر ہو چکے ہیں اجازت دیجیے کہ میں اب مع لشکر کے جاؤں یہ تقریر سنکے بادشاہ نے فرمایا کہ واقعی یہ امر یہ کہ ہم آپ کے احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ ضرور بعد خدا کے ہم سب کے جان بخش ہیں اور ہم آپ سے بہت خوش ہیں اس روپیہ کی کیا اصل ہے اگر آپ اور کچھ طلب کریں تو ہم حاضر کریں جو کچھ ہم کو پیش ہے اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ قرناطیس موجود ہے یہ آپ کا حریف ہے بس میں اسکو کیا کروں آپ کو اختیار ہے خواہ قتل فرمائیے خواہ رہا جسطور سے آپ نے اسیر کیا ہے اسی طور سے

آپ کو ہر عمل کا اسکے اختیار اور اجازت جو طلب فرماتے ہیں کہ اب مجھ کو نصرت دیجیے تو میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ میرا توجی نہیں چاہتا ہوں کہ آپ تشریف لے جائیں مگر مجبور بھی ہوں میں تو یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ تشریف رکھیں جو آپ کے لشکر کا اور آپ کے سرداروں کا اور آپ کا مصارف و نفقا ہمارا ہو گا میں ہمیشہ دو نگاہ ایک کا مہینہ مقرر کرونگا خزانہ سے برابر آپ کی خدمت میں پہنچا کرے گا کبھی ناغہ نہ ہو گا دوسرے یہ امر ہے کہ ابھی میں نے آپ کی دعوت نہیں کی ہے پہلے میں دعوت کروں اسکے بعد رخصت کا سوال کیجیے گا اور آپ کا خود قول تھا اور آپ نے وعدہ فرمایا تھا کہ بعد ان فراخ جنگ و پیکار میں تمھاری دعوت قبول کرونگا جبکہ میں نے سرداروں کے رہا ہونے اور اپنا انس بلا سے نجات پانے کا جشن کیا تھا لہذا موافق وعدہ کے میرے عرض کو قبول فرمائیے اور شریک جلسہ ہو جیے کیونکہ میں اس خوشی کا جشن ضرور کرونگا اور آپ کو شریک جشن ہونا پڑے گا بدون شراکت جانا بھی نہ ہو گا میں اجازت بھی نہ دوں گا یہ آپ کو معلوم ہے کہ آمدن بارادیت و رفتن با اجازت کو آپ میرے مہمان نہیں ہیں نہ میرے طلب کیے ہوئے آئے ہیں نہ میں نے آپ کو مہمان کیا ہے مگر پھر بھی میرے لشکر کی کمک تو کی میری اہل و عیال تو فرمائی اب تو بدرجہا میرے اوپر واجب ہوا کہ میں آپ کی دعوت کروں کہ بدون ملاقات اور شناسائی کے آپ نے صرف خدا پرست جان کو ہم پر احسان کیا اور ہم کو اپنا بندہ احسان کر لیا اب یہ ہماری ہمت گوارا نہیں کرتی ہے کہ ہم اس شخص کی دعوت و خاطر بھی نہ کریں کہ جو کہ ہم سے بالکل واقف نہ ہو اور اسپر ہمارے ساتھ سلوک کرے اور ہم اس کو بدون اجازت کے جانے دیں جس کے سبب ہم کو یہ دن نصیب ہوا ہوا اسی کو شریک خوشی نہ کریں جواب دیا کہ یہ سب آپ کی قدر دانی اور عنایت ہے یہ کیا کم ہے کہ آپ نے ہم کو روپیہ دیا ہم نے اگر کام کیا تو کوئی مفت نہیں کیا جب اپنا مصارف حسب دلخواہ لے لیا تب کام کیا احسان کس امر کا اگر ہاں ہم روپیہ نہ لیتے اس وقت میں احسان ہوتا اور یہ جو ارشاد ہوا کہ آپ ہمیشہ یہاں قیام کریں جو صرف ہو گا وہ برابر خزانہ سے مرحمت ہو گا

یہ بجا ارشاد ہر میری کیا حقیقت ہر اگر لکھون کا لشکر ہو تو بھی آپکو بار نہ ہو گا مگر میری یہ حالت  
ہر کہ جہان ایک مقام پر دس پندرہ دن قیام کیا اب دل گھبرائے لگا بس میں تو کسی مقام پر  
ٹھہر نہیں سکتا ہوں مجھ کو جنگو ننگا پھر نا پسند ہر میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ جہان قیام کرونگا  
وہاں آپ ہی کا کھاؤنگا کیونکہ آپ نے مجھ کو بہت کچھ مرحمت کیا ہر اس قدر کسی مقام پر نہیں  
ملا بابت دعوت کے جوار شاد ہوا مجھ کو کوئی غدر نہیں ہر اور نہ تھا مگر سبب یہ ہر کہ اب یہاں  
دل نہیں لگتا ہر طبیعت بہت پریشان ہر بس میرا رخصت ہونا میرے حق میں بہتر ہر  
اور جسدن سے یہاں آیا ہوں کس کا کھانا ہوں میں اور میرا محل لشکر آپکا ٹنگ پروردہ ہر اس  
دن سے آپ نے میری دعوت کی ہر جسدن سے یہاں میں نے قدم رکھا ہر اگر ایسی ہی  
خوشی ہر تو مجھ کو نقد روپیہ مرحمت فرما دیجیے میں اس کا کھانا آپکو اگر جہان قیام کرونگا کھاؤنگا  
مگر اب ٹھہر نہیں سکتا ہوں اگر ٹھہرونگا تو مجھ کو خوف ہر کہ میں دیوانہ ہو جاؤنگا بس مجھ کو  
رخصت فرمائیے اور قرناطیس کو میں آپ کے رو برو ہو شیار کر کے نصیحت کرتا ہوں اگر  
اُسے مان لیا تو خیر ورنہ اسی مقام پر قتل کرونگا یہ امر ضرور ہر کہ میں نے یہ کام ضرور لائق انعام  
کیا تھا مجھ کو آپ سے بہت کچھ امید تھی یہ تقریر سننے بادشاہ نے فرمایا کہ جبکہ آپ یہ فرماتے  
ہیں تو میں بھی مجبور ہوں زیادہ آپ سے کہہ نہیں سکتا ہوں کیونکہ میں آپ کا دشمن نہیں  
ہوں خیر اب جب کہ میں ملاقات ہوگی تو اس کا معاوضہ ہو جائے گا مجھ سے جو کچھ ہو سکتا  
ہر حاضر کرتا ہوں براے پان بھ کم کر حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ آپ کی دعوت کے لیے اور  
تیس ہزار روپیہ ہمارے خزانہ سے آپ کے لیے لاؤ کہ آپ اسکی شیرینی منگا کر اپنے اہل  
لشکر کو تقسیم کر دیں اور چالیس ہزار روپیہ آپ کی خدمت میں حاضر کرو کہ آپ خود اس کے  
شیرینی نوش فرما لیں اور کہہ کہ یہ چھ بھی نہیں ہر معاف فرمائیے گا میں آج کل متردد و  
متفکر بہت ہوں کیونکہ ہمارے افسر اعلیٰ اور مالک جو ہیں وہ تشریف نہیں رکھتے  
ہیں آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ براے فتح طلسم تشریف لے گئے ہیں اُنکی کچھ خبر نہیں معلوم  
ہوئی ہر اس سبب سے ہم سب کو نگر ہر اگر وہ تشریف رکھتے ہوتے تو آپ کی بہت  
خاطر فرماتے اور بہت خوش ہوتے اور آپ بھی اُنکی ملاقات سے حد درجہ مسرور ہوتے

یہ سنے جواب دیا کہ پھر اسکی کوئی ضرورت نہیں ہو جو کچھ میرے پاس ہو وہ سب آپ ہی کا ہو  
 آپ کا مرحمت کیا ہوا ہو مجھ کو لینے میں کوئی انکار نہیں ہو اگر آپ ایک پیسہ مرحمت فرمائیں گے  
 تو میں اسکو لاکھوں خیال کرونگا کیونکہ یہ کوئی محنت و مشقت کا نہیں ہو صرف آپ اپنے  
 خوشی سے مرحمت فرمائے ہیں جو میں جھکڑہ کر دوں جو دیکھیے گا میں سر پر رکھوں گا اگر لکھو سنے  
 لگاؤنگا اور اپنا افتخار خیال کرونگا بسم اللہ مرحمت فرمائیے ادھر بادشاہ حکم دے چکے تھے  
 ملازموں نے سب روپیہ لاکر سامنے موجود کیا انہی ہزار روپیہ تھا سب انبار کر دیا  
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ حاضر ہو اسکو قبول فرمائیے حکم فرمائیے کہ اٹھائے جائیں کہا کہ آپ  
 اطمینان رکھیے جب میں رخصت ہو کر جانے لگوں گا لیتا جاؤنگا یہ کہہ کر ادھر ادھر دیکھا  
 چند ننگوں پر غائب ہوئے ہیں اور ایک کرسی پر جو کہ عیاروں کی صف میں چکی  
 نہویں یہ دیکھ کر خود تو سمجھ گئے ہیں ازراہ نادانستگی دریافت کیا کہ یہ دنگل اور کرسی جو خالی  
 ہو گیا اسلئے مالک کسی محرم پر گئے ہیں یا ہمراہ صاحبقران ہیں کہ اس سبب سے غائب  
 ہوئے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ دنگل جو ہیں اسلئے مالک ہاں موجود نہیں ہیں سب  
 گئے ہوئے ہیں یہ دونوں دنگل حمزہ صاحبقران کے فرزندوں کے ہیں کہ وہ لشکر سے  
 بدون اطلاع کے چلے گئے ہیں جن میں ایک تو پاس بادشاہ طلسم کے قید ہیں اور  
 ایک اور کسی طرف گئے تھے یہ قصہ ملک گیر می وہ کوئی شہر غلطاً قیصر ہو وہاں قید ہو گئے  
 تھے جو سردار ساحر اس طلسم کے ہمارے غریب ہوئے تھے وہ اُنکے رہا کر اپنے کو  
 اُنکے قید ہونے کی خبر لیے گئے ہیں اور یہ کرسی جو آپ ملاحظہ فرماتے ہیں یہ کرسی اس شخص  
 کی ہے کہ جو کہ ہم سب کا احسن اور جان بخش ہو اسی شخص نے ہم سب کو بچا س جگہ ساحر  
 کے ہاتھ سے بچا یا ہو اگر وہ بہمان موجود ہو تا تو اُس نے قیادار کی کیا اصل ہو جو ہم کو رہا  
 کرتا وہ کسی نہ کسی تدبیر سے ضرور اسکو قتل کرتا اور اس قرناطیس کی کیا حقیقت تھی  
 کہ یہ ہم کو عاجز کرتا وہ ایک دم میں اسیر کر لیتے یا قتل کرتے ہم اُنکے نہ ہونے سے بیست  
 یا ہو گئے تھے اور ہیں اس سبب سے عاجز ہوئے وہ بہ حکم صاحبقران برائے رہا کی  
 فرزند صاحبقران طرف طلسم گئے ہیں اُنکی بھی آج تک کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ کہاں

ہمیں انکی عدم موجودگی سے جو آفت ہم پر نازل ہو وہ درست ہو کیونکہ نہ تو صاحب حق ان ہیں کہ وہ صاحب اسم اعظم ہیں کہ سحر کار گرد نہ ہو نہ ہمارے محسن ہیں کہ وہ ساحر کی فکر کر کے بس انکی فکر خالی نہ جاتی مگر کیا کیا جائے کہ وہ تشریف نہیں رکھتے ہیں یہ سنکے انھوں نے کہا کہ اپنے عزیز ندان صاحب حق ان کا نام لیانہ اُنکا نام لیا کہ جنگی استقدر تعریف فرمائی بادشاہ نے فرمایا کہ پسران صاحب حق ان کے نام تو یہ ہیں کہ شاہزادہ علمشاہ رومی و شاہزادہ جہانگیر یہ دونوں بڑے بہادر و صاحب طاقت ہیں اور جنگی میں نے استقدر تعریف کی ہر اُنکا اسم مبارک و نام نامی یہ ہے کہ شاہ عیاران عیار پیک طار ریش تراشندہ کافران و سربرندہ ساحران عالم یعنی خواجہ عمر و جہانگیر صغری شاہزادہ ولایت اول یہ اسم گرامی اُنکا ہے آپ نظر کر وہ ہفت بیغفران ہیں اُنکے پاس بہت سے اشیاء معجزہ کے ہیں آپ بہت بڑے عیار ہیں آپ کی عیاری کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر یہ جقدر عیار آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ بارگاہ میں موجود ہیں یہ سب اُنکے شاگرد ہیں اور سب اُنکے زیر کیے ہوئے ہیں یہ سنکے آپ نے فرمایا کہ اگر آپ اُنکو اور پسران صاحب حق ان کو دیکھیں تو میچان لین اور سب سردار و نیکو بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور میچان لین کیونکہ وہ تو ہمارے محسن ہیں اور جان بخش ہیں یہ سنکے خواجہ نے فرمایا کہ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ آپ کا خادم آپ کے روبرو موجود ہے اور آپ پہچانتے نہیں ہیں مقام عجب ہے کہ منہ بھی بھی سامنے موجود ہے اسپر بھی نہ پہچانا اور یہ نقابدار جو ہیں اُنکو بھی نہ پہچانا یہ کمکرب جو خواجہ نے قلا کیا اور گڑھی پر آگے تو اپنی اصلی صورت پر تھے اب سب نے پہچانا کہ یہ خواجہ عمر و ہیں اب بادشاہ اور سب سردار خوش ہو گئے خواجہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا بادشاہ نے خواجہ کو گلے سے لگایا اور سب سردار ملے جہانگیر کے کتھو پر سے نقابدار بر طرف کی نسب نے جہانگیر کو پہچانا اور سب سرداروں نے اپنی صورت تبدیل کی اب لندھو و غیرہ نے ملکہ غزالہ و آہو چشم و گوہر آرا و مہران وغیرہ کو پہچانا جو سانس کہ علمشاہ کے رہا کرنے کو گئے تھے وہ سب بیٹھے اب تو ہر ایک خوش بہ اندھو و وغیرہ تھے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیون خداوند ہم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ ہم کو

یہ سنے جواب دیا کہ پھر اسکی کوئی ضرورت نہیں ہر جو کچھ میرے پاس ہو وہ سب آپ ہی کا ہوا  
 آپ کا مرحمت کیا ہوا ہر مجھ کو لینے میں کوئی انکار نہیں ہوا اگر آپ ایک پیسہ مرحمت فرمائیے  
 تو میں اسکو لاکھوں خیال کرونگا کیونکہ یہ کوئی محنت و مشقت کا نہیں ہر صرت آپ اپنے  
 خوشی سے مرحمت فرمائے ہیں جو میں جھگڑہ کروں جو دیکھیے گا میں سر پر رکھوں گا اگر کچھ نہ  
 لگاؤنگا اور اپنا افتخار خیال کرونگا بسم اللہ مرحمت فرمائیے ادھر بادشاہ علم دے چکے تھے  
 ملازمنوں نے سب روپیہ لاکر سامنے موجود کیا انہی ہزار روپیہ تھا سب انبار کر دیا  
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ حاضر ہوا اسکو قبول فرمائیے حکم فرمائیے کہ اٹھائے جائیں کہا کہ آپ  
 اطمینان رکھیے جب میں رخصت ہو کر جائے لگوں گا لیتا جاؤنگا یہ کہہ کر ادھر ادھر دیکھا  
 چند دنگوں پر غائب ہوئے ہیں اور ایک کرسی پر جو کہ عیاروں کی صفت میں پگھی  
 نہ ہوئی یہ دیکھ کر خود تو جھجھکے ہیں ازراہ نادانستگی دریافت کیا کہ یہ دنگل اور کرسی جو خالی  
 ہر کیا اسکے مالک کسی مہم پر گئے ہیں یا ہمراہ صاحبقران ہیں کہ اس سبب سے غائب  
 ہوئے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ دنگل جو ہیں اسکے مالک ہاں موجود نہیں ہیں سب  
 گئے ہوئے ہیں یہ دونوں دنگل حمزہ صاحبقران کے فرزندوں کے ہیں کہ وہ لشکر سے  
 بیرون اطلاع کے چلے گئے ہیں جن میں ایک تو پاس بادشاہ طلمس کے قید ہیں اور  
 ایک اور کسی طرف گئے تھے یہ قصہ ملک گیری وہ کوئی شہر غلطاً قید ہو ہاں قید ہو گئے  
 تھے جو سردار ساحر اس طلمس کے ہمارے غریب ہوئے تھے وہ اُنکے رہا کرنے کو  
 اُنکے قید ہونے کی خبر لیے گئے ہیں اور یہ کرسی جو آپ ملاحظہ فرماتے ہیں یہ کرسی اس شخص  
 کی ہو کہ جو کہ ہم سب کا حسن اور جان بخش ہر اسی شخص نے ہم سب کو پچاس جگہ ساحر  
 کے ہاتھ سے بچا یا ہوا اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو اس نے ظہار کی کیا اصل ہر جو ہم کو پریشان  
 کرتا وہ کسی نہ کسی تدبیر سے ضرور اسکو قتل کرتا اور اس قرناطیس کی کیا حقیقت تھی  
 کہ یہ ہم کو عاجز کرتا وہ ایک دم میں اسیر کر لیتے یا قتل کرتے ہم اُنکے نہ ہونے سے بیست  
 پاتھو گئے تھے اور ہیں اس سبب سے عاجز ہوئے وہ بہ حکم صاحبقران برائے رملی  
 فرزند صاحبقران طرف طلمس گئے ہیں اُنکی بھی آج تک کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ کہاں



ہیں، انکی عدم موجودگی سے جو آفت ہم پر نازل ہو وہ درست ہو کیونکہ نہ تو صاحب بخت ان ہیں کہ وہ صاحب اسم اعظم ہیں کہ سحر کار گرد نہ ہو نہ ہمارے تحسن ہیں کہ وہ ساحر کی فکر کر کے اس کی فکر خالی نہ جاتی مگر کیا کیا جائے کہ وہ تشریف نہیں رکھتے ہیں یہ سننے انھوں نے کہا کہ اپنے نہ فرزند ان صاحب بخت ان کا نام لیا نہ انکا نام لیا کہ جنگی استقدار تعریف فرمائی بادشاہ نے فرمایا کہ پسران صاحب بخت ان کے نام تو یہ ہیں کہ شاہزادہ علم شاہ رومی و شاہزادہ جہانگیر یہ دونوں بڑے بہادر و صاحب طاقت ہیں اور جنگی ہیں نے استقدار تعریف کی جو اسکا اسم مبارک و نام نامی یہ ہو کہ شاہ عیاران عیار پیک طرار ریش تراشند کہ کافران و سربرندہ ساحران عالم یعنی خواجہ عمر و بنامیہ نصری شاہزادہ ولایت اول یہ اسم گرامی انکا جو آپ نظر کر وہ ہفت بیغمان ہیں انکے پاس بہت سے اشیاء معجزہ کے ہیں آپ بہت بڑے عیار ہیں آپ کی عیاری کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہو یہ جسد عیار آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ بارگاہ میں موجود ہیں یہ سب انکے شاگرد ہیں اور سب انکے نر کیے ہوئے ہیں یہ سننے آپ نے فرمایا کہ اگر آپ انکو اور پسران صاحب بخت ان کو دیکھیں تو مہچان لین اور سب سردار و نیکو بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور مہچان لین کیونکہ وہ تو ہمارے تحسن ہیں اور جان بخش ہیں یہ سننے خواجہ نے فرمایا کہ بڑے افسوس کا مقام ہو کہ آپ کا خادم آپ کے روبرو موجود ہو اور آپ پہچانتے نہیں ہیں مقام عجب ہو کہ منہ ہی بھی سامنے موجود ہو اسپر بھی نہ پہچانا اور یہ نقابدار جو ہیں انکو بھی نہ پہچانا یہ کہ کرباب جو خواجہ نے قتل کیا اور کرسی پر آئے تو اپنی اصلی صورت پر تھے اب سب نے پہچانا کہ یہ خواجہ عمر و ہیں اب بادشاہ اور سب سردار خوش ہو گئے خواجہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا بادشاہ نے خواجہ کو گلے سے لگایا اور سب سردار ملے جہانگیر کے ننھو پر سے نقابدار برطرف کی سب نے جہانگیر کو پہچانا اور سب سرداروں نے اپنی صورت تبدیل کی اب لندھو و غیرہ نے ملکہ خزانہ و آہو چشم و گوہر آرا و مہران وغیرہ کو پہچانا جو سار کہ علم شاہ کے رہا کرنے کو گئے تھے وہ سب بیٹھے اب تو ہر ایک خوش بہرہ مند و غور و غیرہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیون خداوند ہم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ ہم کو

خواجه سلامت معلوم ہوتے ہیں یہ سوائے اُن کے اور کسی کا کام نہیں ہر آپ نے بھی فرمایا تھا کہ جملہ بھی شک ہوتا ہے جب سے ہم نے منڈھی کو دیکھا تھا یقین کلی ہو گیا تھا مگر بسبب لحاظ کے کہ نہ سکتے تھے مگر خدا نے ظاہر کر دیا ہم پہلے ہی خیال کرتے تھے کہ یہ کام سوا خواجہ کے اور کسی کا نہیں ہے مگر واقعی کیا تدبیر کی ہے اور کیا صورت تبدیل کی تھی بالکل ہم میں سے کوئی نہ پہچان سکا اُدھر خواجہ نے وہ روپیہ اٹھا کر نذر نبیل کیا اور بادشاہ سے عرض کیا کہ وہ بیس لاکھ روپیہ بھی میرا ہے بادشاہ نے کہا کہ ضرور بس جہانگیر اپنے مقام پر پہنچے اور سب سردار اپنے مقام پر خواجہ کو سہی ہادیہ پر جلوہ فرما ہوں اب بارگاہ میں سوائے صاحبقران و علمشاہ کے سب موجود ہیں یہاں عیاروں میں سنسک نہیں ہے اور صاحبقران کے فرزندوں میں علمشاہ و خود صاحبقران نہیں ہیں دربار آراستہ ہے بادشاہ نے خواجہ سے صاحبقران کی کیفیت دریافت فرمائی خواجہ نے سب حال صفا صفا بیان کیا اور اپنا براے دریافت حال اسلم جانا اور وہاں سے طلسم بین جانا عیاری کہے اور جہانگیر کو رہا کرنا اور علمشاہ کے اسیری کی خبر سننے غنطاقیہ میں جانا وہاں کی حالت اور سب عیاریاں اور ان سرداروں کا پہونچنا غنطاقیہ کج کلاہ کا تابع فرمان ہونا اور سب شہر و اہل شہر کا مسلمان ہونا علمشاہ کا غنطاقیہ کج کلاہ کے اور وہ پیر بادشاہ ہوں و اہل لشکر کی طرف کوہ البرز کے روادہ ہونا اپنا مع جہانگیر و ان سرداروں کے اُدھر کو آنا راہ میں یہاں کی خبر پانائیس اس تدبیر سے آنا بس خیال سے کہ کچھ روپیہ حاصل کریں اور اس ساحر کو قتل کریں ایسا نہ ہو کہ اخلاق تو سب کو پہچانتا ہے وہ گندے تو خرابی ہو یہ لوگ اسی طور سے دھوکا و فریب کھائیں گے اور رعب ان سب پر ہو گا سب بیان کیا سب واقعہ سنکے بادشاہ و اہل دربار بہت خوش ہوئے خواجہ کی بہت تعریف کی اور بادشاہ نے فرمایا کہ اب آپ کو کچھ حال صاحبقران کا معلوم ہے کہ اُن کا مزاج کیسا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ جب میں ہاٹے چلا تھا وہ اچھے تھے اور حکیم کے مہمان تھے اور اب بھی اسی مقام پر ہوئے جہنک میں نہ ہوا نکا و ہاٹے وہ اور کسی طرف نہ تشریف لیجائیں گے میرا انتظار فرما رہے ہوئے

اب یہاں کا سب بندہ سب ہو گیا اخلاق سے مقابلہ ہو وہ آپ لوگ سمجھ لیں گے اگر کوئی  
 ساحر جھلسی لکک کو آئے گا تو یہ لوگ سمجھ لیں گے اب کوئی مقام خوب و اندیشہ نہیں پر میں  
 کل یہاں سے بخدمت صاحب قرآن روانہ ہوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ اس قرناطیس کا تو  
 بندوبست فرما دیجیے یا اسکو قتل فرمائیے یا اگر یہ مطیع اسلام ہو تو رہا فرمائیے اپنے ہمارے ذلیل  
 میں ڈال کر لیتے جائیے خواجہ نے جواب دیا کہ اس کا تو بندوبست چھپے ہو گا بادشاہ نے  
 فرمایا کہ جہاں اتنے دنوں آپ نہیں تشریف لے گئے وہاں ان کو قہر فرمائیے کہ جہنم خوشی  
 کر لیا جائے اسمین شراکت فرما کر تشریف لے جائیے گا اور انہیں لشکر کو بھی تو یہاں بلا لیجیے  
 آپ نے سب حال بیان فرمایا اس لشکر کا کچھ حال نہ بیان کیا کہ یہ کہاں سے ملا اور کیونکر  
 آپ کا شریک ہوا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ اے جہاں پناہ یہ لشکر اصلی نہیں ہو بلکہ ان  
 سب کے سحر کا ہر اور یہ سب سامان سحر ہر کاروں کو بھیج کر دکھلا لیجیے کہ وہاں کچھ نہ ہو گا  
 صاف میدان ہو گا بادشاہ نے اُس وقت ہر کار سے روانہ فرمائے وہ جو وہاں آئے تو  
 کسی کو نہ پایا نہ لشکر تھا نہ خیمے نہ بارگاہیں نہ اور کچھ سامان یہ دیکھ کر ہر کاروں نے آکر عرض  
 کیا کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہو خواجہ نے کہا کہ میں آتا ہوں اُس روپیہ پر تو اپنا قبضہ کر لوں یہ  
 کمکر یا ہر بار گاہ کے آئے وہاں جو کوئی خواجہ کی طرف سے حفاظت کے لیے مقرر  
 تھے وہ خود بخود غائب ہو گئے وہ لوگ رہ گئے جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے مقرر تھے  
 اب ہر طرف لشکر میں یہی چرچا ہو کہ وہ بادشاہ یک رنگ نہ تھا وہ خواجہ تھے اس تہذیب سے  
 انھوں نے کفار سے مقابلہ کر کے بادشاہ سے روپیہ حاصل کیا سب اہل لشکر بھی خوش  
 ہوئے کہ ہم نے کسی غیر کے ہاتھ سے بچات نہ پائی اپنے محسن و جان بخش کے ہاتھ سے  
 ہمارے بادشاہ پر کسی غیر کا احسان نہ ہوا اُدھر خواجہ نے جا کر اُس روپیہ کو اٹھا کر  
 نذر زنبیل کیا وہ لوگ مانع نہ ہوئے روپیہ نذر زنبیل کر کے وہاں سے اُنکو ہمراہ لے کر لشکر  
 میں آئے سب اہل لشکر خواجہ کے قدمبوس ہونے لگے اور جو جسکو نصیب تھا اُس نے  
 خواجہ کے رو برو بطور نذر پیش کیا خواجہ سب سے باتیں کرتے ہوئے اور خوش خوش  
 بارگاہ میں آئے ہر طرف خوشی کی نوبتیں بکنے لگیں خواجہ آکر اپنی کرسی پر بیٹھے بادشاہ نے

ان سرداروں سے دریافت کیا کہ جو کہ برائے حفاظت روپیہ مقرر تھے کہ وہ لوگ جو کہ خواجہ کی طرف سے مقرر تھے کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم بیٹھے ہوئے اُن سے باتیں کر رہے تھے کہ وہ خود بخود غائب ہو گئے ہم حیران تھے کہ یہ لوگ کیا ہوئے کہ اس عرصہ میں ہم نے خبر پائی کہ وہ نقابدار شاہزادہ جہانگیر تھے اور وہ بادشاہ خواجہ سلامت ہیں اور وہ سب سردار ہمارے ہی لشکر کے تھے جو کہ یہاں صاحبقران کے شریک ہوئے ہیں وہ ہیں ہم خوش ہوئے کہ خواجہ پہونچے انھوں نے سب روپیہ نذر نبیل کیا اور ہم کو ہمراہ لے کر یہاں اب خواجہ نے بادشاہ سے تشریف لانے کی کیفیت دریافت کی اور لندھو سے جنگ و پیکار کی حالت بادشاہ نے بھی سب حال بیان فرمایا اول سے آخر تک اور لندھو نے بھی جب سب باتوں سے اطمینان ہو گیا اور سب مل گئے اور ہر ایک کو معلوم ہو گیا اس وقت خواجہ نے کندا صفا و با صفا کھال کر برقی کو دی کہ اس کندے سے قرناطیس جادو کو ستون بارگاہ سے جکڑ کر باندھ دو اور جو شیار کرونا کہ اس سے دین اسلام کے قبول کرنے کو کہا جائے اور اطاعت بادشاہ کی اگر قبول کرے تو خیر ورنہ قتل کیا جائے برقی فرنگی نے اُسکو کندے سے جکڑ کر باندھ دیا اور فلیتا رفع بیہوشی دیکر ہوشیار کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے قرناطیس کو اسیر کیا تھا اور اسکی زبان میں سوزن دلوائے تھے تو حجاب مار کر بیہوش کر دیا تھا اس سبب سے بیہوش تھا برقی نے ہوشیار کیا بموجب حکم خواجہ کے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لشکر خواجہ کے ہمراہ تھا وہ سب سحر کا لشکر تھا جب خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور سب لوگ ظاہر ہوئے تو خواجہ نے ان سرداروں کو اشارہ کیا انھوں نے اپنا اپنا سحر اس مقام پر بیٹھے بیٹھے مٹا دیا سب سامان و اہل لشکر سحر کے تھے مٹ گئے جو اصلی تھے وہ یہاں آہی چلے گئے جب خواجہ وہاں سے چلے گئے تو ان ساحروں سے کہا تھا کہ کچھ لشکر و خیمے وغیرہ بھی ہمراہ ہونا پُر ضرور ہے بس ان سب نے سحر کر کے یہ سامان درست کر دیا تھا اب کیا صورت تھی جب بادشاہ نے دریافت کیا تو خواجہ نے کہا کہ وہ سب سحر کا سامان تھا جو کہ اصلی لوگ تھے وہ سب آگے آئے ہاں کچھ نہیں ہے

جملہ معترضہ تھا آدم بر سر مطلب جب قرناطیس کی بیہوشی دفع ہوئی اور ہوشیار ہوا آنکھ کھول کر جو دیکھا تو اپنے کو ستون سے بندھا ہوا پایا اور بادشاہ اسلام کو تخت پر جلوہ گرد دیکھا اور سب سرداروں کو ایک طرف چند ساحران طلسم زعفران زار کو دیکھا کہ بیٹھے ہوئے ہیں اسنے یہ خیال کر کے کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں گوا سیر تو ضرور ہوا ہوں مگر بادشاہ یک رنگ نے اسیر کیا ہوا اگر اسکا دربار ہوتا تو خواب نہ تھا اصلی واقعہ تھا یہ تو دربار اہل اسلام کا ہر ضرور خواب ہر یہ سوچ کر جو اسنے آنکھ بند کی تو خواجہ نے پکار کر فرمایا کہ اے قرناطیس یہ خواب نہیں ہر بلکہ عین بیداری ہر ہوشیار ہو ذرا آنکھ کھول کر اپنی حالت دیکھ کہ تو کس بلا میں مبتلا ہوا اب کوئی تدبیر اپنی رہائی کی کر اور سحر کر اور اب خدا پرستوں کو غارت کر دیکھ خدا کی قدرت کو کہ تو کیونکر اسیر ہو گیا آنکھ کھول کر دیکھ کہ سامنے تخت پر کس شان شوکت سے بادشاہ اسلام جلوہ فرما ہیں اور سب سردار حاضر دربار ہیں بس اسی میں مغر ہو کہ دین اسلام قبول کر اور بادشاہ اسلام کی اطاعت کر سحر و باطل پرستی سے اور کل افعال بد بدو سننے سے توبہ کر تو تیری زندگی ہوگی ورنہ محال ہوا اب تیرا رہا ہونا بہت دشوار ہر خداوند کریم کو پہچان یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا قرناطیس نے سنا اب آنکھ کھول کر دیکھا خواجہ کو کرسی پر دید پر جلوہ گرد پایا اور سب عیاروں کو خشت ہائے زرین پر کھڑے دیکھا چونکہ خواجہ کی تصویر ہر ایک ساحر کے پاس موجود ہر اس سبب قرناطیس نے پہچان لیا مگر کلام نہ کر سکا کیونکہ زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اسنے قصد کیا کہ سحر کروں اول توبہ سبب سوزن کے سحر نہ کر سکا دوسرے اپنے دل میں جو الفاظ سحر گوید گویا نہ یاد آئے فراموش تھے اسکا سبب یہ تھا کہ اول تو بارگاہ سلیمانی تھی اسین ہر ساحر سحر بھول جاتا ہر اس ساحر کا سحر اثر نہیں کرتا ہر اسی سبب سے جب ساحر ہوتے ہیں تو صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں برابر نہیں فرماتے ہیں تاکہ ساحر کو نہ فراموش کرین اسوقت جو یہاں ساحر ہیں سیکہ سحر فراموش ہر قرناطیس کو سحر فراموش ہر دوسرے کندا اصفاد با صفا سے بندھا ہوا تھا اس سبب سے اور بھی سحر فراموش تھا اسنے یہ چاہا کہ زور کر کے کن کو توڑ کر اپنے کور ہا کروں جسقدر زور کیا استدرک نہ لے کاجب یہ عاجز ہوا تو اسنے زور کر کے چھوڑ دیا اب ساکت کھڑا ہوا خواجہ

نے حکم دیا کہ قرناطیس کے ہاتھ سے کھول دو اور اس کے پاس تلمم داوات کا غدر رکھ دو۔  
ایسا ہی کیا تلمم داوات کا غدر رکھ دیا گیا اب خواجہ نے کہا کہ اگر قرناطیس میری طرف  
دیکھو اور جو میں کہتا ہوں وہ گوش ہوش سے سن اور اپنی زندگی درکار ہو تو اُس پر عمل کرو  
ورنہ ہاتھ دھو کیونکہ بدون اطاعت اور دین اسلام کے قبول کیے ہوئے تیرا بچنا  
محال ہے قرناطیس نے خواجہ کی طرف دیکھا اب خواجہ نے فرمایا کہ اگر قرناطیس آگاہ  
ہو کہ وہ بادشاہ یک رنگ جس نے تجھ کو اسیر کیا اور تیرے شاگرد کو قتل کیا وہ بین تھا  
میرے نام سے آگاہ ہو گا اور مجھ سے بخوبی واقف ہو گا اور وہ جو نقابدار میرے ہمراہ  
تھا وہ یہ فرزند حمزہ یعنی جہانگیر تھے کہ میں انکو نقابدار بنا کر لایا تھا اور یہ سب میرا  
جو کہ تیرے سامنے ساحر موجود ہیں یہ سب میرے ہمراہ تھے میں انکو اپنے ہمراہ  
انہی صورت سحر سے تبدیل کر کے لایا تھا میں نے طلسم میں جا کر جہانگیر کو قید  
بادشاہ طلسم سے رہا کیا خواجہ نے سب حال اول سے آخر تک بیان کیا اور فرمایا  
کہ دیکھ قدرت خدا کو کیونکہ مجھ کو اسیر کرایا اور ان سب کو تیرے شر سے بچایا اور  
محفوظ رکھا وہ بڑا رحیم و کریم ہے سو اسے خداوند کریم کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے ہمارا  
ہی خدا سب کا خالق اور پیدا کرنے والا ہے سامری و مجسید سب اُسی کے بندے تھے  
یہ سب ساحر ہونے کے کافر ہو گئے دعویٰ خدائی کر بیٹھے جو کچھ انکا حال ہوا اور ہر روز  
قیامت ہو گا دیکھ لینا اب بھی آتش دوزخ میں جل رہے ہیں اور تمام عمر جلا کر بیٹھے  
اور یہ جس قدر خدائی کرتے تھے سب باطل تھے اور ابلیس کے بہکائے ہوئے تھے  
اور ہیں یہ سب بچہ شیطان تھے اور ہیں ان سب کا خالق وہی کریم ہے جس نے  
شجر و حجر جن و بشر زمین و آسمان نار و جنان کو خلق فرمایا اپنے بندوں کے لیے بڑے  
بڑے سامان پیدا کیے زمین میں یہ قوت عنایت فرمائی کہ اُس سے غلہ پیدا ہوتا ہے  
پانی پیدا کیا وہ ہم سب پر مثل مان باپ کے پرورش کرتا ہے اور مانند والدین کے محبت  
کرتا ہے اُس نے ہم کو راہ نیک و بد و لون و کھادین اب یہ ہمارے نفس امارہ کی  
نہی ہے کہ ہم راہ نیک کو ترک کر کے راہ بد کو اختیار کر میں اُس نے ہماری خدمت



کے لیے بنی و بیغمبر خلق فرمائیے کہ وہ ہم کو ہدایت کریں کہ یہ فعل بد ہو اور یہ نیک اب ہم کو اختیار  
 ہو کہ ہم انکی ہدایت پر عمل کریں اُسے ہماری راحت کے لیے اور دن کی تاریکی کے برطرف  
 ہونے کے لیے آفتاب کو خلق کیا کہ ہم اُسکی روشنی میں چلین پھریں اور اپنے کاموں کو انجام  
 دین رات اُسے برائے آرام و استراحت کے خلق کی کہ میرے بندے استراحت کریں  
 اُسکو ستاروں و چاند سے روشن کیا اُسے کیا کیا خوش ذائقہ و لذیذ ثمر و خوشبودار گل پیدا  
 کئے کہ جو کہ روح کو تازگی و دماغ کو قوت و زبان کو لذت بخشتے ہیں اور جسم کو طاقت دیتے  
 ہیں وہ ایسا کریم اور رحیم ہو اور ایسا ہم پر مہربان ہو کہ دیکھو تو قبل ولادت تین دن پیشتر  
 بہتان مادرین شیر کو پیدا کرتا ہو باوجودیکہ ہم سب کی خلقت ایک قطرہ نجس سے ہو اور  
 شکم مادرین بھی حوراک نو ماہ تک وہ چیز ہو جو کہ نجس ہوتی ہو اُسے کو نکرو دیکھو لو کہ ہم سب کو  
 خلق کیا ہو اور پرورش کرتا ہو بس وہ وحدہ لا شریک ہو اُسکے وحدہ لا شریک ہونے کی  
 شہادت دیتی ہو ہر شے جیسا کہ شاعر نے کہا ہر شے ہر گیارہ ہے کہ از زمین روئید + وحدہ  
 لا شریک شد گوید + وہ ایسا خالق ہو کہ اپنے دوست و دشمن کو ایک نگاہ سے دیکھتا ہو  
 یہ امر اُسکے عدالت سے خلاف ہو کہ وہ دوست سے مہربانی کرے اور دشمن پر عتاب  
 اُسے اسی سبب سے ہر فعل بد و نیک کی سزا قیامت پر موقوف رکھی ہو تاکہ ایک کو  
 دوسرے سے شرمندگی نہ ہو وہ ایسا کریم ہو کہ دشمن و دوست کو ایک حالت سے پرورش  
 کرتا ہو خواہ اُسکی بندگی کرے خواہ نہ کرے جیسا کہ شاعر نے نظم کہا ہر باغی  
 احو کریمے کہ از خزانہ نجیب + گہر تر ساو ظیفہ خور داری + دوستان را کجا کنی محسروم  
 تو کہ باد شمس ان نظرداری + یہ مضمون اُس خالق کی شان میں ہو جو کہ سب کا خالق ہو  
 جسکی ہم پرستش کرتے ہیں احو قرناطیس نہ اُسکے مان ہو نہ باپ نہ بیٹا ہو نہ بیٹی نہ اُس  
 سے کوئی پیدا ہوا ہو نہ وہ کسی سے اُسے صرف اپنی قدرت سے یہ سب خلق کیا ہو نہ  
 اُسکے آنکھ ہو نہ ناک نہ منہ نہ جسم نہ ہاتھ نہ پاؤں وہ ایک بقیہ نور ہو اُسکے رہنے کا کوئی  
 مقام نہیں ہو وہ ہر جگہ موجود ہو ہر ایک کے رگ گلو کے قریب ہو اُس پر ہر ایک کا  
 حال روشن ہو وہ ہر ایک کے حال سے ماہر ہو وہ اپنے ہر بندے کی مشکل میں کام

موتا ہوا کتب حلال مشکلات و نعمات ہر وہ سمیع و بصیر ہر وہ قاضی الحاجات ہر وہ دافع  
 بلیات ہر وہ ہر بندے کی مدد کرتا ہر جو اسکی طرف رجوع کرتا ہر خدا کی یہ صفت نہیں ہو  
 کہ اس کے اولاد ہو اس کے مان باب ہوں وہ مثل ہمارے ستہ ضروری رکھتا ہو یا وہ  
 مثل ہم سب کے ہاتھ پاؤں رکھتا ہو جو ایسا ہو گا وہ بندہ ہو اور اسکا وہی خالق ہو جس نے  
 اسکو پیدا کیا ہر جو قناتیس یہ سحر و ساحری کفر ہو اور یہ خداوند عجائب جیسا کہ تم سب لوگ  
 بندی کرتے ہو کوئی بچہ شیطان ہر مثل تمہارے ساحر تھا چونکہ اس نے سحر بین کمال پیدا کیا  
 خدا بن گیا ورنہ وہ بھی مثل تمہارے ہر لہذا سحر سے تو بیکر و اور عجائب پرستی سے باز آ کر اپنے  
 خدا کو پہچان لو اور اسکو مثل ہم سب کے بخدائی مانو آئندہ تم کو اختیار ہر خواجہ نے سامنے  
 قناتیس کے بہت سی باتیں اور حکمت و حدایت خدا میں و دیگر بندہ ہوں کے  
 باطل ہونے میں بیان کیے قناتیس خاموش سنا کیا خواجہ کی تقریر نے اس قدر اس کے  
 دل پر اثر کیا کہ ننگ کفر اس کے آئینہ دل سے مثل کا نور بے اڑنے لگا اور برط ہونے  
 لگا خواجہ نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ تم اپنے دل میں خیال کرو کہ کوئی بھی صورت تمہارے  
 شاگرد کے ہاتھ سے ان لوگوں کے بچنے کی تھی وہ سب کو اسیر کر چکا تھا کہ خداوند کریم  
 نے عین وقت پر جنگ ہو چکا دیا اور میں نے عیاری کر کے اسکو قتل کیا اس کے بعد تم  
 آئے خیال تو کرو گون سی صورت تھی کہ یہ لوگ تمہارے سحر سے بچتے ضرور مبتلاے  
 سحر ہوتے اور تم انکو قتل کرتے مگر میں نے کس تدبیر سے تم کو اسیر کیا یہ سب اسکی قدرت  
 اور شوکت تھی کہ مجھ ایسے بندے ضعیف و ناتوان کو یہ عقل دی کہ میں نے تمہارے  
 دریا کو مٹایا جو کہ تم نے سحر سے بنایا تھا اور تم کو اسیر کیا اور تم نے دھوکا کھایا ورنہ کیا  
 میری مجال تھی اگر اسکو ان سب کا پچا نا نہ منظور ہوتا کہ میں تم کو اسیر کرتا یا تمہارا  
 شاگرد قتل ہوتا وہ جو چاہے تو ضعیف کو تو اتنا کر دے اور تو نا کو ضعیف کر دے  
 اس نے حضرت ابراہیم کو آتش نمرودی سے نجات دی تم نے کتاب میں دیکھا ہو گا  
 یونس کو شکم حوت میں زندگی بخشی یہ فعل سوائے اس کے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا  
 خیال تو کرو کہ اسوقت میں تمہارے خداوند عجائب نے تمہاری کمک نہ کی کہ تم کو

پچھانیتے یہ نعمت ہمارے خدائین ہر کہ جسوقت اس سے فریاد کی اُسنے اس آفت سے  
 بنات دی اور پچا لیا مگر تمھاری اسوقت میں کسی نے ملک اور اور مدد نہ کی نہ سحر نے  
 کام دیا نہ خداوند عجب نے بس اسی امر سے ثابت ہو گیا کہ کوئی کسی کا نہیں ہر وہی پیدا  
 کرنے والا سب کا پچا نیوالا ہوا اور سب باطل خدا ہیں بس کیا ضرور ہر کہ ایسے خدا کو چھوڑ کر  
 باطل خدا کو مانیں اور قرناطیس یہ مذہب وہ ہر کہ کوئی اُسکو اختیار کرے تو ہر قسم کی  
 نعمت سے بہرہ مند ہو آتش روزخ سے بچے سیر جنت نصیب ہو اگر راہ خدا میں جہاد  
 کرے تو غازی کھلائے اگر قتل ہو تو مرتبہ شہادت پائے جو ران جنت اُسکی خدمت  
 کریں اُسکا وصل نصیب ہو ہر ایک عزت کرے غم دیکھ لو کہ کس طور سے یہاں قدر  
 کی جاتی ہر کوئی کسی پر ظلم نہیں کر سکتا ہر جو جس مرتبہ کا ہو اُسکو اسی مرتبہ سے مقام پہنچنے  
 کو ملا ہر ایک اس سے خوش ہر وہ بڑا نیک ہر جو دین اسلام قبول کرے اُسکی بڑی  
 عزت ہوتی ہر اور قرناطیس دین اسلام کے قبول کرنے اور اطاعت میں شاہ اسلام کی بڑے مرتبہ حاصل ہوتے  
 ہیں روزخ سے نجات ملتی ہر یہ خیال کرو کہ جسکے آتش دنیا کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر  
 جو کہ ستر مرتبہ بچھائی چاچلی ہر اس مرتبہ تیزی ہر تو وہاں کی آتش کی کیونکر برداشت ہوگی  
 اور یہ جسم نازک کیونکر سلی حدت و گرمی کو سہا رے گا بس انسان کو لازم ہر کہ وہ کام کرے کہ  
 جسکے سبب سے وہاں کے غذا بون سے نجات ملے جسوقت میدان حشر میں سب  
 گناہگار کھڑے ہونگے آفتاب سوا نیزہ پر ہو گا زمین یہ سبب حدت آفتاب کے  
 مثل نابہ آہنی کے تپ رہی ہوگی ہر ایک از سر تا پا پسینے میں غرق ہو گا پیاس کی  
 الگ شدت ہوگی سوائے اپنے اعمال کے کوئی اسوقت میں شریک نہ ہو گا اپنے  
 کل اعضا جو کہ اسوقت ہمارے تابع فرمان ہیں جو ہم چاہتے ہیں وہی اسوقت کام کے ہیں  
 وہ بھی اسوقت میں ساتھ نہ دینگے ہمارے افعال بد کی و نیک کی گواہی دینگے جو  
 ہم نے اُنکے ذریعہ سے کئے ہیں وہ وقت ایسا ہو گا کہ بنی و پیغمبر نفسی نفسی کتے ہونگے  
 ہنگامہ باز پرس گرم ہو گا کسی کو کسی کے حال کی خبر نہ ہوگی ہر طرف ایک شور برپا ہوگا  
 فرشتگان غلاب سرون پر گز رہاے آتشین لیے ہوئے موجود ہونگے ہر ایک کے

اعمال کی جامع ہوتی ہوگی جنھوں نے اس دنیا میں اگر ہمیشہ افعال نیک کیے ہین اور  
خداوند کریم کو برحق اور رازق مطلق جانتا ہو اس کے پیغمبروں کے کہنے پر عمل کیا ہو اس کو  
وحدہ لاشریک تصور کیا ہو اس کی راہ میں جہاد کیا ہو اس کی بابت حکم ہو گا کہ اس کو داخل  
بہشت عنبر شست کرو اور جنھوں نے ایسا نہیں کیا ہو دوسروں کو اس کا شریک سمجھا  
ہو اور جنھوں نے جھوٹا دعویٰ کیا ہو کہ ہم خدا ہین اور جن لوگوں نے اُنکے کہنے پر عمل کر کے  
ان کی بندگی کی ہو اور ان کو سجدہ کیا ہو اُن سے سوال ہو گا کہ تم نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا  
اس وقت کوئی کمر شہابی خدائی کا دکھاؤ اپنے کو بچاؤ بدو کہ کو گمراہ کیا بس وہ کچھ بھی  
جواب نہ دے سکیں گے وہ مع اپنے پرستاروں کے داخل دوزخ کیے جائیں گے اگر غدا  
ہو گا اُنکے پرستاروں سے سوال ہو گا کہ باوجود اس امر کے ہم نے تم کو خلق کیا اور  
تمھاری ہدایت کے لیے نبی و پیغمبر بھیجے انھوں نے ہم کو ہدایت کی یہ خدا نہیں جسے  
تم کو پیدا کیا ہو وہی خدا ہے برحق ہو کہ جس نے اُن کو بھی خلق کیا یہ لوگ بھی مثل تمھارے  
سنتیہ شان کے ہر گز سے دعویٰ باطل کرتے ہین ان کو سجدہ نہ کرو باطل پرستی کو  
ترک کرو دین حق کی طرف رجوع کرو تم نے اُنکے کہنے پر عمل نہ کیا بلکہ اپنے نفس مارہ کی  
سروی کی اور اس کی ہدایت پر عمل کیا اور کچھ خوف نہ کیا اب ان خداؤں سے غریباؤ کرو کہ وہ  
اگر تم کو چسپائین اور اس غدا سے نجات دیں اس وقت وہ لوگ نگاہ اٹھا کر ہر طرف  
بہ نگاہ غور دیکھیں گے کہ کوئی تو اس وقت میں ہماری مدد کرے کوئی نہ ہو گا سوا  
اپنے اعمال کے بس وہ لوگ بھی حکم خالق بحر و بر داخل دوزخ کیے جائیں گے میں تم سے  
یہ سوال کرتا ہوں کہ اس وقت میں تم کیا جواب دو گے جب تم سے بھی یہی سوال کیا  
جائے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ دین اسلام قبول کرو تاکہ ہر وقت قیامت غدا سے  
نجات پاؤ آئندہ تم کو اختیار ہو جو میرا کام تھا وہ میں نے کیا اور تم کو نصیحت کر دی  
قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہو بموجب شعرت اپنہ حق بود گفتہ تمام + تو دانی  
دگر بعد ازین والسلام + اسی طور سے ہر ایک سردار و اہل دربار نے و بادشاہ نے  
سامنے قرناطیس کے پہلے خدا کی تعریف کی اس کے بعد قیامت کا حال بیان کیا تو قناطیس

سب کی گفتگو سنا گیا اور خاموش کھڑا رہا حال قیامت سن سنے اسکا بند بند کا نہ پ گیا سامنے وہ سب سامن پیش ہو گیا ایسا خوف طاری ہوا کہ اسوقت اسنے توبہ کی دل میں ورود سے کہنا کہ جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں اکثر اہل اسلام کی کتابین جو بھی ہیں اس میں بھی یہی تحریر پایا ہوا ہے کہ تم پر عمل کرنا چاہیے تاکہ ان سب عذابوں سے بروز قیامت نجات ملے اور دنیا میں بھی نیک نامی حاصل ہو اصل امر یہ ہے کہ ان لوگوں کو بڑی راحت ہو ہر ایک بہت خوش حال ہو مقام انصاف و محو طلب ہو کہ یہ لوگ کن کن آفتوں سے بچے ہیں میرے شاگرد نے آکر سب کو اسیر کر لیا تھا کون باقی رہا پھر انکے خدا نے انکی کیسی کمک کی اور کیونکر انکو رہا کیا اور وہ مارا گیا کوئی بھی صورت تھی اسکے ہاتھ سے بچنے کی یا میں جو آیا میں نے نامہ لکھا انھوں نے اپنے خدا پر بھروسہ کر کے مجھ کو اب سخت تحریر کیا کچھ خوف نہ کیا واقعی یہ بات ہے کہ میرے بھی ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچتا اور نہ کوئی صورت میرے اسیر ہونے کی تھی میں ایک مرتبہ سب کو اسم سحر میں خاک سیاہ کر دیتا مگر کس آسانی سے میں اسیر ہو گیا اور مجھ کو گرفتار کر لیا میرے مقابلہ کی نوبت نہ آئی یہ انکے خدا کی قدرت تھی ہمارے خدا نے کوئی قدرت نہ دکھائی ہماری بددہ کی بس اسی امر سے ثابت ہوا کہ انکا خدا برحق ہو اور سب باطل و جھوٹے ہیں یہ جو کچھ کہتے ہیں سب سچ اور درست ہو اور یہ سب خدا سے باطل ہیں لے انفران لوگوں کی کتابین دیکھی ہیں جن میں انکا حال تحریر ہو اس میں بہت سے نعمات ایسے دیکھنے میں آئے ہیں کہ جہاں یہ لوگ ایسے مجبور و ناچار ہوئے تھے کہ کوئی صورت مفر کی نہ تھی مگر ثابت قدم رہے اپنے دین سے نہ پھرے مگر اسوقت میں بھی انکی کمک پہونچی جبکہ کوئی صورت نہ تھی یہ بچے اور وہی لوگ مارے گئے جنھوں نے انکو بتلائے بلا کیا تھا یا ہزاروں طلسم ان لوگوں نے فتح کے خیال کوئے کا مقام ہو کہ پانچ آدمیوں نے جا کر طلسم جوش رہا کہ جو کہ اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا فتح کیا افراسیاب ایسے ساحر و درست کو قتل کیا یا دنامہ جادو کو مارا ساحر شمش کو جو کہ دو یاے میں رہتا تھا کیونکر قتل کیا اکثر ایسا اتفاق ہوا کہ یہ لوگ زیر تیغ بٹھائے گئے ہیں جلا د سر پر تلوا لیے ہوئے موجود ہو تینوں حکم آچکے ہیں اور پھر یہ زندہ بچے اور وہ ملک اسلام آباد ہوا

یہ اگلے خدا کی شان و قدرت ہو کہ جہان میں کئے ایک نہ ایک سبب اعلیٰ نجات و رہائی کا سہم ہو گیا طلسم ہوش رہا بین افراسیاب کے عزیز شریک ہو گئے چاہ الماس میں ملکہ دماس کی بھانجی ملکہ برق جادو شریک ہو گی اسی طور سے کسی کی بیٹی عاشق ہوئی وہ سبب رہائی کا ہوا جو کہ بہت بڑے خداوند تھے اور اٹھارہ ہزار ملک باختہ کے لوگ انکو سجدہ کرتے تھے انکی بیٹیاں نکلی گئیں ان لوگوں کے ساتھ وہ انکا کچھ نہ کر سکے تھیں انہوں نے دوزخ و بہشت بنایا تھا وہ انکے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرے اور دامن پناہ تلاش کرتے رہے مگر کہیں دامن پناہ نہ ملتا تھا وہ کچھ نہ کر سکے ایک موئے جسم انکا نہ کم کر سکے تو اور کیا بین بس ضرور ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ انکا دین حق ہے اور انکا خدا برحق ہے بس لازم ہو چکا کہ میں انکے کہنے پر عمل کروں اور انکا دین اختیار کروں اگر انکا دین برحق نہ ہوتا تو یہ لوگ یوں مفر نہ پاتے اور اسطور سے ملک ملک نہ پھرتے اور انکا قبضہ نہ ہوتا کسی کا بھی گمان تھا کہ خدا پرست ادھر کو آئینکے اور یہ طلسم فتح ہو گا سب یہ خیال کرتے تھے کہ انکا ادھر کو آنا محال ہے یہ خیال خام ہو دیکھو کس طور سے یہ لوگ آکر پہنچے اور کس طور سے چند سردار طلسم کے شریک ہوئے بس ضرور طلسم بھی فتح ہو گا اسنے جو اسطور سے خیال کیے اور دل میں اسکے یہ بات سمائی ادھر آب تقریر خواجہ نے اسکے قلب پر سے رنگ کفر کو دھو کر برطرف کیا اسکے کا شانہ دل میں سمع اسلام نے اپنی روشنی سے ظلمت کفر کو برطرف کیا بس اسنے اسی وقت قلم اٹھا کر کاغذ پر تحریر کیا کہ میں نے آپ کی کل تقریر سنی اور اسپر جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ بجا ارشاد فرماتے ہیں سب درست و سچ ہے اور سب خدا جھوٹے اور کاذب ہیں اور تھے انکا دین سچا ہے میں عرض کرتا ہوں کہ میری خطا معاف فرمائی جاے میں آپ کا مذہب اختیار کرتا ہوں کیونکہ آپ کے فرمانے سے میرے تمام جسم میں لرزہ پڑ گیا اور خوف قیامت اور روز باز پرس کے خیال سے میرا بند بند کا پٹنے لگائیں نے جو خیال کیا تو واقعی میرے دل نے کہا کہ تو نے آج تک نفس امارہ و قول شیطان پر عمل کیا اور خواب غفلت میں مبتلا رہا اور باطل پرستی کی اور اپنے خدا کو نہ پہچانا اور ہمیشہ



فعل بد کا ترک ہو جا جب بروز قیامت خدا سے عادل سوال کرے گا تو میں کیا جواب دوں گا اور اپنے فعل شنیع سے کیوں نہ انکار کروں گا اگر میں انکار کروں گا تو غضب گواہی دینگے جب اس وقت میں کوئی تیرا شریک نہ ہو اور نہ تیرے خدا کے تیری ملک کی اور نہ کسی دوست نے تیری خبر لی تو اس وقت میں کون لے گا جبکہ سب اپنے حال میں مبتلا ہوئے ہیں بہتر ہے کہ تو دین اسلام قبول کر اور ترک دنیا کر کے لباس قلندری پہن کر کسی صحرا میں جا کر بیٹھ جا کہ جہان بڑے انسان تک نہ آئے اور اپنے افعال سے توبہ کر اور بقیہ عمر اپنی اسی میں صرف کر تا کہ گناہ تیرے خداوند کریم معاف کرے اور تجھ کو بخش دے اور عذاب آخرت سے نجات ملے پس اب مجھ کو ہا کر دیجیے میں اس وقت سے یہاں سے چلا جاؤں اور عبادت خدا کر کے اپنے گناہ معاف کراؤں اور آپ مجھ کو حکم طیبہ پڑھائیے کہ جس سے دین اسلام میرے اوپر ظاہر ہوا اور میں مسلمان ہوں اور اپنی زندگی بسر کروں میں نے بہت محفلت کو صرف کیا انجام کا کچھ خیال نہ کیا خداوند کریم نے اپنی مہربانی شامل فرمائی کہ آپ ایسے ہادی اور راہ نما کو یہاں پہونچا یا کہ اُس نے مجھ کو راہ نیک پر لگایا یہ لکھ کر رکھ دیا برق نے اٹھا کر خواجہ کے ہاتھ میں دیا خواجہ نے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر دیر کو مہمت فرمایا کہ اسکو بڑھو دیر نے باواز بلند پڑھا سب سے سنا بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ جب قرناطیس نے اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں دین اسلام قبول کرنا ہوں مجھ کو حکم تعلیم فرمائیے تاکہ زنگ کفر میرے دل سے دور ہو اور نور اسلام میرے سینہ میں چمکے اور میرا دل روشن ہو پس اسکو ہا کر دو خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ابھی تھوڑی دیر تو گفت فرمائیے میں چند کلمہ اور چند باتیں اس سے اور کروں پھر دیکھا جائے گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہوا ہے خواجہ نے قرناطیس سے فرمایا کہ یہ جو تم نے کہا کہ میں ترک دنیا کر کے ایک صحرا میں جا کر بیٹھوں اور اپنی بقیہ عمر بے استغفار میں اور عبادت خدا میں بسر کروں اور قرناطیس اس خیال سے دست بردار ہوا اور اس امر کو اپنے دل سے دور رکھ کر ترک دنیا کرنے کے عوض میں دین اسلام و حکم طیبہ پڑھ کر اور اسلام قبول کر کے کفار سے جہاد کرو پس اس جہاد کے صلہ میں جو کہ تم راہ خدا میں کرو گے

اور کفار کو قتل کرو گے تمہارے سب گناہ خلد بخش دے گا اور تم کو عذابِ آخرت سے نجات  
عطا فرمائے گا اُس ترک دنیا سے جہاد کا کوئی نام نہ ہو سکتا ہے اس میں خدا خوش ہو گا اور اُس کے  
رسول بھی اس خیال کو دل سے دور کر دیں تم کو رہا کرنا ہوں اور حکم تعلیم کرنا ہوں یہ جو  
خواجہ نے کہا اُس کے جواب میں قرناطیس نے تحریر کیا کہ جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں  
ایسا ہی کرونگا مگر میں نے دیکھا بھی ہوکتا ہوں میں اور سنا بھی ہو کہ جب ساحر حکم  
طیب پڑھتا ہو تو سحر اُس کو فراموش ہو جاتا ہو بس جب میں حکم پڑھوں گا تو سحر بھول  
جاؤنگا جب سحر بھول گیا تو پھر میں بیچارہ ہوں اور نہیں سکتا ہوں کیونکہ جنگ کے فنون  
سے واقف نہیں ہوں ساحروں سے لڑ سکتا ہوں میری تمام عمر سحر میں بسر ہوئی ہے پھر  
میں بیچارہ ہوں اس سے بہتر یہ ہو کہ میں ترک دنیا کروں کیونکہ میرا ہونا آپ کے پاس اور  
دہرنا کسان ہی مناسب یہ ہو کہ گوشہ میں بیٹھ کر عبادت خدا کروں اور اب میرا دل  
دنیا سے بھر گیا ہے اور یہی جی چاہتا ہے کہ تمام دنیا سے بچھو کر پوشیدہ کر کے گوشہ میں  
بیٹھ رہوں اور کسی کو نہ دکھائوں اور اپنی آخرت درست کروں بہت سحر و ساحری  
میں میں نے اپنی عمر بسر کی اب میں کفر کو نہیں پسند کرتا ہوں میرے دل میں اب  
عبادت خدا کی خواہش ہے اور کسی امر کی خواہش نہیں ہو آپ میرے حال پر رحم  
فرما کر رہا فرمائیے اور حکم تعلیم فرمائیے یہ جو لکھ کر دیا خواجہ نے اُس کو پڑھا با واز  
بلکہ سب آگاہ ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ اے قرناطیس تم سے ہم کہتے ہیں کہ اس  
خیال سے دست بردار ہو اُس عبادت سے یہ جہاد گونا گوارا خدا میں کفار سے بہتر ہے  
اور یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ حکم پڑھنے سے سحر فراموش ہو جاتا ہے یہ امر تو ضرور ہو مگر  
طریقہ یہ ہو کہ جب ساحر یہ خواہش کرتا ہو کہ ہم دین اسلام قبول کریں اور دین اسلام  
میں آئیں تو وہ حکم نہ پڑھے مطیع اسلام ہو جائے جو امر اور جو فعل اس میں متروک ہیں  
انکو ترک کرے جو اشیاء اور جو فعل حرام ہیں انکو حرام خیال کرے اور جو نجس ہیں انکو  
نجس من حکم نہ پڑھے کہ سحر فراموش ہو بس ایسا ہی تم بھی کرو قرناطیس نے کہا کہ  
بہت خوب میں آپ کے حکم سے باہر نہ ہوں گا جو فرمائیے گا بجالاؤں گا میں نے

جو یہ امر عرض کیا کہ ترک دنیا کروں اس خیال سے کہ صما جتوان برائے نفع طلسم نشر یف  
لے گئے ہیں طلسم بین ساحر ہیں اُن سے مقابلہ ہو گا بین اُسوقت میں یہ کار ہو گا شاید یہ امر  
ہو کہ اُسوقت میں اچھو بھی خیال آجائے اور میں تو یہ کو توڑ ڈالوں تو اور زیادہ گناہگار  
ہوں اس سے دنیا کو ہی ترک کروں اور دست بردار ہوں مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ  
طبیع اسلام ہو تو میں نے اس امر کو قبول کیا جب اس طلسم سے فراغت ہو جائے گی  
تو پھر اُسوقت میں کلمہ پڑھ کر تارک دنیا ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ تم پر کیا منحصر ہے اس طور  
سے بہت سے ساحرون نے کیا ہے اور جنھوں نے کلمہ پڑھا اور جنکو سحر فرما ہوا ہے پھر انھوں نے  
ترک تو یہ نہیں کیا اُسی حالت میں مجبور و ناچار ہو کر قتل ہوئے ملکہ و اودہ کے و ملکہ بہار  
و محمود و بران و کوکب کہ انھوں نے بعد نفع طلسم ہوش رہا ترک سحر کیا اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
پھر اُن پر ادنیٰ ادنیٰ ساحرون نے زور ڈالا مگر وہ لوگ ایسے ثابت قدم تھے کہ جان کا چھانا  
گوارا کیا اور سحر نہ کیا ناچار ہو ہو کر طلسم بین گرے اسی طور سے قتل ہوئے مگر تارک  
تو یہ نہ ہوئے اُنکو بھی ہم منع کرتے تھے مگر انھوں نے ہماری نہ سنی بس اس سے یہی بہتر  
ہو کہ طبیع اسلام ہو پھر دیکھا جائے گا مثل ان ساحرون کے جو تمھارے روبرو بیٹھے ہوئے  
ہیں یہ جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے سر ہلا کر کہا کہ بہت خوب خواجہ نے اُسکے چہرہ  
پر نگاہ کی تو پیشانی پر نور اسلام کو جلوہ گر پایا اور ظلمت کفر کو ہر طرف بس برقی سے کہا  
کہ اُنکو کھول دو برقی فرنگی نے نور اُکھول دیا اور سوزن زبان سے لی جب قرناطیس نے  
ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اور رہا ہو کر جو اس درست ہوئے اُسے خواجہ کی طرف  
دیکھ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھو یہ اب میرا کیا کرتا ہے کیونکہ میرے ہاتھ پاؤں  
قالبو میں ہیں گو میں دین اسلام قبول کر چکا ہوں صرف امتحان کروں کہ خواجہ نے  
جو میرے صرف اس کلمے پر عمل کیا کہ میں دین اسلام قبول کرتا ہوں اور جو آپ  
ارشاد کرینگے اُس پر عمل کرونگا جھکو رہا کر دیا یہ خوف نہ کیا کہ میں نے اسے اسیر کیا  
ہو اور اتنی دیر تک بندھا رکھا ہے ایسی بات نہ ہو کہ یہ پھر جائے اور اسکا عجیب و  
لے اس امر کا خیال نہ کیا اور رہا کر دیا یہ کس وجہ سے ایسا کیا یہ کیا ہے یہ دل میں

سوچ کر اپنے کو سنبھال کر کہا کہ اگر عمر و غیاث کو نے بڑا دھوکا کھایا کہ میرے فریب میں آکر مجھ کو  
 رہا کر دیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتا ہے تو نے مرث میرے گنہے پر عمل کیا کہ  
 بین اطاعت کرتا ہوں شاید ان ساحروں کے بھروسہ پر جو کہ اس وقت یہاں موجود  
 ہیں یہ میرا کیا کر سکتے ہیں تو اب میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہ ان ہر ابھی تو بارگاہ کو اٹھ  
 دیتا ہوں اور سب ساکنان بارگاہ کو قتل کرتا ہوں کوئی مجھ کو روک توے یہ کہہ کر چلا  
 اُٹھ ہر ایک ساحر نے اور ہر ایک ساکن بارگاہ نے جو یہ تقریر سنی اور اسکو ہر دم پایا  
 اپنے کو درست کیا سب سرداروں نے مع بادشاہ کے قبضہ تلوار پر ہاتھ رکھا اور  
 سنبھل کر بیٹھے یہ بالکل بیخوف تھے اول تو یہ امر تھا کہ یہ لوگ جبری و بہادر ہیں دوسرے  
 اس امر سے آگاہ ہیں کہ یہ بارگاہ سلیمانی ہر یہاں یہ سحر کر نہیں سکتا ہوا اسکو سحر و اموش  
 ہو گا بس یہ جسطرح اور جس پر حملہ کرے وہی اسکو مار لے زندہ یہاں سے نہ جانے دے  
 ساحروں نے قیصر کیا تھا کہ ہر ہمارے سحر سنبھالیں پھر خیال آیا کہ بیچارہ یہاں سحر  
 نہ کر سکے گا فراموش ہو گا مگر سنبھل کر بیٹھے کہ اگر یہ یہاں سے نکل گیا تو باہر نکل کر اس  
 مقابلہ کرینگے اپنی جانیں لڑا دینگے زندہ نہ جانے دینگے ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا ہے  
 کہ خواجہ نے بڑا دھوکا کھایا ایسے دشمن کو بدوں قول و اقرار لیے ہوئے رہا کہ دیا آخر  
 اسے فساد پر کمر کسی مگر سب مع بادشاہ کے اسی طرف دیکھ رہے ہیں قرناطین ہی  
 حلام کرتا ہوا طرف خواجہ کے چلا خواجہ نے جو اسکی تقریر سنی اور اپنی طرف اسکو پیر  
 عتاب آتے ہوئے دیکھا دل میں کہا کہ اگر خواجہ تم نے بڑا دھوکا کھایا اسوقت  
 تمہارے قیام نے بھی خطا کی پیشانی و چہرہ سے تو اسکے یہ امر بخوبی ظاہر ہوتا تھا  
 کہ اسنے یہ سب صدقہ دل سے کہا ہے یہ کیا ہوا اسوقت تو قول سعدی یاد آیا اسنے  
 سچ کہا ہے مصرع اسوقت حسب حال ہر مصرع بر توضع ہاے دشمن تکیہ کردن بلی  
 ست ہو دیکر دشمن نہ توان حقیر و بیچارہ شمر د مگر جا کمان سکتا ہے یہ بارگاہ سلیمانی ہر  
 سحر کے تو جا ہی نہیں سکتا ہر ماہ امر کہ لیون نکل جائے کسی کو قتل کر کے تو یہ بھی ممکن  
 نہیں ہر بڑے بڑے بہادر یہاں موجود ہیں اور شیران دشت و غار و نمندگان معرکہ

بیجا وہ کب زندہ جانے دینگے پہلے تو یہ تیرے ہی طرف آتا ہے پہلے تو ہی سمجھ لے یہ خیال کر کے  
 خنجر کمر سے لیا اور سنکھل کر بیٹھے اُدھر قرناطیس قریب آکر پہونچا خواجہ جب تک وہ  
 قریب نہیں آیا اسوقت تک خاموش بیٹھے رہے سرداروں نے قصد کیا تھا  
 کہ للکارین اور ڈانٹین خواجہ نے اشارہ سے منع کیا کہ آپ لوگ ابھی خاموش  
 رہیں میں خود اس سے سمجھ لوں گا اُدھر عیار بھی کندین لے کر مستعد ہو گئے تھے کہ  
 اُدھر اسنے خواجہ پر حربہ کیا ہم نے کندین مار کر اسکو گرفتار کر لیا مگر سب خاموش کھڑے  
 تھے اور سب سردار مع بانو شاہ کے خاموش دست بہ قبضہ بیٹھے ہوئے تھے ہر ایک  
 اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ دیکھیں خواجہ اسوقت کیا کرتے ہیں اُدھر جیسے ہی  
 قرناطیس قریب خواجہ پہونچا خواجہ نے کہا کہ کیوں قرناطیس کیا قصد ہے اس  
 رہا کر دینے کا صلہ ہے جو تمھارے کہنے پر ہم نے عمل کیا اور تم کو رہا کر دیا بس اسی میں  
 خیریت ہے کہ دین اسلام قبول کرو اور اپنے کہنے پر عمل کرو یہ کیسی وعدہ خلافی ہے  
 کوئی مرد ایسا بھی کرتا ہے کہ دھوکا اور فریب دے یہ نامردوں کا کام ہے ہم تو تم کو قول  
 کا پابند اور دفعی جانتے تھے یہ کہہ کر ہاتھ اٹھایا اسطور سے کہ وہ ہاتھ قریب نہ  
 قرناطیس کے پہونچا ہاتھ کا پہونچنا تھا قرناطیس جھکا اسکا جھکنا تھا کہ کچھ  
 اسکے منھ پر پڑا پڑنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ لڑکھڑا کو چلا اور جھوٹا اور دھم سے فرشتے پر  
 گرا خواجہ نے آواز دی کہ باندھو اس حرام زادہ کو اسنے بڑا فریب کیا تھا خوب  
 خداوند کریم نے پچایا پہلے میرے ہی اوپر آیا تھا مگر جبکہ خدا حافظ ہوتا ہے تو دشمن  
 کیا کر سکتا ہے بموجب مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی ترست + اسی منھ  
 پر یہ دعویٰ کیا تھا ایک ہاتھ کے اٹھانے میں گر پڑا بیہوش ہو گیا یہ کہہ کر سب کی  
 طرف دیکھا اُدھر برق نے دوڑ کر پھر اسکی مشکین کند سے باندھو لین اور زبان  
 میں سوزن دیے خواجہ نے فرمایا کہ سوزن دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ  
 سحر نہیں کر سکتا ہے اسی طور سے ستون سے باندھو دو برق نے پھر ستون سے  
 باندھو دیا سب تعریف خواجہ کی کرتے لگے کہ خوب زبرد کیا بھلا واقعی انکے

سنا منے کوئی قریب کر سکتا ہو جیسا قریب کیا ویسی سنا پائی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ لوگ تو دل میں خیال فرماتے ہوئے کہ خواجہ نے دھوکا کھایا اتنے بڑے ہو شیار کو قریب دیا میرے بھی حواس جاتے رہے تھے مگر خدا نے مدد کی کہ یہ عیاری بن پڑی فوراً گدھن میں آگئی سب نے حد درجہ کی تعریف کی اور کہا کہ آپ ہی کا کام تھا کہ اس وقت میں یہ فکر کی دوسرا اگر اس مقام پر ہوتا بھی حواس بجا نہ رہتے بادشاہ نے فوراً تعریف فرما کر حکم دیا کہ پانچ ہزار روپیہ خواجہ کو بطور انعام کے دیا جائے بس پھر تو ہر ایک سردار نے علی قدر مرتبہ خواجہ کو اپنے پاس سے دیا قریب پچاس سناٹھ ہزار کے روپیہ جمع ہو گیا خواجہ نے نذر نبیل کیا اب خواجہ کو حکم دیا کہ اسکو ہوشیار کرو تا کہ اپنی حالت دیکھے برقی نے فلیٹہ رفع بیہوشی دیا وہ چھینک مار کر ہوش میں آیا چند قطر آب گندیدہ کے اسکی ناک سے گرے اب جو قرناطیس ہوشیار ہوا اپنے کو بدھھا ہوا پایا بہت شرمندہ ہوا خواجہ کی نین بہت تعریف کی اور جی میں کہا کہ جیسا انکو سنتے تھے ویسا ہی پایا اس امر سے بھی انکے خدا کی قدرت ظاہر ہوئی یہ باتیں دل سے کر کے خاموش چاروں طرف دیکھنے لگا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ کیون قرناطیس تم نے قریب دینے کا مزہ پایا رہا ہو کہ بہت خوش ہوئے تھے اگر میں پہلے سے تدبیر نہ کر چکا ہوتا تو تم نے مجکو قتل کیا تھا اگر تم ہزار مرتبہ مجھ سے کہو گے کہ مجکو رہا کر دو میں نور رہا کر دو نکا اور جب تم میرے اوپر یا کسی سردار پر حملہ کرو گے اسی طور سے اسیر ہو جاؤ گے یہ ممکن نہیں کہ اب تم میاں نشین کر جا سکو امکان سے باہر ہو اگر یہ کہو کہ رہا کیوں کر دیتے ہو تو ہم اپنے شرع اور طریقہ صابقتان سے مجبور ہیں کہ ہماری شرع میں ہے کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول کرتے ہیں اس کے کہنے پر عمل کرو گے ورنہ بظاہر ایسا کہتا ہو باطن اسکا خراب ہو اس کے کہنے پر عمل کرنا پر ضرور ہے ہم لوگ تو ظاہر پرست ہیں جب تم اسطور سے کہو گے ہم ضرور رہا کر دینگے امتحان کر لو اگر باور نہ ہو یہ جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے عرض کیا کہ میں آپ سے قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ یہ حرکت جو میں نے کی صرف بطور



امتحان کے صرف اس موقع سے کہ خواجہ سلامت نے جو میرے کنبے پر باور کمر کے مجھ کو  
چھوڑ دیا اور کسی قسم کا بند و بست نہ کیا اس کا کیا سبب ہو؟ اگر امتحان تو کرنا چاہیے کہ اب کیونکر  
یہ مجھ کو اسیر کرنے میں بس جیسا میں آپ کو سنتا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اُس سے بڑھ کر پایا  
ورنہ میں تو پہلے ہی دین اسلام قبول کر چکا ہوں آپ کی اور بادشاہ اسلام کی اطاعت  
و غلامی اختیار کر چکا ہوں آپ میری طرف سے کسی قسم کا خیال نہ فرمائیے مجبور ہا فرمائیں  
معلوم ہوا کہ آپ سے نہ کوئی فریب کر سکتا ہو نہ جال آپ ضرور خاصانِ خدا سے ہیں اور  
آپ کا دین برحق ہے میں تو بہ کرتا ہوں عجائب پرستی سے آپ تو ہر مرتبہ کو فرماتے ہیں  
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میں لاکھ مرتبہ رہا ہوں نگا اور آپ کے خلاف کرونگا تو اسی طور سے  
اسیر ہو جاؤنگا یہ کہہ کر خاموش ہوا خواجہ نے اُس کی طرف دیکھا نور اسلام پیشانی پر جلوہ گر  
پایا مثل ستارے کے دیکھا کہ قرناطیس کے آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور رو رہا ہے  
خواجہ کو یقین ہو گیا کہ یہ سچ کہتا ہے اس پر بھی یہ کہہ کر حکم دیا کہ رہا کرو قرناطیس سے یہ کہہ  
کہ تم اپنے دل میں یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے فریب کھایا اور دھوکا تم نے دیا وجہ یہ ہے  
کہ میں کہہ چکا ہوں کہ میری شرع ظاہر پرست ہر دو سرے صاحبِ قرآن کا حکم ہے  
کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول کرتے ہیں خواہ وہ دل میں کتنا رکھ کر  
مسلمان ہو اُس کے باطن کی طرف نہ خیال کیا جائے ظاہر دیکھا جائے اُس کے قتل و  
اسیری سے ہاتھ اٹھالیا جائے بس چونکہ تم پھر اُسی امر کا اقرار کرتے ہو میں تم کو رہا  
کرتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ ابھی رہا کرو و برقی نے فوراً رہا کر دیا اب کی مرتبہ جو قرناطیس  
رہا ہوا دوڑ کر خواجہ کے قدم پر گرا خواجہ نے اُس کو سینہ سے لگایا بہت تسلی دی  
کہ اُس نے رو رو کر عرض کیا کہ اب میرا ہاتھ ہے اور آپ لوگوں کا دامن ہے مجھ کو عذاب  
آخرت سے بچائیے میں تو بہ کرتا ہوں کہ اب اپنے امکان بھر کوئی فعل بد نہ کرونگا  
جب سے آپ نے قیامت برپا ہونے کا حال بیان فرمایا ہے میرا عجب حال ہے  
جب خیال آتا ہے بند بند کانپ جاتا ہے میرا حال قابلِ رحم ہے اور ترس میرے حال  
پر ترس کھائیے میں گناہگار ہوں کوئی ایسی دعا تعلیم فرمائیے کہ میرے سب گناہ

عفو ہو جائیں خواجہ نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو اور پریشان نہ ہو ورنہ بڑا کریم ہو اور رحیم اور  
 ہلک ہو اور ہر ایک پہل میں سب گناہ صغیرہ و کبیرہ عفو کر دیتا ہوں اسکی درگاہ میں توبہ کرو کہ جو  
 فعل بد اور شنیع کرنا تھا اور مجھ سے سزا دہوتے تھے اب نہ کرونگا میں توبہ کرتا ہوں میرا  
 گناہ عفو فرما جس قرناطیس نے اسید طور سے دعا کی اُسکے بعد قدم بادشاہ پر گرنا بادشاہ  
 نے گلے سے لگا کر یاد دست شفقت یشت پر پھیرا اُسنے بادشاہ سے بھی اسی طور سے  
 رور و کر مجر و انکسار کیا بادشاہ نے بھی تشفی فرمائی پھر تو وہ ہر ایک سردار سے ملا اور  
 ہر ایک سے یہی سوال تھا کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ خداوند کریم آپ لوگوں کی  
 دعا کی برکت سے میرے گناہ عفو فرمائیے اور بخش دے اور عذاب آخرت سے نجات  
 دے نار و درخ سے بری فرمائیے کیونکہ میرے جسم کو اُس آتش کی تاب نہ ہوئی میرے  
 رُوح اسکی حالت کو سنے قفس جسم سے نکلنے کو کھی میری آنکھوں کے سامنے وہ سب  
 سمان بندھا ہوا ہر دل بمقام ہو رہا ہر دل مضطر کو تاب نہیں ہو سب نے کہا کہ  
 اسقدر میقدار نہ ہو خدا اپنا رحم کرے گا اور بخش دے گا کوئی مقام اندیشہ نہیں ہو  
 کیونکہ تم نے دین اسلام قبول کیا ہو کفار سے جدا کر دے گا وہی بیان کرتا ہو کہ  
 قرناطیس اس وقت سے از سر صدق مطیع اسلام ہوا خواجہ نے اُسکو قوا عدا سلام  
 تعلیم فرمائے اُسنے سوائے سحر کے سب افعال شنیع سے توبہ کی سب لوگوں کے  
 سامنے بادشاہ اسلام نے قرناطیس کو صف سحران میں اُسکے مرتبہ کے موافق  
 کر سی مرحمت فرمائی وہ یہ الطاف و کرم دیکھ کر بہت خوش ہوا سب خوش ہوئے  
 دربار آراستہ ہوا ہر ایک خواجہ کی تعریف کر رہا ہو خواجہ کر سی پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں کہ قرناطیس نے ہاتھ جوڑ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں باخلاق  
 گئے پاس جاؤں اور اُسکو سمجھا کر لاؤں تاکہ وہ بھی اس ظلمت کفر سے نجات پائے  
 دائرہ اسلام میں آئے آپ کی بدولت اگر نہ مانے گا تو اُسکو مع اُسکے لشکر کے اسیر  
 کر کے حاضر خدمت کر دینگا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہو مگر میرے نزدیک توبہ  
 امرنا سب ہو کہ اُسکو طبل جنگ بھونے دو کوئی نہ کوئی سردار اُسکو زیر کرے گا

یہ امر خلاف شجاعت ہو کہ غیر ساحر پر رحم کر کے اسکا واسیہ کر لین ہمارے طریقہ اور آئین کے خلاف ہو قرناطیس نے عرض کیا کہ اُس نے جو حضور سے خلاف مردی و مردانی کیا کہ جب خود محمدؐ برا نہ ہو سکا تو مجھ سے کمات طلب کی اور ساحر کو غیر ساحر سے فرمایا آپ یہ فرماتے ہیں کہ ہر ایک کو اسے فعل کا اختیار ہو جو جس کا جی چاہا وہ کیا ہم کو یہ امر زبانہیں ہو ہم سب میں بد نام ہو جائینگے قرناطیس نے عرض کیا کہ میں آپ کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں مگر میری یہ خواہش تھی کہ ایک مرتبہ میں چند نصیحت کر لیگا اگر وہ مان لیتا تو خیر ورنہ پھر آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ قصد ہو تو بسم اللہ شوق سے جاؤ گلو اس امر کا خیال رہے کہ غصہ نہ کرنا جو وہ کہے اُسکو سنے چلے آنا اُس نے عرض کیا کہ بہت خوب حکم عالی کے خلاف نہ کروں گا خواجہ نے یہ سنے قرناطیس سے کہا کہ تم جاؤ شوق سے ہم منع نہیں کرتے ہیں مگر یہ نہ کہنا کہ ہم دھوکا دے کر چلے آئے اگر تمھارے دل میں بدی ہو یہ خیال رکھنا کہ جب یہ امر محکم معلوم ہو گا کہ تم دھوکا دے کر اور فریب کر کے اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو صرف فقرہ دیا تو یاد رکھنا کہ میں اُسی مقام پر آکر ابلی مرتبہ تم کو قتل کر ڈالوں گا زردہ نہ چھوڑو سنا آئندہ تم کو اختیار ہو قرناطیس نے عرض کیا کہ اگر آپ کو یہ شک ہو تو کسی کو میرے ہمراہ کر دیجیے یا خود تشریف لے چلیے یا مجھ سے قسم لے لیجیے اگر فرمائیے تو میں نہ جاؤں بس جواب زبان سے کہہ دیا وہی ہو گا جو مرد ہین وہ زبان کے کہنے کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں فامرد و سکا یہ کام ہو کہ زبان سے کہنا چھو کیا کچھ قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار اب سر بھی کٹ جائے تو میں اپنے قول سے نہ چھوڑوں بادشاہ نے فرمایا کہ تم جاؤ کوئی تم کو مانع نہیں ہو خوا نے بھی کہا کہ بسم اللہ کرو ہم کو تمھارا اعتبار ہو بس قرناطیس سلام کر کے کرسی پر سے اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا تخت سحر تیار کر کے طرف لشکر اخلاق کے روانہ ہوا جب قرناطیس چلا گیا اسوقت ملکہ غزالہ و امیر چشم و دیگر ساحرون نے بادشاہ و خواجہ سے عرض کیا کہ ہم یہ تو عرض نہیں کر سکتی ہیں کہ حضور نے غلطی فرمائی یا دھوکا دھا یا مگر یہ ضرور عرض کرینگے کہ قرناطیس اپنی جان بچا کر چلا گیا اب اس کے ہاتھ

سے بچنا محال ہو جڑی آفت برپا کرے گا جائے ہی لشکر میں قیامت ڈھکائے گا بہت  
 بڑا زبردست ساحر ہو ہم میں سے کوئی اُسکے سحر کا جواب نہ دے سکیگا اب دیکھیے کیا  
 ہوتا ہو کیونکر اُسکے شر سے جان بچتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جو خدا کو منظور ہوگا ہم اُسکے حکم  
 کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں ہم ظاہر کو دیکھتے ہیں باطن کا کیا حال معلوم ہم کو علم  
 غیب نہیں ہو یہ علم سوائے خدا کے دوسرے کو نہیں ہو جو اسکی مشیت میں ہوگا  
 وہ ہوگا اگر ہم سب کی اجل اُسکے ہاتھ سے ہو تو ہم بچ کر کمان جاسکتے ہیں اُس کی  
 مصلحت سے کیا چارہ ہو بندہ ہر طرح مجبور و ناچار ہو وہ سب کا مالک و مختار ہو  
 مرگ و حیات اُسی کے قبضہ میں ہو سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا ہماری مرضی  
 یہ ہو اور اس عرض کرنے سے عرض یہ تھی کہ خواجہ نے بڑی محنت و مشقت سے اسیر کیا  
 تھا اور یوں اسیر ہو کر رہا ہو جائے اور چلا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ اُسکی قضاء  
 تھی وہ کیونکر نہ رہا ہوتا نہ اُسکے مقدر میں قید رہنا تھا یہ سب کارخانہ قدرت خدا  
 کے ہیں یہ سُنکے وہ سب خاموش ہو رہے مگر ہر ایک کو اس امر کا خیال ہو کہ دیکھیے  
 کیا ہوتا ہو اب اس امر کا کیا انجام ہوتا ہو بہت بڑا ساحر ہاتھ آکر رہا ہو گیا وہ ضرور  
 اسکا عیوض لے گا بڑا سخت قلب ہو ایک ایک کو چین چین کے قتل کرے گا  
 ادھر بادشاہ و خواجہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہاں سے قرناطیس  
 جو گیا ہو تو اُسے اخلاق سے کیا تقریر کی اور اُسکا کیا قصد ہو آیا وہ شریک ہمالا ہو  
 یا اُسے ہم کو فقرہ دے کر اپنی جان بچائی ہر کار سے یہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہوئے  
 خواجہ نے جہان پناہ سے عرض کیا کہ میں خود جاتا ہوں اگر وہ موافق ہو تو خیر ورنہ  
 حالت نفاق میں جب میں اُسکو پاؤں لگاؤں غیاری کروں گا اور جہان تک ہوگا  
 اسیر کر کے لاؤں گا میں چھوڑوں گا نہیں کہ وہ آفت برپا کرے اور ہم سب کو پریشان  
 کرے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہاں سے جلدی فراغت ہو تو میں صاحبقران کی خدمت  
 میں روانہ ہوں کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہوں گے یہ کہ کمر خواجہ کرسی پر سے اُٹھے  
 اور بیرون بارگاہ آکر طرف لشکر کفار کے راہی ہوئے انکو تو راہ میں رکھا جاتا ہو اور

بادشاہ

بادشاہ و کل اہل دربار کو خواجہ و ہر کارون و قرناطیس کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہر کہ دیکھ کر  
 کیا خبر آتی ہر اب اُدھر کا حال تحریر ہوتا ہر کہ اخلاق نے ہر کارون کو روانہ کیا تھا کہ جا کر  
 خبر تو لاؤ کہ وہ کس طور سے سے پیش آئے ملک قرناطیس سے ہر کارے پہلے لشکر نقابدار  
 میں آئے تھے اور صورت تبدیل کیے ہوئے میں ان موجود تھے ان کے سامنے لشکر اسلام  
 سے چوہدار آکر نقابدار و سردار و نگو بلائے گیا تھا لشکر اسلام میں جبکہ خواجہ نے طلب کیا  
 تھا جسکے بعد خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا تھا اور وہ سب لشکر جو کہ سحر کا تھا وہ سب برباد  
 ہو گیا تھا ہر کارے بھی صورت تبدیل کیے ہوئے ہمراہ نقابدار کے بارگاہ سلیمانی میں  
 آئے تھے ان کے سامنے یہ سب واقعہ گزارا وہ بخوبی اسکو دیکھا یہ سب حال انھوں نے دیکھا تھا  
 اور سارا واقعہ ان کے رو برو گزارا تھا وہ موجود تھے کہ خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور اس کے بعد  
 قرناطیس کو مطیع اسلام کیا کل حال ان کے رو برو گزارا جب قرناطیس بادشاہ اسلام  
 سے اجازت لے کر برائے پند و نصیحت اخلاق چلا تو یہ ہر کارے لشکر سے نکل کر فوراً  
 اپنے لشکر کی طرف چلے اور داخل بارگاہ اخلاق ہو کر مجر کیا اخلاق انکا انتظار کر رہا تھا  
 اخلاق نے پوچھا کہ کیا خبر لائے قرناطیس پر کیا گذری آیا وہ اسیر ہیں یا قتل کئے گئے  
 انھوں نے عرض کیا کہ کیا عرض کریں بڑا غضب ہو گیا قرناطیس مطیع اسلام ہو گئے  
 اخلاق کے اور کل اہل دربار کے حواس جاتے رہے یہ سب اخلاق نے ہر کارون  
 سے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکاری  
 لشکر نقابدار میں گئے داخل بارگاہ ہوئے نقابدار مع سردارون کے بیٹھا ہوا تھا ہم صورت  
 بدلے ہوئے کھڑے تھے کہ لشکر اسلام سے چوہدار ایک رقعہ لے کر بادشاہ اسلام و شاہ  
 یک رنگ کا بنام لکھا ہوا آیا نقابدار کو مع سردارون کے طلب کیا تھا نقابدار فوراً  
 حسب طلب بادشاہ اسلام و اپنے سردار کے گیا ہم بھی ہمراہ گئے بصورت تبدیل  
 کے جب وہ سب پہنچ گئے اسوقت خواجہ یعنی بادشاہ یک رنگ نے یہ  
 تقریر بادشاہ اسلام سے کی ہر کارون نے کل تقریر خواجہ کی بیان کی جو کہ خواجہ  
 نے بادشاہ اسلام سے کی تھی خلاصہ یہ کہ ہر کارون نے سب حال بیان کیا خواجہ

کا اپنے کو ظاہر کرنا اور سب غیاریاں جو جو خواجہ نے طلسم و شہر غنطا قیس میں کیں چھین  
 سب بیان کیں اور کہنا کہ وہ بادشاہ عمر و عیار تھے و نقابدار جہا نگیر بن حمزہ تھے اور  
 باقی وہ سردار تھے جو کہ ساحرین اور طلسم کشا کے شریک ہوئے ہیں یہ سب نے کہا  
 کوئی پس حمزہ علمشاہ ہر وہ شہر غنطا قیس میں اسیر تھا رموز جادو و برادر غنطاق  
 نے اسکو سحر کر کے اسیر کر لیا تھا اسکی رہائی کے لیے گئے تھے وہاں خواجہ عمر و بھی موجود  
 تھے ان سرداروں نے جا کر اور خواجہ نے عیاری کر کے علمشاہ کو رہا کیا غنطاق بکلا  
 نے مع کل لشکر و اہل شہر کے دین اسلام قبول کیا علمشاہ نے غنطاق کو ہمراہ لیکر  
 طرف کوہ البرز کے کوچ کیا خواجہ مع ان سب کے ادھر کو روانہ ہوئے راہ میں اس  
 مقابلہ کی خبر پائی یہ تدبیر کی سب سرداروں کو حکم دیا کہ تم صورت اپنی سحر سے تبدیل  
 کرو انھوں نے ایسا ہی کیا اور جہا نگیر کو نقابدار بنا یا خود بادشاہ بنے ساحروں سے  
 لشکر سحر درست کرایا اور یہاں آکر مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ جب قرناطیس کو اسیر کر لیا  
 اب اپنے کو ظاہر کیا اور سب حال بیان کیا سب یہ سنکے بہت خوش ہوئے اس کے بعد  
 قرناطیس کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا اس کے روبرو بہت کچھ اپنے دین و  
 مذہب کی تعریف کی اور سب مذہبیوں کی خدمت کی اور ساحروں کو برا کہا کچھ  
 قیامت کا حال بیان کیا جسکا انجام یہ ہوا کہ قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا  
 خواجہ نے انکو رہا کیا رہا ہونا تھا کہ وہ خواجہ پر رحم ہو کر چلا بسب قریب خواجہ  
 پہونچا خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہنا کہ کیا کہتے ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ قرناطیس دھم  
 سے گرا فرش پر خواجہ نے برق فرنگی کو حکم دیا کہ باندھ لو یرق نے باندھ لیا ہوشیار  
 کیا خواجہ نے قرناطیس سے کہا کہ اگر تم ہزار مرتبہ میرے ساتھ فریب کرو گے  
 میں اسطور سے تم کو اسیر کر لوں گا قرناطیس نے جواب دیا کہ میں امتحان کرتا تھا  
 جیسا تھا ویسا ہی پایا میں تو قبل ہی سے دین اسلام قبول کر چکا ہوں مجھ کو رہا  
 کر دیجیے خواجہ نے رہا کیا وہ ہر ایک کے قدم پر گرے اور ہر ایک سے بجز واکار  
 کیا اپنی خطا معاف کرائی بادشاہ نے بہت مہربانی فرمائی کہ سی بیٹھنے کو مرحمت کی



خواجہ سے سب بہت خوش ہوئے خواجہ کو انعام ملا خلاصہ یہ کہ قرناطیس جساو  
 سلمان ہو کر اب آپ کے سمجھانے کو آتے ہیں ہر کارون نے کل ابتداء سے آخر تک بیان  
 کیا اخلاق نے واپل دربار نے جو یہ حالت سعی حواسن جاتے رہے ہر کارون سے کہا  
 کہ سچ کہ قرناطیس سلمان ہو گئے یا صرف اپنی رہائی کے خیال سے اور جان بچانے  
 کے سبب سے فریب دیا اور دھوکا دے کر اپنی جان بچائی جب رہا ہو گئے تو دھوکا دکر  
 ادھر کو آتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو کبھی ادھر کو آتے وہ اپنے دین و مذہب کے پختہ ہیں جیسے نگو  
 دھوکا دیا گیا ویسے ہی انھوں نے بھی دھوکا دیا ہر کارون نے جواب دیا کہ یہ امر نہیں  
 ہر وہ دراصل سلمان ہو گئے ہیں ہمارے سامنے انھوں نے خداوند پر لعنت کی اور  
 ہزاروں گالیوں دین اور وہ کلمات محل زبان پر جاری لیے کہ ہم کیا عرض کریں وہ بہت  
 غصہ میں آتے ہیں خبردار ہو جائیے اخلاق نے کہا کہ یہ صرف ان لوگوں کے دکھانے  
 کے لیے تھا اور اپنی طرف سے اطمینان دلانے کے لیے ہر کارون نے عرض کیا کہ ہم نے  
 آگاہ کر دیا آئندہ آپ کو اختیار ہو مگر اخلاق کے دل کا عجیب حال ہو نہایت درجہ بیقرار ہو  
 کہتا ہو کہ بڑا غضب ہوا اب سوائے دین اسلام کے قبول کرنے کے دوسری تدبیر نہیں  
 ہو اگر نہ قبول کرونگا تو میری جان جائے گی اور یہ ملک بھی اسلام آباد ہوگا جسکو ملک  
 کے لیے طلب کیا تھا وہ بھی انکا شریک ہو گیا یہی تو غضب ہوا اور ہر ایک سردار  
 اپنے دل میں کہہ رہا ہو کہ اگر قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا ہو اور شریک خدا  
 پرستان ہوا ہو تو ہم بھی اسکا ساتھ دینگے اور شریک اہل اسلام ہونگے جان تو بچے گی  
 اخلاق کی شرارت میں جان جائے گی اور بادشاہ کا یہ خیال بالکل غلط ہو اخلاق  
 اپنی طرف فکر کر رہے تھے سردار اپنی طرف فکر کر رہے تھے کہ یکا یک برقی مچائی و رخت  
 خیمے بارگاہ میں ہوا پر سے اتر اسب نے قرناطیس کو اس تخت پر بیٹھے ہوئے  
 پایا مگر چہرہ سے نور اسلام ظاہر تھا مگر رخ سے عتاب ہویدا تھا کہ جب اخلاق نے  
 قرناطیس کو اس حال سے دیکھا مع سرداروں کے استقبال کیا اور لاکر اپنے برابر  
 بٹھایا جب بیٹھو چکے سوقت اخلاق نے رہا ہونے کی کیفیت دریافت کی

قرناطیس نے کل حال بیان کیا اور ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہو گیا ہوں اور تم کو بھی سمجھانے کو آیا ہوں کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور اطاعت بادشاہ اسلام کی کر میرے کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ تم مثل سگ و خوک کے قتل کیے جاؤ گے آئندہ تم کو اختیار ہی یہ کہہ کر جو کچھ خواجہ سے وحدانیت خدا میں بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور قیامت کا حال جو کہ خواجہ کی زبان سے سنا تھا وہ سب بیان کیا جب اخلق کو اس امر کا یقین ہو گیا تو اُسے کہا کہ واقعی آپ خدا پرست ہو گئے ہیں قرناطیس نے کہا کہ ضرور اس میں شک بھی ہو راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ حکیم اوڑھے ہوئے موجود ہیں اور ہر کارے بھی صورت تبدیل کیے سب سن رہے ہیں جب قرناطیس نے کہا کہ کیا اس میں بھی شک ہے تو اخلق نے کہا کہ ہاں میں نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید جیسے انھوں نے آپ کو دھوکا دے کر اسیر کر لیا اسی طور سے آپ نے بھی انکو فریب دیا اور اپنے کو قید سے بچا کر اور قتل ہونے سے فریب دے کر اور یہ فقرہ کر کے کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں اپنے لشکر کو چلے آئے یہ سنا تھا کہ رنگ رو قرناطیس کا تغیر ہو گیا اور نہایت ہی غصہ آیا اخلق کی طرف بنگاہ نہ کر لکھ کر کہا کہ اوا خلاق یہ تو نے کیا کیا قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار ہو کہ نامرد ہوتا ہے وہ اپنے قول سے پھر جاتا ہے یا جسکے باپ میں فرق ہوتا ہے اسکی بات میں بھی فرق ہوتا ہے جسکے زبان ایک اسکا باپ ایک جسکے زبان دو اسکے باپ ہزاروں بس میرا ایک باپ ہے میرے زبان بھی اور بات بھی ایک ہے جو میں نے کہا ہے اُسکے بالکل خلاف نہ کرونگا چاہے میرا سر کٹ جائے چاہے جان جاے کھلی سکے خلاف نہ کرونگا میں تم کو بھی نصیحت کرتا ہوں کہ اس باطل پرستی کو ترک کرو اور دین اسلام کو قبول کرو اور تم کو اگر منظور نہ ہو تو بطل جنگ بجو او میں تم سے مقابلہ کرونگا یہ اب ممکن نہیں ہے کہ میں اس امر سے باز آؤں آئندہ تم کو اختیار ہی یہ کہہ کر بہت مذمت عجاب پرستی کی اور تعریف خداوند کریم کی بیان کی اخلق نے جو یہ سنا تو بہت پریشان ہوا اور حیا کیا دل میں سمجھا را حیاں

بیجا تھا جو کیا تھا کہ یہ فریب دے کر آتا ہے یہ تو ہمہ تن اُنکا شریک ہو گیا ہوا اب کیا کرنا چاہیے دل سے جو صلاح لی اُس نے یہ رائے دی کہ ضرور دین اسلام حق ہے اور سب دین باطل ہیں اور جو وہ لوگ کہتے ہیں وہ درست ہے تجھ کو بھی لازم ہے کہ اسی دین کو قبول کر اور اپنی آخرت درست کر یہ جو دل نے صلاح دی اُو وہ آج تقریر قرناطیس نے اُسکے قلب سیاہ پر سے زنگ کفر کو دھو کر پاک کیا اُسکے بھی دل میں نور اسلام کے شمع نے اپنی روشنی کو پھیلایا اُس نے جب دل نے یہ صلاح دی تو قرناطیس نے کہا کہ میں بھی آپ کے فرمانے سے باہر نہیں ہوں لہذا مجھ کو بادشاہ اسلام کے پاس لے چلیے تاکہ میں حکمہ پڑھ کر دین اسلام قبول کر دوں جب ایسے شخص نے اُنکی شرکت کی اور اپنا مذہب آبائی ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا تو پھر تجھ کو کیا ہے کیونکہ میں تو پہلے ہی جی ہار چکا تھا اور یہ جانتا تھا کہ کوئی مددگار ایسا ہو کہ جو کہ کمک کرے اگر آپ اس قدر امداد نہ کرتے تو میں قبل ہی اُنکی اطاعت کرتا اور دین اسلام قبول کرتا صرف آپ کے بھروسہ پر اس قدر میں اُسے لڑا اب کون ہے جسکے بھروسہ پر لڑوں گا اگر میں لڑا بھی تو سوائے ذلت کے اور کیا ہو گا اس سے یہی بہتر ہے کہ آپ کے کہنے کے موافق کروں اور آپ کو اپنا دشمن نہ بناؤں قرناطیس نے جواب دیا کہ میں تم پر جبر نہیں کرتا ہوں جو تم کو منظور ہو وہ کرو چونکہ مجھ کو تم سے ایک قسم کی الفت تھی اُسکے خیال سے اس قدر ذکر کیا ہوا اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی نہ آتا جو کچھ ہوتا مجھ لیا جاتا اخلاق نے کہا کہ میں پہلے ہی سے اس امر کا قصد کیے ہوئے تھا بس قرناطیس نے کہا کہ پھر عرصہ کس امر کا ہے چلو سعادت دارین حاصل کرو بادشاہ کی قد مبہوسی سے مشرف ہو زیارت کرو تمھارا بڑا مرتبہ کیا جائے گا یہ سُنکے اخلاق نے اہل رب راہِ یطرت دیکھ کر کہا کہ جن کو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ہمراہ چلیں کیونکہ میں دین اسلام قبول کرنے کو جاتا ہوں اور جب کو میرا ساتھ نہ دینا ہو وہ میرے سرحد و لشکر سے نکل جائیں کیونکہ اُنکا میرے پاس کچھ کام نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم کب آپ کے دامن کو چھوڑینگے واہ کیا خوب ہم آپ کو ترک کر کے اس سعادت سے محروم رہیں ہمیشہ تو کفر پرستی میں بسر کی اب جو راہ نیک ملی تو پھر اُس سے انحراف

گرمین یہ ہم سے کبھی نہ ہوگا اخلاق و قرناطیس نے اُن سب کی تعریف کی بس قرناطیس  
 اخلاق و کل سرداروں کو اپنے ہمراہ لے کر طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں خواجہ و ہر کاروں  
 نے پہو چکر کل حال بادشاہ سے بیان کیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور اُن سرداروں سے  
 کہا کہ آپ نے جتنا کہ جو تقریر قرناطیس نے وہاں کی واقعی وہ قول کا سچا اور صدق دل  
 سے مسلمان ہوا ہر جن سرداروں نے اعتراض اور شک کیا تھا انھوں نے جواب دیا  
 کہ واقعی آپ بہت بڑے قیافہ شناس اور قدردان ہیں خواجہ نے کہا کہ اب یہ اخلاق  
 وغیرہ کو ہمراہ لیے ہوئے اپنے ہمراہ آتا ہر چند سردار استقبال کو جائیں اگر بادشاہ کا حکم  
 ہو بادشاہ نے فرمایا ضرور جائیں چنانچہ چند سردار براے استقبال بادشاہ کے روانہ ہوئے  
 ادھر قرناطیس مع اخلاق و سرداروں کے داخل لشکر اسلام ہوا ان سرداروں نے جا کر  
 اُسکو راہ میں لیا اور ملاقات کی اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے آنے کی خبر سننے براے  
 استقبال روانہ کیا ہر قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ تم نے دیکھا ان لوگوں کے خلق  
 و قدردانی کو کہ ادنیٰ کا کیا مرتبہ تصور کرتے ہیں ایسے کی اطاعت و فرمانبرداری سے  
 دل خوش ہوتا ہر قرناطیس نے اخلاق و اس کے سرداروں کو ان سرداروں سے ملوایا اور  
 باہم بغلیک کر لیا ہر ایک خوشن ہوا وہ سرداران سب کو لے کر بارگاہ میں آئے قرناطیس  
 نے اخلاق و اس کے سرداروں کو بادشاہ کے قدم پر گر لیا اُسے قدمبوسی حاصل کی بادشاہ  
 نے اُسکا سر سینہ سے لگا یا بہت شفقت و مہربانی فرمائی پھر تو ہر ایک سردار سے  
 وہ ملا سب نے اُس پر مہربانی فرمائی اخلاق مع اپنے سرداروں کے حکم پڑھ کر از سر  
 صدق مسلمان ہوا اُسکو مع اس کے سرداروں کے طرف دست چپ کے جگہ مرحمت ہوئی  
 اُس کے بعد بادشاہ سے اجازت لے کر اپنے لشکر میں آیا اور قرناطیس اپنے کوہ کی طرف  
 گیا قرناطیس نے وہاں جا کر سب اپنے ملازمون و عزیزوں کو مطیع اسلام کیا اور اپنے  
 کوہ کو اسلام آباد کیا اُن سب کو لے کر حاضر خدمت بادشاہ ہوا سب نے شرف  
 ملازمت حاصل کیا ادھر اخلاق نے کل اپنے اہل لشکر کو اور اہل قلعہ و اہل کوہ کو  
 مسلمان کیا اور سب کو زیارت بادشاہ سے سر فرار کیا یا جڑی دھوم سے بادشاہ اسلام

واہل دربار و سرداروں کی دعوت کی جب قرناطیس بھی اپنے مقام سے اچکا اسکے بعد بادشاہ اسلام نے جشن خوشی کے برپا ہونے کا حکم دیا بعد جشن دعوت اخلاق کے بہت بڑا میمان بھی جشن ہوا سات دن تک دن عید رات شب برات رہی آٹھویں دن جلسہ پرنحاست ہوا خواجہ بھی خوب خوب گائے جب یہاں سب کاموں سے فراغت ہو چکی اور سب طور سے تسلط ہو گیا اسوقت خواجہ نے بادشاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں اور خدمت آقا میں جاتا ہوں کیونکہ وہ میرا انتظار فرما رہے ہیں آپ لشکر سے خبردار رہیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ تشریف لے جائیے میری طرف سے خدمت صاحبقران میں بہت بہت آداب عرض کر دیجیے گا اور بہت جلد انکی خبر خیریت سے آگاہ فرمائیے گا کیونکہ انہیں میرا دل لگا ہوا ہے خواجہ نے کہا کہ بہت اچھا بچہ تو ہر ایک سردار نے و فرزند و پوتوں نے خدمت صاحبقران میں تسلیم پذیر ہے خواجہ کے عرض کرائی خواجہ وہاں سے سب سے رخصت ہو کر طرف کوہ بے ستون و کوہ رنگارنگ و قصر بہشت متیل کے روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھا جاتا ہے کہ ان کا حال آئندہ تحریر ہو گا اور بادشاہ اسلام کو مع کل سرداروں و کل لشکر زیر کوہ بلور انتظار میں صاحبقران کے رکھا جاتا ہے اور اخلاق وغیرہ سب مطیع ہو چکے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ اب انکا حال بھی آئندہ تحریر ہو گا اب میں عنان قلم کو طرہ حالات صاحبقران کے منقطع کرتا ہوں اور واقعات صاحبقران کو تحریر کرتا ہوں شعرا میں قصہ یکدم فراموش کن 4 زجائے و گردستان گوشت کن

اب چند کلمہ داستان صاحبقران مرلزلہ تقات ثانی سلمان امیر حمزہ صاحبقران عالی شان کے ملاحظہ ہوں وہ دیگر حالات متعلق داستان ہذا قلم بند کرتا ہوں راویان سخن گستر و حاکمان سخن پرور اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں اور معرض بیان میں لاتے ہیں کہ جب خواجہ حکیم شیاطین کو گرفتار کر کے لائے تھے اور صاحبقران نے اُس سے دین اسلام کے قبول کرنے کو ارشاد کیا تھا تو اسنے شرط کی تھی کہ اس راستے

پراپک کوہ ہوا اگر آپ مجھ کو یہ دریافت کر دیجیے کہ اُس کوہ پر جو گنبد ہوا اور اس میں دُشمنی ہوتی ہو اور آواز آتی ہو کہ منم خداوند کوہ نشین میں اور وہاں کے سب باشندے اسی کو سجدہ کرتے ہیں اگر آپ یہ راز میرے اوپر ظاہر فرمادیجیے کہ وہ کون ہو تو میں آپ کے خدا کو سجدہ کروں رہ مجھ کو معاف فرمائیے صا جتقان نے اُس سے اقرار کیا تھا اور خواجہ کوہ راہ کیا تھا اور خود حکیم کے یہاں مہمان رہے تھے خواجہ کے انتظار میں یہ سب حال اجزائے منشی احمد حسین صاحب ترم حوم میں تحریر ہیں اور انھوں نے حال صا جتقان کو اسی مقام پر ترک کیا ہوا اب یہ حقیر تحریر کرتا ہوں کہ صا جتقان پاس حکیم اسقلینوس کے مہمان ہیں اور حکیم شیاطین قید صا جتقان میں ہو صا جتقان خواجہ کا انتظار فرما رہے ہیں انکو تو اسی مقام پر رکھے روز عیش و عشرت میں بسر ہوتی ہو اکثر حکیم سے فرماتے ہیں کہ خواجہ ابھی تک نہیں آئے نہ معلوم انہیں کیا گزری جو انکو عرصہ ہوا کیونکہ ہم لوگوں کے تو ہزاروں دشمن ہیں دوست کم ہیں کیا کسی بلالین مبتلا ہو حکیم عرض کرتا ہوں کہ انکو حال نہ معلوم ہو گا اور انہیں راز نہ معلوم ہو گا اسی کی تدبیر میں ہونگے اسی سبب سے نہیں تشریف لائے آپ اطمینان رکھیں انشاء اللہ تشریف لائے ہونگے اور بامداد آئینگے صا جتقان نے فرمایا خدا ایسا ہی کرے مجھ کو بڑی بڑی فکرین لاحق ہیں اول تو اس طلسم کے فتح کرنے کی فکر ہو کہ کوہ بے ستون کو فتح کروں لوح طلسم حاصل کر کے طلسم کو فتح کروں اپنے فرزند کو رہا کروں کہ جسکی رہائی کے لیے میں نے خواجہ کوہ راہ کیا تھا وہ راہ میں اسیر ہو گئے جو میں نے انکو رہا کیا اسکے بعد اپنے دوسرے فرزند کی تلاش کروں جو کہ بدون کے مٹنے کسی طرف چلا گیا ہو تیسرے لشکر کی خبر لوں کہ کچھ لشکر تو میرا زیر کوہ بلور بمقابلہ اخلاق قزاق فروکش ہو اور باقی لشکر مع بادشاہ کے طلسم نو خیز جمشیدی پر ہو نہ معلوم اس لشکر پر میرے آنے کے بعد کیا گزری اور اس لشکر پر مجھ کو یہ فکر بن لاحق ہیں طلسم کے کاموں سے فراغت پاؤں تو ان سب سے ملوں حکیم نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں انشاء اللہ یہ سب کام آپ کے حسب وخواہ ہو گئے کوئی مقام ترو نہیں ہو



صاحبقران خاموش ہو رہے صاحبقران تو عیش و عشرت میں مصروف ہیں مگر زیادہ تر خواجہ کی فکر ہی ہر روز صبح کو اٹھ کر پہلے خواجہ کو یاد فرماتے ہیں اس کے بعد اور کاموں میں مصروف ہوتے ہیں دن بھر اندر قصر کے جلسہ آراستہ رہتا ہے حکیم اپنی آنکھیں بجائے فرش چھاما ہر بہت خاطر و ملازمت کہ تاہر سہ پہر کو بیرون قصر صحبت برپا ہوتی ہے باغ و غیرہ کی سیر ہوتی ہے دو پہر رات تک باغ میں جلسہ برپا رہتا ہے بعد دو پہر رات کے خاصہ نوش فرما کر صاحبقران آرام فرماتے ہیں کبھی دن کو بالائے قصر جو کہ صحر اکیط پر آمدہ ہوا سپر آکر جلوہ فرما جھومتے ہیں صحر اکی سیر کرتے ہیں بیرون باغ و قصر ملازمان حکیم جو کہ قریب بارہ ہزار کے ہیں فروش ہیں اور حفاظت کرتے ہیں صاحبقران کو خواجہ کی یاد کسی وقت نہیں فراموش ہوتی ہے ہر وقت یاد خواجہ ہر حکیم ہمہ تن صاحبقران کی خاطر واری میں مصروف ہے اور باعث سعادت خدمت صاحبقران کو جانتا ہے صاحبقران کو تو اس حال میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب کچھ حال ملکہ لعلان جو پہلے بھانجی شہنشاہ کا تحریر ہوتا ہے منشی صاحب مرحوم نے یہ تحریر کیا تھا کہ ملکہ لعلان جو پہلے بھانجی نے خواجہ کو اسیر کر کے اپنی خواص سنبل کے ہاتھ خدمت مامون میں روانہ کیا تھا جسکو قتل کر کے صاحبقران نے خواجہ کو رہا کیا تھا یہ وہ تحریر کر چکے ہیں اب میں لعلان کا حال تحریر کرتا ہوں جب وہ خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کر چکے اور صحبت آلاستہ ہوئی یکایک لعلان کو خواجہ کے گانے کا خیال آیا کیونکہ اسکو علم موسیقی سے بہت ذوق ہے اور مرتبہ عشق کا جواب جو اس نے صحبت کو آراستہ پایا اور خواجہ کی آواز کو جو خیال آیا تو اسکو صدمہ سا ہوا اسکا میلان طبع بھی کس قدر خواجہ کی طرف ہوا یہ سبب گانے کے کیونکہ آپ کی صورت زیبا تو اس قابل نہیں کہ کوئی عاشق ہو جو عاشق ہوتا ہے ان کے گانے کی آواز پر چنانچہ ملکہ جادو و ملکہ برق جادو و ملکہ سر و سیمت یی ایسی شاہزادیان حسین و خوبصورت ہیں کہ اپنا بیل و نظیر نہیں رکھتی ہیں مگر خواجہ کے عاشق و شیدا ہیں یہ سبب آواز و علم موسیقی کے اسی طریقہ سے اسکو بھی رغبت ہوئی نوؤڈل میں خیال پیدا ہوا کہ امی لعلان تو نے بہت برا کیا جو عمر و کو اسیر کر کے مامون کے پاس

بھیج دیا تو نے غصہ میں کچھ نہ خیال کیا اسوقت وہ ہوتا تو گناہ تیرا تو پہلے اسکا گانا  
 تو عجب رنگ کا ہوا اس قسم کا گانا تو کبھی میں نے سنا ہی نہیں باوجودیکہ بڑے بڑے  
 گانے والے طلسم میں رہتے ہیں مگر یہ آواز اور یہ گلا کسی نے نہیں پایا تو اپنے پاس قید  
 رکھتی جب تیرا جی چاہتا اسکو بلا کر گانا سننتی اگر وہ مان جاتا تو اسکو عجائب پرست  
 کر کے اپنی خدمت میں رکھتی بڑا لطف ہوتا تو نے جبری نادانی کی اب کیا ہوتا ہر افسوس  
 ہو کہ ایسا شخص یا تھا اگر تیرے نادانی اور غصہ کے سبب سے نکل گیا وہ ادھر مامون جان  
 کے پاس پہنچا ادھر مامون جان نے اسکو قتل کیا کیونکہ کئی مرتبہ وہ انکو دک دے چکا  
 ہوا تھا سلی تلاش میں ہیں کیا تدبیر کروں کہ وہ مجھ تک آجائے ایسے ایسے خیال دل  
 میں کیا کی صحبت برپا ہو گا نا ہو رہا ہوا اب اسکو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ جانور بول رہے ہیں اور وہ جانور ہیں جو کہ بد گلو ہیں کسی کی آواز اچھی نہیں  
 معلوم ہوتی ہر وہ اپنی جان دے دے کر گارہے ہیں یہ متوجہ بھی نہیں ہوتی ہر یہ بھی نہیں  
 خیال کرتی ہو کہ یہ ہو گیا ہا ہر وہاں تو دوسری طرف خیال ہو اور دوسری بولی ہوئی ہو  
 اب وہ بول رہا ہو تو کچھ پسند آئے اسکا کم ہونا محال ہر اسکی وزیر زادی جو ہر آسنے جو ملکہ  
 کی طرف دیکھا کچھ حیرہ پر تغیر پایا اور کچھ ملکہ کو اداں دیکھا اسنے حواس جاتے رہے  
 اسنے خیال کیا کہ یہ کیا ماجرا ہوا بھی ٹھوڑی دیر کا ذکر ہو کہ خوش خوش بیٹھی ہو بین تھیں  
 عمر و عیار کو اسیر کیا اسکو سنبل کے ہاتھ تشنگال کی خدمت میں روانہ کیا جو جلسہ اور  
 صحبت بہ سبب عمر و کے اسیر ہونے کے درہم و برہم ہو گیا تھا اسنے درست ہونے  
 کا حکم دیا خوش ہو کر پہلے مجھ سے فرمایا کہ میں نے بڑا کام کیا کہ مامون جان کے دشمن کو  
 اسیر کیا اور اس شخص کو اسیر کر لیا کہ جسکا مثل و نظیر نہیں ہر مامون جان اسکو دیکھ کر  
 بہت خوش ہوئے اور مجھ سے زیادہ تر الفت کرینگے یا یہ کیا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے خود بخود  
 تغیر ہو گئیں اسکا کیا سبب ہو نہ اور یا فست کرنا چاہیے یہ وہ ہیں کہ انکو گانے سے  
 سیری ہی نہیں آتی ہر یا اسوقت گانا ہو رہا ہوا بالکل توجہ بھی نہیں ہر کیا کسی پر فریفتہ  
 ہو بین ہیں اسکا خیال آگیا ہر کیا وجہ ہر یہ دل سے باتیں کر کے اسکی وزیر زادی نے

حکم دیا کہ اب جلسہ برخاست کرو لات بہت آئی ہر ملکہ نے جو یہ سنا تو وزیر زادی سے فرمایا کہ  
 کیون جلسہ برخاست کراتی ہو مجھ کو تو سنبل کا انتظار ہو کہ وہ آئے تو میں سوئے کو جاؤں  
 تاکہ معلوم ہو جائے کہ میرے کام کا صلہ مامون جان نے مجھ کو کیا دیا میں نے تو تم سے قبل ہی  
 کہہ دیا تھا کیا سنبل آگئی ہو جو برخاست جلسہ کا حکم دیتی ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ واری  
 جاؤں راسخ بہت آئی ہو آپ کی طبیعت پریشان ہوئی ہو آنکھوں سے کچھ نیند پائی جاتی  
 ہو میرے نزدیک مناسب تو یہ ہو کہ آرام فرمائیے ابھی سنبل تو نہیں آئی ہو یہ کار آپ  
 کے لیے پریشان ہوتی ہیں وہ غم و کوسے کڑھٹ طلمس کے گئی ہو یہ آپ کو معلوم ہو کہ جب  
 سے خدا پرستہ رہا ان آئے ہیں طلمس کی ماہ بند ہو بدوین اطلاع بادشاہ طلمس کے کوئی طلمس  
 میں نہیں جاسکتا ہو جب خوب چایخ ہویتی ہو تب اجازت ملتی ہو اس سبب سے  
 یہ بندوبست ہو کہ کوئی عیار نہ چلا آئے چنانچہ جب یہ بندوبست نہ تھا تو اکثر عیاروں نے  
 جا کر عیاری کی ہو بڑے بڑے ساحرون کو قتل و اسیر کیا ہو اسوقت سے جب گئی مرتبہ  
 یہ ناجرا ہوا یہ بندوبست کیا گیا ہو پس وہ گئی ہو جب خوب چایخ ہوئے کی بادشاہ حکم  
 دینے اسوقت داخل طلمس ہوئی ابھی تو اسوقت وہ حد طلمس پر پہنچی ہوگی لات ہوگی  
 ہو اسوقت تو کسی نے بادشاہ کو خبر بھی نہ کی ہوگی بیرون طلمس پر پڑی ہوگی اسکا اسوقت  
 آنا غیر ممکن ہو اسوقت تو انتظار یہ کار ہو بان کل شام تک ضرور آئے گی آپ بیکار  
 اپنی نیند کو خراب کرتی ہیں معلوم نے یہ سنکے جواب دیا کہ تم نے ٹھیک کہا میں خود  
 پریشان تھی کہ کیا سبب ہو جو ابھی تک نہیں آئی مجھ کو اس امر کا بالکل خیال نہ تھا  
 میں خود یہ دل سے کہہ رہی تھی کہ سنبل آئے اس سے حال معلوم ہوئے تو جا کر آرام  
 کروں جلسہ کے برخاست کا حکم دون کر مجھ کو پہلے سے یہ معلوم ہوتا تو میں کیوں انتظار  
 کرتی خیر جلسہ برخاست ہو یہ ملکہ نے کہا سب اپنا اپنا سامان لے کر اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اُدھر بکاؤل نے عرض کیا کہ دسترخوان آراستہ ہو خاصہ لوٹس فرمایا  
 ملکہ کا گوجی نہ چاہتا تھا مگر اس خیال سے کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو کہ ملکہ کو صدمہ ہو  
 اس سبب سے کھانا نہیں کھایا مع خواصان خاص کے دسترخوان چار کمرے پر

صدمہ کے کھانا نہیں کھایا جاتا ہر ایک تو تصور خواجہ کے گانے کا دوسرے بلکہ کو خواجہ سے بہ سبب آواز و گانے کے الفت ہو گئی ہر مرتبہ عشق کا حاصل ہو گیا ہر دلی محبت ہی یہی خیال ہے کہ تو نے مفت میں اسکی جان لی اور اپنے ہاتھ سے کھو یا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ کو بھی سید را سطر میلان ہوا ہر اور دل آیا تھا مگر کیا کرتے مجبور تھے بہت صورت پسند آئی تھی اسی سبب سے تو مشغلہ گانے کا کیا تھا کہ میری صورت پر یوں کوئی نہیں فریفتہ ہوتا ہر گز آواز پر بس تھا رادل اسپر آیا ہر اسکو اپنی آواز سناتا کہ اسکو بھی رغبت ہو کیونکہ کسی شاعر کا قول ہے شعر دل را بدل رہیست درین گنبد سپر + از سوے کینہ کینہ وز سوے مہر مہر + ضرور رغبت ہوگی خواجہ کا خیال درست ہوا تھا خواجہ تو اور کاموں میں مبتلا ہو گئے تھے اور اس امر سے انکو یقین ہو گیا تھا کہ اسکو میری طرف رغبت نہیں ہوئی بلکہ نے جو خواجہ کو اسیر کر کے شنگال کے پاس روانہ کیا تھا مگر خواجہ نے دل میں کہا تھا کہ اگر رہا ہو گئے تو ضرور یہاں آئینگے اور اسکو اپنے نصرت میں لائینگے چنانچہ خواجہ رہا تو ہوئے مگر اور ضرورتوں میں جو مبتلا ہوئے تو ادھر کا خیال چندان نہ رہا نہ ایسا تعلق پیدا ہوا تھا کہ جو بقرار کرتا صرف تھوڑے عرصہ کی الفت ہوئی تھی ایک نگاہ کے گناہگار تھے اس سبب سے اور بھی خیال نہ ہوا تھا خواجہ تو اپنے کاموں میں مصروف ہوئے جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں ہاں بلکہ کو دلی تعلق پیدا ہوا ہر آنکی آواز پر اور گانے کے سبب سے بس بلکہ نے بہ جبر اگل اگل کر نوالے کھائے اس خیال سے کہ کوئی رنج و صدمہ کا خیال نہ کرے جسطور سے ہو سکا کھایا پانی کے ٹھونٹوں سے نوالے اتارے تھوڑے ہی عرصہ میں یہ حال ہو گیا ہر کہ چہرہ زرد ہو چکا پر آثار حضرت عشق ظاہر ہیں خواجہ کے گانے کا سمان بندھا ہوا ہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ بیٹھے ہوئے گارہے ہیں بے ساختہ منہ سے آہ نکل جاتی ہے قہراً و جبراً کھانا کھایا ہر پرزادی کو بہت بڑا خیال ہے بلکہ کھانا کھانے کے متھو ہاتھ دھو کے اس قصد سے اٹھی تھی کہ جا کر سہری پر لیٹوں کہ یکا یک دھماکا ہوا اس زور سے دھماکا ہوا کہ بلکہ اچھل پڑی سب خواصین و مصاصین بھی ڈر گئے اور کچھ چکا ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ

کیا واقعہ ہوا بلکہ نے خیران ہو کر وزیر زادی سے فرمایا کہ یہ دھماکا کیسا ہوا باغ میں کیا کوئی  
چور وغیرہ کو داؤد بڑا غضب ہو کہ دن و ہاڑے اول شام چور آنے لگے کیا پہرہ چوکی در باغ پر  
نہیں ہو خواصوں نے عرض کیا کہ سب دربان و پاسبان بیٹھے ہوئے ہیں نہ معلوم یہ چراغ  
کہ صرے آیا بلکہ نے کہا کہ اچھا دراز روشنی لے کر دیکھو تو سہی مگر یہ نہ کرنا کہ سب کی سب  
پہلی جاؤ تجکو اکیلا چھوڑ دو گی تو میرا مارے خوف کے دم نکل جائے گا تم سب موجود ہو تو  
میرا کچھ سینہ میں ہاتھوں اچھل رہا ہر پیٹ میں سانس نہیں سماتی ہو جو تم میں سے کوئی نہ  
ہو گا تو نہ معلوم میرا کیا حال ہو گا وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ خوف نہ کریں ہم میں سے  
کوئی نہ جائے گا صرف حضور و سوسن روشنی لے کر جائے گی اور دیکھ کر اگر عرض کر دے گی  
ملکہ یہ چور کے کوہنے کا دھماکا نہیں ہو کیا وہ ایسا دیوانہ و سڑی ہو کہ سب تو جاگ  
رہے ہیں وہ کوہنے کے گا کوئی شوگری ہو یا تو کوئی شاخ درخت خشک ہو گئی تھی وہ گری ہو  
یا اور کوئی جانور گرا ہو بلکہ نے کہا کہ پھر جا کر دیکھو حضور و سوسن کنول ہاتھ میں لے کر  
بارہ درسی کے باہر آئیں جیسے جو ترے پر پہنچیں قصد کیا کہ نیچے اتریں کہ ایک بوت  
چمکی یہ بھٹک کر دیکھنے لگیں دیکھا کہ ایک لاش چبوترے پڑی ہو یہ لاش کو دیکھ کر خیران  
ہو میں کہ یہ لاش کسکی ہر اب جو قریب آکر دیکھا روشنی سے تو سنبل کی لاش پائی کہ سینہ  
پر تیرا ہوا ہو پشت کو توڑ کر پار کر گیا ہو یہ واقعہ دیکھ کر ان سب کے حواس جاتے  
رہے کہ اسکو کس نے قتل کیا کون ایسا زبردست تھا سوسن تو اسی مقام پر لاش کے  
پاس کھڑی رہی حضور خوب دیکھ بھال کر خدمت ملکہ میں آئی مگر بد حواس رنگ رو  
تغیر چہرہ پر اسی اس حالت میں آکر پہنچی ملکہ نے پوچھا کہ کیوں حضور کیا واقعہ  
ہو جو تو بد حواس ہو گیا کوئی چور تھا میری سوسن کہاں ہو حضور نے عرض کیا کہ کیا یہاں  
کر دن جو واقعہ دیکھا ہو کہ دل پریشان ہو گیا ہو بلکہ عالم یہ کہہ کر رونے لگی اس قدر  
رونی کہ بالکل بندھ گئی ملکہ نے گھبرا کر فرمایا کہ کچھ صاف طور سے بیان کر روتی کیوں ہو  
سنبل کیسی کیسا دیوانی ہو گئی ہو سنبل تو خواجہ عمر و کی قید لے کر طرف طلسم کے  
گئی ہو وہ یہاں کہاں کیا کوئی جن یا پیری کا سایہ تجھ پر ہو گیا ہو ابھی تو اچھی خاصی گئی تھی

وہاں سے دیوانی ہو کر آئی بری سوسن کو کہاں گنواں آئی ذرا حواس درست کر کے بات  
 کر جب اسطور سے ملکہ نے کہا تب صنوبر نے گریہ ضبط کر کے عرض کیا کہ ملکہ وہ جو دھماکا  
 ہوا تھا آپ نے مجھ کو اور سوسن کو دیکھنے کو بھیجا تھا میں اور وہ جو روشنی لپکریا ہر گئی  
 جب چبوترے پر پہونچی تو ایک برقی چمکی اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو کوئی شے چبوترے  
 پر پڑی ہوئی پائی جیسے کوئی لیٹا ہوتا ہوا ہم دونوں روشنی لے کر اُس کے قریب پہونچی اب  
 جو دیکھا تو ایک لاش پڑی ہوئی دیکھی کہ جس کے سینہ کے تیر پار تھا اب جو بغور دیکھا تو وہ  
 لاش تو سنبل کی تھی یہ دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا  
 میں نے سوسن کو اُس مقام پر چھوڑا اور خود آپ کو آگاہ کرنے آئی ہوں تشریف  
 لے چلیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا یہ کلام حیرت انجام دینے کے ملکہ کے  
 حواس جاتے رہے فوراً ملکہ مع خواصوں اور وزیر زادی کے ہمراہ صنوبر کے اس مقام پر  
 آئی جہاں لاش سنبل کی پڑی ہوئی تھی اگر جو دیکھا تو سنبل کو کشتہ و پریشان پایا  
 سب خواصین ہائے سنبل و اُس سنبل کے اپنے بال پریشان کرنے لگیں اور بھرتے  
 لگیں ملکہ حیران حیران و پریشان پڑی ہوئی دیکھ رہی تھی سنبل کی لاش پر نگاہ تھی  
 ہر ایک اپنا حال پریشان کرتی تھی جب سب رو چلین اور حال پریشان کر چلین  
 اُسوقت ملکہ نے فرمایا کہ صاف جو زرا دم لو حواس درست ہونے دو تھارے ہائے  
 دے کرنے سے سنبل جی نہ اٹھے گی مجھ کو دریافت تو کرتے دو کہ یہ کیوں نہ قتل ہوئی اور  
 اُس کو کس نے قتل کیا اور خواجہ کو کیا کیا آیا اس پر راہ میں کوئی بلا نازل ہوئی یا خواجہ  
 اُس کو فقرہ دے کر اور قتل کر کے چلے گئے یا طلسم بین پہونچ کر کوئی واقعہ پیش آیا جب  
 ملکہ نے اسطور سے کہا تو سب خاموش ہوئیں مگر سنبل کی بہن نرگس کا عجیب حال  
 تھا کہ وہ پھٹاڑین کھا رہی تھی اور رو رہی تھی اُسکے بھی سب نے سمجھا جھا کر خاموش  
 کیا اُسوقت ملکہ نے اپنی جھولی طلب کی کچھ ماش کے داتے بڑھ کر کچھ سرسوں کے  
 داتے اور دھڑھکیے بیکہ خوک کو جھٹکا کیا اُسکا خون لے کر اور کچھ خاک دیوان کی اٹھا کر  
 اس میں ملائی اور وہ خاک اُس لاش پر ڈالی اپنی ران میں حیران ہو کر نشتر دیا اور



خون جو نکلا اُسکو لے کر لاش پر چھینٹا دیا فوراً حلو تیار کیا اب اُسکو اپنے پاس رکھو کڑی بھی اور  
اسم سحر چڑھنے لگی اور اُس لاش پر دم کرنے لگی جب تعداد تمام ہوئی پڑھنے کی کہ یکایک برق  
چمکی اور آواز مہیب آئی کہ تمام بارہ درمی ہل گئی سب کے دل دہل گئے ہر ایک کو یسینہ آگیا  
مگر ملکہ لعلان حور پیکر ایسی طور سے اسم سحر پڑھے گئی جب تمام ہوا وہ لاش خود بخود اٹھ  
بیٹھی ملکہ نے جلدی سے وہ طباق حلو اُسکے سامنے رکھ دیا وہ حلو اُسنے کھایا ملکہ نے  
اپنی ران سے بہت جلد خون لے کر اُسکے منہ میں ڈالا جب وہ حلو کھا چکی اور خون پی چکی  
اسی وقت گویا ہونی کہ کیوں ہم کو تکلیف دی ہو اگر کچھ دریافت کرنا ہو تو بہت جلد  
دریافت کر کہ ہم کو مہلت زیادہ قیام کرنے کی نہیں ہو ملکہ نے اشارہ سے خواصوں سے  
کہا کہ بہت جلد اور حلو تیار کرو انھوں نے جلدی جلدی حلو تیار کیا ادھر ملکہ نے کہا کہ  
میں نے آپ کو اس غرض سے زحمت دی کہ آپ یہ بتائیے کہ میری خواص سنبل کو  
کس نے قتل کیا اور کس خطا پر اسکے پاس عمرو عیار تھا وہ کیا ہوا اُس لاش نے ایک  
تعمقہ لگایا اور نہیں کہ کہا کہ جو اسکا قاتل تھا اُسنے قتل کیا کیا تم دریافت کر کے کرو گی  
اُسکو قتل کوئی نہیں کر سکتا ہو وہ قاتل ساحران عالم ہر تم نے بھی تو غضب کیا کہ عمرو عیار  
کو اسیر کر کے باعلان اسکے ہاتھ روانہ کیا لوگ تو لگے ہوئے ہیں انھوں نے دیکھ لیا قتل  
کیا اور عمرو کو رہا کر لیا اے لعلان یہ خیال کر لو کہ عمرو کو اور جسقدر رضا پرست ہیں انکو  
قتل نہیں کر سکتا ہو عمرو کی موت ساحرون کے ہاتھ سے نہیں ہو یہ خیال کر لو کہ یہ طلسم  
فتح ہو گا کوہ بے ستون تباہ ہو گا بے ستون جادو باراجائے گا بادشاہ سابق طلسم  
رہا ہو گا شنگال قتل ہو گا طلسم بین اہل اسلام کا قبضہ ہو گا یہاں بھی دین اسلام رواج  
پائے گا طلسم کشا آگیا ہر قریب کوہ بے ستون فروکش ہو اُسکا لشکر زیر کوہ بلور اتر اٹھا  
ہر سنبل کو طلسم کشا نے قتل کیا ہو اور اپنے عیار کو رہا کیا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ اُسکا عیار  
اُسکے سامنے اسیر ہو کر جائے اور وہ دیکھا کرے ملکہ نے کہا کہ یہ فرمائیے کہ طلسم کشا کہاں  
تھا جو سنبل کو قتل کیا آواز آئی کہ ہم کو خبر نہیں ہو کہ طلسم کشا کہاں ہو آگاہ ہو کہ طلسم  
کشا اپنے لشکر سے براے فتح کوہ بے ستون چلا تھا وہ آکر کوہ رنگارنگ پر پہنچا

بے ستون جادو کو خبر ہوئی کہ طلسم کشا نفلان مقام تک برائے تلاش لوح پہنچ گیا ہر خبردار  
 ہو جاؤ اُس نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کسی نے جواب  
 نہ دیا تھا کہ چوہدار نے اکر عرض کیا کہ ایک عرضی حکیم استقلینو کس کی آئی ہے بے ستون  
 نے وہ عرضی لے کر پڑھی اُس میں یہ تحریر تھا کہ ماہ بیان طلسم نے میرے متعلق یہ خدمت کی  
 تھی کہ جب طلسم کشا ادھر کو آئے ہیں روکوں اور اُس کو آنے دوں لہذا مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے میں  
 روکوں یہ جو عرضی حکیم کی بے ستون نے دیکھی فوراً یہ دستخط کیے کہ شوق سے کجاؤ اور  
 روکو یہ حکم پانا تھا کہ حکیم مع اپنے ملازموں کے طلسم کشا کے پاس پہنچا اور طلسم کشا کو  
 اپنے ہمراہ لیا تخت پر سوار کیا طائر اسرار جو حکیم کے پاس مدت سے نفس میں بند رہتا  
 تھا اُس کو طویل یا اُس نے بازار بلند پکار کر کہا کہ اے مسکنان طلسم آگاہ ہو کہ طلسم کشا آگیا جو  
 اُس کی خدمت کرے گا اور اطاعت اُس کا بڑا مرتبہ ہوگا اور ہر بات سے اور ہر بلا سے محفوظ  
 ہوگا اور بادشاہ سابق رہا ہوگا اور شندکال مارا جائے گا چنانچہ وہ حکیم قبل سے مع  
 اپنے ملازموں کے مسلمان تھا سب سے اُس نے کہا کہ تم نے مَسنّا کہ طائر اسرار نے  
 کیا بیان کیا وہ طائر تو بیان کر کے ایک طرف کو طلسم کشا کو دعا میں دیتا ہوا چلا گیا  
 حکیم نے اپنے مکان یعنی قصر بہشت تمثیل میں لے جا کر طلسم کشا کو مقیم کیا اور دعوت  
 کی اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں میں فکر قتل بے ستون آپ کو بتا دوں گا اور آپ کے  
 ہمراہ رہوں گا میں آپ کا شریک ہوں گا اسی سبب سے تو میں آپ کو اپنے مکان  
 پر لایا ہوں چنانچہ طلسم کشا حکیم کا مہمان ہو وہ صحن باغ میں بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا کہ  
 سنبل عمرو کو پتے میں دبائے ہوئے ادھر سے گزری طلسم کشا نے اپنے عیار کو جو  
 قید دیکھا تیر چلے کمان میں جو جوڑ کر مارا سنبل کے سینہ پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر بار گذر  
 گیا وہ تو تمام ہوئی خواجہ رہا ہو کر طلسم کشا کی خدمت میں پہنچے اُس کی لاش یہاں  
 آئی اب خواجہ و طلسم کشا دونوں حکیم کے مہمان ہیں اور فکر قتل بے ستون گزر ہے  
 میں حکیم باغی ہو گیا ہر وہ قبل ہی سے باغی ہو گیا ہے کیونکہ خدا پرست تھا میں کہتا  
 ہوں اور خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں کہ یہ طلسم ضرور ضرور فتح ہوگا اور شندکال وغیرہ

جبکہ نمک حرام ہو گئے ہیں سب باریے جائینگے جو طلسم کشا کا شریک ہو گا وہ ہمیشہ راحت و  
 آرام سے رہے گا اور سنگ قصاص سے مفر پائے گا اگر وہ شریک ہو گا تو طعمہ تیغ اجل طلسم کشا  
 ہو گا تمام عالم کی دولتیں اُسکو نصیب ہو ئی اور تیری جان نہ بچے گی بس جس کو اپنی بہتری  
 اور زندگی منظور ہو وہ مثل حکیم کے شراکت طلسم کشا کے طلسم کش کو بے ستون کو بے ستون جادو  
 کو قتل کر کے قتل کرے گا بادشاہ سابق کو رہا کرے گا ورنہ سوسن کو بر باد کر کے لوح حاصل  
 کرے گا اُسکے ذریعہ سے طلسم کو فتح کرے گا اب اس طلسم کا بچنا محال ہے سب اہل طلسم کو لازم  
 ہے کہ طلسم کشا کی شراکت کریں ورنہ خراب ہونگے لو اب میں جانتا ہوں تم کو سب  
 حال معلوم ہو گیا بلکہ لعلان خاموش بیٹھی ہوئی سنا کی جب یہ سب واقعہ سن چکی تو  
 اتنا کہا کہ یہ طلسم ضرور فتح ہو گا اور شنگال مارا جائے گا یا نہ یہ تو بتائیے کہ جو کوئی طلسم کشا  
 کا شریک ہو بلکہ اُسکے کسی عزیز یا ملازم کا شریک ہو اُسکا کیا انجام ہو گا آوار  
 آئی کہ جس کا شریک ہو گا اُسکو راحت ملے گی خواہ طلسم کشا کے عزیز کا شریک ہو خواہ  
 کسی ملازم کا اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا لعلان نے قصد کیا تھا کہ کچھ اور دریافت کرے کہ  
 آواز آئی اب ہم کو عرصہ ہوتا ہوا ہمارا خوراک ہم تھا لا کام کر چکے یہ سننا تھا کہ بلکہ  
 نے طباق خلوے کا رکھ دیا اُس نے سب کھا لیا ادھر طباق خالی ہوا ادھر سنبل و صم سے  
 گرمی اور ایک شعلہ بھڑکا کہ لاش سنبل کی مثل بنیرم خشک کے جل گئی اور ایک طائر  
 اس راکھ سے پیدا ہوا اور وہ بلند ہو کر گویا ہوا کہ اے لعلان آگاہ ہو کہ یہ طلسم فتح ہو گا جو  
 طلسم کشا کی اطاعت کرے گا یا اُسکے کسی عزیز و ملازم کی اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا طلسم  
 کشا نے سنبل کو قتل کیا اپنے عیار کو رہا کیا طلسم کشا بے ستون و سوسن جادو  
 و دیگر ساحروں کو مع شنگال کے قتل کر کے طلسم کو فتح کرے گا جو اُس کا شریک ہو گا  
 وہ آمان پائے گا باقی سب مارے جائینگے کیونکہ جو طلسم تمام ہو چکی ہے طلسم سن بہت  
 غدر چھا ہوا ہے جو اشار و علامات بانیاں طلسم طلسم کے غم تمام ہونے کی مقرر کر گئے تھے  
 سب وہی پیدا ہیں اور جو طریقہ طلسم کشا کی آمد کے تحریر کر گئے تھے اسی طریقہ  
 اور راہوں سے طلسم کشا آیا ہے اب طلسم کا بچنا محال ہے یہ کہہ کر وہ طائر پرواز کر گیا

راوی بیان کرتا ہے کہ وہ میرٹھا سنبل جادو کا کہ جسکو بلکہ لعلان نے بھوک دے کر بلایا تھا  
 نے سب حال کو بیان کیا بوقت جانے کے لاش کو جلا کر چلا گیا اب اور کسی کے  
 قبضہ میں ہو گا جو اسکو نسخہ کرے گا راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ سب واقعات ملکہ  
 لعلان واسکی خواہشوں و وزیر زادی نے سنے سب کے جو اس جاتے رہے ہر ایک  
 نے سنبل کے لیے بہت گریہ کیا اور حال پریشان کیا ملکہ لعلان کو بہت جڑا خیل  
 پیدا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی وزیر زادی کو طلب کیا اور کہا کہ تم نے سنا جو کچھ  
 کہ سنبل کے میرے کہا اب میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں اگر مامون کی شرکت  
 کرتی ہوں تو خرمیوں کا سامنا ہو میرے بھی دل کو یقین ہو کہ طلسم فتح ہو گا اس کتاب  
 کو میں نے دیکھا تھا کہ جس میں بانیان طلسم طلسم کے حالات لکھ گئے ہیں یہی سب  
 علامتیں انھوں نے بربادی طلسم کی تحریر کی تھیں جو کہ آج کل درپیش ہیں میں پہلے سے  
 فکر مند تھی اور اسی سبب سے خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کیا تھا جو مجھ کو یقین تھا کہ خواجہ  
 رہا ہو جائیگا انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو مگر میں نے یہ سبب اس امر کے کہ اگر کچھ ہوئی اور  
 مامون اس حال سے آگاہ ہوئے کہ لعلان نے میرے دشمن کو اسیر کیا اپنے پاس  
 قید رکھا میرے پاس نہ روانہ کیا تو ناراض ہو جائیگا میں نے روانہ کر دیا تم نے دیکھا کہ وہ  
 راہ میں رہا ہو گیا اب میں کیا کروں اگر طلسم کشا کے شریک ہوتی ہوں اول تو دین و  
 مذہب میں خلل آتا ہو دوسرے مامون سے بگڑتی ہو تیسرے سب مجھ پر طعنہ کریں گے  
 اور مجھ کو بدنام کریں گے کہ کسی پر عاشق ہو کر اسنے طلسم کشا کا ساتھ دیا اور مامون کی دشمن  
 ہو گئی میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں کیا نہ کروں وزیر زادی نے جواب دیا کہ میرے  
 نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیں جب آپ کے مامون  
 آپ کو طلب کریں یہ کہلا بھیجیے کہ میں بہت غلیل ہوں حاضر خدمت نہیں ہو سکتی  
 ہوں انشاء اللہ بعد صحت کے حاضر ہوئی سعادت فرمائی جاؤں اور اسی مقام پر بیٹھی  
 ہوئی تماشہ ملاحظہ فرمائیے کہ ہوتا کیا ہو اگر طلسم فتح ہو جائے اور بادشاہ طلسم قتل ہو جائے  
 تو طلسم کشا کی شرکت فرمائیے اور اطاعت بھیجیے اور اگر طلسم کشا اسیر ہو کر قتل ہو اور

طلسم متح نہ ہو تو پھر کیا ہو آپ اپنے مامون کی شریک رہیے یہی خواہش دلی ہر ملکہ نے یہ جواب دیا کہ یہ تو محال ہو کہ اب طلسم بچے خیرین تمہارے کہنے پر اسوقت عمل کرونگی کہ جب ایک مرتبہ خود طلسم کشا سے نہ مقابلہ کروں اگر میں نے طلسم کشا کو مار لیا تو خبر ورنہ بعد اس کے اپنے مقام پر آکر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی نہ مامون کی شریک ہونگی واپل اسلام کی اس امر سے بھی بچونگی کہ نہ یہ کوئی کئے گا کہ لعلان نے مامون سے عداوت کی اور شریک طلسم کشا ہوئی اور جان بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے بچے کی یہاں بیٹھی ہوئی جنگ پر مکار کا تماشہ دیکھا کرونگی وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہو جبکہ یہ امر بخوبی ظاہر ہو کہ نہ طلسم کشا قتل ہو گا نہ اس کا عیار پھر اُس سے مقابلہ کرنا بیچارہ ہر صفت اپنے کو زحمت میں ڈالنا ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اس کا سبب یہ ہو کہ اس کو بھی تو معلوم ہو کہ ہم نے کسی کے ملازم کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا تھا اُس نے خبر یا کر اُس کے خون کا دعویٰ کیا دوسرے خواجہ کو اسیر کر کے لاؤں اور اپنے پاس قید رکھوں تیسرے اُس حکیم کو سزا دوں جو کہ بربادی طلسم کا بانی ہوا ہو جس نے بے سستوں کو دھوکا دے کر طلسم کشا کو اپنا مہمان کیا ہو اور بربادی طلسم کی فکر کر رہا ہو اور صلاح دے رہا ہو تاکہ اور کوئی دھوکا نہ کھائے اس کا حل سب ظاہر ہو جائے وہ اور کسی کو مثل بے سستوں کے دھوکا نہ دے جس طور سے بے سستوں نے اپنا شریک اور حافظ طلسم خیال کر کے اُس کے لئے پر عمل کیا اسی طور سے کوئی اور نہ اُس کے کہنے پر عمل کرے اور اس کی سزا دوں کہ وہ جو بلا خوف و اندیشہ بیٹھے ہوئے باہم فکر کر رہے ہیں اُن کو بھی معلوم ہو جائے کہ ہمارے حال سے یہ لوگ آگاہ ہو گئے ہیں اب اسے ہوشیار رہنا پر ضرور ہو گو اس میں یہ امر ضرور ہو گا کہ ابھی اُن کو معلوم ہو کہ ہمارے حال سے کوئی خبر دار نہیں ہوا ہو وہ شاید دھوکا کھا جائیں اُس حالت میں ہوشیار ہو جائیں گے ہوشیار ہو جائیں میرے دل کا حوصلہ تو نکل جائے گا کہ میں نے اپنے سنبل کے قاتل سے عیوض لے لیا اگر میں نے عمر کو اسیر کر لیا طلسم کشا کے دل پر تو صد سہ پہر بچے گا عیار کے اسیر ہونے کا وزیر زادی نے عرض کیا کہ حضور کو اختیار ہو ہم پھر زیادہ عرض نہیں کر سکتے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ وہ لوگ جو اس بے غل و غشی سے بیٹھے ہوئے راحت سے بسر کر رہے

میں اس امر سے اُنکے عیش و عشرت میں فرق آئے گا اور ہم جل رہے ہیں ہم کو بھی چین ہوگا  
 کہ دشمن ہمارے تکلیف میں ہیں اُنکے عرض کیا کہ بہت خوب راوی کا بیان ہے کہ لعل ان  
 کو طرف یہ امر منظور تھا کہ میں کیسے طور سے خواجہ کو اسیر کر لاؤں اور اُنکو اپنے پاس رکھوں گا نا  
 حنا کروں اُنکی صحبت سے اپنا دل خوش کروں کیونکہ وہ خواجہ کے گانے پر عاشق تھی جب  
 ملکہ یہ کہنے چلی اسوقت وزیر زادی نے ملکہ کی بلایں لے کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ واری  
 ایک بات ہم آپ سے دریافت کریں اسکو سچ سچ ارشاد فرمائیے گا میں آپ کی دوست  
 ہوں دشمن نہیں ہوں مجھ سے نہ پوشیدہ فرمائیے گا اگر آپ دوست جانتی ہوں یہ کس  
 قدم پر گر پڑی ملکہ نے کہا کہ خیال کیا تو کچھ دیوانی ہو گئی ہے کہ بیکار کو ہاتھ بھی جڑتی ہے تو پھر  
 بھی کرتی ہے اور پھر بیان نہیں کرتی ہے کہ کیا بات ہے وزیر زادی نے عرض کیا کہ واری فرمان  
 جاؤں آپ پر سے صدمے ہو کر مر جاؤں یہ بیان فرمائیے کہ بعد روانہ کرنے خواجہ کے جب  
 آپ نے جلسہ کو آراستہ فرمایا ناچ گانا بونے لگائے دیکھا کہ یکایک آپ کا  
 چہرہ متغیر ہو گیا اور آپ کو ہر ایک چیز سے نفرت ہو گئی گانے کی کیسی عاشق ہیں اب  
 آپ کا اسکی طرف سے بھی دل پھر گیا اور ہر مرتبہ یہی حکمہ زبان سے نکلا کہ واہ کیا کہنت  
 کیا خوب جسکے سبب سے میں نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم دیا کہ میں نے جو  
 آپ کو نکرہ پایا میں نے خیال کیا کہ ملکہ کو اسوقت کچھ صدمہ ہے جلسہ برخاست  
 ہو جائے تو بہتر ہے جس پر آپ نے فرمایا کہ کیا سنبل آگئی ہیں تو اُسکا انتظار کر رہی ہوں  
 میں نے عرض کیا تھا کہ سنبل کل شام کو آئے گی پھر آپ نے جلسہ برخاست کر کے  
 خاصہ نوش فرمایا مگر خاصہ بھی اچھی طرح سے نہیں نوش کیا بلکہ میں نے دیکھا کہ کچھ بھی  
 نہیں کھایا پانی کے ذریعہ سے چند نوالے ہم سب کے دکھانے کے لیے کھائے  
 میں نے خیال کیا تھا کہ جب آپ مسہری پر تشریف لے جائیں گی تو میں یہ سب  
 باتیں دریافت کروں گی کہ اُس اثنا میں سنبل کا واقعہ پیش آیا جب سے یہ امر آپ کو  
 معلوم ہوا کہ عمر و عیار رہا ہو گیا وہ آپ کے چہرہ کی حالت پر ظن ہو گئی یہ کیا سبب  
 تھا اور کیا باعث تھا کہ آپ کو خود بخود صدمہ پہونچا کس امر کا خیال بیٹھے بیٹھے آیا کہ یہ



تیسرا دعویٰ یہ ہے تو اس جالتے رہے بیان فرمائیے ملکہ اعلان نے جواب دیا کہ اولاً  
 تم بخوبی جانتی ہو کہ میں سنبل سے بہت الفت رکھتی تھی اور اسکو از حد غریزہ رکھتی تھی جب  
 میں نے خواجہ کو اس کے سپرد کر کے مامون کی خدمت میں روانہ کیا بعد روانہ کرتے کے مجھ کو خیال آیا  
 کہ دیکھن سنبل کا خانہ خیانت کیسا ہی یہ پہونچے گی بھی وہاں تک اب جو غور کر کے دیکھتی ہوں تو  
 مجھ کو نظر آیا کہ ماہ بین قتل ہوگی عمر و رہا ہو جائے گا بس مجھ کو صدمہ ہوا اور طبیعت بکدر ہو گئی اور  
 اپنی حماقت پر تادم ہوئی کہ تو نے پہلے کیوں نہ دریافت کر لیا اسکا صدمہ جو ہوا تو پھر نہ کائنات کی  
 طرف رجعت ہوئی نہ تاج کی طرف یہ نشان بہت تھی کہ تم نے وہ واقعہ بیان کیا مجھ کو بھی کچھ یقین آیا  
 جاسمہ بڑھا جسٹ کر آیا کھانے کا قصد کیا مارے صدمہ کے کھانا نہ کھا یا کیا کھانا نہ کھا جس کا  
 نواسے اتارے اس خیال سے کہ رات کا بھوکا رہنا اچھا نہیں ہوتا ہے کیونکہ سنا جاتا ہے کہ  
 ایک آفت ہو وہ جو بھوک کی رہتی ہے تو کو سنے دیتی ہے اور رات کو وہ جو کچھ کھا یا جاتا ہے کھاتی ہے  
 دوسرے ایک وقت رات کے کھانے سے چالیس دن کی قوت کم ہوتی ہے چاہے دن کو  
 کچھ کارے لگے رات کو وہ رہے سبب اسکا یہ ہے کہ دن کو تو پانی وغیرہ کھانا وغیرہ ہوتا ہے نہیں  
 کھاتا کھاتا تو اور ہی کوئی شے کھالی اور شب کو تو سونا ہوتا ہے اس میں کو روح کو راحت ملتی ہے  
 مگر قوت زیادہ صرف ہوتی ہے اگر کچھ کا ہوتا ہے بس اس خیال سے لازم ہے کہ اگر نہ پیٹ بھر کر  
 کھائے تو بھوکا رہنا ضرور کھالے تاکہ ان سب باتوں سے محفوظ رہے اسی خیال سے کھا  
 لیا کھانا کھا کر چلی گئی سوئے کو کہ وہ دھماکا ہوا اور دل آرا جو میرا خیال تھا اور جو میں نے  
 سحر سے دریافت کیا تھا وہی پیش آیا کہ سنبل کو طلسم تک پہونچنا نہ نصیب ہوا راہی  
 میں قتل ہوئی اور خواجہ رہا ہو گئے یہی صدمہ تھا اور یہی سبب تھا جو میں بکدر ہوئی  
 اور آثار رنج و ملال چہرہ پر ظاہر ہوئے دل آرا ویرزادی نے عرض کیا کہ ملکہ عالم یوں کر  
 آپ فرمائیے تو میں بان لوں مگر میرا دل گواہی نہیں دیتا ہے کہ یہ سبب تھا نہ مجھ کو اس امر  
 کا یقین آتا ہے معلوم ہوا کہ آپ مجھ کو اپنا دشمن جانتی ہیں جب ہی تو اپنا راز مجھ سے نہیں  
 بیان کر گئی ہیں یہ سبب نہیں ہے بلکہ دوسرا سبب ہے خیر نہ بیان فرمائیے آپ کو اختیار  
 ہر بان آپ مجھ سے کیوں بیان فرمائے لکین اُس سے بیان کرتی ہیں جو کہ اپنا راز ارہو

اس سے عین بیان کرتی ہیں کہ جو کہ دشمن ہو جبکہ ہم دشمن ٹھہری تو ہمارا زندہ رہنا یا آپ کے پاس رہنا بیچارہ ہم ضرور اپنی جان دینگی یا کسی طرف نکل جائیں گی ملکہ نے ہنس کر جواب دیا کہ کیوں خیال ہوئی ہو کیوں دیوانی ہو تم کو کیا ہوا ہے تم میری راز دار نہ ہو گی تو اور کوئی ہو گا میں تم سے اپنا حال دل نہ بیان کرونگی تو کس سے بیان کرونگی جو اصل امر تھا وہ میں نے کہہ دیا یہ تمہارا خیال خام ہے اور تصور نا تمام مجھ کو کسکا صدمہ ہو گا میرا کون ہر مان نہیں وہ بھی مرگین باپ کا صدمہ اٹھا چکی سوائے ماموں کے کسی کو رکھتی نہیں ہوں نہ میں کسی سے الفت رکھتی ہوں نہ کوئی مجھ سے کہ اُسکا صدمہ ہوا اور رنج تھیں لوگوں سے مجھ کو محبت و الفت ہو تھیں لوگ میری دوست ہو اور دشمن ہو جو ہو تھیں لوگ ہو یہ تم بخوبی جانتی ہو کہ میں نے سنبل کو علم سحر کی تعلیم دی اُسکو مثل بھائی و بہن کے پرورش کیا اُسکے مرنے سے یہ میری حالت ہو اُسے کہا کہ ہر ملکہ میں نہ مانونگی جب تک آپ مجھ سے صاف صاف نہ بیان فرمائیے گا اسوقت تک مجھ کو قرار نہ آئے گا یہ کہہ بلا میں لینے لگی اور ہر قدم پر رکھ دیا آخر کار ملکہ ناچار ہوئی اور کہا کہ میں کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں کس احمق سے سامنا ہوا کہ نہ ہاری مائے نہ جیتی سچ بات کہو تو یقین نہیں آتا ہو کیا کروں اُسے کہا کہ اگر سچ بات ہو تو یقین نہ کرتی تو کتنا ہکا بھکا سچ بات کی یقین نہ کرنے والی گھری گور میں جائے جو نامرگ مرے جو آپ کے کہنے کا یقین کرنے اور سچ نہ جاتے مگر سچ بات بھی ہو تو یقین آئے ہاں اگر سچ آپ فرمائیں اور میں یقین نہ کرتی تو آپ کو یہ فرمائیں کہ کیا کروں جو کوئی یقین نہ لائے آپ نے تو خود پوچھ لیا اور بات بنا کر کہہ دی جب اسطور سے اُسے کہا ملکہ مجبور ہوئی اور کہا کہ اے دل آرایہ میرا لاز ہے کسی پر ظاہر نہ ہوتے پائے اسکا خیال رہے میں تجھ کو اپنا دوست جان کر کہتی ہوں جب تو زیادہ توجہ دیتی ہو اور اسرار کرتی ہو تو کہتی ہوں ورنہ بھی نہ بیان کرتی ہیں کبھی نہ کہتی جو کوئی اور میرا اپنی مائے یہ راز نہ کہتی تجھ کو ایسا ہی دیانت دار اور صاحب اعتبار جانتی ہوں جو کہتی ہوں دیکھو یہ لاز میرا کسی پر اہل ظاہر نہ ہو دل آرائے کہا کہ خداوند مجھ کو اُسکو غارت کریں جو آپ کے راز کو ظاہر کرے یا کسی سے کہے وہ زندہ درگور ہو اُسکو مار پانی گھڑی کی موت آئے اُس کی لاش کو مردے شہو لے جائیں وہ اپنی جوانی سے ناامید ہوا اگر میں ایسا کروں تو مجھ کو صبح دیکھنا

نصیب ہوا سیوق مر جاؤں جب اسطور سے دل آرائے کہا تو ملکہ نے اسکو گلے سے لگایا  
 اور کہا کہ ہائین ہائین یہ کیا کہتی ہو لو سنو اے دل آراجب سے مین نے عمرو کا گانا سنا ہوا سیوق  
 سے میرے دل میں اسکی الفت پیدا ہو گئی ہو یہی جی چاہتا ہو کہ سامنے بیٹھا ہو عمرو گائے  
 جائے اور مین سن کر دن مجھ کو اسکی آواز بہت پسند آئی اور اسکا گانا اسوقت تو مین نے غصہ  
 مین اسکو طرف طلسم کے روانہ کر دیا مگر پھر جو خیال آیا کہ یہ وہاں جائے قتل ہو جائے گا تو دل پر  
 صدمہ پہونچا اور اپنی نادانی پر بہت ندامت حاصل ہوئی اسی سبب سے مین اسوقت سے  
 مکر رہوں نہ گانا سنانہ کھانا کھانا یا اسوقت سے تصویر عمر و سامنے پھر رہی ہو یہی معلوم  
 ہوتا ہو کہ عمرو بیٹھا ہو گا ر ہا ہو اسی دلوہ مین منہ سے واہ نکل جاتی تھی کیون دل رگیا غضب  
 کا گانا تھا اور کیا قیامت کی آواز تھی مین یقین کرتی ہوں کہ اس گانے کا تو کوئی نہ ہو گا نہ  
 اس گلے کا ضرور یہ کوئی اوتار ہو میرا یہی جی چاہتا ہو کہ اسکو جہان سے ممکن ہو پیدا کروں اور  
 اسپر سے ہزار ہزار مرتبہ قربان ہوں اور ہمہ وقت اپنے سامنے بٹھائے رکھوں کسیوقت اپنے  
 سے جدا نہ کروں کیا کروں دل آگیا ہو مگر اسکے گانے پر نہ کہ اسکی صورت پر صورت تو ایسی ہو کہ  
 کوئی اُس سے پا کھانہ مین لوٹا بھی نہ رکھوائے مگر گانا بہت غضب کا ہو اُس گانے نے  
 میرے دل کو پیا نکال کر ڈالا اور پس دل قابو سے نکل گیا اور مین بدون اُسکے بقرار ہوں خیر اس  
 امر سے تو اطمینان ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سنبل باری گئی پینار سے ماری گئی میری یہ پریشانی  
 تو دفع ہوئی کہ وہ نے جا کر شندکال کے حوائے کرے گی وہ قتل کر ڈالے گا اس امر سے زیادہ  
 تر پریشان تھی اور زیادہ صدمہ تھا ہر مرتبہ اپنے اوپر لعنت کرتی تھی کہ یہ تو نے کیا کیا مگر  
 مجبور ہو گئی تھی اسوقت یہ جی چاہتا تھا کہ جین مار مار کر روؤں مگر دل پر جبر کیے ہوئے  
 تھی اور صبر جب سے یہ معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا اسوقت سے وہ بقرار ہی تو کہ ہوئی اب  
 صحت یہ خیال ہو کہ اسکو کسی طور سے لاؤں اور گانا سنوں چنانچہ جب تم نے یہ کہا کہ آپ کو لازم  
 ہو کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیے نہ مامون کی شریک ہو جیے نہ طلسم کشا کی  
 جبکہ مین نے یہ سوال کیا کہ اے دل آرا اب مین کیا کروں تو نے سب سنا جو کہ طاہر نے کہا  
 اور جو سنبل کے بیر نے اور تم نے یہ کہا تو مین نے کہا تھا کہ مین ایک مرتبہ جا کر طلسم کشا

سے ضرور جانتا کروں گی اور عمرو کو گرفتار کر کے لاؤں گی اگر طلسم کشا کو میں نے اسیر یا قتل کیا تو  
خیر و رزق اپنے مقام پر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی تو یہی سبب تھا کہ میں نے یہ خیال اپنے دل  
میں کیا ہے کہ یہاں سے جا کر طلسم کشا پر سحر کروں اور عمرو پر اگر طلسم کشا کو مع عمرو و حکیم کے  
پکڑ لوں تو ان دونوں یعنی حکیم و طلسم کشا کو قتل کرواؤں اور عمرو کو اپنے پاس رکھوں اور  
گاہا سنا کروں اور اگر طلسم کشا پر قبضہ نہ ہو تو خواجہ کو جس طور سے بن چڑھے اسیر کرواؤں اور  
خواجہ پر بھی قبضہ نہ ہو تو یہاں آکر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی اور اپنے مقام پر بیٹھی ہوتی تھام  
دیکھا کروں گی اگر مامون جان طلسم کشا پر غالب آئے اور طلسم فتح ہوا مامون جان نے  
طلسم کشا وغیرہ کو پکڑ لیا تو جس طور سے ممکن ہو گا عمرو کو رہا کر لاؤں گی اور اپنے پاس قید  
رکھوں گی اور گاہا سنا کروں گی اگر طلسم کشا غالب آیا اور طلسم فتح ہو گیا تو طلسم کشا کی شہادت  
کو دہلی اور اطاعت اس حالت میں بھی ہر روز عمرو کا گانا سننے میں آیا کرنے کا عیش و  
عشرت سے بسر ہوگی یہی سبب تھا کہ میں نے تمہارے کئے کو اس طور سے قبول  
کیا تھا کہ میں عمرو کے گاتے پر عاشق ہوئی ہوں ورنہ یہ ممکن تھا کہ مامون پر یہ  
آفت نازل ہوتی اور میں یہاں خاموش بیٹھی رہنے کا قصد کرتی اگر وہ طلسم کشا کے ہاتھ  
سے مارے جاتے تو میں بھی ماری جاتی پہلے اپنی جان دیتی بعد کو پیر آج آنے دیتی میری  
بھی لاش برابر لاش مامون کے پڑی ہوتی مگر دل سے ناچار ہو گئی کیا کروں یہ بھی خیال ہوا  
تھا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اگر طلسم کشا کی شہادت کرتی ہوں تو سب بدنام کرتے ہیں اور  
اگر مامون کی شہادت کرتی ہوں تو ماری جاتی ہوں جو تم سے رائے لی تم نے وہ رائے  
دی میں نے پسند کیا ہے اب تو تم کو میرے حال دل سے آگاہی ہو گئی دل آزانے بلائید  
لے کر کہا کہ ملکہ بہت بڑی مصیبت میں تم مبتلا ہوئی ہو اس امر کو دل سے دور کر دو دیکھو  
ہمارے کئے پر عمل کرو اس میں بڑی بڑی خرابیاں اور بے گمان ہیں آئندہ تم کو اختیار ہے  
اس امر میں بدنام ہو جاؤ گی ہم تم کو نصیحت کرتی ہیں کہ اس سے اچھے اچھے گاتے والے  
ممکن ہونگے یہ عمرو کیا چیز ہے اس خیال سے باز آؤ ورنہ سوائے بدنامی اور خرابی کے  
کوئی صورت نہیں ہو ملکہ بے حجاب ہو جاؤ گے دل پر کسی کا قابو ہو جو میں اپنا قابو کروں ہر

اسمیں بدنامی کی کوئی صورت ہر بیان تو کرو جبکہ دین نہ مامون کی شریک ہو نہ کی طلسم کشا کی اپنے مقام پر بیٹھی رہو نہ کی تو پھر کیوں بدنام ہو نہ کی ہاں اگر مامون کی شراکت نہ کروں اور طلسم کشا کی شریک ہو جاؤں تو بدنامی کی صورت ہر دل آرا سے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہر جو کام کیجیے گا ذرا سمجھو جو کر کیجیے گا ہر پہلو کو بچا کر ملکہ نے جواب دیا کہ میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ بدون سمجھے ہو مجھے کوئی فعل کر گذرون رسوائی بدنامی کا خیال نہ کروں بس دل آرا ملکہ کے پاس سے چلی آئی اور اپنے مقام پر اگر فکر کرنے لگی کیا تدبیر کروں جو ملکہ کے دل سے یہ خیال برطرف ہو جب کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی تو اس امر میں فکر کرنے لگی کہ یہ جو میں نے ملکہ کو بلا سدی ہوا اسمیں تو کسی قسم کی قباحت نہیں ہر طرح سے غور کیا اور ہر پہلو کو خیال کیا کوئی نقصان و قباحت نہ پائی نہ کوئی صورت بدنامی کی معلوم ہوئی بس خاموش ہو رہی اور سو رہی اور ہر ملکہ نے وہ رات تڑپ تڑپ کر اور آخر شماری میں بسر کی اس خیال سے کہ صبح ہوئے تو میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور عمرو کو جہاں تک ممکن ہو پاس کر لاؤں خلاصہ کہ صبح ہوئی ملکہ اپنے کمرہ سے باہر آئی سب خواصون اور مصاحبون نے آکر مجرا کیا وزیر زادی بھی آئی ملکہ کو مجرا کیا ملکہ نے منہ ہاتھ دھو کر اپنے کو اسباب سحر سے آراستہ کیا جب آراستہ کر چکی تو وزیر زادی و مصاحبون نے آکر عرض کیا کہ حضور کا کیا قصد ہو کیا مامون جان کے پاس نشریعت لے جانے کا قصد ہو ملکہ نے جواب دیا کہ ہمیں بلکہ طلسم کشا کے مقابلہ کا قصد ہے کہ اُس سے جا کر مقابلہ کروں گی اور مزدور دہلی اور حکیم اسقلینہم س کو تب ان سب نے عرض کیا کہ کیا ہم کو ہمراہ نہ لے چلیے گا ملکہ نے کہا کہ تمہاری کیا ضرورت ہے میں ابھی تو آتی ہوں اُسکو مزدور لے کر تب عرض کیا کہ یہ ممکن نہیں ہے ہم کینہ میں بھی ضرور ہمراہ ہو نہ گی وزیر زادی نے کہا کہ یہ لو ٹڈی تو ساتھ بچھوڑے گی چاہے آپ ناراض ہوں چاہے خوش طلسم کشا کا سنا ہو وہ مالک باطل اس سحر ہر معلوم کسی پڑے کسی نہ پڑے خدا خواستہ دشمنوں پر کوئی پرچہ آئے تو ہم کس کے سہارے جین گے اگر کس کے بھر دے پر زندگی بسر کریں اگر اُسوقت پر وہاں موجود ہونگے تو اپنا سینہ سپر کر بیٹے آپ کو بچائینگے جب اسطور سے کہا تو ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا چلو تم سب ہم کو بہت پریشان کرنی ہو ہم تم سب سے نہایت درجہ



پریشان ہوتے ہیں مگر کیا کروں تم کسی طور سے میرا ساتھ ترک بھی نہیں کرتی ہو اور مجھ کو بھی تم سے  
سے الفت ہو گئی ہو بس کوئی تدبیر بن ہی نہیں پڑتی ہو کہ تم کو ناراض کروں خیر چلو مگر اس  
امر کا خیال رہے کہ جب تک میں حکم ندوں تم میں سے کوئی نہ تو طلسم کشا پر سحر کرے نہ اس کے  
ملازمین پر ورنہ میں ناراض ہوں گی میں اکیلی کافی ہوں کیونکہ نہ تو ابھی اس کے پاس لوح طلسم  
ہو کہ جس کے سبب سے اسے سحر اثر نہ کرے گا نہ وہ ساحر ہو میں جانتے ہی گرفتار کر لوں گی  
سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس ملکہ نے انکو بھی حکم دیا ہر ایک اسباب سحر سے  
آراستہ ہوئی ملکہ نے طاؤس سحر سے بنایا اسے سوار ہوئی پھر تو کوئی باز پر کوئی ہنس پر کوئی  
آزاد پر سوار ہوئی سحر سے بنا کر جس قدر ساحران عقین سب ملکہ کے ہمراہ ہو میں ملکہ ان سب کو  
لے کر طرہ باع حکیم استقلیتوس کے روانہ ہوئی یہ قصد مقابلہ صاحبقران صاحبقران  
پاس حکیم کے بیٹھے ہوئے ہیں بارہ دری میں پرزے بندھے ہوئے ہیں حکیم کھاتے مواد  
حاضر ہو فکر قتل بے ستون ہو رہی ہو یہ وہ دن ہو کہ جس دن خواجہ حکیم شیاطین کو اسیر  
کر کے لائے ہیں اور صاحبقران نے خواجہ کو برائے خبر خداوند کوہ نشین روانہ کیا ہو کہ  
سے شیاطین کے خواجہ جا چکے تھے کہ یکایک برق چمکی صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ  
یہ برق کیسی چمکی کیا آبر آیا ہو اگر آبر آیا ہو تو باہر نکل کر سیر کریں اور صحرائین چلکر شکار پھیلین  
حکیم نے باہر کی طرف دیکھ کر عرض کیا کہ آسمان تو صاف ہے یہ برق ساحر کی آمد کی معلوم  
ہو تا کہ بے ستون آپ کے اور میرے حال سے آگاہ ہو گیا اسنے کسی ساحر کو روانہ کیا  
ہو کہ جا کر طلسم کشا و حکیم کو اسیر کر لائے اسی کی آمد کی برق ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اگر وہ آگاہ  
ہو گیا اور کسی ساحر کو روانہ کیا ہو اور وہ ساحر آتا ہو تو آنے دو ہمارا ہتھارا لیا بنائے گا اپنے کو اور  
کی سزا پائے گا میدان آکر مارا جائے گا یہ فرما کر صاحبقران سنبھل کر بیٹھے اور اسم اعظم و زبیر  
کیا حکیم بھی دعائیں پڑھنے لگے اور صاحبقران و حکیم اسی طرف دیکھنے لگے جاہر برق چمکی  
تھی کہ صاحبقران و حکیم نے دیکھا کہ یکایک ہوا پر سے باز و ہنس و آواز و آتش نشان  
طاؤس زمین پر اترنے لگے اسے جادوگر تیان سوار ہیں مگر سب حسین و خوبصورت جو اہر  
ہیں از سر تا پا عرق احباب سحر سے آراستہ جھولیاں شانوں پر بڑی ہو میں سب



محسن با معین آمین اور صفت باندھ کر کھڑی ہوئیں سب کا رخ بارہ درمی کی طرف ہو کہ یہ کایک  
 ایک طاؤس زرد رنگار ہو اور سب زمین پر آیا اسکے برابر ایک مار بھی تھا صاحبقران نے دیکھا  
 کہ اس طاؤس پر ایک نازنین مہر ممکن ماہ جمال خورشید مثال از سر تا پا دریا کے جواہر  
 میں خوبصورت مارے ہوئے سر پر تاج رکھے ہوئے علامت شہزادی پیدا اسباب سحر سے  
 آراستہ جھولی بائیں فساد پر بادے کی پڑی ہوئی لباس سرخ گلے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 شفق میں آفتاب نکلا ہوا ہو دونوں ایر و مثل نیچے کے آنکھیں برائے قتل عشاق پس ملکین یہ  
 معلوم ہوئیں ہیں کہ صفت تیر فلکون کی برائے مقابلہ آراستہ ہر گلا صراحی دار کر پتلی سینہ پر  
 جو بن کا ابھار زلفین دوش پر پڑی ہوئیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ دونائیں ہیں کہ لہر ہی ہیں  
 رخ مثل آفتاب کے روشن ہی مثل شمشاد کے خلاصہ یہ کہ از سر تا پا نور کے ساچھے میں صلی ہوئی  
 زیادہ چھوٹا پنچم دہن گلبدن برابر اسکے باز پر وزیر زادی نہایت ساوی مندیل وزارت سر پر  
 رکھے ہوئے گردہ بھی حسین و مہجین آکر ان سب کے آگے کھڑی ہوئیں اور اس طرف  
 دیکھ کر کچھ اشارہ کیا اور ہر ملکہ وزیر زادی و سب خواصون نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب  
 مثال خورشید جمال کے عارض اسکے مثل گل سرخ کے قوی مسند پر جلوہ گر ہو کہ تمام بارہ درمی  
 اسکے نور جمال سے روشن ہو اور سامنے حکیم اسقلینوس دست بستہ بیٹھے ہوئے ہیں اسی  
 طرف دیکھ رہے ہیں ہر ایک صاحبقران کے حسن خداداد کی تعریف کرنے لگی اور  
 کہنے لگی کہ کیا خوبصورت جوان ہو ایسے حسین ہم نے آج تک نہیں دیکھے جیسا یہ حسین ہو  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہی طلسم کشا ہو ہم نے کتابوں میں لکھا دیکھا تھا کہ حمزہ بہت خوبصورت  
 ہو اور اس کتاب بھی دیکھا تھا کہ حسین تصویر طلسم کشا کی بنی ہوئی تھی اور لکھا بھی تھا  
 کہ یہ طلسم کشا بہت حسین و اب ہم نے پہچان لیا کہ یہی طلسم کشا اسکی صورت بالکل اس  
 تصویر کے مشابہ ہو کہ کتاب میں بنی ہوئی ہو جیسا کہ سنکتی تھی اور کتاب میں لکھا دیکھا  
 تھا ویسا ہی طلسم کشا کو پایا بخوبی پہچان لیا واقعی یہ لائق اسکے ہو کہ معشوق بناؤں وہ جو  
 شاہزادیاں اسیر عاشق ہو ہو کر شکل آئی ہیں اسکی محبت میں انھوں نے کوئی بے جا  
 نہیں کیا بلکہ بجا کیا لائق الفت و محبت کرنے کے جو دوسری نے جواب دیا کہ یہ کیا

معتشوق بناؤ تمھاری تعریف تو اسی طریقہ کی ہوا سنے کہا کہ توج جو کہ تمھاری بی بی کا دشمن ہو ہم اُس سے محبت کریں واہ کیا خوب اگر یوسف بھی ہو تو ہم اُس کے طرف نہ دیکھیں یہ کیا ہو مگر جیسا ہوتا ہوا سکی تعریف یا مذمت کی جاتی ہو کوئی یہی ہمیں ہو کہ جس سے محبت ہو اُسکی تعریف کی جائے اور کوئی دوسرا حسین بھی ہو تو تعریف نہ کی جائے اگر تعریف کرنے سے یہی امر ثابت ہوتا ہو کہ عاشق ہو گئی تو اب نہ تعریف کرونگی خواصون میں تو یہ تقریر ہو رہی ہو ایک دوسرے سے مذاق و دللی کر رہی ہو ادھر ملکہ نے صاحبقران کو دیکھ کر وزیر زادی سے کہا کہ تم نے پہچانا کہ یہ کون ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ ایک تو حکیم ہو دوسرا وہ جو سند پر جلوہ گر ہو مثل آفتاب کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ یہی طلسم کشا ہو ملکہ نے کہا کہ کیا تم نے نہیں پہچانا معلوم کیا ہوتا ہو طلسم کشا ہو معلوم ہونے کی تم نے ایک ہی کمی تم کو بین تصویر دکھا چکی ہوں پھر یہ لفظ کہتی ہو دیکھو سر موزق نہیں ہو کیا ٹھیک ٹھیک تصویر بنائی ہو میں تو دل میں بانیان طلسم کی تعریف کر رہی ہوں کہ بالکل ٹھیک تصویر بنائی بال بھر کافرت نہیں نکلا اے دل آرا درانظر دڑا کر دیکھو کہ عمرو عیار بھی ہو اس صحبت میں میں تو دیکھ رہی ہوں مجکو نہیں دکھائی دیتا ہو دل آرا نے کہا کہ ملکہ وہ تو نہیں معلوم ہو تلہ آب سحر سے دریافت فرمائیے آپ پر ظاہر ہو جائے گا ملکہ نے دل آرا کی زبانی سنے کچھ اسم سحر پڑھا اور اپنے ہاتھ پر دم کیا اب جو پشت دست کو دیکھا لکھا ہوا پایا کہ اے لعل ان حور پیکر خواجہ عمرو کو طلسم کشا نے رہا ضرور کیا تھا وہ طلسم کشا کے پاس تھے مگر انکو شیطا طین نے احرم جادو کو بھیج کر اسیر کر لیا تھا خواجہ نے احرم کو قتل کر کے اُسکی صورت بنکر شیطا طین کو اسیر کیا اور تھا جعفران یعنی طلسم کشا کے پاس لائے طلسم کشا نے خدا پرست ہونے کا سوال کیا اُس نے شرط کی کہ مجکو آپ خداوند کوہ نشین کے حال سے آگاہ فرمادیجیے تو میں آپ کے خدا کو سجدہ کروں چنانچہ طلسم کشا نے خواجہ عمرو کو براے دریافت حال خداوند کوہ نشین کے روانہ کیا سو وہ ادھر کو گئے ہیں طلسم کشا انکا انتظار کر رہا ہو ملکہ لعل ان سے یہ دریافت کیا کہ میں جا کر راہ میں اُسکو اسیر کر کون معلوم ہوا کہ اگر تم

اُدھر جاؤ گی تو اسیر ہو گی کیونکہ اُدھر جانا تمھارا اچھا نہیں ہو بلکہ یہاں آنا بھی اچھا نہ تھا کیونکہ آج کل تمھارے ستارے خراب ہیں اُدھر جا کر بیکار زحمت میں مبتلا ہو گی جب یہ ملکہ لعلان حور بیکر کو معلوم ہوا کہ خواجہ یہاں نہیں ہیں اور نہ میرا تعقب خواجہ میں جانا اچھا ہو تو دن سے کہا کہ صبر کر پھر دیکھا جائے گا قصہ کیا کہ واپس چلون خیال آیا کہ بدون طلسم کشا سے مقابلہ کیسے ہو سکے گا واپس جانا خرابی کی بات ہے یہ سب اپنے دل میں کہیں گے یا تو ملکہ طلسم کشا سے ڈر گئی جو بدون مقابلہ واپس آئی یا طلسم کشا پر عاشق ہو گئی یا عاشق قبل سے تھی کہ اسی بہانے سے اُکر دیکھے گی کس ہاتھ سے آئی تھی اور پھر طلسم کشا کو دیکھ کر چلی گئی دوسرے طلسم کشا بھی اپنے دل میں خیال کرے گا کہ یہ ساحرہ جو آئی تھی مجھ سے ڈر کر چلی گئی گو میں جس طلب سے آئی تھی وہ نہ ہوا خیر کچھ تو اپنے آپ نے کا اثر ظاہر کروں تاکہ کوئی میری طرف لمان بند نہ کرے اس حال کی خبر مامون کو ضرور ہو گی وہ جب سنیگا تو ضرور شک کریگا بدون مقابلہ کیسے ہوئے جانے پر دوسرے یہ لوگ بھی خبردار ہو جائیں گے کہ ہمارا حال کھل گیا سطور سے چیخوت و خطر بیٹھ کر باہم مشورہ نہ کیا کریں گے یہ سوچ کر آگے چلی اور اپنی مصاحبتوں سے کہا کہ جب تم دیکھنا کہ میں طلسم کشا کے مقابلہ سے عاجز آئی اور وہ مجھ کو اسیر کیے لیتا ہو یا قتل کرتا ہو تو تم سب ملکر اسیر گھر کرنا اور مجھ کو اسکے ہاتھ سے بچالینا اور جب تک کہ میں غالب آؤں اس وقت تک خبردار غیبت نہ کرنا یہ سب کر آگے چلی اُدھر صاحبِ حق قرآن نے حکیم سے فرمایا کہ تم نے پہچانا کہ یہ کون حسین ہو اور یہ یہاں کیوں آئی ہو اسکا کیا نام ہو اور کیا غرض ہو یہاں آنے سے حکیم استقلینوس نے کہا کہ یا صاحبِ حق قرآن یہ ملکہ لعلان حور بیکر بھانجی شنگال کی ہر یہ یہاں سے دس کوس پر ایک پہاڑ ہے کہ اسکا نام لعلان کوہ ہے اس پر یہ رہتی ہے اور وہاں کی حکومت کرتی ہے اس کے آنے کی غرض یہ معلوم ہوتی ہے کہ شنگال کو میرے حال سے آگاہی ہوئی ہو گی اُس نے اسکو میری گرفتاری و آپ کی اسیری کے لیے روانہ کیا ہو گا اس غرض سے یہ آئی ہو گی اور کیا غرض ہو دیکھیے معلوم ہوئی جاتی ہے وہ خود ظاہر کرے گی صاحبِ حق قرآن نے کہا کہ اسکی ماں زندہ ہے حکیم نے کہا کہ وہ بہت بُری ساحرہ اور بکارت تھی مر گئی اُس کے جسم نجس سے یہ دنیا پاک ہوئی اسکا باپ بھی بہت

چرا سحر و جادو سے بچنا چاہتا تھا اور یہ بھی دیکھا کہ اسکی شادی بھی نہیں ہوئی ہو نا خدا ہر شنگال چاہتا تھا کہ میں نے اسکو اپنے قریب میں لاؤں یہ اسی سبب سے اسکے پاس نہیں رہتی ہر اسکو انکار ہر کوئی اور ضرور ہر کوئی دختر و بھانجی میں کوئی فرق نہیں ہر مگر ان سببوں میں جب دختر کے ساتھ ہم بیٹھ رہے تھے تو یہ تو یہ تو بھانجی ہر اس کے ساتھ تو بدرجہ اولے جا کر یہ خود انکار کرتی ہر اسی سبب سے بھائی بھائی پھرتی ہر اور مامون سے ناخوش ہر صاحب قرآن نے فرمایا کہ جبکہ یہ مامون سے ناخوش ہر تو بھائی اس کے کہنے سے ہمارے مقابلہ کو کیوں آئی جواب نے یا کہ یہ مذہبی عناد ہو دوسرے اسکو کب یہ گوارا ہو گا کہ طلسم فتح ہوا اور ہم سب برابر ہوں صاحب قرآن نے فرمایا کہ اگر یہ میری اطاعت کرے اور میری شریک ہو تو بعد فتح طلسم کے میں اسکی شادی کسی اپنے سردار کے ساتھ کروں گا کیونکہ مجھ کو اسکی صورت پسند آئی ہر میں خیال کرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ یہ اس خیال سے اور مامون کے کہنے سے اپنے کو ہلاک نہ کر آئے جہاں تک ممکن ہو گا اگر یہ مجھ سے مقابلہ کرے گی تو میں اسکو زندہ اسیر کروں گا اور فتح طلسم تک اسکو اسیر رکھوں گا بعد فتح طلسم کے اگر اسے میرے کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ پھر دیکھا جائے گا حکم نے جواب میں عرض کیا کہ خداوند نعمت پر امر محال ہر یہ لوگ بھی راہ راست پر نہ آئیں گے نہ معلوم انکے کان میں شیطان نے کیا پھونکا دیا ہر خصوصاً غریزان و قرابت داران شنگال کے یہ بہت سیاہ قلب و تیرہ درون ہیں انکا راہ راست پر آنا بہت ہی محال ہر جب ان سب نے بادشاہ طلسم سابق سے عداوت کی اور نہ مکر حرامی پر مکر کسی جو کہ ان کا بادشاہ اور مالک تھا جس کے سبب سے ان کو بڑی راحت و آرام تھا جس کا کہ یہ ملک کھاتے تھے اس کے دشمن ہو گئے اسکو قید کر لیا اور خود مالک طلسم ہو کر بیٹھے جس نے شنگال کی اطاعت نہ کی اسکو قتل کیا بہت سے تابعین شاہ سابق اسی جرم پر مار گئے بہت سے فرار ہو گئے اور اپنے کو پو شیدہ کیا یہ شنگال خود بادشاہ بن بیٹھا پہلے وزیر تھا اسے رفتہ رفتہ تمام سپاہ لیا اور سب آراکین طلسم کو ملا لیا اسے ملکر سب تحفہ جات طلسمی پر قبضہ کیا جب سب پر قابض ہو لیا تو بادشاہ کو اسے کر لیا اب جو بادشاہ نے دیکھا کہ نہ میں تحفہ جات پر قابض ہوں نہ کوئی میرا شریک ہر

جبور ہو گیا اور اسی امر کو عنایت جانا کہ قید رہیوں ایسا نہ ہو کہ یہ ناکس حرام قتل کر دالین جس کا حال  
 نے بادشاہ کو بے ستون کے حوالے کیا کہ اسکو ایسے مقام پر قید کر دے کہ کوئی اسکے حال سے  
 آگاہ نہ ہو اور ہر قسم کی تکلیف دینا چنانچہ نہ معلوم بے ستون ناکس حرام نے کہا کہ قید کیا  
 ہو کہ کوئی قید خانہ سے آگاہ تک نہیں ہو یا نہ جب آپ بے ستون کو قتل فرمائیں گے  
 اور کوہ بے ستون پر باد ہو گا اسوقت بادشاہ طلسم رہا ہو گا اور جب آپ سے یکے کا  
 اسوقت روح کا پتہ ملے گا اور وہی لوح آپ کو دلائے گا یہ ہم بھی سنتے ہیں کہ کوئی دہند  
 سوسن ہر وہاں کی مالک سوسن جادو ہر اسکے پاس لوح طلسم ہر اس قید حال ملک غلام  
 کو بھی معلوم ہو جو کہ اسکے قتل میں شریک ہوئی نہ اسکو در بند سوسن کا پتہ معلوم ہو نہ  
 جگو نہ بین آج تک بھی در بند سوسن کو کیا نہ وہ باوجودیکہ بین بھی ایک رکن طلسم سے  
 شمار کیا جاتا ہوں مگر در بند سوسن سے آگاہ نہیں ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ انشاء  
 اللہ بین بادشاہ طلسم کو رہا کرتا ہوں اور در بند سوسن کو فتح کر کے لوح حاصل کرتا ہوں  
 صاحبقران حکیم سے یہ تقریر فرما رہے تھے مگر اسی طرٹ دیکھ رہے تھے کہ ادھر ملکہ  
 سلطان حور پیکر نے آگے بڑھ کر ہکا کر کہا کہ او حکیم اسقلینوس تو نے بڑا غضب کیا کہ  
 طلسم کشا کو مہمان کیا ہم پہلے تیرے حال سے آگاہ نہ تھے کہ تو خدا پرست ہو اور  
 طلسم کشا کا دوست ہو ورنہ ہم تجھ کو بھی مثل بادشاہ کے اسیر کر لیتے تو نے دوستی کے  
 پردے میں دشمنی کی ہم سے ملارہا اور طلسم کشا کا دوست رہا اور تو نے بے ستون جادو  
 کو دھوکا دیا کہ بین طلسم کشا کو روکو نگا اور اجازت لے کر طلسم کشا کو اپنے مکان پر لایا اور  
 مہمان کیا اور بلا خوف بٹھایا ہوا اصلاح کر رہا ہو تیری وہ مثل ہوئی کہ دریا میں رہنا اور  
 مگر مجھ سے بیرون رہا تو اپنی فوج کو مارے تو ہم سب کا دشمن نکلا افسوس تو نے  
 بڑی دشمنی کی مگر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا اگر اپنی خیریت چاہت ہو تو  
 طلسم کشا کو میرے حوالے کر اور دین اسلام ترک کر ورنہ یاور لگو کہ میں ابھی تجھ کو جلا کر  
 خاک کیا کرتا ہوں تو نے بہت بڑا فریب کیا اور ہم سب کو دھوکا دیا کہ تجھ کو  
 حال کی خبر نہ تھی کہ کوئی میری حالت سے آگاہ ہو گا جو بلا خوف ایسی حرکت کی

بلال اندیشہ اپنے مقام پر بیٹھا ہوا ہر طلمسہ کشا کو لینے ہوئے اور صلاحین کر رہا ہر دیکھ کسی سزا  
 دیتی ہوں سارا حکیم پنا نکالے دیتی ہوں حکیم نے جو یہ تقریر سنی برہم ہو کر جواب دیا کہ ابو  
 لعلالان جو رہیں گے کیونکہ اس قدر لانا دکان کر رہی ہے یہ تو بھی نہ ہوگا کہ طلمسہ کشا کو تیرے  
 حوالے کروں اور دین اسلام ترک کروں میں کبھی تجھ سے خون نہ کروں گا جو تیرے بنائے ہے  
 وہ کرے میں تیرے سامنے موجود ہوں اور جو رہیں گے آگاہ ہو کہ یہ طلمسہ ضرور فتح ہوگا اور  
 بے مستون مارا جائے گا بادشاہ سابق طلمسہ رہا ہوگا اور خاک حراموں سے بدعت  
 کا بدلہ لے گا اور ہم سب کو ہلاک کرے گا بہت تم لوگوں نے بدعت اسی کی پر خدا  
 نے اُسکی سزا کی وہ مکہم تحقیقی ہو ضرور ظالموں سے انتقام لیتا ہوا اُسکو کسی کا ظلم پسند  
 نہیں آتا ہر وہ خود ظالم ہو کر کسی پر ظلم کرتا ہو نہ ظلم کو پسند کرتا ہو ظالم پر عذاب نازل کرتا  
 ہو جس یاد رکھو کہ جن لوگوں نے ظلم کیا ہو وہ سب سزا پائیں گے ہم کو کیا سزا ملے گی میں  
 کہتا ہوں کہ تو تیرے ہاتھ سے پکڑ کر لے جائے گی دیکھ طلمسہ کشا سانسے تیرے موجود ہو  
 تو اس کے تیغ کا شکار ہوگی تیری قصداً تجھ کو یہاں پہنچ کر لائی اگر اپنی زندگی درکار ہے  
 تو آ کر اقام طلمسہ کشا کو بسو دے اور اطاعت کرو نہ یاد رکھو کہ اسطور سے قتل کی جائے گی کہ  
 تیرے حال پر مایہان و دریا و سرخان ہوا رحم کھائیں گے اور ہم کو رحم نہ آئے گا جب یہ جواب ملکہ  
 نے حکیم سے قصداً جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تیری قصداً آتی ہے خیر میں طلمسہ کشا سے کچھ حکام  
 کروں تو تجھ کو اس تقریر کی ہمزادوں یہ کہہ کر صاف جھوٹان کی طرف خطاب کر کے کہا کہ اے  
 طلمسہ کشا اگر تو اپنی خیریت اور زندگی کا خواستگار ہو تو جو میں تجھ سے کہوں وہ کر کاں بھر کر  
 سن کہ تو نے بہت بڑی میری یہ خطا کی کہ میں نے عمر و غیار کو اسیر کر کے اپنی خواص  
 سنبیل کے ہاتھ شہنشاہ طلمسہ کی خدمت میں روانہ کیا تھا وہ ادھر سے جاتی تھی اُسکو  
 لیے ہوئے تو نے اُسکو قتل کر کے عمر و کور ہا کر لیا بس اسی میں خیریت ہے کہ میرے مجرم  
 کو میرے حوالے کر دو اپنے لشکر کو چلا جا اس طلمسہ کے فتح سے باز آ کیونکہ اس طلمسہ کا  
 فتح ہونا دشوار ہوا تو لو جو کا ہاتھ آنا بہت مشکل ہے جب لوح ہاتھ نہ آئے گی تو تو  
 طلمسہ کو کیا فتح کرے گا تو اس حکیم نامعقول کے کہنے پر نہ عمل کرو اور اس پر نہ بھول کہ چن



مفسدان طلسم جو تیرے شر سے پاک ہو گئے ہیں اور انھوں نے وزعلمان کو فتح طلسم پر آمادہ کیا ہوا اور  
تیرے عیار نے طلسم میں جا کر چند عیار بیان جو کین اور ویرا ہا ہو گیا اور تو نے چند مرتبہ ہامون جان  
کو شکست جو دی تو تو تیسرے ہو گیا ہر وہ اور زمانہ تھا اس وقت تک اس امر کا خیال نہ تھا کہ تو  
فتح طلسم پر جب سے معلوم ہوا کہ تو فتح طلسم پر سب بند و بست ہو گیا اب تو بھلا کوئی  
طلسم میں بدون بادشاہ کی اجازت کے جا تو سکے کیوں تو ان لوگوں کے ہمتانے اور اس  
حکیم کے درغلانے پر کیوں اپنے کو مذاب میں مبتلا کرتا ہوا اور کیوں اپنی جان کو زحمت میں  
ڈالتا ہوا تو یہ نہ خیال کر کہ میں اس طلسم کو فتح کرونگا اس طلسم کا فتح کرنا بہت دشوار ہے یہ  
طلسم بہت مشکل سے فتح ہو گا اول تو فتح ہی نہ ہو گا یہ مثل ان طلسموں کے نہیں ہے کہ جنکو  
تو نے فتح کیا ہوا اس طلسم کا ہر ایک ساحر اپنے وقت کا سامری و جمشید ہے جو ساحر تیرے  
شر سے پاک ہوئے ہیں وہ کیا حقیقت رکھتے ہیں ایک جنبش لب میں خاک سیاہ ہو جائیگی  
تو ان کے بھروسے پر نہ بھول اپنے آپ سے نہ بھول یہ طلسم بہت دشوار ہے اور مشکل ہے تیار  
ہوا ہے ہر ایک اس طلسم کا ذرہ و پتہ تیرا دشمن ہے اور اس میں ہر پتہ بھرا ہوا ہے آئندہ تجھ کو اختیار ہے  
تیرے لیے میں ہی کافی ہوں ابھی تجھ کو اسیر کر کے لیے جاتی ہوں ہاں اگر تو اس امر کا اقرار  
کرے کہ میں عمر و عیار کو تیرے حوالے کرونگا اور طلسم سے دست بردار ہو کر چلا جاؤنگا تو  
میں دست بردار ہونی ہوں اس امر کا خیال کر لے کہ گویا تو نے طلسم کو فتح کیا کہ اپنی جان  
بچا کر یہاں سے چلا گیا کوئی تجھ سے مزاحم نہ ہو نہ تیرے دین و مذہب سے کوئی تعرض  
کیا گیا یہاں سے تیرا اپنی جان سلامت لے جانا بھی گویا طلسم کو فتح کرنا ہے آئندہ تجھ کو اختیار  
ہو صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اونا زنین یہ کیا تو بک کر ہی ہر ہاں میں نے ضرور  
ایک ساحرہ کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا میں کیونکر نہ رہا کرتا کیونکہ وہ میری جان و  
روح ہے میرا بھائی ہے میری صاحبقرانی کی شوکت اسی کے وجہ سے ہے وہ میرا محسن  
و جان بخش ہے تجھ جیسی سمجھوں تو میں اس پر سے متاثر کروں بلکہ اگر اس پر کچھ آج آئے  
تو میں اپنے کو ہلاک کروں اور اسکو بچاؤں یہ کیا تو بک رہی ہے کہ میرے مجرم تو میرے  
تھو اے کرو آج تک کہ میں ہوا ہے کہ بھائی بھائی کو اس کے دشمن کے حوالے کر دے

اور اپنی جان بچانے میں جان دوں گا اور خواجہ کو کبھی نہ دوں گا تو میرا کارنامہ کرتی ہو اور نہ منہ سب  
 ممکن ہو کہ میں بدون اس طلسم کے فتح کیے ہوئے یہاں سے جاؤں اس طلسم کی کیا حقیقت  
 ہو میں نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جو کہ بہت دشوار گزار تھے جنہے مرحلے اس طلسم کے  
 برابر تھے میری اولاد نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جنہے رو برو اس طلسم کی کوئی اصل نہیں  
 ہو طلسم پوش رہا یا اس طلسم کوئی نہ ہو گا کہ جسکی لوح کا پتہ و نشان نہ تھا جبکہ اسکی لوح کو  
 تلاش کر کے پیدا کیا اور اسکو فتح کیا تو اسکی کیا اصل ہو یا وہ کچھ کہ جس خزانے لکھ کر کے  
 یہاں تک پہنچا دیا وہ لوح بھی ہر لوح سے کا اور طلسم کو بھی فتح کرانے کا میں کیا فتح کروں گا  
 اگر میری تصنیف یہاں منجھولائی ہو تو اس سے بھی کوئی چار نہیں ہو مگر میں مرد ہوں جو منہ سے  
 کہتا ہوں وہی کرتا ہوں بدون فتح طلسم واپس نہ جاؤں گا بقول شاعر شعریاتین رسل  
 بجانان یا جان زتن برآید + دست از طلب ندارم تا کار من برآید + دیگر سر نمی چرخم  
 جینب + ہرچہ آید بر سر من یا نصیب + قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار جو کہ ثابت  
 قدم ہیں وہ قدم آگے بڑھا کر پیچھے کو نہیں ہٹاتے ہیں بلکہ یہی قصد رکھتے ہیں کہ جہاں تک  
 ممکن ہو قدم آگے ہی بڑھے پس جب کہ ہم نے اس طلسم کے فتح کے قصد سے یہاں قدم  
 رکھا ہو تو اب بدون فتح کیے ہوئے واپس جانا محال و دشوار ہو اس امر میں تیری قیل و  
 قیال میرا کار ہو پس اب تو فکر نہ کر اگر اپنی زندگی چاہتی ہو تو امیری اطاعت کر اور مطیع سلام  
 ہو ورنہ جدھر سے آئی ہو اسی طرف چلی جا اپنی جوانی پر رحم کھا مجھ کو تیری صورت پر رحم آتا  
 ہو کہ ایسی صورت دیوں برباد ہوگی اپنی جوانی کو برباد نہ کر اسی کو غیبت جان کہ تجھ کو  
 زندہ چھوڑتا ہوں اگر اور کوئی ایسی تقریر کرے تو اسکو جواب زبان تیغ سے دیتا ہے جا  
 پس اپنے اوپر رحم کھا میرا اپنے کو مبتلا سے سحر نہ کر تو کیا مجھ کو اسیر کرے گی بڑے  
 بڑے سحر تو میرا فضل خدا سے کچھ نہ بنا سکے اور میرے ہاتھ سے قتل ہوئے اور  
 بھاگ گئے تو کیا میرا مقابلہ کرے گی ابھی یا تو فرار ہوگی یا اسیر ہوگی یا قتل ہوگی  
 بلکہ نے یہ جواب سنا مسکرا کر کہا کہ معلوم ہوا تم یوں یہاں سے نہ جاؤ گے جب تک کہ  
 سزا نہ پاؤ گے خیر مجھ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہے میں خلاصہ تم سے کہتی ہوں کہ تم خواجہ

کو میرے حوالہ کر دیا ہے جاؤ یہاں سے چاہے نہ جاؤ تم کو اختیار ہے جب طلسم فتح کرنے کو  
 جاؤ گے آپ ہی کسی بلا میں مبتلا نہ ہو گے اور مار جائے گی مجھ کو اس سے کیا کام جو  
 آگ کھائے گا وہ انکار سے کیگا ہم کو کیا عرض میں جس مطلب سے آئی ہوں وہ یہ ہے کہ تم نے  
 میرے مجرم کو رہا کیا ہوا اسکو میرے حوالے کرو اسکے بعد تم کو اختیار ہے میں اسکو لے کر چلی  
 جاؤنگی اگر نہ دو گے تو زبردستی تم سے لوئی خواہ مجھ کو خواہ بخوشی بدوں اس کے لیے بہو گے نہ  
 یہاں سے نہ جاؤنگی بس اسی میں خیریت ہو کہ مجھ کو میرے حوالہ کرو تاکہ میرے اور تمہارے مساد منہ  
 اگر مساد منظور ہو تو بارہ درمی سے باہر آؤ تاکہ میں مقابلہ کروں میرے نزدیک اسی میں خیریت  
 ہو کہ مجھ کو میرے حوالے کر دو کیونکہ ایک عیار کے لیے اپنے کو زحمت میں ڈالتے ہو صاحبِ جبران  
 نے فرمایا کہ میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ خواجہ میرے بھائی ہیں میں انکو ہرگز نہ روکا  
 تو یہ تیار بار بار اس امر پر تکرار کرتی ہو اگر تو کچھ قوت رکھتی ہو تو میں باہر آتا ہوں تو مجھ کو  
 سیر کرے اور خواجہ کو کچھ سے زبردستی لے جا تو میں جانوں اور یہ جو تو نے کہا کہ حلیم لے  
 بہرے کاٹے اور چند منہ دون کے ور غلامنے پر نہ آنا اور اُس کے اوپر بھروسہ نہ کرنا تو میں سوائے  
 ذاتِ خدا کے کسی پر بھروسہ نہ تکیہ نہیں کرتا ہوں وہی میرا مالک ہے جو اسکو منظور ہو گا وہی  
 ہو گا لے میں آتا ہوں یہ فرما کر غریب سلیمانی ٹپاک کر ٹپٹ ہوئے اور نوراً بارہ درمی کے  
 باہر تشریف لائے لعلان حور پہنچ کر صاحبِ جبران کو دیکھ کر کہا کہ معلوم ہوا تمہاری رضا  
 میرے ہاتھ سے ہے کچھ حریہ کرو صاحبِ جبران نے فرمایا کہ اپنا دستور میں ہے کہ حریفان  
 پر پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے خدا پرچائے گا اسوقت ہم بھی اپنا آخر بہ کرینگے  
 لعلان نے کہا کہ معلوم ہوا بالکل ہی اجل آگئی ہے خیر دیکھو کہ کیوں نہ تیرا خدا تجاویز  
 کرے یہ لکھ جھولی پر ہاتھ ڈالو اُدھرا کے ہمراہ جو کہ ساحر آئین ہیں صفت باندھے ہوئے  
 دیکھو یہی ہیں ادھر عقب پشت صاحبِ جبران حلیم کھڑے ہوئے و بائیں دافع سحر  
 ترہو چڑھ کر صاحبِ جبران اور اپنے اوپر دم کر رہے ہیں بس لعلان نے جھولی سے  
 ایک بیضہ نوازی نکال کر اسکو اپنی زبان کے خون سے رنگ کر اسم سحر دم کر کے  
 صاحبِ جبران کی طرف پھینکا اُدھر صاحبِ جبران نے جو اس بیضہ کو آٹے ہوئے کھیا

اسم سحر پڑھ کر اُسکو ہاتھ میں لے لیا وہ بیضہ مثل موم لے ہو گیا صاحبقران نے اسکو  
 زمین پر پھینک دیا فرمایا کہ دیکھو میں نے تیرے سحر کو دفع کر دیا اب اور کوئی سحر کر لعلان نے  
 جو وہ واقعہ دیکھا بہت حیران ہوئی کہ وہ یہ سحر چو کہ بڑے بڑے ساحرا مسکویوں دفع نہ  
 کر سکتے تھے جسطور سے طلسم کشا نے اسکو دفع کیا ضرور یہ طلسم کو فتح کرے گا یہ کہہ کر  
 دل سے فوراً ایک نارنج نکالا اُسکو صاحبقران پر یا سامری کہہ کر مارا وہ قہقہہ کرتا ہوا  
 طرف صاحبقران کے چلا جب قریب پہنچا شق ہوا ایک چادر آگ کی صاحبقران  
 کے اوپر گری صاحبقران نے جو اسم اعظم دم کیا وہ آگ بجھوان ہو کر برطنت ہوئی  
 ایک نارنجی جاہ صاحبقران کا اُسکے سبب اسے نہ میلا ہوا اب کی مرتبہ اسنے ایک  
 ناریل نکالا اُسکو بالائے آسمان پھینکا وہ جا کر شق ہوا اُس سے ہزاروں ستارے  
 پیدا ہوئے وہ سب صاحبقران پر چلے انکا اثر یہ ہر کہ جسکے اوپر ایک ستارہ گرا اس پر  
 سے جو چلا تو تمام جسم کو جلا کر خاک کر دیا مگر یہ سب بھی قریب صاحبقران آکر خاک ہو گئے  
 لعلان نے یہ واقعہ دیکھ کر پیچھے ہٹ کر دستک دی کہ زمین شق ہوئی ایک آذر دردمان  
 آتش فشان زمین سے پیدا ہوا اسنے اشارہ کیا وہ آذر در صاحبقران کی طرف نکلے آتشیں  
 چھوڑتا ہوا چلا صاحبقران بلا خوف و خطر کھڑے رہے جب قریب آیا اسم اعظم عقرب  
 سلیمانی پر دم کر کے اب جو بیترا بد لکر ہاتھ مارا اُس آذر کے مثل خیار تر کے دو پر کالے  
 ہوئے ایک شعلہ اُسکے جسم سے پیدا ہوا کہ جسنے اُسکو جلا کر خاک سیاہ کر دیا اُس آذر  
 کا ہلاک ہونا تھا کہ لعلان نے دستک دی کہ ایک پتلی ایک کشتی لے کر زمین سے  
 پیدا ہوئی آسمین ایک گولہ آہنی رکھا ہوا اٹھا اور ایک گلدستہ بس لعلان نے پہلے  
 وہ گولہ اٹھایا اور اُسپر کچھ دم کر کے بائیں ہاتھ میں لیا اور دھننے ہاتھ سے گلدستہ اٹھا کر  
 صاحبقران پر مارا وہ گلدستہ شق ہوا اُس سے ہزاروں رنگ کے پھول مثل برکالہ  
 آتش کے پیدا ہوئے اور سب طرف صاحبقران کے چلے معاذ اللہ اگر ایک پھول  
 بھی پڑ جاتا تو تمام جسم صاحبقران کو جلا دیتا مگر یہ سبب برکت اسم اعظم کے وہ سب  
 دفع ہو گئے دراجی ہزار نہ پہنچا بس اب کی مرتبہ لعلان نے برہم ہو کر وہ گولہ زمین پر مارا

سکا زمین پر ٹپٹا تھا کہ ایک ترافہ ہوا اور زمین شق ہوئی ایک دریائے دُخار اُس زمین سے پیدا ہوا کہ جس کا کنارہ عدم سے ملحق تھا وہ دریائے ناپیدا کنارجوش مارنا جو اوطان صاحبِ حقان کے چلا کہ ڈیو دون صاحبِ حقان نے اسم اعظم پڑھ کر اب جو ہاتھ دریائین ڈالائے وہ دریائے نہ پانی تھا خشک زمین اُس طور سے تھی یہ دیکھ کر علان نے سحر کیا کہ ایک طرف سے ایک شیر بزرگ آتا ہوا اور ایک طرف سے ایک کینڈا پیدا ہوا دونوں نے صاحبِ حقان پر حملہ کیا صاحبِ حقان نے ایک کو عقب سے اور ایک کو مقام سے قتل کیا جب علان سحر کر کے عاجز آئی اس نے خیال کیا کہ طلسم کشا پر کوئی سحر اثر نہ کرے گا بہ سبب اسم اعظم کے اس سے مقابلہ بیکار ہو تو اپنے دل کا حوصلہ نکال چلی اب جو طلسم کشا تیرے اوپر حملہ کرے گا اُسکے ہاتھ سے مفر نہ ملے گا یا وہ اسیر کر لے گا یا قتل اب یہاں سے بھاگ یہ سوچ کر علان نے کہا کہ اے طلسم کشا میں اور ایک سحر کرتی ہوں اسکو دفع کر تو جانوں اس نے یہ سوچ لیا تھا کہ طلسم کشا پر سحر کر کے وہ تو اُسکے دفع کرنے کی فکر میں ہو گا تو اپنی جان بچا کر بھاگ جاسو اُسکے کوئی تدبیر جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہوا تو جس عرض سے آئی تھی وہ بھی مطلب نہ ہوا تو خواجہ کے اسیر کرنے کو آئی تھی وہ یہاں موجود ہی نہیں ہیں پھر تجھ کو کیا ضرورت ہو کہ تو بیکار کو اپنے کو ہلکان کر اور زحمت میں ڈال یہ سوچ کر اور دل میں تجویز کر کے صاحبِ حقان پر اس نے سحر کیا کہ ہزاروں جانہ برابر نمخشک کے صاحبِ حقان پر منتقل رکھوں کر چلے اور ایک طرف سے چادر آب چلی اور ایک سمت سے چادر آتش چلی جب چاروں طرف سے صاحبِ حقان پر سحر کا یورش ہوا صاحبِ حقان اُسکے دفع کرنے میں مصروف ہوئے یہ اسوقت کو غنیمت جان کر فوراً اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر طرف اپنے باغ کے اپنی ہمراہیوں سے یہ کہہ کر روانہ ہوئی کہ میں تو جاتی ہوں تم بھی آؤ اس ظالم طلسم کشا کے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ اور صاحبِ حقان سے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشا اسوقت تو میں جاتی ہوں تیرے اسم اعظم کے بند کرنے کی فکر کروں اور اسکو فراموش کرادوں تو پھر آکر مقابلہ کرونگی تیرے اوپر بہ سبب اسم اعظم کے سحر اثر نہیں کرتا یہ کہتی ہوئی صاف نکلی ہوئی چلی گئی اسکا جانا تھا کہ اُسکے ساتھ کئی جادو گر خیال تھیں اپنے اپنے بازو ہنس کو اڑا کر راہی ہوئیں اُدھر صاحبِ حقان نے ان سب

آسمان کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کیا اب جو وہ سب بلائیں دفع ہوئیں اور مطلع صاف ہوا تو صاحب قرآن نے آسمان سے ایک کائنات نکال کر پھیلایا تمام باغ خالی تھا حکیم اسقلینوس سے پڑھ کر فرمایا کہ کیا دھوکا دیا اور کس طور سے اپنی جان بچا کر نکل گئی خیر جانے دو مجھ کو خود اس کا قتل کرنا منظور نہ تھا حکیم نے عرض کیا کہ کہہ گئی ہو کہ اسم اعظم کا بندہ دست کر لون تو بچ کر آکر مقبلاً کر دو گئی صاحب قرآن نے فرمایا کہ وہ کیا کر سکتی ہو وہ کیا اسم اعظم کا بندہ دست کر ہی جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا خدا سے بزرگ است جب اس کا جی چاہے اگر مقابلہ کرے میں موجود ہوں جس طرح اس کا جی چاہے اگر مقابلہ کرے کوئی مقام خوت نہیں ہو اس وقت کیا بنالیا جو بچ کر بنالیا گی جو سحر کیا وہ دفع کیا پہلے اسے چھری سے مقابلہ کیا تم سے تو خبر بھی نہ ہوئی اگر وہ کوئی سحر تم پر کرتی تو میں اسم اعظم پڑھ کر اس کو بھی دفع کرنا تم پر آچے مرنے دیتا حکیم اسقلینوس نے عرض کیا کہ اسی سبب سے تو میں آپ کے پشت پر آکر آہٹا تھا وہ عین پڑھ پڑھ کر دم کر رہا تھا مگر بڑی خرابی ہوئی کہ میرے حال سے یہ لوگ آگاہ ہو گئے اب راحت سے بیٹھنا دشوار ہوا ایک نہ ایک آفت ہر روز برپا ہوا کرے کی کیا تدبیر کی جائے اسی سبب سے میں نے آپ کو اپنا مہمان کیا تھا کہ راحت سے تشریف رکھیں مشورہ و صلاح کر کے بندہ دست کیا جائے آسمان یہ خرابی پیدا ہوئی اب کیا کیا جائے صاحب قرآن نے فرمایا کہ کوئی مقام فکر و اندیشہ نہیں ہو اگر خدا سے چاہا تو فرما اس طلسم کو فتح کرینگے اور بادشاہ طلسم کو رہا کرینگے اگر خبر ہو گئی تو ہو جائے وہ خدا حافظ و نگہبان ہے جسے آجنگ اپنی حفاظت میں رکھا اور دشمنوں کے شر سے بچا یا وہ ہمیشہ بچائے گا اور حفاظت کرے گا حکیم نے عرض کیا کہ سوائے اس کی ذلت کے اور کچھ ہو سہ ہو وہ مالک و مختار ہو اسی کی ذات پر ہر وقت بھروسہ کرنا رہا جو میں خوت نہیں کرتا ہوں بلکہ میرا مطلب ہے کہ دشمن آگاہ ہو گئے اب دیکھیں کہ کیا تدارک کرتے ہیں جو بلا نازل کرینگے وہ فضل خدا سے دفع ہو جائینگے جب آپ ایسا پشت و پناہ ہو تو کچھ خوت کس اور کا ہو راوی بیان کرتا ہے کہ صاحب قرآن اگر سند پر جلوہ فرما ہوئے حکیم سامنے بیٹھ گئے باتیں ہونے لگیں بالکل صاحب قرآن کو خوت و ہراس نہ تھا اسی طور سے منس مشر



کے بائیں کرنے لگے اور لعل ان جو بھائی تو اسنے اپنے باغ میں جا کر دم لیا اسکے بعد اسلی  
 سب مصاحبین و خواصین و وزیر و زادی پہنچی ملکہ نے اُن سب سے کہا کہ دیکھا تم نے  
 میں نے کوئی دقیقہ اس امر میں باقی نہ رکھا کہ یا تو میں طلسم کشا کو اسیر کر لوں یا قتل کروں  
 میں نے وہ وہ سوچ کے ہیں جو اپنے کمال کے تھے مگر ایک کا بھی طلسم کشا پر غور ہوا  
 اسنے سب آفتین کو کس آسانی سے دفع کیا جب میں نے دیکھا کہ اسیر کوئی سحر نہیں  
 کرتا ہر اور ابلی مرتبہ وہ حملہ کرے گا یا تو میں اسیر ہو جاؤں گی یا قتل ہو گئی بس میں نے دل میں  
 خیال کیا کہ اب یہاں سے بھاگنا چاہیے بس میں نے اُس پر اس قسم کا سحر کیا کہ چاروں  
 طرف سے اُس پر آفتین نازل ہو میں میں وہاں سے یہ خیال کر کے کہ اب مکان پر جا کر یہ  
 تدبیر کروں کہ طلسم کشا کا اسم اعظم بند کروں یعنی بھلا دوں اُسکے بعد پھر اسیر سحر کر کے اسیر  
 کر لوں میرا قصد یہ تھا کہ طلسم کشا کو اسیر کر کے حلیم کو اسیر کروں جب میں طلسم کشا سے عاجز  
 آئی اور اُس پر قبضہ نہ ہو سکا تو حلیم پر کیونکر قبضہ ہو گا جب میں اسیر سحر کر دئی طلسم کشا اسیر  
 سے بھی دفع کر دے گا اسکی ملک کرے گا اس خیال سے میں نے حلیم سے مزاحمت نہ  
 کی اور چلی آئی اب بندوبست کر کے ان دونوں کو اسیر کر لوں گی اگر مامون جان مجھ کو شہر اکنت  
 کے لیے طلب کرینگے تو اُن سے بہانہ کر دوں گی کہ علیل ہوں اور اپنا بندوبست کر دئی اُسکے بعد  
 جا کر میں خود طلسم کشا سے مقابلہ کر دئی سب نے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت  
 ٹھیک ہے بدون بندوبست کیے ہوئے مقابلہ کرنا بیجا ہے اپنے کورِ حمت میں مبتلا کرنا  
 ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں نے یہ تدبیر سوچی ہے مامون جان کہ  
 تو اسکا کچھ بھی خیال نہیں ہو وہ اپنے تحفاجات اور طلسم پر بھولے ہوئے بیٹھے ہیں  
 اُنکی شہر اکنت میں سوائے ذلت اور خواری و جان دینے کے کوئی صورت نہیں ہے میں  
 ایسی نادان نہیں ہوں کہ ایسی حالت میں اُنکی شہر اکنت کروں جبکہ تجھ کو اس کا قیاس ہو  
 کہ کوئی طلسم کشا پر غالب نہ آئے گا ہاں جب میں اپنا بندوبست کر لوں گی پھر ضرور  
 مقابلہ کر دئی سب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی وہی ہم سب کی بھی رہے ہے  
 کیونکہ ہم تو آپ کے ملازم ہیں بس ملکہ نے اُن سب کو رخصت کیا اور دل میں

کہا کہ اب میں اپنے حساب مقابلہ کرنے والے کو جو کہ طلسم کشا سے مقابلہ کرے ہزار ہزار  
 لعنت کرتی ہوں میں اب بھی نہ مقابلہ کرتی مگر کیا کروں کہ جس غرض سے گئی تھی وہ مطلب  
 نہ ہوا کہ خواجہ نہ ملے مگر اس سبب سے مقابلہ کیا کہ بدون مقابلہ واپس آنا بھی حلال مصلحت  
 تھا اول تو لوگ نہ معلوم کیا کیا لگان کرتے دوسرے طلسم کشا یہ خیال کرتا کہ لعلان مجھ  
 سے ڈر گئی جو بدون مقابلہ چلی گئی گو میں اسکا کچھ نہ کر سکی مگر پھر بھی اسکو کچھ تو خیال ہوا ہوا  
 اور اسنے جانا ہو گا کہ ساحرہ زبردست ہر ملکہ نے یہ خیال اپنا وزیر زادی سے ظاہر کیا  
 میں نے عرض کیا کہ آپ نے بہت خوب کیا جو کچھ کیا مگر اب میری یہ رے ہو کہ آپ طلسم  
 کشا کے مقابلہ کو نہ جائیں کبھی اور نہ اس امر کا قصد کریں ملکہ نے جواب دیا کہ تو دیوانی  
 ہوئی ہو مجھ کو کیا ضرورت ہے میں نے دل میں قصد کر لیا ہے کہ اب اپنے مقام پر بیٹھی ہوئی  
 تماشہ دیکھو ننگی اگر کوئی مجھ کو ملک کے لیے طلب بھی کرے گا تو بیماری کا بہانہ کر دو ننگی  
 جب طلسم کشا طلسم کو فتح کر لے گا تو اسکی شراکت کر کے عمر و کی صحبت سے بہرہ مند  
 ہو ننگی یا طلسم نہ فتح ہو گا اور مامون جان طلسم کشا و عمر و کو اسیر کر لین گے تو میں جا کر  
 عمر و کو رہا کر لاؤنگی اور اپنے پاس قید رکھوں گی طلسم کشا کا مامون جان کو اختیار ہو وزیر زادی  
 نے بلا میں لے کر کہا یہی راسے ٹھیک اور بہتر ہو میں نے اس خیال سے کہا کہ آپ نے  
 فرمایا تھا کہ میں بند و بست کر کے اور اسم اعظم کو بند کرنے مقابلہ کر دو ننگی ملکہ نے جواب دیا  
 کہ کیا سہل ہو اسم اعظم کا بند کرنا اسم اعظم بھی کوئی جانور ہو یا انسان یا کوئی چیز یہی ہو  
 جو کہ روان ہو یا کوئی سوراخ ہو کہ بند کر دیا رہا یہ امر کہ اسکا بند کرنا بھی یہ ہو کہ ایسا سحر کیا  
 کہ قلب پر سے فراموش ہو گیا تو یہ کوئی آسان نہیں ہو اس میں بڑی مشکل ہو اور تم نے  
 دیکھا ہو گا کہ ابو نہیں کہ جس نے اسم اعظم بند کیا جو کہ اسوقت رواج ہو کہ اسم اعظم بند  
 ہو گیا تو اسکا بند کرنے والا ضرور مارا گیا تو مجھ کو ابی جان دو بھر نہیں ہو کہ بیکار کو میں اپنے  
 پیچھے بلا لگاؤں یہ کلمہ جو میں نے کہا صرف ان دونوں کے اطمینان و طلسم کشا کے خوف  
 دلانے کے لیے کہا ورنہ میں کیوں ایسی کوشش کرنے لگی ہوں اسوقت کرتی کہ  
 جب مجھ کو یہ یقین ہوتا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا جبکہ عمر طلسم تمام ہو چکی ہو پھر ایسی کوشش نہ

یہ کایہ جیو بلکہ ایسی کوشش کر کے اپنی جان کو نابیرگان کرنا ہوا کہ دل آرا کوئی مرکز پھر زندہ نہیں ہوتا  
ہوا بھی مین نے نخل جوانی سے کیا شمر پایا ہر جو مین اپنے کو ان آفتون مین مبتلا کر دیا یہ صرف اس  
خیال سے کہ اس کوئی میری طرف کمان بد نہ کرے وزیر زادی یہ جسکے خوش ہو گئی اور ملکہ کی بلاتین  
ابن اور گز پھری عرض کیا کہ آپ نے بڑی عقلمندی اور دانائی کو کام فرمایا خوب اپنے کو ہرام  
سے بچا یا اسکا نام ہر دانائی و عقل یہ عرض کر کے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی بلکہ خاصہ  
لوش کر کے مسہری پر آرام آرام پذیر ہوئی اب ملکہ کو اس انتظار مین رکھا جاتا ہے کہ دیکھیے انجام  
طلسم کیا ہوتا ہے اور خواجہ کے فراق مین مبتلا چھوڑا جاتا ہے ناظرین اسکا خیال رکھیں کہ ملکہ  
اعلان حور پیکر بہ سبب الفت خواجہ کے پوشیدہ طور سے جا بجا خواجہ و صاحبقران کی  
مک کر تے ہو کیونکہ اسکے دل مین الفت خواجہ و محبت اسلام نے اپنا طہر کر لیا ہوا اسکا حال  
آئندہ تحریر ہو گا اسوقت اسکو تو اسنی مقام پر یعنی اپنے باغ مین رکھا جاتا ہے کہ یہاں  
رنج و غم مین مبتلا نہ تھی ہوئی سحر سے غم مین دریافت کیا کرتی ہے جہاں موقع ہو گا وہاں جا کر  
مک کرے گی انشاء اللہ تعالیٰ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا اور صاحبقران حکیم کے یہاں جہاں  
مین خواجہ کا انتظار کر رہے ہیں اور براحت و آرام بسر کر رہے ہیں

اب چند کلمہ بے ستون جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کس فکر مین مبتلا ہے  
اور اسنے کیا بن و بست کیا ہے و دیگر حالات اور قلمبند ہو گئے

راویان اخبار اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب حکیم اسقلینوس کی  
عرضی بے ستون نے دیکھی تھی اور حکم دیا تھا کہ اچھا تم جا کر روکو اور حکیم نے صاحبقران کو  
لے جا کر اپنا مہمان کیا تھا اور طائر اسرار طلسمی نے وہ آواز دی تھی جو کہ منشی احمد حسین  
صاحب مرحوم اپنے جزون مین تحریر کر چکے ہیں اسی زمانہ مین بے ستون جادو نے  
جو طائر سحر مقرر کیے تھے کہ تم حکیم کے حالات دیکھتے رہنا کہ کیونکر طلسم کشا کو روکتا ہے  
اور کس طور سے پیش آتا ہے اور کیا مذاک کرتا ہے اور ان حالات کی مجھ کو خبر دیتے رہنا وہ  
طائر ان سحر نگران تھے اسوقت سے حکیم اسقلینوس و صاحبقران کے حالات

کی تاخرین کو یاد ہوگا کہ ملشی صاحب مرحوم نے یہ تحریر کیا ہے کہ جب بے ستون کو معلوم ہوا  
 ہے کہ طلسم کشا کو درنگا رنگ پر آگیا ہے اور طائران سحر نے اسکو خبر دی ہے تو اسکا دربار آراستہ تھیں  
 اور یہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا کیونکہ یہ کوہ بے ستون کا مالک ہے اسوقت اسنے اپنے سرداروں  
 سے کہا تھا کہ کوئی ایسا ہے کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کہ اسوقت حکیم کی عرضی آئی تھی کہ پہلے اسکا  
 قصد تھا کہ ساحر کو روانہ کروں جب حکیم کی عرضی آئی تو اسنے اُس قصد کو موقوف کر کے حکیم کو  
 حکم دیا کیونکہ ایک مرتبہ یہ قبلا اس جادو کو روانہ کر چکا تھا اور وہ مارا گیا تھا اس سبب سے  
 اسنے اور ساحر کو نہ روانہ کیا اور اس امر کو غنیمت جانا کہ حکیم روکے ساحر نہ جائے اپنے سردار  
 کو بچا یا بعد روانہ کرنے طائران سحر کے بے ستون نے سرداروں سے کہا کہ اے بھائیوں اب  
 مقام غفلت اور وقت بیخوف بٹھینے اور اطمینان سے رہنے کا نہیں ہے کیونکہ طلسم کشا یہاں تک  
 آگیا اگر حکیم کے روکے سے نہ رکا اور حکیم کو بھی اسنے اسیر یا قتل کیا تو تم لوگوں کو کیا رک  
 کرنا ہوگا اور مقابلہ بین جانا ہوگا اس واسطے ہر وقت تیار رہو کہ جب بین حکم دون فوراً  
 میرے ہمراہ ہو جاؤ یہ وقت ہو شیاری اور جان نشاری ہو یہی مقام ہے اگر یہاں آکر  
 طلسم کشا ہم سب پر غالب آیا اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو پھر طلسم کا پچنا بہت  
 دشوار ہے اور مشکل ہے کیونکہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو جائے گا اور وہ رہا ہو اسنے آفت  
 برپا کر دی وہ خود طلسم کشا کو ہر مرحلہ پر لے جائے گا اور ہر مرحلہ کو فتح کرائے گا اور نشان  
 لوح دے گا بلکہ خود کو کشش کر کے لوح دلادے گا لوح ہاتھ آئی پھر طلسم کا فتح ہونا کوئی  
 امر دشوار نہیں ہے بس یہی وقت کوشش اور کمک ہے اگر تم سب نے ملکر طلسم کشا کو  
 اسیر کر لیا یا قتل کیا تو تمام ساکنان طلسم کی جان بچائی اور بادشاہ پراحسان کیا اور بڑا  
 نام کیا ان سب نے عرض کیا کہ ہم غلام جان نشاری و سرورش کو موجود ہیں اور آمادہ  
 ہیں لگو تیار ہوتا ہے کہ طلسم کشا ہم انہیں نہیں کرتا ہے کیونکہ وہ مالک اسم اعظم ہے پہلے  
 اسکا تو بندوبست کیا جائے بے ستون جادو نے کہا کہ جب ہم سے مقابلہ کی نوبت  
 آئے گی اسوقت دیکھا جائے گا ابھی تو میں نے حکیم کے سر پر بلا ٹالی ہے دیکھو یہ کیا  
 کرتا ہے سب نے کہا کہ ہم سب مستعد ہیں جسوقت لالت برائے آپ حکم فرمائیں اور

آپ کے ہمراہ ہونے آپ ہماری طرف سے اطمینان رکھیں جب بے سستون کو ان سب کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو وہ بخوف ہوا اور اسنے دربار پر خاست کیا داخل محل ہوا اور سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے بے سستون اس فکر و تردد میں مبتلا ہوا کہ کیا تدبیر کروں کہ طلسم کشا اسیر ہو جائے یا قتل ہو اور میرا نام ہو یہ طلسم فتح نہ ہو اور نہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی اس فکر و تردد میں اس کے ذہن میں یہ آیا کہ بادشاہ کو قتل کر دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو یہ سوچ کر فکر کرنے لگا کہ کیوں نہ قتل کروں کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی بس یہ اسی وقت اسنے قصد کر لیا کہ اگر طلسم کشا مجھ سے نہ بچا اور یہاں تک آگیا اور کوئی تدبیر میری نہ چلی تو میں فوراً بادشاہ طلسم کو قتل کر دوں گا بلا خوف و خطر کچھ انتظار نہ کروں گا اسوقت میں قتل کرنا بیکار ہوا اگر میں اسے قتل کیا اور شہنشاہ نے باز پرس کی کہ ہم نے تو تمھارے سپرد کیا تھا اور کہا تھا قید رکھنا تم نے کس کے حکم سے قتل کیا کیا کوئی ہمارا حکم ثانی قتل کے بارے میں پہنچا تھا جو تم نے اس پر عمل کیا اگر یہ جواب دوں گا کہ اس خوف سے قتل کیا کہ طلسم کشا آگیا تھا رہا نہ کرتے تو وہ یہ سوال کرے گا کہ کیا طلسم کشا کو بے سستون پر پہنچا گیا تھا جو تو نے بادشاہ کو قتل کیا ہم نے اس لیے نہیں تیرے سپرد کیا تھا کہ جسوقت تیرا جی چاہے قتل کرنا قید رکھنے کا حکم دیا تھا تو میں کیا جواب دوں گا ہاں جب طلسم کشا یہاں تک آجائے گا اسوقت جو قتل کروں گا تو بادشاہ بھی متعرض نہ ہوگا اگر اعتراض بھی کرے گا تو میرے پاس بھی جواب ہو کہ میں نے اس خیال سے قتل کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ طلسم کشا کا شرعیات ہو کر آفت برپا کرے اور فوج طلسم دلا دے اور خود شریک ہو کر طلسم کو فتح کر لے تو بڑی خرابی ہو یہ جو میں اپنا خیال ظاہر کر دینا اور کہوں گا تو پھر کوئی اعتراض ذکرے گا اس قسم کی باتیں دل سے کرتے کرتے سو گیا خواب مرگ میں مبتلا ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ خود ہی دل سے ایک بات پیدا کرتا تھا اور خود ہی اس کا جواب دیتا تھا بڑا عقل مند ہوا اور سا جیز بدست ہوا اسکی یہ حالت کہ اس سے اکثر شہنشاہ بابت معاملات طلسم کے لئے لیتا ہوا اسکی بلا سے کام

کہتا ہوا اسکو عقل مند و ذی فہم خیال کر کے اور ساحر زبردست طلسم کے بادشاہ کی قید اسکو  
سپردی انھیں چند ساحروں کی کارروائی اور ذہانت و دانائی سے یہ امر واقع ہوا کہ شنگال  
بادشاہ ہو گیا اور نہ شنگال پہلے وزیر تھا مگر ان سب کی رائے پر چل کے اور ان سب نے  
چالاکی سے بادشاہ سابق کو غافل کر کے اپنا کام کر لیا آدم بر سر مطلب کہ جب صبح ہوئی  
بے ستون نے دربار آراستہ کیا سب ساحر اکبر جمع ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے  
جب دربار آراستہ ہو چکا بے ستون نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میری یہ رائے  
ہے کہ قبل آئے طلسم کشا کے کوہ بے ستون پر مین بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں جو کہ  
میری قید میں ہے سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہ رائے حضور کی بہت ٹھیک ہے جو خدا  
نخواستہ طلسم کشا یہاں آگیا اور ہم سب مارے گئے اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو  
بادشاہ سابق ضرور رہا ہو جائے گا اسکا رہا ہونا قیامت کا سامنا ہو رہا ہوتا  
ہی اس معاوضہ میں ضرور طلسم کشا کا شریک ہو گا کہ اسنے جگہ رہا کیا ہوا اسکا شریک ہونا  
غضب ہر ایک دم میں طلسم کشا و بالا ہو جائے گا اور جو جو اس کے دوست غریب سب  
شہنشاہ کے خوف کے شریک شہنشاہ ہو گئے ہین اور یا پو شیدہ ہو گئے ہین وہ سب  
اسکی رہائی کی خبر پا کر اس کے شریک ہو گئے اور ہم سب سے عیوض لینے جو بدسلوکیاں  
انکے ساتھ ہم سب نے کیں ہین خصوصاً بادشاہ سابق تو جین جین کر قتل کر دیا ہم ہین  
کسی میں اس قدر جرات نہیں ہے کہ اسکا مقابلہ کر سکیں یا اسے سحر کا جواب دیں ہم پر  
کیا محصر ہے خود شنگال مقابلہ نہیں کر سکتے ہین ان سب خیالوں کے سبب سے  
ہماری رائے آپ کی رائے کے موافق ہے جو سب نے کہا اسوقت بے ستون نے  
کہا کہ پہلے میں نے یہی قصد کیا تھا مگر پھر دل سے جو مشورہ کیا اسنے یہ اعتراض پیدا  
کیا میں اس قصد سے باز آیا ورنہ میں کسی سے رائے نہ لیتا فوراً قتل کر دیتا مگر اس سبب  
سے میں نے اپنا قصد نسخ کیا یہ کہ وہ اعتراض بیان کیا جو کہ شب کو خود ہی پیدا کیا  
تھا اور کہا کہ میرا کیا نقصان ہے اگر طلسم کشا کسی سے بڑھ کر اور کوہ بے ستون پر آگیا  
وہ فوراً زندان خانہ میں جا کر بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں گا اسوقت یہ اعتراض ختم ہوا



سب نے کہا کہ یہی رائے بہت ٹھیک ہے ہم نے اس امر کا خیال نہ کیا تھا اس سبب سے اس وقت رائے دی تھی جب آپ نے یہ فرمایا تو ہمارے ذہن نے قبول کیا بلکہ اس وقت سے اس وقت کا قتل کرنا بہتر ہے تب بے ستون نے کہا کہ آپ لوگوں کی بھی یہی رائے ہے کہ اس وقت یہ امر کیا جائے سب نے جواب دیا کہ جی ہاں جب یہ رائے قرار پائی اس وقت بے ستون اور کاغذات دیکھنے لگا اور سحر کو اپنے تازہ کرنے لگا اور ایک ایک کے سحر کا امتحان ہونے لگا کسی نے دریا میں بیٹھے بیٹھے سحر کیا کہ باغ آراستہ ہو گیا کسی نے سحر کیا کہ پانی برسنے لگا کسی نے آگ برسنائی کسی نے برف کسی نے سنگ کسی نے آذر پیدا کیا کسی نے گرمی زیادہ کر دی اسید طور سے ہر ایک اپنا کمال دکھانے لگا یہ کچا ایک وہ طائران سحر جو کہ بے ستون نے برائے حفاظت و برائے دریافت و برائے نگرانی حلال حکیم اسقلینوس و طلسم کشا کے مقرر کیے تھے حاضر دربار ہوئے بزبان انسانی گویا ہوئے کہ اے شاہ سحران آگاہ ہو جیسے کہ آپ نے ہم کو اس امر کے لیے مقرر کیا تھا کہ تم حکیم اسقلینوس و طلسم کشا کے حل کے نگران رہنا اور ہم کو آکر خبر دینا کہ اسقلینوس کس طور سے طلسم کشا سے پیش آیا اور کیونکر مگر کا اور طلسم کشا سے اور حکیم سے جو مقابلہ ہوا تو کیا ٹھہری کون غالب آیا ہم بموجب ارشاد گئے اور نگران رہے ہم نے یہ واقعہ دیکھا کہ جب حکیم کو خصوصاً اجازت دی اور عرضی پر یہ دستخط فرمائے کہ جا کر رو کو طلسم کشا کو حکیم بہت خوش ہوئے اور کوہ رنگارنگ پر جا کر طلسم کشا سے ملے بہت خلق اور مروت سے پیش آئے قدموں کو طلسم کشا کے بوسہ دیا اور کہا کہ میں بھی خدا پرست ہوں میں آپ کے قدم میںست و زوم کا مشتاق تھا تشریف لے چلیے اپنے نور جمال و نور قدم سے میرے کا شاد تار یک کو منور فرمائیے میں آپ کا منتظر تھا یہ کم کر خوشی خوشی طلسم کشا کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار جو ملازم آئے تھے انکو حکم دیا کہ تم سب گرد تخت طلسم کشا حلقہ کر لو خود نفس طائر اسرار طلسمی کا جو کہ حکیم اسقلینوس کے پاس تھا کھولا حکیم نے جیسے طائر کو کھولا طائر نے پرواز کرنے لگا گرد حکیم پہلے گردش کی اس کے بعد با واز انسانی یوں پکار کر کہا کہ اے سالکان طلسم آگاہ ہو کہ یہی طلسم کشا ہیں اور یہی قاتل ہیں شنگال و بے ستون جادو

کے عمر طلسم تمام ہو گئی کوہ بے سستون برباد ہو گا بادشاہ سابق رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح طلسم  
 لے گی طلسم فتح ہو گا جو ان کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا و مرتبہ اعلیٰ پائے گا قتل و  
 غارت ہونے سے محفوظ رہے گا جو اسکے خلاف کرے گا ذلیل و خوار ہو گا یہ کھمراؤ اس  
 طاقت نے طلسم کشا کے سر پر آکر سات مرتبہ گردش کی اور وہی حکم کھمراؤ ایک طرف کو پرواز  
 کر گیا اسوقت حکیم استقلینوس نے اپنے ملازمین و مصاحبین سے کہا کہ تم سب نے  
 سنا کہ طاہر طلسم نے کیا خبر دی تھو نے جواب دیا کہ ہم نے بخوبی سنا ہم اطاعت طلسم کشا  
 سے ہرگز ہرگز دست بردار نہ ہونے جان و دل سے اطاعت کریں گے ہم کو آپ کے ارشاد  
 سے یقین تھا اب تو بالکل یقین ہو گیا اسوقت استقلینوس نے جواب دیا کہ اصل امر  
 یہ ہو کہ اطاعت کرنا طلسم کشا کا باعث نجات و سبب آسودگی ہے بین تو پہلے ہی سے  
 مسلمان تھا اور میں نے تو بیعت طلسم کشا کی اور جہان تک ممکن ہو گا کوشش کرونگا اور  
 بربادی کوہ بے سستون بین امداد کرونگا اسوقت سب نے طلسم کشا کی بیعت کی  
 حکیم بخوشی و خرمی نوبت و تقاریر خوشی کے بجاتا ہوا طلسم کشا کو اپنے ہمراہ لے کر  
 قصر بہشت مثل میں جا کر مقیم ہوا باہر اپنے لشکر کو اتارا بڑی دھوم سے طلسم کشا کی دعوت  
 کی تاج و رنگ کی صحبت برپا ہوئی ہم دیکھا کیے اور یہ خیال کیا کیے کہ حکیم استقلینوس  
 طلسم کشا کو فقرہ دے کر یہاں لایا ہوا ہے اسیر کرے گا اسبطور سے دعوت و ضیافت میں  
 ایک دن گذرا کہ دوسرے دن سے پہلے طلسم کشا صحن باغ میں بیٹھا ہوا تھا سیر باغ کر رہا تھا  
 کہ آپ کے ملازم شبیبہ بادشاہ سابق کو اسیر کیے ہوئے اور ظلم و بدعت کرتے ہوئے  
 اُدھر سے گذرے طلسم کشا کی نگاہ پڑی حکیم سے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم نے جواب دیا  
 کہ یہ شعبدہ آپ کو دکھایا گیا ہے کوہ بادشاہ طلسم اسی مقام پر قید ہے وہ آپ کی کوشش  
 و سعی سے رہا ہو گا اور آپ کا شریک ہو گا اسکی رہائی کا زمانہ قریب آگیا ہے اور  
 اپنے دشمنوں سے معاوضہ لے گا یہ اسی کی تصویر تھی جو کہ اسوقت آسمان پر نمایاں  
 ہوئی تھی اور اس پر ظلم و بدعت کی جاتی تھی طلسم کشا نے جواب دیا کہ افسوس اس  
 امر کا ہے کہ وہ لوگ جلدی لے کر چلے گئے ورنہ بین اس وقت رہا کر لیتا کیا کروں حکیم

نے کہا کہ اصلی بادشاہ نہ تھا میں نے عرض نہیں کیا ہوں کہ تصویر تھی اور شعبدہ دکھایا تھا  
چونکہ بے ستون ساحر زبردست ہوا اسکے ایسے ایسے بہت سے شعبدہ ہوتے ہیں اور  
ہونگے ہوشیار ربیعہ گاحلیم نے طلسم کشا کو اسکی حالت سے آگاہ کر دیا طلسم کشا نے  
جواب دیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر میں نے کوہ بے ستون کو برباد کر کے اور بے ستون کو  
کو قتل کر کے بادشاہ سابق کو نہ رہا کیا تو کچھ کام نہ کیا اور اس طلسم کو ضرور فتح کرونگا شہنشاہ  
کو قتل کرونگا اور کل نمک حراموں کو سزا دوں گا حکیم نے بھی اقرار کیا کہ میں بھی آپ کا  
شریک ہوں چنانچہ اسی وقت ایک ساحر ملازمہ ملکہ لعلان حور سیکر بھائی شہنشاہ  
شاہ کی خواجہ عمر و عیار کو اسیر کیے ہوئے بروئے ہوا جاتی تھی طلسم کشا کی نگاہ پڑ گئی  
اسکو تیرے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا اُس عیار نے تو آفت برباد کر دی حکیم شیاطین جو  
کہ استاد حکیم اسقلینوس کا اور ہم سب کا دوست ہوا کوہ خداوند عجائب کو  
نہیں مانتا ہر خداوند کوہ نشین کو سجدہ کرتا ہوا اسکو جو خبر ہوئی کہ طلسم کشا اسکا عیار حکیم  
اسقلینوس کے مہمان ہیں حکیم نے بے ستون جادو کو فریب دیا خدا پرست ہو گیا  
بلکہ قبل سے خدا پرست تھا اپنے کو پوشیدہ رکھا تھا اور کسی پر ظاہر نہیں کیا تھا  
کہ خدا پرست ہوں بلکہ یہ سب پر ظاہر تھا کہ یہی عجائب پرست ہوا اب جو طلسم کشا  
سے ملا اور طلسم کشا کو نمان کیا تو ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہوں جب طلسم کشا کوہ  
رنگارنگ پر آیا اور بے ستون کو خبر ہوئی اور حکیم کو معلوم ہوا بے ستون نے  
قصد کیا تھا کہ کسی کو روانہ کر کے طلسم کشا کو روکے کہ حکیم نے بے ستون کو عرضی  
تعمیر کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں جا کر طلسم کشا کو روکوں چونکہ بے ستون اس حال سے  
آگاہ نہ تھا اُس نے حکم دے دیا اسقلینوس کی مراد ولی حاصل ہوئی طلسم کشا کو وہاں  
سے لا کر اپنا مہمان کیا اور اب فکر بربادی طلسم کوہ بے ستون کی رائے و فکر حکیم  
اسقلینوس و طلسم کشا و عیار کر رہے ہیں بس اس امر سے آگاہ ہو کر اپنے شاگرد  
اثرم جادو کو روانہ کیا کہ جا کر طلسم کشا کو مع اُسکے عیار کے پکڑ لا اگر طلسم کشا ہاتھ نہ  
لگے تو اسکے عیار کو پکڑ لا نا چنانچہ اثرم جادو خواجہ عمر و کو پکڑ کر سے گیا راہ میں

اگر مہم جو کو قہر دے کر عمرو نے قتل کیا اور خود اسکی صورت بنکر حکیم شیاطین کے پاس گیا اور حکیم کو عیاری کر کے اسیر کر لیا اور طلسم کشاد حکیم استقلینوس کے پاس لایا۔ طلسم کشا نے شیاطین سے دین اسلام قبول کرنے کو کہا حکیم نے یہ شرط کی کہ خستہ داند کوہ نشین کی خبر منگا دیجیے اور انکا حال میرے اوپر ظاہر کیجیے تو بین دین اسلام قبول کروں چنانچہ طلسم کشا نے اپنے عیار کو اس حال کے دریافت کے لیے طرف کوہ کے روانہ کیا۔ طلسم کشا حکیم استقلینوس کا مہمان رہا اور اپنے عیار کا انتظار کرنے لگا۔ شیاطین قید پر اسی زمانہ میں ملکہ لعلان جو رہبر سکر کو خبر اس حال کی ہوئی کہ میری کنیز کو طلسم کشا نے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کر لیا اور حکیم استقلینوس باغی ہو گیا۔ طلسم کشا کو اپنا مہمان کیا ہر دور طلسم کی بربادی کی فکر کر رہا ہر وجہ یہ تھی کہ عمرو عیار اپنے لشکر سے جو نکلا تھا وہ کوہ لعلان پر پہونچا جسکی کنیز کو بیہوش کر کے اسکی صورت بنکر ملکہ کے پاس گیا اور قصد کیا کہ ملکہ کو بھی بیہوش کر کے اسیر کر لوں۔ ملکہ کو شراب پلائی چونکہ ملکہ نے اپنا بندوبست کر لیا تھا شراب اڑی عمرو کا حال ظاہر ہوا پس ملکہ نے اسیر کر کے اپنے ماموں کے پاس روانہ کیا تھا کہ جو راہ میں طلسم کشا نے رہا کر لیا پس تلکہ برہم ہو کر اور یہ خبر پا کر منع اپنی خواہصوں اور مصاحبوں کے حکیم کے باغ میں آئی اور طلسم کشاد حکیم کو ڈانٹا۔ طلسم کشا سے مقابلہ کیا۔ طلسم کشا نے سب سحر اسکے وقوع کر دیئے۔ ملکہ کچھ نہ بنا سکی آخر کو عاجز ہو کر اپنے باغ کو واپس گئی۔ طلسم کشا اب حکیم کا مہمان ہوا اور اپنے عیار کا انتظار کر رہا ہوا اور اس فکر میں ہو کہ میرا عیار آلے تو یہاں سے براے بربادی کوہ بے ستون روانہ ہوں یہ حال ہوا اور یہ خبر ہر حکیم استقلینوس باغی ہو گیا ہوا اور سب کے قتل کی فکر کر رہا ہوا اور اس فکر میں ہو کہ کسی تدبیر سے بادشاہ سابق کو رہا کر اؤں یہ خبر ہو جو کہ ہم نے عرض کیا یہ حال سننا تھا کہ بے ستون کے حواس جاتے رہے جب طاہر خبر دے چکے بے ستون نے طاہرون کو حکم دیا کہ تم بھر جاؤ اور جو حال وہاں گذرے وہ ہم سے آکر کہنا طاہر تو اُدھر کو روانہ ہوئے اور بے ستون نے سرداروں سے کہا کہ کیا تدبیر کی جائے کوئی ایسا سردار ہو کہ جب آکر

حکیم و طلسم کشا کو پکڑ لائے یہ کہتا تھا کہ خیل تاس جادو اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر  
 اسیر کیے لائے ہوں اسکا اٹھنا تھا کہ اجلاس جادو اٹھا اُسکے اٹھنے کے بعد  
 زلزل جادو اٹھا ان تینوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم جا کر ان دونوں کو پکڑے لاتے  
 ہیں یعنی طلسم کشا و حکیم اسقلینوس کو و حکیم شیا طین کو رہا کرتے ہیں بے ستون نے  
 جواب دیا کہ اچھا جاؤ مگر درادیکھ بھال کر مقابلہ کرنا کیونکہ طلسم کشا مالک باطل شہر ہو اسی  
 سبب سے ملکہ لعلان حور پیکر طلسم کشا پر غالب مہین آئی اور اُسکے سبب سحر زدہ ہوئے  
 وہ عاجز ہو کر واپس گئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب بند و بست کر لینگے بے ستون نے  
 کہا کہ اچھا جاؤ بس وہ تینوں ساحر بے ستون سے رخصت ہو کر طر تھر بہشت محل  
 کے روانہ ہوئے انکو تو ادھر روانہ رہے پہلے بے ستون کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب یہ  
 ان ساحرون کو روانہ کر چکا تو اسنے سرداروں سے کہا کہ تیار رہی لشکر کا حکم دو میں ایک نامہ  
 بنام ملکہ لعلان حور پیکر اور ایک نامہ بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرتا  
 ہوں کیونکہ یہ دونوں بھانجیاں ہیں شہنشاہ طلسم کی اور ساحرہ زبردست ہیں ان کو  
 طلب کرتا ہوں ان دونوں کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا اور زیر کوہ بے ستون مع لشکر  
 کے فروکش ہونگا اگر یہ تینوں ساحر طلسم کشا کو پکڑ لائے تو خیر اگر طلسم کشا کے ہاتھ سے  
 عاجز ہو کر چلے یا قتل ہوئے یا اسیر اور طلسم کشا مع حکیم و اُسکے ملاکرمون کے براے  
 فتح کوہ بے ستون ادھر آئے گا تو ہم اس سے زیر کوہ مقابلہ کرینگے کوئی نہ کوئی ضرور  
 غالب آئے گا طلسم کشا کو مع حکیم کے اسیر کرینگے سب سرداروں نے کہا کہ یہ راے  
 بہت ٹھیک ہے اسوقت بے ستون جادو نے دبیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 ملکہ لعلان حور پیکر روانہ کیا کہ اے ملکہ عالم و عالمیان و اے سلطان ساحران و اے  
 کل گلزار باغ سحر و ساحری و اے نونہاں گلشن شعبہ گری زاد لطفہ بعد تسلیم و تعظیم  
 کے واضح راے عالی متعالی ہو کہ ہم سب آپ کے نمک خوار و جان نثار ہیں اور  
 آپ کے مامون جان کے تابع دار ہیں خلاصہ گزارش یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہے کہ طلسم  
 کشا اس طرف کو آیا تھا حکیم اسقلینوس نے مجبور دھوکا دیا اور باغی ہو کر شہر یک

طلسم کشا ہوا چنانچہ طلسم کشا نے آپ کے قیدی کو رہا کیا اس کے معاوضہ میں آپ نے جاکر طلسم کشا سے مقابلہ کیا مگر یہ سبب باطل سم کے آپ اس پر غالب نہ آئیں وہاں سے واپس چلی آئیں لہذا میں امیدوار ہوں کہ آپ یہاں تشریف لائیے اور میری کمک فرمائیے میں طلسم کشا سے مقابلہ کا قصد رکھتا ہوں آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں کیونکہ مجھ کو زیبا منہیں ہے کہ آپ کی موجودگی میں کیونکر تخت پر بیٹھوں اور لشکر کا افسر بنوں بس آپ آئیے تو میں مع لشکر کے جاکر مقابلہ کروں زیادہ کیا عرض کروں فقط والسلام خیر اختتام یہی تحریر کیا تھا کہ باقی کل حال طلسم کشا و حکیم کا آپ پر بخوبی روشن و ظاہر ہے یہ تحریر کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کے ہاتھ چاس ملکہ لعلان حور سپیکر کے روانہ کیا یہ بھی تحریر کر دیا تھا کہ اجلاس جادو و خیانت جادو و زلازل جادو و کونین نے برائے سیری طلسم کشا روانہ کیا ہے میرا قصد ہے کہ جب تک وہ اُسے مقابلہ کریں اور اُس کو خواہ اسے کر کے لائیں یا قتل کریں اگر خدا خواستہ طلسم کشا ان پر غالب آئے اور مع حکیم کے اس طرف آئے تو میں مع لشکر کے زیر کوہ مقیم ہوں اور اُس سے مقابلہ کروں اور کوہ کو ہرباہ ہونے سے بچاؤں یہ تحریر کر کے اُدھر کو روانہ کیا اور ایک نامہ اسی مضمون کا بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرنا چکا مضمون یہ تھا کہ اے ملکہ سلطان خوبان و اے شاہ محبوبان و اے گل گلزار باغ محبوبی و اے نو نعل حلیقہ خوبی زاد مجتہد بس از ہدیہ سلام کے ظاہر ہو کہ اتفاق سے طلسم زعفران نار کے فتح کرنے کو ایک شخص حمزہ نامے کہ جس کو سب صاحبقران کہتے ہیں اور وہ بہت زبردست ہے اُس نے اور اُسکی اولاد نے لاکھوں پہلو انوں و ملکوں کو زیر و فتح کیا اور ہزاروں برباد کیے ہیں جس کے حالات سبے کتاب میں مسطور ہیں اور وہ خدا پرست ہے چنانچہ وہ اس طرف کو آیا پہلے کئی مقابلہ شہنشاہ شنگال سے ہوئے وہ مغلوب ہوئے اور حمزہ غالب آیا یہاں تک کہ کوہ رنگارنگ پر آکر پہنچی میں نے فکر کی کہ ساحر کو بھیج کر وہ کون کہ حکیم اسقلینوس نے مجھ کو عرضی تحریر کی کہ مجھ کو حکم ملے کہ میں جاکر طلسم کشا کو روکوں میں یہ نہ جانتا تھا کہ حکیم مسلمان ہے اور مجھ سے فریب کرتا ہے میں نے حکم دے دیا وہ طلسم کشا سے مل گیا اُس نے طلسم کشا کو لے جا کر اپنا



شکر یک کیا اور مہمان کیا چنانچہ ملکہ لعلان حور بیگم نے جاکر مقابلہ کیا اس حال سے آگاہ ہو کر مگر سبب اسم اعظم کے وہ غالب نہ آسکیں اپنے مقام کو واپس لپٹیں مین نے انکو بھی طلب کیا ہر اور آپ کو بھی تحریر کرتا ہوں کہ آپ بھی تشریف لائیے تاکہ مین آپ دونوں حضرات کو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں اور طلسم کشا سے مقابلہ کروں آپ صاحبو علی موجودگی میں خود مختاری نہیں کر سکتا ہوں لہذا بہت جلد تشریف لائیے میری ملک فرمائیے اور کل حالات خبر کہ زبانی طائرانِ سحر کے سنے تھے سب تحریر کیے اور بہت کچھ خجروا نکسار تحریر کیا اس مضمون کا نامہ تحریر کر کے بدست ایک ساحر کے طرف کوہِ جویس کے روانہ کیا یہ بھی تحریر کر دیا تھا کہ تین ساحروں کو کہ جنکے نام یہ ہیں مین نے برائے اسیری طلسم کشا کے روانہ کیا ہر یقین ہے کہ وہ اسیر کر لائیں اگر وہ اسیر نہ کر سکے اور خود قتل یا اسیر ہو گئے تو ہم طلسم کشا سے مقابلہ کر کے اسیر کر لینگے یا قتل وہ ساحر کہ جنگوروانہ کیا ہے اُنکے نام یہ ہیں کہ اجلاس جادو خیل تاس جادو زلازل جادو دونوں نامے جب روانہ کر چکا اسوقت دربارِ برخاست ہوا اور حکم دیا کہ لشکر تیار رہے اسوقت سے لشکر مین تیاری کا بندوبست ہونے لگا قریب انشی پزار کے ساحرانِ غدار اسکے ماتحت اور زیر حکم تھے انہیں بندوبست ہوا بے ستون نے اُن ساحروں سے یہ سوال کیا تھا کہ تم کو کیونکر معلوم ہوا کہ حکیم باغی ہو گیا ہے اور شریک طلسم کشا ہوا ہے انھوں نے عرض کیا تھا کہ پہلے ہم کو اس امر کا یقین نہ تھا بلکہ ہم جانتے تھے کہ حکیم طلسم کشا کو فقرہ دے رہا ہے اور وقت و موقع کا منتظر ہے جب ہم نے دیکھا کہ جب ملکہ لعلان حور بیگم سے اور طلسم کشا سے مقابلہ ہوا ہے تو حکیم نے طلسم کشا کی جنبہ داری کی اور ملکہ سے بڑے پرآباد ہوا طلسم کشا پر کچھ پڑھ پڑھ کر دم کرنا جاتا تھا اور بہت سے افعال و حرکات ایسے حکیم سے ہرزد ہوئے کہ ہم کو اس امر کا یقین ہو گیا کہ حکیم محل ہو گیا ہے اور طلسم کشا کا شریک ہی ہر وقت یہی باتیں ہر کرتی ہیں کہ یہاں سے چلیے کوہِ بے ستون کو بے ستون دو کو قتل کر کے فتح فرمائیے اور بادشاہ سابق کو رہا فرمائیے اور خداوندِ عجائب کو ہزاروں گالیوں دیتا ہے اور برا کرتا ہے اور لعنت کرتا ہے سب سبب ہیں اس امر کے یقین

کرتے کے اب جب بے ستون جادو اپنی خواہ گاہ میں آیا تو فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں  
کہ طلسم کشا سے مقابلہ کروں سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بہتر نہیں ہے کہ جب یہ دونوں  
شاہزادیاں آئیں تو مع لشکر کے زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور جب طلسم کشا آئے تو اس سے  
مقابلہ کروں اول تو اس امر کا یقین ہے کہ اجلاس وغیرہ ہی اسیر کر کے لے آئیں گے بلکہ  
عورت ذات تھی اس سبب سے غالب نہائی یہ مرد ہیں ضرور غالب آئیں گے دوسرے  
اس امر سے بھی آگاہ ہیں کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہوا سکا بھی بند و بست کر لیں گے اور  
ملکہ اس حال سے آگاہ نہ تھی راوی بیان کرتا ہے کہ ایسی ایسی فکر کرتے کرتے بے ستون  
سورہا اسکو خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اور ان نامہ بردوں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جو  
کہ پاس ملکہ برجیس و لعلان کے بے ستون کی طرف سے نامے لے کر گئے ہیں  
دوسرے اس امر کا ناظرین کو خیال رہے اور راوی کا بیان بھی ہے کہ بے ستون جادو  
ملکہ برجیس آفتاب منظر پر بدت سے عاشق و فریفتہ تھا مگر یہ سبب شنگال  
کے خوف کے اپنے عشق کو ظاہر نہ کرتا تھا آتش فراق میں صلا کرتا تھا ہاں جب کبھی شنگال  
کے پاس گیا اور ملکہ بھی آئی وہاں اسنے دیکھ لیا اسنے کئی مرتبہ قصد کیا کہ میں ملکہ سے  
خود اس امر کو ظاہر کروں اور اسکا عفت دیدہ لون مگر یہ خوف ہوا کہ ملکہ کو ناگوار گذرے و  
شنگال سے کہہ دے تو بڑی خرابی ہوئی حکومت بھی ہاتھ سے جائے اور یہ اعتبار بھی  
کم ہو جائے نہ معلوم شنگال کس طور سے پیش آئے لہذا آتش فراق سے ہلا کر رہا  
اسی سبب سے ملکہ برجیس کو اپنی ملک کے لیے طلب کیا ہے کہ اول تو ملکہ کو دیکھ  
بھی ہو ننگا دوسرے اگر موقع بن پڑا تو اپنا حال دل بھی ظاہر کر و ننگا اور اسکو راضی  
پیدا تو وصل سے بھی کامیاب ہو ننگا جب ملکہ راضی ہوگی تو شنگال پھر کچھ نہ  
سنے گا تیرا مطلب ہو جائے گا اسی سبب سے اسنے وہ القاب لکھا جو کہ محبوب  
کو لکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ بردوں راہ طے کر کے ایک ملکہ برجیس  
کے پاس اور ایک لعلان کی خدمت میں پہونچا ملکہ لعلان اپنے باغ میں بیٹھی  
ہوئی سیر گل و بوٹہ کر رہی تھی دل میں خیال خواجہ عجم و تھا کہ نامہ برد اگر پہونچا دربار

مخلدار سے کہا کہ جا کر ملکہ سے عرض کرو کہ بے ستون کے پاس سے ایک ساحر عرضی لے کر آپ کی خدمت میں آیا ہے بار بڑا ہوتا ہے کیا حکم ہوتا ہے مخلدار نے جا کر ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ نے دل سے کہا کہ میں جا کر مسہری پر لپٹی ہوں اپنے کو بیمار بناتی ہوں کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ بے ستون نے براے ملک مجھ کو طلب کیا ہو گا اور مجھ کو شراکت خان لوگوں کی منظور ہو نہ ان لوگوں کی میں ہر طرف سے دست بردار ہوں جبکہ مامون کی شراکت سے انکار ہے تو اور لوگ کیا حقیقت رکھتے ہیں تو نامہ بر کو بلا کر عرضی لے کر پڑھنا اور اس کے مضمون سے آگاہ ہو کر نامہ بر سے کہہ دینا کہ جب سے ملکہ طلسم کشا سے مقابلہ کر کے آئیں ہیں بہت علیل ہوئی ہیں تب محرقہ میں مبتلا ہیں جسم میں طاقت اٹھنے پھٹنے کی نہیں ہے وہ کیونکر آسکتی ہیں اگر بلایا نہ ہو اور کوئی مضمون ہو تو جو مناسب ہو وہ جواب تحریر کر دینا بلکہ نامہ بر کو میرے پاس لے آنا میں لیٹے لیٹے نامہ بر کو لنگی اور جیسا موقع ہو گا وہ جواب تحریر کر دوں گی یہ کہہ کر ملکہ مسہری پر جا کر دو شاہ ادھر کھڑی رہی دو خواصین مرچھل ہلانے لگیں دو یاؤں دبانے لگیں برابر مسہری کے میز پر سامان دوا وغیرہ رکھ دیا گیا کھنہ بنا کر رکھ دیے گئے ہر قسم کا سامان جو کہ مریض کی راحت کا ہوتا ہے فوراً تمہیا کر دیا گیا ادھر وزیر زادی نے مخلدار سے کہا کہ اُس نامہ بر کو لے آؤ مخلدار لنگی اور نامہ بر کو اپنے ہمراہ لائی نامہ بر نے دیکھا کہ ملکہ کی وزیر زادی دل آرا کر سی پڑی ہوئی ہے بارہ دری میں اور سب خواصین ملکہ کی اس کے گرد پیش جمع ہیں کچھ باتیں ہو رہی ہیں ہر ایک سب اُداس پریشان حواس ہیں اس نے اس کے وزیر زادی کو سلام کیا ادھر ادھر گاہ اٹھا کر دیکھا بلکہ کو نہ پایا وزیر زادی نے اشارہ کیا وہ سلام کر کے کر سی پڑی ہوئی وزیر زادی اس کے اشارہ کر کے فوراً اٹھی اور لپکی ہوئی کمرے میں گئی اور وہاں سے چند منٹ کے بعد باہر آئی مگر بدحواس کر سی پڑی ہوئی تھی اُن خواصوں سے کہا کہ میں ملکہ کے پاس گئی تھی کہ جا کر نامہ بر کی خبر کروں جا کر جو دیکھا تو ملکہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں بھیسوں بجا چڑھا ہوا ہے لو شکل رہی ہے ہاتھ جو جسم پر رکھا ناگوار گدایہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ ڈال رہا ہے یا ایسی تب ہو کہ اگر کوئی منٹ دو منٹ ہاتھ رکھے تو جھالاڑ جائے میں نے

لاکھ لاکھ ہوشیار کیا مگر ہوشیار نہ ہوئیں آج تو سب دن سے زیادہ غفلت ہو اور دن کو  
 ٹھہری دو ٹھہری ہوشیار بھی ہو تین تھیں آج جب سے حکیم صاحب دیکھ کر گئے ہیں اور نسخہ  
 بدل گئے ہیں وہ دیا گیا ہے جب سے جو پڑی ہیں تو نہ کچھ کھایا ہے نہ پیا ہے تم سب دیکھتی ہو کہ  
 غذا بالکل ترک ہو گئی ہو ماشہ دو ماشہ جو کھاتین تھیں وہ بھی آج نہیں کھایا ایسی حالت میں  
 زندگی کی کیا امید ہو کچھ خداوند عجائب ہی رحم کرینگے تو ملکہ کی جان بچے گی معلوم ہوتا ہے  
 کہ ہم سب کی تنہائی کا زبانی آگیا ہے خداوند ملکہ کو ہم سب کے سر پر سلامت باکرامت  
 رکھیں کیونکہ ہمارا تو سوائے ملکہ کے کوئی دوسرا سہارا بھی نہیں ہوا سطور سے کون ہمارے  
 ہمارے ناز اٹھائے گا انھوں نے تو ناز اٹھا اٹھا کر ہم کو گستاخ حد درجہ کا کر دیا ہے بھلا  
 دوسرا کب اسکو گوارا کرے گا وہ تو ادب و قاعدہ سے کام لے گا یہ کون کرے گا کہ ہم ہویا  
 کرتی ہیں ملکہ اگر بیدار بھی ہوئیں تو ہم کو نہ جگایا خود اپنے ہاتھ سے کام کر لیا اپنے برابر  
 جٹھا کر کھلایا اگر ہم خفا بھی ہو لیں خود بخود تو خود ہم کو منایا اور منت کر کے ہم کو راضی کیا  
 ہم کو تو اس قسم کی عادت ہو دوسرا ایسا کیوں کرنے لگا جوتی پر مارے گا ابھی کل کا ذکر ہے کہ  
 میں نے ملکہ سے عرض کیا کہ میرا سیر کو جی چاہتا ہے ملکہ نے فرمایا کہ اے دل آرا تم میری  
 حالت دیکھ رہی ہو تمہارے سبب سے مجھ کو راحت ہو اگر تم سیر کو جاؤ گی تو مجھ کو اس  
 علالت میں تکلیف ہو گی میں تم کو اس حالت میں کیونکہ سیر کی اجازت دوں اگر تم نفع  
 حاجت کو جاتی ہو تو مجھ کو تکلیف ہوتی ہے نہ کہ سیر کو جاؤ گی میں ناراض ہو گئی گو میں نے  
 کچھ کہا نہیں مگر نالواری گذرا منہ بنا لیا ملکہ نے جو یہ حالت دیکھی میری بس رونے لگیں اور  
 فرمایا کہ تم خفا ہو لیکن اچھا جاؤ مگر جلدی آنا میں نے انکار کیا نہ ماما آخر منت کر کے  
 روانہ کیا میں چا کر فوراً واپس آئی بس ایسی ملکہ ہم کو کہاں لے گی دیکھیں ہمارا مقصد یہ  
 ہم کو کیا دکھاتا ہے سب نے جواب دیا کہ خداوند عجائب شفا دینگے اے وزیر زادی پریشا  
 نہ ہو تم کو یاد نہیں ہے کہ حکیم صاحب کہہ گئے تھے کہ آج بحران کا یوم ہے اور تیسرا بحران  
 ہے بس اس سبب سے آج غفلت زیادہ ہے پریشان نہ ہو جیسے ضرور شفا ہو گی حکیم  
 نے یہ بھی تو کہا تھا کہ آج کا بحران سخت ہے اگر یہ آسانی سے گزر گیا تو پھر کوئی مقام

خون و اندیشہ نہیں ہر بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ اگر ملکہ کو غفلت زیادہ ہو تو کوئی اندیشہ نہ کرنا نہ ہو شیار کرنے کی فکر کرنا اس کے دفع ہونے کی دو ابھی دے گئے تھے اور کہہ گئے تھے کہ دن میں چار یا پانچ مرتبہ دینا جس میں تین مرتبہ تو دے چکے ہیں دو دفعہ کی بات ہی ہر وہ بھی بیٹے یقین ہر کہ شام تک ہو شیار ہو جائیگی اب ایسی غفلت نہ ہوگی وزیر زادی نے کہا کہ خداوند ایسا کرین میری تو یہ دعا ہر کہ جو مرض کہ ملکہ کو ہر وہ مجبو ہو جائے ملکہ کو صحت ہو جائے وہ سلامت رہیں نہ معلوم کون سی گھڑی و ساعت تھی کہ طلسم کشا کے مقابلہ کو یہاں سے گئیں تھیں نہ معلوم طلسم کشا نے کیا کر دیا کہ وہاں سے آکر پھر باہر نکلنا نہ نصیب ہوا اس دن سے جو بخار آیا ہر تو گھڑی بھر نہیں اترتا نہ گانا پسند آتا ہر نہ ناچ یا یہ حالت تھی کہ کوئی گھڑی ناچ و گانے سے فرصت نہ ملتی تھی دل گھرجاتا تھا یا وہی ہیں کہ آج پندرہ دن سے کسی بات کی خبر تک نہیں ہر دل بھی ٹھکانے نہیں ہر انھوں نے جواب دیا کہ جب کہ اپنا مالک و مختار بیمار ہو تو پھر کیا کوئی چیز پسند آئے ہم سب تو دن رات دعا کرتی ہیں دل آرانے کہا کہ سوائے دعا کے کیا چارہ ہر یہ کہ ملکہ نامہ یہ کیطرت مخاطب ہوئی اور کہا کہ تمہارا ادھر آنا کیونکر ہو اس نے کہا کہ میں بے ستون جادو کی عرضی لے کر آیا ہوں انھوں نے ملکہ عالم کو براے ملک طلب کیا ہر عرض کیا ہر کہ آپ تشریف لائیے تو میں آپ کو بادشاہ کے شکر کا طلسم کشا کے مقابلہ کو شکون کیونکہ آپ کی موجودگی میں میری یہ طاقت نہیں ہر کہ خود بادشاہ بنکر اور لشکر لے کر جاؤں اور مقابلہ کروں بدوہ آپ کی موجودگی کے میں لشکر لے کر نہ جاؤں گا بہت جلد تشریف لائیے یہی مضمون نے ملکہ کا بھی ہر دل آرانے یہ سنکے جواب دیا کہ آگ لگے طلسم کشا کے مقابلہ میں ہماری ملکہ گئیں تھیں وہاں سے جو واپس آئیں نہ معلوم انھوں نے ملکہ پر کیا کر دیا کہ وہاں سے جو آکر بخار میں مبتلا ہو گئیں ہیں اسوقت تک نہیں صحت ہوئی اور یہ معلوم ہوتا ہر کہ جیسے برسوخ بیمار ہوا نامہ میں دیکھوں اور تم نے حال ملکہ کا سنا کہ وہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں میں نکھار آنے کی خبر کرنے لگی تھی لاٹھ لاٹھ جو شیار کیا ہوش نہ آیا میں نے تمہارے سامنے سب حال ملکہ کا بیان کیا ایسی حالت میں وہ کیونکر جاسکتی ہیں یہی سب حال کہہ دینا اور میں

لکھے تھی دیتی ہوں پھر جاتی ہوں اور ہوشیار کرتی ہوں اگر ہوش آگیا تو نامہ سنا دو نلی بلکہ تم کو خود لے جا کر دکھا دو نلی تم خود بھی دیکھ لو اور یہی حال کمدینا یہ کہہ کر نامہ اُسکے ہاتھ سے لیا اُسکو پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ زبانی نامہ بر نے بیان کیا تھا جب نامہ پڑھ چکی تو اٹھی کمرے میں گئی بعد تھوڑی دیر کے باہر آئی کہا کہ چلو میں نے بدقت ملکہ کو ہوشیار کیا ہے بارے ہوش آگیا بخاری میں گئی ہر وہ نامہ بر جو اندر آیا دیکھا کہ ملکہ مسہری پر لیٹی ہوئی ہیں خواصین ادھر ادھر بیٹھی ہوئی ہیں سب سامان دوا میں پر رکھا ہوا ہے اسنے سلام کیا ملکہ نے باوا زنجیرت جواب سلام دیا اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا اب دل آہانے نامہ پڑھا اور جو پیام بے ستون نے بھیجا تھا وہ بیان کیا ملکہ نے اشارہ کیا کہ میرے پاس آؤ وزیر زادی قریب گئی ملکہ نے کان میں کچھ کہا اُسنے نامہ بر سے کہا کہ ملکہ فرماتی ہیں کہ میری موجودگی کی کچھ ضرورت نہیں ہے اگر میں اچھی ہوتی تو ضرورتی موافق اُنکی طلب کے جاسکتی ہوں لہذا مجبور ہوں اُنکو اختیار ہر وہ خود کوہ بے ستون کے حاکم ہیں کیا قباحت ہے کہ وہ خود اسے فوج بنکر اور لشکر لے کر جا کر مقابلہ کریں میں اجازت دیتی ہوں میری موجودگی کی کچھ ضرورت نہیں ہے اگر میں اچھی ہوتی تو ضرورت ایسی حالت میں ناچار ہوں اُسٹھ تک تو سکتی نہیں ہوں جب رفع حاجت کی ضرورت ہوتی ہے چار آدمی اٹھاتے ہیں تو اٹھتی ہوں اُسپر یہ حالت ہوتی ہے کہ چلکر پر چلکر آتے ہیں فوراً لیٹ جاتی ہوں پھر وہ حواس نہیں درست ہوتے ہیں ہوش نہیں آتا ہے ایسی حالت میں کیونکر آسکتی ہوں مجھ کو معاف کرو یا ان اگر صحت ہو گئی اور طاقت آگئی تو ضرور آؤ نلی اُسنے کہا کہ بہت خوب بین اسے طور سے عرض کر دو ننگا وزیر زادی نے اٹھ کر اُسکو خلعت دیا اور یہی سب حال کاغذ پر تحریر کر کے اُسکو دیا وہ خلعت لیکر اور انعام لے کر ملکہ کو دے گئے دینا ہوا باہر آیا اور باغ سے نکل کر طرف کوہ بے ستون کے مہمانہ ہوا ادھر وہ نامہ بر ملکہ پر جس آفتاب منظر کے باغ میں پہونچا ملکہ پر جس اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی اپنی وزیر زادی ماہ آرا سے باتیں کر رہی تھی سامنے سب خواصین حاضر تھیں کہ محلہ اڑنے آکر عرض کیا کہ ایک ساحر عرضی بے ستون مجادو



کی لئے کر آیا ہو بار چاہتا ہو کیا حکم ہوتا ہو اسوقت کچھ تشنگال کا اور طلسم کا ذکر ہو رہا تھا کیونکہ  
ملکہ نے پھر اخبار میں سب حالات دیکھے تھے کہہ رہی تھی کہ اس طلسم کا بچنا محال ہو  
ہماری عمر بھی تمام ہوئی ہم کو بدون اسکے چار ماہ نہیں ہو گا کہ مامون کی شراکت و گریہ کر کے شراکت  
نہ کرینگے تو دنیا ہم کو کیا کہے گی جب طلسم کشا سے مقابلہ کی نوبت آئے گی ضرور مامون جان  
طلب کرینگے یا جب کسی مرحلہ پر طلسم کشا پہنچے گا تو مامون جان طلب کرے گا اس مرحلہ  
کی جانب برائے مقابلہ طلسم کشا روا نہ کرینگے جا تا پڑے گا کچھ غدر نہ کر سکیں گے کیونکہ انکے  
سبب سے یہ سب راحت و آرام ہو اور یہ عیش و عشرت ہو اور جب اُپروقت پڑے  
پہلو تھی کہ مامون کو تو ریا ہو کہ ہم اپنی جان لڑا دیں اور جہان تک ممکن ہو اس امر کی کوشش  
کریں کہ اُن پر کسی قسم کا رنج نہ آئے سب نے یہ جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہو اور ملکہ کو آپ  
طلسم کشا کے مقابلہ کو تشریف لے جائینگے تو پھر طلسم کشا کو اسیر ہی کر کے لائینگے وہ آپ کے  
مقابلہ کی کیا تاب لائے گا ملکہ نے کہا کہ کیا معلوم ہے باتیں ہو رہی ہیں تھیں کہ محلہ دار نے وہ  
پیام آکر دیا ملکہ نے کہا کہ اُسکو بلا لاؤ میں دیکھوں بے ستون نے کیا تحریر کیا ہو محلہ دار  
اُدھر کئی ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ میں تو یہ خیال کرتی ہوں کہ بے ستون نے  
جھگو برائے ملک طلب کیا ہے کیونکہ طلسم کشا کوہ رنگارنگ تک آگیا ہو اگر اُس نے طلب  
کیا ہو تو میں ضرور جاؤنگی اگر طلسم کشا اسی مقام پر اسیر ہو گیا تو بہت اچھی بات ہو پلا  
مرحلہ بھی ہو اگر یہ اُس نے فتح کر لیا اور بادشاہ سابق رہا ہو گیا تو پھر بہت مشکل ہوگی اس مرحلہ  
پر طلسم کشا کا اسیر ہو جانا یا قتل ہونا کوئی مشکل امر نہیں ہے کیونکہ نہ تو اُس کا کوئی مددگار ہو سکے  
اُس کے پاس لوح ہو جو اُسکو آگاہ کرے گی یا اُس کا مددگار اُسکی مدد کرے گا یہ بھی تو کام اپنا ہو  
اگر بے ستون نے طلب کیا ہو تو کوئی امر اُس نے خلاف نہیں کیا بلکہ اُس نے غین و انانی و  
عقل مند کی جو وزیر زادی نے عرض کیا کہ واقعی بے ستون کی ملک کرنا اور طلسم  
کشا کو قتل کرنا یا اسیر کرنا تمام ساکنان طلسم کی جان بچانا اور سب پر احسان کرنا ریا ہو  
مامون جان آپ کے بہت خوش ہوئے کہ ہماری بھابھی کو ہمارا خیال ہو ملکہ  
نے جواب دیا کہ اُنکی خوشی و ناراغی کا خیال نہیں ہے بلکہ اپنی راحت و آرام کا خیال

کہ اگر اس شخص سے ملے تو نہ معلوم کہاں مارے مارے پھوین اور کہہ دیا ہو کہ جاہلین یا مارے  
 جاہلین اس کا زیادہ تر خیال ہو ملک یہ کہہ رہی تھی کہ محلہ ارنامہ برکوے کے پاس ملک کے  
 آئی اُس نے ملک کو سلام کیا ملک نے اشارہ کیا وہ کسی پر سلام کر کے بیٹھ گیا ملک نے  
 بے ستون کی خبر پوچھی اُس نے عرض کیا کہ ابھی تک تو سب خیریت ہے یہ کہہ کر اُس نے  
 سب حال صاحبقران کے اُس نے کہا اور حکیم کی عرضی کا اور طائران سحر کے خبر دینے کا  
 بے ستون کے نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ آپ کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ کثیر  
 لا کر نچو سر فراز فرمائیے اور میری ملک فرمائیے بدوں آپ کی موجودگی کے میں طلسم  
 کشا سے مقابلہ نہ کرونگا یہ ملک فرما ناگو یا تمام ساکنان طلسم پر احسان کرنا ہوا بندہ  
 آپ کو اختیار ہو میں نے واجب جان کر عرض کر دیا اور ایک عرضی بھی تحریر کی جو ملک  
 بھی ملاحظہ فرمائیے ملک نے فرمایا کہ وہ عرضی کہاں ہو لاؤ اُس نے عرضی کر سے نکال کر  
 پیش کی ملک نے لفظ چاک کر کے پڑھی اُس میں سب حال جو کہ تحریر کر چکا ہوا صاحبقران  
 کا تحریر تھا اور بہت کچھ عجوانک سارے طلب بھی کیا تھا ملک نے عرضی پڑھ کر  
 قلم داوات طلب کر کے تحریر کر دیا کہ تم اطمینان رکھو میں کل یہاں سے روانہ ہوئی  
 پرسون تم تک پہنچ جاؤ نلی تم لشکر کو تیار رکھنا جب میں پہنچوں فوراً مع لشکر  
 کے روانہ ہونا دیر نہ کرنا عرصہ کرنے میں خرابی ہو اُس حکیم کی تو شامت آئی ہر وہ نہ  
 معلوم بھولا کس بات پر ہر بڑا دھوکا دیا کہ ہم پر اس امر کو ظاہر نہ کیا کہ ہم جدا پرست ہیں  
 اور اہل اسلام کی دوست ہیں آپ کی دشمن ہیں خیر جانا کہاں ہو ایسی ہی سزا دہلی  
 کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ تحریر کر کے اور بہت کچھ تحریر کیا نامہ برکوے خلعت و انعام دیا  
 اور رخصت کیا یہ بھی تحریر کیا کہ تم نے اچھا کیا جو ملک لعلان حور بیکر کو بھی طلب  
 کیا ہیں اور وہ دونوں ملکر دیکھنا کہ کیسا طلسم کشا کو پریشان کرتی ہیں حکیم نے اگر  
 اُسکی شراکت کی ہو تو وہ کیا بنائے گا منفعت میں مارا جائے گا اسکی قضا آگئی ہو  
 جو ہم سے اُس نے دشمنی پر کسی ہو دریا میں رہنا اور لکر مچھو سے بیز میری تو یہ راسے ہو  
 کہ اس امر کا انتظار کیا جائے کہ طلسم کشا اس طرف کو آئے بلکہ ہم خود کیوں نہ اس پر

لشکر کشی کریں وہ نامہ بر نامہ لے کر اور پیام پا کر وہاں سے رخصت ہو کر چلا ادھر ملکہ نے  
 حکم دیا کہ سامان سفر درست کرو اس قدر دن اور رات بھرین سب سامان درست ہوا  
 صبح کو ملکہ مع اپنی خواص و مصاحبین و وزیر زادی کے مع کل سامان سفر اور اسباب  
 سفر سے آراستہ ہو کر اور سب خواصین بھی اسباب سفر سے آراستہ ہوئیں ملکہ تخت پر  
 سوار ہوئی اور سب ہنس و یاز و طاموس و اثر دروغیرہ پر سوار ہوئیں ملکہ نے سحر کیا کہ  
 ایک ابر گلزار رنگ آکر سر پر ملکہ کے قائم ہوا اسمین ایک آفتاب پیدا ہوا اُس سے  
 بارش یا قوت ہوئے لگی ملکہ اس سامان سے درست ہو کر طرف کوہ بے ستون  
 کے روانہ ہوئی اسکو تو راہ میں رکھا جاتا ہوا دھو بے ستون جادو نے دربار آراستہ  
 کیا اہل دربار سے کہا کہ ابھی تک نامہ بر واپس نہیں آئے تاکہ معلوم ہو تاکہ کیا  
 جواب دیا ویسا بند و بست کرتا سرداروں نے عرض کیا کہ وہ دونوں شاہزادیاں ضرور  
 تشریف لائیں گی آپ کا لشکر بھی تیار ہو بس انکو بادشاہ کر کے زیر کوہ چل کر فروکش  
 ہو جیے گا بے ستون نے کہا کہ یہی قصہ ہر مگر جب سے اجلاس و خیمہ کشی و  
 زلزلہ زل کے ہیں انکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ ہوئے  
 ہونگے اپنا بند و بست کر رہے ہونگے اگر مقابلہ ہوتا تو ضرور طاعنان سحر آکر خبر دیتے  
 یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ نامہ بر جو کہ ملکہ لعلان حور پیکر کے پاس نامہ لے کر گیا تھا  
 آکر پہونچا سلام کیا اور سب حال ملکہ کی علالت کا بیان کیا اور کہا کہ میں خود دیکھ آیا  
 ہوں کہ ملکہ کو از حد بخار و تب ہو اور اسقدر ضعف ہو کہ بات تک نہیں کی جاتی ہر  
 اٹھنا بیٹھنا تو امیر دیکر ہے ایسی حالت میں وہ کیونکر آسکتی ہیں یہ کہہ کر جواب نامہ دیا  
 بے ستون نے چڑھ کر بہت انسو س کیا اور کہا کہ خداوند عجائب ملکہ کو شفاے کامل  
 عطا کریں واقعی امیر جمہوری و ناچاری ہو اگر ملکہ علیل نہ ہوتیں تو ضرور تشریف لاتیں  
 خیر جمہوری کو کیا کیا جائے میں نے اپنا کام کیا کوئی مجھ پر اعتراض نہیں کر سکتا ہر نامہ  
 ملکہ کا موجود ہو بے ستون یہ کہہ رہا تھا کہ دوسرا نامہ بر جو کہ برجیس کی طرف  
 گیا تھا آکر پہونچا ملکہ کے خلق و مروت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ خلعت

ملکہ نے منجھو دیا اور فرمایا کہ میں آتی ہوں تم لشکر کو تیار رکھو اور فرمایا ہر کہ جب میں آ کر پہنچوں  
 فوراً لشکر لے کر طلسم کشا پر لشکر کشی کرنا اس امر کا انتظار نہ ہو کہ لشکر تیار ہو لے تو روانہ ہوں  
 نہ میں اسکا انتظار کرونگی کہ طلسم کشا خود لشکر کشی کر کے آئے بلکہ جہاں وہ مقیم ہو اسی مقام  
 پر چل کر اُس سے مقابلہ کرونگی اور حکیم کو وہ سزا سے سخت دوں گی کہ وہ تمام عمر یاد کرے گا  
 یہ کہ کمر نامہ بر نے جواب نامہ ہاتھ میں لے سستون کے دیا بے سستون نے نامہ لیکر  
 پڑھا اور مضمون نامہ سے آگاہ و باخبر ہو کر بہت خوش ہو کر سرداروں سے کہا کہ ملکہ  
 نے بہت کچھ تحریر فرمایا ہے یقین ہو کہ پرسوں تک تشریف لائیں بس جب ملکہ جائیگی  
 جو انکی رائے ہوگی اس پر میں عمل کرونگا انکی رائے کے خلاف نہ کرونگا اگر یہ رائے ہوگی  
 کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کرین اسکا انتظار نہ کرین تو ایسا ہی کرونگا اگر یہ رائے ہوگی کہ  
 زیر کوہ فروکش ہو تو ایسا ہوگا اب سب امر ملکہ کی رائے پر ہیں یہ کہ کمر دربار برخواست  
 کیا اسکو ملکہ کے آنے کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہو اور سب لشکر کو مہیا رکھا جاتا  
 ہو اور ملکہ برجیں آفتاب منظر کو راہ میں رکھا جاتا ہو اب حال اُن ساحرون کا  
 تحریر ہوتا ہے کہ جو کہ بموجب حکم بے سستون برائے گرفتاری طلسم کشا و حکیم استغلیسوں  
 کے روانہ ہوئے تھے

اب چند حکم حالات مقابلہ اجلاس جادو و ذرازل جادو و دخیلتا ش جادو

وصاحبقران کے ناظرین ملاحظہ فرمائیں

راویان اخبار و حاکمان فیض آثار اس داستان سحر عنوان کو یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں  
 کہ اجلاس جادو وغیرہ جو بے سستون سے رخصت ہو کر طوفانِ قصرِ بہشت مثل کے  
 چلے تھے بے سستون نے اسے کہہ دیا تھا کہ طلسم کشا مالکِ باطل سحر ہو اس سبب  
 سے اُسے سحر اثر نہیں کرتا ہو اسکا خیال رکھنا بس ان تینوں نے باہم صلاح کی کہ پہلے  
 طلسم کشا کے اسمِ اعظم کو اُسکے لوحِ قلب سے محو کر دیں اور فراموش کر دیں اور اُسکی  
 زبان گند کر دیں اُسکے بعد جا کر اُس سے مقابلہ کرین جب اُسکو اسمِ اعظم فراموش ہوگا

تو وہ ہمارا کیا بنا سکیگا جو سحر ہم اسپر کرینگے وہ اثر کرے گا ہم اسپر کر لین گے مع حکیم کے اور  
 لے جا کر بے سستوں کے رو برو پیش کرینگے انعام پائینگے سب ساحرون مین نیک نام  
 ہونگے بڑی عزت ہوگی بادشاہ طلسم بھی خوش ہو کر یقین ہو کہ کوئی ملک و قصبہ ہم کو محنت  
 کرے یہ با ہم صلاح کر کے راے کی کہ کس مقام پر بیٹھ کر یہ تدبیر کریں یہ جب سب نے کہا  
 تو اب فکر ہونے لگی کس مقام پر یہ تدارک کیا جائے راے ہوئی کہ قریب بہشت مثل گئے  
 پہونچکر کوئی مقام پوشیدہ تجویز کر کے اسکا تدارک کرینگے خلاصہ یہ کہ وہ تینوں ساحر ایک  
 تخت پر سوار ہو کر سب اسباب سحر جسکی جسکی ضرورت تھی تخت پر رکھ کر وہاں سے روانہ  
 ہوئے تھے قریب قصر بہشت مثل آکر مقام تجویز کرنے لگے دیکھا کہ اُس صحرا میں ایک  
 کوہ ہر بہت بلند سامنے قصر بہشت مثل کے مگر پشت پر ہر قصر کے اُس کوہ کو تجویز کیا  
 اور تخت کو اُس کوہ پر اتارا سحر سے کوہ کو صاف و پاک کیا جب کوہ کو خوش و خاشاک  
 سے پاک کر چکے ایک مقام پر لیپ پوت کر چو کا دیا ایک طرف کھانے پینے کا سامان  
 کیا ایک خیمہ سحر سے برپا کیا براے آرام پہلے سحر کر کے کوہ کی راہ کو بند کیا پھر سحر کیا کہ  
 خیمہ وغیرہ پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ کوئی ہمارے حال سے آگاہ نہ ہو اُسکے بعد  
 وہ تینوں حرامزادے نہائے خون خوک پانی مین ملا کر چوکے مین آکر بیٹھے بخورات  
 جلائے لگے گوگل وغیرہ روشن کی اگیاری دی چوکے مین خون خوک دیا شراب جلائی  
 لونگین روشن کیں اب بخورات جلا کر بیٹھ کر یہ حرامزادے کچھ اسم سحر پڑھنے لگے پکارنے  
 لگے کہ اے کالی کلکتہ والی اے لوناپ چاری یہ وقت مدد ہو یا سامری یا جمشید کی صدا بلند کی  
 اپنے بیرون کو بلانے لگے دو پہرات تک بیٹھے ہوئے پڑھا کیے اُسکے بعد خیمے مین  
 آکر کچھ کھایا کچھ پیا پھر آکر جو خانہ مین بیٹھے سحر کرنے لگے اسید طور سے تین دن انکو  
 گذرے ترنج نارنج بیضہ فولادی گولہ اسنے خوب خوب کمال کے ہر ایک نے  
 سحر درست کیے ایسے سحر جو کہ سامری و جمشید سے دفعتا نہ رہو سکیں جب یہ سحر  
 تیار کر چکے اُسکے بعد اب یہ تدبیر کی کہ اسم اعظم طلسم کشا کو اُسکے لوح قلب سے محو  
 کر دین زبان بند کر دین تاکہ اسم اعظم فراموش ہو جائے بس اسکی تدبیر کرنے لگے خوب

اسم ہائے سرخڑ ہکر چند اشیاء تیار کین انہیں سے ایک نے جھجھولی سے ماش کا آٹا نکالا اُس  
 پدماش نے ہزار کو شمش سے ایک جانور برابر لال کے اُس آرد ماش و خون خوک و شراب سے  
 گوند ہکر بنایا اور الیاری میں رکھا دو سرے نے کچھ اسم سم پڑھ کر دانے ماش کے اُس  
 جانور پر جو کہ آرد ماش کا تیار کیا تھا مارے تیسرے نے فوراً اپنی ران میں نشتر دیا اور  
 خون لپکر اُس طائر پر مارا بس خون کا پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ طائر بصورت طائر جاندار  
 کھڑا ہو گیا اور اُس نے اپنے پروں کو حرکت دی اور قصد پرواز کیا پاتو وہ برابر لال کے  
 تھکایا خود بخود چند منٹ میں برابر مرغ کے ہو گیا جب اُس نے مرغ کے برابر قدم پیدا کیے  
 اسوقت اجلاس نے جھجھولی سے سیندور نکالا اور اُس طائر کے جسم پر پکے سیندور  
 لگے دیے خیمت ماش نے اتنے عرصہ میں حلوا تیار کیا سامنے اُس طائر کے رکھا اُس نے  
 کھایا زلازل نے بچہ خوک کو جھجھکا کر کے اُس کا جگر نکالا اُس طائر کو دیا اُس نے وہ جگر  
 کھایا اور خون پیاجب وہ حلوا اور جگر کھا چکا ان تینوں حرام زادوں نے کچھ اسم سم پڑھ کر  
 زمین پر دو ہتھ مارا دو ہتھ کا مارنا تھا کہ زمین شق ہوئی اور ایک پتلی ایک قفس لے کر  
 پیدا ہوئی وہ قفس اس کے سامنے رکھ دیا اور وہ غائب ہو گئی بعد اسکے ان تینوں نے  
 ایک کانڈر کا پنلہ متقاض سے کاٹا اُس پر اسم سم پڑھ کر دم کیا وہ بصورت انسان گویا ہوا  
 اُس کے ہاتھ میں ایک کارڈی اور اشارہ کیا اُس نے لپک کر اُس طائر کو کارڈ سے نوج  
 کیا اور اسکا خون ایک طرف میں لا کر ان کے سامنے رکھا اور وہ پتلا اُس طائر کو کھا گیا  
 جب کھا چکا اسوقت ہاتھ باندھ کر سامنے آنے لگا ہوا انھوں نے جو کہ سے تھوڑی  
 مٹی لی اور مٹی لے کر اُس مٹی کو اُس خون سے گوندھا اور ایک یاز بنایا اُس باز پر اسم  
 سم دم کیا کہ وہ مثل باز اصلی کے ہو گیا اور اُس نے خوب قد پید کیا جب وہ قد پیدا  
 کر چکا اسوقت انھوں نے اُس پتلہ کو اشارہ کیا وہ اُس باز کی پشت پر سوار  
 ہو کر استعداد ہوا کہ انھوں نے باز کو اشارہ کیا وہ باز پرواز کر کے طرف قصر بہشت  
 کے چلا راوی بیان کرتا ہے کہ صاحب قرآن حکیم دونوں بزرگوار براحت و آرام بستر  
 مثل براستراحت فرما تھے چونکہ وقت شب تھا یہ سحر انھوں نے وہ پہر رات سے



شروع کیا تھا قریب صبح ختم کیا اور باز و پتلہ کو اس غرض سے روانہ کیا کہ یہ اپنا عکس  
 طلسم کشا و حکیم پر ڈالیں تاکہ طلسم کشا کے دل سے اسم اعظم محو ہو جائے اور طلسم کشا کی  
 زبان بند ہو جائے تاکہ ہمارا سحر اثر کرے اور ہم طلسم کشا کو اسیر کر لیں اور حکیم بھی تمام  
 دعائیں جو کہ سحر کو دفع کرتے ہیں فراموش کر جائے نہ طلسم کشا کو ایک حرف اسم اعظم  
 کا یاد رہے نہ حکیم استقلینوس کو قلب پر پردے نسیان کے پڑ جائیں یہ انھوں نے تدبیر  
 کی وہ باز اس پتلہ کو لے کر ادھر کو چلا اور قریب قمر آیا قصد کیا کہ قمر میں جا کر جہان  
 طلسم کشا و حکیم سوتے ہیں اسی حالت غفلت میں اپنا عکس ڈالے اور گرد سرگردش کر  
 کیونکہ یہ سبب کسوتے کے کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو گا اور اس وقت اسم اعظم و زبان بھی  
 نہ ہو گا پورا کام ہو جائے گا اسی غرض سے انھوں نے یہ تدبیر شب کو کی تھی ادھر حکیم  
 استقلینوس نے صاحبقران سے عرض کیا تھا جبکہ ملکہ لعلان جو پیکر صاحبقران  
 کے مقابلہ سے عاجز ہو کر چلی گئی تھی کہ یا صاحبقران اب ساحران طلسم میرے اور  
 آپ کے حال سے آگاہ ہو گئے ہیں یہ ممکن نہیں ہے کہ میں شب کو نہ سوؤں یا آپ  
 نہ آرام فرمائیں اور اب ساحر ضرور میری اور آپ کی فکر کرینگے عالم بیداری میں تو غالب  
 آتا بہت دشوار زبان حالت غفلت میں انکا کام ہو جائے گا اور وہ اپنی فکر کر کے  
 اپنے مصائب دل خواہ کام کو انجام دینگے اور یہ آپ کو بھی بخوبی معلوم ہے کہ سویا اور مرا  
 برابر ہوتا ہے بس ایسی حالت میں اگر کسی نے آکر سحر کیا اور ہم کو اور آپ کو غافل پکڑا سیر  
 کر لیا تو بڑی خرابی ہوئی اس سے بہتر یہ ہو گا شب کے وقت کا بد و بست فرمائیے  
 کیونکہ نہ تو حضور سے بیدار رہا جائے گا نہ مجھ سے فرض کر لیا جائے کہ بیدار ہی رہے  
 تو ایک دن یا دو دن اگر برابر بیدار رہیں گے تو یہ ہو گا کہ خدا نخواستہ غلیل ہو جائیے گا  
 اگر غلا لیت کے خیال سے دن کو سوئیے تو پھر وہی انجام دن کو ہو گا اس سے اگر  
 مناسب ہو تو کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ شب کو کسی قسم کا اندیشہ نہ رہے بآرام شب  
 بسر ہوا کرے صاحبقران نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو جب تک خدا کو کوئی امر نہ منظور  
 ہو گا اس وقت تک کچھ بھی کوئی نہیں بنا سکتا ہر خوف کس امر کا ہے ساحر کیسا

کر سکتے ہیں کوئی ضرورت کسی قسم کے بند و بست کی نہیں ہو اس کے ذوات پر تکیہ کر کے بخوف رہو اور آرام کرو حکیم نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر شیطان مارتا نہیں ہلکان تو کرتا ہے خداوند کریم تو ہر وقت حافظ و نگہبان ہو مگر تقاضاے عقل یہ ہو کہ بشر اپنی تدبیر سے غافل نہ رہے جب اس طور سے حکیم نے عرض کیا تھا تو اس دن سے صاحبِ قرآن بموجب کہنے حکیم کے یہ تدبیر کرتے تھے کہ پانی پر اسم اعظم دم فرما کر چاروں طرف قصر کے اُس آب و میدہ اسم اعظم سے حصار فرما دیتے تھے اور براحت و آرام آرام فرماتے تھے بلا خون و خطر اُس شب کو بھی یہی صاحبِ قرآن نے فرمایا تھا اور بخوف آرام فرما رہے تھے کہ وہ باز پر دواز کر کے مع پتلہ کے قصر پر آیا دھوکہ پر وہ ساحر بیٹھے ہوئے سحر کر رہے تھے اور زور دے رہے تھے اور دہریں لگائے ہوئے دیکھ رہے تھے جون جون یہ سحر کر کے ماش کے دانے مارتے تھے وہ وہ اُس بازو پتلہ کو زور ہوتا تھا خلاصہ یہ کہ باز نے باز نے قصد کیا کہ میں جھپٹ کر مع اپنے سوار کے اندر قصر کے جاؤں اور اپنا کام کروں جس کام کے لیے ہمارے مالکوں نے ہم کو یہاں بھیجا ہے جیسے ہی جھپٹ کر چلا ایک ٹکر لگی کہ سر پریشان ہو گیا قریب تھا کہ وہ پتلا اُس کے اوپر سے گر پڑے اب اس نے پھر سنبھل کر قصد کیا پھر وہی حالت ہوئی اسید طور سے یہ جھپٹ گیا اس بازو پتلے نے ایک دیوار آہنی ٹھنچی ہوئی پائی کہ جس کے سبب سے راستہ قصر کا بند تھا اس نے قصد کیا کہ بلند ہو کر اس دیوار آہنی کو پھانڈ کر نکل جائیں جس قدر یہ بلند ہوتا تھا وہ دیوار بھی اس قدر بلند ہوتی جاتی تھی یہ کمکشان فلک ہو گئے وہ دیوار بھی اس قدر بلند ہو گئی آخر کو یہ پریشان ہو گیا اور قصر میں جانے کا راستہ نہ ملا کہ اندر جائے صبح تک عاجز رہا وہ سحر کو زور دے رہے ہیں جون جون زور دیتے ہیں یہ کڑک کڑک کر جاتا ہے مگر راہ نہیں پاتا ہے وہ دیکھ رہے ہیں کہ بار بار تڑپ تڑپ کر جاتا ہے پھر آتا ہے وہاں اندرون قصر جب صبح ہوئی صاحبِ قرآن بیدار ہوئے اور حکیم دونوں صاحبوں نے نماز سحر سے فراغت کی وظیفہ پڑھنے لگے جب باز بہت عاجز آیا اور راہ نہ ملی تو واپس چلا یہ تینوں حرام زادے دیکھ رہے تھے کہ باز بدون قصر میں گئے واپس آتا ہے انھوں نے یہ سحر کیا کہ یہ اُسی طرف جائے وہ اپنے زور

میں چلا آتا ہوا نئے سحر کو روک کر سامنے آ کر بیٹھ گیا مگر یہ عالم ہر کہ جیسے کوئی غصہ میں ہوتا ہر زبان  
انسانی کو یا مہر کہ ہم تمھاری اطاعت کر کے بہت پریشان ہوئے ایسے مقام پر ہم کو نہ  
بھیجا کرو کہ جہاں ہمارا بس نہ چلے وہاں تو دیوار آہنی حائل ہو کوئی اندر قصر کے کیونکر جائے  
تم نے میرا ہر ہم کو پریشان کیا کئی ٹکریں بھی ہم نے کھائیں اُس قصر میں جانے کا راستہ  
نہیں ہے چونکہ اب بخوبی صبح ہو گئی تھی یہ جو اُس باز نے کہا یہ حیران ہوئے اُس وقت  
ایک کتاب جھولی سے نکالی اُسکو اسم سحر پڑھ کر دیا کیا اسمین یہ نیت کر کے دیکھا  
کہ کیا سبب ہے جو ہمارا سحر اندر قصر کے نہ جاسکا اسمین تحریر کیا کہ اے اجلاس جادو و  
خیلتاش جادو و زلازل جادو آگاہ ہو کر طلسم کشا مالک اسم اعظم ہر اُسے آرام سے  
سونے کے لیے یہ تدبیر کر رہی ہے کہ ادھر شام ہوئی اور اسم اعظم کو پانی پر دم کر کے  
گرد قصر کے اُس پانی سے حصار کر دیا گیا ایک ہی مرتبہ کا حصار کافی تھا مگر وہ ہر روز  
ایسا ہی کرتا ہے اس سبب سے یہ باز سحر نہ جاسکا وہ حصار دیوار آہنی بن کر سدا رہا ہوا  
دوسرے اس قصر کی خاصیت ہے کہ کسی ساحر کا سحر بدون اجازت صاحب قصر کے  
اندر اثر نہیں کر سکتا ہر اگر وہ ساحر بیرون قصر سے سحر کرے ہاں اگر اندر قصر کے ساحر جا کر  
سحر کرے تو سحر کر سکتا ہے وہاں اُسکو سحر فراموش نہ ہو گا اور ساحر جاسکتا ہے جیسا کہ ملکہ  
لعلان جو سپیکر نے جا کر اندر قصر کے طلسم کشا سے مقابلہ کیا سب سحر اُسکے رد ہوئے  
اور اپنا اثر انھوں نے دکھایا مگر وہ کیا کرے کہ طلسم کشا نے رد کر دیے یہ سبب مالک  
ہونے باطل سحر کے اگر طلسم کشا مالک باطل سحر نہ ہوتا ملکہ طلسم کشا پر غالب آتی اور اس پر  
کر لیتی ہاں اگر وہ بھی بیرون قصر سے سحر کرتی اُسکا سحر بھی اندر نہ جاتا واپس آتا ہاں  
طلسم نے یہ خواص رکھا ہوا اس قصر کا کہ ساحر کا سحر جو کہ ساحر یا ہر سے کرے اور چاہے کہ  
اندر جائے تو وہ بھی نہ جاسکے گا یہ سبب تھا کہ جو تمھارا باز سحر واپس آیا ہاں تم اندر قصر کے جا کر  
طلسم کشا سے مقابلہ کرو جو سحر کر کے وہ اپنا کام کرے گا خواہ طلسم کشا پر اثر کرے  
خواہ یہ سبب اسم اعظم کے اثر نہ کرے گا مگر سحر و نہو گا یا جس سواری سحر پر جاوے  
وہ بھی چلی جائے گی اگر یہ چاہو کہ ساکنان قصر کو بیرون قصر سے سحر کر کے اسیر یا قتل کریں

یہ ممکن نہیں ہر بان یا تو بیرون قصر آجائیں تو سحر اثر کرے گا یا ساحر اندر قصر کے جا کر سحر کرے تو سحر اثر کرے گا یہ حال حکیم استقلینوس کو بھی نہیں معلوم ہو ورنہ وہ کبھی یہ رائے طلسم کشا نہ دیتا کہ آپ اسم اعظم کا حصار کریں گو طلسم کشا کی رائے نہ تھی مگر حکیم کے کہنے کے طلسم کشا نے ایسا کیا جب یہ انکو معلوم ہوا تو انھوں نے وہ کتاب بند کی اور جھولی میں رکھی اُس باز کو اُس پیچھے بین مع اُس پتلے کے بند کیا اور باہم صلاح کی کہ تدار قصر کے چل کر طلسم کشا سے مقابلہ کریں جب وہ ہم سے مقابلہ کرنے لگے اور ہم ساری طرف بصر ہوا ہم دونوں ٹھکرا سپر سحر کریں وہ تو اس طرف مصروف ہو گا ایک اس نفس کو کھول دے کہ یہ باز سر پر اُسکے گردش کرے تاکہ اُسکو اسم اعظم فراموش ہوا جلا اس نے کہا کہ یہ کوئی رائے ہے جبکہ ہم دونوں شخص مقابلہ کریں گے تو اسوقت وہ ہمارے سحر کے رد کرنے کے لیے اسم اعظم ورد زبانی کرے گا اور جب کہ اسم اعظم ورد زبانی ہو گا تو کوئی سحر اسپر اثر نہ کرے گا یہ کوئی طریقہ ہے اُسکو فراموش ہو گا بان اگر یہ کہتے کہ ہم دونوں شخص اُسکو یا تو میں لگائیں وہ ہم سے یا تو نہیں مصروف ہو اسوقت تیسرا نفس کو کھول دے چون کہ وہ ادھر مصروف ہو گا اُسکو اسم اعظم کا خیال نہ رہے گا سحر اثر کر جائے گا اُسکے قلب پر اور اسم اعظم فراموش ہو جائے گا ان دونوں نے کہا کہ اچھا یہی سہی بنیں اب چلو دیر نہ کرو جب یہ رائے ہو چکی اسوقت یہ تینوں لطفہ حرام تخت پر سوار ہوئے سب اسباب سحر اُس تخت پر رکھا اور جو سحر تیار کیے تھے وہ ساتھ لے کر اُس تخت کو سحر سے اڑاتے ہوئے چلے یہاں صاحبقران مع حکیم کے نماز و وظیفہ سے فراغت کر کے صحن باغ میں چہل قدمی فرما رہے ہیں ہوا کے خشک کے جھونکے آرہے ہیں دل شگفتہ ہو رہا ہے بد قبا کشادہ ہیں حکیم استقلینوس سے فرما رہے ہیں کہ کیا سبب ہے جو اسوقت تک خواجہ نہیں آئے حکیم عرض کر رہے ہیں کہ حب حال دریافت فرمائیں گے اسوقت تشریف لائیں گے کہ یکایک برقی چمکی کہ صاحبقران و استقلینوس نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی کیا اب آ یا ہے پانی برسنے کا سامان ہے سر اٹھا کر جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ تین ساحر

ایک تخت پر بیٹھے ہوئے ادھر کو چلے آتے ہیں حکیم نے عرض کیا کہ یا صاحبقران آپ نے  
ملاحظہ فرمایا کہ یہ تین ساحر تخت پر سوار اسی طرف کو آتے ہیں انکے تمورا اور شبرہ سے  
پایا جاتا ہے کہ بہ قصد فاسد آتے ہیں خبردار ہو جائیے صاحبقران نے فرمایا کہ آتے ہیں تو  
آنے دو ہمارا اور تمہارا خدا حافظ و نگہبان ہر اس کی ذات پر تکیہ اور بھروسہ رکھو بقول  
شاعر مصرعہ دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است + کوئی مقام خوف نہیں ہے  
جس طور سے ملکہ لعلیان حور پیکر عاجز ہو کر چلی گئی اور کچھ نہ کر سکی اس طور سے یہ بھی یا  
تو عاجز ہو کر چلے جائینگے یا سیر ہونگے حکیم نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر صاحبقران  
حکیم دونوں یا تو ٹھل رہے تھے یا ایک مقام پر سنبھل کر کھڑے ہو گئے حکیم بس پشت  
صاحبقران کھڑے ہوئے یا حافظ یا حفیظ پڑھنے لگے کہ وہ ساحر اگر سامنے صاحبقران  
کے اترے اور تخت پر سے اتر کر سامنے آئے صاحبقران نے دیکھا کہ تینوں  
تممت باندھے ہوئے ہیں کرتے پہنے ہوئے جھولیاں کا ندھو پیر اسباب سحر ہاتھ میں  
ایک تنفس بغل میں اُسمین ایک بازو پتلہ بند ہو آنکھ اور منہ و کانوں و ناک سے اور  
ہر بن موسے شعلہ نکل رہے ہیں کالے گوڑیا لے تمام جسم میں لپٹے ہوئے ہیں عقب سیاہ  
پیشانی پر بجائے ابرو کے بیچھے ہوئے ہیں لنبہ لنبہ بال بڑے بڑے دانت سیاہ  
رنگ زرد زرد دانت منہ سے نکلے ہوئے موٹے موٹے ہونٹھ و ماز قد سینہ چوڑا ہاتھ  
برگہ کے ڈالے پاؤں قصر کفو بدعت کے ستون شکم قصر دوزخ سے زیادہ وسیع  
ایسے بدہیئت و بد شکل کہ اگر دیو دیکھ لے تو خوف کھا جائے منہ سے شل سڈاس  
کے بو چلی آتی ہے گودور کھڑے ہیں مگر دماغ پریشان ہوا جاتا ہے حکیم اسقلینوس نے  
تو دیکھ کر پہچان لیا مگر دل میں کہا کہ یا حفیظ و حافظ تو ہی بچانے والا ہر ان حرامزادوں  
کے شر سے اور آفت سے دعائیں حفظ کی پڑھنے لگے اور دم کرنے لگے اپنے اوپر  
اور صاحبقران کے اوپر اُدھران دونوں نے سامنے صاحبقران کے آکر باوازا  
میں کہا کہ اے طلسم کشا اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو تو مع حکیم کے ہاتھ باندھ کر ہمارے  
پاس چلا آتا کہ ہم تجھ کو اپنے ہمراہ لے جا کر بے ستون جادو سے تیری اور حکیم کی

خطا معاف کرادین وہ مجھ سے مزاحم نہ ہونگے بس تو مع حکیم کے جادو سے آیا ہوا اسی طرف چلا جا  
اس طلسم کے فتح کرنے سے بازار آ یہ طلسم ہرگز ہرگز نہ فتح ہو گا یہ طلسم مثل اور طلسمات کے  
میں ہرگز نہ فتح ہو جائے یہاں تجکو بڑی بڑی سختیاں اٹھانا پڑیں گی یہاں ہر ایک ساحر  
اپنے وقت کا سامری و جہشید ہر تجکو سیر کرے گا بذریعہ سحر کے یا قتل کرے گا لوج طلسم کا  
ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آج تک کسی کو لوج کا پتہ و نشان نہیں معلوم ہوا کہ بانیان طلسم  
نے لوج کو کہاں رکھا ہے جو کہ بادشاہ طلسم یعنی شنگال جادو ہر وہ بھی لوج کے حال  
سے آگاہ نہیں ہوا اور لوگوں کی تو کیا اصل ہر کیوں اس حکیم کے بہکانے پر تو آتا ہے اور مقصد  
فتح کرتا ہے یہ تیرا دشمن جانی و عدو ہے روحانی ہر دوستی کے پروے میں دشمنی کرتا ہے ہر تجکو  
نصیحت کرتے ہیں کہ اس امر سے باز آو ورنہ بہت خراب ہو گا آئندہ تجکو اختیار ہوا کہ  
ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا تو یاد رکھ کہ بہت ہی بچتا ہے گا اور ہمارے ہاتھ سے  
زک اٹھائے گا مارا جائے گا یہ جو کہا صلا جعفران نے فرمایا کہ کیا یہ سودہ بکتے ہو  
جو بہادر ہیں وہ جو قصد کرتے ہیں کمین اُس سے باز بھی آتے ہیں ہم ضرور اس طلسم کو  
فتح کرینگے بدون فتح کیے یہاں سے واپس نہ جائینگے لوج کا ہم کو نشان مل جائے گا  
جس ہمارے خدا نے ہم کو یہاں تک پہنچایا ہے وہی لوج کا بھی پتہ بتا دے گا اپنی  
قدرت کا ملہ سے اور یہ جو تو نے کہا کہ رومال سے ہاتھ یا ندھکر مع حکیم کے ہمارے  
ہمراہ چلو تو ہم بے ستون سے تمھاری خطا معاف کرادین اور تم اپنے لشکر کو چلے  
جاؤ اول تو میں نے یا حکیم نے اُس نمک حرام کی کیا خطا کی ہے جو معاف کراؤ میں اور  
اگر خطا بھی کی ہوتی تو وہ کب یہ لیاقت رکھتا ہے کہ کوئی اُس سے خطا معاف کرائے  
اُس کا تو خاصہ بچہ شیطان کی یہ حقیقت ہے کہ میری یا حکیم کی خطا معاف کرے گا بلکہ  
اُسکو اور تم سب اُسکے ملازموں کو لازم ہے کہ بادشاہ سابق کو رہا کر کے میرے پاس  
دست بستہ حاضر ہوں تاکہ میں تم سب کی خطا بادشاہ سابق سے معاف کرا دوں کیونکہ تم  
سب کے سب اُسکے گناہگار ہو اور اُسکے ساتھ تم سب نے نمک کھا کر نمک حرام  
کی ہر ذرہ یاد رکھو کہ تم سب کو ایسی سزا دینگا کہ تمام عمر یاد رکھو گے اور تم کیا مجھ کو اسیر



یا قتل کرو گے بی لعلان حور پیکر بڑے زور میں تشریف لائیں تھیں خوب خوب سحر کیے  
 گئے میرے لئے نہ بنا سکیں خود ہی اپنی جان بچا کر بھالیں اگر تھوڑی دیر اور قیام کر تین تو حال  
 طھلتا یا تو اسیر ہو تین یا بارہی جا تین چونکہ ابھی انکی قضا نہ تھی بدن سبب بچ کر میرے  
 چلی گئیں اب تم آئے ہو تو کیا بنا لو گے یا تو بھاگو گے یا قتل ہو سنا یا سیر اور یہ جو تم نے  
 کہا کہ حکیم کے بہکانے پر عمل نہ کرنا یہ دشمن جانی ہر دوستی کے پردے میں دشمنی کرتا ہے  
 تو یہ تمھارا کہنا بالکل بیکار ہے حکیم سا کوئی میرا دوست نہ ہو گا کیونکہ میں اور وہ دونوں  
 ایک مذہب رکھتے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ حکیم میرے ساتھ دشمنی کرے اگر دشمنی کرے گا  
 بھی تو تم کو کیا ہم اس سے سمجھ لیں گے دوسرے میں کسی کے بہکانے پر کیوں آنے لگا کیا  
 میں خود عقل نہیں رکھتا ہوں جو کسی کے کہنے پر عمل کروں بس نہ ریت اسی میں ہے کہ تم  
 ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اپنی جان میرے ہاتھ سے بچاؤ ورنہ تم کو اختیار ہے اجلاس خیلناش  
 نے جواب دیا کہ ساری حقیقت تم کو اور حکیم کو معلوم ہوئی جاتی ہے دیکھو کہ کیا سزا ملتی ہے بہت  
 معذور ہوئے ہو اس حکیم کی تو قضا ہی دامنگیر ہوئی ہے یہ جو ہم سے نخرت ہوا ہے بڑا دھوکا  
 اسنے دیا اسکا حال اب کھلا اگر پہلے سے معلوم ہوتا تو اب تک کب کچا پہاں پئے کروار  
 گی سزا یا چکا ہوتا جہان بادشاہ سابق کو قید کیا تھا اسکو بھی قید کر لیتے کیا یہ یوں رہا  
 رہتا مگر دھوکا کھایا خیر اب یہ جاتا کہان ہے تم کو قتل کر کے اسکو قتل کر چکے اسنے بہت  
 بڑی خطا کی ہے ہم پر ثابت ہوا کہ تم دونوں یوں نہ باز آؤ گے حکیم تمھاری دوستی اور تم حکیم  
 کی دوستی میں مارے جاؤ گے خیر کیا کیا جائے عالم مجبور ہی ہے ان دونوں نے تو صاحب حقان  
 کو باتوں میں لگا یا اُدھو زلازل جادوئے آنکھ بچا کر اس نفس کو کھولا کہ وہ باز اس نفس  
 سے مع اس پتلے کے باہر آیا اور پرواز کر کے صاحب حقان کے سر پر آیا اور گردش کرنے  
 لگا اس حرکت سے باز نہ آیا ابھی تین مرتبہ گردش کی تھی کہ خود بخود طبیعت صاحب حقان  
 کی کسل مند ہونے لگی کچھ زبان بھی لکنت کرنے لگی موٹی پڑنے لگی تلب کا عجیب حال  
 ہوا کہ مثل ماہی ہے آب کے سینہ میں تڑپنے لگا حواس میں خلل ہو لکھ بد حواسی سی آنے لگی آنکھوں پر  
 پردے پڑنے لگے ہاتھ باتوں میں درد ہونے لگا رنگ رو تغیر قبول کرنے لگا

زروی سی چھانے لگی آنکھ بند ہونے لگی گرمی سی معلوم ہونے لگی یہ جو حالت اپنی صاحبقران نے پائی فوراً خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے جو مجھ میں تغیر ہونے لگا زبان کیوں لکنت کرنے لگی جو اس کی زبان خرابی قبول کرنے لگے چہرہ کیوں متغیر ہونے لگا گرمی کیوں معلوم ہونے لگی قلب کیوں خود بخود بیقرار ہونے لگا کیا سبب ہے یہ سب باتیں تھیں مگر اس قدر اُنکے سخن نے اثر کیا تھا اور اُس بازو پتلہ کی گردش نے کہ یہ یاد نہ آیا کہ اسم اعظم کو پڑھون شاید یہ سب باتیں برطرف ہوں جب صاحبقران نے اپنے حواسون و مزاج میں ابتری پائی اور زبان میں لکنت تو آنکو جواب دینا تو موتوفت کیا خاموش عالم سکوت میں کھڑے ہو کر اُنکی تقریر سننے لگے اور دل میں سوچنے لگے کہ کیا سبب ہے اُدھر ان دونوں نے دیکھا کہ زلزلے نے اپنا کام کیا اور بازو نے سر پر طلسم کشا کے گردش کی جسکے سبب سے کچھ عالم سکوت طلسم کشا پر طاری ہوا چہرہ پر بھی تغیر ظاہر ہوتا ہے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ کام ہو گیا تھوڑی کسر باقی ہے چونکہ حکیم ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے یہ اشارہ دیکھا فیصلہ تلاش بے اشارہ میں جواب دے کر طرہ آسمان کے اشارہ کیا تھا یہ بھی حکیم نے دیکھا کہ اجلاس جادوئے فیصلہ تلاش سے کچھ کہا اشارہ سے اُس نے اُسکا جواب دیا اور کچھ آسمان کی طرف اشارہ کیا یہ اسنے طرہ آسمان کے کیسا اشارہ کیا دیکھنا چاہیے یہ سوچ کر حکیم استقلینوس نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک بازو کہ اُسکے اوپر ایک پتلہ سوار ہوا بالائے سر صاحبقران گردش کرتے پایا فوراً خیال میں آیا کہ یہ ان حرام زادوں نے فریب کیا ہے دو نے تو صاحبقران کو باتوں میں لگایا اور ایک نے سحر کیا ہے کہ صاحبقران اسم اعظم فراموش کر جائیں تاکہ ہم اُن کو اسیر کر لیں اگر یہ بازو سات مرتبہ گردش کر کے اُنکے پاس چلا گیا اور انھوں نے اسکو بند کر لیا تو پھر بدون اُنکے قتل کیے ہوئے یہ سحر انکا برطرف نہ ہو گا اور صاحبقران کو اسم اعظم یاد نہ آئے گا ادھر یہ گردش کر کے گیا ادھر صاحبقران کو اسم اعظم فراموش ہوا انھوں نے اسیر کر لیا پھر کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو انکو قتل کرے اور صاحبقران کو رہا کرے یہ لے جا کر فوراً قتل کر ڈالیں گے ابھی خیریت ہے ہر طریقہ

سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی گردش پوری نہیں ہوئی ہوا اگر پوری ہوتی تو یہ جاچکا ہوتا اس حال سے صاحبقران کو آگاہ کرنا چاہیے تاکہ وہ اسم اعظم پڑھکر اس بلا کو دفع کریں ابھی اُنکو اسم اعظم یاد ہو گا فراموش نہ ہو گا یہ دل میں خیال کر کے فوراً سر نیچا کر کے حکیم استقلینوس نے صاحبقران کے چہرہ پر نگاہ کی صاحبقران کے رخ پر تغیر پایا اور کچھ عالم سکوت طاری دیکھا یہ جو حالت صاحبقران کی حکیم نے دیکھی بیتوار ہو گیا پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہو شیار ہو جائیے یہ آپ سے فریب کر رہے ہیں دوہنے آپ کو باتو نمین لگایا اور ایک نے سحر کیا ہر دیکھے یہ بار آپ کے سر پر گردش کر رہا ہے اسپر ایک پتلہ بھی سوار ہر جلد اس بازو پتلہ کی خبر لیجیے اور اسم اعظم کو یاد فرمائیے ایسا نہ ہو کہ انھوں نے آپ کے اسم اعظم کے فراموش کرنے کی تدبیر کی ہو اور یہ بازو پتلہ اسی لیے سر پر گردش کرتا ہوا آپکا چہرہ کبھی تغیر ہو یہ جو حکیم استقلینوس نے کہا اور صاحبقران کے کان میں یہ صدا پہونچی چونکہ اسوقت تک پورے طور سے سحر اجلاس و خیالتاش و زلازل نے اثر نہ کیا تھا بدین سبب صاحبقران کے ہوش و حواس درست تھے حکیم استقلینوس کی آواز سے اسطور سے چونک پڑے جیسے کوئی سوتے سے جاگتا ہو وہ سکوت فوراً رفع ہوا خیال آیا کہ تم کہہ رہے ہو اور کس خیال میں غرق ہو حکیم سچ کہتے ہیں یہی سبب ہے جو تمھاری یہ حالت ہے کہ حضمحل ہو رہے ہو حکیم کا خیال بہت درست ہے کہ یہ دو تو تم سے کلام کرنے لگے اور تیسرے نے سحر کیا جب آئے تھے تو نفس میں ایک بازو پتلہ اپنے ساتھ بت کر کے لائے تھے معلوم ہوتا ہے یہ وہی بازو پتلہ ہے جو سر پر گردش کر رہا ہے یہ میری حالت اسی کی وجہ سے ہوئی تم بالکل اسم اعظم سے غافل ہو گئے ہو اسم اعظم تو پڑھو دیکھو یاد بھی ہو یا نہیں یہ سوچ کر صاحبقران نے اسم اعظم کی طرف جو حکیم کے یاد دلانے سے اس خیال سے دل میں آئے سے جو خیال کیا تو اسم اعظم حریف بحرف یاد تھا مگر کچھ یونی سا بھولا بھولا چونکہ وہ عالم غفلت میں تین مرتبہ گردش سر پر کر چکا تھا اس سبب سے یہ حال تھا اور یہ نوبت بہم پہونچی تھی

بس جب صاحبقران نے دیکھا کہ اسم اعظم یاد ہو فوراً بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر اسم اعظم  
 بار بار بلند پڑھنا شروع کیا صرف بسم اللہ کے کہنے میں زبان نے لغزش کی تھی پھر تو فر فر  
 پڑھنے لگے جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا وہ سب کیفیت صاحبقران کی  
 بر طرف ہو گئی چہرہ بھی بحال ہو گیا رخسار بھی سرخی آگئی دل بھی ٹھہر گیا جس بھی بجس  
 ہوئے وہ کل کیفیت بالکل بر طرف ہوئی فوراً صاحبقران نے سر اٹھا کر بالا سے سر  
 دیکھا تو باز کو گردش کرتے ہوئے پایا چار مرتبہ گردش کر چکا تھا تین مرتبہ اور باقی تھے  
 اگر وہ تین مرتبہ اور گردش کر لیتا تو پھر بہت دشوار تھا بدون قتل ان ساحروں کے  
 اسم اعظم کا یاد آنا خدا نے اپنا فضل کیا کہ حکیم نے یہ خیال کر کے صاحبقران کو ہوشیار  
 کر دیا بس صاحبقران ہوشیار ہو گئے کیونکہ خداوند کریم کو بچانا منظور تھا اُسے  
 یہ امر حکیم اسقلینوس کے دل میں پیدا کیا یہ امر بھی نہ ہوتا اگر حکیم ان دونوں کے  
 اشارے بازی نہ دیکھتے اسی اشارہ بازی سے حکیم کو خیال ہوا کہ یہ کیا بات ہو کہ  
 انھوں نے پہلے تو باہم کچھ اشاروں میں کہا پھر طرف آسمان کے اشارہ کیا اور دیکھنا  
 چاہیے تو یہ واقعہ نظر آیا جس سے صاحبقران کو آگاہ کیا حکیم اسقلینوس کو اسوقت  
 بالکل یقین کلی ہو گیا جب کہ صاحبقران کی حالت میں تغیر پایا کہ یہ ضرور سحر ہو  
 خیال کر کے دل میں صاحبقران کو خبردار کیا تھا ان دونوں نے یہ نہیں دیکھا تھا  
 کہ حکیم نے ہماری اشارہ بازی دیکھ لی نہ یہ دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھا ہو اور بازو  
 پتلے کے آگاہ ہو گیا ہو ورنہ یہ سحر کوزور دیتے یا کوئی اور تدبیر کرتے چونکہ خدا کو  
 صاحبقران و حکیم اسقلینوس کو ان کے شر سے بچانا تھا جو حکیم کو ان کے اشارہ  
 دکھائی دیے اور حکیم اسقلینوس کی حالت اور دیکھنے سے وہ نہ آگاہ ہوئے  
 ہاں جب حکیم نے یہ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہوشیار ہو جائیے آپ کو ان  
 حرام آدمیوں نے فریب و دھوکا دیا ہے اسم اعظم کو یاد فرمائیے و ورنہ زبان فرمائیے  
 یہ سننے صاحبقران جو ہوشیار ہوئے تھے اور اسم اعظم و رزبان فرمایا تھا  
 وہ ان کافروں ساحروں نے سنا اور حکیم کی تقریر سنی اب یہ بھی خبردار ہوئے اور

قصہ کیا کہ سحر کو روزِ دین اور ان تینوں حرام زادوں نے ناش و سرسوں کے دانے جھولی سے  
 جھٹ پٹ نکال کر اسم سحر پڑھا اُدھر صاحبِ حرم ان نے جو اسم اعظم و روزِ بان فرمایا اور وہ  
 کیفیتِ برطرف جو ہر کی طرف اپنے سر کے دیکھا باز کو گردش کرتے پایا نورِ آگمان جو کہ  
 پاس تھی دوش پر سے لی ترکش سے پیر لیا تیر پر اسم اعظم و دم کر کے اُس تیر کو چلے کمان میں  
 جوڑا زاع کمان چلایا کہ پنج او بار سہسہ کڑکی آواز آئی کہ کوئی گوشہ برائے پناہ تلاش کر  
 شہسہ کا کوٹنا تھا کہ ان حرام زادوں کی نگاہ بھی پڑ گئی کہ طلسم کشانے حکیمِ اسقلینوں کے  
 آگاہ کرنے سے تیر و کمان کو سنبھال کر باز کو اپنا صید بنا نا چاہا ہر تیر کمان میں جوڑ چکا ہر  
 اب رہا کرنے کی دیر ہو یہ جو دیکھا انھوں نے گھبرا کر اور یہ خیال کر کے کہ بڑی مشکل سے  
 یہ سحر تیار ہوا ہو جب کہ تمام جسم کا اپنے خون صرف کیا ہو جب یہ تیار ہوا ہو اگر پھٹ  
 گیا تو بڑی خرابی ہوئی اور برباد ضرور ہو گا اگر طلسم کشا کا تیر پڑ گیا کیونکہ طلسم کشانے تیر  
 پر اسم اعظم دم کر کے تیر کو کمان میں پیوستہ کیا ہو یہ سبب اسم اعظم کے یہ باز و پتلہ جل کر  
 خاک ہو جائے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ واپس کر لین باہم صلاح کی ایک نے دوسرے سے  
 رائے کو ظاہر کیا جب ایک رائے ہو گئی تو اُٹھا کر دانے ناش کے اس قصہ سے کہ اس  
 باز و پتلہ کو واپس کرین اسم سحر پڑھ کر دم کر کے اُن ناش کے دانوں پر اُن بد معاشوں نے  
 اُن دانوں کو طرف اُس باز کے پھینکا وہ دانے پراگندہ ہو گئے اُدھر انھوں نے دانے  
 پھینکے اُدھر صاحبِ حرم ان نے تیر کو کمان میں جوڑ کر باز و پتلہ کو تاک کر یا زیدان پاک کہہ کر  
 اب جو تیر کو چٹکی سے رہا کیا قضا نے تیر کو نشانہ پر پہونچا دیا چونکہ مقدر ہو چکا تھا کہ یہ  
 سحر برباد ہو بس وہ باز گردش کر کے قصد کر رہا تھا کہ پانچویں گردش کیوں اور پھرا تھا  
 کہ تیر اسکے سینہ پر پہونچ کر پٹھے پر پڑا کہ دو سار کرنا ہوا پشت سے گذر پتلہ کے مقام  
 مبرز سے جو چلا تو سر کو توڑ کر پار گذر گیا برے کام کیا اُن حرام زادوں کا وہ سحر جو کہ  
 انھوں نے واپس کرنے کے لیے اپنے سحر کیے باز و پتلہ کو کیا تھا اپنا اثر نہ کرنے پایا  
 کہ صاحبِ حرم ان کا تیر اپنا کام کر گیا بس تیر کا پار گذرنا تھا کہ ایک شعلہ پیکان تیر  
 سے نکلا اور اُس پتلہ اور باز پر پڑا کام تو تیر ہی نے تمام کر دیا تھا اُس شعلہ نے جل کر

خاک سیاہ کر دیا ایک شوردار و گیر بلند ہوا سنگ باری و برت باری ہونے لگی آواز آئی کہ مارا نجلو کہ نام میرا باز جادو تھا افسوس میں یہ نہ جانتا تھا کہ میرا کام یون تمام ہوگا ورنہ کبھی میں آپ کی رفاقت نہ کرتا دھرتی وہ باز و پتلا جلا اجلاس و خیل تاش و زلازل جادو نے یہ واقعہ دیکھ کر اپنا منہ پیٹ لیا اور کہا کہ افسوس طلسم کشا نے بہت بڑا سحر ہمارا برباد کیا کہ جس پر ہم کو بڑا بھروسہ تھا اگر پورے طور سے باز گردش کر کے چلا آتا تو پھر یہ ممکن نہ تھا کہ طلسم کشا ہم سے مقابلہ کر سکتا اس حکیم نے طلسم کشا کو آگاہ کر کے ہمارے سحر کو برباد کر دیا پہلے اس حکیم سے سمجھ لینا چاہیے جب تک یہ حکیم طلسم کشا کے پاس رہے گا اس وقت تک طلسم کشا چوٹ نہ کھائے گا حکیم کی تدبیر کروا سکے بعد طلسم کشا سے مقابلہ کروا اجلاس جادو نے کہا کہ میں حکیم کی تدبیر کرتا ہوں اور تم اور بھائی زلازل دونوں ملکر طلسم کشا سے مقابلہ کرو انھوں نے کہا کہ اچھا بس یہ صلاح باہم کر کے خیل تاش و زلازل نے سامنے صابرقان کے آکر کہا کہ اے طلسم کشا ہم نے تو تدبیر کی تھی کہ تیرا اسم اعظم فراموش کرادیں اور پورا کام ہمارا ہو گیا تھا مگر حکیم نے بہت بڑی خرابی ڈالی تجھ کو آگاہ کر دیا ورنہ تیری حالت تو خراب ہو چلی تھی کیا کریں کہ ہم کو نہ معلوم تھا کہ حکیم تجھ کو آگاہ کر دے گا اور تو ہمارے سحر کو برباد کرے گا اس سے آگاہ ہوتے تو ہم پہلے ہی حکیم کا بندوبست کرتے خیر تو جاتا کمان ہر ہمارے ہاتھ سے اس امر پر مغرور نہ ہونا کہ میں نے باز سحر کو قتل کیا تیرے لیے ہمارے پاس بہت سے سحر موجود ہیں جو کہ تیرے قتل یا اسیری کو کافی ہیں اور حکیم کی بھی تدبیر ہوئی جاتی ہو دیکھیں اب وہ کیونکر تیری کمک کرتا ہو یا تجھ کو ہمارے حربوں سے آگاہ کرتا ہو اجلاس جادو حکیم کو اسیر کر لینگے اور ہم تجھ کو صابرقان نے فرمایا کہ کیا وہاں بہت سے سحر موجود تھے اسے بنائے سے جے وہ کروہم بالکل خون نہیں کرتے ہیں جس خدا نے ہم کو اور حکیم اسقلینوس کو تیرے سحر سے بچا یا ہو اور باز کو قتل کر دیا ہو وہی بچائے گا اور سب تیرے سحر کو میں اپنے اوپر سے اور حکیم کے اوپر سے رد کر دینگا اگر تمام عالم کے ساحر ایک دفع جمع ہو کر آئین اور مجھ سے مقابلہ کریں تو بھی میں فضل خدا سے عاجز نہ ہوں گا سب کے



سحر کو رو کر دیکھا اگر خداوند کریم کو یہ امر منظور ہو گا تو بین ان کے شر سے محفوظ رہوں گا اور ان کے  
 ہاتھ سے بچوں گا اگر میری قضا نہ ہوگی اگر قضا ہوگی تو ایک ساحر میرے لیے ادنیٰ سا کافی ہے  
 جب تک قضا نہیں آتی ہو میرا اور حکیم کا کوئی بال نہیں بیچا کر سکتا ہر بقول شاعر شعر  
 اگر تیغ عالم پہ جنبز جاے نہ بر درگ تانہ خواہد خداے تم دونوں ایک مرتبہ بہم ہو کر  
 سحر کرو اور اسکو بھی حکم دو کہ وہ حکیم استقلینوس پر سحر کرے دیکھنا کہ بین کیونکر حکیم کو بھی چلا  
 ہوں اور اپنے کو بھی ہمارے خدا کی قدرت کو دیکھو اور اسکی شان کو کہ وہ کس طور سے  
 تمھارے شر سے محفوظ رکھتا ہے یہ جو صاحبقران نے فرمایا بس ان دونوں نے یہ کم کر کے  
 ہم دیکھتے ہیں کہ تیرا خدا تجھ کو اور حکیم کو پچاتا ہے یہ جو کہا اور ایک مرتبہ ان دونوں نے جھولی  
 پر ہاتھ ڈالا اُدھوا جلاس نے بھی گولہ سنبھالا ایک مرتبہ جیملتاش وزلازل نے دہنے  
 و بائیں سے صاحبقران پر اسم سحر پڑھ کر کے ترخ و نارنج مارے اور اجلاس نے  
 حکیم پر گولہ صاحبقران نے آواز بلند اسم اعظم پڑھ کر جو دم کیا وہ ترخ و نارنج سرد ہو کر  
 رہ گئے اور ایک مرتبہ بالکل خاک ہو کر زمین پر گرے صاحبقران نے بار دیگر فوراً  
 اسم اعظم کو ورد زبان کیا و زربان کرنا تھا کہ وہ گولہ جو حکیم کی طرف چلا تھا اور حکیم استقلینوس  
 بھی اسم ہمارے سرد سحر پڑھ رہے تھے کہ رُکا صاحبقران نے ختم کر کے جو اُدھو کر جو دم کیا وہ  
 گولہ بھی سرد ہو کر رہ گیا اجلاس و جیملتاش وزلازل کے سحر دہوئے یہ بہت حیران  
 ہوئے کہ ایک مرتبہ بین طلسم کشانے ہم تینوں ساحروں کے سحر کو رو کیا اور حکیم کو بھی  
 خیر یہ جاتے کہاں ہیں ایک مرتبہ ان تینوں حرافزدوں نے ملکر جھولی سے کچھ دانے  
 ماش کے نکال کر اسپر سحر کر کے صاحبقران و حکیم پر مارے صاحبقران تو اسم اعظم  
 پڑھ رہے تھے اسکی برکت سے وہ دانے بھی ان دونوں بزرگوار و غیر نشان ہو کر چھوٹ  
 ہو گئے کچھ بھی آسیب نہ پہونچا جب یہ بھی سحر دہوا تو اجلاس و جیملتاش وزلازل  
 نے سحر کیا کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہو اجمان پر صاحبقران و حکیم کھڑے ہوئے تھے  
 وہاں کی زمین شق ہونے لگی کہ صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر زمین پر دم کیا وہ بین  
 کا زلزلہ و شق ہونا بر طرف ہو گیا کہ پھر ان تینوں نے ایک مرتبہ سحر کیا کہ ایک ایسا کر

آسمان پر قائم ہوا اس میں سے اوسے درخت و آگ و سنگ برسنے لگے صاحبقران نے اسم اعظم دم کیا وہ ابرو دھوان ہو کر غائب ہو گیا وہ سب آفت جاتی رہی بالکل مطلع صاف ہو گیا کچھ انھوں نے سحر کیا کہ آسمان پر سے بڑے بڑے سانپ و عقرب برسنے لگے صاحبقران نے اسم اعظم سے اُنکو بھی برطت کیا یہ کان کاٹنے پر ساوہ بھی برطت ہو گیا انھوں نے آگ بر سائی وہ برطت ہو گئی جو سحر انھوں نے کیا وہ اسم اعظم کی برکت سے برطت ہو گیا کسی سحر نے صاحبقران والے اسم اعظم پر اثر نہ کیا انھوں نے ایک ترخ اٹھا کر مارا کہ اس سے طائر پیدا ہوئے وہ سب متقارین کھول کھول کر بہ قصد ایذا رسانی طرٹ صاحبقران کے اور حکیم کے چلے کہ صاحبقران نے اسم اعظم اُنکی طرٹ بھی دم کیا وہ بھی برطت و دفع ہو گئے خلاصہ یہ کہ جو سحر انھوں نے کئے وہ سب برطت ہوئے اور وہ سب کمال کے سحر تھے یہ سحر کرتے کرتے عاجز آ گئے اور کسی سحر نے اثر نہ کیا جب کسی سحر نے اثر نہ کیا اسوقت انھوں نے پریشان ہو کر باہم صلاح کی کہ جو سحر کرتے ہیں وہ طلسم کشا رو کر دیتا ہر اب سوائے اس تدبیر کے کہ ایک طرٹ سے بین اُردو بنکر طلسم کشا پر حملہ کروں اور ایک سمت سے تم شیر بہر بنکر حملہ کرو اور اجلاس جادو حکیم پر حملہ کرے کہ گردن بنکر اسطور سے شامد غالب آئیں یہ جو صلاح ہوئی بس فوراً خیمت تاش وزلازل نے سحر کیا کہ ایک طرٹ سے ایک اُردو پیدا ہوا اور ایک سمت سے ایک شیر اور اُدھو اجلاس نے جو سحر کیا تو ایک کرگدن پیدا ہوا کیونکہ یہ رائے ہوئی تھی ہم خود کیوں بنیں سحر سے کیوں نہ پیدا کریں ایسا ہی کیا جب یہ جانور ظاہر ہوئے انھوں نے اشارہ کیا طرٹ صاحبقران حکیم استقلینوس کے اشارہ کرنا تھا کہ ایک پہلو سے اُردو رنے اور دوسرے پہلو سے شیر نے حملہ کیا اور کرگدن نے حکیم پر حملہ کیا خیمت تاش وزلازل نے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشا جانوروں سے بچ یہ جگہ کھا جائیگے اور حکیم کو بھی بچا اُدھو اجلاس نے پکار کر حکیم استقلینوس سے کہا کہ اے حکیم استقلینوس اس کرگدن سے اپنے کو بچا جب ہم جانیں کہ تو بڑا کامل و زبردست عامل ہے حکیم صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ خوف

نہیں ہو جس خدا نے تمھارے حملہ سے بچا یا برو ہی ان جانوروں کے حملہ سے بچانے کا  
 یہ فرما کر صاحبقران نے عقرب سلیمانی پر اسم اعظم کو دم کیا اور پتیرا بدل کے کھڑے  
 ہوئے اُدھر حکیم نے دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیا لیکن راوی بیان کرتا ہے کہ اُردو نے  
 قریب صاحبقران پہونچکر دم کشی کی اور شعلہ آتشین چھوڑے وہ شعلہ قریب  
 صاحبقران آکر فروکش ہو گئے جیسے اُردو نے دم پھینچا صاحبقران نے اپنا لنگر  
 ہلکا کیا اُسکے دم کے ساتھ کھینچ کر چلے جب قریب پہونچے لنگر قائم کیا اُدھر  
 انھوں نے سحر کو زور دیا اُردو نے دم کشی کرنا شروع کی اب بالکل صاحبقران کو  
 حرکت تک نہیں ہوتی ہوا سید طور سے زمین پر قائم ہیں گویا قطب ہو گئے ہیں  
 اب کی مرتبہ جو اُس نے دم پھینچا بس صاحبقران نے پتیرا بدل کر جو ہاتھ مارا اُسکی گردن پر  
 پڑا مثل خیار تر کے گردن اُسکی قلم ہو گئی اُردو کا قلم ہونا تھا کہ شیر نے لپک کر  
 طپاچہ مارا صاحبقران کو تو خیال تھا پہلے ہی سے اُردو کو قلم کر کے پلٹ پڑے  
 شیر کا طپاچہ رہا ہوا تھا کہ صاحبقران نے بچالاکي اب جو ہاتھ اُتلوار کا رسید کیا  
 شیر کا ہاتھ قلم ہو گیا وہ اُسی حالت سے صاحبقران پر حملہ ور ہوا بس صاحبقران  
 نے بہ چالاکي اُسکی گردن پر جو ہاتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے شیر اُردو کا مرنا  
 تھا کہ ایک شعلہ خود بخود پیدا ہوا ان دونوں کے جسموں سے اور جلانے لگا صاحبقران  
 ان دونوں کو قتل فرما کر حکیم کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ گردن حکیم صاحب کے قریب  
 پہونچ گیا ہو بس صاحبقران کو تاب نہ رہی ڈانٹ کر فرمایا کہ کدھر جاتا ہو وہ چھما  
 تھا کہ اجلاس نے زور دیا کہ اسی اثنا میں صاحبقران پہونچ گئے جاتے ہی عقرب  
 کا ہاتھ مارا کہ کمر پڑا وہ بھی مثل خیار تر کے دو پر کا لہ ہوا اُسکے جی جسم سے آگ نکلی وہ  
 جلنے لگا یہ جانور جو یوں مارے گئے اُنکے حواس پران ہوئے اور منھ پر ہوا تیان اُٹنے  
 لیکن چہرے زرد ہو گئے ہر ایک کو زندگی سے ناامیدی ہوئی نہایت سے بائوس ہوئے  
 ہر ایک پر عالم ہراس طاری ہوا اُسی حالت ہر اس میں خیمتاش نے سحر کر کے  
 اپنے کو گنبد اور زلازل نے اپنے کو چھتیا بنایا اور اجلاس نے اپنے کو گرگستان

دونوں نے صاحبقران پر حملہ کیا اور اجلاس نے حکیم پر گینڈا ایک طرف سے اور چیتا دوسری طرف سے صاحبقران پر حملہ آور ہوا بس صاحبقران نے ان کے حملوں کو رد کر کے جو ایک ہاتھ گینڈے کے مارا اُسکے کمر پر پڑا مثل خمیر تر کے قلم ہوا یہ حال چیتے نے جو دیکھا فوراً ٹوٹ پیٹ کر فیل مست ہو گیا صاحبقران یہ حملہ کیا صاحبقران نے ایک ہاتھ سے اُسکی خنجر طوم پکڑی اب جو زور کیا خنجر طوم مع فرعون پھینچ آئے وہ چیخ بھاگا اور لاکھ لاکھ حکیم نے اپنے کو اسم ہائے الہی پڑھ کر بچا یا چونکہ ترکات نہیں دی تھی اس سبب سے اُنکا اثر نہیں ظاہر ہوا وہ گرگ حکیم کو اٹھا کر اور اپنی پیٹھ پر لا کر چلا سبب یہ تھا کہ ہر مرتبہ جو حکیم اسکے سحر سے محفوظ رہے وہ بہ سبب اسم اعظم کے کہ صاحبقران اُس سحر کو رد کر کے جو ان کے اوپر یہ دونوں ساحر کرتے تھے حکیم کی ملک فرماتے تھے اور اجلاس کے سحر کو اسم اعظم کی برکت سے رد فرماتے تھے چونکہ اس مرتبہ صاحبقران کو خیال نہ ہا گینڈے کو قتل کر کے فیل مست سے مقابلہ کیا اُسکے خنجر طوم جب پھینچ لیے وہ بھاگا تو اُسکے عقب میں چلے اتنی مہارت جو اجلاس نے پانی گرگ تو بنا ہی ہوا تھا حکیم کو پیٹھ پر لا کر چلا جب حکیم نے دیکھا کہ یہ حرام زادہ مجھ کو لیے جاتا ہے ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران غلام کی خیر نیچے لکھ فرمائیے یہ گرگ مجھ کو لیے جاتا ہے حکیم صاحب کی صدا جو صاحبقران کی گوش مبارک میں آئی فوراً خیال آیا اُس فیل کے تعاقب کو ترک کر کے حکیم کی طرف دیکھا ملاحظہ فرمایا کہ اجلاس جادو گرگ بنا ہوا حکیم اسقلینوس کو پشت پر لا دے ہوئے لیے جاتا ہے بس صاحبقران نے ڈانٹ کر فرمایا کہ او حرام زادے کہاں جاتا ہے میں آپہنچا بھلا یہ ممکن ہے کہ میری موجودگی میں تو حکیم اسقلینوس کو لے جائے یہ فرما کر اور دوڑ کر قریب آگئے اجلاس نے دیکھا کہ صاحبقران قریب پہنچ گئے فوراً اسنے خیال کیا کہ اسی طور سے بھاگتا ہوں تو صاحبقران ایک ہاتھ تلوار کا رید کرینگے میرا بھی کام تمام ہوگا اس سے بہتر یہ ہوگا کہ اُرگ نہ بھاگوں بس اسنے اُسی حالت میں جو سحر کیا تو دوپہر پیدا ہوئے یہ اُرگ چلا چونکہ اسکی قضا چکی تھی یہ بچ کر جاتا کہاں بس صاحبقران نے جو ملاحظہ

فرمایا کہ جب میں قریب پہونچا اور اس حرام زادے نے کوئی صورت مفری نہ پائی تو یہ اُڑ کر  
چلا فوراً کمان دوش پر سے لی اور ترکش سے تیر لیا اسم اعظم بہ تعجل تیر پر دم کر کے تالک کر  
جو مارا سسر کڑکی کمان سے جدا پیدا ہوئی کہ کمان بچکر جائے گا کہیں گوشہ امان نہ پائے گا  
داع پیکان بہرہ کمان سے چھوٹ کر پر کو باز کر کے چلا اور چلا یا کہ میں تیری روح کو قبض  
کرنے کو آیا اجلاس تھو را ہی بلند ہوا تھا کہ وہ تیر جا کر گردن پر پڑا کہ گردن کو توڑ کر  
یار گذر گیا سا تھو تیر کے اُس ناپاک کی جان بھی نکل گئی وہ طرف زمین کے مائل ہوا  
حکیم اُسکی پشت پر سے جدا ہوئے صاحبقران نے بڑھکر حکیم کو بالا سے ہوا روکا اور  
مہستہ سے زمین پر رکھ دیا اسکا مرکز زمین پر گرنا تھا کہ ایک مرتبہ تمام عالم تاریک  
ہو گیا برف باری و سنگ باری ہونے لگی سیاہ آندھی چلنے لگی خون برسنے لگا  
بیرغل مچانے لگے ادھر تو اجلاس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی اُدھر خیلناش  
کے مرنے کی کیونکہ یہ دونوں عینی بھائی تھے اور زلزلہ جادو تو مجروح ہو کر ایسا  
بھاگا کہ پھر پھر کرا سنے نہ دیکھا کہ میں اس کے مقابلہ کو آیا تھا اور میرے ہمراہیوں پر  
کیا آفت گذری وہ نیل مست بنا تھا صاحبقران نے اُس کے خرطوم پھینچ لی تھی راوی  
بیان کرتا ہے کہ وہ خرطوم نہ تھی بلکہ اُس خود پسند کے بینی تھے اس خود پسندی و  
وسرکشی کا یہ انجام ہوا کہ ناک تواضع کی اُسی حالت سے بھاگا ہوا برا بر چلا گیا  
کسی مقام پر قیام نہ کیا صاحبقران نے تعاقب بھی ترک فرمایا اور اُدھر سے پلٹ کر  
اجلاس کو قتل فرمایا مگر وہ ایسا خون زدہ ہوا تھا کہ کسی مقام پر نہ ٹھہرا فوراً چلا گیا  
اُسکو یہ بھی معلوم نہ ہوا تھا کہ طلسم کشا عقب میں چلا آتا ہے یہ تو اُدھر کو بھاگا ہوا چلا  
جاتا ہے اُدھر اُن دونوں کے مرنے کی علامت بلند ہوئی زمین کو زلزلہ ہوا ہوا تہمت  
چلنے لگی بعد تھوڑے عرصہ کے وہ سب آفتیں بر طرف ہوئیں میدان صاف ہوا آواز  
آئی کہ کشتی نام میں خیلناش جادو و اجلاس جادو و یو و افسوس مریم و جان و آدم  
بمطلب خود فرسیدیم یہ آواز جو آئی اور روشنی ہوئی صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ  
ایک مقام پر لاش خیلناش کی پڑی ہوئی دوسری طرف لاش اجلاس کی پڑی ہوئی

ہوئی ہوا کے گلے سے خون بہ رہا اور اُس کے دو ٹکڑے ہیں اور حکیم بیہوش زمین پر پڑا ہوا  
 ہوا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر حکیم اسقلینوس کو ہوشیار کیا حکیم کی جوا نکھ  
 کھلی تو اپنے کو خاک پر پڑا ہوا اور صاحبقران کو اپنے برابر کھڑا پایا حکیم اسقلینوس  
 بہ سبب تکان کے بیہوش ہو گیا تھا جب ہوشیار ہوا یہ واقعہ دیکھا فوراً اٹھا اور یہ  
 خیال دل میں پیدا ہوا کہ صاحبقران نے اجلاس کو قتل فرمایا ہر ور نہ یہ مجھ کو لیچلا  
 تھا اٹھ کر کے قدم پر گر اور عرض کیا کہ آپ نے میری جان بچائی ورنہ وہ کافر تو مجھ کو  
 لے چلا تھا صاحبقران نے حکیم اسقلینوس کے سر کو سینہ سے لگایا اور فرمایا  
 کہ مجھ کو اور تم کو خداوند کریم نے بچایا ان کے سر سے مگر افسوس اس امر کا ہے کہ زلازل اچھا  
 نکل گیا ہیں اُس کے عقب میں چلا تھا اُس نے نیل مست بنکر حملہ کیا تھا میں نے خرطوم  
 تو اُس کی کھینچ لی وہ بھاگا میں عقب میں چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ تمھاری صدا آئی کہ  
 یا صاحبقران کمک فرمائیے میں اُس کے تعاقب کو ترک کر کے ادھر کو آیا کہ یہ امر  
 واجب تھا نہ معلوم وہ تم کو لے جا کر تمھارے ساتھ کیا سلوک کرتا ہیں ان کا کر  
 اجلاس کو قتل کر کے تم کو رہا کیا اُس کے پنجے سے وہ سحر سے پر پیدا کر کے اُڑ کر چلا  
 تھا کہ میں نے تیرے اُس کو قتل کیا وہ حرام زادہ نکل گیا خیر جانے دو ایسی سزا پائی  
 ہو کہ اب کبھی ادھر رخ تک نہ کرے گا حکیم نے صاحبقران کے ہاتھوں کو بوسہ  
 دیا اور بہت تعریف فرمائی حکیم نے دیکھا کہ دونوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں حکیم  
 نے قصد کیا تھا کہ ملازمون کو حکم دون کہ یہ لاشیں اٹھائے جاؤ اور کسی غار میں ڈال دو  
 کہ انکو جانور ان صحرائی کھا جائیں یہ دل میں خیال کیا تھا کہ یکا یک ایک ہوا زور  
 سے آئی اور ایک بگولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کے قریب آیا اور انکو وہ ہوا اُڑا کر  
 اُس باغ سے طرف کو وہ بے ستون کے لے گئی جب وہ غبار و بگولہ برط  
 ہوا اب جو دیکھا صاحبقران و اسقلینوس نے تو وہ لاشیں نہ تھیں ان کے  
 جسم ناپاک سے وہ زمین پاک تھی اسقلینوس نے ملازمون کو طلب کر کے  
 فرمایا کہ اتنی زمین کھود کر اور مٹی کو لے جا کر صحرائیں پھینک دو تاکہ یہ زمین پاک



ہو جائے اُن ناپاکوں کا خون اس مقام پر گرا ہو یہ حکم دے کر اور صاحبقران کے ہمراہ  
 بارہ درمی بین آئے صاحبقران مسند پر جلوہ فرما ہوئے اسقلینوس سائے بیٹھے  
 باتیں ہونے لگیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں تم کو کچھ ثابت ہوا کہ یہ ساحر کھانسی  
 آئے تھے گو اُنکے کلام سے یہ پایا جاتا تھا کہ یہ بے ستون کے پاس آئے ہیں حکیم  
 نے عرض کیا یہ تینوں مصاحبان خاص بے ستون سے ہیں انہیں ایک کا نام اجلاس جادو  
 تھا اور دوسرے کا نام خیلناش جادو یہ دونوں حقیقی بھائی تھے رہا تیسرا اسکا نام  
 زلزل جادو تھا جو کہ بھاگ گیا ہوا اب یہ جا کر ضرور بے ستون کو اس حال سے  
 آگاہ کرے گا وہ اور کوئی تدبیر کرے گا یا خود آئے گا صاحبقران نے فرمایا کہ چاہے  
 وہ کسی کو روانہ کرے چاہے خود آئے کوئی مقام خوف نہیں ہے بلکہ وہ خود آئے تو بہتر ہو  
 کیونکہ اسی کو قتل پر منحصر ہو گا بے ستون کا فتح ہونا اور بادشاہ سابق کا رہا ہونا  
 اسقلینوس نے عرض کیا کہ خدا ایسا ہی کرے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر بے ستون  
 دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار کفر آئنا رہیں یہ حرام زادہ ان  
 سرداروں کا انتظار کر رہا ہے کہ اجلاس وغیرہ جو براے اسیری طلسم کشائے ہیں وہ آئیں  
 یا انکی خبر آئے اور ملکہ برجیس آفتاب منظر آئے تو میں مع لشکر زیر کوہ جا کر مقیم  
 ہوں کہ اسنے سرداروں سے کہا کہ نہ طاہر سحر کچھ خبر اجلاس وغیرہ کے مقابلہ کی لیکر  
 آئے کہ اُنسے اور طلسم کشائے کیونکر مقابلہ ہوا نہ وہ خود واپس آئے اسکا سبب  
 کیا ہے سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی مقابلہ نہ ہوا ہو گا کہ جو کچھ خبر آتی یا وہ خود واپس  
 آئے یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ سامنے سے طاہران سحر پیدا ہوئے اور سامنے  
 بے ستون کے آکر یوں گویا ہوئے کہ ہم کو جو آپ نے روانہ فرمایا تھا کہ اجلاس  
 وغیرہ کے مقابلہ کا حال دیکھ کر ہم سے آکر بیان کرنا تو ہم خبر لیکر آئے ہیں سماع فرمائیے  
 بے ستون وکل سرداروں نے جو ان طاہروں کو دیکھا اور یہ کلام اُنسے سننا سب  
 اُس طرف کو متوجہ ہو گئے بے ستون نے کہا کہ ہاں بیان کر دو کہ کیا خبر لائے ہو  
 اُنھوں نے اجلاس وغیرہ کا قریب قصر بہشت مثل پہونچ کر ایک مقام پر قیام

کر کے کھڑا کرنا اور باز سحر و پتلہ کو برائے فراموشی اسم اعظم روانہ کرنا جس کا اندر قمر کے نہ  
 جانا اور عاجز ہو کر واپس آنا اس کا سبب دریافت کرنا اور کتاب سحر میں دیکھنا سبب کا  
 ظاہر ہونا اس کا خود بوقت صبح تخت پر سوار ہو کر جانا صاحب قرآن وحکم اسقلینوس کا  
 صحن باغ میں ٹہلتے ہوئے ملنا اجلاس و خیمتاش کا صاحب قرآن کو باتوں میں لگانا  
 زلازل کا باز سحر کو قفس سے رہا کرنا اس کا سر پر صاحب قرآن کے گردش کرنا صاحب قرآن  
 کا متغیر ہونا حکیم کا صاحب قرآن کو اس حال سے آگاہ کرنا صاحب قرآن کا باز و پتلہ کے  
 سحر کو اسم اعظم کے بر طرت کرنا اجلاس وغیرہ کا صاحب قرآن واسقلینوس پر سحر  
 کرنا صاحب قرآن کا ان سب سحر و نکلورد کرنا اس کا عاجز آنا اور ہاتھ سے صاحب قرآن کے  
 و خیمتاش و اجلاس کا مارا جانا اور زلازل جادو کا مجروح ہو کر بھاگنا سب  
 حال ابتدا سے انتہا تک کل وجز بیان کیا رفتے مجبورانہ نہ بیان کیا ہوا اور کہہا کہ  
 زلازل جادو آتے ہوئے ملاحظہ فرمایا جیسے گایہ جو بے ستون نے سنا حواس  
 جاتے رہے کمر ٹوٹ گئی بہت پست ہو گئی مگر اپنی اس حالت سے کسی کو آگاہ  
 نہ کیا بلکہ یہ کہنا کہ اگر اجلاس وغیرہ مارے گئے تو کیا نعم ہی یہاں ساحرون کی کمی نہیں  
 ہو ایک سے ایک نہ بردست موجود ہو وہ بہت مغرور ہو گئے تھے اپنے غرور کے  
 سبب سے پست ہوئے ایسے ایسے ساحر زبردست موجود تھے ان کے اوپر سبقت  
 کی یہ نہ خیال کیا کہ ہم جوان لوگوں کے سامنے اٹھ کر اتنے بڑے مهم کا قصد کرتے  
 ہیں اور سبقت کرتے ہیں تو اس کا کیا انجام ہو گا جیسا کہ ویسی نژاد پائی یہاں کیا گیا  
 وہ اپنی جان سے گئے بے ستون یہ کہی رہا تھا کہ ایک مرتبہ سامنے سے  
 زلازل جادو دکھائی دیا کہ منھ پر ناک نداری خون بہتا ہوا چلا آتا ہے کپڑے خون  
 سے رنگین راوی بیان کرتا ہے کہ یہ بھاگا بھاگا چلا آیا جب بہت دور نکل آیا اب  
 اس نے پلٹ کر دیکھا کہ طلسم کشا عقب میں تو نہیں آتا ہے جب اس نے دیکھا کہ کوئی  
 نہیں آتا ہے تو یہ ٹھہرا اور اس نے اپنی صورت تبدیل کی لیکن ہاتھی سے انسان بنا اور  
 سحر کر کے اڑ کر چلا اب آکر پہونچا سب نے دیکھا کہ ہر حواس ہر سامنے بے ستون ۱۲

کے گریڑ اور یوں رو رو کر گویا ہوا کہ اجلاس و جمیلتاش تو حضور کے حق نمک سے ادا ہوئے طلمس کشا کے ہاتھ سے مارے گئے میری یہ حالت ہوئی میرا یہ درجہ طلمس کشا نے کیا کہ اب میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا میری ناک حضور پر سے تصدق ہوئی بن ناک کا ہو گیا میں نے اپنی خود بینی کی سزا پائی ایسی زک اٹھائی کہ ناک گنوائی کسی طرف کا نہ رہا بے ستون نے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو تب زلازل چادوئے ابتدا سے سب حال مکر رہبان کیا بے ستون نے فکر نہیں کی کہا کہ اچھا تم شفا خانہ کو جاؤ اپنا علاج کرو ہم دیکھ لینگے زلازل کو تو طرف شفا خانہ کے روانہ کیا اب یہ سرداروں سے کہنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے سب نے کہا کہ ملکہ کو آئیے دیکھیے تو پھر لشکر کشی فرمائیے بے ستون نے کہا کہ اچھا یہ تو ملکہ برجیس آفتاب منظر کے انتظار میں ہوا سکو تو انتظار میں مصروف رکھا جاتا ہوا زلازل جو شفا خانہ میں گیا اُسکے ٹانگے لگائے گئے مرہم کی پٹی چڑھائی گئی راوی بیان کرتا ہے کہ جب زلازل کو طرف شفا خانہ کے روانہ کیا تھا اُسکے بعد اجلاس و جمیلتاش کی لاشیں آئیں اور دھوا دھم سامنے بے ستون کے گلین سب اہل دربار نے اُنکو کشتہ پایا سب نے ہمت افسوس کیا اور ہر ایک اُنکے واسطے رو یا دھواں لاشوں میں خود بخود آگ لگ گئی تھی اُنکے جسم سے شعلے پیدا ہوئے اور جل کر خاک ہو گئیں اس راکھ کے انبار سے دو طائر پیدا ہوئے اور پرواز کر کے سامنے بے ستون کے آئے اور بزبان انسانی گویا ہوئے کہ اے بے ستون کیا غفلت میں پڑا ہے آگاہ ہو کہ طلمس کشا کو بے ستون کو فتح کرے گا اور تو ضرور ماریا جائے گا اور یہ کوہ بر باد ہو گا بادشاہ سابق رہا ہو کہ طلمس کشا کا شریک ہو گا طلمس کشا کے ہاتھ لوج آئے گی طلمس کشا لوج کے ذریعہ سے طلمس کو فتح کرے گا طلمس کی عمر تمام ہو گئی ہر شند کال مارا جائے گا یہاں اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور لوگوں کا قبضہ نہ ہو گا مذہب عجائب پرستی کا کوئی نام نہ لے گا جو طلمس کشا کا شریک ہو گا وہ امان پائے گا اور جو نہ شریک ہو گا بس وہ مارا جائے گا اور ذلیل ہو گا اُسکے

لاش کو ذراغ و زعفران کھانیکے بس یہ واقعہ پیش آئے گا ہم نے آگاہ کر دیا یہ کمزورہ طائر  
ایک طرف کو روانہ ہوئے پرواز کر کے یہ دونوں بیر تھے جو کہ اجلاس و خیمہ نش  
کے قریب میں تھے اُنکے مرنے سے رہا ہوئے خوشی خوشی اپنے مقام کو چلے گئے اُنکا  
مرنا انکے حق میں بہتر ہوا جب وہ طائر یہ کمزورہ پرواز کر گئے بے سستون کو بہت حیرت  
ہوئی ہر ایک اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ متواتر یہ خیال کان سے گزر رہے ہیں  
کہ کوہ بے سستون فتح ہو گا بے سستون مارا جائے گا طلسم کشا بادشاہ سابق کو رہا  
کرے گا لوح حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے جو طلسم کشا کا  
شریک ہو گا وہ عزت پائے گا جان سے بچے گا زندہ رہے گا جو شراکت نہ کریگا  
وہ مارا جائے گا ذلیل ہو گا بڑی خرابی ہے کہ اگر شراکت طلسم کشا کرتے ہیں تو اپنا آبائی  
نذہب ترک کرنا پڑتا ہے سب بُرا کہتے ہیں نہیں شراکت کرتے تو خرابی ہے ہر ایک  
نے یہی اپنے دل میں سوچ لیا کہ چاہے دولت ہو چاہے عزت ہم سے تو آبائی  
دین نہ ترک کیا جائے گا ہم شراکت بے سستون سے دست بردار نہ ہونگے نہ  
اپنے سردار سے منہ پھٹ ہونگے راوی بیان کرتا ہے کہ ان سب کو تو اس فکر و تردد میں  
رکھا جاتا ہے بعض تو اپنے نذہب پر قائم رہے کہ دل سے صلاح کر رہے ہیں بعض  
اس فکر میں ہیں کہ کسی تدبیر سے جان بھی بچائیں اور آبرو بھی راوی تو انکو اس حال  
میں مصروف چھوڑتا ہے اور کچھ حال صاحبقران کا تحریر ہوتا ہے کہ دوسرے دن  
صاحبقران بوقت سحر بالائے برآمدہ مع حکیم اسقلینوس کے گرسی جو ہر نگار  
پر جلوہ فرما تھے سیر صحرا فرما رہے تھے بیرون قصر بارہ ہزار ملازم حکیم اترے  
ہوئے تھے پڑاؤ کیے ہوئے تھے اُدھر ملکہ لعلان حور سیکر اپنے کوہ پر بیٹھی  
ہوئی جنگل کی سیر کر رہی تھی مگر دل میں خواجہ کا خیال تصویر خیالی پیش نگاہ کا  
کا تصور بندھا ہوا ویر زادی و دیگر مصاحبین گرد و پیش جمع کہ یکایک سب نے  
دیکھا کہ ایک جوگی ایک شیر زبان پر سوار اس شیر کے پر بن ہوئے شعلہ نکلتے  
ہوئے آنکھ و منہ سے دھواں نکلتا ہوا وہ جوگی صاحب اسپر بیٹھے ہوئے

تمت گیروی باندھے ہوئے کرتے پہننے ہوئے سر پر ایک کلاہ درویشی رکھے ہوئے سیاہ رنگت بڑے بڑے بال موٹے موٹے ہاتھ پائون بھوت لے ہوئے کھور صندل کی لگی ہوئی تشقہ کھنچا ہوا ٹیکہ پیشانی پر دیا ہوا بڑے بڑے دانت زرد زرد آنکھیں لال لال یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو طاس خون ہیں آنکھ و کان و منہ سے شعلے نکلتے ہوئے کانے کوڑیا لے جسم سے لپٹے ہوئے کچھ پیشانی پر بجائے ابرو کے سیاہ بے ہوئے جھولی نشانہ پر پڑی ہوئی ہاتھ میں بجائے کوڑے کے انفعی سیاہ اس شان و شوکت سے نمایاں ہوئے وہ سب کے سب دیکھ کر ڈر گئیں ہر ایک کانپ کر رہ گئی اپنا اپنا سحر فراموش کر کے مارے خوف کے لکڑوہ جوگی صاحب کسی طرف متوجہ نہ ہوئے اپنے شیر کو ہمیز کیے ہوئے چلے جاتے تھے ایک نے دوسری سے اشارہ کیا کہ بہت بڑا ساحر ہر اسکے شر سے خداوند بچائیں پوچھیں یہ معلوم کہ ہر جاتا ہوا کس خیال میں ہر ایسے کی خدمت کرنا باعث افتخار و موجب ثواب ہر دوسری نے جواب دیا کہ خداوند اسکی شکل نہ دیکھا میں خواصین تو یہ باتیں کر رہی تھیں کہ ملکہ اور وزیر زادی کی بھی نگاہ پڑ گئی وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ کیسا زبردست یہ جوگی ہے جو کہ شیر پر سوار اس جنگل سے پیدا ہوا ہے ہم کو برسوں گارے یہاں رہتے ہوئے اکثر جنگل کی سیر بھی کی ہو مگر اس جوگی کو کبھی نہیں دیکھا نہ معلوم یہ کہاں مقیم رہتے تھے اور اب یہ کہہ جاتے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ یہ یہاں کے باشندوں میں سے نہیں معلوم ہوتا ہوا اور کسی شہر کا رہنے والا ہے یہ تو گتو جنگل جنگل و صحرا کوہ کوہ چھوڑ کر تے ہیں جدھر چلی جائے جنگل گئے اس طرف بھی کل آئے میں نے پہلے ہی تم سے دیکھا تھا اور خیال کر رہی تھی واقعی ساحر زبردست اور بہت بڑا جوگی ہے اور یہ ظاہر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اور ایک دل تیرا یہ کہتا ہے کہ یہ بنا ہوا ہے تو ساحر مگر ایسا نہیں ہے جیسا کہ اسنے اپنے کو بنایا ہے اگر میرا دل ٹھکانے ہوتا تو میں ضرور اسکو اپنا مہمان کرتی اور امتحان سحر کرتی اگر صاحب کمال ہوتا تو شاگرد ہوتی مگر کیا کون مجبور ہوں وزیر زادی نے عرض کیا کہ ملکہ میرے قیاس میں یہ ہے



کہ اس جوگی کو بے ستون نے برائے اسیری طلمس کشا روانہ کیا تو کیونکہ یہ تو اسی طرف جاتا تو کیونکہ بے ستون سے اکثر ایسے ہی لوگوں سے ملاقات ہوا تو ایسے لوگ بے ستون کے شریک ہیں انہیں سے کوئی نہ کوئی ہو گا کہ اُس کو بے ستون نے روانہ کیا ہو گا کہ جا کر تم طلمس کشا کو اسیر کر لاؤ یہ بموجب حکم بے ستون اسی طرف کو جاتا ہو ملکہ نے کہا کہ اے دل آرا تم سچ کہتی ہو اگر یہ طلمس کشا کی گرفتاری کو جاتا ہو تو جائے مجھ کو کیا غرض میں یہ جاتی ہوں کہ جس طور سے میں طلمس کشا کے مقابلہ سے عاجز ہو کر واپس آئی ہوں یہ بھی واپس آئے گا یہ تم سب سے بلا خوف و خطر کہے دیتی ہوں کہ طلمس کشا پر کوئی غالب نہ آئے گا جو جائے گا یا تو اپنا سامنھ لیکر واپس آئے گا یا اسیر ہو گا یا مارا جائے گا ورنہ یزادی نے عرض کیا کہ بھائی ارشاد ہوا یہ کہہ کر کہا کہ اے ملکہ میرا توجہ چاہتا ہے کہ اس جوگی کا کسی طور سے امتحان ہو جائے کیونکہ طلمس کشا کی طرف جاتا ہو معلوم ہو جاتا کہ جس بھروسہ پر جاتا ہو کیسا ساحر ہو ملکہ نے کہا کہ اگر تیری یہی مرضی ہو تو ابھی معلوم ہوا جاتا ہے یہ کہہ کر ملکہ کے سامنے ایک نارنج سیندور سے رنگا ہوا رکھا تھا ملکہ نے وہ نارنج اٹھا کر اسم سحر دم کے اُس جوگی کی طرف پھینکا وہ جوگی صاحب اپنے شیر آتش پر سوار بلا خوف چلے جاتے تھے یہ بھی اُنکو خبر نہ تھی کہ یہاں کوہ پر کون لوگ بیٹھے ہیں اور کسی نے میرا امتحان کیا ہو اور وہ نارنج قمعہ کرتا ہوا قریب اُن جوگی کے آیا اور خود بخود قریب پہونچ کر شق ہوا اور سرد ہو کر زمین پر گرا اور خاک میں مل گیا بالکل جوگی پر سحر ملکہ نے اثر نہ کیا یہ جو ملکہ نے دیکھا ورنہ یزادی سے فرمایا کہ یہ جوگی بڑا صاحب کمال ہے کیونکہ میرے سحر نے بالکل اُس پر اثر نہیں کیا بلکہ اُس کے سر میں پہونچ کر میرا سحر بالکل بیکار ہو گیا اور یہ سحر میرا بہت زبردست تھا اگر کوئی ساحر زبردست بھی مقابلہ میں ہوتا تو وہ بھی اُس کو بہت مشکل سے دفع کرتا اور اس ساحر و جوگی کے قریب جا کر مینا ہو گیا اُس نے اُس کے دفع کرنے کی فکر تک نہیں کی ورنہ یزادی نے عرض کیا کہ پھر تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضرور طلمس کشا پر غالب آئے گا جب ایسا ساحر زبردست ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اے دل آرا اگر سامری و جمشید بھی آکر مقابلہ کہہ بن طلمس کشا سے تو وہ بھی طلمس کشا پر غالب آئیں گے



کیونکہ وہ مالک اسم اعظم ہوا جو مالک اسم اعظم ہوتا ہوا سپر سحر اثر نہیں کرتا ہر جب تک اسم اعظم فراموش نہ کیا جائے اس وقت تک سپر سحر اثر نہیں کرتا ہر جس طلسم کشا پر کسی کا سحر اثر نہ کرے گا یہ جوگی بھی جائے گا اپنا منھ لے کر واپس آئے گا دل آرا نے عرض کیا بجا ارشاد ہوتا ہر ملکہ نے کہا کہ رہ جاؤ میں ایک سحر اور کرتی ہوں یہ کہہ کر جھولی سے ایک گولہ نکالا سپر اسم سحر دم کر کے سر اٹھایا اور قصد کیا کہ جوگی پر بارون اب جوگی کیطرت دیکھا تو جوگی کو نہ پایا جوگی اتنے عرصہ میں چلا گیا تھا ملکہ خاموش ہو گئی گولہ کو جھولی میں رکھ لیا اور زیر زادی سے کہا کہ کیا کروں وہ جوگی اتنے عرصہ میں چلا گیا ابلی کا میرا سحر رد کرتا تو میں جانتی کہ بڑا صاحب کمال ہوا اسکی قصانہ تھی جو وہ چلا گیا خیر وہاں جا کر جب ذلیل ہو کر واپس آئے گا تو دیکھا جائے گا یہ کہہ کر اعلان تو کوہ پر سے اٹھ کر اپنے باغ کو چلی گئی ادھر وہ جوگی صاحب شیر پر سوار اسی طور سے چلے جاتے ہیں ان پر یہ کلمہ ہر کہ بخرنگ بخرنگ سوارے اس کلمہ کے کوئی بات نہیں کرتے ہیں کہ اسے طور سے بخرنگ بخرنگ کہتے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ جہان بیون قصر ملازما حکیم اسقلینوس فوکش تھے خیمے وغیرہ برپا تھے ادھر بالائے قصر ہر آدمہ پر صاحب حقان و حکیم اسقلینوس بیٹھے ہوئے جنگل کی سیر کر رہے تھے کہ جوگی صاحب وہاں پہنچے ان لوگوں نے جو اس شان و شوکت سے وہمیت کا جوگی شیر پر سوار دیکھا اور دیکھا اسی طرف آتا ہر سب کے حواس جاتے رہے سب کے سب خائف و ترسان ہوئے آپس میں کہنے لگے کہ خداوند کریم اس جوگی کے شر سے بچائے یہ ضرور طلسم کشا کی تلاش ہیں ادھر کو آتا ہر بے ستون کا بھیجا ہوا ہر دو ایک نے کہا کہ آتا ہر تو آتے دو بنا کیلیر کا جیسا ہم سے سوال کرے گا ویسا پائے گا ہر حافظ ہر ہم خدا پرست ہیں یہ ساحر ہر ہمارا کر کیا سکتا ہر تم سب نے دیکھا تھا کہ بھانجی شنگال کی کس زور ہر آئی تھی وہ عاجز ہو کر چلی گئی اجلاس و حیالتاش و زلال لہل جادو آئے مصاحبان خاص بے ستون مارے گئے ایک اپنی ناک کٹوا کر بھاگ گیا یا یہ بھی مارا جائے گا یا اسیر ہو گا یا بھاگ جائے گا ہم کیوں خوف کریں کیوں ڈرتے ہو

اپنے خواص درست کرو جو کہ منجھلے تھے اُنکے یہ قول تھے مگر اُنکی باتوں سے کسی کا خوف  
برطرف نہ ہوا اسی طور سے سب خوف زدہ رہے مگر یہ کیا کہ سب نے ہتھیار لگا لیے اور  
آبادہ ہو کر بیٹھے مگر ایک قسم کا تلاطم تھا ہر ایک کو اپنی جان کی پٹری ہوئی تھی اُدھر وہ  
جوگی صاحب اُس مقام پر جو پہونچے چاروں طرف سے سب نے گھیر لیا ہر ایک اپنی  
اپنی کہہ رہا ہے وہ جوگی نبی کہے جانے ہیں بخرنگ بخرنگ جب چاروں طرف سے  
لوگوں نے گھیر لیا ایک مرتبہ بنگاہ قرآنکی طرف دیکھا دیکھنا تھا کہ سب کے سب  
مارے خوف کے پیچھے ہٹ گئے قریب سے جوگی صاحب کے جوگی صاحب نے ایک  
مرتبہ باور میں کیا کہ تم لوگوں نے کیوں ہم کو گھیرا ہے کیا بات ہے اور تم کون لوگ ہو  
ہم تو خداوند سامری و حمشید و عجائب نگار کافر ستادہ پاس امیر حمزہ و حکیم اسقلینوس  
کے آیا ہو کیا یہی باغ حکیم اسقلینوس کا ہے ہم خداوندوں کا صاحب خاص ہو ہم  
سے انھوں نے فرمایا ہے کہ حمزہ حکیم اسقلینوس کے باغ میں ہو حکیم اسقلینوس  
کا مہمان ہو اور ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو حمزہ سے اپنے عیار کے ذریعہ سے  
گرفتار کر کے قید کیا ہے جس جملہ خداوندوں نے روانہ فرمایا ہے کہ تم جا کر حمزہ کو بچھاؤ کہ  
وہ ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو رہا کر دے میں بموجب حکم کے ادھر گویا ہوں  
انھوں نے فرمایا تھا کہ باغ اسقلینوس و قعر بہشت مثل میں حمزہ و حکیم  
اسقلینوس ہیں حکیم اسقلینوس سلمان ہو گیا ہے گو وہ قبل سے خدا پرست تھا  
مگر اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے تھا جب حمزہ ادھر آیا سنے اپنے کو ظاہر کیا اور اُسکا  
شریک ہو گیا ان بتاؤ یہی باغ ہے حکیم کا اور حمزہ حکیم کا مہمان ہے یا نہیں ان لوگوں  
کہا کہ ہم ملازم ہیں حکیم کے اور یہی باغ ہے ضرور ہمارے مالک حکیم اسقلینوس کا  
اور حمزہ طلسم کشا ضرور اُنکے مہمان ہیں اور حکیم شیطا طین بھی ضرور اُنکے پاس قید  
ہیں جو آپ کا نشانہ ہو بیان فرمائیے ہم اُن کو آگاہ کریں جوگی صاحب نے جواب دیا  
کہ ہم اُنکے پاس آئے ہیں اور اُنکے پاس جاتے اُن لوگوں نے جواب دیا کہ آپ  
یہاں قیام فرمائیے ہم اطلاع کر لیں اور اجازت ہو لے تو شوق سے تشریف لیا بیٹھا

جوگی نے کہا کہ ہمارے لیے اجازت سولی کو فی ضرورت ہمیں ہر ہم بدون اجازت کے جائینگے  
 یہ کسک شیر کو نہیں کر کے بھنگ بھنگ کٹتے ہوئے طرف قصر کے چلے ملازمان حکیم اسقلینوس  
 نے قصد کیا کہ ہو گین جو کہ فرما چکے تھے وہ سامنے آئے جوگی سے جود بکھا کہ پیر لوگ  
 روکنے کے قصد سے مساجتے آتے ہیں بنگاہ شہر آلودہ دیکھا دیکھا تھا گو کہ وہ لوگ نیچے  
 پورے ہوئے مگر اس قدر کی نگاہ سے دیکھا کہ اُنکے بھی اندام میں تو تھوڑی پٹر لگی اور  
 سامنے سے ہیٹ گئے مگر ایک ملاطمت کیا خبر ایک غل چمانے لگا چند ملازم دوڑ کر  
 طرف قصر کے چلے اس قصد سے کہ قبل آئے جاتے کے اور دہان پہنچنے کے ہم حکیم  
 اسقلینوس و طلسم کشا کو آگاہ کریں کہ اس طور سے ایک جوگی اندر تھر کے آتا ہے ہم نے  
 لاکھ لاکھ روکا مگر وہ ہم سے نہیں کھتا ہر برابر چلا آتا ہے اسکی زبان پر یہی حکم ہے کہ  
 بھنگ بھنگ پیر لوگ تو طرف قصر کے چلے اور وہ جوگی صاحب بھی چلے آتے ہیں اور  
 بالائے برآمدہ حکیم اسقلینوس در صا حقاں بیٹھے ہوئے سیر کر رہے تھے کہ یکایک  
 غل و شور کی دہل شکر کی صدا کان میں آئی چلے حکیم نے طرف اپنے شکر کے دیکھا  
 پہلے عکاس حکیم کی جوگی پٹری دیکھا کہ ایک جوگی شیر پر سوار طرف قصر کے چلا آتا ہے  
 ملازموں کا مجمع اُسکے عقب میں ہے مگر اُسکا کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہے جوگی کی صورت  
 اور ہیئت کو جو حکیم اسقلینوس نے دیکھا ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ رشتہ اندام میں  
 پڑ گیا دل میں کہا کہ پتاہ ہذا ت خدا کی باد شکل انسان ہے خدا اسکے شر سے محفوظ رکھے  
 یہ دل میں کہا صا حقا ان سے کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جوگی اس طرف  
 چلا آتا ہے کیسا بد شکل اور زبردست سا حرم معلوم ہوتا ہے خداوند کریم اُسکے شر سے  
 مجھو اور آپ کو بچائے یہ ضرور ہمارے اور آپ کے ایذا رسانی کے لیے آتا ہے بارہ  
 ہزار میرے ملازم ہیں مگر ایک اُسکا کچھ نہیں بنا سکتا ہے ہزار زبردست سا حرم معلوم  
 ہوتا ہے دیکھیے کیسا شور و غل ہے صا حقا ان ملاحظہ فرما چکے تھے حکیم سے فرمایا کہ  
 کوئی مقام خوف نہیں ہے آتا ہے تو آئے دیجیے کیا بد اسے گایہ کہ فرمایا کہ چلو قصر میں  
 بیٹھیں بس حکیم و صا حقا ان دونوں بڑا ہنس رہے تھے اٹھ کر بارہ دوری میں آئے

صاحبقران مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکیم سامنے بیٹھے صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیا بدیہیت و بد شکل انسان ہر وہ جوگی جو چلا آتا ہے میں نے بڑے بڑے ساحر دیکھے مگر ایسا ساحر کوئی میری نگاہ سے نہیں گذرا وہ ایسی ساحرہ کہ جس کا سر میں مثل و نظیر نہ تھا مگر وہ بھی ایسی بد شکل نہ تھی اور یہ بیہیت اسکی نہ تھی جو اس جوگی کی ہر بارہ ہزار میں وہ ایک ہزار کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہے صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ دیکھا چند سوار و چوہا رز وڑے ہوئے چلے آتے ہیں سانس پھولی ہوئی ہلے پینے میں غرق ہیں آکر سامنے گئے حکیم و صاحبقران نے جوہ حالت اُنکی دیکھی ٹھہرا کر پوچھا کہ کیوں تم لوگ کیوں اس قدر گھبرائے ہوئے آئے ہو اور کیا سبب ہے جو اس قدر پریشان ہو حواس درست کر کے کلام کرو کیا خبر لائے ہو یہ جو حکیم استقلینوس و صاحبقران نے فرمایا اُن لوگوں نے حواس اپنے درست کر کے یوں عرض کیا کہ ہم لوگ اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک ہم نے دیکھا کہ ایک جوگی صحرا سے شیر پر سوار ظاہر ہوا اور ہماری طرف آیا جب لشکر میں پہنچا تو ہم نے بڑھکدور یا منت کیا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور کہاں تشریف لے جائیے گا فرمایا کہ ہم سامری و جمشید کے پاس سے آئے ہیں اُنھوں نے مجھ کو حمزہ و استقلینوس کے پاس بھیجا ہے کیونکہ اُن کا بندہ خاص شیاطین اُنکے پاس قید ہے اسکی سفارش کی ہے اور کہا ہے کہ اب ان حرکات سے باز آؤ ابھی تک ہم تھکالا بہت پاس کرتے ہیں مگر اب ظلم و بدعت تھا لا ہمارے بندوں پر حد سے زیادہ ہو گیا ہے اب ہم کو خیال آیا ہے ہم تم کو آگاہ کرتے ہیں اب ظلم و بدعت نہ کرو آئندہ تم کو اختیار ہے جب ہم نے یہ سنا کہ یہ آپ کے پاس آئے ہیں ہم نے عرض کیا کہ ہم خبر کریں تو تشریف لے جائیے گا کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے ہم بدو اطلاع کے جائینگے ہم نے قصدر و گنے کا کیا اسے قمر کی نگاہ سے دیکھا کہ چوچرات نہ ہوئی کہ کلام کریں یا روکیں وہ ہم سب کو قہر و غضب سے دیکھ کر ادھر کو چلے ہم بھاگے کہ آپ کو خبر کریں خداوند نعمت ایک کلمہ جو کہ اُنکی زبان پر ہر وہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا ہے سوائے اس کلمہ کے کوئی کلمہ نہیں کہتے ہیں یہی کلمہ زبان پر ہے کہ بجز نگ بجز نگ نہ معلوم اسکا کیا منشا ہے صاحبقران نے یہ سنا کہ فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کوئی بچہ شیطان ہے یہ بھی شیعہ ہے کسی ساحر کا کچھ خوف نہ کرو آتا ہے تو آنے دو رو کو مت ہم سمجھ لینگے اُنھوں نے عرض کیا کہ ہمارے روکے سے وہ کب رُکے گا وہ لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ صاحبقران نے دیکھا کہ سامنے سے وہ جوگی اُسی طور سے شیر پر سوار

چلا آتا ہر عقب بین اس کے چند ملازم حکیم کے ہیں کہ صاحب جعفران نے اُن لازموں کو اشارہ کیا کہ تم پلٹ جاؤ وہ فوراً اشارہ پاتے ہی اس کے عقب سے پلٹ گئے وہ جوگی اسی طور سے شیر پر سوار بجزنگ بجزنگ کہتا ہوا بارہ درمی بین آیا ہر بن موسے اور ناک و کان و منہ سے شیر کے بھی شعلہ نکالتے تھے اور جوگی کے بھی تمام جسم میں سانپ کالے کوڑیا لے لپٹے ہوئے تھے کہ وہ جوگی بارہ درمی بین قریب فرش کے آکر شیر پر سے اُترا مگر اب کلام نہیں کرتا ہر بجزنگ بجزنگ کہہ رہا ہے یہ نکلا تم صاحب جعفران و حکیم کو دیکھا انشا یہ تھا کہ کوئی تعظیم کو نہ اٹھا حکیم نے قصد کیا تھا کہ تعظیم کو اٹھوں کہ صاحب جعفران نے منع فرمایا تھا اشارہ سے کہ کافر ہی دوسرے ساحر اسکی تعظیم کو نہ اٹھو حکیم بھی نہ اٹھے تھے جوگی نے منہ سے کچھ نہ کہا سوا سے بجزنگ بجزنگ کے مگر اشارہ سے بظاہر سامری پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا سب خاموش بیٹھے رہے کہ جوگی نے ادھر ادھر دیکھا کہ کمان بٹھوں جب صاحب جعفران نے دیکھا کہ جوگی ادھر ادھر دیکھ رہا ہے خیال فرمایا کہ جگہ کی تلاش کر رہا ہے اشارہ فرمایا کہ مستبر آکر بیٹھو صرف اس خیال سے مستبر بٹھایا کہ یہ بدون طلب مہمان آیا ہے کہ یہ قصد دشمنی آیا ہے اور کافر بھی ہے مگر مہمان تو ہے اور صاحب جعفران صاحب خلق بھی ہیں تعظیم کو جو منع کیا اور خود بھی نہ اٹھے اسکا یہ سبب تھا کہ حکیم تو کانپ رہے تھے یہ سبب خوف کے یہ خیال فرمایا کہ اگر حکیم تعظیم کو اٹھے یہ سبب کانپنے کے گر پڑے تو یہ جوگی خیال کرے گا کہ میرا خوف غالب آیا یہ زیادتی کرے گا اور عزت اسلام میں فتور واقع ہوگا اور حکیم کی حقارت ہوگی اور خود بھی اسی خیال سے نہ اٹھے کہ اگر میں اٹھوں گا تو حکیم بھی ضرور اٹھیں گا یہی انجام ہوگا بس آپ بھی بیٹھے رہے اور حکیم کو بھی نہ اٹھنے دیا مگر برابر بلا کر بٹھایا جب جوگی بیٹھ چکا اسوقت اُس نے ادھر ادھر دیکھا شروع کیا شیر سامنے قریب فرش کھڑا ہوا ہے کسی سے یوں نہیں ہر ملازمان حکیم دست بستہ حاضر ہیں مگر ہر ایک کا دم نکلا ہوا ہے کہ شیر کھا جائے گا اگر ذرا تم نے حرکت کی سب تصویر گلی بنے ہوئے کھڑے ہیں دھر حکیم اسقلینوں کی خود یہ حالت ہے کہ جب سے جوگی کو دیکھا ہر اندام میں رعبہ ہر قلب کھرا یا جاتا ہے یہی خیال ہے کہ دیکھے کیا ہوتا ہے یہ بڑا زبردست ساحر معلوم ہوتا ہے مگر اپنے کو بٹھانے ہوئے بیٹھے تھے جب جوگی بیٹھ چکا ادھر ادھر دیکھنے لگا مگر یہ کہے جاتا ہے بجزنگ بجزنگ زبان تالو سے



نہیں لگتی ہر صاحب قرآن کا دماغ پریشان ہو گیا ہر ایک مرتبہ جوگی کی طرف دیکھ کر غریبا یا کہ ہیکار  
بجنگ و جنگ کہ کرو دماغ خالی کیا ہر جس کام کو آئے ہو وہ کام بیان کرو اس باب سے لیتا  
حاصل ہر ہم اس بات کو تھاری نہیں سمجھتے ہیں یہ ہمہ ہاری سمجھ میں نہیں آتا ہر ہم کو بھی تو  
معلوم ہو کہ آپ کس عرض سے یہاں تشریف لائے ہیں یہ جو صاحب قرآن نے فرمایا جوگی نے  
بہ نگاہ قہر صاحب قرآن کے چہرہ پر نگاہ کی اور خاموش ہوا صاحب قرآن کو بالکل خوف نہ  
تھا یہ بھی خیال نہ تھا کہ یہ ساحر ہو یہ بھی نہ جانتے تھے کہ یہ کون آیا ہر بلا خوف و خطبہ تھے ہر  
تھے جب صاحب قرآن نے جوگی کی طرف مخاطب ہو کر یہ فرمایا تھا کہ ہیکار کی باب سے  
کر کے دماغ خالی کیا ہر تو حکیم صاحب قرآن کی اس تقریر سے بہت ہی خوف زدہ ہوا تھا  
کہ ایسے ساحر و برہمن کے ٹھکانے یہ کہا کہ ہیکار دماغ پریشان کرتے ہو انسان ہو کہ ہر ہم ہو کہ  
آباد ہنسنا وہاں سے تو صلح کی تقریر کرنا تھی تاکہ یہ شمر و فاع ہو نہ کہ وہ تقریر کہ جس سے فساد  
کی صورت نکلے ہر نرم زبانی اور خوش بیانی اسکو رام کرنا تھا اور جب صاحب قرآن کی  
تقریر سننے جوگی نے نگاہ قہر دیکھا حکیم کے دم پر ہنسی کہ غضب ہو گیا کہ جوگی کو غصہ گیا  
آفت برپا ہوئی ہر اوہ جوگی نے صاحب قرآن کی طرف دیکھ کر خاموشی اختیار کی چند  
منٹ تک خاموش رہا اس کے بعد صاحب قرآن کی طرف مخاطب ہو کر باو از غیظ کی لہجہ صاحب قرآن  
سے کہنا کہ آپ بڑے نازک دماغ ہیں کہ یہ میری نسبت کہتے ہیں کہ باب سے کہے دماغ پریشان  
کر دیا ہر مجھ ایسے بندہ خاص و عبادت گزار سے ایسے کلام کرتا ہر معلوم ہو کہ تم کو بہت غرور ہو گیا  
ہر اپنے زہد و طاقت پر اور خداوند سامری کے بند و نگو قتل کر کے مغرور ہو گئے ہو کہ اس کے خاص  
ہندوؤں سے ایسے کلام کرتے ہو قہر خداوند سامری و جہنم سے ہو گئے ہو انھوں نے طرح  
دے دے کر تم کو بہت سرچڑھایا ہر کہ کچھ بھی تم کو خیال نہیں ہو خداوند سامری و جہنم کو ترک  
کر کے جسنے پیدا کیا تھا خدا سے ناویدہ کی پرستش پر کسی اور سامری کے بند و نگو قتل کرنا شروع  
کیا یہ اچھا نہیں کیا ہر اس وقت تک خداوندوں کو خیال نہ آیا اب خیال آیا ہر آگاہ ہو کہ  
میکو تھارے پاس بھیجا ہر کہ میں تم کو آگاہ کروں اہم ہر عرب آگاہ ہو کہ اس وقت خداوند  
سامری و جہنم اور اس کے کل نائبان جنت میں تو فرشتوں کی نگاہ میں جلوہ فرما تھے سب



حاضر خدمت تھے کہ تقاضا مرد ثانی و فرعون ثانی وزیر بر جاد نکار و نیرہ نے شکایت کی حمزہ عرب نے جو کہ انکا بندہ خاص ہوا اور آپ نے اسکو اور اسکے بندوں و دیگر عزیزوں و سرداروں کو بھی قوت عطا فرمائی ہر وہ بہ سبب قوت خداوندی کے بہت زور آور و طاقت ور ہوئے ہیں کسی سے زیر نہیں ہوتے ہیں کوئی انہر غالب نہیں آتا ہر بدین سبب بہت سراٹھایا ہوا اور آپ کے بند و نگو بہت پریشان کرتے ہیں اور عاجز اُنکے قتل و غارت پر مکر باندھی ہو لہذا ہم لوگ اُنکے ہاتھ سے عاجز ہو کر کیے بادیکرے آپ کی خدمت میں چلے آئے اب وہ جہان جہان آپ کے بندے آپ کی بندگی کرتے والے ہیں وہاں لشکر کشی کر کے جاتے ہیں اُنکو قتل و غارت کرتے ہیں یہ خیال کرتے ہیں کہ سوائے خداے نادیدہ کے بندگی کرنے والوں کے کوئی نہ ہو گا یہ لوگ خداوند سامری سے شکایت کر رہے تھے کہ نائب خداوند عجائب نکار بھی آئے اُنھوں نے اگر شکایت کی کہ آجکل خداے نادیدہ کی بندگی کرنے والوں نے میرے طلسم اور میرے بند و نیر ظلم و بدعت شروع کی ہے اور لشکر لے کر آئے ہیں اور ہزاروں کو قتل و غارت کر رہے ہیں آپ کے پاس فریاد لے کر آیا ہوں خبر لیجیے یہ سُنکے خداوند سامری نے فرمایا کہ ہاں اب میں بھی دیکھتا ہوں کہ اُنھوں نے بہت سراٹھایا ہوا اُنکو تہنیہ کرنا میرے اوپر واجب ہوا ہر اب میں اُنکو غارت کیے دیتا ہوں مگر ایک مرتبہ آگاہ کروں یہ فرما کر میری طرف دیکھا اور مجھ سے فرمایا کہ اے ہجرنگ بن اجرنگ تو اسوقت دنیا پر جا حمزہ عرب قصر منشت مثل میں پاس حکیم اسقلینوس کے موجود ہوا اور حکیم نے اسکو اپنا جہان کیا ہوا اور میرے خاص بندہ حکیم شیاطین کو اسکا عیار پکڑ لایا ہوا اُس نے اسکو قید کیا ہر نیس تو جا کر میری طرف سے حمزہ عرب سے کہتا کہ اول تو حکیم شیاطین کو رہا کر دو دوسرے اب ان حرکات کو ترک کر دو میرے بندوں کے قتل و غارت سے باز آؤ ورنہ اگر مجھ کو غصہ آجائے گا تو بڑی حربی ہوگی تم سب کو خاک سیاہ کر دو مگاب مجھ سے یہ ظلم و بدعت نہیں دیکھا جاتا ہے جو تم میرے بند و نیر کرتے ہو اسوقت تک یہ خیال تھا کہ تم راہ راست پر جاؤ مگر تم کسی طور سے نہیں آتے مہلکہ تم کو آگاہ کرتا ہوں اگر اس آگاہ کرنے پر بھی تم نے نہ خیال کیا تو تم پر اپنا عذاب نازل کر دو مگاب چنانچہ میں یہ حکم خداوند سُنکے اُسوقت میں وہاں سے شیعہ پر سوار ہو کر چلا جہان آ کر پہونچا اے حمزہ عرب میں تجھ سے کہتا ہوں کہ یہ دنیا مقام سرا ہر جہان کوئی ہمیشہ نہیں رہا ہوا

ہر جہ کا ماحول جملہ لازم ہے کہ اپنے خدا کو پہچان اور دین سامری کو اختیار کر سامری پرستوں کے ظلم و بدعت سے باز آئیں ظلم و بدعت نہ کر اس کے قتل و غارت سے ہاتھ اٹھا تمام دنیا کو خداوند سامری و مجتہد نے پیدا کیا ہوا ان کی قدرت سے زمین و آسمان ماہ و مہر کوہ و صحرا و دشت دریا بحر و شجر جن و بشر بہشت و دوزخ پیدا ہوئے ہیں وہی سب کے خالق ہیں انھوں نے ہی تم سب کو خلق کیا ہوا اور اپنے زور قدرت و طاقت خداوندی سے ایک حصہ تم کو دیا ہوا جو تم کسی سے زیر نہیں ہوئے ہو اور سب پر غالب آتے ہو یہ سبب عنایت و مرحمت پرورش خداوندی کا ہے خدا کے نادیدہ کی بندگی کرنا یہ کار ہر جس کو آنکھ سے نہیں دیکھا وہ کیسا خدا ہوا جس کی بندگی اور اس کو سجدہ کرنا لازم ہے کہ جو کہ دکھائی دے اور ہم اس کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی حاجت کو بیان کریں یا اس کو سجدہ کریں کہ جو کہ دکھائی نہ دے اور ہماری حسنے اور حمزہ عرب یہ سب دنیا اور سب سامان پیدا کیے ہوئے خداوند سامری و مجتہد کے ہیں وہی سب کے خالق ہیں دنیا سے جو کہ بدل کر بالائے آسمان تشریف لے گئے اور بہشت میں جا کر مقیم ہوئے جو بندے ان کے تیم کو گن کے ہاتھ سے مارے گئے سب داخل بہشت ہوئے اور جو خدایے نادیدہ کی بندگی کرنے والے دنیا سے گئے وہ داخل دوزخ کیے گئے وہ جہنم میں جل رہے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں کہ یا خداوند سامری ہمارے خطا کو معاف فرمائیے آپ خداے برحق اور خالق مطلق ہیں ہم کو حمزہ نے بہکایا ہم حمزہ کے بہکانے سے شجہ سے محنت ہوئے اگر ہم یہ جانتے تو کبھی یسا نہ کرتے حمزہ کے کہنے پر عمل نہ کرتے اس وقت میں کوئی ہم کو آکر نہیں بچاتا ہر کوئی فریاد و رسی نہیں کرتا ہوا خداوند ایک سماعت نہیں فرماتے ہیں اور حمزہ عرب اگر اس وقت تو میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا اور دین اسلام کو نہ ترک کرے گا تو یاد رکھو خداوند مجتہد سامری اپنا عذاب تجھ پر نازل کرینگے اور تجھ کو داخل جہنم کرینگے اس وقت فریاد کرو گے تو کوئی نہ سماعت کرے گا بس اسی میں خیریت ہے کہ حکیم شیاطین کو یاد کرو اور سامری پرستی اختیار کرو اور بلا و حکیم شیاطین کو اگر میرے کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ میں اس وقت تم کو مع حکیم استقلینوس کے خاک سپاہ کروں گا تم کو اسیر کر کے پاس خداوند کے لے جاؤں گا خداوند تم کو اس وقت داخل دوزخ فرماینگے یہ جو جوگی نے کہا صبا جعفران نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہ سودہ بک رہے ہو لعنت سامری و مجتہد دونوں پر اور دیگر مشرکان دین اسلام پر وہ سب بچہ شیطان تھے اور شیطان

کے ہمہ کانے سے خدائی کا دعویٰ کرتے تھے انکو میں نے قتل کیا اور جو باقی ہیں انکو قتل کرو گا وہ میرے ہاتھ سے چکر جاتے کمان ہیں یہ جو تم نے کہا کہ سامری و جمشید نے اپنے بندوں کو داخل مہشت کیا اور خدا کے نادریدہ کے بندوں کو اصل جہنم کیا یہ بالکل جھوٹ اور غلط ہے وہ مرتد اور مشرک تھے جو انکو بخدائی مانتے تھے وہ سب بھی مشرک تھے بس وہ سب اصل جہنم کیے گئے ہونگے اور آگ میں جل رہے ہونگے وہ اپنے کو تو پجارتے کہے ہونگے اپنی بندگی کرنے والوں کو کیا بچا دینگے یہ کیسے خدا تھے کہ ہم لوگوں کے ہاتھ سے بھاگتے پھرتے تھے اور دامن پناہ نہ ملتا تھا آخر کو قتل ہوئے یہ کیسے خدا تھے کہ بندوں سے بھاگے اور قتل ہوئے بس یہ خدا کی شان نہیں ہے کہ وہ مثل بندوں کے بھاگے اور اپنے بندوں سے عاجز و پریشان ہوئے یا مثل بندوں کے باپ مان بیٹا بیٹی یا تھو منھ پشت و شکم رکھتا ہو اور کھاتا اور پیتا ہو اور ستہ ضروری رکھتا ہو اور یہی خدا ہے جو ان باتوں سے بری ہونہ آنگھر رکھتا ہونہ کان نہ ہاتھ نہ منھ صرف ایک بقیہ نور ہونہ اسکا بیٹا ہونہ بیٹی وہ خدا ہے یہ اوصاف سب خداوند کریم میں ہیں وہ وحدہ لاشریک ہے اسکی خدائی اور وحدہ لاشریک ہونے کی ہر شے گواہی دیتی ہے بقول شاعر شاعر ہر گیس ہے کہ از زمین روند وحدہ لاشریک نہ گوید برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر روز تھے و فریست معرفت کو گار وہ بڑا کریم ہے اور رحیم ہے وہی سب کا مالک و مختار و خالق و زاق ہے اسنے سب کو پیدا کیا ہے وہ سب ہم اپنے بند و پر مثل مان باپ کے شفقت فرماتا ہے وہ سب زمین و آسمان کا مہشت و دوزخ کا مالک ہے اسی کے قبضہ قدرت میں ہر ایک کی زیست و موت ہے بدون اسکے حکم کے پتہ نہیں ہل سکتا ہے لا تتحرک ذرگ الا باذن اللہ اسکے اوصاف کوئی نہیں بیان کر سکتا ہے اگر تمام عالم ایک زبان ہو کر حمد آئی پڑھے تو بھی ممکن نہیں ہے جس جو اسخالق ہے اسکی کیونکر نہ بندگی کی جائے اور یہ سب کچھ شیطان تھے اور ان سب نے گمراہ کیا تھا دیکھنا کہ انکی ہر روز قیامت کیا حالت ہوتی ہے ای جوگی تو بیکار مجھ کو خوف دلاتا ہے میں نہ پھرنے سے ڈرتا ہوں نہ تم ایسے ساحرون سے یہ سب شعبہ ہیں سامری و جمشید کیا حقیقت رکھتے ہیں جو وہ میرا کچھ بنا لینگے وہ خود جہنم میں جل رہے ہونگے انکو خبر بھی نہ ہوگی تو میرا کیا بتا لینگا اگر میری قضا نہیں آتی ہے تو تو کیا اگر تمام عالم ایک ہو جائے گا تو بھی میرا ایک موے جسم نہ کم کر سکے گا اگر میری قضا آتی ہے تو تو ایک پیشہ میری ہلاکت کے لیے کافی ہے یہ تیرا کہنا بیکار ہے ایسے شعبہ بہت سے دیکھے ہیں و روم میں

مرٹ کے بین ان باتوں سے تو کچھ حاصل نہیں ہر نہ تو میں دین اسلام ترک کرونگا نہ حکیم شیاطین کو  
 رہا کرونگا کیا کروں مجبور ہوں اگر میرے برادر بھان برا بر خواجہ عمر واسوقت ہوتے تو تم کو حال  
 معلوم ہوتا یہ ساری شعبہ بازی بھول جاتے مگر وہ اسوقت یہاں موجود تھیں بین طرف کوہ ندا  
 کے پرے خبر و دریافت حال بچہ شیطان کہ جسکو خداوند کوہ نشین کہتے ہیں گئے ہوئے ہیں خدا  
 کرے وہ اسوقت آجائیں بین حکیم شیاطین کو طلب کرتا ہوں اگر تم بین طاقت اور اسقدر  
 قدرت ہو تو رہا کر کے لے جاؤ یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاؤ شیاطین کو لوگ اسوقت گئے اور شیاطین کو  
 لے کر حاضر ہوئے صا جعفران نے فرمایا کہ لو یہ شیاطین موجود ہیں اسکو لے جاؤ بین بھی تو  
 دیکھو کہ تم کیسے زبردست ساحر ہو اور کیسے جوبی ہو ادھر شیاطین کو جو لوگ لے کر آئے اُسے  
 جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سنذر رنگا رہا تو صا جعفران بیٹھے ہوئے ہیں برابر اُسے  
 ایک جوبی بہت زبردست بیٹھا ہوا ہر حکیم اسقلینوس سامنے بیٹھے ہوئے ہیں چونکہ اسکی  
 زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اس سبب سے یہ کلام نہ کر سکتا تھا اسنے اُس جوبی کو دیکھ کر  
 اشارہ سے کہا کہ میری خبر لیجیے بین بالکل ناچار و مجبور ہوں مذہب سامری پرستی رکھتا ہوں مگر  
 کیا کروں انکی قید میں ہوں اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہر راوی بیان کرتا ہے کہ شیاطین اُس  
 جوبی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ اب یہ آئے ہیں حمزہ اور حکیم کو دونوں کو سزا دینے اور  
 مجبور رہا کر کے لے جائینگے میں خیال کر کے اسنے اشارہ کیا تھا جوبی نے اسکا اشارہ سمجھ کر حمزہ  
 صا جعفران سے کہا کہ میں جب جانوں کہ آپ بڑے بہادر ہیں کہ شیاطین کو رہا کر دیجیے وہ  
 اگر میرے پاس بیٹھے ہاں جب میں لے جاؤنگا تو تم کو آگاہ کر کے لے جاؤنگا اور بدوں میری اجازت  
 کے یہ یہاں سے جائیں سکتا ہے جب تک میں یہاں موجود ہوں بھاگ نہیں سکتا ہر بین اسوقت  
 بہادر و شجاع آپ کو جانونگا کہ جب آپ شیاطین کو رہا کر دینگے اُس جوبی نے اسطور سے صا جعفران  
 کو طعنہ اور غصہ دلا یا کہ آپ نے خود اٹھ کر شیاطین کی زبان سے سوزن لی اور اسکی قید کاٹ  
 دی کہ وہ رہا ہو گیا اُس جوبی نے جب دیکھا کہ میرے کہنے سے حمزہ کو غصہ آیا اور اپنے ہاتھ سے  
 رہا کر دیا ایک مرتبہ اسکی طرف دیکھ کر آنکھ میں آنکھ ڈال کر کہا کہ او شیاطین کو تو بندہ خاص  
 سامری و مجشید ہے اور دونوں خداوند تجھ سے بہت خوش ہیں تو یہ نہ خیال کرتا کہ حمزہ نے

میرے خوف سے رہا کرو یا ہر اتھو میں رہا ہوں بھگاک جاؤں ایسی حرکت نہ کرنا اگر ایسی حرکت کریگا تو میں خداوند سے تیری شکایت کرونگا وہ تجھ کو دوزخ میں ڈال دینگے دوسرے میں ہی تیرے لیے کافی ہوں جہاں بھگاک کر جائے گا تجھ کو پکڑے حمزہ کے حواسے کرونگا اور اپنے سامنے قتل کرونگا بس خاموش میرے پاس آکر بیٹھو اور سن کہ جو میرے اور حمزہ کی باتیں ہوتی ہیں یہ جو جوگی نے شیبا طین سے کہہ سکاد م نکل گیا دوڑ کر قدموں سے پیٹ گیا اور ہاتھوں کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ میری کیا مجال جو میں حکم عالی سے باہر ہوں یا سرتابی کروں میں کب اس لائق ہوں کہ خداوند سامری و حمشید مجھ سے خوش ہوں اور میرا خیال کریں میں ادنیٰ انکا بندہ ہوں سر سے لے کر پاؤں تک میرا ایک ایک ٹال گنہگار ہے یہ صرف انکی اطاعت و بندہ پروری و نوازش ہے جو انھوں نے میرا خیال فرمایا اور آپکو میری رہائی کی عرض سے روانہ فرمایا جوگی نے جواب دیا کہ میں خاموش رہو یہ کہہ کر ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھالیا شیبا طین خوش خوش بیٹھ گیا اُدھر حکیم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ صاحبقران نے جوگی کے کہنے سے شیبا طین کو طلب کر کے اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا اب یہ دونوں ملکر آفت برپا کرینگے صاحبقران کس کس کو جواب دینگے دونوں اپنے ذہن میں کامل ہیں ایک کا دفعہ کرنا مشکل تھا نہ کہ دو ہو گئے ہوں اب جان کا پھندا دشوار ہے اسوقت بڑی نادانی حمزہ صاحبقران نے کی اگر پکڑ گئے تو کیا ہوگا یہ سوچ کر صاحبقران سے اشارہ میں کہا کہ آپ نے اسوقت دھوکا کھلایا شیبا طین کو رہا نہ کرنا تھا اب بہت بڑی دقت پیش کی ہوگی صاحبقران نے جواب دیا کہ اطمینان رکھو کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہے خداوند کریم ہم پر نظر رکھو وہی حامی و مددگار ہے اگر شیبا طین رہا ہو گیا ہے تو کیا بنا لے گا یا یہ جوگی حرام زادہ کیا کرے گا نسا دکرے گا تو ہم موجود ہیں کبھی ہم اس سے باہر نہ ہونگے چاہے وہ سحر سے مقابلہ کرے چاہے وہ تلوار سے حکیم استقلالینوس نے دل میں کہا کہ اب سوائے صبر کے اور کیا چارہ ہے اُدھر شیبا طین جو پاس جوگی کے بیٹھا اشاروں میں حکیم استقلالینوس سے کہنے لگا کہ اسوقت نہ تجھ کو چھوڑا ہوتا حمزہ نے قید رکھا ہوتا تو میں جانتا نہ اسے خوف کے اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا دیکھو تو کیسی سزا دلاتا ہوں شکایت کر کے ہاں وہی کلام کرو اسوقت تو نارے خوف کے تمھارا بھی عجب حال ہے اور حمزہ کا بھی یہ بیٹھا ہوا چشمک کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ وہ سزا دہنگا کہ عمر بھر یاد کرو گے سب معاوضہ کر لوں گا جیسا تم نے پریشان کیا ہے اسطورے سے



میں بھی پریشان کرونگا اس سختی سے قتل کرونگا تم کو اور حمزہؑ کو کہ ماہیان دریا و مرغھان ہوا کہ تمھارے  
 حال پر رحم آئے اور مجھ کو رحم نہ آئے اب تو میرا مدد گار آگیا ہر خوشیان کر رہا ہر بغلین بجا رہا ہر اُدھر  
 جوگی نے صاحبقران سے کہا کہ اے حمزہؑ عرب خیریت اسی میں ہے کہ خداوند سامری و جمشید کو  
 سجدہ کر اور اس امر کا اقرار کر کہ میں اب خداوندوں کے بندوں کو قتل نہ کرونگا اور نہ کسی قسم کی انگو  
 تکلیف دوں گا اور خداے نادیدہ کی بندگی سے باز آ اس امر میں تیرے لیے بہتری اور اچھائی ہو ورنہ  
 یاد رکھ کہ میں تجھ کو مثل تیرے عیار کے اسیر کر کے لے جاؤنگا خداوند تیرے اوپر غلاب نازل کرینگے  
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا بیہودہ بکتا ہے ہزار ہزار لعنت ہے سامری و جمشید پر اور انکے پرستاروں  
 پر یہ جو صاحبقران نے فرمایا شیاطین و جوگی کا چہرہ متغیر ہو گیا فرط غیض و غضب سے دونوں  
 مثل ہید کے کاپنے لگے حکیم استقلینوس نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا جوگی کو غصہ آگیا اب کوئی  
 دم میں نساوہر یا ہوتا ہوا ایک مرتبہ بول اٹھا کہ اے جوگی صاحب یہ جواب نے فرمایا کہ میں نے  
 تمھارے عیار کو اسیر کر لیا وہ آپ کو کمان ملا خواجہ عمر و کو گئے ہوئے آج پندرہ دن کا عرصہ ہوا ہے  
 آپ آج تشریف لائے ہیں انکو آپ نے کمان پایا دوسرے یہ فرمائیے کہ کوئی سمورت ایسی ہے کہ  
 خداوند سامری و جمشید ہم سے راضی ہو جائیں اور میرے اوپر غلاب نہ نازل کریں جوگی نے حکیم  
 کی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ خداوند سامری و جمشید تم سے ہمت ناخوش ہیں کہ یہ تو پہلے مجھ کو سجدہ کرتا  
 تھا یا حمزہؑ کے آتے ہی یہ خدا پرست ہو گیا اس پر وہ غلاب نازل کرونگا کہ یہ بھی یاد کرے گا اور  
 فرشتگان غلاب کو حکم دے دیا ہے کہ جب حکیم استقلینوس اسیر ہو کر یا قتل ہو کر میان آئے  
 تو اسکو قصر و درخ میں ڈال دینا اور اس و درخ کو مشتعل کر دینا تاکہ اسکو سخت آذیت پہنچے  
 اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اے بھرتنگ بن اجرنگ جہانک مکن ہو تو حکیم استقلینوس کو ضرور اسیر  
 کر کے لانا میں اسکو زندہ جہنم میں داخل کرونگا استقد ر عتاب ہے تم پر جب تمھارا نام کوئی سا  
 خداوند کے لیتا ہے خداوند کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے فرماتے ہیں باوجودیکہ حمزہؑ عرب نے لاکھوں  
 بلکہ کروڑوں میرے بندے قتل کیے ہیں اور مجھ کو دشنام دیتا ہے اور لعنت کرتا ہے مگر استقد ر غصہ مجھ کو  
 حمزہؑ عرب پر نہیں آتا ہے جسقدر کہ اس حکیم کے نام کے سننے سے آتا ہے یہ ہمارا پرستار ہو کر ہمارے  
 بند و ننگ دشمن ہو گیا ہے اس استقلینوس کی بیان کروں جو جو حکم خداوند تمھاری نسبت



فرماتے ہیں واقعی وہ عذاب تم پر نازل ہو گا کہ آج تک کبھی کسی بندے پر خداوند نے نہ نازل کیا ہو گا جو عذاب تم پر نازل فرمائے گا اسے اسقلینوس اس حمزہ عرب کے بہکانے میں نہ آ اور تو یہ کہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کر نیسے اور خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کر تجھو ایسا عقیل و ذالایسے خداوندوں کی بندگی کو ترک کرے اور حمزہ عرب کے بہکانے سے اُس خدا کو سجدہ کرے کہ جسکو آنکھ سے نہ دیکھا ہو بڑا تعجب ہو اگر اپنی بہتری اور اچھائی کا خواستگار ہو تو ابھی ابھی تو یہ کہ مگر میں خیال کرتا ہوں کہ تو یہ کرنے سے بھی کچھ حاصل نہ ہو گا جو عذاب ہونے والا ہو ضرور ہو گا تم نے اپنے کو مفت میں مبتلا سے عذاب کیا پیچھے تم کو یہ کیا سوچھی کہ اپنا دین ترک کر کے حمزہ کے مذہب کو اختیار کیا یہ نہ خیال کیا کہ اسکا انجام کیا ہو گا بین از راہ دوستی تم سے کہتا ہوں کہ اسوقت حمزہ کی شرکت سے درگزر و اور حمزہ کو اپنے ہاتھ سے اسیر کر کے میرے حوالے کر دے ورنہ تم کو اختیار ہو اس امر کی سزا تو ضرور ملیگی کہ جو تم نے حمزہ کی شرکت کر کے خداوندوں کو برا بھلا کہا ہے جو جو میں نے حکیم اسقلینوس کی طرف دیکھ کر اور آنکھ میں آنکھ ڈال کر بیان کیا اسقلینوس کا تو دم نکل گیا مثل بید کے کانپنے لگا قلب کو اضطراب ہونے لگا دل میں کہا کہ یہ تو نے کیا نادانی کی کہ حمزہ کی شرکت کی اور اپنے کو عذاب سخت میں مبتلا کر آیا واقعی دین سامری پرستی برحق ہے جو یہ جوگی کہتا ہے سب سچ ہے کیونکہ اپنے کو بچاؤں اور کیا کروں اپنے ہاتھوں کو مبتلا سے بلا کیا کانپ کر اور ڈر کر کہا کہ جوگی صاحب بین اسوقت تو یہ کہتا ہوں اور اپنے کردار سے باز آنا ہونا کسی تدبیر سے یہ کام کیجیے کہ خداوند لافنی ہو جائیں مجھ کو آپ کے فرمانے سے بزرگی میں مذہب کی ثابت ہو گئی واقعی حمزہ نے بہت بڑا دھوکا دیا اور نہایت درجہ میرے ساتھ دشمنی کی میں ایسا نہ جانتا تھا سوائے دین سامری و جمشیدی کے کوئی دین سچا نہیں ہے مگر آپ پیری سفارش خداوند سے فرما کر وہی عذاب میں خفیف فرمادیجیے گا میں آپ کے سامنے ابھی خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کرتا ہوں اور تو یہ کہتا ہوں اور حمزہ عرب آپ کے روبرو موجود ہے اسکو اسیر کیجیے میں کسی طرح کی فراحت نہ کروں گا آپ کو اختیار ہے یہ جو اسقلینوس نے کہا ایک مرتبہ جوگی صاحب برہم ہو کہ بولے کہ جب تبدیل مذہب کیا تھا اسوقت اسکا خیال نہ کیا اب جو رستہ تو تو یہ کرنے لگا خداوند کے دشمن کو اپنا حمان کیا اب اس قسم سے

کلام کرتا ہو میں کبھی تیری سفارش نہ کرونگا کیا میں اپنے کو بھی تیرے لیے مقرب کر اؤں یہ حکم سے  
 تیرے لئے کہ حکیم کو یقین ہو گیا اور بہت اپنے کو لعنت و ملامت کی اور بہت دل میں پشیمان  
 ہوا مثل بید کے کانپنے لگا یہ حال تھا کہ جیسے لرزہ کا بخار آتا ہے چہرہ کا رنگ بہ سبب صدمہ  
 کے متغیر ہو گیا زردی چھا گئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ موت قریب ہے پسینہ چہرہ پر آ گیا بس جان  
 پر کھیل کر اسقلینوس نے ہاتھ جوڑ کر جوگی سے کہا کہ واسطہ آپ کو خداوندوں کا میری ملک  
 فرمائیے اور ضرور ضرور سفارش فرمائیے مجھ کو اس عذاب سے جو کہ میرے اوپر نازل ہونے والا ہے  
 اُس سے بچائیے جب تک آپ اس امر کا اقرار نہ فرمائیے گا اسوقت تک میں آپ کو جانے  
 نہ دینگا یہ اس منت و سماجت سے اسقلینوس نے کہا کہ جوگی کو رحم آگیا جواب دیا کہ  
 اے اسقلینوس گو تو اس لائق نہیں ہو کہ تیری سفارش کی جائے مگر خیر تو منت کرتا ہی  
 ہم لوگ رحم دل ہیں ہم کو تیری منت و سماجت پر رحم آگیا لہذا اگر تو کچھ روپیہ صرف کرے  
 تو میں کوشش کروں کچھ روپیہ فرشتگان عذاب کو دوں چھوٹ لوگوں کو دوں جو ہر وقت  
 خداوند کی خدمت میں موجود رہتے ہیں ان سے ساز کروں جب میں خداوند کو خوش پائوں اُس  
 وقت تیرا ذکر کروں وہ لوگ بھی میرے ہم زبان ہوں ہاں جب سب تیری طرف سے صفائی  
 کی گواہی دینگے تو یقین ہو کہ خداوند کو رحم آجائے اور غصہ فرو ہو جائے اور تیرے قصور کو معاف  
 فرمائیں بارون کچھ صرف کیے ہوئے یہ امر غیر ممکن ہے حکیم نے جو یہ فہمنا تو دل میں خیال کیا  
 کہ آہرو کا صدقہ جان و جان کا صدقہ مال ہے اگر کچھ روپیہ صرف کیے سے یہ بات طے ہو جائے  
 اور تیری جان بچ جائے تو کیا نقصان ہے یہ خیال کر کے عرض کیا کہ ارشاد ہو سفدر روپیہ  
 چاند کرے اب جوگی نے جواب دیا کہ پندرہ ہزار روپیہ دو بعد کو دیکھا جائے گا تھوڑا تھوڑا مے کر  
 سبنا ہو چھوڑ کر ونگا جب تھارا کام ہو جائے گا اسوقت سب بچیں ہزار اور تم کو دینا ہو گا  
 حکیم نے یہ سنے جواب دیا کہ میں اسوقت پندرہ ہزار حاضر کرتا ہوں ادھر صاحب حق ان خوش  
 بیٹھے ہوئے حکیم و جوگی کی باتیں سن رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ یہ حکیم بہت کج  
 دلا اور نہایت درجہ بد باطن ہے خراسانی سختی میں یہ ایسا خائف ہوا کہ دین اسلام کے ترک  
 کرنے کو آمادہ ہو گیا مادہ کیا خوب ذرا سے شعبہ میں اسکا یہ حال ہوا یہ کیا ساتھ دیکھا جب

صاحبقران نے دیکھا کہ باہم قبول و قرار ہو گیا اسوقت صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیوں اسقدر تم ڈرتے ہو اور مخالفت ہوتے ہو ایک جبہ نہ دینا نہ اپنا دین ترک کرنا یہ کوئی بچہ شیطان ہی تم کو اور مجھ کو بہکانے آیا ہوا ہے اسکی بہکانے پر نہ آنا بھلا یہ کون سی عقل مندی ہے کہ فرشتوں کو رشوت دے جائیگی بھلا یہ کون سا طریقہ ہے کہ کچھ دو تو عذاب میں تخفیف ہو جائے یہ ضرور شیطان ہے اور وہ دونوں بھی شیطان تھے کیوں اپنی عقلی خراب کرتے ہو تم مجھے تو یہ خدا کو یاد دلے جاؤ استقلینوس نے صاحبقران کی ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا دل میں کہا کہ انکے کہنے پر کون عمل کرے جو اپنے کو عذاب میں مبتلا کرے وہ عمل کرے میں تو ضرور روپیہ دوں گا آپ بڑے عقل مند ہیں بدون رشوت کے کمین کام نہیں ہوتا یہ سوچ کر اپنے بلازمنوں سے کہا کہ پندرہ ہزار روپیہ فوراً حاضر کرو ملازم اُدھر روپیہ لینے کو گئے راوی بیان کرتا ہے کہ جوگی نے ان تمبروں سے حکیم سے اور صاحبقران سے تقریر کی تھی کہ حکیم کے دل پر سکے پڑ گیا تھا اسکو سب باتوں کا یقین آ گیا تھا جب جوگی حکیم سے باتیں کر چکا اسوقت صاحبقران کی طرف پھر متوجہ ہوا اور کہا کہ اے حمزہ تو بھی کچھ روپیہ دینے کا اقرار کرے تو میں تیری بھی سفارش خداوند سے کر کے عذاب میں خفت کرا دوں بلکہ اور تیری عمر کو زیادہ کرا دوں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا لات و کذات بکتا ہے تو کیا ہے اور تیرا وہ خدا کا کیا ہے سب بچہ شیطان اور نطفہ حرام ہیں میں تیرے بہکانے میں نہیں آؤں گا یہ استقلینوس تھا کہ وہ آگیا میں ایک خرمہ نہیں دوں گا بلکہ جو کچھ تیرے پاس ہو گا وہ بھی چھین لوں گا تو بھلا کس امر پر ہے اگر دم و دعویٰ ہو تو اٹھو اور مجھ سے مقابلہ کریں تجھ کو اب یہاں سے بھلا زندہ بھی جائے دیتا ہوں تو بھلا کس امر پر ہے اب صاحبقران کو راوی بیان کرتا ہے کہ غصہ آگیا تمبروں پر بل پڑ گیا برہم ہو کر فرمایا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہے جو تجھ کو کراہو کر میں ایسی باتوں سے ڈرنے والا نہیں ہوں نہ خوف کرنے والا ہوں تو بیکار بار بار کہتا ہے کہ خداوند سامری و حمشید کو سجدہ کرو اب جو تو نے یہ کلمہ کہا خیال رکھنا کہ میں زبان سے نہ جواب دوں گا بلکہ زبان تیغ سے جواب دوں گا جہاں تک میں پاس کرتا ہوں کہ یہ جہاں ہے وہاں تک تو سر پر چڑھا آتا ہے یہ فرما کر قبضہ پر ہاتھ رکھا عقرب سلیمانی کے اُدھر جوگی نے دیکھا کہ حمزہ کو غصہ آگیا کچھ نہ کہا خاموش رہو رہا شیطاں نے حکیم استقلینوس کی طرف دیکھ کر کہا اشارہ سے کہ اسوقت وہ باتیں

نہیں کرتے جو میرے اوپر دباؤ نہیں ڈالتے ہو خاموش بیٹھے ہو کیا جلد زور پر یہ منگوا دیا ہر جان کا خوف  
ایسا ہوتا ہر حمزہ کے کہ وہ فرشتہ قدرت بندہ خاص خداوند سامری سے بحث نہ کریں ورنہ  
شرابی واقع ہوگی استقلینوس نے کچھ جواب نہ دیا دل بین شیا طین کی باتوں سے ناؤ بیچ کھا رہے  
ہیں نہ کیا کریں اب اس کے چڑھی بارگاہ ہر چہ چاہا کہ باتیں کر رہا ہو سوائے صبر و شکر کے کیا چارہ  
ہو استقلینوس سے یہ کہ شیا طین نے جوگی سے کہا کہ اے بندہ خاص خداوند سامری ان لوگوں  
پر رحم نہ کھائیے اور ان پر ترس نہ فرمائیے ان پر رحم کھانا اور ترس فرمانا بیکار ہر اس وقت ان لوگوں پر  
نبی ہر اور خوف جان ہر تو کیسی باتیں کر رہے ہیں مگر حمزہ عرب اسید طور سے برابر کہہ رہا ہر اس کو  
کسی کا خوف و ڈر نہیں ہر آپ کیوں مائل کرتے ہیں اسیر کر لیجیے یہ آپ کا کیا بنالیک گیا بہت غور ہر  
لاکھ لاکھ بھائیے گا دماغ پر نشان ہو گا مگر یہ لاکھ لاکھ پر نہ آئے گا سوائے اپنے کہنے کے دوسرے  
کی نہ مننے کا ملاحظہ تو فرمائیے کہ اسکو خوف نہیں ہر کہ آپ ایسا بزرگ سامنے موجود ہر اور خاص بندہ  
اور خداوند کو بڑا بھلا نہ کہے مگر برابر بان چلی جاتی ہر بالکل پاس نہیں کرتا ہر اب مجھ سے  
نہیں منسا جاتا ہر مجھ کو حکم فرمائیے میں ابھی اسیر کر لوں آپ بیٹھے رہیے آپ کو بالکل تکلیف فرما  
کی ضرورت نہیں ہر میں آپ کا خادم و ادنیٰ غلام موجود ہوں میں حمزہ کو کافی ہوں یہ جو شیا طین  
نے کہا جوگی نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ صاحب قرآن نے بہ نگاہ تو شیا طین کی طرف دیکھا اور  
فرمایا کہ تو بھی کچھ چل نکلا ہر اپنے حمایتی کو دیکھ کر یہ خیال اپنے دل سے دور رکھنا کہ میں ڈر گیا ہوں  
یہاں میں نے بکمو ڈر کر رہا کیا ہر صرت اس خیال سے رہا کہ دیا ہر کہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر رہا ہوتا تو  
ہم لے جاتے اسیری کے سبب سے ہم مجبور ہو گئے بس میں نے رہا کر دیا نہ یہ کہ کسی کے خوف  
یا ڈر سے اور نہ یہ خیال کرنا کہ میں جوگی سے ڈرتا ہوں وہ بہت بڑا تیرا حمایت کنندہ بنکر آیا ہر اور  
اور تو اسکے بھروسہ پر ایسی تقریر کرتا ہر تو اور وہ دونوں ایک ہو کر میرے اوپر سحر کر رہی اور میرے  
قتل و اسیری کی فکر کریں میں تم دونوں کو برابر جواب دوں گا اور اس بیہودہ تقریر سے کیا  
حاصل ہو یہ جو صاحب قرآن نے برہم ہو کر فرمایا اور جوگی نے بھی دیکھا کہ چہرہ حمزہ کا لال  
ہو گیا ہر گ ہاشمی بل کھانے لگی زلفین خلیلی کو چننش ہوئی ایک مرتبہ شیا طین کی طرف  
دیکھ کر کہا کہ او شیا طین تجھ کو ہمارے کام میں کیا دخل ہر تو خاموش نہیں رہتا ہر جو عاراجی چاہیگا

وہ کرچکے تھے سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ خاموش بیٹھنا سیر خاموش نہیں بیٹھتا ہو لو گے جہاں آپ چاہو گے گا  
تو سزا پائے گا جو کما شیا طین کا ٹپ گیا ہاتھ جوڑ کر گھٹنے لگا کہ خطا ہوئی معاف فرمائیے اب عربوں کا  
بس جوگی شیا طین پر خفا ہو کر طرف صاحبقران کے متوجہ ہوا اور کہا کہ آپ نے جو فرمایا کہ میرا عیار  
ہوتا تو اسکا مزاج تم کو معلوم ہوتا تو آپ کا عیار کہ ان پر صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا ہوا  
کہ خواجہ عمر و برائے دریا فت حال خداوند کوہ نشین گئے ہیں وہ میدان کمان ہیں وہ تہمتے تو ان ہاتھوں کا  
وہی جواب دیتے یہ سنکے جوگ نے کہا کہ خواجہ عمر و آپ کے عیار ہیں وہ تو میرے پاس اسیر ہیں میں نے  
انکو راہ میں اسیر کیا تھا ایک دن میں خداوند سے اجازت لے کر دنیا پر آیا تھا خداوند نے مجھ سے چلتے  
وقت فرمایا تھا کہ اگر تم کو دنیا پر خواجہ عمر و مل جائے تو اسیر کر لانا چنانچہ ایک تصویر بھی عمر و  
کی مرحمت فرمائی تھی کہ اس شکل کا انسان جہاں تم کو ملے اسیر کر لینا بس میں دنیا پر آیا اسیر کرنے  
لگا اتفاق سے میرا گذر ایک جنگل میں ہوا وہاں میں نے خواجہ عمر و کو دیکھا کہ ایک طرف لوہے  
جائے ہیں تصویر سے جو مقابل کیا تو مشابہ پایا اسیر کر لیا اور خدمت خداوند میں لے گیا خداوند نے  
خواجہ کو پہلے بہت سمجھایا اور کہا کہ مجھ کو سجدہ کر جب خواجہ نے نہ مانا تو دوزخ میں ڈال دیا جب  
اس دوزخ میں خواجہ کو جلا تا شروع کیا اور ازیت پہنچائی تو خواجہ بے قرار ہوئے فریاد کرنے لگے  
دوبائی دینے لگے خداوند سامری کی بس خداوند نے جو خواجہ کو پھر طلب کیا ابلی مرتبہ اگر خواجہ نے  
خداوند کو سجدہ کیا اور خداوند کی بہت تعریف کی چنانچہ خداوند خواجہ سے خوش ہوئے باغ بہشت  
رہنے کو مرحمت کیا خواجہ وہاں رہنے لگے جب سے خواجہ وہاں پر روز خداوند کو سجدہ کرتے ہیں وہ  
دنیا پر نہیں ہیں انکا انتظار بیکار ہو رہا تھا اسے پاس نہ آئینگے کتنا عرصہ ہوا کہ خواجہ کو گئے بہشت  
صاحبقران نے فرمایا کہ قریب پندرہ دن کے ہوئے ہیں جوگی نے کہا کہ دس یوم سے وہ بہشت  
میں ہیں اور سیر کر رہے ہیں وہ کمان اور تم کمان صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں بیکار کو فقہہ کرنا  
ہو کوئی بھی زندہ بہشت میں گیا ہو جو خواجہ جائینگے میں ایسے فقہ وں کو کب ماننا ہوں جوگی  
نے کہا کہ فقہہ نہیں ہر یہ امرا صلی ہی اگر خواجہ آکر تمھارے سامنے یہ سب حال بیان کریں اس  
وقت یقین لاؤ گے یا نہیں صاحبقران نے کہا کہ اول خواجہ کا آنا دشوار ہی اگر آئے بھی تو وہ  
دین و مذہب کے بہت پختہ ہیں کبھی وہ اس امر کا اقرار نہ کریں گے بالکل سراسر انکے اوپر بہشت



میں جمعی جانوں کہ تو خواجہ کو بلا دے اُس جوگی نے کہا سچ کہا تھا خداوند نے کہ حمزہ کسی طور سے نہ  
 مانے گا تم خواجہ کو لیتے جاؤ کہ وہ گواہی دینگے اور تمہارے قول کی تصدیق کریں گے اگر میں خواجہ کو نہ  
 لاتا تو بڑی خرابی ہوتی پس اگر حمزہ عرب میں خواجہ کو تمہارے سامنے طلب کرتا ہوں اُنکی گواہی  
 دینے سے تو تم کو یقین ہوگا کہ خداوند سامری خداے برحق ہر یا نہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خداوند  
 کیا چیز ہیں اگر جبریل علی کرمچہ سے کہیں کہ سامری خداے برحق ہیں اسپر بھی مجھ کو یقین نہ آئے  
 میں جانوں یہ بھی کوئی شعبہ ہر گز تم خواجہ کو بلاؤ تو سبھی دلائل میں یہ شعبہ بھی دیکھوں جوگی نے  
 جواب دیا کہ واقعی امیر حمزہ تو بہت سست اعتقاد ہر خیر تو کیا یاد کرے گا خواجہ کو بلا کر تیرے  
 سامنے موجود کیے دیتا ہوں اور گواہی دلائے دیتا ہوں ماننے نہ ماننے کا تجھ کو اختیار ہر کوئی جنت باقی  
 رہے تاکہ کسی قسم کا الزام نہ دیا جائے یہ کہہ کر شیر کی طرٹ دیکھ کر کہہ اے شیر قدرت خواجہ عمر و شیر  
 شکم میں بیٹھے ہوئے ہیں اُنکو نکالی تو تاکہ وہ روبرو حمزہ کے خداوند سامری کے برحق ہونے کی گواہی  
 دیں تاکہ حمزہ کو یقین آئے یہ کہنا تھا کہ اُس شیر نے ایک مرتبہ انڈرائی لی اُسکے آنکھوں ناک و منہ سے  
 شعلے نکلنے لگے بعد تھوڑے عرصہ کے ایک شعلہ اُس شیر کے مقام مبارک سے نکلا اور دھوان حمزہ صاحبقران  
 اُسی طرف دیکھ رہے تھے یعنی شیر کی طرف صرت اس خیال سے کہ دیکھوں خواجہ کیونکر شکم شیر سے نکلتے ہیں  
 اور حکیم استقلالینوس بھی کہ صاحبقران و حکیم نے دیکھا کہ جب شعلہ و دھوان مقام مبارک شیر سے  
 نکل چکا تو اُسی مقام سے بعد شعلہ و دھوان میں کے خواجہ بھی نکلے وہی خداے کا پایا کجا مہینے ہوئے  
 اور کرتہ اور کاغذی ٹوٹی جو اُنکی شکل مبارک ہر اُسی صورت اصلی سے سرسوز فرق نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر حکیم و صاحبقران بہت حیران ہوئے مگر صاحبقران کے اعتقاد میں فرق نہ آیا فرمایا  
 کہ اگر جوگی کیا خوب شعبہ رکھا یا تو میرے مقام پر اگر وہ کوئی ہو تا ضرور اپنے دین و مذہب سے  
 منحرف ہو جاتا اور یقین کر لیتا بدو نہ کچھ کہے اور نہ کہیں کہیں کب ایسے تیرے شعبہ دان کو خیال ہیں  
 لاتا ہوں اور مانتا ہوں یہ شعبہ اور کسی کو دیکھا جو کہ سست اعتقاد ہو کہ یہ امر ضرور ہے کہ خواجہ  
 میں اور اس شخص میں سرسوز فرق نہیں ہر گز یہ بھی شعبہ ہر خیر میان لاجبلا میں سنوں تو سبھی کہتے ہیں کہ  
 کہ خواجہ کی مشابہ ہو کر آیا ہو کیا کہتا ہر جوگی نے پکار کر کہا کہ اے خواجہ عمر و میان تشریف  
 لائے دیکھ میں حمزہ عرب کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ کسی طور سے نہیں مانتے میں ذرا تم اپنا حال



ہریان کرو اور سمجھا کہ شاید تمھارے کہنے سے مان جائیں کیونکہ تم انکے پرانے رفیق ہو اور ساتھ کے کھیلے ہوئے ہو اور بچپن کے رفیق بلکہ دو دو شریک بھائی ہو تمھارا لہنا زیا دہ تر اثر کرے گا اور کے کہنے سے خواجہ نے جواب دیا کہ حاضر ہوا میں اپنے اسکان بھر حمزہ کو نصیحت کرونگا قبول کرنا نہ کرنا انکو اختیار ہے یہ کہہ کر خواجہ سامنے صاحبزادان کے آئے بطریق سامری پرستان سلام کیا اب جو صاحبزادان نے بغور دیکھا تو اپنے بچپن کے دوست اور رفیق کو پایا پہلے گمان تھا کہ یہ سببہ ہے کسی ساحر کو خواجہ کے مشابہ کیا ہے مگر جب خال و خط دیکھا سر مو فرق نہ پایا اس امر کا یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ ضرور ہیں مگر خواجہ کے اسطور کے سلام کرنے سے صاحبزادان کو بہت غصہ آیا دل میں کہا کہ کیا خواجہ مرتد ہو گئے بڑا غصہ ہوا کہ خواجہ ایسا دیندار اور مرتد ہو گیا مگر کیا کرے سحر سے مجبور ہو گیا ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ مسجور ہوا ہے خیر میں اسم اعظم سے سحر کو دفع کر کے خواجہ کے قلب کو درست کر دوں گا یہ خیال دل میں کر کے خاموش ہو رہے اور خواجہ سلام کر کے پیچھے گئے سوائے شیاطین اور جوگی کے اور کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ شیاطین نے جوگی سے کہا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا حکیم اسقلینوس سے خواجہ کے سلام کا جواب نہ دیا اس خیال سے کہ خواجہ نے بطور ہم لوگوں کے جو سلام کیا یہ کیسے آپ کے شریک ہوئے ہیں اور ایمان لائے ہیں ابھی تو انکا وہی رنگ ہے یہ تو حرکتیں ہیں اسپر اس امر کی خواہش ہے کہ سفارش کرو جوگی نے شیاطین کی طرف دیکھا اور کہا کہ پھر تم بولے ہم اندھے نہیں جو نہ دیکھتے ہوں تم کو کیا ضرور ہے جو بار بار بولے جاتے ہو ابکی جو بولو گے تو سنرا پاؤ گے شیاطین خاموش ہو رہا اور خواجہ کی نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے خواجہ جو تم پر گذرا ہے سب بیان کر دو سامنے حمزہ صاحبزادان کے اور خواجہ نے صاحبزادان سے یہ خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے بھائی خواجہ میں تم سے ایک امر دریافت کرتا ہوں پہلے یہ بیان کرو تم کو کوہ کی طرف براہے دریافت حال کوہ نشین کے گئے تھے اس شیر کے شکم میں ان سے آگئے اور کیا حرکتیں اختیار کیں ہیں اے خواجہ تم سنایا ماندار اور لیون مرتد ہو جائے یہ کیا بات ہے خداوند کریم کو بھول گئے سامری پرستوں کی طرح سے سلام کرنے لگے یہ تم کو کیا ہوا ہے کیا کسی ساحر کے سحر میں مبتلا ہوئے ہو او میرے قریب میں تم پر اسم اعظم پڑھوں اور دم کروں تاکہ اسکا سحر برطرف ہو اور تمھارا قلب درست ہو تم اپنی اصلی حالت پر آؤ یہ کونسی مرتد بنے

اور کفر کی حرکت تھی شیطان کے بہکانے سے اپنے دین و مذہب سے پھر گئے کافر ہو گئے جو کہ بندے تھے  
 اور یہ سبب سیاہ قلبی کے خود خدائی دعویٰ کرتے تھے اور اپنے کو خدا کہلاتے تھے جنکو تم نے ہزاروں  
 مرتبہ ذلیل کیا اور اب تم خود انکو سجدہ کرتے ہو یہ کیا حرکت ہے جاہرا اپنے ہوش میں آؤ تو اس  
 درست کرو کفو و کفر پرستی سے باز آؤ میرے کہنے پر عمل کرو شیطان کے بہکانے سے اپنی عقبی اندھن  
 کرو وہ وحدہ لا شریک ہوا سکا کوئی شریک نہیں ہو کیون شرک کرتے ہو یہ کونسی بات ہو مسلم  
 سے کافر ہو گئے یہ جو صاحبقران نے فرمایا خواجہ خاموش بیٹھے سنا کیے جب صاحبقران اپنے  
 تقریر کو تمام کر چکے اسوقت خواجہ نے جواب دیا کہ اے حمزہ عرب بس بس استقدر باتیں بنائیں  
 میں نے آج تک تیرے کہنے پر عمل کر کے اپنی بہت خرابی کی اور اپنی عقبی خراب کی واقعی یہ امر ہو  
 کہ سوائے خداوند سامری و جمشید کے اور سب باطل ہیں اور وہ برحق ہیں سامری و جمشید سب کے  
 خالق ہیں اور سب کے پیدا کرنے والے ہیں انھیں نے اپنی قدرت کاملہ سے یہ زمین و آسمان شجر و  
 حجر جن و بشر پیدا کیے ہیں انھیں کی قدرت سے سب کو رزق ملتا ہو یہ سب کی پرورش کرتے ہیں  
 ان کی کیا تعریف کروں اے حمزہ آج تک میں گمراہ رہا اب اپنی تقدیر سے راہ راست پر آیا ہوں  
 ورنہ بدتون تک کافر رہا اب تقدیر نے رسائی کی کہ خدمت خداوند سامری و جمشید میں بیہوشچا آنکی  
 قدرت سے میرے دل سے اس امر سے انحراف کیا کہ دین اسلام حق ہو اور اپنے دین اصلی کی طرف  
 یعنی سامری پرستی کی طرف رجوع کی کیونکہ یہ ہی دین حق اور مذہب حق ہو معاذ اللہ خداے نادیدہ  
 خداے باطل ہر دل نے اسوقت کہا کہ حمزہ نے تیرے ساتھ دشمنی کی کہ تجھکو سامری کی طرف سے  
 منحرف کیا ہو اب تو انحراف نہ کر اپنے خدا کو پہچان اصلی خدا سامری و جمشید ہیں انکے سوا کوئی دوسرا  
 خدا نہیں ہے جب میرے دل نے یہ کہا بس میں نے فوراً سجدہ کیا کیونکہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ  
 خداے اصلی ہیں اور جس خدا کو تم سجدہ کرتے تھے وہ اصلی نہیں ہے صرف حمزہ نے دھوکا دیا اور  
 آج تک دھوکے دھوکے میں رہے اے حمزہ سامری و جمشید خداے برحق اور مطلق ہیں انکی بہت  
 بڑی قدرت ہو اور مالک زمین و آسمان ہیں اور مختار نار و جنات ہیں مالک ارض و سما ہیں  
 انھیں کی قدرت سے سب پیدا ہوئے ہیں انھوں نے اپنی قدرت سے سب کے تنھو ننھیں  
 روح پھونکی ہو وہ اپنے بند و پیروں کے مہربانی کرتے ہیں اور سب کی پرورش کرتے ہیں

جو اُسے پھرے گا وہ گمراہ رہے گا اور گمراہ ہوا اس کا مقام جہنم ہے اور جو خداوند سامری کو بخدا فی ہاتھ میں  
 اس کا مقام خاص جنت ہے اور اُس کے واسطے ہر طرح کی عزت و راحت ہے جو اس کا دشمن ہوا اس کے لیے ہر طرح  
 کی سختی و ذلت ہے اور حمزہ میں ہے وہ قدرت خداوند سامری کی دیکھی ہے جو خداوند نے نایدہ میں بھی نہیں ہے  
 وہ اختیار خداوند سامری کو ہے کہ جو کسی خدا میں نہ تھا اور نہ ہو گا یہی سب باتیں خدا کو دیکھا ہیں جو خداوند  
 سامری میں ہیں واقعی جب اُن کو تم ایسے نافرمان بندوں نے عاجز کیا وہ چولہ بدل کر آسمان پر چلے گئے اپنا  
 سایہ اُنھوں نے ہم سب کے سر و سر سے اٹھا لیا اور حمزہ یہ جو تم نے دریافت کیا کہ تم تو براے خبر  
 کوہ نشین کے گئے تھے یہ کیا حالت ہوئی اور تم شکم شیریں کیونکر پہنچ گئے اس کا واقعہ یہ ہے کہ میں  
 جو تم سے رخصت ہو کر بموجب نشان دی شیا طین کے چلا پانچ روز تک جنگل میں تباہ رہا مگر  
 کمین پتہ نہ ملا ایک روز عاجز ہو کر قصد کیا کہ واپس چلوں اپنی اصلی شکل پر تھا کہ بچا پاک میرے  
 پاؤں زمین سے اٹھ گئے میں اس خیال میں غرق تھا کہ تمھارے پاس آؤں اور راہ طو کر رہا تھا  
 کہ میں زمین سے بلند ہو گیا تموج ہوا سے مجھ کو غش آ گیا اب جو اُنکھ کھلی اپنے کو ایک قصرِ زمرہ  
 نگار میں پایا اور آپ کو اپنے پاس کھڑا ہوا دیکھا اور سامنے قصر میں دیکھا کہ بہت سے لوگ جمع ہیں  
 میں نے خیال کیا کہ کوئی دیو مجھ کو میمان اٹھا لایا ہے یہ پردہ تافت ہوا اب جو غور کر کے دیکھا تو کیسا  
 نظر آیا کہ دو شخص تاج جو اہر نگار سر پہنچے ہوئے لباس فاخرہ سے آراستہ مسند زرد پر جلوہ  
 فرما ہیں اُنکے جمال سے تمام قصر روشن ہو کر اُنکے جو لوگ ہیں وہ صورت آشنا معلوم ہوئے  
 میں نے دریافت کیا یعنی ان جو کی صاحب سے جو کہ اس وقت یہاں موجود ہیں اور خاص بندہ  
 ہیں خداوند سامری و جمشید کے کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بزرگوار ہیں جو مسند پر جلوہ گر ہیں  
 اور یہ کون لوگ ہیں جو آپ کے گرد بیٹھے ہوئے ہیں انھوں نے فرمایا کہ اے خواجہ تم نے پہچانا  
 نہیں افسوس اپنے پیدا کرنے والے کو بھول گئے حمزہ کے مہکاتے سے ایسے بھولے کہ  
 اپنے خداوندوں کو نہیں پہچانا اے خواجہ یہ مقام بہشت ہے اور تم قصرِ خداوندی میں کھڑے  
 ہو اور یہ دونوں بزرگوار جو مسند پر جلوہ فرما ہیں جنکے چہرہ کے نور سے تمام قصر روشن  
 و منور ہے یہ خداوند سامری و جمشید ہیں اور یہ جو گرد بیٹھے ہوئے ہیں یہ سب ان کے  
 نائب ہیں مثل لقا وغیرہ کے یہ جو انھوں نے کہا میں نے منہ پھیر لیا اور دل میں کہا

کہ لاکھ لاکھ لعنت ہوں سب پر مین کہاں آگیا خجبت شعبہ ہر یہ جو مین نے دل مین کہا انھوں نے  
 کہا کیوں خواجہ تم یہاں بھی آکر وہی باتیں کرنے لگے خود نیا پر کرتے تھے بس اب ان ہاتھوں سے  
 درگزر و دیکھو آج تک خداوند سامری و جمشید نے تم پر بڑا رحم کیا کہ اپنا عذاب نہ نازل کیا اور تم کو  
 زندہ دنیا پر سے طلب کر لیا اپنی قدرت دکھانے کو کیونکہ تم سے اقرار اس امر کا کیا تھا کہ جب تک  
 تم تین مرتبہ اپنے منہ سے موت نہ طلب کرو گے نہ مرو گے چنانچہ خداوندوں کو منظور ہوا کہ نہ تم  
 اپنے منہ سے موت مانگو نہ دنیا پر رہو تم کو زندہ طلب کر لیا بس اب اپنے پیدا کرنے والوں کو  
 پہچانو اور خداے نادیدہ کی بندگی ترک کرو تا کہ تم کو راحت و آرام ملے ورنہ اسید طور سے  
 جہنم میں جلا دیے جاؤ گے یہ امر آج تک کسی کے لیے نہیں ہوا کہ وہ جسم خاکی سے آسمان پر  
 آیا ہو سو اسے مر کے اور اسکی روح آئی ہو تم سے خداوند ایسے ناخوش تھے کہ تم کو مع جسم  
 خاکی کے طلب کر لیا تمھارے جسم پر بھی عذاب کیا جائے گا اگر سجدہ نہ کرو گے مین نے برہم  
 ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ موجودہ کہتے ہو یہ سب بچہ شیطان تھے اور یہ سب شعبہ ہر مین ایسے  
 شعبہ ہر مین کب آتا ہوں تم سب ساحر ہو اور یہ دونوں بھی ساحر تھے یہ جو مین نے کہا  
 یہ بہت برہم ہوئے اور مجھ کو لے کر اس قصر میں آئے اور سامنے خداوند سامری و جمشید  
 کے کھڑا کر دیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ خواجہ عمر و حاضر ہیں انکے بارے مین کیا حکم  
 ہو گا ہر مین پر وہ دنیا پر گیا تھا آپ نے حکم فرمایا تھا کہ خواجہ کو اسیر کر لانا میرے پاس  
 تصویر موجود تھی یہ فلاں صحابین اپنی اصلی صورت پر پھر رہے تھے مین نے جا کر انکو اسیر  
 کر لیا اور یہاں لے آیا ادھر مین نے جو غور کر کے دیکھا لو لقا و فرعون و زبرجد شاہ وغیرہ  
 کو پہچانا دیکھا کہ سب مثل غلاموں کے حاضر ہیں اور ان لوگوں کو دیکھا کہ جو کہ میرے  
 اوپر کھڑے ہاتھ سے مارے گئے تھے سب بڑی عزت و آبرو سے موجود ہیں سامری و  
 جمشید کی تصویریں دیکھو جکا تھا اس تصویر کے مطابق پایا میرے مو فرق نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر میرے حواس جاتے رہے ادھر ان سب نے جیسے مجھ کو دیکھا لقا و فرعون و  
 زبرجد شاہ وغیرہ و دیگر ساحر فریاد کرنے لگے کہ یا خداوند یہی خواجہ عمر و ہر ہم سب  
 اسکے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے مین اور ہم کو اسنے بہت ذلیل کیا اور پھر

ظلم و بدعت سے قتل کیا ہو ہماری فریاد رسی فرمایا میں پر عذاب نازل فرمائیے یہ بڑا ظالم ہے آپ کو ہمیشہ یہ برا کہتا تھا اور دشنام دیتا تھا ایسے طعن کہتا تھا کہ جو ہم حسن نہ کہتے تھے ہر طرف یہی شور و غل کی صدا بلند تھی چنانچہ خداوند سامری و حبشیہ نے ان سب کی طرف دیکھ کر فرمایا کا خوش ہو گئے رہو ہم اس سے کل ظلم و بدعت کا معاوضہ کر لینگے اگر یہ ہم کو سجدہ نہ کرے گا اگر اس نے سجدہ کر لیا تو ہم اسکو باغ جنت میں ایک قصر یا قوت نگار مرحمت کرینگے اور حورو و غلمان برائے خدمت اور ہر طرح کے راحت کا سامان ہمیا کر دینگے یہ بہت خوش ہو گا کیونکہ ہم کو اس سے محبت ہو یہ کہہ کر مجھ سے فرمایا کہ اے خواجہ! جتنا کہ جو تم نے کیا وہ کیا مجھ کو تم پر رحم آتا ہو کہ کیا تم پر عذاب نازل کروں یہ تمھاری حرکت نہ تھی بلکہ حمزہ کے ہٹکانے سے تم ایسے حرکت کے مرتکب ہوئے تھے میں نے اپنی قدرت سے وہ وہ تم کو اشیاء دیے ہیں جو کہ میں نے اپنے نامیوں کو نہیں دیے ہیں اور تم کو ایسا عیار بے عدیل اپنی قدرت سے کیا کہ کوئی تمھارا مقابلہ نہ کر سکا صرف تمھاری خوشی کے سبب سے میں نے تمھارے ہاتھ سے اپنے خاص بندوں کو ذلیل بھی کر دیا اور قتل بھی یہی خیال کیا کہ اب خواجہ کو خیال آئے اور مجھ کو سجدہ کرے جب میں نے دیکھا کہ تم کو خیال نہیں آتا تو میں نے اپنے خاص بند سے بجرنگ بن اجرنگ کو روانہ کر کے تم کو دنیا پر سے یہاں طلب کر لیا لہذا تم نے میری قدرت دیکھی اور میری شان کہ جس قدر بندے میں نے خلق کیے ہیں سبکی تصور میں اور روحیں میرے پاس ہیں جو کہ مر گئے ہیں انکی بھی روحیں ہیں دیکھو یہ سب موجود ہیں یہ فرما کر اشارہ کیا کہ یہ مجھ کو معلوم ہوا کہ ایک پر وہ تھا کہ آنکھوں پر سے اٹھ گیا اب جو میں نے دیکھا تو ایک جنگل میں تمام لوگ جو کہ دنیا پر تھے اور ہیں سب موجود ہیں ایک طرف تم اور تمھارے سردار اور تمھاری اولاد و عزیز و اہل لشکر طوق سلاسل میں مطوق کھڑے ہیں اور فرشتگان قدرت گزرا تشین لیے ہوئے سر و نیز موجود ہیں اور سب کو ان گزروں سے ایذا دے رہے ہیں اور تم فریاد کر رہے ہو اور کوئی تمھاری فریاد کو نہیں سنتا ہو ایک طرف کو بہت بڑا مجمع ہو مگر سب خوش پوشاک و فرحناک ہیں میں نے جو کی صاحب سے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں جو کہ خوش ہیں جواب دیا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جو اس وقت تک دنیا پر موجود ہیں اور خداوند سامری کو سجدہ کرتے ہیں بہ سبب پرستش کے یہ سب خوش ہیں



حرم میں حمزہ و متعلقین حمزہ پر شہید ہوئے ہیں گوا بھی دنیا پر ہیں اور زندہ ہیں مگر تصور ہو پیر  
 شہید ہیں جب مکر میمان آئینکے تو دوزخ میں ڈالے جائینگے اور یہ لوگ جب مکر میمان آئینکے  
 داخل بہشت ہو گئے اور جو خداے نادیدہ کی بندگی کرنے والے مرے ہیں وہ جہنم میں جلائے گئے  
 ہیں اور جو خداوند کے سجدہ کرنے والے تھے وہ سب داخل بہشت کیے گئے ہیں خدا پرستوں پر  
 ہر قسم کا عذاب ہوتا ہے اور سامری پرستوں کو راحت و آرام ہے جب میں یہ سب سامان دیکھ  
 چکا کیا ایک پھر ایک حجاب حاکم ہو گیا وہ سامان نگاہوں سے پوشیدہ ہو گیا خداوند جمشید  
 و سامری نے کہا کہ کیوں خواجہ تم نے خدا پرستوں کا حال دیکھا بس مجھ کو سجدہ کرو میں نے جواب دیا  
 کہ ایسے شعبہ بہت سے ہیں نے دیکھے ہیں میں کبھی سجدہ نہ کرونگا اور میں نے سر منٹھ کا لیاں میں  
 یہ سنکے سامری و جمشید کو غصہ آگیا فوراً حکم دیا کہ خواجہ کو جہنم میں ڈال دو چند فرشتے آئے اور مجھ کو نشان  
 کشان ایک طرف کو لے گئے وہاں آگ مشتعل تھی اُسکے شعلہ بلند تھے مجھ کو اُس آگ میں ڈال دیا  
 وہ آگ مجھ کو جلائے لگی ایک طرف کو میں نے دیکھا کہ شاہزادہ قباد و ملکہ مہرنگار و فرخ  
 شمسوار قلندر و دیگر خدا پرست شاہزادہ شیر ذیہ سب زنجیر ہائے آہنی سے بندھے ہوئے  
 کھڑے ہیں چاروں طرف سے آگ گھیرے ہوئے ہے وہ سب کے سب فریاد کر رہے ہیں اور چلا رہے  
 ہیں کہ یا خداوند سامری و جمشید ہم کو پناہ دو اور اس عذاب سے نجات دو ہم سے خطا ہوئی  
 جو ہم نے آپ کو سجدہ نہ کیا اور خداے نادیدہ کو خدا جانا حمزہ کے بہکانے سے یہ ہم سے تصور  
 ہوا اب ایسی خطا نہ ہوگی ہم پر رحم فرماؤ مگر کوئی نہیں سنتا ہر ذرہ فریاد کر رہے ہیں یہ واقعہ جو  
 میں نے دیکھا اور آگ نے تکلیف پہنچائی میں بھی فریاد کر رہے تھے یہی بندہ خاص خداوند مجھ کو  
 اُس آگ سے نکال کر لے گئے جب میں نے دیکھ لیا کہ میں خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کرونگا  
 اور یہ خداے برحق ہیں چنانچہ انھوں بھی میری سفارش کی خداوندوں نے رحم فرمایا میں نے  
 سجدہ کیا اس وقت میری جان اُس عذاب سخت سے بچی اور مجھ کو قصر یا قوت نگار رہنے کو ملا  
 اور حمزہ ایسی راحت سے بسر ہوتی ہے کہ بھلا کیا کسی کی بسر ہوگی میں باز آیا خداے نادیدہ  
 کی بندگی سے حورین خدمت کرتی ہیں غلمان ملازمت بجالاتے ہیں نعمات جنت کھانے  
 میں ہاتھی ہیں طاہران خوش الحان کی صدا مست کرتی ہے ہر وقت جلسہ عیش و عشرت برپا رہتا ہے



جو سامری و جمشید کو خدا جانتے ہیں اُنکے لیے تو یہ راحت و آرام ہو اور جو خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے ہیں اُنکے لیے ہر طرح کی ذلت و خواری ہو اور سختی ہو اور جہنم میرے نزدیک مناسب ہو کہ تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو کیونکہ میں دو خدا ہیں اور خدا سے برحق ہیں باقی اور حسب باطل ہیں اُنکے نائب ہیں اور خدا سے ناویدہ تو معاذ اللہ کوئی چیز ہی نہیں جو نہ اُسکے بندوں کی کوئی قدر ہو سواے ناقدری اور جلالتے جانے کے اور جہنم یہ دنیا ناپائیدار ہو اسکو ثبات نہیں ہو یہ سب خانی ہو اسپر اعتبار کرنا اور اپنے خدا کو فراموش کرنا بالکل نادانی ہو یہ عیش و دنیا جو کہ اسوقت ہم کو ممکن ہو یہ وہاں کام نہ آئے گا یا نہ دوستی اور محبت سامری و جمشید کی کام آئے گی وہ ہر گناہ سے بخشوائے گی آتش و دوزخ سے بچائے گی خدا سے ناویدہ کی دوستی اور بندگی جہنم میں لے جائیگی نعمات بہشت سے محروم رکھے گی میں تو دیکھ چکا ہوں بس تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو اور اس کفر و کافری سے باز آؤ یہ جو کی صاحب سفارش کر کے تمھاری خطا کو معاف کر دینگے ورنہ بہت خراب ہو گے مثل قباد و مہر نگار و شیر و یہ و فرخ شہسوار قلندر و دیگر اہل اسلام کے جلالتے جاؤ گے اور فریاد کرو گے کوئی سماعت نہ کرے گا پھر اسوقت ایک نہ جسنی جائے گی ہر طرح کے عذاب ہونے اور شدائد میں تے جو دیکھا تھا اور کہا تھا بیان کر دیا جب یہ جو کی صاحب بموجب حکم خداوندان کے پند و نصیحت کو یہ مان آنے لگے تو خداوند نے اُنکو حکم دیا کہ خواجہ کو لے جاؤ اپنے ہمراہ یہ تمھارے قول کی تصدیق کرینگے اور میری خدائی کی گواہی دینگے چنانچہ یہ مجھو شکم شیریں بٹھا کر لائے میں اُنکے سامنے خداوندوں کی تعریف کر کے کہتا ہوں کہ آپ بھی سامری و جمشید کو سجدہ کیجیے ورنہ بہت خراب ہو جیے گا یہ جو خواجہ نے بیان کیا صاحبقران کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر فرمایا کہ اونا عیار ساربان زادے تو مرتد ہو گیا ہو مجھو بہکانے آیا ہو میں تیرے بہکانے سے کبھی نہ بہکوں گا دور ہو میرے سامنے سے کیا یہ یہ وہ بکتا ہو تو بالکل کافر ہو گیا ہو تجھ کو ان ساحرون نے سحر میں مبتلا کر کے کافر کر دیا سامری کیا لطفہ حرام ہو اور جمشید کیا لطفہ شیطان ہو یہ دونوں بچہ شیطان اور کافر تھے لائق لعنت ہیں یہ کہہ کر فرماتے لگے لاٹھو لاٹھو لعنت ہو سامری پر اور جمشید پر اب جو کوئی حکمہ زبان سے نکالے گا تو تیرا سر قلم کر ڈالوں گا راوی بیان کرتا ہو کہ صاحبقران کو اسقدر غصہ

آیا تھا کہ مثل بید کے کانپ رہے تھے اور چہرہ لال ہو گیا تھا منہ سے کھٹ جاری تھا غریب و غصب  
طاری تھا اور حکمتا لعنت زبان پر تھے جب یہ جوگی صاحب نے دیکھا اسوقت ایک مرتبہ ہر  
ہو کر کہا کہ او حمزہ اپنی زبان کو بند کر و میرے رو برو اور خداوندوں کی شان میں یہ حکمتا بس  
اب مجھ کو تاب نہیں ہو راوی بیان کرتا ہے کہ ملا زمان اسقلینوس نے پندرہ ہزار روپیہ لاکر سامنے  
انبار کر دیا تھا روپیہ انبار تھا جب جوگی نے یہ کہا کہ اب مجھ کو تاب نہیں ہو صاحب قرآن نے  
فرمایا کہ او جوگی اگر اپنی غیریت چاہتا ہے تو میرے سامنے سے چلا جا ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا  
اور اس عمرو کو بھی لیتا جا یہ بالکل کافر ہو گیا ہے تھو ایسے بچہ شیطان کا میرے سامنے کچھ کام  
نہیں ہو معلوم ہوا کہ تو بہت بڑا مرد اور بچہ شیطان ہو اور ہزاروں گالیان دین گالیان دینا  
تھیں کہ جوگی کو بھی غصہ آگیا اور ایک مرتبہ بنگاہ قہر صاحب قرآن کی طرف دیکھ کر کہا کہ او حمزہ  
بس اپنی زبان بند کر نہیں فرشتگان قدرت خداوندی کو حکم دیتا ہوں کہ وہ تیرے ویر غلاب  
نازل کرینگے اور تجھ کو بھی سنگ سیاہ کرتا ہوں یہ کہنا تھا کہ صاحب قرآن کو غصہ آگیا ایک  
مرتبہ عقرب سلیمانی پٹک کر یہ فرماتے ہوئے کھڑے ہوئے کہ تجھ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی  
کہ تو حکم دے کہ میں سنگ سیاہ ہو جاؤں اور تلوار کو علم کرے جوگی کی طرف جھپٹے جوگی نے جو دیکھا  
کہ حمزہ کو غصہ آگیا اور تلوار لے کر میرے اوپر حملہ کیا پکارا کہ او حمزہ سن بھل سن بھل دیکھ اپنے  
آپے سے باہر نہ ہو مجھ کو رحم آتا ہے اگر غصہ آگیا تو خرابی ہوگی صاحب قرآن نے فرمایا کہ او لطفہ  
حرام تو کیا حقیقت رکھتا ہے اور تیرا غصہ کیا چیز ہے جو تیرے بنائے سے بنے وہ کہ اب تو میرے  
ہاتھ سے زندہ بچکر نہ جاسکے گا فرشتگان غلاب کو حکم دے کہ وہ مجھ پر غلاب نازل کریں اور پکار  
سامری و جمشید کو کہ وہ آکر بھری لکڑی بس اسی میں خیریت ہے کہ سامری پرستی سے توبہ  
کر اور دین اسلام قبول کر اسوقت سے بیکار کی بک بک کر رہا ہے ایسے شعبہ بہمت سے  
دیکھے ہیں معلوم ہوا کہ خواجہ عمر و تیرے سحر میں مبتلا ہیں جو ایسی تقریر کر رہے ہیں جب تو  
قتل ہوگا تو تیرا سحر اٹکے اوپر سے دفع ہوگا اور یہ اپنی حالت اصلی پر آینگے اب مجھ پر فرض  
ہوا کہ تجھ کو قتل کروں یہ فرماتے ہوئے تلوار لے کر چلے جب جوگی نے دیکھا کہ حمزہ میرے اس  
کئے سے نہیں رکتا ہے اور غصہ بہت ہو یا تو بیٹھا ہوا تھا یا ایک مرتبہ اٹھ کھڑا ہوا یہ کہنا ہوا

کہ اے حمزہ تو نہ مانے گا میں کہتا ہوں کہ سنبھل اور بازار آدیکھا بھی نہ کہ کچھ نہیں کیا ہر مجموعہ غصہ  
 نہیں آیا ہر مین بہت طرح دے رہا ہوں یہ کہہ کر جست کی اسی حالت جست میں نہ وہ رو پیہ  
 تھا نہ شیا طین تھا سب غائب تھے اور دور جا کر کھڑے ہوئے صا جتقران تلوار لیے ہوئے  
 اسی مقام پر پہنچے اب بالکل قریب پہنچ گئے ہیں جاتے ہی تلوار علم کر کے قصد کیا کہ ہاتھ  
 لگاؤں حکیم اسفلینوس حیران حیران دیکھ رہا ہوں اور خواجہ بھی خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ  
 رہے ہیں مگر خواجہ تو اس قدر کہتے جاتے ہیں کہ اے حمزہ یہ کچھ نہ دیکھو یہ کیا کرتا ہے بندہ خاص  
 خداوند کے ساتھ یہ حرکت اور یہ بے ادبی کرتا ہے دیکھ خاک سیاہ ہو جائے گا یا پتھر کا ہو جائے  
 اپنے کو دیکھو اور جوگی صاحب کو دیکھو یہ کیا بے ادبی اور گستاخی ہو دیکھو بہت برا کرتا ہے اپنے حق میں  
 کانٹے پوتا ہے مگر صا جتقران قریب جوگی کے پہنچ گئے تھے اور تلوار بھی علم کر چکے تھے اُدھر جوگی  
 نے جب دیکھا کہ صا جتقران قریب آگئے ہیں فوراً جست کی صا جتقران پہنچ گئے اب  
 جوگی اُس قسم بھر میں بھاگتا پھرتا ہے اور صا جتقران پیچھے ہیں جب قصد کرتے ہیں کہ وار  
 کروں جوگی جست کر کے بھاگ جاتا ہے صا جتقران حیران ہیں کہ یہ جوگی کیسی ہے اور کیسی  
 ساحر ہے کہ بھاگتا پھرتا ہے اور سحر نہیں کرتا یہ فرماتے جاتے ہیں کہ تو تو بندہ خاص ہو خداوند کا  
 اس وقت اُنکو برائے کمات نہیں طلب کرتا چونکہ اگر مذ نہیں کرتے ہیں تو تو کہتا تھا کہ خاک  
 سیاہ ہو جائے گا عذاب نازل ہو گا میں تو تجھ کو بھگا چکا تھا پھر تار ہوں اور میرا ایک بال بھی کم  
 نہیں ہوتا ہے تو کیسی بندہ خاص ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طور کے تمام قصہ میں وہ جوگی بھاگا  
 بھاگا پھر اور چھ جواب نہیں دیتا ہے ایک مقام پر اب جو جست کر کے وہ جوگی پہنچا اور  
 صا جتقران بھی برابر پہنچے پشت پر دیوار تھی صا جتقران نے جا کر گھیر جوگی نے دیکھا کہ  
 اب سوائے قتل ہونے کے چار نہیں ہے کیونکہ جست کرنے کا موقع نہیں رہا اُدھر صا جتقران  
 نے ہاتھ بلند کیا کہ وار کروں جوگی نے خیال کیا کہ اب بہت مشکل ہوئی مگر بھاگ سکتا ہوں  
 اور حمزہ تلوار علم کر چکا ہے اگر ہاتھ رہا ہو گیا تو کام تمام ہو گیا مفت میں جان گئی یہ خیال  
 دل میں کر کے ایک مرتبہ سمٹ کر کہا کہ اے حمزہ تم کو ہوا کیا ہے اپنے وہ بیگائے کو نہیں  
 پہچانتے ہو ذرا اپنے ہاتھ کو روکو اور دیکھو کہ میں کون ہوں ذرا اپنے متواضع و درست کرو اور

غصہ کو کم کر دیا اور سچا نو کہ میں کون ہوں کیسے نادان ہونے ہو کہ اپنے دوست کو بھول گئے یہ جو  
 جوگی نے کہا صاحب قرآن تو ہاتھ بلند کر چکے تھے مگر وار نہ کیا اسی مقام پر ہاتھ کو روک لیا اور  
 کہا کہ کیوں پھر دھوکا دیتا ہوں اب بھی کچھ نہیں گیا ہو دین اسلام قبول کر اور سامری پرستی ترک  
 کر اب تو میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتا ہر میرے قبضہ میں ہو گیا کوئی اور شعبہ دکھانے والا  
 ہو میں نے خوب پہچان لیا ہے کہ تو ساحر ہر اسی میں خیریت ہے کہ میرے کہنے پر عمل کر اور اسلام قبول  
 کر گئے تھے خواجہ پر سے اتار دے اپنے آپ میں آئیں جوگی نے کہا کہ حمزہ دیکھو تو بین کون ہوں ذرا  
 غور کر کے دیکھو تو اور سچا نو بین جوگی نہیں ہوں آپ کا عیار خواجہ عمر و ہوں وہ کیا خوب  
 ایسے بیہوش ہونے ہو کہ کسی کا خیال نہیں ہر اپنے اور بیگانے سے سب سے بے بہرہ ہو ایسا  
 انسان کو غافل ہونا ریبا نہیں ہر ذرا میری طرف دیکھو اور شناخت کرو صاحب قرآن نے  
 جواب دیا کہ او جوگی یہ دھوکا اور فریب اور کسی کو دینا میں تیرے فریب میں آنے والا نہیں  
 ہوں تو نے جو دیکھا کہ اب کسی صورت سے جان نہیں بچتی ہر اور موت تعزیر ہو تو تو نے یہ  
 فقرہ کیا میں کبھی تجھ کو نہ چھوڑوں گا جوگی نے کہا کہ اے حمزہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں خواجہ عمر و  
 ہوں اور وہ نقلی خواجہ ہیں اگر یقین نہ آئے تو میری طرف دیکھو اور سچا نو یہ جو کہا صاحب قرآن  
 نے جوگی کی طرف دیکھا اُدھر جوگی نے اپنی آنکھ دکھائی کہ نگاہ صاحب قرآن کی باتیں  
 آنکھ پر پڑی کہ وہ تل جو کہ شناخت کا ہر صاحب قرآن کو نظر آیا دل میں کہا کہ یہ اصل میں تو  
 خواجہ کی آنکھ تھی مگر ایسا نہ ہو کہ اس نے فقرہ کیا ہو چونکہ ساحر زبردست ہر اپنی جان بچانے  
 کے لیے یہ حرکت کی ہو فرمایا کہ میں نہ مانوں گا اگر تو خواجہ عمر و ہو تو اصل صورت اپنی مجھ کو دکھا  
 جوگی نے کہا کہ دلا پاب بھیجے کہ میں اپنی صورت تبدیل کروں چند قدم صاحب قرآن ہٹے  
 مگر تلوار علم کی رہے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ یہ بھاگ جائے بس جوگی نے فوراً تھلا لیا تھلا  
 کر نہ تھا اب جو زمین پر قائم ہوا تو نہ وہ جوگی تھا نہ وہ تھمت نہ کرتا نہ جھولی نہ سانپ نہ  
 عقب خواجہ عمر و تھے خواجہ نے نعرہ کیا کہ منم خواجہ عمر و بن امیہ صحری اے حمزہ اب تو  
 پہچاننا کہ میں کون ہوں یہ عیاری صرت میں نے اس عرض سے کی تھی کہ دیکھو تو کیا کرتے  
 ہوا ایسا تو نہیں ہے کہ خون کھاؤ اور حکیم اسقلین شوس کیا کرتے ہیں معلوم ہوا کہ تم بہت

وین وندھب کے پختہ ہو مگر حکیم کے کو حواس بجا نہ تھے اگر مین اپنے کو استعانت ظاہر نہ کرتا ضرور  
 ہتھیار سے ہاتھ سے مارا جاتا یہ لکھ کر دوڑ کر صاحبِ حق ان کے تلامذہ پر حواجہ عمر و کرے چونکہ صاحبِ حق  
 نے خوبی پہچان لیا تھا حواجہ کو اٹھا کر چھاتی سے لٹکایا اور زخم دیا کہ بھیجی ایسی عیاری نہ کیا  
 کرو بڑا غضب ہوا تھا کہ مین آمادہ قتل ہوا تھا اگر کہیں ہاتھ پڑ جاتا تو بڑی خرابی ہوتی مین  
 تم کو کہا اسے لانا واد کیا خوب اچھی دلی راز و فکرم کے وجود تھا کہ وہ جو کی حواجہ عمر و مین کر  
 آئے تھے دم بین دم آیا اپنے مقام پر سے اٹھے اور اوصاف چلے چلے سے صاحبِ حق ان حواجہ  
 چلے آتے تھے یہاں تک کہ لاکر سندھ بٹھا لیا حواجہ نے اس نقلی عمر و کو اور شیر کو نذر زبیل کیا  
 استقلالِ نوس نے بہت توبیہ کی اور کہا کہ واقعی حواجہ تم نے بہت استعانت پریشان  
 کیا اور دم نکال لیا تھا میری تو عجب حالت تھی یہی جی چاہتا تھا کہ سناری و جمشید کو  
 سجدہ کروں مگر پھر دل یہ کہتا تھا کہ یہ لمبوس کی حرکت ہر جان کا اس قدر خون ہر کہ دینِ مذہب  
 کو ترک کرتا ہوا اگر جان جائے گی تو چلے مگر مذہب مین فرق نہ آئے مگر حالت یہ تھی بھی  
 جان کا خیال آتا تھا بارے نہ جان لگی نہ مذہب مین فرق آیا خداوند کریم نے خوب بچایا  
 حواجہ نے کہا کہ مگر حکیم صاحبِ معلوم ہوا کہ آپ سبست اعتقاد ہیں آپ کو اپنی جان بہت  
 پیاری ہے استقلالِ نوس نے جواب دیا کہ حواجہ میرا نہیں ہر یہ تقاضا ہے بشریت ہر  
 انسان کی حالت یکساں نہیں رہتی ہر دل ہی تو ہر بھی قابو مین ہر بھی قابو مین نہیں ہر  
 انھیں باتوں سے تو ضعیف البینا و کسل آتا ہوا آپ اس نوکر کو جانے دیجیئے مگر حواجہ یہ تو  
 سب ہوا مگر ایک بات بڑی خرابی کی ہوئی کہ آپ جو جو کی بنکر تشریف لائے اور اپنے  
 شیاطین کو طلب کیا اور صاحبِ حق ان سے آپ نے کہا کہ رہا کرو صاحبِ حق ان نے  
 رہا کر دیا آپ نے اپنے برابر بٹھا لیا تھا جب صاحبِ حق ان آپ کے اوپر تلوار علم کر کے  
 چلے تو وہ بھاگ گیا حواجہ کراہے اور کہا کہ وہ بھاگا نہیں ہر میرے پاس موجود  
 ہر جب صاحبِ حق ان تلوار لے کر میری طرف چلے ہیں نے اسی حالت سے اس کے اندر  
 زبیل کر لیا اور وہ روپیہ بھی جو تم نے نچلو دیا تھا مجھ کو تم سے صرف روپیہ حاصل کرنا تھا  
 اور صاحبِ حق ان سے مگر میں یہ چاہتا تھا کہ حمزہ سے ایک جہ نہ ملے گا وہی ہوا کہ



حمرہ سے ملا کر تم نے خون کھا کر پندرہ ہزار روپیہ دیا مگر میرا کام ہو گیا تم سے کچھ ملا بھی نہ  
تھا میں نے تم سے بھی لیا یہ کم کر شیاطین کو زنبیل سے نکالنا زبان میں سوزن دیکر سفلینوس  
کے ملازموں سے کہا کہ اسکو سستوں سے باندھ دو اسوقت شیاطین کو سستوں سے باندھ  
دیا جماعت قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے تو بڑا عرصہ کیا اور آئے بھی تو ایک نیا فقہ  
کیا اور پریشان کیا اب ایسی عیاری نہ کرنا کہ جس سے طبیعت پریشان ہو اپنا حال سب  
بیان کرو کہ کیا خبر لائے اور یہ کیا حرکت تھی خواجہ نے کہا کہ ارے صاحب قرآن میں جو آپ سے  
رخصت ہو کر یہاں سے طرف کوہ کے گیا وہاں جا کر بڑا مجمع دیکھا یہ کم کر خواجہ نے کل حال  
اسلم جادو کا جو کہ ساحر بنا ہوا تھا اور خدائی کرتا تھا کل بیان کیا اول سے آخر تک سیری  
اسلم کا اور اسلم کو اسیر کرنے کا جو کہ نقشب احمد حسین صاحب نمونے تحریر کیا ہوا سب  
بیان کیا اسکے بعد اپنا طلسم زعفران زار میں جانا اور عیاری کر کے جہانگیر کو رہا کرنا وہاں سے  
خبر پا کر اپنا شہر عنطاقیہ میں آنا اور علم شاہ کو عیاری کر کے رہا کرنا اور سب ساحروں کا  
لشکر اسلام سے آنا اور عنطاقیہ کج کلاہ کا مع کل اہل شہر کے مسلمان ہونا اور علم شاہ کا  
طرف کوہ البرز کے مع عنطاقیہ کج کلاہ کے جانا اور اپنا مع کل ساحروں کے طرف لشکر کے  
چلنا راہ میں تباہی لشکر اسلام کے خبر پا نا اور بادشاہ اسلام کا مع لشکر کے آکر طلسم زہر خیز جمشیدی  
سے شریک لشکر اسلام ہونا سب کا تباہ ہونا اپنا بادشاہ بنکر جانا اور جہانگیر کو نقابدار  
بنا کر لے جانا اور بادشاہ اسلام سے ٹھیکہ لے کر نقابدار کو قتل کرنا اسکے بعد قریطیس کا  
اسیر عیاری کرنا اور عیاری کر کے اسیر کرنا اسکا مسلمان ہونا اور اخلاق و فراق کا اور تمام  
اہل کوہ کا مسلمان ہونا بادشاہ کا جشن کرنا سب حال بیان کیا اسکے بعد کہا کہ میں بادشاہ  
اسلام سے رخصت ہو کر آپ کی خدمت میں چلا راہ میں میں نے خیال کیا کہ چل کر کچھ عیاری  
کر کے روپیہ وصول کرنا چاہیے چنانچہ میں نے یہ شیر معوسے کا بتایا اور اسمین ایک اپنی  
زنبیل سے نکال کر آدمی کو اپنی صورت بنا کر ٹھکایا اسکو یہ سب تقریر قبل سے سمجھا دی تھی  
کہ میں جب تم کو طلب کروں اسوقت تم شکم شیر سے ٹکنا چنانچہ میں نے اپنے کوچ کو بنایا  
اور یہاں آیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر چلے



تو راہ میں خیال کیا کہ چلکر حمزہ پر بھی غیاری کروں دیکھوں ڈرتا ہی یا نہیں اور حکیم استقلینوس  
 کا کیا حال ہوتا ہے چنانچہ خواجہ نے اپنے کوچوں کی بنایا اور ایک حبشی کوزنبیل سے نکال کر اپنی  
 صورت بنایا اور اسکو وہ سب تقریر تعلیم کردی اور وہاں سے روانہ ہوئے تھے یہاں آکر پہنچے  
 جب خواجہ اپنا سب حال بیان کر چکے اسوقت صاحبقران نے اپنی حالت سب بیان کی  
 جو کہ گذری تھی اُسکے بعد صاحبقران نے شیاطین سے کہا کہ تم نے سنا کہ وہ کہ جو گنبد میں رہتا  
 تھا کوہ پر جسکو سب اپنا خدا جانتے تھے وہ اسلام چادو ہو خواجہ اسکو اسیر کر لائے یہاں  
 تم کیا کہتے ہو دین اسلام کے اختیار کرتے ہیں شیاطین خاموش نظر اہوا سب سن رہا تھا  
 جب یہ صاحبقران نے فرمایا شیاطین نے اشارہ کیا کہ میری زبان سے سوزن نکال لی جائے  
 تو میں کچھ حلام کروں اور جواب روں صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن نکال او خواجہ نے سوزن  
 شیاطین کی زبان سے نکال لی شیاطین نے کہا کہ میں نے سب سنا اور میں اتوار کر چکا ہوں  
 کہ اگر خداوند کوہ نشین کا حال میرے اوپر ظاہر کر دیا جائے تو میں مسلمان ہوں بس میں پتہ توں پر قائم  
 ہوں خواجہ نے جو حال بیان کیا میں نے سب سنا ہاں اگر اسلام نکل کر سب حال جو کہ خواجہ خود  
 نے بیان کیا ہے بیان کرے اور تصدیق کرے تو میں ابھی مسلمان ہو جاؤں پھر نور خدا رکھوں صاحبقران  
 نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ اسلام کوزنبیل سے نکالو تاکہ شیاطین دین اسلام قبول کرے اور  
 اسلام کو بھی تلقین کریں اگر وہ مان لے تو خیر ورنہ اسکو قتل کریں خواجہ نے فوراً اسلام کوزنبیل  
 سے نکالا اور کند آصفاو باصفا سے اسکو باندھا اور خواجہ نے سب حال جو کہ مہر صاحب مرحوم نے  
 اپنے جزون میں تحریر کیا ہے اُسکے روبرو بیان کیا اُسنے سب کی تصدیق کی میں نے سب سب قبول  
 کے نہیں تحریر کیا جب وہ تصدیق کر چکا اور اُسنے اتوار کر لیا اسوقت شیاطین نے کہا کہ میں نے  
 لعنت کی اب مجھ پر سب حال بخوبی روشن ہو گیا کہ جسطور سے میں ہوں ویسے یہ بھی ہوا ہے  
 ہزاروں آدمیوں کو گمراہ کر رکھا تھا واقعی امر یہ ہے کہ خداوند کریم برحق ہو اور آپکا دین حق ہے  
 مجبور ہا کر دیجیے تاکہ میں آپکے قدموں کو بوسہ دوں میں نے آپ کی اطاعت بدان جان قبول  
 کی صاحبقران نے فرمایا کہ شیاطین کو رہا کر دو خواجہ نے بھی جو غور سے دیکھا تو اسکے حمزہ  
 پر نور اسلام کو ظاہر پایا اور پیشانی کو نور اسلام سے منور دیکھا ملازمان استقلینوس نے

شیا طین کو ہا کر دیا شیا طین نے پہلے دوڑ کر صاحب حقان سے تہنہ و تہنہ پوچھا کہ صاحب حقان نے  
 سینہ سے لگا یا بہت شفقت فرمائی اس کے بعد شیا طین نے خواجہ کے قدم چومے خواجہ نے  
 بھی گلے سے لگا یا اب شیا طین استقلینوس کے قدموں پر گرا اور عرض کرنے لگا کہ میری خطا  
 معاف فرمائیے میں نے بہت بڑا قصور کیا کہ آپسے ہم سب کی استقلینوس نے بھی گلے سے لگا یا  
 اس کی خطا معاف فرمائیے شیا طین نے کہا کہ مجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوں خواجہ  
 نے فرمایا کہ اے شیا طین ابھی صاحب حقان کو ساحران طلسم سے مقابلہ کرنا ہو لہذا تم ابھی کلمہ  
 نہ پڑھو اگر کلمہ پڑھو گے تو سحر کو فراموش کر دے گے پھر جب ساحرون سے مقابلہ کی نوبت آئے گی تو  
 کیونکر مقابلہ کرو گے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ مطیع اسلام ہو جاؤں جب طلسم فتح ہو جائے اس وقت سحر  
 کے توبہ کرنا اور کلمہ بھی پڑھنا شیا طین نے جواب دیا کہ میں آپ کا تابع فرمان ہوں جو حکم فرمائیے اسکو  
 بجالاؤں اگر وہی مرضی ہو تو رسم اللہ بس شیا طین صدق دل سے مطیع اسلام ہوا اسکو صاحب حقان  
 نے استقلینوس کے مابین طرف جگہ مرحمت فرمائی اسنے اس وقت اپنے سب ملازموں اور  
 شاگردوں کو طلب کر کے مسلمان کیا اور اپنے مکان پر جا کر سب اپنا اسباب لے آیا جب شیا طین  
 مطیع اسلام ہو چکا اس وقت صاحب حقان اسلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے اسلم تو  
 بھی اس شرک اور کفر سے بابت خدافتا کریم و خدا لاشریک ہوا اسکا کوئی شریک نہیں ہے تو  
 بھی اسکا ایک الہی بندہ ہو مثل ہم سب کے اپنے کو خدا نہ جان شیطان کے بہکائے سے بابت  
 دین اسلام قبول کر مطیع اسلام ہو یہ فرما کر چند کلمہ و حدائیت خداوند کریم و نعت رسول مقبول  
 بین زبان معجز بیان سے فرمائے اور بہت کچھ پند و نصیحت کی علاوہ صاحب حقان کے خواجہ عمر  
 اور شیا طین و استقلینوس نے بھی بہت بہت سمجھایا خواجہ نے یہاں تک کہا کہ تو نے  
 دیکھ لیا کہ تو جہان بھاک کر گیا میں پہنچا تو نے مجھ کو اسیر بھی کر لیا میں رہا ہوں لیا میں نے  
 مجھ کو آخر کو اسیر کر لیا تو میرا کچھ نہ کر سکا اور نہ اس وقت مجھ کو کر سکتا ہو مثل گناہگاروں کے  
 بندھا ہوا تھا اگرچہ یہ کیسا خدا کا اسلم نے کہا یہ سب کچھ ہر یہ ممکن نہیں ہے کہ میں دین اسلام  
 قبول کروں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مجھ کو ہزاروں آدمی سجدہ کرتے تھے اور میں راحت سے  
 بسر کرتا تھا اب خود میں سجدہ کروں خواجہ نے فرمایا کہ قتل کیے جاؤ گے کہ کیا کہتا ہے

مگر یہ امر گوارا نہیں ہو شوق سے قتل کرو مجھ کو کوئی قتل ہی نہیں کر سکتا ہر بین ابھی اپنا قہر تم سب پر نازل کرو نگاہ تم سب خاک سیاہ ہو جاوے دیکھو مجھ کو غصہ نہ دلاؤ یہ جو کہا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ یہ بڑا سیاہ قلب ہر یہ کبھی دین اسلام قبول نہ کرے گا اسکو صحن میں لے جا کر قتل کرو بس خواجہ بموجب حکم صاحبقران اسلم کو صحن باغ میں لائے اس حرامزادے نے لاکھ لاکھ سحر کیا مگر کچھ نہ ہو سکا یہاں بھی خواجہ نے بہت سمجھایا مگر اُس نے نہ مانا خلاصہ یہ کہ خواجہ نے اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اُسکا مرنایا پاک جسم سے جدا کیا اُسکا مرناتھا کہ ایک شور و غل برپا ہوا تاریکی ہو گئی زلزلہ پیدا ہوا آندھی سیاہ اُٹھی برت باری سنگ باری ہوئی بعد ازاں دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من اسلم جادو بودا فسوس مر دیم و جان دادیم یہ مطلب خود نرسیدیم اُسکا مرناتھا کہ راوی بیان کرتا ہے جہاں جہاں اس کے سحر کے مکان و باغ و قصر تھے اور اشیائیں سب برباد ہوئیں اور نصف شہر جو کہ اس کے قبضہ میں تھے رہا ہوئے وہ کوہ اور گنبد و صوان ہو کر غائب ہو گیا آج پندرہ دن سے وہاں کے باشندوں میں یہ غل و شور تھا کہ خداوند کماں تشریف لے گئے ہیں جو اپنی زیارت سے مشرف نہیں فرمایا ہر سب زیر کوہ جمع تھے کہ آج یہ کیا ایک ایک بڑی چمکی اور شعلہ پیدا ہوا وہ کوہ و گنبد سب غائب ہو گیا اب اور زیادہ تہلکہ برپا ہوا جو کہ بزرگ اور جہان ندیدہ تھے انھوں نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ خداوند ہم سے کچھ ناخوش ہو گئے ہیں اور ہم سے کوئی ایسی خطا ہوئی ہے کہ جس کے سبب سے خداوند بالا آسمان تشریف لے گئے ہیں چلو اب یہاں سے یہاں ٹھہرنا بیچارہ جو جب مہربانی ہوگی پھر خداوند تشریف لائینگے تو پھر میللا ہوا کرے گا یہ کہہ کر سب کے سب وہاں سے اپنے اپنے مقام پر واپس آئے اور اسی دن سے یہ فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کریں کہ ہم سے خداوند راضی ہو جائیں انکو تو اس حال میں رکھیے اب یہاں کا حال سماعت و ملاحظہ فرمائیے کہ جب اسلم جادو کے مرنے کی علامت بر طرٹ ہوئی اور روشنی ہوئی ہر طرح سے اطمینان ہو گیا اب صاحبقران نے اسقلینوس سے فرمایا کہ اب کیا تدبیر کی جائے کوہ بے ستون کے فتح ہونے کی اور بادشاہ سابق کے رہا کرنے کی تم نے کہا تھا کہ شیاطین شریک ہو جائیں تو تدبیر ہو انھوں نے بھی شراکت کی اب کیا کہتے ہو اسقلینوس نے کہا کہ

اب حضور شوق سے طرک کوہ بے ستون کے تشریف لے چلین اور اس سے مقابلہ کر کے  
قتل کرین کوہ کو فتح فرمائیں بادشاہ سابق کو رہا کرین میرا لشکر موجود ہو اور میں بھی حاضر  
ہوں اور شیاطین بھی خدمت میں حاضر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ کس قدر لشکر  
تھمارے پاس ہوا سفلینوس نے کہا کہ بارہ ہزار کا لشکر ہے یہ سنے صاحبقران نے شیاطین  
کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تمھاری کیا رائے ہے اس نے جواب دیا کہ میں استاد کی رائے سے اتفاق  
کرتا ہوں یا صاحبقران میرے پاس بھی پانچ ہزار ساحر و غیر ساحر میرے شاگرد ہیں وہ  
سب کے سب آپ کی غلامی اور جان نثاری کو موجود ہیں انکو بھی ہمراہ لیجیے خواجہ سے  
صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تمھاری کیا رائے ہے خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ شوق سے  
تشریف لے چلیے حکیم بہت تھیک رائے دیتے ہیں بس صاحبقران نے سفلینوس و  
شیاطین سے فرمایا کہ سامان کرو کل ہم یہاں سے طرک کوہ بے ستون کے کوچ کریں گے  
بس اس موقع سفلینوس نے اپنے سردار و نکو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا اسی  
طور سے شیاطین نے بھی اپنے شاگرد و نکو حکم دیا کہ تم بھی سب سامان کرو کل صاحبقران  
کے ہمراہ برائے مقابلہ بے ستون جادو چلنا ہو گا وہ لوگ بھی چلے گئے اور جا کر اپنا بندوبست  
کرنے لگے یہاں ملازمان سفلینوس سامان درست کرنے لگے راوی بیان کرتا ہے کہ رات  
بھر میں سب سامان درست ہو گیا شیاطین تصر بہشت مثل میں پاس صاحبقران  
کے رہا خواجہ سے کہنے لگا کہ اے خواجہ صاحب یہ تو آپ نے بیان کیا کہ شیر مقبوس کا  
تھایہ کیا تدبیر تھی کہ شیر کے سر بن موسیٰ اور منہ سے اور کان سے شعلے نکل رہے تھے اور  
چلتا کیونکر تھا خواجہ نے کہا کہ اسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ایک حبشی کو اپنی شکل بنا کر  
اندر شکم شیر میں بٹھا دیا تھا اس کے پاس رال رطہ دی تھی وہ رال کو جلاتا تھا اور ایک  
کل بنائی تھی کہ وہ اسکو پھاتا تھا اس کل کے ذریعہ سے شیر چلتا تھا یہ سنے شیاطین  
و سفلینوس نے بہت تعریف کی راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے اپنے کو  
ظاہر کیا تو اس حبشی کو بھی ظاہر کر دیا تھا اس نے بھی صاحبقران سے اقرار کیا تھا کہ  
خواجہ نے محکم اپنی صورت بنا کر یہ سب تقریر تعلیم کی تھی اس سبب سے صاحبقران کو

اطمینان ہو گیا تھا اور نہ شک تھا آدم پر سر مطلب جب سب بند و بست ہو چکا تھا صاحبقران  
 و خواجہ نے وحکم و شیاطین نے کھانا کھا کر آرام کیا وہ رات براحت و آرام بسر کی یہ وقت  
 صبح بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت فرمائی اتنے عرصہ میں سب لشکر اسقلینوس کا تیار ہو کر  
 آگیا اور سب سامان سفر آدھ سے سب سامان سفر لے کر حکیم شیاطین کے اشارہ بھی آگئے  
 غیمے و غجرہ سب بار کیے گئے سرداروں نے شیاطین و اسقلینوس سے آکر عرض کیا کہ سب  
 سامان سفر تیار ہو اور سب مادہ سفر تیار ہیں بسم اللہ تشریف لے چلیے اسقلینوس نے  
 صاحبقران سے عرض کیا صاحبقران نے ہتھیار لگائے پو شاک زیب تن فرمائی خواجہ  
 بانہماے غیاری سے آراستہ ہوئے دونوں حکیموں نے اپنے کو سامان سے درست کیا پس صاحبقران  
 مع حکیموں و خواجہ کے بیرون قصر تشریف لائے سب نے مجرا کیا مرکب حاضر کیا گیا صاحبقران  
 سوار ہوئے دونوں حکیم تخت پر بیٹھے اور سب سردار مرکب نوپر سوار ہوئے جو ساحر تھے وہ سواری  
 سحر پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب سعادت انتساب صاحبقران پر ہاتھ رکھا صاحبقران  
 نے لشکر کے روانہ ہونے کا حکم دیا نشان لشکر کھل گئے لشکر مثل باد بہاری کے چلا وطن کوہ بے ستون  
 کے راوی صاحبقران کو تو طرف کوہ بے ستون کے روان رکھتا ہوا کچھ حال بے ستون جادو  
 کا تحریر کرتا ہوا کہ میں یہ تحریر کر چکا ہوں کہ بے ستون جادو کوہ بے ستون پر حکومت کرتا ہوا  
 یہ آمادہ بیٹھا ہوا ہے صاحبقران کے مقابلہ کے لیے اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دے چکا ہے یہ اسکو معلوم  
 ہو چکا ہے کہ ملکہ لعلان حور پیکر علیل ہو وہ برائے ملک نہ آئے گی اسکو بلکہ برجیں آفتاب نظر  
 کا انتظار ہے کہ وہ آئیں تو میں زیر گوہ جا کر مقیم ہوں اور طلسم کشا جب آئے تو اس سے مقابلہ  
 کروں ہر روز دربار آراستہ کرتا ہوں سب سردار حاضر ہوتے ہیں ہر ایک سے یہی ہوتا ہے کہ ملکہ نے  
 طرغ عرصہ کیا ابھی تک ننین تشریف لائیں سب عرض کرتے ہیں کہ اپنا سامان درست کرتی  
 ہوئی جب سامان درست ہو جائے گا تشریف لائیں گی اس امر سے اطمینان رکھیے کہ ملکہ تشریف  
 نہ لائیں یہ غیر ممکن ہے راوی کہتا ہے کہ ہر روز یہی ذکر ہوا کرتا ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار آراستہ  
 ہے سب سردار حاضر ہیں بے ستون ملکہ ہی کا ذکر رہا ہے کہ یکا یک ایک برقی چمکی سب نے  
 نگاہ اٹھا کر دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک ابر کلنار رنگ کوہ بے ستون پر آکر قائم ہوا اس سے



کوئی برس رہے تھے اس ابر کو دیکھ کر بے ستون تھے کہا کہ یہ ابر سحر ہو کسی ساحر کی آدھا ابر ہو ضرور  
کوئی ساحر آتا ہے کہ یہ ایک وہ ابر شوق ہو اس سے ایک تخت پیدا ہوا اور بہت سے باد و ہنس  
و عقاب کہ جس پر ساحر رہے تھے اور تخت پر ایک شاہزادی کہ وہ سب کی سب ہوا اس نازنین کے  
قصر بے ستون بن آئین اب جو غور کر کے بے ستون اور سب سرداروں نے دیکھا تو ملکہ  
برجیس آفتاب منظر تھی کہ بے ستون اپنے تخت پر سے اٹھ کر اٹھوا اور تاج و تاج  
ملکہ کے استقبال کو آیا مع سرداروں کے ملکہ بھی تخت پر سے صحن میں آکر اتری اور اس کے ساتھ  
جادو گر بنیاں اور وزیر زادی بے ستون و کل سرداروں نے ملکہ کو سلام کیا اور استقبال کر کے  
بڑی عزت و تکریم سے ملکہ کو لا کر تخت پر بٹھا یا آپ کرسی پر بٹھا جب سب بیٹھ چکے ملکہ کی بھی  
خواہشیں و مصالحتیں اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھ چھین اس وقت ملکہ نے دریافت کیا کہ ابھی تک  
اعلان حور پیکر نہیں آئیں اور تم پر کیا لڑی طلسم کشا کی کیا کیفیت ہو اور حکیم کس فکر میں ہو  
اور تمھارا کیا قصہ ہو آیا لشکر تیار ہو یا ابھی نہیں بس عرصہ نہ کرو جو کچھ تم کو کرنا ہو وہ فوراً کرو  
عرصہ کرنے میں کام خراب ہو گا بے ستون نے عرض کیا کہ اے ملکہ عالم صرت آپ کا انتظار  
تھا یہ مان سب سامان درست ہو ملکہ اعلان حور پیکر بہت علیل ہیں اس سبب سے وہ  
تشریف نہیں لائیں آپ تو موجود ہیں یہ کہ بے ستون نے طلسم کشا کا آواز حکیم کی عرضی  
کا طائر سحر کا خبر دینا کہ حکیم باغی ہو گیا اپنا نامہ روانہ کرنا طرف اعلان اور برجیس کے اور  
خیالتاں و اجلاس و زلازل جادو کو برے اسیری طلسم کشا روانہ کرنا بعد آنے جواب  
ناموں کے لشکر کو تیاری کا حکم دینا لشکر کا تیار ہونا خیالتاں و اجلاس کی لاشوں کا آنا  
اور معلوم ہونا کہ طلسم کشا کے ہاتھ سے مارے گئے اور زلازل کا مجروح ہو کر آنا سب بیان  
کیا اور اپنا انتظار کرنا ملکہ نے یہ سب فرمایا کہ اے بے ستون جادو بس سب کو حکم  
دو کہ کل ہم یہاں سے طرف قصر بہشت مثل کے برائے مقابلہ طلسم کشا کوچ کرینا اب عرصہ نہ  
کرو بے ستون نے عرض کیا کہ اے ملکہ عالم سب سامان درست ہو یہ تو آپ نے فرمایا  
کہ قصر بہشت مثل کی طرف کوچ کرینے اور زلازل چلے طلسم کشا سے مقابلہ کرینے تو میری  
تو یہ رائے ہے کہ زیر کوہ مع لشکر کے تشریف لے جائیں اور طلسم کشا کو مع لشکر کے یہاں لے دیکھیں



اسی مقام پر مقابلہ ہو تو بہتر ہو اسکا سبب یہ ہو کہ اول تو یہ مقام برائے مقابلہ بہت عمدہ ہے اور ہر طرح کی راحت ملے گی کوہ بھی قریب ہو گا جس شہر کی کمی ہو گی فوراً دستیاب ہو جائے گی وہاں یہ امر ممکن نہیں ہے دوسرے بہت بڑا سبب یہ ہو کہ قصر بہشت مثل میں کسی ساحر کا سحر اثر نہیں کرتا ہر اگر ہم سے اور طلسم کشا سے مقابلہ ہو اور طلسم کشا نے شکست کھائی اور وہ قصر میں جا کر مقیم ہوا اور اُس نے یہ بندہ بست کیا کہ کوئی ساحر یہاں نہ آ سکے تو پھر بڑی خرابی ہو گی یہ بندہ بست کر کے اُس نے ملک طلب کر لی جب ملک آگئی پھر اُس نے مقابلہ کیا تو برسوں اسی امر میں گذر جائیگا تو کچھ فائدہ نہ ہو گا یہ طوطی کا یہ کسی ساحر کا سحر اندر قصر کے جا نہیں سکتا ہر وہ لوگ وہاں سے بھیجے اپنے حریف کو لے کر اپنے ہمارا لشکر تباہ ہو گا وہاں انکو ہر قسم کی راحت ہو گی ہم کو تکلیف یہاں ہم کو راحت ہو گی انکو تکلیف دوسرے اگر وہ شکست کھا کر بھاگے طعن قصر کے جائیگا ہم راہ میں روک کر چاروں طرف سے گھیر کر قتل کر لینگے لہذا کہ یہ سب سچ ہے مگر جوین کہتی ہوں اُس پر عمل کرو اگر تم نے مجھ کو بادشاہ کیا ہو ورنہ تمکو اختیار چہ بے ستون نے عرض کیا بہت خوب ہم خلافت مرضی تو کر ہی نہیں سکتے ہیں جیسا آپ نے فرمایا ہر سچی عمل کیا جائے گا اسی وقت سردار و بکر حکم دیا کہ کل صبح کو سب تیار رہیں ملکہ عالم طرف طلسم کشا کے کوچ فرمائیں گی راوی بیان کرتا ہے یہ حکیم نے اسی وقت سے بندہ بست ہونے لگا بے ستون جادو جب سے ملکہ آئی ہر بہت خوش و بشاش و باغ باغ ہو کہ یوں نہ ہو کہ معشوق آیا ہر اسی وقت سے سب سردار سامان کرنے لگے کل اسباب و سامان قبل سے تیار تھا درست کیا کرنا تھا صرف حکم دینا تھا حکم دے دیا گیا بے ستون نے دربار برخواست کیا ملکہ کو قصر میں لا کر اتار اسب سامان راحت و دعوت مہیا کر دیا ملکہ مع اپنی ہر اہمیوں کے اُس قصر میں جلوہ فرما ہوئی بے ستون مثل ادنیٰ خادم کے ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ہر امر کا خیال رکھتا ہر راوی کا قول ہے کہ وہ رات تو بے غش و عشرت بسر ہوئی بوقت صبح کل لشکر تیار ہو کر آیا سب نے بے ستون کو اطلاع کی سب سامان درست ہوا اور لشکر تیار ہو بے ستون نے ملکہ سے آکر کہا ملکہ سامان سفر سے درست ہے کہ نزع اپنی جادو گزینیوں کے باہر تشریف لائی سب نے مجھ ایک

تخت پر سوار ہوئی سب کو سوار ہونے کا حکم دیا ساحر بھی سوار ہوئے نشان لشکر کھل گئے  
ملکہ لشکر کوئے کر طرف قصر بہشت مثل کے برائے مقابلہ طلسم کشاروانہ ہوئی بے ستون جادو  
تخت کے پاس پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ ہر چاروں طرف ملکہ کے مصاحبین خواہدین سرداران  
بے ستون ہیں عقب ہیں لشکر سحران ہر گھنٹہ و ناقوس بجتے ہوئے سواری ملکہ کی مثل  
باد ہماری کے زیر کوہ آئی آج دن بھر میں لشکر زیر کوہ اتر پہلی منزل ملکہ نے زیر کوہ کی حکم  
دیا کہ آج لشکر ہمارا اسی مقام پر اترے ہمارے لیے بارگاہ وغیرہ برپا کیجائے کیونکہ دن تمام  
ہو گیا یہ شب تو اسی مقام پر بسر کی جائے صبح کو چکرینگے یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر اتر  
بارگاہ وغیرہ پر ہاتھ ہوئی ملکہ داخل بارگاہ ہوئی سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے لشکر کمر  
ٹھولی ملکہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دو پہر رات تک دربار آراستہ رہا جب زلف  
میلے شب تار کمر پہنچی ملکہ نے دربار برخاست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا سب اپنے اپنے  
مقام پر جا کر آرام پذیر ہوئے صبح ہوئی ملکہ بیدار ہوئی حواج ضروری و زندگی سے فراغت کر کے  
لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا لشکر میں بند و بست ہونے لگا ابھی لشکر تیار نہ ہوا تھا کہ ملکہ  
بیرون بارگاہ کرسی پر جلوہ فرما تھی سب سردار حاضر تھے بے ستون بھی مثل علاموں کے  
موجود تھا ملازمین کار و بار میں مصروف تھے کہ یکایک صحرائی طرف سے جانب قصر بہشت  
سے متق گردوغبار بلند ہوا کہ حسنہ سپہر دوار کو تیرہ دنار کر دیا تھا چونکہ صبح کا وقت تھا آفتاب  
ابھی اچھی طرح سے نہ طالع ہوا تھا تاریکی ہو گئی ملکہ نے طائران سحر کو حکم دیا کہ جا کر خبر لوائے  
ابھی وہ طائران سحر برائے خبر نہ گئے تھے کہ چند طائر سحر آکر حاضر ہوئے یہ وہ طائر ہیں جو کہ بے ستون  
نے برائے دریافت حال طلسم کشاروانہ کیے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ اے ملکہ عالم وادی  
بے ستون جادو آگاہ ہو کہ حکیم شیاطین بھی خدا پرست ہو گیا اور شریک طلسم کشا ہوا  
ان دونوں کی رائے سے طلسم کشا مع سترہ ہزار سپاہ کے حضور کے مقابلہ کے لیے آتا ہے یہ  
گردوغبار اسی کی آمد کا جو یہ کہ سحر کل حال شیاطین کے خدا پرست ہونے کا بیان کیا  
جب سب حال بیان کر چلے وہ طائر تو اڑ کر چلے گئے ملکہ نے کہا کہ دیکھا تم نے کہ طلسم کشا  
خود آگیا اے بے ستون تم نے بڑا عرصہ کیا اور نہایت نادانی کی بے ستون نے عرض کیا کہ

صرف حضور کے دیر میں لشکر لائے سے یہ عرصہ ہوا ملک نے فرمایا کہ تم کو لازم تھا کہ تم جا کر جیسے  
وہاں مع لشکر کے مقیم ہوتے ہیں بھی آجاتی خیرا بتو جو کچھ ہوا وہ اسی مقام پر لشکر کو فروکش کرو  
اسی جگہ مقابلہ کرونگی یہ کہہ کر لشکر کے اترنے کا حکم دیا اور لشکر بے ستون کا اترنے لگا بالآخر  
آراستہ ہوئے لیکن جیسے برپا ہوئے لگے ملک برجلیس آفتاب منظر کو سی پڑھی ہوئی طرف  
گرد و غبار کے دیکھ رہی تھی برابر اسکے اسی در پر زادی و دیگر مصاحبین ہیں اور بے ستون جادو  
بھی سامنے موجود ہے و دیگر سردار مغز زیمان تو جیسے وغیرہ برپا ہو رہے ہیں کل لشکر جو کہ قریب  
انسی ہزار کے ہوا ہوا ہوا وہ طائر سرخ یہ خبر دے کر پرواز کر گئے ملک دیکھ رہی تھی کہ کیا یکستون  
گرد و قریب صحرا اگر شوق ہوا دامن گرد سے سترہ علم علامت سترہ ہزار سپاہ کی پیدا ہوئی کہ جن کے  
پھر بیرون پر تعریف ایزد نانی تحریر تھی وہ نشان اگر ایک طرف کھڑے ہوئے اسکے بعد اوچلوں سواری  
پیدا ہوا وہ بھی ایک سمت صف بستہ ہوا بعد آنے جلوس سواری کے ملک و دیگر ساحروں نے دیکھا  
کہ مرکب پری پیکر پر ایک جوان آفتاب صورت چہرہ مثل شب جادو کے روشن نمود سرور  
رکھے ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ و پیراستہ سوار عقب میں تخت حکیم استقلینوس  
و حکیم شیطانی لگے عقب میں لشکر ساحر و معیر ساحر اور اٹالہ مار گاہ وغیرہ کا ملک اور بے ستون و  
دیگر ساحروں نے اب جو محور سے دیکھا تو پہچاناکہ یہ جوان طلسم کشا ہے کیونکہ ان سب کے صفی قلب  
پر تصویر صاحب قرآن بنی ہوئی ہو کر سوئے ہیں بھی دیکھ لیں تو پہچان لیں کہ یہ طلسم کشا ہے کوئی  
ضرورت کسی کے شناخت کرانے کی نہیں ہے ملک نے دیکھ کر بے ستون سے کہا کہ تم نے دیکھا کہ  
طلسم کشا کس شان و شوکت سے آیا ہے اور کیا رعب و دابہ رخ ہے پیدا ہوا اور کیا حسن و جمال ہے کہ  
میں نے آج تک یہ حسن و جمال کسی لشکر کا نہیں دیکھا و انہی جیسا سنتے تھے ویسا ہی پایا بے ستون  
نے عرض کیا کہ اے ملک عالم یہ تو ملاحظہ فرمائیے کہ بالکل چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی قسم کا خوف  
نہیں ہے یہ لشکر قلیل ہے یہ بے ہراسی اور ساحر و نئے مقابلہ اور خود غیر ساحر ملک نے کہا کہ یہ  
تو میں نے کتابوں میں دیکھا ہے اور سنا ہے کہ یہ لوگ بڑے بہادر اور جری ہیں انکی جرات و  
بہادری میں فرق نہیں ہے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور صاحب قرآن نے جو لشکر کو فروکش  
پایا تو ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسا ہے وہ ہر کار سے روانہ ہوئے اور ہر کار

صاحب قرآن نے لشکر کو حکم فرمایا کہ کسی مقام پر اترو طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لشکر جو کہ سامنے آتا ہے  
 ہر ہم سے مقابلہ کرے گا یہ فرما کر حکیم استقلینوس سے کہا کہ تم نے اس لشکر کو پہنچا نا کہ یہ لشکر کس کا  
 اور یہ کون مقام ہے استقلینوس نے عرض کیا کہ یا صاحب قرآن یہ مقام کوہ بے ستون ہے وہ  
 سامنے نظر اٹھا کر ملاحظہ فرمائیے کہ کوہ بے ستون نظر آتا ہے اور یہ لشکر بے ستون جادو کا ہے  
 وہ سامنے بے ستون جادو کر رہی ہے بیٹھا ہوا ہے وہ جو ساحرہ کر سی پر بیٹھی ہوئی ہے یہ بھانجی  
 ہے شہنشاہ جادو بادشاہ طلسم کی نام اسکا ملکہ برجیس آفتاب منظر ہے معلوم ہوتا ہے کہ  
 بے ستون نے اسکو طلب کیا ہے وہ جو آپ سے آکر لڑی تھی وہ بھی بھانجی تھی اسکا نام ملکہ  
 لعلان حور ہے سیکر تھا یہ دونوں خالہ زاد بہنیں ہیں بڑی زبردست ساحرہ ہیں معلوم یہ ہوتا ہے کہ  
 بے ستون لشکر لے کر آپ کے مقابلہ کو چلا تھا جب اسنے دیکھا کہ آپ مع لشکر کے میدان تشریف  
 لائے تو اسنے اسی مقام پر لشکر کو روکا بس صاحب قرآن نے یہ سنے میدان جنگ کو چھوڑ کر اترنے کا  
 حکم دیا میدان بھی خیمے وغیرہ برپا ہوئے لگے لشکر اترنے لگا ادھر ہر کارون نے جا کر دریافت کیا اور  
 دریافت کر کے واپس آئے میدان صاحب قرآن و حکیم دوسرا رہ کر یہودیہ پر بیٹھے تھے کہ  
 ہر کارون نے آکر بیان کیا کہ بے ستون جادو اتنی ہزار سپاہ سے برابرے مقابلہ حفرہ چلا تھا  
 کل کوہ پر سے اتر آج قصد کیا تھا کہ کوچ کرے آپکا لشکر آ گیا اسنے بھی اسی مقام پر قیام کیا  
 قصد مقابلہ رکھتا ہے ملکہ برجیس کو کوہ برجیس پر سے طلب کر کے اپنے لشکر کا بادشاہ کیا ہے  
 مالک اس لشکر کی ملکہ برجیس آفتاب منظر ہے استقلینوس نے عرض کیا کہ میں نے قبل ہی  
 بین عرض کیا تھا ماوی بیان کرتا ہے ادھر لشکر کفار اتر ادھر لشکر اسلام دونوں طرف خیمے وغیرہ  
 برپا ہوئے اور بازار میں ادھر ملکہ مع سرداروں کے داخل یارگاہ ہوئی ادھر صاحب قرآن پہرہ و  
 چوکی دونوں طرف مقرر ہوئے ماوی بیان کرتا ہے کہ جب سے ملکہ نے حمزہ صاحب قرآن کو دیکھا  
 ہے ایک اقصیت پیدا ہوئی ہے اب ایک نظر دور ہی سے دیکھ کر دلدادہ ہو گئی ہے چونکہ عورت صاحب  
 عقل و صاحب جبر ہے اپنے دل کو نبھال لیا ہے یہ کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا ہے جب یارگاہ میں  
 آکر پہنچی وہیں کو طلب کیا اور کہا کہ ایک سے ایک ملکہ صاحب قرآن کو دیکھ کر دلدادہ ہو گئی ہے

کہ یہ نامہ طلسم کشاکش کے پاس لے کر جاؤ اور اس کا جواب لاؤ وہ ساحر نامہ لے کر فوراً روانہ ہوا یہاں دربار  
آراستہ ہو صا جتقران دنگل پر جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر ہیں کہ ہر کاروں نے آکر عرض کیا  
مہر اکو کے کہ بلکہ بر جیس نے نامہ تحریر کیا ہے شہر نگ ساحر ملکہ کا عیار نامہ لے کر آیا ہے  
صا جتقران نے فرمایا کہ آنے دو کہ شہر نگ دربار گاہ پر پہونچا کہ سالار سے کہا کہ ہماری  
خبر کر دو کہ نامہ بر ملکہ بر جیس کا نامہ لے کر آیا ہے درگہ سالار نے عرض کیا صا جتقران  
نے طلب کیا نامہ در انداز آیا جو گاہ پر سے مجھ لیا کر سی فرحت ہوئی بیٹھنے کو سلام کر کے کر سی پر  
بیٹھا ساتی نے جام پیش کیا اُسے جام ہاتھ سے لیکر پی کیا جب دماغ باوہ تاب سے گرم  
ہوا پکارا کہ منم نامہ دار منم نامہ دار صا جتقران نے فرمایا کہ کس کا نامہ لایا ہے کہا کہ ملکہ عالم  
صاحب سحر ملکہ بر جیس آفتاب منظر کا نامہ لایا ہوں صا جتقران نے فرمایا کہ لاؤ اسے  
نامہ سر سے کھول کر پیش کیا صا جتقران نے ہاتھ سے لیکر دیکر دیکر دیکر دیکر دیکر دیکر دیکر  
نے لفاقہ چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے نامہ بین تعریف خداوند عجائب نگار سامری و  
جمشید کی تحریر تھی اُس کے بعد انقلاب جو کہ لائق تھانہ تحریر تھا بعد انقلاب و آداب کے یہ مضمون  
تحریر تھا کہ اے طلسم کشاکش تم کو آگاہ کرتے ہیں در اطلاع دیتے ہیں کہ تمہارے حق میں یہ امر بہتر  
ہو کہ اس امر سے باز آؤ فتح طلسم سے دست بردار ہو بیچارہ بندگان خداوند کی جانتوں کو نہ تلف نہ کرو  
اپنی جوانی پر رحم رکھاؤ اور اپنی زندگی کو غنیمت جانو یہ نسل اور طلسموں کے طلسم نہیں ہو کہ اسکو  
فتح کر لو گے یہاں بڑے بڑے ساحر ہیں جو کہ اپنے وقت کے سامری و جمشید ہیں ان سے جان بچانا  
دشوار ہو گا یہی امر تمہارے حق میں اچھا ہے کہ تمہارے چلے جاؤ ورنہ یا دیکھو کہ طلسم کا تو فتح ہونا  
در کنار یہی مرحلہ بھی فتح ہو گا اسی مقام پر تمہاری جان برباد ہوگی فرض کر دو کہ اگر یہ مرحلہ  
بھی فتح کر لیا تو لوح طلسم کا دستیاب ہونا دشوار ہو گا اس طلسم کی لوح کا آج تک کسی کو پتہ  
ہی نہ ملا خود بادشاہ طلسم لوح طلسم سے آگاہ نہیں ہیں تو اور لوگوں کا کیا ذکر ہے بیچارہ کی  
مشقت کرنے سے کیا حاصل ہو گا اس طلسم کی لوح بھی نہیں بنائی گئی بنایاں طلسم نے لوح جتانی  
ہی نہیں ہے یہ طلسم کسی صورت سے فتح نہ ہو گا میں تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ تم نے بیچارہ کی



سے آئے ہو اسی طرف چلے جاؤ ان حکیموں کے ہر کانے پر نہ آؤ چند بد معاشوں نے تم کو زعلان کر  
 ادھر کو روانہ کیا جو اگلے کمنے پر عمل نہ کرو وہ تک حرام ہیں کہ اپنے بادشاہ سے محبت ہو کر تمہارے  
 شریک ہوئے ہیں بن تم کو لازم ہے کہ حکیم استقلینوس کو باندھ کر میرے پاس بھیج دو اور چلے  
 جاؤ یا یہ کرو کہ رو مال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اور دین عجائب پرستی اختیار کرو انہیں دونوں  
 صورتوں میں تمہاری زندگی معلوم ہوگی پھر ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گے آئندہ تم کو اختیار  
 ہے اگر ان دونوں امور میں سے کوئی امر تم کو منظور نہیں ہو تو طبل جنگ بجواؤ تاکہ جلدی  
 ہمارے اور تمہارے فیصلہ ہو جائے جسکو خداوند ظفر دین زیادہ والسلام جب یہ نامہ دبیر  
 نے پڑھا صہاجتقران نے فرمایا کہ اسکی پشت پر تحریر کرو کہ ہم کو سوائے جنگ و پیکار کے  
 دوسرا امر منظور نہیں ہے پیکار تم نے استفادہ یہ طولانی تحریر کی کہ جو کہ بالکل ہماری سمجھ میں نہ  
 آئی ہم مقابلہ کو آئے ہیں نہ صلح کرنے کو یہی جواب ہے تمہارے نامہ کا نہ ہم کو دین اسلام ترک  
 کرنا ہے نہ واپس جانا ہے بلکہ مقابلہ کرنا ہے تم کو خود لازم ہے کہ ہمارے پاس آکر اپنی خطا معاف  
 کرو اور دین اسلام قبول کرو تمہاری بہت غرت کی جائے گی آئندہ تم کو اختیار ہے ہم بدون  
 فتح کیے اس طلمس کے واپس نہ جائیں گے یہ طلمس کیا ہے جب ہوش رہا ایسا طلمس فتح ہو گیا اس کی  
 لوح پاتھ آگئی اگرچہ لا طولا کھدو کاوش آفراسیاب نے کی مگر ایک نہ چلی تو یہ کیا طلمس ہے  
 یہ بھی فتح ہو گا اور ہم اسکے فاتح ہیں کوئی طلمس ایسا نہیں ہوتا ہے کہ جسکی لوح نہ بنائی جائے  
 بدون لوح کے طلمس بنی نہیں سکتا ہے یہ کہنا تمہارا پیکار ہو بس طبل جنگ بجواؤ اور مقابلہ کو  
 میدان میں آؤ جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا ہم جنگ و پیکار سے بالکل نہ بخوت  
 ہیں اور اس مصرعہ پر اپنے نامہ کو تمام کرتے ہیں مصرعہ جواب جاہلان باشد خموشی + یہ  
 لکھوا کر صہاجتقران نے نامہ نامہ بر کو دیا خلعت دے کر رخصت کیا وہ سلام کر کے بارگاہ  
 سے باہر آیا اور اپنے لشکر میں آکر بارگاہ میں آیا بلکہ کے ہاتھ میں جواب نامہ دیا بلکہ نے  
 دبیر کو دیداد دبیر نے جواب پڑھا ملکہ جواب سننے بہت برہم ہوئی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ  
 اسی وقت نقارہ رزمی بجایا گیا ہر کار سے یہ خبر لے کر لشکر اسلام میں آئے صہاجتقران  
 نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی بفضل ایزدی بجایا جائے اسی وقت یہ ملا



بھی نقارہ زرمی بجاد و نون لشکروں کے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل بمقابلہ ہیر کا سامان جنگ دونوں طرف ہونے لگا۔ طلا یہ پھرنے لگا۔ اصدائے حاضر باش و ناظر باش چاروں طرف بلند ہوئی ہر ایک سامان جنگ کر رہا ہر لشکر اسلام میں اہل لشکر ہتھیار درست کر رہے ہیں کفار میں ساحر سحر جگا رہے ہیں ہوم خانے روشن ہیں دھواں بلند ہر ہر ایک اپنے خطر لقمہ سے آراستگی سلاح جنگ میں مصروف ہر یہاں صاحبقران نے دربار برخواست کیا۔ طبل جنگ نے بجنے کا حکم فرما کر اور خاصہ نوش فرما کر آرام کیا۔ ادھر ملکہ نے بھی دربار برخواست کیا اپنی مسہری پر آئی اب جو خیال کیا اور تصور کرتی ہو تو تصویر خیالی طلسم کشا کی سامنے آ موجود ہوئی چونکہ خدنگ عشق دل پر کھا چکی تھی اُس وقت سے بیکار تھی جب سے صاحبقران کو دیکھا تھا اُس وقت سے فریفتہ ہوئے زیربائی ہوئی تھی تیر عشق کا نشانہ ہو گئی تھی اُسکو دربار میں بیٹھنا ناگوار تھا دل حد سے زیادہ بیکار تھا اب جو تنہائی میں آئی اور خیال بندھا اور زیادہ دل بیکار ہوا نوبت بچون پہنچی دل قابو سے نکل گیا رخ پر زردی سی آگئی آثار عشق پیدا ہوئے حضرت عشق نے اپنا کشور دل پر عمل کیا حواسوں میں ابتری پڑ گئی بیکاری کی عجب حالت ہوئی یہی دل چاہتا تھا کہ آغوش معشوق میں جگہ ملے کسی صورت سے طلسم کشا میرے پاس چلا آئے جیسا کہ کتنی تھی کہ یہ کیا غضب ہو کہ معشوق کے دشمن پر عاشق ہوئی ہو لوگ کیا کہیں گے سب بدنام کرینگے دل یہ کہتا تھا کہ اب جو بگڑ ہو وہ ہو میں تو آ گیا ہوں راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ نے بہت بہت دنگو سمجھا یا مگر دل نے کسی صورت سے نہ مانا اور ترقی ہوئی کئی یہ نوبت پہنچی کہ بستر عزم پر ٹپنے لگی کر وں میں بدلتے لگی کبھی کبھی تھی کہ عورات کیا تو تمام نہ ہوگی کہ جو صبح ہو اور معشوق دیکھنے میں آئے بھی کتنی تھی کہ معلوم ہوتا ہو کہ آج گھڑیاں بجائے والے مر گئے جو آواز نہیں آتی جو اسی طور سے ٹپ ٹپ کر ملکہ نے وہ شب بسر کی آخر شمار ہی و بیکاری سے یہاں تک کہ صبح ہوئی ادھر ملکہ بیدار ہوئی اور حواج ضروری سے فراغت کر کے کل لشکر تیار تھا اُسکو ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آئی ادھر صاحبقران بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت کر کے باہر بارگاہ کے تشریف لائے سب نے مجرا کیا ہر ایک کا مجرا و سلام لے کر مرکب پر سوار ہوئے اور لشکر کو مع حکیموں کے لے کر طرف میدان کے تشریف لائے دونوں لشکر صف آرا ہوئے صفوں جداں قتال آراستہ

ہوئیں نقیبوں نے نکل کر نقابت کی نقیب نقابت کر کے اپنے اپنے لشکر میں واپس آئے دو نو لطف  
 کے لشکر پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جو شجہ جنگ آگیا چہرہ فرط شجاعت سے سرخ ہو گئے ہر ایک  
 جھومنے لگا قبضہ شمشیر چومنے لگا کہ یکا یک لشکر بے ستون سے ایک ساحر ملکہ سے اجازت لیکر  
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے بھی ایک شاگرد حکیم شیاطین کا صاحبقران سے  
 اجازت لے کر میدان میں اس کے مقابلہ میں آیا باہم خوب سحر چلے نو بت باہم رسید کہ اس ساحر  
 نے شاگرد شیاطین کو قتل کیا دو سہرا اور ساحر صاحبقران سے اجازت لے کر آیا مقابلہ کیا  
 لشکر کفار کے ساحر کو قتل کیا اور ایک ساحرہ ملکہ سے اجازت لے کر میدان میں آئی لشکر اسلام  
 کے ساحر سے مقابلہ کیا ماری کئی بہ سبب طول کے ان ساحرون کے سحر کو نہیں تحریر کیا  
 معمولی سحر ہوا کیے تا بہ شام پندرہ ساحر لشکر کفار کے مارے گئے اور دس مجروح ہوئے تین ساحر  
 لشکر اسلام کے جان بحق ہوئے اور پانچ مجروح شام ہو گئی ملکہ طبل باز شست بجوا کر واپس  
 گئی صاحبقران بھی واپس آئے ادھر ملکہ نے دربار کیا اور حکم طبل جنگ بجنے کا دیا ادھر صاحبقران  
 نے دو نو لطف طبل جنگ بجا جب ملکہ بوقت صبح بیدار ہو کر باہر آئی تھی بارگاہ کے تو زخیر  
 زردی و حواسون میں ابتری تھی لہذا اپنے کو سنبھالے ہوئے تھی چونکہ حضرت عشق اپنا اثر  
 کر چکے تھے یہ سبب تھا وزیر زادی و بے ستون نے ملکہ سے دریافت کیا تھا کہ کیوں ملکہ  
 عالم مزاج مبارک کیسا ہر اس وقت کچھ چہرہ متغیر ہو ملکہ نے جواب دیا تھا کہ شب بھر میرے  
 سر میں درد رہا بہ سبب درد کے نیند نہیں آئی اس سبب سے چہرہ متغیر ہو گا اس وقت بھی  
 درد سر ہو کر طبل بجوا چکی ہوں لہذا اگر نہ جاؤں گی تو طلسم کشا خیال کرے گا کہ برجس ٹو گئی جو  
 مقابلہ کو نہ آئی لشکر کو خالی بھیج دیا خود بہ سبب خوف کے پوشیدہ ہو گئی علالت کا بہانہ کیا  
 اس سبب سے چلتی ہوں یہ کم کر ٹال دیا تھا گردن بھر ملکہ عالم کا یہ حال رہا کہ روئے مبارک  
 صاحبقران پر نگاہ رہی اسی طرف دیکھے گئی ایک منٹ بھر کے لیے بھی نگاہ نہ پھیری بس  
 شام کو میدان آکر پھر طبل جنگ بجوا یا اور سویرے سے دربار برخواست کر کے اور کچھ نوش  
 کر کے مسہری پر آکر ٹیڑھی وزیر زادی حاضر ہوئی دریافت کیا کہ کیوں واری مزاج کیسا  
 ہوا آج صبح سے میں کچھ عجیب عالم پائی ہوں خدا ننخواستہ طبیعت مبارک کیسی ہو ملکہ نے کہا

کہ امیر وزیر زادی کیا بیان کروں صبح سے کچھ عجیب عالم ہو کہ خود بخود دل بیٹھا جاتا ہو یہی جی چاہتا  
 ہو کہ پڑی رہوں بہت دقت اور مشکل سے میں اپنے کو سنبھالے ہوئے میدان میں رہی جو دل  
 کا حال تھا وہ کیا بیان کروں اسی سبب سے تو میں نے دربار دیر تک نہیں کیا جلدی سے  
 حکم طبل جنگ دے کر برخاست کیا اور آکر لہڑا رہی وزیر زادی نے جواب دیا کہ جب طبیعت  
 کی یہ کیفیت تھی تو یہ کار آپ نے طبل جنگ بجوایا جب طبیعت درست ہو جاتی اسوقت  
 بجوایا ہوتا ملک نے جواب دیا کہ میں چاہتی ہوں کہ جلدی سے فیصلہ ہو جائے تو میں میمانسے  
 اپنے باغ کو جاؤں تاکہ راحت ملے کوئی بات خوف کی نہیں ہے صرف تبدیل آب و ہوا کا  
 سبب ہو کل تک حالت بر طرف ہو جائے گی لے جاؤ تم بھی سو رہو کیونکہ کل پھر سو رہے  
 اٹھنا ہو گا اور میدان میں چلنا ہو گا وزیر زادی وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی اور سو رہی  
 ملک نے مہینہ شروع کیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگی اور بستر غم و الم پر مثل ماہی بے آب کے رہنے  
 لگی راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طور سے بے ستون جادو و فراق ملک بین رات بھر بیدار رہتا  
 ہے اور ہر مرتبہ یہی قصد کرتا ہے کہ ملک کے خیمے میں جا کر اپنا اظہار عشق کروں پھر خیال کرتا ہے  
 کہ ایسا نہ ہو کہ ملک پر ہم ہو کر واپس چلی جائے تو یہ دیدار بھی نصیب نہ ہو اس سبب سے  
 خاموش ہے ملک کو اسکی پرواہ تک نہیں ہے یہ بھی خیال نہیں کرتی کہ بے ستون کس نگاہ  
 سے جھکودیکھتا ہے ملک کے تودل میں طلمس کشا کے خدنگ الفت نے اپنا اثر کیا ہے خلاصہ یہ کہ  
 وہ رات بھی ملک نے آہ و زاری و بیقراری آخر شماری میں بسر کی بوقت صبح دونوں لشکر  
 میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقیب کفایت کر کے چلے گئے بعد تھوڑی دیر کے لشکر کفار سے  
 ساحر نے کل کر مبارک طلب کیا لشکر اسلام سے بھی مقابلہ کو ساحر نکلا باہم خوب سحر  
 چلے آخر کو لشکر اسلام کا ساحر غالب آیا کفار کے لشکر کا ساحر مارا گیا خلاصہ یہ کہ اسدن  
 یعنی دن بھر میدان داری رہی شام کو دونوں لشکر واپس گئے ملک نے طبل جنگ بجوایا  
 دونوں طرف طبل بجایا ملک نے دربار برخاست کیا اپنی آرام گاہ میں آکر پڑھ ہی وزیر زادی  
 نے آکر درج کی کیفیت دریافت کی ملک نے درد سر کا بہانہ کر کے اسکو ٹلل دیا راوی بیان  
 کرتا ہے کہ اسے طور سے چند میدان داریاں ہوئیں مگر لشکر اسلام غالب آیا اور کفار غلوب

رہے مگر ملکہ کی دن بدن حالت خراب ہوتی جاتی ہر حضرت عشق کی کشور و دل پر چڑھائی  
ہوتی جاتی ہر خلاصہ یہ کہ جب وزیرِ رزادی نے ملکہ کی یہ حالت دیکھی تو بہت پریشان ہوئی  
ملکہ سے لاکھ لاکھ دیر یا مدت کیا مگر ملکہ نے کچھ سواے دوسرے اور نہ کہا آج جو ملکہ میدان  
جنگ سے واپس آئی اور طبلِ جنگ کے بجنے کا حکم دے کر اپنی آرام گاہ میں گئی تو وزیرِ رزادی  
بھی پیچھے پیچھے پوشیدہ طور سے دبے پاؤں گئی اور کان لگا کر سننے لگی کیونکہ یہ عقلمند تھی  
اور اسنے انہار عشق چہرہ سے ظاہر پائے تھے اسکو یقین ہو گیا کہ ملکہ کا دل کسی پر آیا ہے  
یہ سبب پاس و حیا و اخاف کے ظاہر نہیں کرتی ہر دستِ قدرِ قلوب پر کہ اپنے معشوق کو اپنے پاس  
طلب کرے جب دریافت کرو بہانہ کر دیتی ہر عجب نہیں کہ طلسمِ کشا پر فریفتہ ہوئی ہو  
کیونکہ جب سے میدانِ جنگ میں جاتی ہر سواے اسی طرف دیکھنے لگی اور کسی طرف نہیں  
دیکھتی ہر بین جو کہتی ہوں تو ٹال دیتی ہر یہ اپنی جان دیدے لگی اور کسی سے نہ کہے گی  
معلوم ہو جائے تو کچھ تدبیر کی جائے یہ تصور کر کے کان لگا کر کھڑی ہوئی جو ملکہ اگر مسہری  
پر بیٹھی اور آہ سرد بھرنے لگی کبھی فلک کی شکایت کرنے لگی کبھی شعرِ عاشقانہ پڑھنے لگی  
اسی حالتِ بیقاری میں زبان سے نکل گیا کہ او تغافل کیش میں تو یوں تڑپ رہی ہوں اور  
تجک جو خبر نہیں پڑ نہ کوئی ایسا ہے کہ میرے حال کی اس قاتل کو خبر کرے میں تو یوں مر رہی ہوں  
اور اسکو خبر نہیں افسوس اس دل کے ہاتھوں ایسی خراب بین ہوئی یہ حرام زادہ آیا ہے تو  
کس پر آیا جو کہ دشمنِ دین و ایمان قاتلِ جان پر کاش میں مر جاتی اور مجکو موت آجاتی تو میری  
یہ حالت تو نہ ہوتی کبھی اتنی شہی کہ وہ با تو بی جا تو میرے تغافل کیش کو میرے حال سے  
آگاہ کر گو سارے عالم میں رسوا ہو جاتی اور سب مجکو لعنت و ملامت کر بیٹے مگر کیا کروں ہی نہ  
مانے تو کیا اچا رہا ہے دل جو جیسا ہے وہ کہے اسکو تو میرا سپر قلوب نہیں ہے بس یہ باتیں جو  
وزیرِ رزادی نے سنی ہیں وہ سننے کی کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے یہ کسی پر فریفتہ ہوئی ہیں  
اسکے فراق میں وہ حال پر نظر نہیں کرتی ہیں پوشیدہ کرتی ہیں وہ ظاہر ہوا پہلے  
ہی تو نے کہا تھا کہ طلسمِ کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں یہ بھی ظاہر ہو گیا یہ دل سے باتیں کر کے  
ایک مرتبہ پورے اکٹھا کر چکا لگی اسنے اس کو اور بھد کر ملکہ کے قریب لائی یہ بدون

یہ کارے اس سبب سے آئی کہ اگر میں پکار کر جاؤں اور ملکہ میرے آنے سے آگاہ ہو کر اپنے کو سنبھال  
 لے تو پھر بڑی خرابی ہوگی میں لاکھ لاکھ دریافت کرونگی نہ بتائے گی اچانک جانے میں یہ امر نہ  
 ہوگا اس کا خیال درست ہوا کہ جیسے ہی یہ قریب پہنچی ملکہ نے کہا کہ کون اسنے جواب دیا کہ اپنی  
 لونڈی ملکہ نے جلدی جلدی یہ خیال کر کے کہ یہ دیکھ نہ لے آنکھ کے آنسو روپٹے کے آنچل سے پاک  
 کیے اور کہا کہ تم سوقت کہان وزیر زادی نے جواب دیا کہ میں جا کوٹھی نیند نہ آئی دل کھرا پاٹھ  
 بیٹھی خیال آیا کہ دریا چل کر آپ کو دیکھ آؤں کہ آپ آرام فرماتی ہیں یا بیدار ہیں میان جو آتی تو آپ کو  
 بیدار پایا کیون مزاج کیسا ہے یہ آواز کیون گرفتہ ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے رونے کی آواز ہو مجھ کو  
 تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ رورہیں تھیں مجھ کو دیکھ کر خاموش ہو رہیں ابھی ابھی آپ نے ڈوٹے سے آنسو  
 بھی پاک کیے ہیں کچھ بیان تو فرمائیے کہ کیا دل کا حال ہے اور کیا خیال ہے مجھ سے بیان فرمائیے میں کیا  
 کسی سے کہہ دوں گی ملکہ نے جواب دیا کہ کیا دیوانی ہوئی ہے کیسا رو نامیرے دشمن روئیں میرے ساتھ  
 ایسی باتیں نہ کیا کرو واد کیا خوب دلی نکالی ہو میرا کون مر گیا ہے جو میں رونے کی بس لے بس میان سے  
 جاییے مجھ کو ایسی باتیں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں وزیر زادی نے کہا کہ اگر ملکہ آپ بیچارہ ہوتی ہیں  
 میں نہ مانونگی آپ کے دل پر ضرور غم و الم کی گھٹا چھائی ہوئی ہے آپ رورہیں تھیں ملکہ نے برہم  
 ہو کر جواب دیا کہ پھر وہی کہے جانی رہے جاؤ ہمارا دماغ بک بک کر کے نہ خالی کرو ایک تو ہم دروسر  
 کے سبب سے بے چین ہو رہے ہیں اسپر اگر تم نے اور پریشان کرنا شروع کیا اچھا یہی سی کہ میں  
 رورہی تھی کیا تمھارا اجارہ ہے جو ہمارا جی چاہتا تھا وہ کرتی تھیں تم کون کوئی تم ہماری اجارہ دار  
 ہو کیا خوب بات نکالی ہے بیچارہ پریشان کرنے لگیں ملکہ نے جو یوں کہا وزیر زادی بولی چاہے  
 ملکہ خفا ہو چاہے خوش ہو میں کبھی نہ مانونگی نہ جاؤنگی بدون دریافت کیے ہوئے کیون میرا نسخہ  
 طعنوانی ہوزیادہ ہوا پکار کر وہی تو پھر میں صاف صاف کہنے لگوں گی جو میں نے اپنے کانٹوں سے  
 سنا ہے میں یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے منہ سے بیان کرو میں کیون بیان کروں مگر تمھاری مرضی یہ ہے  
 کہ میں ہی بیان کروں اگر ملکہ میں ہاتھ جوڑتی ہوں تو بدبو پیر سر رکھتی ہوں کچھ تو مجھ کو سخت  
 سے حال دل بیان کرو کیا میں بھی دشمن ہوں جو نہیں بیان کرتی ہوا ملکہ شرم لے لہو جو کسی  
 کہوں آپ کا ٹک پھوٹ پھوٹ کر نکلے جو میں آپ کی بات زبان سے بھی نکالوں ملکہ نے



کہا کہ کیا کروں کیا نہ کروں تم تو اس وقت میرے پیچھے چل رہے ہو کہ چٹ لکین میرا تودم نکلا جاتا ہے  
 ورد کی شدت سے اسپر تم بک بک کر رہی ہو مجکو خاموش پڑی رہنے دو بیچار کی بک بک نہ  
 کرو تم جو یہ کہتی ہو کہ میری زبان نہ کھلو اور جو میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے وہ کہنے لگوئی تو تم نے  
 کیا سنا ہے؟ ذرا میں بھی تو سنوں کیا میں نے کوئی یاد کر لیا کسی کو یہاں بولا یا کسی پر عاشق ہو گئی کسی  
 سے نظارہ بازی کی آخر کیا کہا جو تم نے سنا یا تم سے لوگوں نے کہا اور میرا دی تے ہاتھ جوڑ کر غرض  
 کیا کہ یہ کوئی امر نہیں ہے نہ مجھ سے کسی نے کچھ کہا میں نے خود سنا اگر خفا نہ ہو تو بیان کروں ملکہ نے  
 کہا کہ شوق سے بیان کرو خفا ہونے کی کون بات ہے تب وزیرِ رزادی نے کہا کہ تقصیر معاف ابھی  
 آپ کہہ رہیں تھیں اور کس قسم کی شعر پڑھ رہیں تھیں اور زبان پر کیا کلام تھے میں آج کئی دن  
 سے اسی فکر میں تھی کہ سنوں جب آپ سے دریافت کیا آپ نے دردمس کا بہانہ کیا اس وقت  
 جو آپ ادھر تشریف لائے لکین تو میں بھی اگر پردے سے لگ کر کھڑی ہو گئی جو کچھ آپ نے  
 شکایت کی وہ بھی سنی اور جو شعر پڑھے وہ بھی سنے اب آپ بیچارہ پوشیدہ کرتی ہیں میں ناگاہ  
 ہو گئی ہوں میں بہت دن سے اسی فکر میں تھی اور میرے دل نے آپ کی حالت دیکھ کر کہہ دیا تھا  
 کہ ملکہ کا کہیں نہ کہیں دل آیا ہو یہ حالت اسی سبب سے ہو مگر آپ بہانہ فرماتی تھیں  
 میں خاموش تھی یہ خیال کرتی تھی کہ میں خود دیکھ لوں یا سن لوں تو کچھ دریافت کروں  
 ملکہ سے بیان فرما دے کہ کس پر دل آیا ہو کون معشوق پسند آیا ہو کس کے فراق میں یہ حال  
 ہو کس کی جدائی کا خیال ہو کس نقش نگار نے آئینہ دل میں اپنا نقشہ جمایا ہو کون معشوق  
 کا شانہ دل میں اپنی محبت کی شمع روشن کر لیا ہو یہ جو وزیرِ رزادی نے کہا ملکہ نے ایک مرتبہ  
 تیرا بدل کر کہا کہ وہ کیا خوب آپ نے گل دیکر شکستہ کیا لو اور سنو یہ نیا قصہ انھوں نے  
 شروع کیا ہو کیا تم کچھ دیوانی ہو گئی ہو تمھارے حواس جاتے رہے ہیں ذرا جا کر ابھی فصد لو  
 اپنے حواس درست کرو مجکو یہ باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتی ہیں یہ کسی فاحشہ سے کلام کرو  
 میں کیا جانوں کہ معشوق کس چڑیا کا نام ہو اور عاشق کس طائر بے دم کو کہتے ہیں اور عشق  
 کیا بلا ہو میں تو اپنی آفت میں مبتلا ہوں کہ دردِ سر سے بہت عاجز ہوں یہ دو سراسر قصہ  
 لے کر آئی ہیں جو جیسا ہوتا ہے وہ دوسرے کو بھی ویسا ہی خیال کرتا ہے تم ضرور کسی پر عاشق



ہوئی ہو میری نسبت بھی ایسا خیال کرتی ہوئے جاؤ جاؤ اپنی راہ لو اب مجھ سے ایسی تقویٰ بر  
 نہ کرنا اور نہ کلام کرنا میں نے بہت پاس و لحاظ کیا کہ تم کو اسکے جواب میں کچھ سخت و  
 سست نہیں کہا جب ملکہ نے اسطور سے برہم ہو کر جواب دیا اور میرا دی نے دیکھا  
 کہ یہ یوں نہ بیان کر لگی بس ہاتھ جوڑ کر اور بلا میں لے کر قدموں پر گر پڑی اور رونے لگی چونکہ ملکہ  
 اسکو بہت عزیز رکھتی ہر اسکا سر اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ تو اسقدر دیوانی کیوں  
 ہو گئی ہر اری میں نہ کسی پر عاشق ہوں نہ فریفتہ ہوں میرے سر میں واقعی درد ہوا سنئے کہا کہ  
 اے ملکہ میں نہ مانوں گی جب تک آپ نہ بیان فرمائیے گا اور جب میں ایسی دشمن ہوئی کہ آپ  
 ہم سے اپنا راز پوشیدہ فرماتی ہیں تو ہمارا مدد رہنا بیکار ہے یہ کمکر پیش قبض اٹھا کر قصہ  
 کہ اپنے کو ہلاک کروں یہ کمکر کہ جب ہم اس قابل نہیں ہیں کہ آپ کا راز سنیں تو کیوں زندہ  
 رہیں اپنے کو ہلاک کیوں نہ کریں چاہتی تھی کہ پیش قبض شکم میں مار کر اپنی جان دوں کہ ملکہ نے  
 بائیں بائیں کمکر ہاتھ بکڑ لیا اور گلے لگا کر کہا کہ اچھا اچھا تم اپنے کو ہلاک نہ کرو میں اپنا حال  
 بیان کرتی ہوں یہ کمکر ملکہ فکر کرنے لگی کہ اے ہر جیس اگر حال نہیں بیان کرتی ہوں تو اپنے  
 کو ہلاک کرتی ہر اگر بیان کرتی ہوں تو رسوا ہوں گی اسکے سامنے حقیر ہوں گی کیا کروں کیا نہ کروں  
 عجب سخت مشکل درپیش ہے یہ تو بلا ہو کر میرے پیچھے پڑ گئی ہر ملکہ فکر کرنے لگی کیا کروں  
 آخر کو دل نے یہ رائے دی کہ بیان کر دے خواہ رسوا ہو خواہ ذلیل اسکا ہلاک ہونا اچھا نہیں  
 ہے یہ تیری لازوار ہر کوئی نہ کوئی تدبیر نکالے گی جب یہ رائے دل نے دی ملکہ نے دل مضبوط  
 کر کے کہا کہ اے دیویر زادی تم نے ہم کو اسوقت بہت پریشان کیا خیر میں ابھی اُس راز سے  
 تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ جسکو سواے میرے دل کے کوئی نہ جانتا تھا اگر اسکا خیال رہے کہ  
 کہ یہ کسی پر ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ میں اپنے کو زندہ نہ رکھوں گی اُسے ملکہ کے سر کی سمکھائی  
 تب ملکہ نے آہ سرد بھر کر اور آنکھ سے آنسو بہا کر کہا کہ سنو میں نے جب سے طلسم کشا کو  
 دیکھا ہر اسکے جمال جہان آلا پر نگاہ کی ہر اسوقت سے دل میرے قابو سے نکل گیا ہر دو پہر  
 قابو نہیں رہا اُسیدن سے میرا یہ حال ہر اسکے وصل کا خیال ہر جدائی طلسم کشا کی بارے  
 ذاتی ہر کوئی صورت وصال نظر نہیں آتی ہر اگر یہ خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کی شریک

ہو جاؤں تو دل یہ کہتا ہو کہ زمانہ کیا لے گا کہ بھانجی نے مامون کی شراکت نہ کی اُس نے دشمن پر  
عاشق ہو گئی کیا زمانہ کارنگ ہو دو سرے دین و ندیب کا ایسا مقدمہ ہو کہ وہ خدا پرست  
میں بجانب پرست وہ کیوں قبول کرنے لگانہ وہ یہ قبول کرے گا کہ میرا ندیب اختیار کرے  
یہ گوارا کرے گا کہ میں اپنا ندیب و ترک کروں پہلے اسکا یہی سوال ہو گا کہ خدا پرستی اختیار  
کرو میں یہ جودل کہتا ہو یہ گوارا نہیں ہوتا کہ شراکت کروں نہیں شراکت کرتی ہوں وہ مقابلہ  
کرتی ہوں تو یہ بھی گوارا نہیں ہوتا کہ وہ میرے سامنے قتل ہو اور میں دیکھا کروں کوئی بات  
بن نہیں پڑتی چراغ بھڑکے پڑتی ہوں یہ جو میدا اندازی ہوتی ہو یہ میں نے صرف اس  
عرض سے قائم رکھی ہو کہ دن بھر اسکو دیکھ تو لیتی ہوں کیا بیان کروں کہ کس آفت میں یہاں  
آکر مبتلا ہوئی جیسا میں نام رکھتی ہوں ویسی ہی خود بلا میں مبتلا ہوئی واقعی سچ کہا ہو کہ بڑا  
بول نہ بولے بڑا نوالہ کھائے صرف میری زندگی اسکی دید سے ہو ورنہ اب تک کب کی ہلاک  
ہو گئی ہوتی کبھی یہ قصد ہوتا ہو کہ کچھ کھا کر جان دوں پھر یہ مساتھ ہی خیال آتا ہو کہ جسکے لیے  
جان دیتی ہو اسکو تو خبر بھی نہ ہوگی تم مفت میں ہلاک ہو میں تمکو کیا بلا سوا اسے حسرت و  
انسوس کے اسی غم میں رات دن مبتلا رہتی ہوں مثل شمع کے آنسو بہاتی ہوں اور ٹھلی جاتی  
ہوں تو ہی کوئی تندرہ بنا کہ میں اس بلا سے نجات پاؤں دو سرا میری ہو کہ میں یہاں کر پختائی  
بے سببوں کو جو دیکھتی ہوں تو اسکی طینت بد پاتی ہوں اور نگاہ خراب یہ خوف ہو کہ ایسا  
نہ ہو کہ کسی دن وہ کوئی حرکت بے جا کر بیٹھے تو بڑی خرابی ہو یہ دو سری بلا ہو اگر یہ معلوم ہوتا  
تو کبھی نہ آتی صاف انکار کرتی وزیر زادی نے یہ سننے کہا کہ اے بلکہ عالم اگر قصور معاف ہو تو  
میں کچھ عرض کروں کہ اوہ بیان کر اسنے عرض کیا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی اور میں نے آپ کے  
بتور دیکھ کر پہچان لیا تھا کہ آپ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں مگر یہ مصلحت خاموش رہی  
کچھ کہانیں اب جو آپ نے بیان کیا میرے کہنے سے تو میں عرض کرتی ہوں کہ یہ حرکت  
واقعی نہایت بے جا ہو سوائے رسوائی کے دو سری بات نہیں ہو مگر آپ بھی مجبور ہیں  
دل کے سبب سے کیا کریں جسپر آجائے یہ تو ایسے ہی حضرت ہیں نہ دوست کو دیکھیں  
نہ دشمن کو آگے خراب نصیحت کرنا آپ کو اور آپ سے اس بارے میں کچھ کہنا بیجا ہو کہ

یہ وہ آگ ہو کہ کسی صورت سے فرو نہیں ہوتی ہر بدون وصل معشوق کے بین یہ خیال کرتی ہوں کہ  
 شراکت طلسم کشا میں جیسا آپ نے بیان کیا ویسی ہی خرابی ہو بہت جلد ملعون ہو جائیے گا  
 تمام خاندان میں کسی کو ٹھو دکھانے کے قابل نہ رہیے گا اور اگر شراکت نہیں کرتی ہیں تو سراق  
 ہلاک کرتا ہو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ دل پر جبر کی سل رکھیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ کیا ہوتا  
 ہو میں نے اور اہل سامری میں دیکھا تھا کہ اس جنگ و پیکار کا انجام کیا ہو گا تو یہ لکھا ہوا  
 پایا کہ یہ لڑائی طلسم کشا فتح کرے گا بے ستون جادو مارا جائے گا کوہ بے ستون فتح ہو گا  
 بادشاہ سابق طلسم رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح ملے گی طلسم کشا طلسم کو فتح کرے گا جو طلسم کشا  
 کی شراکت کرے گا وہ زندہ رہے گا اور عزت و آبرو سے اسکی بسر ہوگی جو مخالفت کرے گا  
 وہ ذلیل و خوار ہو گا اور قتل ہو گا بس میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ آپ یہاں سے اپنے  
 مقام پر چلی چلیے اور دیان قیام فرمائیے اور دیکھیے کہ انجام اس مقابلہ کا اور اس لڑائی کا کیا  
 ہو رہا ہو اگر طلسم کشا طلسم کو فتح کرے تو خیر اسوقت میں جب طلسم فتح ہو جائے گا اور آپ کے  
 ہامون قتل ہو جائینگے پھر کوئی کئے والا نہ رہے گا آپ شوق سے طلسم کشا کی شراکت  
 فرمائیے گا اور اس کے وصل سے کامیاب ہو جائیے گا اور یہ ہونا پر ضرور ہر اس کے خلاف بھی نہ ہو گا اگر  
 طلسم فتح نہ ہو گا اور طلسم کشا اسیر ہو گیا اسوقت کو شش کر کے طلسم کشا کو رہا فرمائیے گا اور  
 اسکو یہاں سے لے کر کسی طرف نکل چلیے گا وہ اس احسان کے عیوض میں ضرور آپ کے وصل کو  
 قبول کرے گا اس حالت میں آپ کی براحت بسر ہوگی جب یہاں ہو جائیے گا نہیں تو پھر کون  
 بدنام کرے گا اتنے دنوں صبر فرمائیے اور جبر آئندہ آپ کو اختیار ہو ملکہ نے جواب دیا کہ راتے تو  
 بہت ٹھیک ہو مگر جب دل بھی مانے غرض کیا کہ خواہ مانے خواہ نہ مانے جبر لیجیے اس امر میں  
 یہ بات بھی تو حاصل ہوتی ہو کہ بے ستون سے بھی تو جان بچتی ہو جیسا کہ آپ کا خیال ہو گا اسکی  
 طبیعت بد ہو اگر ایسا ہی ہو تو بھی پوچھنا یہ طور سے آکر طلسم کشا کو دیکھ جایا لیجیے گا اگر بین صلاح دون  
 کہ اسکو سحر کر کے اسیر فرمائیے اور لے جائیے تو اس میں یہ خرابی ہو کہ اول تو اسپر سحر اثر نہ  
 کرے گا دوسرے وہ بھی اس امر کو قبول نہ کرے گا لیجانے میں سواے بدنامی اور رسوائی  
 کے دوسرا امر نہیں ہو کیونکہ جب معشوق ناخوش ہو تو عاشق کو کب راحت ملے گی آئندہ

جواب کی عرضی ملکہ نے یہ شکے جواب دیا کہ خیر جو کوئے لائے دی بہت بہتر ہے میں کل ہی یہاں سے اپنے مقام کو روانہ ہو گئی جب دل زیادہ بیقرار ہوا کرے گا آ کر دیکھ لیا کرونگی مگر اتنا تو کرنا کہ ہر روز کی خیر منگ لیا کرنا عرض کیا بہت خوب خلاصہ یہ کہ وہ رات ان دونوں کو اسی صلاح و مشورے میں گذری صبح ہو گئی دونوں لشکر تیار ہو کر میدان جنگ میں صف آرا ہوئے صاحبقران تشریف لائے ہیں ادھر سے ابھی کوئی سردار میدان میں نہیں گیا ہے کیونکہ ملکہ ابھی تک نہیں برآمد ہوئی ہے سب سردار انتظار ملکہ میں بیرون بارگاہ کھڑے ہوئے ہیں ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ کل بل جنگ چکا تھا اسوقت سب تیار میرے انتظار میں ہونے لگے تم بے سستوں کو بلا کر کہہ دو کہ ملکہ آج سوار نہیں ہو گئی طبیعت بہت غلیل ہے بلکہ انکا قصد ہے کہ میں یہاں سے اپنے مقام پر چلی جاؤں کیونکہ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ غلیل ہو جاؤں یاں جا کر اپنا علاج کروں جب صحت ہو جائے گی اور یہاں مقابلہ ہوتا ہو گا تو پھر آؤنگی میں تم کو اجازت دیتی ہوں کہ تم شوق سے مقابلہ کرو کیونکہ تم خود اس کوہ کے حاکم ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ بہت خوب اور باہر آئی یہاں سب انتظار کر رہے تھے کہ ملکہ برآمد ہوں کیا سبب ہے کہ جو ملکہ اسوقت تک برآمد نہیں ہوئی ہیں کہ وزیر زادی باہر آئی جیسے بے سستوں نے وزیر زادی کو دیکھا لپک کر قریب آیا اور پوچھا کہ ملکہ کا مزاج مبارک کیسا ہے جواب بھی تک تشریف نہیں لائی ہیں سب لشکر میدان میں پہنچ گیا ہے لشکر حریف بھی آچکا ہے صرف ملکہ کی دیر ہے وہ تشریف لے چلیں تو مقابلہ کیا جائے آج کیا سبب ہے جو عرصہ فرمایا وزیر زادی نے جواب دیا کہ ملکہ کی رات سے طبیعت بہت خراب ہو گئی ہے بخارشدت سے بڑھ چکا نہیں جاتا ہے سر میں درد ہے اس سبب سے ملکہ نہیں تشریف لائی ہیں اور نہ تشریف لائیں گی بلکہ انھوں نے فرمایا ہے کہ تم لشکر کو لے کر جاؤ اور مقابلہ کرو میں اپنے مقام کو جاتی ہوں یہاں کی آب و ہوا مجھ کو اس نہیں آتی ہے میں اپنے مقام پر جا کر اپنا علاج کرونگی جب تک نہ جاؤنگی میری طبیعت درست نہ ہوگی اب تم کو اختیار ہے تم خود اس مقام کے حاکم ہو میری کیا ضرورت ہے میں تم کو اجازت دیتی ہوں تم شوق سے مقابلہ کرو بے سستوں نے جو یہ سنارنگ رو متغیر ہو گیا اور کہنے لگا کہ ملکہ کی ذات سے مجھ کو بڑی قوت تھی اور میرا دل قوی تھا اگر انکی طبیعت غلیل ہو گئی ہے تو وہ یہاں

تشریف رکھیں میدان میں و تشریف لے جائیں میں حکیم وغیرہ کا بندوبست کروں گا اپنا علاج  
کرین جب صحت ہو جائے اسوقت اختیار ہو خواہ میدان میں تشریف لے چلیں خواہ نہ لے  
چلیں مگر یہاں سے نہ جائیں وزیر راوی نے جواب دیا کہ جب تک ملک میرا ہے نہ جائینگے  
اسوقت تک ملک کو صحت نہ ہوگی یہاں رہ کر اور زیادہ علیل ہو جائینگے اگر تم کو یہ منظور ہو کہ  
ملکہ کے دشمن ہلاک ہوں تو ملک کو رد کو دور نہ جانے دو تم مفاد کرو بعد صحت پھر ملک کو تھاری  
شریک ہوگی بے ستون کا گوجی نہ چاہتا تھا صرف اس خیال سے کہ اگر وصل نہیں ممکن ہو تو  
ویدار تو نصیب ہوتا ہے یہ بھی جانتا ہے گا اسی سبب سے اس نے یہ حکم کیا تھا جب دیکھا کہ  
بالکل ملکہ آمادہ ہو کوئی غدر نہ چلے گا کہ انکو اختیار ہو میں انکا دشمن نہیں ہوں بلکہ ایک  
ادنی خادم ہوں یہ کہہ کر اور وہاں سے سردار و نکو بھی ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آیا سردار و نسے  
سب حال بیان کیا انھوں نے جواب دیا کہ اگر ملکہ نہ ہوگی تو کیا ہم مقابلہ نہ کر سکیں گے جو ہم  
ملکہ کی موجودگی میں کرتے وہی عدم موجودگی میں کرتے ہم آپ کے ملازم ہیں ملکہ کے ملازم نہیں  
ہیں بے ستون تو میدان کو گیا ادھر ملکہ نے وزیر راوی سے بے ستون کا پیام سننے حکم  
دیا کہ ہمارا سب سامان اٹھاؤ ہم اپنے باغ کو چلیں گے اسوقت سب بندوبست ہو گیا ملکہ  
مع اپنی مصاحبوں و خواصوں و وزیر راوی کے تخت پر سوار ہو کر طرف کوہ برجیس کے چلی  
گئی راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ فراق طہم کشا میں بیقرار رہتی تھی جب بہت بیقرار ہوتی تھی تو  
آکر دیکھ جاتی تھی اپنے مقام پر جا کر یہ انتظار کرتے لی کہ طہم فتح ہوئے تو ہمشوق کا وصل  
نصیب ہو طہم کے فتح ہونے کی دعا کیا کرتی تھی وزیر راوی نے چند طائر سحر مقرر کر دیے ہیں  
کہ وہ دمہدم کی خبر پہنچاتے ہیں ملکہ کو تو فراق طہم کشا و انتظار فتح طہم میں رکھا جاتا رہا اسکا  
حال آئندہ تحریر ہو گا ادھر جب بے ستون میدان جنگ میں آکر پہنچا صفوں جہال و  
قتال آلاستہ ہو چکے نقیب نقابت کر کے چلے گئے شکر بے ستون سے ایک ساحر  
اجازت لے کر میدان میں آیا مرد مقابل طلب کیا شکر اسلام سے ایک ساحر نے نکل کر مقابلہ  
کیا بعد سحر آزمائی کے شکر اسلام کے ساحر نے اس ساحر کو قتل کیا دو سحر ساحر نکلا وہ بھی  
مارا گیا چونکہ شکر اسلام کی فتح ہونے والی تھی بدین سبب شکر اسلام کو اس دن بھی



علیہ ہوا کہ وہ ایک ساحر لشکر اسلام کے بھی مارے گئے مگر شام تک پچیس ساحر لشکر کفار کے کام آئے شام کو بے ستون بطل باز ہوا کہ فرود گاہ پر مع لشکر کے واپس آیا اور صاحب حق ان بھی واپس گئے یہاں آکر بے ستون کو معلوم ہوا کہ ملکہ اپنے مقام کو چلی گئی ہوا صدر ہوا مگر گیا کرے خاموش ہو رہا اور دربار میں بیٹھ کر بطل جنگ بجنے کا حکم دیا تقارہ زر می بجایا گیا صاحب حق ان کو خبر ہوئی انھوں نے بطل جنگ بجنے کا حکم دیا وہاں بھی کوسن حر بنی بجارات بھو دونوں لشکر دن میں تیزی جنگ رہی بے ستون اپنے پیچہ میں جا کر دربار برخواست کر کے سو رہا صاحب حق ان نے ادھر آرام فرمایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد نقابت نقبائے بلند آواز کے لشکر کفار سے ایک ساحر شبرنگ جرمی نامے نے نکل کر مسازر طلب کیا لشکر اسلام سے شیاطین صاحب حق ان سے اجازت لے کر آیا کفار کے لشکر کے ساحر نے حکیم شیاطین پر سحر کیا یعنی گولہ فولادی مارا حکیم نے جیسے ہی گولہ قریب آیا اشارہ کیا کہ گولہ شق ہوا ایک برق چمک کر سر پر حکیم کے چلی حکیم نے سپر کو سر کی پناہ کر کے کچھ پڑھ کر جو اشارہ کیا وہ برق یا ٹوا دھ کو آتی تھی یا چمک کر اس ساحر پر گری کہ اسکے دو پر کاٹے ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر اسکا بھائی آزر رنگ جرمی نے بے ستون سے اجازت لے کر اور میدان میں آکر حکیم شیاطین کا مقابلہ کیا آتے ہی ایک گلدستہ سحر چھین کر زمین پر مارا کہ ایک باغ پر مہار پیدا ہوا اور خوشبو سے گل سے تمام صحرا معطر ہوا سوا سے صاحب حق ان کے سب ست ہو گئے اور ایک بار بخود ہو کر پکار اٹھے کہ ہم سب آپ کے غلام ہیں کیا حکم ہوتا ہے آزر رنگ نے پکار کر کہا کہ تم خود اپنے ہاتھ سے اپنے گلے کاٹ ڈالو ہر ایک نے تلوار گلے پر رکھی اور شیاطین نے جو یہ رنگ دیکھا کہ اسنے ایسا سحر کیا کہ سب کو مبتلا سے سحر کیا فوراً ایک مشت خاک اٹھا کر اسپر کچھ پڑھ کر اس باغ پر جو ماری ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ باغ جلنے لگا تھوڑی دیر میں وہ باغ جل کر خاک ہو گیا ان سب نے رہائی پائی سب اپنے ہوش میں آئے آزر رنگ نے جو یہ رنگ دیکھا فوراً زمین پر گرا اور آذر بنکر چلا شیاطین نے جیسے ہی یہ قریب آکر دم کشی کرتا ہے ہاتھ بڑھا کر اسکا کلمہ پکڑ لیا اور اب جزر کر کیا چیر کر پھینک دیا اسکے مرنے



سے تمام صحرا تار یک ہو گیا ہر آواز آئی کشتی مرا کہ نام من اثر رنگ حرامی لبو داس کا مرنا تھا کہ ایک اور ساحر کہ نام اس کا جلا د جادو تھا بے ستون سے اجازت لے کر میدان میں آیا شیاطین سے مقابلہ کیا آتے ہی زمین پر کود کر اتر دے ایک دو ہتھ مارا کہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہو گیا لشکر اسلام میں یہ حال ہوا کہ جا بجا سننے زمین شق ہونے لگی اور اہل اسلام اُس میں غرق ہونے لگے یہ رنگ دیکھ کر شیاطین نے کچھ اسم پڑھ کر اب جو دم کیا وہ زلزلہ بڑھ گیا اس نے اشارہ کیا کہ آسمان پر ابر پیدا ہوا اُس سے سانپ و عقرب برسے لگے جس پر سانپ نے گر کر منہ مارا وہ پانی ہو کر رہ گیا لشکر میں ایک تملکہ برپا ہوا حکیم نے کچھ پڑھ کر جو دم کیا وہ ابر لشکر بے ستون پر جا کر قائم ہوا اور ہر سنے لگا وہی حالت لشکر کفار کی ہوئی ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے اہل لشکر غل مچانے لگے کہ یہ کیا غضب ہر یہ کیا سحر کیا کہ ہم ہلاک ہوئے جاتے ہیں جلا د نے پلٹ کر دیکھا کہ وہ سانپ و عقرب میرے لشکر پر برس رہے ہیں ایک گولہ اٹھا کر مارا کہ وہ ابر تخت تخت ہو کر غائب ہو گیا اُس ابر کو یعنی اپنے سحر کو بڑھ کر کے نیچے سحر کھینچ کر شیاطین پر جا پڑا شیاطین بھی سڑپنے لگا دو چار وار روک کر اب جو وار کیا مثل خیار تر کے دو پر کالے لیے اس کا مرنا تھا کہ پھر وہی آندھی سیاہ اُٹھی تاریکی ہو گئی جب روشنی ہوئی اب کوئی لشکر کفار سے مقابلہ کو نہیں نکلتا ہر پرا بند ہو گیا ہر کیونکہ آج دو پہر تک جس قدر نامی و گرامی ساحر تھے سب مجروح اور قتل ہوئے ان دس میداندار یونین جو کہ بعد جانے ملکہ کے ہوئیں اور قبل میں بھی قتل ہو چکے تھے اور مجروح بے ستون نے جب ادھر ادھر دیکھا اور کوئی مقابلہ کو نہ نکلا تو اس نے خیال کیا کہ میں خود جا کر طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور اُس کو میدان میں طلب کر کے یا تو قتل کروں یا اسے نکل کر مقابلہ کرے یہی مناسب ہے کہ میں خود نکلوں اور طلسم کشا کو طلب کروں تاکہ فیصلہ ہو جائے یہ خیال کر کے اس نے سحر کر کر کہا کہ اے شیاطین تم اب واپس جاؤ اور طلسم کشا کو میدان میں بھیج دو تاکہ میرے اسکے مقابلہ ہو جائے میں اور وہ مجھ کو ن باروں اسکے فیصلہ نہ ہوگا جب تک تم واپس نہ جاؤ گے نہ میرے لشکر سے کوئی میدان میں مقابلہ کو مکملے گا نہیں آؤں گا اس امر سے کچھ حاصل نہ ہو گا یہ حکم جو بے ستون نے کہا صاحب قرآن نے فرمایا کہ اے

شیاطین نوراً واپس آوین اس سے مقابلہ کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ عمر ولی طبیعت  
 کچھ علیل ہو گئی تھی اور ایسی علیل ہوئی تھی کہ نہ تو میدان میں آتے تھے نہ کچھ عیاری کر سکتے تھے  
 اس سبب سے کوئی عیاری نہیں بیان ہوئی ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ خواجہ عمر موجود  
 تھے اور انھوں نے عیاری نہ کی یہ سبب علالت کے مجبور تھے گو شیاطین کا دل گوارا نہ  
 کرتا تھا مگر لیا کرے حکم صاحبقران سے مجبور ہو کر واپس آئے جب بے ستون نے دیکھ  
 کہ شیاطین واپس گیا اپنے تخت کو بڑھا کر سب اہل لشکر سے رخصت ہو کر میدان میں  
 آیا اور پکارا کہ اے طلسم کشا اگر کچھ جرأت رکھتا ہو تو میرے مقابلہ کو آور نہ ان لوگوں کے بھروسہ  
 پر جو آیا ہو تو کیا حاصل ہو میرے تیرے مقابلہ ہو تو کچھ لطیف ملے صاحبقران نے فرمایا کہ  
 صبر کریں آتا ہوں ہم قرار نہ ہو یہ کہہ کر اپنے مرکب کو درست فرمایا اور قصد مہینہ کیا کہ سب  
 سردار و دونوں حکیم حاضر ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں آپ کا شریف  
 لے جانا زیبا نہیں ہے اگر ہم غلام نہ ہوں تو آپ کو زیبا ہر ہم میں سے کسی کو حکم فرما دیجئے کہ وہ  
 جا کر اس ناہکار سے مقابلہ کرے اور اسکو اسیر کر لائے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر غیر ممکن ہے  
 کیونکہ میرے لشکر کا اور میرا طریقہ یہ ہے کہ حریف جسکا نام لے کر پکارے وہی جا کر مقابلہ  
 کرے خواہ وہ اس کے مقابلہ کے قابل ہو خواہ نہ ہو بس وہ میرا نام لے کر پکار رہا ہے میں کیونکر  
 دوسرے کو بھیجوں وہ یہ خیال کرے گا کہ طلسم کشا مجھ سے ڈر گیا جو میرے مقابلہ کو نہیں  
 آیا دوسرے مجھ کو منظور ہے کہ اس مقدمہ کا کہیں جلد فیصلہ ہو بادشاہ سابق رہا ہو  
 تاکہ طلسم کے فتح ہونے کی تدبیر کی جائے عرصہ سے میں نے اپنے لشکر کو نہیں دیکھا ہے نہ اپنے  
 فرزندوں و عزیزوں سے ملا ہوں سب کی ملاقات کا اشتیاق ہے اور دید کی حسرت ہے طلسم  
 فتح ہو تو ان سب سے ملاقات ہو بدون میرے جانے اسکا ایک سو ہو نا محال  
 ہے راوی کہتا ہے کہ لاکھ لاکھ ان سب نے روکا مگر صاحبقران نے ایک نہ مانا سب سے  
 رخصت ہو کر اور مرکب کو مہینہ کر کے میدان جنگ میں تشریف لائے اور سامنے بے ستون  
 کے آکر کھڑے ہوئے فرمایا کہ میں موجود ہوں اپنا حربہ کر آسنے صاحبقران کو دیکھ کر  
 کہا کہ اے طلسم کشا کیوں اپنی جان شیریں کو تلف و رائیگان کرتا ہے میرے مقابلہ

سے چلا جائیں بہت بڑا ساحر زبردست ہوں میرے روبرو سامری و جمشید کی کچھ اصلی نہیں  
ہر یہ طلسم فتح نہ ہو گا تیری قضا یہاں لائی ہے بہتر یہ ہے کہ دین اسلام کو ترک کر اور میری طاعت  
کو رو نہ اپنی جان سے ہاتھ دھو صا جعفران نے فرمایا کہ یہ مقام بزم نہیں ہے بلکہ جاے  
رزم ہے اگر تجھ کو پسند و نصیحت کرنا ہے تو یہاں کیوں طلب کیا اپنے پار گاہ میں طلب کر کے  
یہ تقریر کی ہوتی اس بیہودہ تقریر سے کچھ فائدہ نہ ہو گا اگر مقابلہ کرنا ہو کر ورنہ رومال سے  
ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اور دین اسلام قبول کر اور یہ تقریر مست کر بے ستون نے برہم  
ہو کر جواب دیا کہ تمھارے قضا ہی آگئی ہے ساری طلسم کشائی بھلائے دیتا ہوں یہ  
کنکر تخت پر ایک کار در لگی ہوئی تھی وہ اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر دم کر کے صا جعفران پر  
ماری وہ کار در برق بن کر چلی صا جعفران نے اسم اعظم با و از بلند پڑھنا شروع کیا یا تو وہ  
برق بن کر چلی تھی یا وہ کار در اپنی حالت پر ہو کر زمین پر گر گئی اور جل جلالہ خاک ہوئی  
یہ دیکھ کر بے ستون نے ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک پتلی پیدا ہوئی اُس نے ایک جام  
پانی سے بھرا ہوا بے ستون کو دیا بے ستون نے وہ جام لے کر زمین پر مارا کہ ایک  
دریائے ذخار پیدا ہوا اور جوش مار کر چلا دفعتاً اس قدر وہ دریا محیط ہوا کہ لشکر اسلام کو  
چاروں طرف پانی نے گھیر لیا اور اہل لشکر غرق ہونے لگے اور وہ دریا جوش مار کر چلا کہ  
صا جعفران کو ڈبو دوں اور غرق کروں صا جعفران بیخون و خطر کھڑے ہوئے دیکھ رہے  
ہیں کہ دریا جوش مار رہا ہوا چلا آتا ہے کہ یہ کیا لشکر کی طرف سے فریاد و فغان کی صدا  
بلند ہوئی صا جعفران نے پلٹ کر ملاحظہ فرمایا کہ کیا واقعہ ہے کیوں لشکر میں یہ شور و  
غل کیسا ہے پلٹ کر ملاحظہ ہو کیا دیکھا کہ تمام دریائے لشکر کو گھیر لیا ہے اہل لشکر غرق  
ہو رہے ہیں بس پلٹ کر یہ فرما کر کہ اے بے ستون میرے تیرے مقابلہ پر اہل لشکر نے  
تیرا کیا کیا ہے جو تو نے ان پر بھی سحر کیا یہ طریقہ جنگ نہیں ہے اپنے سحر کو اٹھائے اپنی  
سے میرے اوپر سحر کر اُسے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اپنے سحر کو اوزر و رو دینے لگا اس عرصہ  
میں دریا قریب صا جعفران پہنچ گیا بس صا جعفران نے اسم اعظم پڑھ کر اب  
جود دریا پر دم کیا وہ پانی بے سوان ہو کر اتر گیا خشک زمین رہ گئی اہل لشکر نے نجات

پانی بے ستون کو اور زیادہ غصہ آیا ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک اثر در پیدا ہوا شعلہ  
 آتشین چھوڑتا ہوا بے ستون نے اشارہ کیا طرف صاحبقران کے وہ ایک مرتبہ چلا  
 جب قریب صاحبقران پہونچا صاحبقران نے عقب سلیمانی براسم اعظم دم کر کے وار کیا کہ  
 اس اثر در کے دو پرکائے ہوئے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ اثر در جل کر خاک ہو گیا بے ستون  
 نے پھر دستک دی کہ ایک شیر بر صحرائے نکلا اسنے صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے  
 ایک طپا پنچ مارا کہ اسکا سر چنبر گردن سے اڑ گیا بجائے خون کے شعلہ نکلا وہ مثل ہنیم کے  
 جلنے لگا لاوی بیان کرتا ہے کہ جو سحر بے ستون نے کیا وہ صاحبقران نے رد کر دیا اسنے  
 اسی حالت میں اسم اعظم کے فراموش کرنے کی بھی تدبیر کی مگر کچھ نہ ہو سکا اسنے تمام اپنے  
 جسم کو مخرج کیا اور خون کے لے کر سحر کیا سر کے بال توڑ توڑ کر سحر کیا کوئی سحر پیش نہ کیا  
 آخر کو اسنے عاجز ہو کر تخت پر سے کود کر زمین پر دو ہتر بار کہ زمین شق ہوئی ایک پتلی پیدا ہوئی  
 اسنے ایک صندوق لا کر دیا اسنے صندوق کھولا ایک مرکب نکلا اسپر اسی صندوق سے  
 نکلا کہ ایک پتلا سوار کیا اور سحر کیا کہ وہ پتلا بڑھ کر مثل انسان کے ہو گیا اسکو آلات  
 حرب و ضرب سے آراستہ کر کے اشارہ کیا کہ جا کر اس جوان کا سر کاٹ لا وہ برابر صاحبقران  
 کے آیا آتے ہی اسنے گرز کا وار کیا صاحبقران نے اسم پڑھ کر اب جو سپر رو کا یہ بھی نہ  
 معلوم ہوا کہ کیا ہوا اسنے تلوار ماری صاحبقران نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار چھین  
 لی اور اپنا جو وار کیا اسکے مع مرکب کے دو پرکائے ہوئے اسکا مرناتھا کہ دوزخلی پیدا  
 ہوئے دونوں نے دو طرف سے حملہ کیا صاحبقران نے ان دونوں کو بھی قتل کیا دو دیو  
 پیدا ہوئے وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے جب بے ستون نے دیکھا کہ  
 جو سحر میں نے کیا وہ طلسم کشائے رد کر دیا بس اسکو غصہ آ گیا اسنے دستک دی کہ ایک  
 مرئیس ساز و براق سے آراستہ جنگل سے نکلا یہ اسکی پشت پر سوار ہو کر صاحبقران  
 کے مقابلہ میں تلوار علم کر کے آیا سحر کرتا بھی جاتا ہوا آتے ہی وار کیا صاحبقران نے سپر  
 پر رو کا اس نے پھر وار کیا صاحبقران نے پھر رد کیا اب دونوں طرف سے وار  
 چلنے لگا غلاصہ یہ کہ تباہ شام خوب تلوار چلی چھ دن باقی تھا کہ ایک مقام پر صاحبقران

نے اب جو موقع پا کر حملہ کیا اور بے ستون نے دیکھا کہ اب کوئی صورت مغر کی نہیں ہو سکتی  
قتل ہونے کے سپر کو تو سر کی پناہ کیا اور سحر کیا کہ اسکی ہم شبیہ اس کے مقام پر آئی اور یہ اپنے کو  
بچا کر عرق زمین ہو گیا اور بھاک کھڑا ہوا کوہ بے ستون پر جا کر دم لیا چونکہ اسکی قضایا میان  
نہ تھی کوہ بے ستون پر تھی دوسرے با نیان طلسم نے یہ مقرر کیا تھا کہ جب اسکا خون کوہ  
بے ستون پر گرے گا اسوقت کوہ برباد ہو گا یہ میان کیونکر مارا جاتا ہے تو اپنے ہم شبیہ کو یہاں  
اپنے مقام پر قائم کر کے چلا گیا صاحب قرآن دار کر چکے تھے یا تو تلوار بالائے سپر چکی تھی یا زیر  
تنگ مرکب پیدا ہوئی زمین کو بوسہ دے کر اٹھی شبیہ بے ستون کا قتل ہونا تھا کہ  
تاریکی ہو گئی تمام صحرا تاریک ہو گیا اندھی سیاہ اٹھی زمین کو زلزلہ ہوا آگ برسنے لگی برت  
باری سنگ باری ہوئی شعلہ نکلنے لگے شور و غل ظاہر ہوا تمام زمانہ تیرہ و تاریک ہو گیا  
عجب عالم تھا ہر ایک پریشان تھا ایسی تاریکی و اندھیرا ہوا تھا کہ کچھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا  
تھا ہر ایک بتلائے عم و الم تھا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی بر طرت ہوئی روشنی ہوئی  
آواز پیدا ہوئی کہ کشتی نام من بے ستون جاو و بودا نسوس مریم دجان دادیم بطلب  
خود نرسیدیم یہ صدا جو پیدا ہوئی اہل اسلام تو خوش ہوئے صاحب قرآن نے اسکو قتل کر کے  
نعرۂ تکبر بلند کیا اُدھر لشکر کفار نے جو یہ صدا سنی اور دیکھا کہ ہمارا سردار کشتہ ہوا ہر راوی  
بیان کرتا ہے کہ یہ طریقہ ہے کہ جب ساحرا اپنی ہم شبیہ کو قتل کرتا ہے تو جو ساحر کے مرنے سے  
آواز ظاہر ہوتے ہیں اور اس کے نام کی صدا آتی ہے اسطور سے ہم شبیہ کے بھی مرتے سے آواز  
ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ وہ ہزار ہوتا ہے جس جب اہل شکر نے دیکھا کہ ہمارا سردار بھی قتل ہوا  
بس ایک مرتبہ ترسول پسنول لے کر اور تلوارین علم کر کے اور اسباب سحر نبھال کر لینا لینا  
کھنکھچے اور یہ غل مچاتے ہوئے کہ مار لو طلسم کشا کو زندہ میدان سے واپس نہ جاتے پائے  
اتنی ہزار کے اتنی ہزار ایک مرتبہ ہاڑ کر کے چلے اُدھر اہل اسلام و اسقلمینوس نے جو  
دیکھا کہ کفار نے صاحب قرآن پر نعرہ کیا ہے یہ سب کے سب ایک مرتبہ تلوارین علم کر کے  
اور نعرے نبھال کر مرکب اٹھا کر کفار سے مل گئے جو غیر ساحر لشکر کفار میں تھے ان سے تو تلوار  
چلنے لگی اور جو ساحر لشکر اسلام میں تھے اور چند فضا گرد جو شیاطین کے تھے وہ ساحر نہ سہارنے لگے



سحر چلنے لگے برہین چکنے لگیں آگ برسنے لگی ابر سحر جھوم جھوم کر آنے لگے برف پڑنے لگی ہر طرف  
 ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہونے لگی ماش کے دانے دوسروں کے دانے اٹھنے لگے سیر غل  
 مچاتے لگے ساحر سحر کرنے لگے کمین پر زمین شوق ہوئی لوگ غرق ہو گئے دریا پیدا ہوا دھوا دھوا دھوا کے  
 لوگ ڈوبنے لگے ایک تلامذہ دو نون طرف برپا تھا تمام لشکر دین بازار مرگ گرم تھا ہر سو موت  
 کا بازار برپا تھا ملک الموت ہر ایک کی روح قبض کرتے پھرتے تھے زور قیامت طوفان  
 میں پڑی ہوئی تھی دریاں مرگ جوش زن تھا صاحب قرآن اسم اعظم باواز بلند پڑھے  
 جاتے تھے اور بٹے بھی جاتے تھے خون کا دریا روان تھا کشتی قیامت کو طغیانی تھی مینھ سونکا  
 برس رہا تھا ایک تلامذہ برپا تھا جو غیر ساحر لشکر اسلام کا لشکر کفر سے سحر میں مبتلا ہوا مورا  
 صاحب قرآن نے بڑھکر اسکو قتل کیا اپنا اہل لشکر کو اس کے ساتھ سے ریا کیا اور جو صبیہ استقلینوس  
 نے بھی اسم ہائے الہی پڑھ کر دھوکہ دم کرنا شروع کیے کہ انکی برکت سے سحر کفر کا اثر نہ کرے گا تھا  
 ہر طرف ایک تلامذہ مچا ہوا تھا لاکھوں لاکھوں کا انبار تھا ہر طرف میدان میں سونکا ڈھیر  
 تھا مرکب لاکھوں کو پاؤں مال کرتے پھرتے تھے دریاں خون تارہ کر چھوٹی قیامت کی تلوار جل  
 رہی تھی جنگ مغلوبہ واقعہ ہوئی تھی آخر کار نوبت یہ پہنچی کہ کدہ ریس پا ہونے لگے  
 کیونکہ مثل مشہور ہے کہ لشکر پیہر تیکہ بے فقیر تر کش ہے تیر بیچارہ جو نگہ کوئی انکار مست  
 اور حاکم نہ تھا نہ انکا دل بڑھانے والا تھا کہ دل بڑھا کر لڑا مابیس آثار شکست پیدا ہوئے  
 پاؤں اٹھ گئے بھانے کا بندوبست کرنے لگے ایک کا پاؤں اٹھنا تھا کہ سب کے پاؤں  
 اٹھ گئے اب اہل اسلام نے دباؤ ڈالنا شروع کیا قریب تھا کہ لشکر کفار فرار کر کے کوہ و  
 صحرائیں منتشر ہو کہ ایک مرتبہ آسمان پر سے آواز آئی کہ کیوں فرار کرتے ہو اور کس لیے  
 جنگ مغلوبہ کی خیراب تو جو چھو ہوا سو ہوا میں اپنے ہم بدمذہب کو قتل کر کے کوہ بے ستون  
 پر چلا آ یا ہوں سب نال و اسباب چھوڑ کر تم سب کچھ کجاں کر چلے آؤ میرا سان کوئی  
 کمین آ سکتا ہے یہ جو صدا آئی اور کفار و اہل اسلام نے سنی بس جستہ در ساحر لشکر کفار  
 کے قتل ہوئے تھے وہ رہ گئے باقی بھانے پر آمادہ تھے راہ فرار تلاش کر رہے تھے  
 سوائے گوشہ کمان اور کوچہ زخم کے کوئی مقام امن و امان آپ کو نظر نہ آتا تھا یہ اس



صدرا کو غنیمت جان کر اور چٹھر کے پر پر رو ان پر سدا کر کے غیر ساحرون کو بیخون بین و باکر اور جو  
 کچھ مال و اسباب اُس حالت میں ہاتھ لگا اسکو اٹھا کر بھٹائے اور کوہ پر ایک چشم زرد  
 بین پہنچ گئے وہاں بالائے کوہ جا کر جو دیکھا تو اپنے سردار کو کوہ پر پایا سب کے سب  
 دوڑ کر قدم پر گرے اور کہنے لگے کہ ہم نے جاؤ کہ آپ کے دشمن مارے گئے ہیں ہم کو تاب نہ رہی  
 ایک مرتبہ جا پڑے اُدھر سے وہ لوگ اُپر سے باہم سحر و تلوار چلنے لگی چونکہ ہم بے سردار  
 تھے ہم نے شکست کھائی بھاگنے کا قصد کیا تھا کہ کوہ و صحرا میں بھاگ کر پوشیدہ ہو جائیں  
 کہ یہ صدائے ہمارے کان میں آئی کہ کوہ پر چلے آؤ ہم سب یہ صدائے جو کچھ ہم سے اٹھ سکا  
 وہ لے کر چلے آئے یہاں آکر آپ کو پایا ہمارا جان میں جان آئی بے ستون نے کہا کہ  
 جب میرے اور طلسم کشا کے تلوار چلنے لگی اور طلسم کشا میرے اوپر غالب آنے لگا میں نے  
 دیکھا کہ اب کوئی موقع بچاؤ کا نہیں رہا میں پاؤں مار کر غرق زمین ہوا اور اپنے ہنزاؤ کو  
 قتل کرا یا جب کوہ پر آکر میو پنا تو خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا میرے لشکر پر کرے  
 اور اہل لشکر کو قتل کرنے لگے اور لشکر تباہ ہو تو بڑی خرابی ہو جس میں بلند ہوا اور میں نے  
 جو بلند ہو کر دیکھا تو تم کو اور لشکر طلسم کشا کو باہم لڑتے ہوئے دیکھا اور یہ دیکھا کہ قریب  
 ہو کہ شکست ہو جس میں نے پکار کر تم کو اس حال سے آگاہ کیا بارے تم لوگ میرے کہنے  
 سے اپنے کو میان بچا کر لے آئے سب نے عرض کیا کہ ہم نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس  
 سبب سے چلے آئے بے ستون نے کہا کہ خیر اب چین سے میان بیٹھو اب میان کوئی  
 نہیں آسکتا ہو کیونکہ اسکا نام کوہ بے ستون ہوا اسکا راستہ کہیں سے نہیں ہو معلق  
 ہوا پر قائم ہو دوسرے میں بند و بست بھی کیے دیتا ہوں کہ اگر ساحر آئے تو بدولت جازت  
 کے نہ آنے پائے اب چین سے میان رہو جس طور سے رہتے تھے طلسم کشا کی تو کیا طاقت  
 ہو جو میان آسکے یہ کہہ کر بے ستون نے ایک کو لہ جھولی سے لٹکا لکر مہاڑ پر مارا کہ اُس  
 کوہ میں لرزہ پیدا ہوا اور ایک دھوان بلند ہوا چاروں طرف کوہ کے اُس دھوئیں نے  
 احاطہ کر لیا یہ جو سرداروں نے دیکھا عرض کیا کہ اے بادشاہ ایک طرف کا راستہ  
 کھلا رہنے دیجیے ہم لوگوں کے آنے جانے کے لیے اور جدھر سے خون طلسم کشا کے آنے کا ہوا دھو

کا راستہ مسدود کر دیجیے اور چاروں طرف کی راستہ کے مسدود کر لیں ہم سب کو قوت ہوگی  
 بے سستوں نے جواب دیا کہ اچھا میں اُس سمت کی راہ کھولے دیتا ہوں جدھر کو زبرد کوہ دریا  
 واقع ہوا ہے سب نے کہا کہ جی ہاں یہ راہ بہت ٹھیک ہے بے سستوں نے سحر کیا کہ تین  
 طرف تو دھواں محیط ہوا ایک طرف کہ یعنی وریا کی راہ کھل گئی اب اسنے یہ بندوبست کر کے  
 دریافت کیا کہ سب آگے ہیں کوئی زبرد کوہ رہا تو نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ کوئی نہیں  
 رہا ہے یہاں تک کہ ہم زخمیوں کو اٹھا لائے ہیں اب جو بے سستوں نے شمار کیا تو پچاس  
 ہزار ساحر و غیر ساحر تھے جس میں دس ہزار زخمی تھے چالیس ہزار تندرست تھے اور تیس  
 ہزار مالے گئے تھے بس بے سستوں نے زخمیوں کو شفا خاں کو روانہ کیا انکے ٹانگے وغیرہ  
 گئے انکا علاج ہوئے لگا اور باقی لشکر چھاؤنی میں آکر اترے بے سستوں اپنے مقام پر چلا  
 آیا اور رہنے لگا چھین سے اب اسکو کسی قسم کا خوف نہیں ہے یہ تو یہاں بندوبست کر کے  
 بیٹھا ہے اُدھر صاحبقران نے دیکھا کہ سب کفار سحر کر کے اور اڑ کر بالائے کوہ چلے گئے  
 سامنے سے بھاگ گئے ساحران لشکر اسلام نے قصد کیا تھا کہ ہم بھی انکے عقب میں  
 جائیں اور کوہ پر جا کر مقابلہ کریں کہ صاحبقران نے منع فرمایا اور کہا کہ بھاگے ہوئے کا  
 تعاقب نہیں کرتے ہیں اگر وہ بھاگ کھڑے ہوئے ہیں اور جان بچا کر چلے گئے ہیں تو جانے  
 دو بندوبست کر کے کوہ پر جا کر قتل کر نیلے اب یہ جائینگے کہاں تم سب نے سنا ہے کہ کیا صدا  
 آئی تھی بے سستوں نے بڑی چالاکی کی اپنے ہمداد کو قتل کر کے اپنی جان بچائی کوہ پر  
 جا کر ٹھہرے اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اگر میں نے کوہ پر جا کر اس بے سستوں کو قتل  
 نہ کیا تو اپنا نام نہ رکھا اور طسّم کشانی سے دست بردار ہو جاؤنگا یہ فرما کر تلوار کو نیام  
 میں کیا اب جو دیکھتا تو سوائے خیمے اور بارگاہ کے اور دیگر اسباب کے قسم انسان و  
 حیوان سے کوئی نہ تھا سب مال و اسباب اہل اسلام نے لوٹ لیا حکیم اقلینوس  
 صاحبقران پر سے زردنثار کرتے ہوئے خوشی کے باجے بجاتے ہوئے سب لشکر  
 کو لے کر فرد گاہ پر آئے یہاں آکر لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا اہل لشکر نے کمر کھولی  
 اب جو محاسب نے شمار کیا تو معلوم ہوا کہ تیس ہزار قتل ہوئے اور بیس ہزار اہل اسلام

درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور تین ہزار مجروح ہوئے زخمیوں کو تو حکم دیا گیا کہ شفا خانہ روانہ کرو اور مقتولوں کو دفن کرو اور کفار کی لاشوں کو کسی غار میں ڈال دو اہل کاروں نے یہ بندوبست کیا سب کاموں سے فراغت کر کے عرض کیا کہ ہم نے سب کام بموجب حکم سرکار کے کیا اور زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دیے گئے انکا علاج ہونے لگا تھوڑی دیر تک صابتران نے دربار کیا بعد اسکے دربار برخواست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا جب صبح ہوئی تو پھر دربار آراستہ ہوا سب حاضر دربار ہوئے آج خواجہ عمر و بھی دربار میں آئے اپنے مقام پر پہنچے اب صابتران نے حکیم استقلینوس و شیاطین سے فرمایا کہ بے ستون تو اپنی جان بچا کر اور اپنے ہزاراد کو قتل کرا کے بالائے کوہ چلا گیا اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اب وہ اپنے نزدیک بیخوف ہو کر بیٹھا ہوا اب یہ بتاؤ کہ کس تدبیر سے بالائے کوہ چلین کوئی راستہ بھی اس کوہ کا ہوا نھوں نے عرض کیا کہ یا صابتران اسکا نام کوہ بے ستون ہی ہوا پر قائم ہوا اور بہت بڑا کوہ ہر پہلا مرحلہ طلسم کا یہی کوہ ہے جب یہ فتح ہوگا اور بادشاہ طلسم رہا ہوگا تو راستہ در بند سوسن کا کھلے گا اور اس پہاڑ پر ایک شہر آباد ہوگا وہاں کا حاکم بے ستون جادو ہر بڑے عمدہ عمدہ مکانات و عمارت سحر سے بنے ہوئے ہیں اس پہاڑ پر اور کئی باغ ہیں انہی ہزار ساحر رہتے ہیں اور ان سب کا افسر بے ستون ہی ہے اور اسکا راستہ کمین نہیں ہر تین طرف اسکے جنگل ہیں اور ایک طرف کوہ کے دیباہ ہیں اور کوہ بالائے جوار میں سے تین سو گز اونچا قائم ہے سو اسے ساحر کے غیر ساحر کوہ پر جا نہیں سکتا ہے اسی سبب سے اسکا نام کوہ بے ستون رکھا ہے اور یہ اسی بے ستون جادو کا بنایا ہوا ہے یہ بھی ایک اراکین طلسم سے ہے یہ سب صابتران نے فرمایا کہ پھر ایک ساحر محکم اپنے دو دشمن پر بٹھا کر بالائے کوہ لے چلے ہیں وہاں جا کر بے ستون سے مقابلہ کروں اور اسکو قتل کروں اور کوہ کو فتح کروں اور بادشاہ طلسم کو رہا کروں صابتران نے یہ فرمایا تو حکیم استقلینوس نے و شیاطین نے وہ لکھ سرداروں نے عرض کیا کہ آپ بیکہ و تنہا بالائے کوہ جا کر انہی ہزار سے کیونکر مقابلہ فرمائیں گے ہم سب آپ کے ہمراہ چلین صابتران نے فرمایا کہ میں نے ملکہ غزالہ و ملکہ کوہ ہزار اور ملکہ مہندی و آفت جادو سے سنا تھا کہ انکو

یہ لازم ہو کہ آپ یکہ و تنہا بالائے کوہ بے ستون تشریف لے جائیے گا اور بے ستون کو قتل فرمائیے گا جب اس کا خون کوہ پر گرے گا اس وقت کوہ پر باد ہو گا میں حیران تھا کہ با بنیان طلسم نے یہ امر مقرر کیا ہو کہ جب بے ستون کا خون پہاڑ پر گرے تو کوہ پر باد ہو یہ یہاں کیونکر قتل ہوا مگر اس کا انجام و نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے ہمراہ کو قتل کر کے بالائے کوہ چلا گیا بس مجھ کو لازم ہو کہ میں اکیلا کوہ پر جاؤں اور بے ستون کو قتل کروں اور شب کو خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک درویش حقیقت کیش تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ اے حمزہ تو اکیلا بالائے کوہ جا اور بے ستون کو قتل کر قتل کر تجھ کو لازم ہو کہ کسی کو ہمراہ نہ لے جانا جب تک کوہ بے ستون کو قتل نہ کرے گا اس وقت تک یہ پہاڑ فتح نہ ہو گا اگر لشکر کو ہمراہ لے جائیے گا تو مع لشکر کے اسیر ہو جائے گا با بنیان طلسم نے یہی طریقہ مقرر کیا ہو یہ امر ضرور ہو گا کہ تیرا ایک دوست بھی وہاں پہنچ جائے گا مگر تیرے ظاہر میں نہ جائے گا تجھ سے پوشیدہ اس کا پوشیدہ جانا بہتر ہو یہ فرما کر وہ غائب ہو گئے بس کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں مع لشکر کے بالائے کوہ جاؤں جبکہ مجھ کو تنہا جانے کا حکم ہو دونوں جہنم نے عرض کیا کہ جو آپ نے فرمایا بہت درست فرمایا مگر ہمارا دل گوارا نہیں کرتا ہو کہ ہم آپ کو اکیلا جانے دین ہم ضرور ہمراہ چلیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ طریقہ طلسم کے خلاف ہو تم ایسے عقلمند ہو کر ایسی بات کہتے ہو تب وہ دونوں مجبور ہوئے اور اس وقت راز کچھ کیا کہ ہم بھی ہمراہ صاحبقران کے کوہ پر مع لشکر کے جائیں ہمارے حق میں اور صاحبقران کے حق میں بہتر ہو یہ نکلا کہ طلسم کشا کو لائق و لازم ہو کہ یکہ و تنہا بالائے کوہ جائے اپنے دست میں لیکو ہمراہ نہ لے جائے اگر تم میں سے کوئی بھی ہمراہ ہو گا تو طلسم کشا سے اسے اسیر ہو جائیگا ہاں ایک شخص طلسم کشا سے پوشیدہ جائے گا اس کا جانا مناسب ہو جب کوہ بے ستون فتح ہونے کا اس وقت وہ ظاہر ہو گا اس کا اس وقت ظاہر ہونا مناسب وقت نہیں ہو مصلحتی ماسی میں ہو کہ اور کوئی نہ جائے ورنہ خللی ہوگی اور با بنیان طلسم نے اس طور سے فتح کوہ مقرر کی ہو کہ طلسم کشا اکیلا جا کر کوہ کو فتح کرے ہاں یہاں لشکر زیر کوہ تیار رہے جب کوہ فتح ہو جائے اور لشکر کفار کا زرعہ ہو اس وقت ملک کرچن یہ دیکھ کر دونوں حکیم سر بہ زانو ہوئے بعد فکر و غور کے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہم لوگ مجبور ہو گئے

کیا عرض کریں گوجی تو نہیں چاہتا ہے کہ آپ تنہا تشریف لے جائیں مگر طریقہ طلسم سے ناجاد  
ہیں خیر اب تشریف لے جائیے اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک ساحر زبردست کو  
مقرر کرو کہ وہ بالائے کوہ پہونچا کر چلا آئے آئے حکمون نے عرض کیا کہ حضور استقدرا تامل فرمائیں  
کہ میں ساحر کو روانہ کر کے کوہ کی حالت دریافت کر لوں کہ لے سکتوں کس فکر و تردد میں ہوا  
اور اُس نے کیا بندوبست کیا ہے آیا اُس نے یہ تو تدبیر نہیں کی ہے کہ کوئی کوہ پر نہ اُسکے صاحبقران  
نے فرمایا کہ ضرور یہ دریافت کر لو بس شیطاں نے ایک ساحر کے نام اسکا اسرار جادو  
تھا بہت زبردست تھا اسکو حکم دیا کہ جا کر ذرا کوہ کی حالت تو دریافت کر آؤ وہ ساحر  
یہ حکم پا کر باہر بارگاہ کے آیا اور پریر و از سحر سے پیدا کر کے اُڑ کر طرف کوہ کے روانہ ہوا یہ  
تو اُدھر کو چلا یہاں خواجہ عمر و نے کہا کہ یا صاحبقران آپ بیچارہ نکر کرتے ہیں کہ کوئی  
ساحر بالائے کوہ پہونچا دے آپ تیار ہو جیے میں آپ کو تخت زبردشاہ پر بٹھا کر چلوں گا  
صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تم جس جگہ ہو کہ سوائے میرے کوئی نہ جائے اگر کوئی  
میرے ہمراہ ہوگا تو میں بھی اور وہ بھی اسیر ہو جائے گا بس ایسی صورت میں میں تم کو کیونکر  
لے چلوں یہ مقدمہ طلسم ہو پس آپ اپنی ہمراہی کو معاف فرمائیے جگو تخت پر بیٹھ کر چلا منظور  
نہیں ہر جگو ساحر پہونچا دے گا خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہے مگر دل میں کہ  
کہ میں تو ضرور چلوں گا یہ دل سے کہہ کر خواجہ خاموش ہو رہے میدان سب اُس ساحر کا انتظار  
کر رہے ہیں اُدھر وہ ساحر جو کوہ کی خبر کو گیا تھا بلند ہو کر قریب کوہ پہونچا اُس نے دیکھا  
کہ ایک دیوار آہنی قائم ہے سر ہنلک کشیدہ کوہ پر جانے کا راستہ بند ہے یہ اور بلند ہوا  
جستار بلند ہوتا تھا اسقدر دیوار بلند ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ یہ پریشان ہو گیا اور  
راہ نہ ملی یہ اُدھر سے دوسری طرف آیا وہاں بھی ایسی طور سے دیوار کو پایا تیسری طرف  
آیا وہاں بھی وہی دیوار حائل تھی جب اس نے کسی طرف راہ نہ پائی تو یہ چوتھی طرف آیا  
جدھر دیا ہر اُدھر اُس نے اس دیوار کو نہ پایا مگر اب جو یہ سحر کر کے چلا جیسے وسط دریا میں  
پہونچا ہے کہ اسکو سحر فراموش ہو گیا اور یہ دریا میں گرائی غوطے کھائے آخر کو بہ ہزار دقت  
اپنے کو یہ پچا کر شہر سی کر کے دریا کے باہر لایا پھر اُڑ کر چلا پھر وہی حال ہوا اور اُس نے



دیکھا کہ ہزاروں ساحر اس طرف بطور پاسانوں کے بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا بندوبست ہو رہا ہے سب حال دیکھ کر واپس آیا میمان آکر پہونچا شیاطین و اسقلینوس و صاحبقران نے پہونچھا کہ دریافت کر آئے کس فکر میں ہوئے ستون جادو آئے سب حال بیان کیا کہ تین طرف تودلیوار آہنی حائل ہوئیں نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ بلند ہو کر اُس دیوار جاؤں مگر نہ جاسکا آخر پریشان ہو کر چوتھی طرف آیا جادو دریا ہو کر آدھو سے قصد جاتے کا کیا کر سکتے تو کوہ پر بہت بڑا بندوبست کیا ہوا اور پہونچ کر قلعہ کی بڑی پاسانی و نگہبانی ہو کر ضحکہ میں جب آکر جلا و سطور یا مین پہونچ کر بے قابو ہو کر دریا میں گر آئی غوطے کھائے بہ ہزار دقت باہر آیا پھر گیا پھر یہی حالت ہوئی جب میں نہ جاسکا تو واپس آیا یہ بندوبست بے ستون نے کیا ہو یہ سب صاحبقران نے اُس ساحر سے کہا کہ تو مجھ کو اپنی پشت پر سوار کر کے لے چل میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار کو دفع کرو نگاتم مجھ کو پہونچا دینا اور واپس چلے آنا اُس ساحر و حکیموں نے جواب دیا کہ یا صاحبقران اگر آپ میری پشت پر یا تخت سحر پر سوار ہو کر اور اسم اعظم کو در ذربان فرمائیے گا تو سحر فراموش ہو جائے گا پھر یہ ہوا یہ قلعہ نہ رہ سکے گا خدا خنواستہ آپ بھی گریئے گا اور یہ بھی اور اگر تخت سحر ہو گا وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو گا دوسرے یہ امر یہ کہ اور سوائے آپ کے دوسرا جان نہیں سکتا ہو جیسا کہ آپ سے خواب میں مرد بزرگ کہ گئے ہیں اور ملکہ غزالہ وغیرہ نے بھی آپ سے عرض کیا تھا اور میں نے بھی ریل میں دیکھا تو یہ امر ظاہر ہوا یہ سب صاحبقران نے فرمایا کہ پھر کیا تدبیر کی جائے کیونکہ کوہ پر جایا جائے خواجہ غمرو نے عرض کیا کہ یا صاحبقران میں نے آپ سے تو عرض کیا تھا کہ تخت نہ برباد نہ ہو کر چلے اس پر سوار ہو کر چلے میں یہ قیاحت نہ ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ غمرو چلے ہو کہ کوئی میرے ہمراہ نہ ہو پھر میں کیونکر لے جاسکتا ہوں تم نے سنا کہ حکیم اسقلینوس نے کیا کہا جب میں نے اسرار جادو سے یہ کہا کہ مجھ کو پشت پر سوار کر کے لے چلو میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار سحر کو برفٹ کر ونگا تو حکیم نے یہ جواب دیا کہ سوائے آپ کے دوسرا نہیں جاسکتا ہو گو قبل میں خود حکیم وغیرہ بکھڑکے کہ ہم آپ کو اکیلا نہ جانے دینگے یا خود کہہ رہے ہیں کہ آپ کے ہمراہ کوئی



نہیں جاسکتا ہر بس میں کیونکر تم کو ہمراہ لے کر جاؤں اور تخت پر سوار ہو کر خواجہ نے یہ مسئلہ  
 جواب دیا کہ بہت خوب پھر اب کوئی دوسری تدبیر کیجائے حکیم صاحب اسکی کوئی تدبیر نکالینگے  
 یہ سنکے حکیم استقلالنوس نے شیاطین سے کہا کہ کوئی تدبیر کرو کہ صاحب جعفران بالائے کوہ  
 پہنچ جائیں اور سوائے اُنکے کوئی دوسرا ہمراہ نہ ہو اور نہ کسی قسم کی رحمت ہو شیاطین نے  
 جواب دیا کہ اُستاد دیکھیے فکر کرتا ہوں یہ کہہ دوں اُستاد و شاگرد باہم فکر کرنے کے مجمع  
 رائے کو روشن کیا بہت غور و فکر صرف کی خلاصہ یہ کہ دونوں اُستاد و شاگرد نے بعد غور و فکر کے  
 ایک رائے قرار دی کہ وہ ظاہر ہوئی اور ایک رائے ہو کر صاحب جعفران سے عرض کیا کہ آپ  
 پر سون بالائے کوہ شوق سے تشریف لے جائیے گا کوئی آپ کا فرام نہ ہو گا اور یہاں ہم زیر  
 کوہ تمام لشکر کو لیے ہوئے دستدر ہینگے جیسے ہی آپ کوہ کو بے ستون کو قتل کر کے تباہ  
 فرمائیے گا اور آپ سے اور لشکر بے ستون سے مقابلہ ہونے لگے گا ہم مع لشکر کے پہنچ کر شریک  
 ہو جائینگے صاحب جعفران نے فرمایا کہ اچھا اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم کنارے دریا کے جا کر آپ کی  
 تشریف لے جانے کا بندوبست دونوں اُستاد و شاگرد کرتے ہیں آپ پر سون بوقت سحر راست  
 ہو کر تشریف لائیے گا اور تماشہ ملاحظہ فرمائیے گا صاحب جعفران نے فرمایا کہ شوق سے جساؤ  
 راوی بیان کرتا ہے کہ دونوں اُستاد و شاگرد صاحب جعفران سے رخصت ہو کر کنارے دریا کے  
 آکر مقیم ہوئے جو کہ زیر کوہ واقع ہوا تھا ایک سفید گیشے کی راوی بریائی گئی اُسین اُنھوں نے  
 جن جن اشیائی اُنکو ضرورت تھی ہم کی اور چند سوار درخیمہ پر بٹھ کر گئے برائے حفاظت کے  
 اُنھوں نے خوب طور سے زمین کو لپیٹا اور دونوں اُستاد و شاگرد نے غسل لیا ایک ایک ہتھ  
 سفید بادھی اور وہاں آکر بیٹھے ملازمتوں کو حکم کر دیا تھا کہ دونوں وقت ہمارے لیے شیر  
 برنج تیار ہو کر آیا کرے اور آپ دریا ایک پیالہ گلی میں شیر برنج ہوا اور ایک آنچورہ پانی کا  
 فی کس اس سے زیادہ نہ ہو یہ سب بندوبست کر کے وہ دونوں محل پر بٹھ گئے اور بھوات  
 جلاسنے لگے اور پڑھنے لگے حکیم استقلالنوس نے عمل پڑھنا شروع کیا اور شیاطین نے  
 تعمید لکھنا شروع کیے صبح سے شام تک دونوں اُستاد و شاگرد اسی کام میں مصروف  
 رہے شام کو ملازمتوں نے دو پیالہ شیر برنج کے اور دو آنچورے پانی کے لاکر حاضر کئے بس

دونوں نے وہ شیر برنج کھالی اور پانی پی لیا اسکے بعد پچا اپنے کام میں مصروف ہوئے رات بھر  
 اسے طور سے پڑھنے اور کھنے میں مصروف رہے صبح کو بھی وہ اشیاء کھانے کو ملازم لائے مخلص یہ  
 کہ دونوں اور دو راتیں ان دونوں حکیموں کو عمل کے پڑھنے اور تعویذوں کے تحریر کرنے میں بسر ہوئی  
 تیسرے دن بوقت صبح وہ عمل اور تعویذ تیار ہو گئے اور عمل ختم ہوا وہی دن انھوں نے مقرر کیا  
 تھا کہ صاحب جتقان بالائے کوہ تشریف لے جائیں چنانچہ جب صبح ہوئی صاحب جتقان بیدار  
 ہوئے نماز وغیرہ کے فراغت کر کے اور آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے خود حضرت ہود  
 کا سر پر رکھا زرہ حضرت داؤد کی برین پہنی موزے اور رائے اور داستانوں سے آراستہ ہوئے  
 شمشیر تمام و صمصام و عقرب سلیمانی وغیرہ کمرے لگائیں خنجر مسہر ابیل کمان تبرکش وغیرہ  
 سے آراستہ ہوئے سپر گر شاسپ بالائے پشت خلاصہ یہ کہ تبرکات پیغمبران ائمہ صاحب جتقانی  
 سے اپنے کو آراستہ و پیراستہ فرما کر باہر تشریف لائے میمان سب سردار حاضر در دولت تھے  
 خواجہ عمر و بھی اپنے ہاتھ عیاری سے آراستہ ہو کر اپنے خیمے سے نکلے پہلے صاحب جتقان  
 کو سلام کیا اور عقب پشت آکر کھڑے ہوئے اور سرداروں کا مجرا ہوا چاکر نے اشتقد و نورا  
 لا کر حاضر کیا صاحب جتقان پشت مرکب پر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار بھی ہمراہ ہوئے  
 صاحب جتقان نے خواجہ عمر و کو ہاتھ عیاری سے آراستہ یا کر فرمایا کہ خواجہ تم کیوں  
 اسطور سے آراستہ ہوئے ہو کیا کتھارا قصد چلنے کا ہو خواجہ نے کہا کہ میں کیونکر چل سکتا ہوں  
 جب کہ یہ طریقہ بانیان طلسم نے مقرر کیا ہے کہ طلسم کشا تنہا جا کر کوہ بے سستون کو فتح  
 کرے اگر کسی کو ہمراہ لے جائے گا تو اس پر چڑ جائے گا بس میں کیا آپ کا دشمن ہوں جو  
 ہمراہ چلوں مگر یہ امر نہ ظاہر ہوا کہ وہ کون شخص ہے کہ جو کہ پوشیدہ طور سے ہمراہ ہوگا  
 صاحب جتقان نے فرمایا کہ کوئی موکل وغیرہ ہوگا ہم کو اس سے کیا غرض یہ فرما کر مرکب  
 کو مہینہ کیا خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا صاحب جتقان اوصہ سے چلے اور دونوں  
 حکیم عمل کو ختم کر کے اور تعویذ وغیرہ درست کر کے بیرون خیمہ آئے کنارے دریائے  
 کھڑے ہو کر گچھا اسم بزرگان دین پڑھنے لگے اور دریائے پر دم کرتے لگے اور خاک کنارے  
 سے اٹھا اٹھا کر دریائے میں ڈالنے لگے اور انتظار حرم صاحب جتقان کر سنے لگے کیونکہ سب کام

پورے طور سے درست کر چکے تھے صرف صاحبقران کے تشریف لے جانے کی زیر تھی کبھی  
 دریا کی طرف دیکھ رہے تھے کبھی اسطرح کہ جہ سے صاحبقران نے دالے تھے کہ یکا یک گرد بلند ہوئی  
 اسقلینوس نے شیاطین سے کہا کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں چلو استقبال  
 کو بس دونوں استاد شاگرد مع ان ملازموں کے کہ جو ان کے پاس تھے برائے استقبال  
 صاحبقران چلے آدھر وہ گرد قریب دریا کے آکر شق ہوئی دامن گرد سے صاحبقران  
 مع خواجہ عمر و سرداروں کے پیدا ہوئے کہ حکیم اسقلینوس و شیاطین نے ٹھہر  
 مچا کیا اور صاحبقران کے ہاتھ چوڑے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے دونوں حکیموں کو  
 گلے سے لگایا بعد اسکے خواجہ سے وہ دونوں حکیم لے اور سرداروں سے خواجہ نے  
 پوچھا کہ کیوں بندوبست ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ سب تیار ہر صفت صاحبقران کے  
 تشریف لانے کی دیر تھی یہ کہہ کر صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور شوق سے تشریف  
 لے جائیں اب ہم بندوبست کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران آپ تو آدھر  
 تشریف لیے جاتے ہیں میں لشکر کو جاتا ہوں میان رہ کر کیا کروں وہاں کی خبر لون کہ  
 وہ لوگ تو اچھے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا میں برسوں کے لیے جاتا ہوں یقین ہے  
 کہ کل تک بے سستوں کو قتل کر کے کوہ کو بر باد کر کے واپس آؤنگا تم ٹھہرے رہو خواجہ  
 نے کہا کہ میرا کام کیا ہے آپ کوہ کو بر باد کر کے طلسم کے فتح کرنے کی فکر فرمائیے گا وہاں  
 تشریف لے جائیے گا اور یہ امر ضرور ہے کہ سوائے طلسم کشا کے دوسرے کا کام نہیں ہے  
 بس میں میان بیکار رہ کر کیا کروں وہاں جا کر بادشاہ سے ملوں اور اپنے فرزندوں  
 سے سب کو دیکھوں عرصہ سے دیکھا نہیں ہے جب طلسم فتح ہو جائے گا خود ہی سب  
 سے ملاقات ہوگی میں بھی شرف ملازمت حاصل کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ لاکھ  
 لاکھ صاحبقران و حکیم خواجہ کو روکتے رہے مگر خواجہ نہ ہر کے اسوقت بے مروتی کر کے  
 صاحبقران و حکیموں سے رخصت ہو کے طرف لشکر کے چلے صاحبقران وغیرہ  
 افسوس کر کے رہ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نظروں سے پوشیدہ ہو گئے  
 اسوقت صاحبقران نے آدھر سے نگاہ پھیری ورنہ اسی طرف دیکھ رہے تھے اور

سب سے فرما رہے تھے کہ نہ معلوم اسوقت خواجہ کو کیا ہوا ہے کہ یوں بے فروتی کر کے چلے گئے  
 منجھو اتنے یہ امید نہ تھی نہ کسی وقت میں یہ جدا ہوئے وقت سخت و مشکل میں ساتھ دیا اور  
 اسوقت یوں چلے گئے نہ معلوم یہ کیا سبب ہو واقعی امر یہ ہے کہ یہ دنیا بہت خراب مقام ہے  
 کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہر وقت مشکل اور مصیبت کے نہ اب کسی کی دوستی پر اعتبار  
 کیا جائے نہ ملاقات پر نہ اب دوستوں میں دوستی رہی نہ عزیز و غنیم عزیز داری ہر ایک اپنے  
 مطلب کا ہے جب خواجہ ایسا شخص یوں چلا گیا تو اور کسی کا کیا اعتبار کیا جائے خیر عمار  
 بھی خدا ناک ہے یہ کہ مکر صا جعفران نے حکیموں سے فرمایا کہ اب آپ لوگ میرے جانے  
 کا بندوبست کریں میں اپنے کام میں مصروف ہوں یہ تو دنیا کے کام ہیں یہ تو یوں ہی بیٹھا  
 کہان تک اسکا خیال کیا جائے انھوں نے عرض کیا کہ آپ مگر بے پرستہ تر کیسے ہمراہ چلیے  
 کنارے دریا کے بس صا جعفران ان دونوں کے ہمراہ کنارے آئے ادھر تو صا جعفران  
 کنارے پر آئے ادھر خواجہ ہوا میرے رخصت ہو کر اور یہ کہہ کر کہ میں شکر کو جاتا ہوں چلے  
 تھے جب یہاں سے دور نکل گئے تو خواجہ نے دل سے کہا کہ اے دل تو بڑی نادانی کی ہے  
 یہ تو دیکھا ہوتا کہ حمزہ بالائے کوہ جاتا کیونکر ہے کہیں یہ حکیم پھر تو دونوں نہیں گئے ہیں وہ  
 حمزہ کو فریب دے کر غرق دریا کریں تو بڑی خرابی ہو تمام لشکر تباہ ہو جائے گا اور ہیکل  
 دیکھ تو لے کوئی ایسے وقت میں اپنے دوست کو یوں چھوڑ دیتا ہے مگر اسطور سے چلے کہ  
 کسی پر ظاہر نہ ہو اسے بعد اختیار ہے یہ خیال دل میں کر کے حکیم اوڑھ کر اور پائے شاطری  
 مار کر اسوقت آکر پہنچے کہ جب دونوں حکیم صا جعفران کو لے کر کنارے پہنچے  
 تھے خواجہ نے جو دوسرے دیکھا کہ صا جعفران کو دونوں حکیم کنارے دریا کے لے گئے  
 ہیں دل میں یہ شک گذرا کہ یہ غرق کرنے لیے جاتے ہیں حکیم اوڑھے ہوئے قریب دونوں  
 حکیموں کے آکر کھڑے ہوئے کہ اگر خدا خواستہ انھوں نے کوئی حرکت ہے جا حمزہ کے  
 ساتھ کی ہیں فوراً ان دونوں کو اسی دریا میں ڈال دینا خواجہ تو دونوں حکیموں کے  
 قریب آکر کھڑے ہوئے ہیں ادھر دونوں حکیموں نے تعویذ جیب سے نکال کر دریا میں ڈالے  
 بچھو اسم ہائے ورد زبان کر کے اور ایک فلیتہ نکال کر روشن کیا جب وہ جل گیا مسکی

خاک یافتہ کمر دریا میں ڈالی اور صاحبقران سے عرض کیا کہ ایک کشتی اس دریا میں پیدا  
 ہوگی ہم آپ سے کہے دیتے ہیں جب وہ کنارے کے قریب آئے فوراً اُسپر جست کر کے سوار  
 ہو جائیے گا بالکل خوف نہ فرمائیے گا مگر اسکا خیال رہے کہ نہ کوئی اُسکا چلانے والا ہوگا نہ کوئی  
 روکنے والا جب آپ کشتی میں سوار ہو جائیے گا وہ کشتی خود بخود روانہ ہوگی اور زیر کوہ جا کر قائم ہوگا  
 جب کشتی زیر کوہ قائم ہوئے گی اسوقت دریا میں جوش پیدا ہوگا اور دریا کو طغیانی ہوگی طوفان  
 پیدا ہوگا اور پانی جوش مار کر بلند ہونے لگے گا اسقدر پانی بلند ہوگا کہ کشتی برابر کوہ کے پہنچ  
 جائیگی جب کشتی برابر پہنچ جائے تو آپ فوراً جست کر کے کوہ پر تشریف لے جائیے گا  
 کشتی کو ترک فرمائیے گا ہم نے ایک عمل ایک کتاب میں دیکھا تھا اسکی رکات دے چکے تھے  
 جب آپ نے ہم سے فرمایا کہ کوئی تدبیر کرو تو یہ تدبیر ہمارے ذہن میں آئی اور ہم نے کی ہم دونوں  
 اب اسم ہائے الٰہی پڑھتے ہیں تاکہ کشتی ظاہر ہو اور آپ تشریف لے جائیں مگر اس امر کا خیال  
 رہے کہ کوہ پر سے ساحر آپ پر سحر کریں گے اور کشتی پر نہ کشتی پر سحر کرے گا نہ آپ پر آپ اطمینان سے  
 کشتی پر سوار چلے جائیے گا ہم نے قبل سے آپ سے عرض کر دیا اب ہم کلام نہ کریں گے ہمارے عرض کرنے  
 کے موافق کام فرمائیے گا صاحبقران نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے آپ اپنے کام میں مصروف  
 ہو جیسے میں آمادہ کھڑا ہوں خواجہ نے بھی یہ سب تقریر حکیموں کی سنی دل میں کہا کہ میں بھی  
 صاحبقران کے ہمراہ کشتی میں سوار ہونگا مجھ سے صاحبقران کو اکیلے نہ چھوڑا جائے گا کہ  
 ایسے سفر میں اکیلا چھوڑ دوں گو دریا سے اور پانی سے خوف معلوم ہوتا ہی مگر کیا کیا جائے میرا  
 عاشق ایسے مقام پر جائے کہ جہاں سوائے دشمنوں کے کوئی نہ ہو اور میں جلتے دوں یہ غیر  
 ممکن ہے کوئی جگہ دیکھ بھی نہیں سکتا نہ میں کسی پر ظاہر ہو سکتا ہوں مثل روح کے اپنے  
 عاشق کے ہمراہ رہونگا اگر کوئی موقع ملک و املا ہوگا ملک کرونگا عیاری کر کے دشمن کو  
 قتل کرونگا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو حکیموں نے اور مرد درویش نے جو کہ صاحبقران کے خواب  
 میں آئے تھے کہا تھا کہ ایک دوست بہت بڑا صاحبقران کا پوشیدہ طور سے ہمراہ  
 ہوگا کہ اُسکے حال سے کوئی نہ آگاہ ہوگا وہ میں ہی ہوں میری نسبت یہاں اشارہ ہے مجھ سے  
 بڑھ کر کون دوست ہے صاحبقران کا خواجہ اب تو جو کچھ ہو تم چلو تم پر سحر اور اپنے دل میں



تجوید کر کے خواجہ بھی آمادہ ہو کر کھڑے ہوئے کہ ادھر کشتی ظاہر ہوئی اور صاحب حقان نے جست  
کی اور کشتی پر سوار ہوئے بین بھی فوراً سوار ہو نکلا اور ہزارہ جاؤنگا خواجہ تو اس قصد سے کلیم  
اڑھے ہوئے کھڑے تھے اور صاحب حقان بھی آمادہ قریب دریا کے کھڑے ہوئے تھے کہ ادھر  
حکیمون نے بادروح یا فتاح یا قاضی الحاجات کہہ کر اور اسم ہائے بزرگان دین باری تعالیٰ  
و دیگر دعائیں پڑھ کر ہلکے دم کرنا شروع کیں دریا پر کیونکہ انھوں نے ایک کتاب بین لکھا ہوا  
دیکھا تھا کہ جو شخص تین دن تک کنارے دریا کے نہ ٹھکے یہ عمل پڑھے اور شیر برنج کھائے اور  
تعوید تحریر کر کے اور اس طلسم کا قلم لکھ کر دریا میں جلا کر اُسکی خاک ڈالے اور تعویذ ڈالے اور  
یہ سارا اور یہ دعائیں پڑھے تو دریا میں کشتی پیدا ہوگی اور اس قدر آب دریا کی طغیانی ہوگی اور  
جس قدر دریا کا پانی ہوگا سب جوش مار کر بلند ہو جائے گا یعنی جس قدر بلندی پر منظور ہو عامل  
کو وہ کشتی پہنچ جائے گی مگر عامل کو زیبا ہو کہ یہ عمل اس وقت کرے کہ جس مقام پر یہی صورت  
کے پہنچ نہ ہو اور جب دریا میں تعویذ ڈالے اور اسم ہائے اسی پڑھ کر دریا پر دم کرے جہاں  
جانا اور جس طرف قصد ہو ادھر کا اشارہ کر دے اگر خود جائے والا ہو تو خود جست کرے کہ  
کشتی پر سوار ہو یا اور کسی کو روانہ کرنا ہو تو وہ جائے والا جست کرے سوار ہو اور عامل کنار  
دریا کے کھڑا ہو اسم ہائے اسی پڑھے جائے جب تعداد تمام ہو جائے اپنے مقام پر چلا آئے  
چاہے جس کام میں مہر دت ہو وہ کشتی پہنچا دے گی جب کشتی پر سے وہ شخص اتر جائے گا  
کشتی غائب ہو جائے گی دریا کا جوش کم ہو جائے گا پانی اپنے مقام پر قائم ہو جائے گا اگر  
اس کا خیال رہے کہ جو جائے والا ہو اس کا نام بروقت شروع کرتے عمل کے لیا جائے پس  
استقلینوس و شیا طین نے اسی عمل کو اس وقت میں تیار کیا کیونکہ زکات دیکھے تھے  
کل طریقوں کو برتا تھا اور کل حکمون پر عمل کیا آدم بر سر مطلب کہ جب حکمون نے  
اسم ہائے اسی جو کہ مخصوص اس کام کے لیے تھے پڑھ کر دریا پر دم کیے سب نے مع حاجت حقان  
کے دیکھا کہ دریا کے پانی نے جوش مارا اور بیچ سے شق ہوا ایک مختصر کشتی طلافی اُس پانی  
سے پیدا ہوئی نہ کوئی اسپر ملا تھا نہ نا خدا تھا وہ کشتی پانی پر آ کر قائم ہوئی اور ایک  
مرتبہ وہ کشتی مثل تیر کے اس طرف کو چلی کہ جدھر کنارے پر حمزہ اور استقلینوس اور حکم



کھڑے ہوئے تھے جیسے ہی کشتی کنارے پر آکر پہنچی صاحبزادہ تھوڑی ہی دیر میں گرجا  
 کے کشتی پر سوار ہوئے خواجہ محمد بھی اپنی جان پر طبع کر دیا گرجا کے سوار ہوئے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ استقلالینوس کو اندر دے علم کے معلوم ہوا تھا کہ ایک دوست صاحبزادہ کا  
 پوشیدہ طور سے ہمراہ ہو گا اور اسی کشتی پر جائیگا تو حکیم نے عمل پیرے کے وقت میں نیت کی  
 تھی کہ جو دوست صاحبزادہ کا پوشیدہ طور سے ہمراہ صاحبزادہ کے سوار ہو تو وہ مولانا  
 کشتی تم مزاحم نہ ہونا اس دوست کا نام ہم کو نہیں معلوم ہوا اس سبب سے خواجہ سوار  
 ہوئے تو کسی قسم کی خرابی واقع نہیں ہوئی ورنہ اگر حکیم استقلالینوس یہ لفظ نہ کہتے تو جیست  
 خواجہ سوار ہوئے تھے کشتی فرق ہو جاتی مگر اس لفظ کے کہنے سے کسی قسم کی خرابی نہ ہوئی  
 بس جیسے صاحبزادہ سوار ہوئے اور خواجہ حکیم اوڑھے ہوئے وہ کشتی ایک بار مثل تیر  
 کے طرک کوہ کے چلی سن چلی جاتی ہر کسی مقام پر تہمتی نہیں ہوا اور دونوں حکیم کھڑے  
 ہوئے آسمان آبی پڑھ رہے ہیں وہ کشتی چلی جاتی رہی مانتیک کہ وہ کشتی تو اودھ روانہ ہوئی  
 صاحبزادہ ان بلاخون و خطر بیٹھے ہوئے ہیں ورنہ بھی پیشانی پر چیل نہیں ہوا خواجہ عقب پشت  
 صاحبزادہ کھڑے ہوئے ہیں اور یا حفیظ و رحیم یا مالک و دربان ہر ایک مرتبہ خواجہ کو  
 مذاق سوچا پشت پر تو صاحبزادہ کے کھڑے تھے چپکے سے صاحبزادہ کے چٹکی لی کہ  
 صاحبزادہ کو ناگوار گزارا پہلو بدل لیا یہ خیال کر کے شاید کوئی ہنسنے وغیرہ ہانسنے کا  
 ہو کہ پھر خواجہ نے چٹکی لی ایک مرتبہ صاحبزادہ نے ہاتھ مایا اور کہا کہ بڑے چٹھے ہیں ورنہ  
 کہوں نہ ہوں کیونکہ خنکی ہوا تو ایسے جانور ٹھنڈک میں بہت ہوتے ہیں راوی بیان کرتا ہے  
 کہ کبھی خواجہ صاحبزادہ کی گردن پر چٹکی لیتے تھے کبھی ہاتھ پر صاحبزادہ ان یہ کہہ کر کہ  
 بہت چٹھے ہیں رجاتے تھے یہ تو اودھ مذاق کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کبھی صاحبزادہ  
 کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا صاحبزادہ کو جو یاد معلوم ہوا پٹ کر دیکھا کہ یہ سننے میرے  
 شانہ پر ہاتھ رکھا کسی کو نہ پایا جب کسی کو نہ پایا صاحبزادہ نے فرمایا کہ وہ کیا  
 اچھے صاحب مذاق ہو کل ہیں کہ بیچارہ کا مذاق کرتے ہیں میں شوق کرنے والا نہیں  
 ہوں نہ میں ڈرتا ہوں بیکار ڈالتے ہیں کسی اور کو ڈلاؤ میں ڈرتے والوں میں نہیں ہوں

یہ کہہ کر صہاجتقان خاموش ہو رہے اور جب اسم ہائے آسمانی ختم ہوئے دونوں حکیم  
 وہاں سے فوراً لشکر کین آئے اور حکم دیا کہ فوراً لشکر تیار ہو سوقت کمر بندی ہوئی اور لشکر تیار  
 ہو گیا اور حکیم اُس لشکر کو لے کر زیر کوہ بے ستون قریب دریا کھڑے ہوئے کہ ادھر صہاجتقان  
 نے کوہ بے ستون کو فتح کیا اور راستہ کوہ کا کھلا اور ہم مع لشکر کے پہنچ گئے آگے دونوں  
 حکیم کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ کشتی مثل تیر کے چلی جاتی ہے بالائے کوہ سے جو ساحر دن سے  
 دیکھ کر ایک کشتی اس طرف کو چلی آتی ہے نہ تو اُس پر کوئی ملاح ہے نہ کشتی بان یہ صرف طلسم کشا  
 مسلح و مکمل بیٹھا ہوا ہے اور کشتی خود بخود چلی آتی ہے اور پانی میں جوش ہے اور دریا کا پانی خود بخود  
 بلند ہوتا جاتا ہے اور وہ کشتی اس سمت کو آتی ہے یہ دیکھ کر اُن ساحر دن میں ایک تلاطم برپا  
 ہوا انھوں نے اپنے افسر کو خبر کی اُنکا افسر اُس وقت اُس مقام پر آیا کشتی کو دیکھ کر اپنے  
 ملازموں سے کہنے لگا کہ میں تو کشتی کے روکنے کی تدبیر کرتا ہوں تم یہ کرو کہ جا کر بادشاہ بے ستون  
 کو اس حال سے خبر کرو انھوں نے کہا کہ بہت خوب وہ لوگ تو بے ستون جادو کی طرف  
 ہر اسے خبر روانہ ہوئے یہاں پر جو قریب ایک ہزار کے ساحر تھے سب کے سب اس امر پر  
 آمادہ ہوئے کہ سحر کر کے کشتی کو روکیں اُنکا جو افسر تھا وہ تو آگے کھڑا ہوا اسباب سحر لے کر اور  
 باقی عقب میں اُسکے صف باندھ کر کھڑے ہوئے اور اسباب سحر لے کر سحر کرنا شروع کیا کسی نے  
 گولہ اٹھا کر مارا کسی نے نارنج سحر مارا کسی نے ترنج سحر کسی نے بیضہ فولادی کسی سخت قلب نے  
 سحر کیا کہ تھپہ برسنے لگے کوئی سرو فراج جو برہم ہوا برت پرسنے لگی کوئی آتش جو جو ضلعہ در ہوا آگ  
 برسنے لگی کوئی برتین گرائے لگا کوئی خاک بر سائے لگا مگر قدرت خدا نے جس کا سحر قریب کشتی تھا  
 ہر خود بخود دفع ہو جاتا ہے ہر تر تک نہیں کرتا یہ وہ کشتی چلی آتی ہے فرما بھی اُسکو جیش تک نہیں  
 ہوتی بھی دھواں ہو جاتا ہے بھی غبار بلند ہو کر کشتی پر شیدہ ہو جاتی ہے پھر نظر آتی ہے ہر ایک اپنی  
 جان لڑائے ہوئے ہے ہر کہ کشتی کو روکین مگر کشتی کسی صورت سے نہیں رکتی ہر ساحر سحر کر رہے  
 ہیں اور عاجز ہو رہے ہیں اور بے ستون جادو دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور سب سردار  
 حاضر دربار تھے اپنے سردار دن سے کہہ رہا تھا کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں کچھ طلسم کشا  
 کا حال نہ معلوم ہوا کہ کس فکر میں ہو یہاں آنے کی کوئی فکر بھی کی یا نہیں دونوں نمک حرام

حکیم ضرور صلاح دینے کہ کوہ پر جائیے اور مقابلہ فرمائیے اس امر کی ضرور فکر کر رہے ہیں کہ سردار کھنہ ہے  
 ہیں کہ بھلا وہ کیا آئینے یہاں پر نہ ہو تو مار نہیں سکتا ہوا انسان کی کیا لیاقت ہو جو آسے بس لے  
 بس جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب اس طلسم کا فتح ہونا محال ہو کیونکہ جب تک کوہ بے ستون  
 نہ فتح ہو گا اسوقت تک لوح کا نشان نہ ملے گا جب لوح نہ ملے گی طلسم کیونکر فتح ہو گا اور لوح کا  
 ملنا بہت مشکل ہے اور اس کوہ کا فتح ہونا امر دشوار اور وقت طلب ہے ستون جادو کہ  
 رہا ہے کہ تم لوگ سچ کہتے ہو خیر دیکھو تو ہوتا کیا ہے اگر یہ لوگ اپنا سر پٹک پٹک کر مر بھی جائیں گے  
 تب بھی کوہ پر آنا بسا دشوار ہے میں نے وہ تدبیر کی ہے آخر کو عاجز ہو کر واپس جائیں گے میں نے  
 بہت بڑا کام کیا ہے سب ساکنان طلسم پر احسان کیا ہے سب کی جانیں بچائیں ہیں سب  
 خوشامد ہو رہے ہیں کہ اگر آپ ایسے نہ ہوتے تو آپ پر اپنا بھروسہ بادشاہ طلسم  
 کیونکر فرماتے اور آپ کے پاس اپنے دشمن کو کیونکر تید کرتے اور آپ کو اس کوہ کا کیونکر  
 حاکم کرتے کیونکہ یہی تو مقام ہے یہاں آپ ہی ایسے زبردست و عقل مند ساحر کی ضرورت  
 تھی اگر یہ مرحلہ فتح ہو گیا تو یہ تمام طلسم فتح ہو گیا آپ نے بہت معقول تدبیر کی ہے اگر آپ  
 نہ ہوتے تو کبھی یہ امر نہ ہوتا ایسی تدبیر کون کرتا اور کون یہ تدارک کرتا اسی تدارک کے  
 لابی یہ کام تھا آپ کی عقل کو کون پہونچ سکتا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اُنکی ان باتوں سے  
 بے ستون کا یہ حال ہے کہ مثل خیر بے دم کے پھولا جاتا ہے اپنے جامہ سے باہر ہر چہرہ فط  
 خوشی سے سرخ ہو رہا ہے اور یہ کہہ رہا ہے کہ یہ سب استاد کی خدمت کا اثر ہے اور آپ  
 لوگوں کی عنایت اور قدر دانی شہنشاہ شنگال کی مہربانی اور پرورش ہے یہ کہہ رہا  
 تھا کہ وہ لوگ بدحواس آکر پہونچے جو کہ دریا کی طرف کوہ پر بیٹھے ہوئے پاسہانی  
 کر رہے تھے آتے ہی سلام کیا اور کہا کہ بادشاہ بڑا غضب ہوا اور زہنی بات ہے ہم نے  
 آج تک نہ دیکھی نہ سنی جو آج آنکھ سے دیکھا کہ آپ بیٹھے ہوئے کیا بے خبر ہیں جلد خبر  
 لیجیے طلسم کشا کوہ پر آ گیا ہمارا فرسہ کتارے پر کھڑا ہوا سو کر رہا ہے اور طلسم کشا کو روک رہا  
 ہے یہ جو سن تو نے ستون نے ایک مرتبہ گھبرا کر کہا کہ کیا کیا پھر تو کہنا میری سمجھ میں  
 نہیں آتا کیسا طلسم کشا اور کیسا آنا یہ تم کیا کہہ رہے ہو کیا دیوانے ہوئے ہو اپنے

حواس درست کرو کیا کچھ تم لوگوں کو جھٹا ہو گیا ہر جھٹلا طلسم کشا کیونکر آسکتا ہر تین طرف تو  
 میں نے سحر کر کے راہ بند کر دی ہر چوتھی طرف وریا حائل ہر اب طلسم کشا کیونکر آئے گا کیسا  
 مجھ بنکر آئے گا یا لکس بنکر معلوم ہوتا ہو کہ تم نے خواب دیکھا ہر اور خواب دیکھ کر میان چلے  
 آئے واپس جاؤ ایسے حواس درست کرو آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم سچ عرض کرتے ہیں اپنی  
 آنکھ سے دیکھا ہر کہ طلسم کشا کشتی پر سوار دریا کی طرف سے چلا آتا ہر اور دریا کا پانی بلند ہوتا  
 جاتا ہر اور دونوں حکیم کچھ پڑھ پڑھ کر پانی پر دریائے دم کر رہے ہیں جب ہم نے یہ واقعہ  
 دیکھا تو ہم نے اپنے انفس کو خبر کی وہ ادھر کہنے پہلے اُنکو بھی یقین نہ آتا تھا جب آنکھوں نے  
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو ہم سے کہا کہ جا کر بادشاہ کو خبر کرو اور ہم طلسم کشا کو روکتے ہیں خلافت  
 نعمت طرفہ باجرا یہ ہو کہ نہ تو کشتی پر کوئی نلاح ہو نہ ناخدا ہر صرف طلسم کشا سوار ہر اور کشتی چلی  
 آتی ہر اب چاہے آپ کو یقین آئے چاہے نہ آئے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا ہم بری ہو گئے  
 اب ہم پر کوئی الزام نہیں عائد ہو سکتا ہر اور یہ کارروائی دونوں حکیموں کی ہر یہ سن کے  
 بے ستون کے حواس جاتے رہے اور کہنے لگا کہ یہ امر اگر درست ہو تو بڑی خرابی ہوئی  
 اب سردست ادھر کی راہ سدود نہیں ہو سکتی ہر خبر دیکھا جائے گا اگر طلسم کشا اکیلا  
 آتا ہر تو آئے دو بنا کیا لے گا اب ایسا جری و بہادر ہو گیا کہ اسی ہزار ساحرون کو مار کر  
 صاف خلا ہوا چلا جائے گا یہ غیر ممکن ہو تا تو مقام خیال کرنے کا تھا  
 اکیلا ہر اکیلا کر سکتا ہر اگر ایک ایک مشت خاک اٹھا کر ڈالیں گے تو بھی وہ خاک  
 کے نیچے تپ جائے گا یہ کہہ کر سردار و نئے کہا کہ تم سب جا کر سحر کر کے روکو اگر طلسم کشا  
 جیسا کہ یہ کہتے ہیں کہ آتا ہر تو مجھ کو اطلاع دو تا کہ میں بھی آؤں یہ حکم پا کر سب سردار  
 اسباب سحر سے آراستہ ہو ہو کر طرف دریائے چلے بے ستون نے اُسوقت اہل  
 لشکر کو حکم دیا کہ سب تیار ہو جائیں اور خود اسباب سحر سے آراستہ ہوتے لگا وہ سردار  
 جنگو بے ستون نے زور نہ کیا تھا وہ اُسوقت آکر پہنچے کہ وہ ساحر جو کہ یہاں  
 موجود تھے سحر کر رہے تھے وروک رہے تھے کشتی حرکت نہ کھی سحر کر کے عاجز ہو رہے  
 تھے اور باہم کہہ رہے تھے کہ کیا تدبیر کر دیں کیونکر روکیں ہم تو پریشان ہو گئے سحر

کرتے کرتے اور کشتی نہ تھی نہیں ہر کہ یہ سردار آکر پہونچے انھوں نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ طلسم کشا کہاں ہوا اور کدھر سے آ رہا ہوا ان سب نے کشتی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ دیکھو وہ کشتی چلی آتی ہو ہم تو سحر کر کے تھک گئے مگر کشتی پر سحر اثر نہیں کرتا ہر گولے بھی مارے ہر بچے برساتی آگ بھی پتھر بھی برسائے نارنج و ترنج بھی مارے مگر کچھ اثر نہ ہوا وہ کشتی اسی طور سے چلی آتی ہوا ان سرداروں نے یہ سنے اور اُس کشتی کو آتے دیکھ کر ان سب سے کہا کہ ہٹ جاؤ ہم لوگ سحر کر کے روک لیں یہ تمھارے روکے سے دور کیسی کیونکہ تم لوگ معمولی سحر کرتے ہو گے اس سبب سے اُس سحر اثر نہیں کرتا ہو گا یہ جو ان سب نے سنا اپنے دل میں اور باہم اشارہ و غیب یہ کہہ رہے تھے کہ ہم تو معمولی سحر کرتے تھے اس سبب سے نہیں رُکی اب یہ آئے ہیں کمال کا سحر کر کے روک لینے پر اتنے وقت کے سامری و جمشید ہیں وہ سردار سامنے آکر کھڑے ہوئے اور کشتی کو آتے دیکھ کر ہر ایک نے جھولی سے ترنج و نارنج و خیر نکال کر اور کشتی کو نشانہ بنا کر اور تاک کر سحر کرنا شروع کیا فضل خدا سے ایک کا بھی سحر کشتی تک نہ پہونچا سب نارنج و ترنج سرد ہو کر دریا میں گر پڑے یہ رنگ دیکھ کر ان ساحروں کے حواس جاتے رہے کہ ہم نے وہ ترنج و نارنج سحر کے مارے ہیں مگر کسی نے اس کشتی اور طلسم کشا پر اثر نہیں کیا بلکہ قریب تک نہ پہونچا یہ وہ نارنج و ترنج تھے کہ جنکو ہم نے ایک عمر صرف کر کے اور بہت محنت و مشقت کر کے تیار کیا تھا کیسا ہی ساحر زبردست ہوتا اور ہم اُس پر مارے تو وہ بھی نہ روک سکتا اور یہ سحر اسکا کام تمام کرتا یہ باہم باتیں کر کے سب نے ملکر سحر کیا کہ ایک مرتبہ دریا کا پانی شق ہوا اور ایک بہت بڑا لکڑی پیدا ہوا ایسا کہ اگر دم مار دے تو کشتی کا پتہ بھی نہ معلوم ہو کہ کشتی دریا میں تھی یا نہیں تھی اور وہ چلا نفس کشی کرتا ہوا طرقت کشتی کے جب قریب پہونچا پانی ہوا اسی پانی میں مل گیا اور ایک دھواں تھا کہ اڑ گیا لوگ اور پریشان ہوئے اب تو متواتر سحر کرنے لگے کسی نے سحر کر کے ہزاروں برقیں چمکا کر گرائیں کسی نے ایسا سحر کیا کہ تمام دریا میں آگ لگ گئی مگر کسی کے سحر نے کشتی پر اثر تک نہ کیا کشتی اسی طور سے چلی آتی رہی بلکہ یہ دوسرا واقع ہوا کہ اب پانی بلند ہونے لگا ہر بہت تیزی کے



ساتھ جب یہ سردار بھی عاجز نہ ہوئے اور کشتی نہ رُکی اور نہ سحر نے اثر کیا بلکہ دیکھا کہ کشتی چلی آتی ہے اور پانی دور یا کجا بلند ہو رہا ہے اس کے ساتھ کشتی بھی بلند ہوئی ہو خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ پانی بلند ہوتے ہوئے پہاڑ کے کنارے تک پہنچ جائے اور کشتی قریب آجائے تو بڑی خرابی ہوگی باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو خبر کر دین بس انہیں سے چند سردار بے ستون کو خبر کرنے کو چلے اور باقی سب اسی مقام پر کھڑے رہے اور سحر کرنے لگے اور اب جس قدر ساحر اُس مقام پر ہیں ادنیٰ و اعلیٰ سب سحر کر رہے ہیں اور ایک تلامذہ و مشور و غل مچا ہوا ہے کہ طلسم کشتی پر سوار چلا آتا ہے رو کو آئے نہ دو ہر ایک اپنا سحر کر رہا ہے اُدھوان سرداروں نے جا کر بے ستون کو خبر کی بے ستون جادو دربار میں بیٹھا ہوا تھا چند سردار جو کہ بہت مغرور تھے وہ سنیں گئے تھے سب حاضر دربار تھے اور بیرون قصر اسی ہزار کا لشکر تیار کھڑا ہوا تھا بے ستون سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ اُن سرداروں نے وہاں جا کر اور سب حال دریافت کر کے ہم کو اطلاع نہ کی معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں نے سب جھوٹ کہا ہے اگر سچ ہوتا تو ضرور خبر کرتے یہ کہہ رہا تھا کہ وہ سردار آکر پہنچے بے ستون نے اُنکو دیکھ کر کہا کہ کیوں کیا خبر لائے وہ واقعہ سچ ہے یا جھوٹ جلد بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ کیا بیان کروں جس قدر اُن لوگوں نے غرض کیا تھا سب سچ ہے ہم سب نے جا کر دیکھا تو واقعی ایک کشتی پر طلسم کشتا سوار ہے اور وہ کشتی مانند تیر کے اس طرح چلی آتی ہے جو ساحر وہاں موجود ہیں سب سحر کر رہے ہیں سحر بالکل اثر نہیں کرتا ہے ہم سب نے اُنکو ہٹا کر اور ہم نے ملکر اُس کشتی پر سحر کیا اور وہ وہ سحر کیے کہ جو ہمارے کمال کے تھے اور ہم نے مشقت سے بنائے تھے وہ سب صرف کیے مگر بالکل بیکار ہوئے کشتی اُسی طرف چلی آتی ہے بلکہ ایک نئی بات اب پیدا ہوئی ہے کہ پانی جوش کھا کر بلند ہونے لگا ہے اور کشتی بھی اُس کے ساتھ بلند ہوتی جاتی ہے جب ہم عاجز اور پریشان ہوئے اور ہمارے سحر برباد ہوئے ہم نے دیکھا کہ کشتی پر اثر نہیں کرتے ہیں تو ہم نے خیال کیا کہ آپ کو خبر کر دین بس ہم یہاں حاضر ہوئے یہ جوان سرداروں نے کہا بے ستون خود اُٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ چلو میں خود چلتا ہوں و روکتا ہوں یہ کہہ کر مع سرداروں کے باہر آیا



شکر تیار تھا کل لشکر کو لے کر تخت سحر پر سوار ہو کر ایک چشم زدن میں کنارے پر روئے آئے  
 پہونچا دیکھا کہ جستدر ساحر اس مقام پر ہیں سب سحر کر رہے ہیں اور واقعی ایک چھوٹی سی کشتی  
 طلائنی آئین طلسم کشا بیٹھا ہوا وہ کشتی اسی طرف کو چلی آئی ہو اور پانی اب اسقدر دریا کا بلند ہوا  
 ہے کہ قریب ہے کہ پہاڑ سے مل جائے اور کسی ساحر کا سحر اس کشتی پر اثر تک نہیں کرتا یہ دیکھ کر  
 بے ستون کے حواس جاتے رہے ان سب نے بادشاہ کو دیکھ کر اور جی توڑ توڑ کر سحر کرنا شروع  
 کیا مگر کچھ بھی نہ ہوا جب بے ستون نے دیکھا کہ سحر بالکل اثر نہیں کرتا یہ کسی ساحر کا بس  
 لشکر کو تو یہ پہلے ہی صفت بستہ ہونے کا حکم دے کر کھڑا ہوا تھا اور کل لشکر صفت بستہ ہوا تھا  
 صاحبقران کشتی میں بیٹھے ہوئے تھے اور ملاحظہ فرما رہے تھے کہ تمام ساحران غدار و جادوگران  
 ناہنجار پہاڑ پر کھڑے ہوئے ہیں حربہ ہائے سحر لیے ہوئے اور سحر کر رہے ہیں میری کشتی پر  
 کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہوا اب بے ستون جادو آ یا یہ صاحبقران بلا خوف و خطر کشتی  
 میں بیٹھے ہوئے چلے آتے ہیں باطمینان تمام اُدھر بے ستون جو آکر پہونچا اور سب لشکر  
 صفت آرا ہو چکا سرداروں نے جو بادشاہ کو دیکھا مگر کیا بے ستون نے پوچھا کہ کیا اجرا  
 ہے سب نے کلی حال بیان کیا بے ستون نے کہا کہ تم بیٹھ جاؤ میں سحر کر کے روکے لیتا ہوں  
 یہ کہہ کر ان سب کو ہٹا کر مع ان سرداروں معزز کے کہ جو کہ ہمراہ تھے سب کے آگے آکر اور کشتی  
 پر سحر کیا کہ ایک پہاڑ برف کا کشتی پر گر اسب نے جانا کہ کشتی غرق ہو گئی مگر اُدھر جب وہ پہاڑ  
 گرا اور قریب کشتی پہونچا دھواں ہو کر اڑ گیا بے ستون نے یہ واقعہ دیکھ کر خود بھی سحر  
 کیا اور سرداروں سے کہا کہ تم بھی سحر کرو یہ کہہ کر سحر کرنا شروع کیا کسی نے برف برسانی کسی  
 نے پتھر کسی نے برقیں کسی نے پہاڑ گرائے کسی نے آگ برسانی کسی نے سحر کیا کہ دریا  
 میں طوفان پیدا ہوا کسی نے سحر کیا کہ بڑی بڑی مچھلیاں پیدا ہو کر طرف کشتی کے چلین  
 بے ستون نے یہ کیا کہ ایک دیوار آہنی پانی پر قائم کی مگر جو سحر اور جادو شیا  
 سحر کشتی کے قریب پہونچے اور کشتی کا عکس اُس پر پڑا وہ سحر برفٹ ہو گیا اسید طور سے  
 دیوار بھی مٹ گئی بے ستون اور دیگر ساحروں نے سحر کیا کہ دریا میں تلاطم ہوا اور  
 اژدر آتش نشان پیدا ہوا اُس نے نفس کشی کی اور شعلہ آتشین چھوڑ کر کشتی پر حملہ کیا جب

قرب کشتی پہونچا پانی تھا بے ستون نے سحر کیا کہ اپنے سر کے بال توڑ کر اسم سحر دم کر کے پڑا کہ وہ زنجیر بن گئے کشتی پر ماری جب وہ زنجیر قریب کشتی پہونچی ایک شعلہ پیدا ہوا پانی میں سے نئی بات ہو کہ آگ نے لوہے کو مثل لکڑی کے جلا دیا یہ سحر بھی اسکا بیکار ہوا اب بے ستون نے سحر کیا کہ ایک سوار مرکب سوار پیدا ہوا ہاتھ میں اس کے گرز آئے تھے ہی کشتی پر گرز مارا بس جیسے قریب کشتی پہونچکر گرز کا وار کیا ویسے ہی ایک شعلہ پیدا ہوا وہ سوار چلنے لگا اسکے بعد ایک شتر سوار پیدا ہوا وہ بھی چل گیا ایک لکڑی ایک سمت سے اور ایک سونے ایک جانب سے دونوں جب قریب پہونچے ایک برق چمک کر گری کہ اُس نے اُن دونوں کو جلا دیا بے ستون نے سحر کیا کہ دریا کا پانی شق ہوا ایک جھشی بڑا سا پتھر لیے ہوئے پیدا ہوا اُس نے آتے ہی وہ پتھر کشتی پر مارا مگر قریب کشتی پہونچکر پانی ہو گیا اور برق چمک کر گری کہ وہ جھشی جل گیا بے ستون نے سحر کیا کہ ایک دیو پیدا ہوا اُس نے ہوا پر سے آگ و پتھر مارنا شروع کیے مگر کشتی کو بالکل جنتش نہ ہوئی ذرا سی تکان نہ پہونچی جیسے وہ اس قصد سے جھپٹ کر چلا کہ کشتی کو پنجہ بین دبا کر ڈبو دوں اور قریب کشتی پہونچا ایک بجلی چمک کر گری کہ اُس نے اُس دیو کو دو کر دیا یہ رنگ دیکھ کر بے ستون اور سحر کرنے لگا اب چاروں طرف سے سحر ہو رہے ہیں دانے ماش کے و سرسوں کے و سوزن کے بچے و بچکان کے اٹھا کر مارنا شروع کیے وہ سب شیا کشتی پر مثل گھماے پچھا ور کے نثار ہو کر دریا میں گر بن خلاصہ یہ کہ یہ لوگ سحر کر کے تھک گئے اور کچھ نہ ہو سکا بے ستون بھی یہ نشان ہوا اور عاجز آ کر سر داروں سے کہنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ سحر کروں کہ یہ کشتی اُس کے اور طلسم کشا یمان تک نہ آئے یہ قصد کرتا ہوں کہ سحر کر کے راہ بند کر دوں تو بھی ممکن نہیں ہو جب کہ اس پر سحر اثر نہیں کر سکا اور جو سحر کی سدا راہ ہوگی وہ کب باقی رہے گی ضرور اس اسم کی برکت سے جو کہ طلسم کشا کو بیدار ہو برباد ہو جائے گی کیا تدارک کیا جائے بڑی خرابی ہوئی یہ ساری کارروائی اور تدبیر حکیموں نے کی ہوا انھوں نے کوئی تدبیر محنت کر کے کی ہو کہ جس کا یہ اثر ہو دوسرے طلسم کشا خود صاحب اسم اعظم ہو وہ خود اسم اعظم کو در زبان کہیے ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ ایک تو وہ کشتی ہی خود یہ اثر رکھتی تھی کہ اُس پر سحر اثر نہیں کر سکتا تھا دوسرے

صاحب جفران کشتی میں بیٹھے ہوئے اسم اعظم چڑھ رہے تھے چونکہ صاحب جفران نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ بالائے کوہ جمع اہل کوہ ہر اور سب سحر کر رہے ہیں اور میرے اوپر سب کا سحر چل رہا ہے اسی سبب سے اسم اعظم کو روز بان لیا تھا چنانچہ جب بے ستون نے یہ سرداروں سے شکایت کی سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند نعمت کیا عرض کر دین ہم خود سحر کرتے کرتے تھک گئے اور جس قدر سحر ہمارے کمال کے تھے ہم نے سب صرف کیے مگر ایک بھی اثر پذیر نہ ہوا اپنے تمام جسم کو جرجوج کر دیا اور خون لے لے کر صرف کیا اور ابھی اثر نہ ہوا اسی بیان کرتا ہے بے ستون نے جواب دیا کہ میںی حال میرے بھی جسم کا ہر کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جو میں نے جرجوج نہ کیا ہو اور وہ سحر میں نے کیے ہیں لگا کر شکال بادشاہ طلسم پر کرتا تو اسکو بھی ایسے کو کھانا بہت دشوار ہو تا اور بہت مشکل مگر میمان پر کسی نے اثر نہ کیا سب بیچارہ ہو گئے یہ تقریر بے ستون سرداروں سے کر رہا تھا اور ساحر سحر کر رہے تھے کہ کیا ایک وہ پانی ایسا بلند ہوا کہ کوہ کے کنارے سے مل گیا اب تو اور تلاطم برپا ہو گیا اور ہر ایک اسباب سحر کو اٹھانے لگا اور یہ غل ہوا کہ تو طلسم کھانا کوہ پر آگیا مار لو جانے نہ دو بے ستون نے اسوقت وہ وہ سحر کیے ہیں اور اپنی زبان کو چاک کر کے خون دیا ہر مگر ذرا بھی اثر نہ ہوا ایک بار کشتی مثل تیر شہاب کے کنارے پر پہاڑ کے آگلی اور قائم ہوئی جیسے کشتی کنارے پہنچتی اور قائم ہوئی ویسے ہی صاحب جفران نے کشتی سے جو جست کی پہاڑ پر پہنچ گئے پیچ میں ساحروں کے جست کر کے پہنچنے انکے جست کے ساتھ ہی خواجہ نے بھی جست کی وہ بھی پہاڑ پر تھے بس چاروں طرف سے صاحب جفران پر سحر ہونے لگا کوئی نارنج مار تار کوئی ترنج کوئی کوہ کوئی ماش کے دانے کوئی سرسوں کے دانے کوئی رانی کوئی کالا دوسری نے سحر کیا کہ گنبد بنکر طیار ہو گیا اس سے سوار پیدا ہوا اس نے صاحب جفران پر حملہ کیا کسی کے سحر سے اثر پذیر پیدا ہوا کسی کے سحر سے شیر بر کسی کے سحر سے نیل گاؤ کسی کے سحر سے گیند کسی کے سحر سے ارناب کھینسا کسی کے سحر سے کرگدن کسی کے سحر سے دیو کسی کے سحر سے برق چمک کر گرمی کسی نے سحر کیا ایک برسے گلی کوئی سنگ دن میر برسا لے لگا کوئی سرور فراج بزن گرا لے لگا

کوئی خاک اڑاتے لگائے ستون تو سب ساحرون کے بیچ میں کھڑا ہوا سب کو ترغیب جنگ  
 دلار ہا ہر راوی بیان کرتا ہے کہ اتنی ہزار ساحر و نکاح صاحبقران پر ہوا ہر صاحبقران سم  
 اعظم باواز بلند پڑھو رہے ہیں جسکی برکت سے سحر باطل ہو رہا ہر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہر  
 عقرب سلیمانی اسکے ہاتھ میں علم ہر ساحرون کو برابر قتل کر رہے ہیں خون کے دریا بہہ رہے  
 ہیں ساحرون کے مرنے کی علامت بلند ہر خواجہ کا یہ عالم ہے کہ کبھی بس پشت صاحبقران  
 ہوتے ہیں اور جو حریت صاحبقران پر حربہ کرتا ہوا اسکو قتل کرتے ہیں کبھی ساحرون کے  
 غول میں جا کر حقہ ہائے آتش بازی داغ دیتے ہیں کہ جس سے سیکڑوں ساحر جل جاتے ہیں یہ سبکو  
 دیکھتے ہیں انکو کوئی نہیں دیکھتا ہر یہ نوبت ہے کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسنے ہاتھ میں کمر سر  
 ہلایا کہ یہ میرے سر پر بار کیسا ہوا اُسنے سر ہلایا انھوں نے ایک ہاتھ سید کیا کہ اسکی گردن  
 سے سارا گیا یہ کوہ گردو سرے کے دھن پر جا بیٹھے وہ جھجکا تھا کہ انھوں نے اُسکا بھی کام  
 تمام کیا کسی کا شکم چاک کر کے قصبہ پاک کیا کسی کے لیٹ کر خنجر مارا کہ وہ صاف داخل  
 دوزخ ہوا بھی اسی حالت میں لوٹ لگائی سیکڑوں کے پاؤں قلم گردے اسی طور سے  
 خواجہ قتل کرتے ہوئے طرف بے ستون کے جاتے ہیں یہ سب کو دیکھ رہے ہیں ان کو  
 کوئی نہیں دیکھتا ہر عجیب طرح کی جنگ ہو رہی ہے لوگ حیران ہیں کہ یہ کیا نئی آفت ہے کہ  
 خود بخود سر اڑ جاتا ہے پاؤں کٹ جاتے ہیں شکم چاک ہو جاتا ہے یا خود بخود آگ کا شعلہ  
 پیدا ہو کر جلا دیتا ہے ایک تو طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہے سپر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہے  
 دوسری آفت یہ ہے کہ ہم خود بخود ہلاک ہوئے جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بیر یا کوئی  
 موکل و دونوں حکیموں نے طلسم کشا کے ساتھ کر دیا ہے جو کہ ہم لوگوں کو قتل کرتا ہے خواجہ  
 جہان دیکھتے ہیں کہ صاحبقران پر کفار نے جمع کیا ہے یہ وہاں یہو پنجر اس مجمع کو درہم و  
 برہم کر دیتے ہیں صاحبقران اس قصد سے لڑتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے  
 جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ جاؤں اور اسکو قتل کروں تاکہ قصہ پاک  
 ہو کہ وہ بے ستون نفع ہو جائے بادشاہ سابق رہائی پائے لوح طلسم ہاتھ آئے اور  
 خواجہ بھی اس قصد سے جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ کر غیاری کے بے ستون

کو اسیر کر لوں اس مقام پر بڑا مجمع ہو ہزاروں ساحر قتل ہو رہے ہیں اب صاحب جعفران نے  
 دونوں ہاتھوں میں تلوار بنی علم کر لی ہیں دودستی تلوار سے لڑ رہے ہیں برابر وار پر وار کر رہے ہیں  
 ہینھو سر و نکا برس رہا ہر لاشوں کا انبار ہر بازار مرگ گرم ہر ایک نقد جان سے گویا ہر ایک  
 مرگ کا خریدار ہر سر شل اولہ کے گر رہے ہیں خون کا دریا بہہ رہا ہر راوی بیان کرتا ہے کہ  
 وہ کشتی اسی طور سے کنارے پر پہاڑ کے پانی پر قائم ہو اور اسی طور سے پانی بلند ہو یہاں  
 صاحب جعفران لڑ رہے ہیں زیر کوہ سب آوازیں آرہی ہیں ساحروں کے مرنے کی اور نعرہ  
 صاحب جعفران کی دونوں حکیم بیکار ہو رہے ہیں اور کل اہل لشکر کہ کس طور سے ہم پہونچ جائیں  
 اور شریک جنگ ہو کر لڑیں اور اپنے آقا والاک کی کمک کر دیں وہاں بالائے کوہ یہ نوبت  
 ہو کہ جب ایک ہاتھ صاحب جعفران کا تھک جاتا ہے تو دوسرے ہاتھ سے لڑنا شروع کرتے  
 ہیں جب وہ ہاتھ تھک جاتا ہے تو اس ہاتھ سے بعض وقت دونوں ہاتھوں سے لڑتے ہیں مردوں کے  
 جھیر لاشوں کے انبار لگا دیئے ہیں دریا سے خون بہ رہا ہے جب ساحروں کا زیادہ تر مجمع ہوتا  
 ہے اس وقت صاحب جعفران اسم اعظم کو ورد زبان پکار کر فرماتے ہیں اے سکی برکت سے تمام  
 ساحروں کا سحر دفع ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ صاحب جعفران لڑتے بھڑکتے قریب بے ستون  
 پہونچ گئے یہاں ہزاروں کا گھیت ہوا سیکڑوں جان سے مارے گئے اور خواجہ توبالکل  
 برابر بے ستون کے جا کر کھڑے ہوئے اور یہ قصد کر رہے ہیں کہ عیاری کر کے پکڑ لوں اُدھر  
 بے ستون نے جو دیکھا کہ طلسم کشا کسی کے روکے سے نہیں رکتا ہر ایک قتل کرتا ہوا چلا  
 آتا ہے اور اس کا رخ میری طرف ہر ہزاروں کو مار کر ایک اکیلے نے گرا دیا ہر ساحروں کا سحر  
 بالکل بیکار ہو اُسکے حواس رہے یہ خیال کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کیا نہ کروں اب تو  
 کوئی صورت جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہر بڑی خرابی ہوئی اس امر کا علم نہ تھا کہ طلسم کشا  
 اس طرف آجائے گا ورنہ اسکا بھی بندوبست کر دیا جاتا مگر ہوتا کیا جب کہ ہزاروں ساحروں  
 کے سحر نے اثر نہ کیا تو وہ کیا سحر روک لیتا یہ بالکل میرا خیال خام ہے اب کوئی صورت  
 ایسی تجویز کروں کہ میری بھی جان بچے اور ساکنان طلسم کی بھی اور طلسم بھی باقی رہے اگر  
 میری جان نہ بچے بلا سے نہ بچے مگر ساکنان طلسم کی تو جان بچے اور طلسم تو باقی رہے وہ تدبیر ہے



بس سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں یہ بات پیدا ہوئی عقل نے یہ رائے دی کہ یہی وقت ہے بادشاہ  
سابق کے قتل کر ڈالنے کا تو اس وقت قتل کرتا تھا جبکہ طلسم کشا دور تھا اب کیوں  
نہیں قتل کرتا ہے کہ جبکہ طلسم کشا قریب آگیا ہے اور کوہ پر کھڑا ہوا لڑ رہا ہے بس بادشاہ طلسم کو  
قتل کر کے یہ قصہ بھی پاک کر اگر بادشاہ طلسم قتل ہو جائے گا تو یہ امر ہو گا کہ لوح طلسم کشا کو  
نہ ملے گی جب ملے نہ ملے گی تو پھر طلسم کا فتح ہو نا محال ہے بین مارا گیا بلا سے مارا گیا طلسم سا گناہ  
طلسم تو بچے جو کہ خیر خواہ و نیک حلال ہوتے ہیں وہ اپنے کو بچاتے نہیں ہیں مالک کی  
خیر خواہی کیلئے ہیں اور اسکو ہر آفت سے بچاتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں بس یہی رائے بہتر ہے  
کہ بادشاہ سابق کو چونکہ میرے پاس بدلتے سے اسیر ہو کر قتل کر ڈالوں کیونکہ طلسم کشا اسی کے رہا  
کرنے کی فکر میں زیادہ تر یہاں آیا ہے اور اسی فکر میں ہے اور اسی امر کی کوشش کر رہا ہے جب  
اسکو یہ معلوم ہو گا کہ میں جسکی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور جسکے لیے میں نے اس قدر  
کوشش کی تھی وہ بھی مردہ نہیں ہوا کیونکہ دشمنوں نے قتل کر ڈالا تو پھر یقین ہے کہ اس کی  
بھی ہمت پست ہو جائے کیونکہ یہ امید قطع ہو جائے گی کہ اب لوح طلسم کا دستیاب  
ہو نا غیر ممکن ہے جب لوح نہ دستیاب ہوگی تو طلسم کا فتح ہو نا دشوار ہے جب طلسم نہ فتح  
ہوا تو یہ کوشش کرنا بیکار ہے بس اس تدبیر سے طلسم بھی بچا اور کوہ بھی برہادی سے  
محفوظ رہا اور میری جان بھی یقین ہے کہ طلسم کشا ایسے ایسے خیال کر کے داپہر چلا جائے گا  
ایک منٹ نہ ٹھہرے گا یہ خیال کر کے اور یہ رائے ٹھہرا کر سوچنے لگا یہ امر تو تو نے قرار دے لیا  
اور خوب طور سے اسکی بہتر بیان اور خراب بیان دل نشین کر لین کسی قسم کی خرابی نہیں ہے  
اب برائے قتل بادشاہ سابق طلسم روانہ کسی کو کروں اگر خود جاتا ہوں تو یہاں سے نکلنا  
دشوار ہے اور دوسرے لشکر بے سردار کا ہو جائے گا ایسا نہ ہو کہ بھاگ کھا ہو تیسرے میں  
اُدھ لیا ادھر طلسم کشا نے سب کو قتل کر کے میرے پاس پہنچایا اپنے کو تو بھی خرابی ہوئی  
اور نہ کوئی ساحر ایسا صاحب اعتبار ہے کہ جسکو یہ خدمت سپرد کروں میرا یہاں سے ہلنا  
تو کسی صورت سے اچھا نہیں ہے کیونکہ اگر میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور طلسم کشا کو معلوم  
ہو گا کہ بے ستون جا دہلے جا کر اپنے ہاتھ سے بادشاہ سابق طلسم کو قتل کر ڈالا وہ ضرور



اُسکے خون کے معاوضہ میں مجھ کو قتل کرے گا میری جان مفت پر باد ہوگی اسی کے ساتھ کوہ بھی بر باد ہوگا جو میرا منشا ہر وہ فوت ہو جائے گا اگر میں کسی کو روانہ کر کے قتل کر ادا ہوں گا تو اس امر سے محفوظ رہوں گا بس میرا جان کسی طور سے صلاح وقت نہیں ہر چونکہ یہ بہت بڑا مرد عاقل و دانا ہر اپنے دل سے خود بخود ایک بات تجویز کرتا ہر اُسکے بعد اُسکے سب پہلو دیکھ بجالا کر اور جو خرابیاں ہوتی ہیں پہلے اُنکو نکالتا ہر اُسکے بعد اچھا بیون پر نظر کرتا ہر جب دونوں پہلو اپنے حق میں اچھے دیکھ لیتا ہر اور بہتر جان لیتا ہر اسوقت اسپر عمل کرتا ہر جب اسنے یہ سوچ لیا کہ بادشاہ سابق طلسم کے قتل کرنے میں یہ نفع ہر اب اسنے سوچا کہ کیونکہ قتل کروں خود جا کر قتل کروں اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں خرابی پائی اُسکو ترک کیا اب تجویز کرنے لگا کہ کسکو اس امر کے لیے روانہ کروں کہ جو کہ صاحب اعتبار ہو اور بہت ہوشیاری سے کام کرے سوائے میرے اور اُسکے کوئی اس حال سے آگاہ نہ ہوئے پائے یہ تجویز کر کے اب بے ستون نے نگاہ دوڑانا شروع کی چاروں طرف اور دیکھنا شروع کیا کہ کسکو اس کام کے لیے مقرر کروں یہ دیکھ رہا تھا کہ سبکی نگاہ ایک ساحر پر پڑی کہ جو کہ ضعیف اور مرد کبیر سن تھا اور بے ستون کے نزدیک صاحب دیانت و اعتبار تھا کیونکہ اسی نے بے ستون کو مثل فرزندوں کے گود بیون میں پالا ہر بہت بڑا دوست بے ستون کا ہر بے ستون کے پسینہ پر اپنا خون گر لے کو مستعد ہر اگر کوئی اسکا سر بھی کاٹ ڈالے تو یہ راز بے ستون کا کسی سے نہ ہے جیسے ہی نگاہ بے ستون کی اسکے اوپر پڑی دیکھا کہ لڑ رہا ہر ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ اے اشراق آدم خوار زار میرے پاس آؤ تم سے ایک بہت بڑی ضرورت ہر یہ سننا تھا کہ اشراق آدم خوار نے فوراً اپنے کو بے ستون کے پاس پہنچایا ایک منٹ کا عرصہ بھی نہ لگا یا یہ عرض کر چکا ہوں کہ خواجہ براہ بے ستون کے کھڑے ہوئے ہیں اس قصد سے کہ اسکو غیاری کر کے پکڑ لوں خواجہ تدبیر کر چکے تھے کہ بے ستون نے اشراق کو پکارا خواجہ نے خیال کیا کہ اس امر کو بھی دیکھ لوں کہ اسنے اشراق کو کس عرض سے پکارا ہر شاید کوئی اور صورت نکلی آئے اور کام پورا ہو جائے کوئی ایسی ہی

ضرورت شدید ہے کہ جسکی غرض سے بے ستون نے اس ساحر کو طلب کیا ہے خواجہ پہلو سے  
 بے ستون بین طرے ہوئے اپنے دل سے باتیں کر رہے تھے حمزہ صاحب قرآن لڑتے ہوئے  
 ساحرون کو قتل کرتے ہوئے چلے آتے تھے طرف بے ستون کے کہ اشراق جادو اگر پہونچ  
 اور لولا کہ کیوں آپ نے مجھ کو یاد فرمایا ہے بے ستون نے کہا کہ مابدولت نے تم کو ایک ضرورت  
 سے یاد کیا ہے ذرا گوشہ بین چلو تو تم سے وہ ضرورت بیان کروں راوی کہتا ہے کہ بے ستون و  
 اشراق آدم خوار اس مقام سے ہٹ کر ایک گوشہ بین آئے اور خواجہ بھی آئے انکے نزدیک  
 تو سوائے اگلے تیسرے نہ تھایہ نہ جانتے تھے کہ جان کا ملک الموت بھی موجود ہے مثل ہمزاد  
 کے جب گوشہ بین یہ دونوں پہونچے تو بے ستون نے کہا کہ اے اشراق آدم خوار طلسم  
 کشا تو ہر آدم میرے ساحرون کو قتل کر رہا ہے اور کسی کا سحر افسر اثر نہیں کرتا ہے اور وہ میری  
 طرف چلا آتا ہے میں نے دیکھا ہے کتاب سامری میں کہ اگر میں قتل ہوا اور کوہ بے ستون  
 برباد ہو تو اول تو راہ مرحلہ سو سن جادو کی کھل جائے گی دوسرے بادشاہ سابق  
 طلسم رہا ہو جائے گا وہ لوح کا پتہ طلسم کشا کو دے گا بلکہ خود تلاش کر کے لوح لادے گا  
 اور شریک ہو کر طلسم کو فتح کرے گا تیسرے میسرے قتل کا تیغہ بھی وہی لائے گا جب  
 میں قتل ہوں گا میرا قتل ہونا کو یا طلسم کا برباد ہونا ہے اے اشراق ایک تدبیر سے  
 میری بھی جان بچتی ہے اور طلسم بھی بچتا ہے اگر تم کوشش کرو جو بین کہوں اسی پر عمل کرو اور  
 اس راز سے کسی کو آگاہ نہ کرو تو میں بیان کروں اشراق نے جواب دیا کہ ہم لوگ نمک  
 حلال ہیں سرکٹ جائے گا مگر آپ کی بات نہ رایتھکان ہوگی اور آپ کے راز سے  
 کوئی نہ آگاہ ہوگا اور جو آپ فرمائیں گے میں بسر و چشم بخلاؤں گا آپ شوق سے فرمائیں  
 بے ستون نے جب اسکو پختہ پایا تو کہا کہ میرے وہاں میں یہ تدبیر آئی ہے کہ میں تم کو  
 نشان دے کر زندان خانہ طلسم میں بادشاہ سابق کے پاس بھیجوں اور تم جا کر اس کو اس مقام  
 پر قتل کر ڈالو تاکہ یہ قصہ ہی پاک ہو جائے نہ وہ زندہ رہے گا نہ طلسم کشا اسکو رہا  
 کرے گا نہ وہ میرے قتل کا تیغہ دے گا نہ میں قتل ہوں گا نہ یہ کوہ برباد ہوگا نہ راہ  
 مرحلہ سو سن کی کھولے گا نہ لوح کا پتہ چلے گا نہ طلسم فتح ہوگا اور بدو ان اس تیغہ کے

جو کہ سیماسے بلند آواز طلسم کشا کو لا کر دے گا اور کسی تلمواری سے قتل نہ ہو ننگا تھاری ٹھوڑی  
 سی زحمت کرنے سے ہزاروں کی اور میری جان بچتی ہو اور شنگال بادشاہ طلسم پر تھارا  
 احسان ہو گا کہ تھاری کوشش سے طلسم بربادی سے بچے گا یہ جو بے ستون نے کہا کہ  
 تم جا کر بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ قید ہوا شراق نے بھی سنا خواجہ نے بھی خواجہ  
 نے دل میں کہا کہ کیا حرام زادہ ہر بیسی صاف تدبیر سوچا ہوا یعنی اسکی راہ بہت ٹھیک  
 ہو اس نے بہت چری فکر کی ہوا اپنا خیال جو ظاہر کیا ہو بہت درست ہو صاحب توانی یادہ تر اسی غرض  
 سے کوہ پر اسکے قتل کرنے کو آئے ہیں مگر کیا ہوتا ہوا سنے تو اپنے نزدیک قصہ پاک ہی کیا تھا مگر  
 خداوند کریم نے خوب مجھ کو پہنچا دیا اگر میں نے عیاری کر کے اسکی جان نہ بچالی تو کچھ کام ہی  
 نہ کیا یہ نہرا چلے تو میں بھی اسکے ہمراہ ہوں گا خواجہ توبہ سوچ رہے تھے اور دل سے کہہ رہے  
 تھے اُدھر شراق نے بے ستون کی تقریر سنے جواب دیا کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم جا کر  
 بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ اسیر ہو میں قتل کرنے پر موجود ہوں مگر میں اسکے زندان نہ  
 سے آگاہ نہیں ہوں جو جا کر قتل کروں بے ستون نے جواب دیا کہ یہ تو تم سچ کہتے ہو تم پر  
 کیا منحصر ہو سوائے میرے کوئی بھی آگاہ نہیں ہو مگر میں تم کو نشان دیتا ہوں اور تہہ دیتا  
 ہوں شراق نے عرض کیا کہ فرمائیے بے ستون نے کہا کہ اُدھر شراق تم یہاں سے برابر  
 چلے جاؤ ایوان شاہی میں اور سچ کا جو دالان ہو جہاں بڑا تخت بچھا ہوا ہوا اسکو اٹھانا اور  
 فرش مٹانا جب زمین ظاہر ہو تو میں تم کو ایک انگشتی دیتا ہوں وہ انگشتی اُس زمین پر  
 رکھنا اور کہنا کہ تحفظ جادو و جکوراہ دو میں زندان خانہ تک جاؤ ننگا مجھ کو بے ستون نے  
 روانہ کیا ہوا یہ انگشتی اپنی جگہ نشانی دی ہو جب تم پہنچو گے تو رات ہو گا اور ایک  
 دروازہ ظاہر ہو گا اُس میں قفل لگا ہوا ہو گا تم اس انگشتی کو اُس قفل سے من کرنا وہ  
 قفل کھل جائے گا تم دروازہ کھول کر اندر جانا پہلے تم کو ایک نالہ کی تلے کی اسکے بعد  
 ایک آئینہ ملے گا جب تم اُس راہ کو طے کر کے نیچے پہنچو گے تو ایک اردو تم کو روکے گا  
 تم اسکو یہ انگشتی جو کہ میں تم کو دوں گا دکھا دینا وہ ہٹ جائے گا اسکے ہٹ جانے  
 سے اور ایک دروازہ نظر آئے گا وہ بھی بند ہو گا اسکو بھی اسی طور سے مس کر کے

تفل کھولنا جب وہ کھل جائے تو اندر جانا ایک دیو لے گا اور وہ سدا رہے ہو گا اس سے کہنا کہ مجھ کو بے ستون لے بیچھا میرے پاس اُنکی نشانی موجود ہے پھر وہ مزاحم نہ ہو گا تم برابر چلے جانا تھوڑی دیر کے بعد اور ایک دروازہ ملے گا اُسکو بھی اسی طور سے کھول کر اندر جانا اب ایک صحرا ملے گا جب تم صحرا کو تمام کر کے وسط صحرا میں پہنچو گے تو ایک مقام پر تم کو ایک سنگ سیاہ زمین پر پڑا ہوا نظر آئے گا تم اُس پتھر کو اٹھانا ایک زینہ ظاہر ہو گا اُس زینہ پر بلا خوف چلے جانا جب زینہ تمام ہو گا تو تم کو ایک صحرا ملے گا بعد تھوڑی دور کے تم کو زندان خانہ کی دیوار نظر آئے گی اُسکے گرد ہزاروں ساحر بیٹھے ہوں حفاظت کر رہے ہوں گے تم کو دیکھ کر سب دوڑیں گے تم اُنسے کہنا کہ ہم کو اپنے انسر کے پاس لے چلو ہم کو بے ستون لے بیچھا میرے پاس وہ تم کو اپنے انسر کے پاس لے جائیں گے اُس کا نام پارساں جادو ہے جب تم اُسکے پاس جاؤ گے وہ پہلے تم سے اپنا نام دریافت کرے گا تم اُسکو نام بتا دینا پھر وہ تم سے کہے گا کہ کوئی نشانی لائے ہو تم جو انگشتی میں تم کو دنگا وہ اُسکو دیدینا وہ اُسکو لے کر اور دیکھ کر کہے گا کہ کوئی تحریر لے لائے ہو تم جو خط میں تم کو دون گا اُسکو دے دینا وہ اس تحریر کو دیکھ کر تم سے یہ کہے گا کہ زندان خانہ کے قفل کی کچی میرے پاس نہیں ہے زمین کیونکہ قفل وا کروں تم کہنا کہ میں کبھی لایا ہوں میں کبھی تم کو دیتا ہوں تم کہنا کہ میرے پاس ہے یہ لکھ کر کچی اُسکو دکھا دینا جب تم کچی دکھا دو گے تو وہ یہ کہے گا کہ اگر کچی تمھارے پاس موجود ہے شوق سے تفل کھول کر اندر جاؤ کوئی منع نہیں کرتا ہر بس تم تفل کھول کر اندر جانا وہاں ایک نفس چھت میں لٹکا ہو گا اُسکو اُٹارنا اُسکی تدبیر ہے کہ میں ایک تم کو لوح دوں گا بس تم وہ لوح اُس نفس کو دکھانا وہ خود بخود نیچے چلا آئے گا اُس میں بادشاہ سابق طلسم قید ہو بس اُسکو باہر نکال کر فوراً قتل کر ڈالنا ایک اُسکی نہ سننا وہ بہت کچھ فریاد و زاری کرے گا مگر تم نہ سننا سپر رحم کھانا گویا اپنے حق میں اور سب ساکنان طلسم کے حق میں کانٹے بونا اور سب کے ساتھ دشمنی کرنا ہوا شر اق نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں میں بالکل ترس نہ کھاؤں گا ایک ہی دار میں کام اُسکا تمام کروں گا اور حسب طور سے

آپ نے فرمایا ہے اسید طور سے راہ کو طرکوں کا لائیے وہ سب اشیاء یہ تو فرمائیے کہ شنگال تو نہ ناراض ہونے کے لیے ستون نے جواب دیا کہ ناخوشی کی کوئی بات ہو جو ناخوش ہونے بلکہ خوش ہونے کے اگر کچھ خفا بھی ہونے تو ہم سمجھا سمجھا کر راضی کر لینے کے تم بہت جلد جاؤ یہ کہہ کر جوڑے سے ایک انگشتی و ایک لوح آہنی اور ایک بجی نکال کر دی اور ایک لفافہ بند جھولی سے نکال کر اشراق کو دیا اس پر کچھ تحریر کر دیا اشراق سے کہہ دیا کہ میں نے تمھارا نام لکھ دیا ہے کہ میں اشراق کو روانہ کرتا ہوں کہ یہ بادشاہ طلسم کو قتل کر ڈالے تم مانع نہ ہونا یہ سنکے اشراق نے وہ سب اشیاء اپنے پاس بہت حفاظت سے رکھے اور بے ستون سے رخصت ہو کر چلا بے ستون اپنے مقام پر آیا یہاں آ کر دیکھا اسید طور سے طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہے اور برابر لڑتا چلا آتا ہے ایک کا بھی سحر اثر نہیں کرتا ہے یہ تو یہاں جنگ و پیکار کے تماشا بین مصروف ہو اور ساحر و دلو ترغیب دلا کر آمادہ کرتے لگا اس خیال سے کہ ذرا عرصہ ہو اور اشراق اپنا کام کرے ادھر اشراق روانہ ہوا خواجہ یہ سب حال سن رہے تھے اور کیفیت دیکھ رہے تھے جب اشراق روانہ ہو چکا تو خواجہ نے خیال کیا تم بھی چلو ایسا نہ ہو کہ یہ حذر و بیان جا کر بادشاہ کو قتل کرے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو سکتی نہ کسی طور سے بادشاہ سابق طلسم کو رہا کر قتل نہ ہونے دو یہ تجویز کر کے خواجہ عمر و بھی عقب میں اشراق کے روانہ ہوئے کلیم اڑھے ہوئے ادھر تو اشراق لشکر سے نکل کر طرف ایوان شاہی کے روانہ ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ خواجہ بھی پیونچے پہلے تو دہن میں آیا کہ اسید طور سے کلیم اڑھے ہوئے اسکو اسپر کر لیں اور اسکی صورت پر تیار ہو کر جاؤں اور رہا کر لیں پھر خیال ہوا کہ تم قسم کھا چکے ہو کہ یوشیدہ ہو کہ کسی پر عیاری نہ کرونگا یعنی کلیم اڑھو کر اگر ایسا کیا اور حمزہ کو خبر ہوئی تو پھر بڑی خرابی ہوئی حمزہ ضرور ناراض ہو گا پھر خیال کیا کہ اسید طور سے کلیم اڑھے ہوئے ہمراہ چلے چلو جب یہ سب مرحلہ طرک کے وہاں پہونچے اور جب نفس سے نکال کر قہر کر کے قتل کروں اس وقت تو غائب کر لے اور اسکو قتل کر ڈال آپ ہی خیال کیا کہ یہ تدبیر



ابھی نہیں ہو سوائے اس تہذیب کے کہ اسی مقام پر اسکو روک لیا جائے کسی ملازم خاص بے ستون  
کی شکل بنکر اور اسکی صورت پر تیار ہو کر یہاں سے جانا چاہیے یہ تجویز کر کے اپنے ہاتھ کو  
دیکھا اور ہاتھ کی پشت کو تین سو ساٹھ فکر تازہ دم سامنے حاضر ہوئے ایک پسند کیا فوراً  
اسی حالت میں قلم داوات و کاغذ نکالا مسپر کچھ تحریر کیا ایک مہر کی اسکو لفافہ میں بند کیا  
لفافہ پر مہر کی اپنی صورت ایک ساحر زبردست کی جو کہ خاص مقربان بے ستون سے تھا  
بنائی کیونکہ سب کو دیکھ چکے تھے جب سب باتوں سے درست ہو گئے اسوقت کلیم  
اتاری دیکھا کہ اشراق سامنے چلا آتا ہے بس اسکو آواز دی کہ اے بھائی اشراق ذرا  
ٹھہر جاؤ مجھ کو تم سے کچھ ضروری کہنا ہے کچھ بادشاہ نے تم کو پیام دیا ہے وہ بھی سن لو ضروری  
پیام ہے اشراق نے یہ جواب دہنی پلٹ کر دیکھا میچا نکا کہ یہ تو خاص مقربان بادشاہ سے  
ہیں دل میں کہا کہ واہ کیا خوب کہ مجھ سے تو کہا کہ تم کسی سے یہ راز نہ کہنا بس ٹھہرو نہیں چلا  
جاؤ اور دوسرے کو آگاہ کر کے میرے عقب میں روانہ کیا اسوقت جو کہنا تھا کیوں نہ  
کہد یا جو ان کے ہاتھ پیام بھیجا ہے پھر خیال میں آیا کہ اسوقت نہ یاد آیا اب جو یاد آیا  
تو اٹلی زبان کی کہلا بھیجا ہے یہ بھی تو مثل میرے ہیں جب ایسا ہی سمجھ لیا ہو گا جب تو بھیجا  
ہو گا یہ دل سے باتیں کر کے تھا اور پکار کر کہا کہ اے اشراق جلد میرے پاس آؤ جو کہنا ہے  
کہد و تاکہ میں اپنے کام کو جانوں بادشاہ کی بھی کیا حرکتیں ہیں آپ ہی تو جلدی فرماتے  
ہیں اور آپ ہی پھر لڑنے نکالتے ہیں دوسروں کو دوڑاتے ہیں جب اُسے اشراق کہہ کر  
پکالا اور یہ کلمہ کہا خواجہ مجھے کہ میں جسکی شکل بنا ہوں اسکا نام اشراق ہے خواجہ نے  
یعنی اشراق نقلی نے کہا کہ بھائی چلا تو آتا ہوں کیا گر پڑوں ایک مقام پر گرا بھی تمام  
پاؤں زخمی ہو گیا اسقدر جلدی کی بادشاہ نے کہ جاؤ جلدی جاؤ میں دوڑ کر چلا ٹھو کر  
کھائی گرا بارے تم مل گئے ایک ذرا ٹھہر جاؤ میں آتا ہوں چلا نہیں جاتا ہے یہ کہتے  
ہوئے اور لنگ کرتے ہوئے قریب پہنچے اور کہا کہ اے بھائی بادشاہ نے مجھ کو  
الگ بلا کر فرمایا کہ میں نے اشراق آدم خوار کو ایک انگشتری اور لوح اور بھی دیکر  
برائے قتل بادشاہ سابق کے اُس کو زندان خانہ کی طرف روانہ کیا ہے اور سب



طریقہ بیان کر دیے ہیں تم یہ لفافہ اُنکے پاس لے جاؤ اور اُنکو دے دینا اور کہنا کہ میرے  
 سامنے اسکو کھول کر پڑھ لیجیے اور اپنے کام کو جو چاہیے جو اسمیں تحریر ہے اس پر عمل فرمائیے گا بادشاہ  
 نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ میرے ایوان کی طرف گئے ہیں بس میں وہ لفافہ لے کر وہاں سے چلا  
 بارے آپ سے ملاقات ہو گئی اگر آپ وہاں پہنچ جاتے تو بڑی خرابی ہوتی اور آفت  
 ہوتی کیونکہ بادشاہ نے جب لفافہ دیا تھا اور تاکید کی تھی تو یہی فرمایا تھا کہ اسکو  
 بہت جلد قبل اس واقعہ کے پہنچا دو کہ وہ ایوان میں نہ پہنچنے پائیں اگر ایوان میں  
 پہنچ گئے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ ایک طریقہ میں اسوقت بھول گیا اُنکو تعلیم کرنے  
 سے اور جب تک وہ نہ معلوم ہوگا کچھ نہ ہوگا بالکل بیگوار ہوگا بلکہ اُنکی جان کا ضرر  
 ہو فرمایا اے بھائی اشراق تم بہت جلد پہنچا دو چنانچہ میں وہاں سے چلا خیر تم تک  
 پہنچ گیا یہ کہ لہ لفافہ نکالا اشراق نے کہا کہ بھائی جلدی جاؤ تاکہ میں اُس کو  
 تمہارے سامنے دیکھ لوں اور اُسکے مضمون سے آگاہ ہو کر روانہ ہوں اپنے کام کو  
 اشراق نقلی نے وہ لفافہ اشراق کے ہاتھ میں دیا اشراق نے لفافہ پر مہر بے سستوں  
 کی نسبت پانی مہر کو خوب پہچانا فوراً لفافہ کھولا اسمیں سے ایک کاغذ جو تکیا ہوا تھا  
 نکلا اسکو کھولا اس پر مہر تھی اب جو اشراق دیکھتا ہے کاغذ پر کچھ تحریر ہے مگر ایسی خراب  
 روشنائی سے لکھا ہے کہ حرف بالکل محسوس نہیں ہوتے ہیں اب یہ غور کر کے دیکھنے  
 لگا جب نہ دکھائی دیا قریب منھو کے لایا کہ شاید یہاں سے دکھائی دے جیسے ہی قریب  
 منھو کے وہ کاغذ پہنچا اور بھاپ منھو کی اُس کاغذ کو لگی ایک مرتبہ وہ حرف روشن  
 ہو گئے اور ایک غبار سا اُن حرفوں سے اور دھواں اور ایک خوشبو پیدا ہوئی  
 وہ دھواں اور خوشبو جو دماغ میں پہنچی چونکہ ناک سے قریب تھا اشراق کو فوراً  
 چھینک آئی اور دھم سے گرا خواجہ نے فوراً نعرہ کیا کہ منم خواجہ عمر و بن امیہ ضمیر می  
 ریش ترا شندہ ساحران و سر برندہ جادو گر ان شاہ عیار پینک طراخ خنجر کداز یہ نفسہ  
 کر کے آپ نے کیا کیا کہ پہلے وہ انگشتی و لوح و جی و لفافہ جو کہ بے سستوں نے دیا تھا  
 اپنے قبضہ میں کیا اشراق کے کپڑے اتارے اسکو تو اٹھا کر نذر زنبیل کیا آپ

اسکی صورت پر تیار ہوئے اسطور سے کہ اگر اسکا باپ یا ماں بھی دیکھے تو بھی نہ پہچان سکے  
اور وہ نئی کیا اصل ہو اسکے کہڑے مہنے راوی بیان کرتا ہے کہ جہاں پر یہ واقعہ گذرا اس مقام پر  
احراق نقلی و اشراق آدم خوار کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا اور خواجہ نے اسی عرض سے  
ایسے مقام پر اسکو ٹوکا تھا جب خواجہ اسکے عقب میں چلے تھے تو یہ تدبیر کر لی تھی  
کہ لفافہ تیار کیا تھا بس بیہوشی سے حرف تحریر کیے تھے اور یہ اُس بیہوشی کی خاصیت  
تھی کہ جب منھ کی بھاپ لگے جب اُس سے خوشبو پیدا ہوگی اور ایک دھوان سا بلند  
ہوگا چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ تحریر ہو چکا جب خواجہ اسکو نذر نبیل کر کے اسکی صورت  
پر تیار ہو چکے خوشی خوشی طرف ایوان کے روانہ ہوئے اور سب طریقہ تو زبانی بے ستون  
کے سن چلے تھے کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی چنانچہ داخل ایوان ہوئے  
بموجب ہدایت بے ستون تخت اٹھایا وہی کلمہ کہ دروازہ ظاہر ہوا اندر گئے  
خلاصہ یہ کہ سب مقاموں کو طر کر کے زندان خانہ پر پہونچے سب ساحر جو کہ وہاں برائے  
حفاظت مقرر تھے بیٹھے ہوئے جفا طت کر رہے تھے خواجہ نے دیکھا کہ اسیں ایک  
ایک اپنے وقت کا سامری و جمشید ہو خواجہ نے بالکل خوف نہ کیا کیونکہ بے ستون  
سے سن چلے کہ تم خوف نہ کر نا وہ اذیت نہیں پہونچا سکتے ہیں جیسے ہی اُن ساحروں نے  
خواجہ یعنی اشراق نقلی کو دیکھا سب نے چاروں طرف سے گھیر لیا اور کہنے لگے  
کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو کیا سب دربان مر گئے جو تم چلے آئے اشراق  
نقلی نے کہا کہ تم مجھ کو اپنے افسر کے پاس لے چلو میں اُس سے اپنے آنے کا سبب  
بیان کرونگا وہ اشراق نقلی کو اُس کے افسر کے پاس لائے اُس نے جیسے ہی اشراق  
کو دیکھا برائے تعظیم اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ بے ستون کے ہمراہ دیکھ چکا تھا اپنے  
برابر بٹھایا سبب آنے کا دریافت کیا اشراق نقلی نے کہا کہ بیان کرتا ہوں  
بس پہلے اُسکی مزاج پر سی کی اُس نے جواب دیا کہ اچھا ہوں بادشاہ کا مزاج کیسا  
ہو اشراق نے کہا کہ اچھا ہو بس اُس نے وجہ آنے کی پھر پوچھی اشراق نے کہا کہ مجھ  
بادشاہ نے بھیجا ہے کہ جا کر بادشاہ سابق کو قتل کرو تو میں قتل کر کے آیا ہوں سنئے

کہا کہ میرا نام کیا ہے کہا کہ یا سبان جادو اسنے کہا کہ کچھ نشانی لائے ہوا گشتی اشراق  
 نے دکھائی کہ یا سبان نے کہا کہ کوئی تحریری نشانی دکھائیے تب اشراق نے لفافہ  
 جو کہ بے سنتوں نے اشراق کو دیا تھا یا سبان جادو کو دیا یا سبان نے وہ خط  
 دیکھ کر کہا کہ یہ دروازہ زندان موجود ہے بسم اللہ قفل کھولے تشریف لے جائے مگر  
 میرے پاس بھی نہیں ہے اشراق نے کہا کہ کبھی بھی میرے پاس موجود ہو میں لینا آیا  
 ہوں بادشاہ نے دیدی ہے یہ کمر کبھی حیب سے نکالی اس کبھی کوٹے کرد زندان پر آئے  
 قفل اس کبھی سے کھولا دروازہ کھول کر اندر آئے بس دروازہ بند کر لیا راوی بیان کرتا ہے  
 کہ بادشاہ طلسم سیمائے بلند آواز ایک قفس آہنی میں قید تھا وہ قفس سقم  
 بین لٹکا ہوا تھا اور ایسی قید سخت تھی کہ کسی طرف حرکت نہ کر سکتا تھا ایک ہی  
 حالت سے بیٹھا رہتا تھا جو کی روٹی اور سوئے کا ساگ جسمین برابر کا نمک کھاتے  
 کو ملتا تھا اور گرم پانی وہ بھی یوں کہ زمین نشی ہوئی ایک جشی پیدا ہوا وہ یہ سب  
 اشیاء سے کر چلا گیا کسی انسان کی صورت دیکھنے میں نہ آتی تھی چنانچہ اسکو اسطور  
 سے چھو برس گذر گئے تھے ہمہ وقت یہ اپنے مرنے کی دعا کیا کرتا تھا اور اپنی حالت  
 پر رونا کرتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ روتے روتے سو گیا تھا اسدن بہت پریشان  
 تھا کہ اسنے خواب میں دیکھا کہ میں ایک صحرا میں چلا جاتا ہوں اور مجھ کو پیاس بہت  
 شدت سے لگی ہوئی ہے میں پانی کی تلاش میں چلا ہوں کہ اسکو ایک مقام پر ایک  
 چاہ ملا اسپر ایک مرد بزرگ بیٹھے ہوئے تھے اسنے اسے پانی طلب کیا انھوں نے  
 فرمایا کہ کیا دین و نہد ہے رکھتا ہے اسنے کہا کہ میں عجائب پرست ہوں انھوں نے  
 بنگاہ تہرا سکی طرف دیکھا اور کہا کہ جادو رہو یہاں سے یہاں تیرا کچھ کام نہیں ہے اور  
 ایک چوب اٹھائی مارنے کو یہ وہاں سے بھاگا اسطور سے یہ خواب میں کبھی  
 مقام پر گیا کہ جہاں کنواں تھا اور ہر ایک کنوین پر ایک مرد بزرگ بیٹھا ہوا  
 تھا ہر ایک نے وہی سوال کیا اور اسنے وہی جواب دیا اسطور سے اسکو سب سے  
 خفا ہو کر اپنے پاس سے نکال دیا چنانچہ یہ مارے پیاس کے بیتاب بیقرار اور غمگین

مارا مارا پھرتا تھا کہ اس مقام پر اسنے ایک مجمع دیکھا یہ وہاں پہونچا دیکھا کہ ایک باغ کا دروازہ کھلا ہوا ہے یہ سب لوگ اُس باغ میں چلے جاتے ہیں اسنے بھی قصد کیا جانے کا کہ ایک شخص نے کہا کہ تو کافر ہے تیرا کام جنت میں نہیں ہے بلکہ تیرا کام تو دوزخ میں ہے اسنے اُسی خواب میں کہا کہ کافر کسے کہتے ہیں اور غیر کافر کسے تو اس شخص نے اسکو جواب دیا کہ کافر وہ ہے جو خدا کو سجدہ نہ کرے بلکہ اُسکے بند و نگو سجدہ کرے اور یہ کہے کہ ہم فلان کی بندگی کرتے ہیں اور سلم وہ ہے جو کہ خداوند کریم کو جو کہ بالاے آسمان ہے سجدہ کرے اور اپنا خدا جہاں نے چنانچہ تو عجائب نگار کو سجدہ کرتا ہے جو کہ ایک ساحر ہے اور یہ لوگ سب خدا پرست ہیں اپنے خدا کو پہچانتے ہیں اس سبب سے انکو یہ باغ جنت مرحمت ہوا ہے تیرا مقام دوزخ ہے جہاں جو سامنے مجمع ہے وہاں تیرا کام ہے اسنے اُسی خواب میں دیکھا کہ اُس مجمع کے مقابل میں دوسری طرف مجمع ہے ہزاروں آدمیوں کا یہ ادھو کو آیا جب یہاں آکر پہونچا تو دیکھا کہ بہت سے لوگ میب صورت کے ہاتھو غنیم گزرا آتشی لیے ہوئے اہل جمع کو اذیت دیتے ہیں وہ فریاد کرتے ہیں وہ گزرا کرتے ہیں کہ اور خداوند کریم کو نہ پہچانو دو سروں کو سجدہ کر دو اور ایک غار ہے اس میں آگ روشن ہے اُس سے شعلے بلند ہو رہے ہیں اس میں بیکر کڑا دیتے ہیں وہ جلنے لگتا ہے کوئی سماعت نہیں کرتا ہے یہ جو خواب میں دیکھا اور کیا اور سمجھا ابھی یہ کھڑا ہوا تھا کہ اسنے دیکھا اُسی خواب میں کہ دو گزرا میری طرف بھی چلے بس یہ بھاگا ہوا چلا آتا تھا اور وہ تعاقب نہیں ترک کرتے تھے کہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ایک ہتھو کی چٹان پر بیٹھے ہوئے ہیں چہرہ انکا مثل آفتاب کے روشن ہے اور ایک ٹوٹا کورا پانی سے بھرا ہوا سانسے رکھا ہے اور ایک بخورہ کہ یہ بھاگا ہوا ادھو جو نکلا انکو بیٹھے دیکھ کر اسی عالم خواب میں اُنکے قریب جا کر گرا اور پکارا کہ تجھ کو انکے ہاتھو سے بچائیے یہ تجھ کو ہلاک کرنے کا قصد رکھتے ہیں اسنے دیکھا کہ میں نے جو اسطور سے کہا تو ان مرد بزرگ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ اسقدر بے یقار نہ ہو یہ تجھ کو ہلاک نہیں کر سکتے ہیں یہ فرما کر اُنسے کہا کہ ذرا ابھی تھم جاؤ میں اس سے کچھ پوچھ لوں الگ کھڑے رہو وہ دونوں گزرا مارا لگ کھڑے رہے ان مرد بزرگ نے اُس سے اسی عالم خواب میں

فرمایا کہ تو کافر ہو اور تیرا مقام جہنم ہے اور یہ فرشتگان غلاب ہیں پھر تو کیوں اپنے مقام سے  
بھگا کتا ہے جب تک دین اسلام نہ قبول کرے گا اس غلاب سے نہ نجات پائے گا بلکہ اس سے  
زیادہ تر تیرے اوپر سختی کی جائے گی تب اسنے اسی عالم خواب میں اُنسے کہا کہ پھر میری کیوں نکر  
جان بچے کہا کہ تو لعنت کر عجائب نگار پر اور عجائب پرستی سے تو یہ کہ خداوند کریم کو سجدہ کر  
تو تیری جان اس غلاب سے بچے گی ورنہ تو اسی غلاب میں مبتلا رہے گا اسنے اسی عالم خواب  
میں کہا کہ پہلے تھوڑا پانی تو مرحمت فرمائیے کہ میرا دم شدت عطش سے نکلا جاتا ہے فرمایا کہ  
پہلے تو مسلمان ہو مگر پھر پانی لے ورنہ پانی یا نابت و شوار ہر پناہ پانی بھی مشکل ہے اس  
غلاب سے اُسنے یہ سنکے اسی عالم خواب میں کہا کہ مجھ کو اسی طور سے کئی مقام پر پانی ملا اور  
یہی سب نے کہا اب تو میرا دم نکلا جاتا ہے مجھ کو تھوڑا پانی مرحمت ہو تاکہ میری جان  
بچے فرمایا کہ جب تک مسلمان نہ ہو گا پانی نہ ملے گا اسنے کہا کہ میں مسلمان ہونے کو موجود  
ہوں تب اُن مرد بزرگ نے چند کلمہ اسی عالم خواب میں وحانیت خدا میں اسکے روبرو  
بیان کیے کہ اسکے قلب سے زنگ کفر مثل سحاب کے اڑ گیا شمع اسلام نے اپنی روشنی  
اسکے سینہ میں ظاہر کی وہ اسی عالم خواب میں صدق دل سے مسلمان ہوا جب مسلمان  
ہو چکا اُن مرد بزرگ نے اُسکو پانی دیا وہ اُسنے بپا خوب سیر ہو کر اُن مرد بزرگ نے کہا کہ  
پیاس بجھی اُسنے کہا کہ ہاں اب تو اُن مرد بزرگ نے فرمایا کہ تو چین سے میرے پاس بیٹھو اور  
میں یہ کھرا سکو اپنے پاس بٹھایا اور اُن کو کون سے کہا کہ اب تم جاؤ یہ مسلمان ہو گیا  
یہ لائق بہشت ہے وہ دونوں گزر زن واپس چلے گئے تب اُن مرد بزرگ نے اسی عالم  
خواب میں اس سے کہا کہ اے سیمائے بلند آواز تو مسلمان ہو ہوا مگر اس امر کا خیال  
رکھنا کہ اب کبھی ترک اسلام نہ کرنا اُسنے کہا کہ جی نہیں بھلا اب کیوں نہ ہو سکتا ہے تب  
اُن مرد بزرگ نے بہت کچھ اُسکے پند و نصیحت کی وہ پند و نصیحت کر رہے تھے کہ  
اُسکی آنکھ کھل گئی اپنے کو اُس قفس میں قید پایا اب جو خیال کیا تو میں خواب دیکھ  
رہا تھا خواب کا جو خیال آیا اسکا بند بند کاٹنے لگا اسی وقت سے اسنے یہ قصد  
کر لیا کہ میں نے لعنت کی عجائب نگار پر اور عجائب پرستی کو ترک کیا اور خداوند کریم



کو سجدہ کرونگا اگر اہل اسلام کا خدا برحق ہو اور سچا خدا ہو تو میں یہ نہایت کرتا ہوں کہ اگر بین رہا ہو جاؤنگا اور اس سختی سے و تکلیف سے نجات پاؤنگا تو ضرور ضرور دین اسلام کو قبول کرونگا یہ کہہ کر رونے لگا اور اپنی رہائی کی دعا کرنے لگا کہ اے خدا سے نادیدہ میرے حال پر رحم فرما اگر تو برحق اور سچا خدا ہو تو مجھ کو اس غلاب سے نجات دے اب تو تکلیف و سختی قید کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر یا اپنی قدرت کاملہ سے کوئی ایسی صورت پیدا کر کہ میں بہت جلد رہا ہو جاؤں میں نے خواب میں پیرا دین قبول کیا ہے اور تجھ کو بخدا مانا ہے یہ کہتا تھا اور روتا تھا روتے روتے اور دعا کرتے کرتے سو گیا اسنے دیکھا کہ وہی مرد بزرگ تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ تو اس سفر بقیہ را کیوں ہوتا ہے تیرے اوپر خداوند کریم نے رحم فرمایا اور تیری رہائی کا زمانہ قریب آگیا ہے اب سب ٹھیک حرام سزا یا تنگے تو رہا ہو گا اور طلسم فتح ہو گا تجھ کو لازم ہے کہ تو طلسم کشا کا شریک ہو اور اسکی کمک کر اس امر کا خیال کر کے کہ طلسم کشا اگر اس کو بے سستون کو فتح کرے گا اور بے سستون جادو کو قتل کرے گا اسکا عیار آ کر تجھ کو رہا کرے گا اطمینان رکھو اب بہت قریب زمانہ پہنچ گیا ہے ہر وقت یہی دعا مانگا کہ طلسم کشا جلد آئے اور تیری رہائی کی صورت ہو تو رہا ہو کہ طلسم کشا کو لوح کا نشان دینا اور ہر مقام پر اسکا شریک رہنا اگر تو طلسم کشا کی شہادت کرے گا تو بڑی عزت پائے گا اور بڑی تیری قدر ہوگی بس جا اور دعا مانگا خداوند کریم تیری دعا کو قبول کرے گا یہ کہہ کر وہ مرد بزرگ غائب ہو گئے اسکی آنکھ کھل گئی اپنے بستر کو معطر پایا اسکو اسنے خواب کا یقین ہوا اسدن سے یہ ہر وقت یہی دعا کیا کرتا تھا یا خدا سے نادیدہ جلد طلسم کشا کو بھیج اور میری رہائی کی فکر کر اسی فکر و تردد میں اسکو دن اور رات بسر ہوتی تھی آج بھی یہ بیٹھا ہوا نفس میں یہی دعا کر رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا کہ اُن مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو بہت جلد رہا ہو گا کیا وہ خواب میرا غلط ہے میں تو کہہ نہیں سکتا ہوں کہ میرا خواب غلط ہو گا اب سختی اٹھ نہیں سکتی ہر کیا اسی قید میں میری عمر تمام ہوئی یہ کہتا تھا اور روتا تھا کہ اسکے کان میں ہزارہ خونے کی صدا آتی اسنے پلٹ کر دیکھا یہ خیال



کر کے کہ کیا سبب ہے کہ آج دروازہ کھلا کیونکہ جب سے میں یہاں قید کیا گیا ہوں دروازہ  
 نہیں کھلا ہے آج دروازہ کھلنے کی کیا وجہ ہے کو پلٹا نہ جاتا تھا مگر جبراً پلٹ کر دیکھا  
 اس خیال سے کہ کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے دروازہ کھولنے کا اب جو پلٹا اور دیکھا تو کیا  
 دیکھا کہ اشراق آدم خوار ملازم خاص بے ستون تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے دروازہ  
 سے ظاہر ہوا اُس نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا اس نے جو اسکو شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 دیکھا فوراً دم نکل گیا جسم کا خون خشک ہو گیا یہی خیال دل میں پیدا ہوا کہ یہ مجھ کو جگم  
 بے ستون قتل کرنے کو آیا ہے خیر جو مرضی خدا سے نا دیدہ کی میری آرزو نہ پوری ہوئی  
 کہ موت آگئی میری آرزو یہ تھی کہ میں ملازمت طلسم کشا سے مشرف ہوتا نمک حرام  
 میرے سامنے قتل ہوتے تو میرا دل خوش ہوتا مگر یہ آرزو میری پوری نہ ہوئی اور موت  
 آگئی یہ کیسا خواب تھا کہ اُن مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو رہا ہو گا اس قید سے میں قید  
 ہستی سے رہا ہونا ہوں واہ واہ کیا خوب دین اسلام ہے عالم خواب میں تمہوں کیا طلسم  
 کشا کے آنے کی دعا کرتے کرتے زبان خشک ہو گئی سامان بھی رہائی کا ہوا تو کیا ہوا  
 کہ ملک الموت سر پر آ موجود ہوا یہ تصور کر کے وہ رونے لگا اور آنسو بہانے لگا  
 ادھر اشراق نقلی نے قریب نفس جا کر اُس لوح کا عکس ڈالا کہ جیسے ہی عکس پڑا وہ  
 نفس وہاں سے طرف زمین کے مائل ہوا بادشاہ بیٹھا رو رہا تھا اور مرگ کا یقین ہو گیا  
 تھا کہ اگر کریم کار ساز اگر میری موت آئی ہو تو اتنی مہلت اور دے کہ میں طلسم کشا  
 کو دیکھ لوں اور نمک حراموں سے انتقام لے لوں پھر تجھ کو اختیار ہے میں تیرا دین قبول  
 کر چکا ہوں یہ دعا کرتا جا رہا تھا اور روتا جاتا تھا خلاصہ یہ کہ وہ نفس زمین پر آیا اشراق  
 نقلی نے کھڑکی کھولی اور سہماے بلند آواز کو نفس سے سے نکالا دیکھا کہ وہ زار و  
 قطار رو رہا ہے اور آنسو جاری ہیں اشراق نقلی نے بادشاہ کو روتے دیکھ کر اپنے  
 دل میں کہا کہ نہ معلوم یہ رو کیوں رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنے مرنے کا یقین ہو گیا ہے  
 اس سبب سے رو رہا ہے خیر ذرا سکودھمکنا چاہیے یہ خیال کر کے اشراق نقلی  
 نے ایک مرتبہ کہا کہ کیوں اے سہماے بلند آواز کیا حالت ہے اپنے کو کس حال میں

پائے ہوا اب بھی کچھ نہیں گیا ہوا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اطاعت فتنہ کمال سے باہر نہ ہوں گا اور  
 مثل غلاموں کے اسکی اطاعت کروں گا اور کبھی بھولے سے بھی اپنی سلطنت کا دعوے نہ  
 کروں گا یہ مقبول ہو گا تو اس وقت جان بچتی ہو ورنہ میں تم کو قتل کرنے کو حکم بے استون چاؤ  
 آیا ہوں قتل کروں گا اب تمھارا بچنا دشوار ہو بیچارہ رو رہے ہو یہ رونا تمھارا کوئی فائدہ نہ  
 بخشنے کا ناحق کو اپنی جان کھوتے ہو دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو میں ابھی تم کو میاں سے  
 لے چلوں گا اور سب سے تمھاری خطا معاف کر دوں گا ورنہ ایک ہاتھ میں تمھارا کام  
 تمام ہو یہ جو اشراق نے کہا بادشاہ نے یہ تقریر سنے بہ نگاہ قہر اسکی طرف دیکھا اور کہا  
 سر کو ہلا کر کہ کیا بکٹتا ہے کیونکہ زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے زبان سے بولتے کیا  
 سر ہلایا اور کہا کہ تو مجھ کو قتل کر میں بھی تیرے کہنے پر عمل نہ کروں گا یہ سب کلام اشارہ سے  
 کیے بہ سبب سوزن کے جب اشراق نقلی نے یہ تقریر اس خیال سے کی تھی کہ اسکا  
 منشا معلوم ہو جائے کہ اسکو کچھ خیال اپنی رہائی کا ہو یا نہیں ہو اور یہ امر اسکو منظور ہو  
 کہ میں اسطور سے رہا ہوں کہ ان سب کی اطاعت کروں اسکو اپنی جان پیاری ہو یا  
 اپنا قتل ہونا منظور ہو جب دیکھا کہ اسکو اسطور سے رہائی منظور نہیں ہو بلکہ قتل  
 ہونا منظور ہو دل سے کہا کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے قول کا پختہ ہو اور بات کا دھنی ہو  
 بس آگے بڑھ کر زبان سے سوزن لی اور کہا کہ اسی سے بلند آواز خبر دار ہو ہوشیار ہو جاؤ  
 منم خواجہ عمر وغیرہ میں اشراق کی صورت بنکر تیرے رہا کیے کو آیا ہوں اے بادشاہ  
 آگاہ ہو کہ طلسم کشائے حمزہ صاحب قرآن کو بے استون پر تشریف لائے ہیں میں  
 انکے ہمراہ آیا تھا وہ لڑ رہے ہیں ساحروں سے میں بھی لڑ رہا تھا کہ یکایک میں قریب  
 بے استون کے پہنچ گیا کہ اُسے اشراق جساد کو اپنے پاس طلب کر کے  
 اُس سے کہا کہ توجا کہ بادشاہ سابق کو قتل کرتا کہ یہ قصہ پاک ہو میں نے اسکو عیاری  
 کر کے اسیر کر لیا اور اسکی شکل بنکر یہاں آیا اور اب تم اپنا حال بہت جلد بیان کرو  
 کہ کیوں رو رہے ہو تم نے کیا خیال کیا تھا مجھ کو دیکھو کہ یہ جو خواجہ نے کہا اور اسکی  
 زبان سے سوزن لی یہ سننا تھا اور زبان کا قابو میں آنا تھا کہ اسکا چہرہ سرخ گیا

اور اُسے خوش ہو کر کہا کہ اے خواجہ عمر وین آپ کا شکریہ کہاں تک ادا کروں میں یہی تو خیال کر رہا تھا کہ مجھ سے خواب میں ایک مرد بزرگ نے مسلمان کر کے مجھ کو فرمایا تھا کہ تو رہا ہو گا طلسم کشا کا عیار آ کر تجھ کو رہا کرے گا تجھ کو لازم ہو کہ تو طلسم کشا کی شرارت کر اور کماب کر تا میں اسی عالم خواب میں مسلمان ہوا تھا جب سے مسلمان ہوں اور آپ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا جب آپ اشراق کی صورت پر شکل بنا کر آئے تو میری امید قطع ہو گئی اور میں نے خیال کیا کہ اب زندہ رہنا محال ہے یہ ضرور قتل کرے گا آہ نہ زیارت طلسم کشا سے مشرت ہوا نہ جو آرزو میں دل میں تھیں وہ سب پوری نہ ہوئیں اور دنیا سے چلے جب آپ نے وہ کلمہ کہے تو میں نے دل سے کہا کہ اس رہائی سے تو مرنا بہتر ہے میں نے انکار کیا اب میں آپ سے دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ آپ نے بڑا احسان کیا میں عالم خواب میں تو مسلمان ہو چکا ہوں مجھ کو آپ بھی مسلمان فرمائیے اور خدمت طلسم کشا میں لے چلیے خواجہ نے فرمایا کہ پہلے تم یہ تو بیان کرو کہ تم کیوں کر عالم خواب میں مسلمان ہو گئے تب سیمائے بلند آواز نے خوشی خوشی اپنے دونوں خواب بیان کیے تب خواجہ نے کہا کہ اے سیمائے بلند آواز تم عالم خواب میں تو خدا پرست ہو چکے ہو تم کو اب ضرورت میرے مسلمان کرنے کی نہیں رہی یہی کافی ہے اگر تم کلمہ پڑھ لو گے تو سحر بھول جاؤ گے ابھی تم کو ضرورت نہیں ہے یہاں جب طلسم فتح ہو جائے گا اور دشمنوں سے انتقام لے لو گے اُس وقت سحر سے توبہ کرنا اور کلمہ پڑھنا بادشاہ نے کہا کہ اچھا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے کل حال اول سے آخر تک بیان کیا تھا اور خواجہ نے اُسکے چہرہ پر نور اسلام کو جلوہ گر پایا تھا اور پیشانی کو جمال اسلام سے روشن دلچھا تھا جب ہی تو بدن چھو گئے اور سنے اور اُس سے کلام کیے زبان سے سوزن لے لی تھی مگر اُسپر بھی تو ہوشیار تھے کہ اگر اسنے کچھ بھی حرکت کی تو میں غائب ہو جاؤنگا ہر طرح سے خواجہ نے اطمینان کر لیا تھا جب تو سوزن لی تھی خلاصہ یہ کہ سیمائے بلند آواز نے خواجہ کے قدموں پر سر رکھا اور کہا کہ میری خطا کو معاف فرمائیے گا کہ میں نے اشراق آپ کو خیال کر کے بہت کچھ برا بھلا کہا تھا اور امیدوار ہوں کہ جہاں آپ نے انتہائی احسان کیا ہے کہ مجھ کو رہا کیا تو یاد و بارہ روز فرمایا

ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کر مر جاتا میرا رہا ہونا غیر ممکن تھا میں آپ کا اپنی زندگی بھر احسان مند رہوں گا اور آپ کی اور حمزہ صاحب قرآن یعنی طلسم کشا کے بارہ احسان سے بھی سبکدوش نہ ہوں گا  
میں احسان فراموش نہیں ہوں آپ نے اور طلسم کشا نے میری جان بچائی اور مجھ کو رہا کیا  
ورنہ میرا رہا ہونا بہت دشوار تھا لہذا میں امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنی صورت اصلی بھی دکھائیے  
کیونکہ میں صورت آپ کی ملاحظہ کر کے اپنے دل کا شک بالکل دفع کروں میں آپ کی  
صورت خواب میں دیکھ چکا ہوں اور روئے زیریاب تک صورت اصلی نہ دیکھوں گا  
اسوقت تک مجھ کو شک رہے گا لہذا میری یہ آرزو پوری فرمائیے اور میری امید بر لائیے  
خواجہ جرنے مسکرا کر اور اس کا سر سینہ سے لگا کر فرمایا کہ اے سیمائے بلند آواز یہ کوئی احسان  
نہیں ہے نہ کوئی صورت جان بچانے کی ہر سب کا زندہ رکھنے والا اور مردہ کرنے والا وہی خداؤں  
کریم ہے جس نے سب کو پیدا کیا ہر جس کے حکم سے زمین و آسمان قائم ہیں دریا روان ہیں ہوا چلتی  
ہر سورج و چاند گردش کرتے ہیں اسی کے اختیار میں ہیں کیا کسی کو زندہ کروں گا یا مردہ  
یا حمزہ کیا قدرت رکھتا ہے کہ کسی کو زندہ کرے یا مردہ جسکی جس قدر بروز ازل زندگی معین ہوئی  
ہو اسکی قدر وہ زندہ رہے گا اُس سے زیادہ ایک منٹ زندہ نہیں رہ سکتا ہے پس جو اسکی  
مصلحت تھی وہ ہوا ابھی تمھاری قضا نہ تھی اور تمھارے مقدر میں رہا ہونا مقرر تھا تم رہا  
ہوئے رہا یہ امر کہ میں نے رہا کیا یا حمزہ یہاں آیا اس سبب سے رہا ہوئے اس امر کے لیے  
وہ کریم کار ساز ایک سبب پیدا کرتا ہے اور ایک وجہ جیسا کہ تم نے سنا ہو گا کہ حیلہ روزی  
و بہانے موت اس نے مینی حیلہ نکال دیا تمھاری رہائی کا رہا یہ امر کہ تم نے جو یہ کیا کہ آپ  
مجھ کو اپنی صورت دکھائیے تاکہ میرا شک دفع ہو تو تم نے کچھ منہ دکھائی و رونمائی بھی کی  
ہو کہ میری صورت دیکھنے کی خواہش رکھتے ہو رونمائی لاو میں اپنی صورت دکھاؤں  
سیمائے بلند آواز نے جواب دیا کہ اے خواجہ سلامت آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ  
میں قید شدیدی میں مبتلا تھا میرے پاس رونمائی کے لیے روپیہ کہاں سے آیا بالکل مفلس  
ہو رہا ہوں ہاں اگر آپ استقدر صبر فرمائیے کہ میں یہاں سے نکلوں اور اپنے مقامات پر  
جاؤں اور اپنے ملازمین و دوستوں و غیر خواہوں سے ملوں اسوقت میں آپ کی رونمائی

حاضر کرونگا یہ فرما دیجیے کہ آپ کی کیا روغنی ہوئی میں اُسے حاضر کرونگا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ  
 حاملہ قرضہ پر نہیں ہوتا ہر جو میں قرض کروں اُسے جواب دیا کہ خیر جو مرضی آپ کی میری خوشی  
 آپ نے نہ فرمائی خداوند کریم کسی کو مفلس نہ کرے بالکل اُسکی وقعت نہیں ہوتی ہر کوئی اُسکا  
 اعتبار نہیں کرتا ہر خواجہ نے کہا کہ تم بیکار استقدر تکرار کرتے ہو اور اپنے کو زحمت میں مبتلا  
 کرتے ہو اس امر کی کیا ضرورت ہو کہ میں اپنی اصلی صورت دکھاؤں پھر دیکھ لینا جب روپیہ  
 تمہارے پاس ہوگا سہما کے بلند آواز نے عرض کیا میرے خواجہ سلامت میرے  
 حال پر رحم فرمائیے اور مجھ کو اپنی صورت اصلی دکھائیے جستقدراپ فرمائیں گے میں حاضر کرونگا  
 بلکہ کچھ نذر بھی دوں گا خواجہ نے کہا کہ ہاں ایک صورت سے میں صورت دکھا سکتا  
 ہوں کہ تم عندا طلب رقعہ تحریر کرو تو میں اپنی صورت دکھا دوں اُسے جواب دیا کہ بس رو  
 چشم بس خواجہ نے کہا کہ تحریر کرو اُسے عرض کیا کہ داواں و قلم کہان ہر خواجہ نے کہا کہ نہیں  
 موجود ہر لکڑا سکی بھی اجرت دینا پڑے گی اُسے عرض کیا کہ بہت خوب بس خواجہ نے  
 داواں قلم نکال کر اور کاغذ سہما کے بلند آواز کو دیا اور کہا کہ لکھ دو اُسے عرض کیا کہ جستقدرا  
 روپیہ ہوا جواب دیا کہ جو تم کو توفیق ہو اور تم برداشت کر سکو بس سہما کے بلند آواز نے  
 دو لاکھ روپیہ کا رقعہ تحریر کر کے عندا طلب خواجہ کے حوالے کیا اور کہا کہ یہ آپ کی روغنی  
 کی بابت ہو اور جو مجھ کو دینا ہو گا وہ میں الگ سے دوں گا خواجہ نے وہ رقعہ لے کر نذر  
 زنبیل کیا اور اب جو قلا کرتے ہیں اور زمین پر آتے ہیں تو وہ صورت بدل گئی وہی شکاسی  
 ڈاڑھی کھٹائی سے کان چھوٹی چھوٹی آنکھیں چھو گز کا قد سیچے کا تین گز کا اوپر کا ناریل سیا  
 سر کلچہ ایسے گال ٹاٹ کا کرتہ ٹاٹ کا پانچامہ پہنے ہوئے موجود تھے چونکہ سیاہ بلند آواز  
 خواب میں خواجہ کو دیکھ چکا تھا پہلے ہی پہچان لیا بس اب جب خواجہ اپنی اصلی صورت  
 دکھا چکے اسوقت سہما کے بلند آواز نے سحر کیا کہ تمام قید جسم پر سے دور ہو گئی اور  
 ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی ایک مرتبہ انگڑائی لے کر اٹھا بیرون قید خانہ سب ساحر  
 مع پاسبان جادو کے بیٹھے ہوئے کہہ رہے تھے کہ جب سے اشراق جادو اندر  
 آئے ہیں اسوقت سے باہر نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا کر رہے ہیں پاسبان نے



جواب دیا کہ جو کچھ اُسے بادشاہ نے فرمایا ہوگا جس حربہ سے قتل کرے گا تو ہوگا اس طور سے قتل کرینگے ہم کو کیا جب چاہیں باہر تشریف لائیں یہاں یہ سب کچھ رہے ہیں اندر جب سیماسے بلند آواز اپنی قید دور کر چکا اور ہاتھ پائوں میں طاقت آچکی اسوقت ہاتھ جوڑ کر خواجہ سے کہنے لگا کہ آپ تشریف لے چلین جہاں صاحبقران مقابلہ فرما رہے ہیں میں بھی آتا ہوں وہ تیغ لے آؤں جس سے بے سستون نمک حرام قتل ہوگا بدوں اس تیغ کے قتل نہ ہوگا اور کوئی تلوار اسپر اثر نہ کرے گی خواجہ نے جواب دیا کہ جاؤ شوق سے لکڑی جلد آنا دہان صاحبقران مقابلہ فرما رہے ہونگے اُسے جواب دیا کہ میں ابھی آتا ہوں آپ وہاں پہنچنے نہ پائینگے کہ میں حاضر ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ بہت بہتر یہ کہ جس خواجہ بھی اُٹھے کہ سیماسے بلند آواز نے سحر کیا کہ چھتہ زندان خانہ کی شکافتہ ہوئی اور شکات پیدا ہوا اُسے زمین سے خاک اٹھا کر اپنے شانوپیر کچھ اسم سحر دم کر کے ملی کہ پر پیدا ہوئے ادھر خواجہ نے دروازہ کھول کر اور بھرنا تھا میں لے کر نعرہ کیا۔ نعرہ۔

عمر و تہوں میں عیاں صاحبقران	میرے کر سے کانپتا ہوا جہاں	دوند جہاں گرد و طرار ہوں
جہاں نایر عالم کا عیاں ہوں	میرا تیر زلفت رہو گر قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم
آؤ دون جہاں کے بھی میں پوش کو	نہ پہنچے مری گرد و پاؤش کو	ترا شندہ ریش کفارت ہوں

زمانہ کار مکار و غیب ہوں یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ ان ساحر و ان پر گرسے دو چار کو بچھ سے ہلاک کیا دو ایک کو حقہ آتش بازی مار کر جلا دیاد میں پانچ نے منہ جھوس دے اور سب کے سب بچھے ہوئے تھے کیا ایک جو یہ نعرہ ہوا اور یہ آفت نازل ہوئی سب پر گئے اور بدحواس ہو گئے کہ یہ نعرہ کیسا ہوا اندر زندان کے تو اس شراف آدم خوار برے قتل بادشاہ سابق کیا تختایہ عمر و دہان کہاں سے آگیا یہ جو نعرہ ہوا یہ سب کے سب تو یہ فکر کر رہے تھے خواجہ نے دس پانچ کو قتل کر کے جلدی سے ٹھیکہ اور صولی ادھر سیماسے بلند آواز نے زندان خانہ سے نکل کر نعرہ کیا منہ شاہ طلسم منہ سیماسے بلند آوا اور کافران بد دغا و نمک حرامان بے حیا کے گذارم کہ از دست من زندہ و سلامت نہ رہو ی تم سب کے خواجہ عمر و عیار حمزہ صاحبقران نے چونا لگایا تم پر کیا



منحصر ہو تھا راجہ بہت بڑا گورو ہو اسکے چونکا یا ایسی میخ ماری کہ تالو کے پار ہو گئی مجھ کو  
اشراق کی شکل بنکر اور یہاں آکر رہا کیا اس ٹمک حرام نے تو میرے قتل کے لیے اپنے  
باپ اشراق کو روانہ کیا تھا راہ میں اسپر عیاری ہو گئی اشراق کا دنیا سے فراق ہوا  
دوسرے اشراق اسی کے باپ نے مجھ کو رہا کیا وہ تو اپنی سی کرچکا تھا مگر کیا کرے  
تقدیر سے ہر ایک مجبور ہے جو نگہ میری تو قصانہ تھی میرے تقدیر میں رہا ہونا لکھا تھا اسکی  
قصا تھی مینج گیا اور رہا ہو گیا اب وہ مارا جائے گا یہ کہہ کر جو سحر کیا بھلا اسکے سحر کا کون  
جواب دے سکتا ہے بادشاہ طلسم تھا سحر میں طاق فسوں گری میں شہرہ آفاق شعیبہ  
بازی میں مشاق ساحرون کے فرق کا تاج تھا جہاں جم کر کھڑا ہو گیا طبقہ ہلا دیے گو کہ  
برسوں سے قید تھا زمانہ قریب پچاس برس کے ہوا سب سحر وغیرہ کم زور ہو رہا تھا یہ قیالو  
سے نکل گئے تھے اسپر یہ عالم تھا کہ جدو آٹھ کا اشارہ کر دیا اسطرح کا طبقہ کا طبقہ اڑ  
گیا حرکت کے سبب سے طبقہ زمین کے ہل جاتے تھے زمین کو زلزلہ آجاتا تھا یہ عالم  
تھا بس بادشاہ طلسم نے نعرہ کر کے سحر جو کیا زندان خانہ منہدم ہو کر گرا بہت سے ساحر  
اسکے نیچے دب کر ہلاک ہوئے ایک تلاطم ٹپ گیا اول تو خواجہ کے نعرہ سے تلاطم چا ہوا  
تھا دوسرے بادشاہ طلسم نے جو نعرہ کیا اور اپنے کو ظاہر کیا اور سحر کیا کہ زندان خانہ  
گرا اور سب نے آواز مٹنی پاسبان جادو بے سحر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سیمائے بلند آواز  
قید سے رہا ہوئے بالائے ہوا قائم ہیں بس جو اس جاتے رہے دم نکل گیا اور سب  
ساحرون نے بھی دیکھا ہر ایک مردہ صد سالہ سے بدتر ہو گیا مگر اب کیا ہوتا ہوا ایک  
مرتبہ سب کے سب اسباب سحر اٹھا کر چلے پاسبان نے بھی اسباب سحر اٹھا یا کہ جا کر  
مقابلہ کروں چونکہ سیمائے بلند آواز کو تعجیل تھی اسنے دیکھا کہ یہ سب میری طن آتے  
ہیں اگر میں ان سے مقابلہ میں مصروف ہوں گا وہاں کا کام ہر ج ہو گا اس ٹمک حرام  
بے ستون کے قتل میں عرصہ ہو گا بس انکا کام تمام کر یہاں تیرا ٹھہرنا بیجا ہے  
یہ خیال کر کے اب جو اسم سحر پڑھ کر دم کرتا ہے معاذ اللہ ایک برقی چمک کر جو گرتی ہے  
اسنے سب ساحرون کو ایک مربعہ جلا کر خاک سیاہ کر دیا مع پاسبان جادو کے

گوئی زبان تک تو ہلائے سکا حربہ کرنا تو شیرو دیکر ہر جس آن کے مرنے کی علامت بلند ہوئی کہ  
بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ جس قدر عمارت تھی وہ سب گری اور میدان ہو گیا نہ وہ ایوان تھا نہ وہ  
میدان نہ وہ دروازہ سب صحرا تھا وہ شیر و غیرہ جو کہ برائے حفاظت بے ستون تھے تو یہ  
تھے یہ حال دیکھ کر حد منت بے ستون میں خبر کرنے کو بھاگے بادشاہ طلسم نے ان سب کو  
خاک سیاہ کر کے اپنی راہ لی اوصہ خواجہ نے دس پانچ ساحر و نو قتل کر کے اور کلیم اور گھم کر  
چلے تھے کہ یہاں سے نکل چلو اور چل کر صا جتقران کو اس حال سے آگاہ کرو کہ میں نے  
بادشاہ طلسم کو جا کر رہا کر دیا وہ آتا ہو تیغہ قتل بے ستون لے کر آپ پریشان نہ ہو جیہ  
یہ اسی طرف چلے تھے کہ جس طرف سے آئے تھے کہ یہاں بادشاہ طلسم نے سب کا رخا  
سحر کر کے درہم و برہم کر دیا تھا بس خواجہ ایک صحرا میں کھڑے ہوئے تھے کہ یکا یک ایک  
ترا تمہ ہوا اور برق چمکی اب جو خواجہ نے دیکھا وہ سب عمارت جو سامنے تھی دھوان ہو کر  
اڑ گئی اور اپنے کو اُس مقام پر پایا کہ جہاں پر اشراق آدم خوار کو بے ہوش کیا تھا اور ایوان  
کی طرف چلے تھے بس خواجہ کلیم اور گھم ہوئے طرف میدان جنگ کے چلے جہاں  
صا جتقران سے اور بے ستون سے معرکہ پڑا ایوان تھا صا جتقران برا بربق کر رہے  
تھے لاش پر لاش گر رہی تھی خون کا دریا روان تھا ساحروں کے مرنے کی علامت بلند  
تھی شعلہ بلند ہو رہے تھے دھوان ہر طرف اٹھ رہا تھا برقیں چمک رہیں تھیں آگ برس  
رہی تھی تیر کر رہے تھے برت برس رہی تھی ہنگامہ رار و گبر برپا تھا بے ستون درمیان  
میں کھڑا ہوا سب کو ترغیب جنگ دلا رہا تھا اور خود بھی سحر کر رہا تھا بار بار سر  
اٹھا کر چاروں طرف دیکھ بھی لیتا تھا حصہ صا ایوان کی طرف اس خیال سے کہ جب  
اشراق آدم خوار سیمائے بلند آواز کو قتل کرے گا چونکہ وہ بادشاہ طلسم تھا اسلئے  
مرنے سے تمام طلسم و مرحلہ جات کو تہلکہ ہو گا اور آثار قیامت برپا ہونگے کو قتل  
ہوتے نہ دیکھ کر یہ سب آثار دیکھ کر دل خوش کر لوں گا اس خیال سے دیکھتا تھا کہ  
یکا یک اسنے دیکھا اُس طرف کو لا کھوں شعلہ بلند ہوئے اور غبار اٹھا اور شور و غل  
کی صدا آنے لگی یہ بہت دل میں خوش ہوا کہ اشراق نے بادشاہ طلسم کو قتل کر دیا

یہ اسکے منہ کی علامت بلند ہوئی ہر یہ خوش ہوئے لگا چہرہ اسکا بحال ہو گیا گو جنگ و  
 پیکار کا رنگ بگڑا ہوا تھا مگر اسپر بھی یہ حال دیکھ کر اسکو استغدر خوشی ہوئی کہ فرط خوشی  
 سے بچھو لوں نہ سماتا تھا کہ یکایک اسکے سامنے سپکڑوں لاشیں آ کر دھما دھم کرنے لگیں  
 اسنے دل میں کہا کہ یہ کیا آفت نازل ہوئی یہ لاشیں کہاں سے آئیں انکو کس نے قتل  
 کیا اب جو غور کر کے دیکھا تو ان ساحروں کو پایا جو کہ بڑے پاسبانی بادشاہ طلسم کے  
 مقرر تھے اور دیکھا کہ پاسبان جادو کی بھی لاشیں ان لاشوں میں ہر یہ دیکھ کر بے ستون  
 کے حواس جاتے رہے اور حیران ہوا کہ انکو کس نے قتل کیا یہ حیران حیران دیکھ رہا تھا اور  
 پریشان ہو رہا تھا کہ یکایک ان سب لاشوں سے ایک شعلہ پیدا ہوا اسی مقام پر  
 جل کر خاک سیاہ ہو گئیں بے ستون جادو مثل طاعون گردہ آشیان کے ساکت کھڑا  
 ہوا تماشا دیکھا کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور کیا ماجرا ہوا سب ساحروں کو کس نے قتل کیا  
 اشراق باغی ہو گیا اسنے ان سب کو قتل کر کے شاہ طلسم کو رہا کر دیا اب لڑائی و  
 پیکار بھول گیا اوص صا جعفران اسم اعظم و دوزبان فرماتے ہوئے ساحروں کو قتل  
 کرتے ہوئے بے ستون کی طرف چلے آئے ہیں اس مقام پر ہزاروں ساحر تیل  
 ماش ہو رہے ہیں مثل پروانہ کے شمع شمشیر پر جل کر خاک ہو رہے ہیں عجب عالم  
 ہر عجب و قبت ہر ساحر تو یہ چاہتے ہیں کہ طلسم کشا بے ستون کے قریب پہنچے  
 صا جعفران برابر قدم بڑھانے ہوئے چلے جاتے ہیں پیچھے قدم نہیں ہٹتا ہر جہان  
 پر جمع زیادہ پایا جم کر جو دوا ہاتھ لگائے سب جمع صاف ہو گیا آگے قدم بڑھایا جب تک  
 یہ لاشیں نہیں آئیں تھیں اسوقت تک تو بے ستون ہر ایک کو ترغیب جنگ  
 دے رہا تھا جب سے لاشیں آئی ہیں اسوقت سے یہ شدید و پریشان ہو  
 کہ یہ کیا سامان ہے سب بھولا ہوا ہر اپنے تن میں کی خبر نہیں ہو کہ ان لاشوں کی  
 راکھ سے ایک طاعون ہفت سر پیدا ہوا اور بلند ہو کر وہ یوں گویا ہوا کہ اوساکنان  
 کو بے ستون و اسی تابعان بے ستون جادو و اے بے ستون جادو آگاہ ہو  
 کہ ہم سب کو بادشاہ طلسم نے قتل کیا اور وہ رہا ہو گیا ہر ہوشیار و خبردار ہو جاؤ

اُسے رہا ہونے ہی ایک اشارہ ابرو میں یہ آفت برپا کر دی کہ ہم جگر خاک ہو گئے تمام عمارت و مکان سب برباد ہو گئے اُس مقام پر ویرانہ ہو گیا بین آگاہ کرتا ہوں کہ یہ بے ستون مارا جائے گا کوہ بے ستون برباد ہو گا بادشاہ طلسم کشا کا شریک ہو کر لوح کا پتہ دے گا طلسم کشا لوح کو حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا جو شریک طلسم کشا ہو گا وہ غرب پائے گا جو مخالفت کرے گا وہ ذلیل و خوار ہو گا مارا جائے گا طلسم کشا کے عیار خواجہ عمر و نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا اشراف آدم خوار کو رہا سے پکڑ لیا اور خود اسکی صورت بن کر گیا جو اشیاء بے ستون نے اشراف کو وہاں تک جانے کے لیے دیے تھے اور نشانیاں دین تھیں وہ سب حاصل کر کے وہاں پہونچ کر بادشاہ طلسم کو رہا کیا وہ اب آتا ہے یہ کس کوہ طائر ایک سمت کو اڑ گیا اس بیان کا سننا تھا کہ بے ستون نے زانو پر ہاتھ مارا کف افسوس ملنے لگا تمام بدن میں ہم جگر سے ریشہ پڑ گیا اپنی موت کا یقین ہو گیا مگر ایسا سیاہ قلب ہو جو سردار واقعہ دیکھ کر اُسکے قریب آگئے تھے اور سب نے یہ خبر سنی تھی اُنپر کیا منحصر ہو جتھر ساکنان طلسم تھے اور جتھر اُس کوہ پر ساحر تھے جو جنگ و پیکار میں معروف تھے مگر یہ خبر سب نے سنی اور سب پریشان ہوئے اُدھر بے ستون نے اُن سرداروں سے کہا کہ چاہئے قتل کیا جاؤں کوہ بے ستون برباد ہو بلا سے ہو مگر بین طلسم کشا کی اطاعت ہرگز نہ کروں گا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ وہ محافظ و دربان جو کہ قتل ہوئے سے باقی رہے تھے قتل محافظ جادو و اثر در جادو و میران جادو کے حیران و پریشان خائف و ترسان قتل پیدا لڑا لڑا سانس پھولی ہوئی دم پر غی ہوئی چاک گریبان آکر میونچے اور بے ستون کو دیکھ کر پکارے کہ اے بادشاہ غضب ہو گیا آپ نے بڑا دھوکا کھایا وہ اشراف آدم خوار نہ تھا جسکو آپ نے سب اسباب جو کہ قتل بادشاہ طلسم کے لیے درکار تھے دے کر اور سب باتیں بتا کر براے قتل بادشاہ طلسم روان کیا تھا وہ عیار طلسم کشا خواجہ عمر و تھا اُسے سب مرحلہ طو کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا بادشاہ طلسم نے پاسبان دو

کو مع اس کے ہر اسیوں کے قتل کیا ہم اپنی اپنی جان لے کر اور بچا کر یہ خبر یا کر بھٹائے یہاں آکر  
یہ معرکہ دیکھا کہ آپ سے معرکہ پڑا ہوا ہوا ہوا بادشاہ اب کیا ہو گا بے سستون نے  
انکی طرف بنگاہ پاس دیکھ کر لکنا کہ کیا بیان کروں اچھا جو ہونا تھا وہ ہوا میں تم سب سے  
کہتا ہوں کہ طلسم کشا یکہ دیتا ہر سب جان لڑا کرتے عرصہ میں قتل کر لو کہ بادشاہ طلسم  
نہ آنے پائے اس کے آئے تک اس قصہ کو پاک کر دو اگر وہ آگیا تو آفت ہر یا لودے گا گو  
بالکل بے دست و پا ہو گا لگرا سپر بھی اس کے سر کا کوئی جواب نہ سے سیکھا ان سب سے  
کہا کہ بہت خوب اب تو سب ساحر جو کہ آئے تھے کل حال دریافت کر کے لڑائی میں  
مصر دے ہوئے اور وہ جو کہ وہاں موجود تھے وہ بھی لڑنے لگے جان دے دیکر بے اعتدال  
نے جواب پلٹ کر دیکھا تو طلسم کشا کو اپنے سے بہت چرب پایا اور ہزاروں لاشوں کا  
انبار دیکھا بہت افسوس کیا اب سوائے مقابلہ کرنے کے کیا چارہ ہو خود بھی سحر  
کرنے لگا جلاصہ یہ کہ صا حرقہ ان کیلے ساحرون کو قتل کر رہے تھے ویرانہ اس عظیم  
سحر سے محفوظ ہیں نہ ہر کہ تمام کپڑے خون آلود ہیں شہر رائے کھینوں سے  
چل رہے ہیں قبضہ ہاتھ میں کہ بیٹھا ہو خود بھی پانچ چار زخم کھائے ہیں تھک گئے  
ہیں لگ رہا تھوچلے جاتے ہیں قدم بڑھے جاتے ہیں بھی لب پر اس عظیم ہو بھی دعا ہو  
کہ تو ہی مدد کرنے والا ہو تو ہی رحم کرنے والا ہو تو ہی اس بلا سے بلکہ ہر بلا سے نجات  
دینے والا ہو تو ہی اس جنگ و پیکار کو فتح کرنے والا ہو یہ کیا مجمع ہو مگر گروہوں کا مجمع  
ہوا اور تیری کتاب و نذر شامل حال ہو تو ایک دم میں سب بھاگ جائیں بقول غلام  
شیر اگر تو نہ یہ قوت و زور دے تو پھر رستی کوئی کیا کر سکے + ہو مالک میرے  
مدد کرنے والے یہ وقت مدد ہو استفادہ کچھ میں قوت و طاقت عطا فرما کہ میں ان  
سب کو بھگا دوں اور تیرے فضل و کرم سے کوہ بے سستون کو فتح کر لوں میں کہہ و  
تہا ہوں یہ ہزاروں ہیں مخلص یہ کہ صا حرقہ ان کی یہ دنا ہوئی تھی اور ہر مرتبہ  
قدم بڑھتا تھا کیونکہ فضل خدا شامل حال فرخندہ مال تھا صا حرقہ ان تو لڑ رہے  
تھے کہ خواجہ عمر و بادشاہ طلسم کو رہا کرنے جو وہاں سے چلے تھے تو یہاں آکر



اس وقت پہونچے کہ جب بے ستون کو سب حالات سے خبر ہو چکی ہو اور وہ اپنے لشکر کو ترغیب لڑنے کی دے کر خود مصروف جنگ ہوا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ بے ستون جادو و جادوہ کمال کے سحر کر رہا ہو مگر ایک سحر بھی بے ستون کا صاحبقران پر اثر نہیں کرتا ہو نہ دیگر ساحروں کا مگر صاحبقران پر ساحروں کا جمع ہوا اور صاحبقران قتل کر رہے ہیں یہ واقعہ جو خواجہ عمرو نے دیکھا دل میں کہا کہ اب وقت پوشیدہ رہنے کا نہیں ہو اپنے کو ظاہر کرو اور حمزہ کو رہائی بادشاہ طلسم سے آگاہ کرو اور کہدو کہ پریشان نہ ہو لڑے جاؤ بادشاہ طلسم کو مین نے رہا کیا اسنے تمھاری اطاعت کی وہ تینہ لینے کو گیا ہو کہ جس کے بے ستون قتل ہو گا بدوں اس تلوار کے آئے بے ستون قتل ہو گا یہ دل میں سوچ کر ساحروں کو نالختے پھانڈتے لاشوں پر پاؤں رکھتے اور انکو پھلتے ہوئے قتل کرتے تو سب صاحبقران پہونچے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ میں پاؤں کس نے پکڑا آپ حکیم تو اوڑھے تھے صاحبقران کو نہ دکھائی دیے جب کچھ نظر آیا تو صاحبقران پھر لڑنے لگے کہ لڑ پڑے ابھی مرتبہ زور سے پاؤں کو دبا یا اور چٹکی لی صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا فرمایا کہ واہ کیا خوب کشتی بہر مجھ کا مٹنے آئے یہاں بھی ساکھ نہ چھوڑا کہ یہاں تو ساتھ چھوڑتے ہیں تو لڑ رہا ہوں وہ میرے پاؤں میں کاٹ رہے ہیں کہ انکو تاب باقی نہ رہی دوسرے اپنے کو ظاہر کرنا چھو ایک مرتبہ تمقمہ مار کر منسے اور حکیم اتار لی اور کہا کہ امر حمزہ مجھ کیسے میں ہوں تمھارا خادم و جان نثار عمرو عیار کشتی میں بھی میں ہی نے تم کو ستایا تھا اور یہاں بھی شاباش و مر جبار لڑے جاؤ موقع نہیں کہ میں تم سے کل حال بیان کروں مگر اتنا کہے دیتا ہوں کہ پریشان نہ ہو میں نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کر دیا ہو وہ شریک ہو گیا ہو تلوار بے ستون کے قتل کرنے کے لینے کو گیا ہو آتا ہو گا تیغ لے کر اتنی دیر تامل کرو کہ وہ آجائے اور تم کو تلوار دے صاحبقران نے جو خواجہ عمرو اپنے یاد و فاردار و جان نثار و عل شوق را کو دیکھا مثل گل شکستہ ہو گئے چہرہ بحال ہو گیا سرخی آگئی دل قوی ہو گیا کچھ جواب نہ دیا لڑنے لگے خواجہ



بھی اب بظاہر مصروف جنگ ہوئے عقب پشت صاحبقران لڑ رہے ہیں مگر اسے طور سے کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسے سر پلٹا دیا خون سے خنجر مار کر اُس کا کام تمام کیا جب وہ گرنے لگا تو سرے کے شاہ پر بیٹھے شل پیر کے اُس کو یوں جو معلوم ہوا وہ پلٹا اُس کا پلٹنا تھا کہ سر تن پر نہ تھا کسی کے پیٹ کو خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک جہان پر جمع دیکھا لوٹ لگائی براہ سر قلم کرتے ہوئے چلے گئے اس طرح لڑ رہے ہیں جب دیکھا خواجہ نے جہان پر صاحبقران لڑ رہے ہیں وہاں زیادہ مجمع ہو چھپٹ کر پیونچے حقہ آتش بازی مار کر اُنس مجمع کو درہم و برہم کر دیا خلاصہ یہ کہ اسے طور سے ہزاروں ساحر و سحر کو قتل کیا انجام کار ایک مقام پر جبکہ بے ستون سے ٹھوڑا فاصلہ رہ گیا اور بے ستون نے پکار کر کہا کہ تم کیسے مرد ہو اور کیسے ساحر ہو کہ ایک غیر ساحر یکہ و تنہا تم سب کو قتل کر کے میرے پاس چلا آتا ہو تم سے روکا نہیں جاتا ہر سبکی ناک کاٹے ڈالتا ہو کیسے مرد ہو یہ جو پکار کر کہا سب کو فحیت آگئی اور ایک مرتبہ کل سحراروں و کل اہل لشکر نے حملہ کیا اور چاروں طرف سے گھیر لیا اور غل ہونے لگا کہ مار لو جانے نہ دو آگے قدم بڑھانے نہ دو چاروں طرف سے وار ہونے لگے صاحبقران پہلے سقد ر جمع ہوا کہ ہوا کا گدھر محال تھا قدم اٹھانا محال تھا صاحبقران نے یہ مجمع دیکھا اور خواجہ نے پریشان ہو کر دونوں ہاتھوں سے سپاہی وار کر رہے تھے ساحر و سحر کر رہے تھے ایک شش و نشتر بر پا تھا صدائے ہائے ہوئے و لیران سے میدان جنگ کو بج رہا تھا ساحر و سحر کے مرنے کی علامت بلند تھی شعلہ نکل رہے تھے آگ برس رہی تھی بیہر غل چارہے تھے پیسول ترسول و نارنج و ترنج اُچھل رہے تھے برتین جگ رہیں تھیں صاحبقران نے جو کفار کا مجمع بہت دیکھا اور دیکھا کہ چشم زدن کی تہمت نہیں ہر جلدی جلدی اسم اعظم و رذبان فرار رہے تھے اور ہاتھ برابر چل رہے تھے خواجہ بھی لڑ رہے تھے یہ عالم جو صاحبقران و عمر و نے دیکھا کہ کسی طور سے مجمع کفار کا کم نہیں ہوتا ہر اور ٹبر بھٹا جاتا ہر دست بدعا ہوئے اور یوں دعا کرنے لگے کہ اے کونہ ہم کار ساز

واکر تباہ بنیاد حمہ فرما لکھا کہ کہہ دین اس بلا سے نجات پاؤں اپنے فضل و کرم سے  
 اس لڑائی کو فتح کر اس کفار کے مجمع کو کلمہ کر یہ وقت مدد ہو اور ملک ہر صاحب حقان نے  
 سپاہوں دعا کی و زکاہ خدا میں تیر دعا بدت اجابت پر پہنچا کیونکہ در آسمان دستھے فوراً  
 دعا قبول ہوئی و سب رخصت آگے جوش زن ہو اس یہ منظور خدا ہوا کہ اب لڑائی فتح  
 ہو جائے میدان یہ مجمع تھا اور اس کشاکش میں صاحب حقان و خواجہ عمر و بھیسے ہوئے  
 تھے اور لڑ رہے تھے اور جو بادشاہ طلسم خواجہ عمر و سے تیغ لینے کو کہہ گیا تھا اُستقام  
 پر پہنچا کہ جہاں تیغ رکھا ہوا تھا وہاں پہنچا آواز دی کہ صمصام جادو و خبر داد ہو جا  
 میں آپہنچا رہا ہو کر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری خدمت میں ہا تھا باندھ کر حاضر ہو  
 اور تیغ میرے حوالے کر اور آگاہ ہو کہ میں ہوں بادشاہ طلسم سیمائے بلند آواز یہ جو  
 نعرہ کیا صمصام جادو و اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا نعرہ کی صدا سن کر جو شہسوار ہوا اسنے  
 اپنے خادم سے کہا کہ پڑا غضب ہو گیا کہ کسی تدبیر سے بادشاہ طلسم رہا ہو گیا اور وہ  
 تیغ لینے کو آیا ہوا اب میں کیا کروں مگر مقابلہ کرنا ہوں تو میں اسے مقابلہ کی طاقت  
 نہیں رکھتا ہوں اور اگر اطاعت کرتا ہوں تو بے ستون کا دشمن ہوتا ہوں خادم نے  
 کہا کہ پھر کیا تدبیر فرمائیے گا صمصام نے جواب دیا کہ ہوا جس میں تدبیر کے کہ تیغ لے کر  
 یہاں سے بھاگ کر بے ستون کے پاس چلا جاؤں اُسنے کہا کہ پھر عرصہ کس کام کا ہے  
 راوی بیان کرتا ہو کہ صمصام جادو و نے تیغ صندوق سے نکالا اور اُسکو لے کر چاہا کہ  
 اُڑ کر جاؤں کہ سیمائے بلند آواز نے تھوڑے عرصہ تک انتظار کیا کہ اب صمصام  
 تلوار لے کر باہر آتا ہے جب وہ نہ آیا اسنے سوچا کہ دیوار مکان کی گری بادشاہ نے  
 دیکھا کہ صمصام تیغ لا تھا میں لیے ہوئے کھڑا ہوا ہو بھاننے کا قصد رکھتا ہو ڈانٹا  
 اور مکار کہاں جاتا ہو میں آپہنچا میں تو انتظار کر رہا تھا کہ یہ خاک حرام اب حاضر  
 ہوتا ہو اور جب حاضر ہوتا ہو یہاں اُسنے بھاننے کی فکر کی تھی کہ ان جائے گامیہ  
 ہا تھا سے یہ کہہ سچ جو کیا تو ایک برقی چمک کر گری صمصام بھاننے کی فکر میں تھا  
 کہ بادشاہ نے صدا سنی منہ پھیر کر جب دیکھا تو سانسے کھڑا پایا بہت گھبراہٹ کہ اب

کیا کروں لکاس الموت سر پر موجود ہو گیا حیران و پریشان کھڑا تھا اور فکر کر رہا تھا کہ طاعت  
 کروں کہ برق چمک کر گری اسے سپر سحر کو اٹھایا مگر وہ برق کب رکتی ہو گئی ہے اسے  
 سر سے گدڑ کر زمین میں غرق ہو گئی مصمام کے دو پرکالے ہوئے جو چیزیں اس کے سحر کی تھیں  
 سب بر باد ہو گئیں بادشاہ طلسم نے بڑھ کر تیغ اٹھالیا اور پرواز کر کے طرف میدان  
 جنگ کے جہان کہ صاحبقران لڑ رہے تھے روانہ ہوا اور صر سے یہ جلا اُدھر سے مصمام  
 کی لاش خود بخود اڑ کر چلی وہ چند لازم جو تھے یہ واقعہ دیکھ کر بھگے تھوڑی دور چلے  
 تھے کہ ایک برق چمک کر گری وہ سب کے سب ہلاک ہو گئے بے ستون جادو  
 وہاں لڑ رہا تھا اور سحر کر رہا تھا کہ مصمام کی لاش دھم سے جا لڑ سکے پاس گری  
 بے ستون نے جو دیکھا تو مصمام کی لاش کو شش کو نشہ پایا اب تو اسکو اپنی موت کا  
 یقین ہوا وہ لاشہ چلا ایک طائر اس کے سر سے پیدا ہوا اس نے بھی بربادی طلسم و کوہ  
 بے ستون کی خبر دی اور کہا کہ بادشاہ طلسم نے جا کر مصمام جادو کو قتل کیا اور  
 تیغ پر قبضہ کیا اب وہ آتا ہو یہ کس کو وہ طائر اڑ کر چلا گیا اسکا جانا تھا اور یہ خبر  
 دینا تھا کہ بے ستون کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ میں ریشم پڑ گیا سکتہ کی نوبت  
 ہو گئی مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گیا مگر یہ عالم ہوا ہل لشکر کو ترغیب دے رہا ہی  
 اور اب تو خود بھی جان دے دے کر لڑ رہا ہو کہ یکایک آسمان پر نعرہ ہوا کہ حکم امون  
 خبردار ہو شیار ہو جاؤ میں آپہنچا منم سیما سے بلند آواز بادشاہ طلسم کو  
 گذارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر روی او بے ستون جادو اپنے بجائے  
 کی تدبیر کر میں تیغ سے کرا یا ہوں بادشاہ طلسم نے میناں آکر بڑا مجمع پایا اور خواجہ  
 عمر و حمزہ صاحبقران کو دیکھا کہ لڑ رہے ہیں چونکہ یہ صاحبقران کو خواب  
 میں بھی دیکھ چکا تھا دوسرے ان کتابوں میں بھی دیکھ چکا تھا جہنم کیفیت فتح  
 طلسم تحریر تھی پہلی ہی نگاہ میں پہچان لیا اور کفاروں کا مجمع ان دونوں بزرگوں اور ان  
 پر دیکھ کر بالائے ہوا سے سحر کیا کہ ایک برق چمک کر گری کہ جس قدر مجمع تھا سب  
 ویران و برباد ہو گیا ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے وہ مجمع کم ہوا بادشاہ طلسم ہوا پر سے

زمین پر ہوا برصا جعفران کے اُترا جھٹک کر صا جعفران کو سلام کیا مچوا جہ نے جو بادشاہ  
 طلسم کو دیکھا صا جعفران سے عرض کیا کہ مبارک ہو بادشاہ طلسم تیغہ لے کر آگئے ملاحظہ  
 فرمایا یہ سامنے کھڑے ہوئے سلام کر رہے ہیں صا جعفران مرحرون جنگ تھے مچوا جہ  
 کے کندھے سے پلٹ کر دیکھا ملاحظہ کیا کہ ایک مرد بزرگ تاج سر پر رکھے ہوئے قبائے ملک کار  
 زیب تن کیے ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ اسباب سحر یا توحین لیے ہوئے  
 سامنے کھڑا ہر جیسے ہی صا جعفران نے اُدھر دیکھا اُس نے سلام کیا صا جعفران نے جواب  
 سلام دیا وہ دوڑ کر قدموں پر گرا بادشاہ طلسم نے آکر سحر جو کیا تو وہ جمع کم ہوا اور سب متفرق  
 ہو گئے استقدر حملت ملی کہ صا جعفران کو اُس نے سلام کیا اور قدم پر گرا صا جعفران نے  
 اُس کے سر کو گلے سے لگایا فرمایا کہ شاہ باغش و مرہبا اُس نے پھر سلام کر کے وہ تیغہ نظر دیا کہ جو کہ  
 برائے قتل بے ستون لایا تھا اور عرض کیا کہ اب آپ اس تیغہ کو لے کر تشریف لیجا ہیں  
 میں ان کافروں سے سمجھ لوں گا یہ اب کیا کر سکتے ہیں آپ کے اقبال سے آپ کے غلام کا بس  
 صا جعفران نے وہ تیغہ اُس کے ہاتھ سے لیکر علم کیا اب جو وہ تیغہ بلند ہوا اور اُس کے جو عکس  
 ساحرون پر پڑا سب سحر کرنا بھول گئے کیونکہ بانیان طلسم نے یہ خاصیت اُس تیغہ میں  
 رکھی تھی کہ اگر کافروں کے مقابلہ میں یہ تیغہ بلند کیا جائے اور اُس کا عکس اُن پر پڑے تو  
 ساحر کفار سحر فراموش کر جائے اور مطیع اسلام کو سحر فراموش نہ ہو ایسا ہی ہوا کہ جب  
 صا جعفران نے تیغہ بادشاہ طلسم سے لیکر علم کیا سب ساحران کفار کو سحر فراموش ہوا  
 اُدھر بادشاہ طلسم نے سنبھل کر جو سحر کیا ایک ہی مرتبہ کے حملہ میں ہزاروں مرد مار گئے اور  
 تن خاک پر لوٹنے لگے اُدھر صا جعفران نے تیغہ یا کر بے ستون کی طعن رخ کیا جو سامنے  
 آگیا اُس کو بھی دارین قلم کیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے دو ہی حملوں میں استقدر ساحر  
 قتل کیے کہ میدان صاف ہو گیا اور راستہ ہوا کہ صا جعفران بے ستون کے پاس  
 پہنچ کر بے ستون کو قتل کرین بے ستون نے جو یہ حال دیکھا اپنے ملازمین  
 و اہل لشکر و سرداروں کو پکارنے لگا کہ میری وقت کیل اور مدد ہو بے ستون کے  
 پکارنے سے سب جمع کر کے چلے گئے مگر اب کسی کا کچھ زور نہ چلتا تھا اور صا جعفران

کے قریب نہ پہنچ سکتے تھے بادشاہ طلسم کے سحر کے سبب سے یہ لوگ اپنی جان دے رہے ہیں مگر اب ممکن نہیں ہوتا کہ طلسم کشا کو روک سکیں خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے دم بھر میں سبکو قتل کر کے ڈال دیا اب بخوبی میدان صاف ہو گیا کہ صاحبقران بھی مغنیغہ کے قریب بے ستون پہنچ گئے نعرہ فرمایا کہ اوبے ستون جادو خردار ہو جا میں تیری جان کا ملک الموت آپہنچا ہوں اسی میں خیریت ہو کہ ہاتھ رو ہال سے باندھ کر حاضر ہو اور اہل اسلام کا شریک ہو اور کفر پرستی ترک کر در نہ تیری زندگی محال ہو میری اطاعت کر بے ستون نے دیکھا کہ سر پر قضا موجود ہو بادشاہ نے آکر تمام جمع کو درہم و برہم کر دیا طلسم کشا میرے قریب آ گیا اب بچنا محال ہو تو بھی اپنے دل کی حسرت نکال لے صاحبقران کی تقریر کا کچھ جواب تو نہیں دیا مگر پلٹ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور ایک بیضہ آہنی جلدی سے نکال کر اسپر اسم سحر دم کر کے اور خون کے ٹپکے دے کر آسمان پر مارا کہ ایک برق چمک کر چلی سر پر صاحبقران کے جیسے قریب پہنچی غائب ہو گئی اسکا غائب ہونا تھا کہ تاریکی چھا گئی بالکل اندھیرا ہو گیا بے ستون نے پکار کر کہا کہ اے خیر خواہان من میں نے سحر کر کے اندھیرا کر دیا میں بھی جاتا ہوں تم بھی بھاگ جاؤ یہ کہہ کر سر پرواز پیدا کر کے اڑ کر چلا اسکے اس صدا سے جمہور اسکے ملازم اس مقام پہنچے سب کے سب بھاگے بادشاہ طلسم نے جو تاریکی دیکھی اور یہ صدا بے ستون کی سنی فوراً سحر کیا کہ آفتاب پیدا ہو وہ تاریکی برطرف ہو گئی روشنی ہوئی صاحبقران و خواجہ و بادشاہ طلسم نے دیکھا کہ ہزاروں ساحر مثل زانغ و زغن کے ہوا پر اڑتے ہوئے بھاگے جاتے ہیں اور ایک طرف بے ستون جادو بھاگا بھاگا چلا جاتا رہا بس بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ اُن سب کے آگے ایک دیوار آہنی حائل ہو گئی آگے نہ جاسکے بے ستون نے جو دیوار کو حائل پایا قصد کیا کہ سحر کروں ادھر صاحبقران نے جو بے ستون کو ہوا پر قائم دیکھا تیغہ کو علم کر کے چمکایا چونکہ بے ستون بہت بلند نہ تھا اسکا جو عکس پڑا بے ستون کو سحر فراموش ہوا وہاں سے چلا کیونکہ یہ تیر بادشاہ طلسم نے بتا دی تھی کہ یا صاحبقران میں نے سحر کر کے دیوار حائل کی دیوار



تبغہ کا عکس بے ستون پڑا لے وہ سحر بھول جائے گا زمین پر گرے گا آپ مثل فرما دیجئے  
ایسا ہی صاحبقران نے کیا جیسے ہی بے ستون زمین پر آیا صاحبقران نے فرمایا کہ  
اب بھی خبردار ہو جا اور میری اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر بے ستون نے اس  
حالت میں بھی ایک کلمہ درشت شان خداوند کریم میں اپنی زبان پر جاری کیا پس  
صاحبقران کو غصہ آگیا ایک ہاتھ رسید کیا کہ بیاض گردن پر وہ تبغہ پڑا سر تن سے  
اڑ کر دور جا کر گرا بے ستون کے سر کا قلم ہونا تھا اور تن کا خاک پر نہ تھا کہ یکا یک  
زلزلہ پیدا ہوا اور وہ پھاڑ دھواں ہو کر اڑنے لگا اور جا بجا سے شق ہوئے لگا عمارت  
گرنے لگی آگ برسنے لگی برف باری ہونے لگی خاک اڑنے لگی شعلہ نکلنے لگے پتھر گرنے  
لگے ہوا تیز و تند چلنے لگی آندھیاں سیاہ اٹھنے لگیں تمام زمانہ تیرہ دن ہوا گیا جس قدر  
ساحر بالاسے ہوا اڑ رہے تھے وہ تو بچے باقی سب فنا ہو گئے بادشاہ طلسم نے  
جو یہ واقعہ دیکھا ایک مرتبہ بلند ہوا اور ایک پنجہ میں خواجہ کو لیا اور ایک پنجہ میں  
مع مرب کے صاحبقران کو اٹھا لیا اور ابرو سے اشارہ کیا کہ وہ تاریکی برطرف  
ہوئی روشنی ہونے لگی میکان زیر کوہ حکیم اسقلینوس و شیاطین مع کل لشکر کے ماوراء  
کھڑے ہوئے تھے اور انتظار کر رہے تھے کہ بے ستون مارا جائے کوہ بر باد ہو  
تو ہم بھی جا کر صاحبقران کے شریک ہوں یکا یک سب نے دیکھا کہ یا تو وہ کوہ  
ہوا پر قائم تھا اور صدا سے ہاسے ہوئے آرہی تھی یا ایک مرتبہ وہ کوہ کانپا اور  
شق ہوا اس سے شعلے پیدا ہوئے اور ساحرون کے مرنے کی علامت ظاہر ہوئی اور  
دھواں ہو کر اڑنے لگا بیرون کے شعور و غل کی صدا آنے لگی حکیم اسقلینوس نے یہ  
رنگ دیکھ کر کہا کہ سب ہو شیار ہو جاؤ صاحبقران نے بے ستون کو قتل کیا  
اب کوئی دم میں صاحبقران کفار سے مقابلہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں یہی حکیم  
اسقلینوس کہہ رہے تھے خود بھی خوش ہو رہے تھے اور سب اہل لشکر بھی کہ کیا کیا  
روشنی ہوئی اور آواز آئی کشتی کہ نام من بے ستون جادو بودا فسوس مردیم و جان  
وادیم بمطلب خود نرسیدیم یہ صدا صاحبقران و خواجہ عمر و نے بھی سنی اور سب تاریکی



وغیرہ برطانیہ ہونی صاحبقران نے جب وہ تارکی کی طرف پہنچی دیکھا کہ ہزاروں ساحر مرے ہوئے پڑے ہیں نہ وہ پہاڑ پر نہ وہ عمارت نہ وہ سب ساحر ہیں ہزاروں نور و سب سے ہیں اور ہزاروں بالائے ہوا اڑ رہے ہیں اور حکیم اسقلینوس و شیاطین مع لشکر کے کھڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر صاحبقران بہت خوش ہوئے اور حکیمون نے جو خواجہ و صاحبقران کو دیکھا اور دیکھا کہ ایک تاجدار بھی ان کے عقب پشت کھڑا ہوا ہر خوش ہو گئے دونوں حکیم مع سرداروں کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے اور مجرا بجالائے اور عرض کیا کہ فتح کو وہ قتل بے ستون مبارک ہو یہ تقریر ہو رہی تھی اور وہ ساحر جو اڑ کر بھاگے تھے انھوں نے جو دیوار حائل پائی اور بے ستون کے مرنے کی صدا سنی بس سب کے جی چھوٹ گئے اور باہم گئے لگے کہ بھاگ کے جانے سے تو کچھ حاصل نہیں چل کر ٹرو اور جان دو بس سب کے سب پلٹ پڑے آتے ہی زمین پر دیکھا کہ کوہ وغیرہ برباد پڑا ہوا اور لاشہ ہمارے مالک کا پڑا ہوا ہر نہ عمارت پر نہ وہ میدان ہر سامنے طلسم کشا تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا اور بادشاہ طلسم و خواجہ عمر و عقب حکیم اسقلینوس و حکیم شیاطین مع لشکر کے کھڑے ہیں بس یہ ساحر یہ واقعہ دیکھ کر ایک مرتبہ حربہ ہائے سحر سنبھال کر دو بار صاحبقران پر حملہ آور ہوئے اور وہ سب صاحبقران تلوار علم کر کے چلے اور خواجہ اور حکیم مع لشکر کے کافروں سے مل گئے تلوار چلنے لگی اب بادشاہ طلسم نے تلخ طم ڈال دیا ہر جب چھو لہر دو ہتر مارا زمین شوق ہوئی سیکڑوں غرق ہو گئے جب یہ لہر اشارہ ابرو کا کیا برق گری ہزاروں جل کر خاک ہو گئے اور بادشاہ طلسم نے ہزاروں کو قتل کیا اور صاحبقران نے اور لشکر اسلام نے بس لشکر بے سردار کھانتا لڑے سب کے پاؤں اٹھ گئے اور سب کے سب بھاگ کھڑے ہوئے لشکر اسلام نے تعاقب کیا اور بے ستون نے جو یہ رنگ دیکھا سب سرداروں کو جمع کر کے اور یہ صلاح کر کے کہ اب بھاگنے سے کیا حاصل سردار ہمارا راجہ چکا اس سے بہتر یہ ہو کہ اطاعت کر لو سب نے کہا کہ جو آپ کی رائے بس سب نے برگ کاٹا اٹھا کر منہ میں دبائی اور پکار کر کہا کہ دو ہائی ہو طلسم کشا کی ہم امن طلب کرتے ہیں و اطاعت کرتے ہیں یہ صدائے صاحبقران نے ہاتھ روک لیا اور سب اہل لشکر کو منع فرمایا کہ اب

کہ قتل کرو اور بادشاہ طلمسہ و حلیمون کو بھی بمالعت کی سبب یہ موجب حکم صاحبقران با تھو روک  
 لیا بس وزیر بے ستون فلک شکوہ نامی سبب سردارون اور اہل لشکر کو لے کر طرف  
 صاحبقران کے چلا آئین جو سیاہ قلب تھے آنکھوں نے کہا کہ ہم تو وہ اطاعت کریں گے  
 نہ دین اسلام قبول کریں گے ہم تو جاتے ہیں مرغ مرزار خوار و ضرغام مرزار خوار کو  
 خبر کرتے ہیں کہ تم بھی ہوئے کیا کر رہے ہو طلمسہ کشائے آکر تمہارے مالک مختار بے ستون  
 کو قتل کیا کوہ بے ستون برباد ہو گیا جلد جا کر اپنے آقا کے خون کا عیوض طلمسہ کشائے  
 لوہہ دونوں فوراً مع شکر مرزار خوارون کے آکر طلمسہ کشائے لڑینگے اور طلمسہ کشا کو قتل کریں گے  
 وہ چند سیاہ قلب تو اُدھر کو چلے کہ مرزار خوارون کو خبر کریں وزیر بے ستون فلک  
 شکوہ جادو جو سردار قتل ہونے اور زخمی ہونے سے باقی رہ گئے تھے اور اہل لشکر ان سب کو  
 لے کر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہماری خطا کو معاف  
 فرمائیے ہمارا بادشاہ آپ سے مقابلہ کر رہا تھا ہم بھی اسکے شریک تھے کیونکہ شرکت  
 نہ کرتے تو نمک حرام نہ کھلاتے وہ نہ لایا اب ہم بے دست و پا ہیں ہم پر رحم فرمائیے  
 اور ترس کھائیے صاحبقران نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کرو تو امان پاؤ گے سب نے  
 عرض کیا کہ بہت بہتر اور بہت خوب ہم حاضر ہیں یہ سبکے صاحبقران نے فرمایا کہ  
 ٹھہرو اور قصد کیا کہ اب فرد گاہ کو واپس چلیں اُدھر خواجہ عمر و نے تمام کافروں کی  
 لاشوں کو لوٹ لیا سب کو برہنہ کر دیا اسید طور سے جو چند خدایہ پرست مارے گئے تھے  
 انکو بھی لوٹا لکر برہنہ نہیں کیا تمام اہل اسلام و خواجہ عمر و نے خزانہ و مال اسباب  
 بے ستون لوٹ لیا خواجہ سب لوٹ مار کر کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے  
 صاحبقران نے مراجعت کا قصد کیا تھا کہ بادشاہ طلمسہ نے آکر ہاتھ جوڑ کر عرض کیا  
 کہ حضور فرد گاہ پر تشریف لے جائیں یہ غلام حاضر ہوتا ہوں بدو غلام کے آئے اور  
 غلام کی رائے لیے کسی طرف کا قصد نہ فرمائیے گامین ابھی حاضر ہوتا ہوں صاحبقران  
 نے فرمایا کہ کہاں جاؤ گے عرض کیا کہ ایک ضرورت سے آپ بارگاہ تک پہنچنے نہ  
 پائے گا کہ غلام حاضر ہو جائیے گا صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو بس بادشاہ طلمسہ

ایک طرف کو تخت سحر تیار کر کے روانہ ہوا اور صاحبقران مع حکیم اسقلینوس حکیم  
شیاطین و دیگر سرداروں و اہل لشکر کے و خواجہ عمرو کا سپر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ  
صاحبقران چلے صاحبقران ان سب کو لیے ہوئے طرف فرود گاہ کے چلے تھے کہ ایک  
پہنچ کر خواجہ کی کمر بین لیٹا اور خواجہ کو لے کر اڑا خواجہ چلائے کہ یا صاحبقران  
دیکھیے کوئی جگہ لیے جاتا ہے صاحبقران نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا کہ خواجہ لشکے ہوئے  
چلے جاتے ہیں کمان ووش پر سے لی ترکش سے تیر کہ نشانہ خدنگ کروں جیسے قصد کیا کہ تیر لگاؤں  
کہ خواجہ غائب ہو گئے پس صاحبقران انفسوس کنان طرف بارگاہ کے چلے اور پہنچے  
خواجہ کو لیے ہوئے جاتا ہوا اب یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ  
اگر حیات مستعار نے وفا کی اس جلد کو میں نے اسی مقام پر ختم کیا کہ بادشاہ طلسم صاحبقران  
سے اجازت لے کر ایک طرف کو چلا ہوا خواجہ کو پہنچے لے گیا ہے صاحبقران بارگاہ کو  
جاتے ہیں چند ساحران سپہ کار مردار خواروں کو اس حال سے آگاہ کرنے جاتے ہیں کہ  
بے سستوں مارا گیا ملکہ برجیس آفتاب منظر اپنے مقام پر اشتیاق صاحبقران  
میں بیٹھی ہوئی دہم کی خبر منگائی ہو ملکہ لعلان حور سپیکر اپنے کو ہوا خواجہ کے  
فراق میں بیقرار ہو بس یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا میں اس جلد کو ختم کرتا ہوں  
اور ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو عیب اس میں ملاحظہ فرمائیں اسکو از  
راہ مہربانی معاف فرمائیں میری عرق ریزی پر خیال کر کے کیونکہ انسان مر کسب ہے  
خطا و لسان سے زیادہ والسلام خیر اختتام نقطہ

تمام شد جلد اول طلسم زعفران زار سلیمانی

خاتمہ الطبع

ہزاران ہزار شکر ہر گاہ خالق بے نیاز کریم کار ساز و مخففہ درود و سلام بحضور سرور کائنات  
مفخر موجودات علیہ افضل التحیتہ و الصلوٰات و بدیہ درود پر آل اطہار و ائمہ کبار  
علیہم السلام کہ کتاب طلسم زعفران زار سلیمانی جسکے داستانہاے رنگین و مضامین

انشیں کیے دیکھنے کا زمانہ مشتاق تھا جسکو نشی احمد حسین صاحب محمد مر حوم نے آغاز کیا  
 تھا اور شیخ تصدق حسین صاحب داستان کے لئے اختتام کو پہونچایا اور مولوی محمد اسماعیل  
 صاحب اثر کا پروردار قدیم مطبع نے عبارت شائستہ و طرز باکستہ ترتیب دیا الحمد للہ اسکی  
 پہلی جلد حسب الحکم جناب فیضیاب مستحشمہ جو در کرم عالی ہنم مزج اہل کمال شیخ فیض  
 و انضال خلیق مجسم معظم و مکرم جناب نشی پراگ نراین صاحب مالک مطبع نشی نول کشور  
 دین بجاہ تصویر شد ۹۱۶ اتم زیور طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر محل الجواہر چشم نظار گیان  
 ہوئی خداوند کریم مقبول عالم فرمائے

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۸	نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین صاحب - بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان ان کو	عرب	طلسم مفت بیکر - مصنفہ منشی احمد حسین
	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں باستاندہ گجرات - یہ بالکمال بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا انکے ہمسایہ بین داستان امیر حمزہ بیان ہوتی تھی یہ بھی سنتے جاتے تھے آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے جب اس قصہ دلاؤن کی شہرت ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور یہ تعین مواجبناں حکم اختتام اس قصہ عجیب کیواسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو کے محلے اسکا رواج جاتا رہا اس زمانہ میں کہ رواج فارسی کا کالعدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا مناسب تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے اور طبع میں کارخانہ نے جو مرت کثیر کیا وہ اظہر من الشمس ہے - اصل کتاب کی زبان فارسی ۸ جلد میں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو جلدیں شریک ہیں جسکی نو جلدیں حسب تفصیل ذیل ہیں -	عرب	۲ - جلد دوم -
	۱ - جلد صدی نامہ -	عرب	۳ - جلد سوم -
	۲ - جلد روح الامور موسوم بہ معجز الدین نامہ -	عرب	طلسم خیال سکندری - جلد اول مصنفہ منشی احمد حسین قمر -
		عرب	القیصا - جلد دوم -
		عرب	القیصا - جلد سوم -
		عرب	طلسم نوخیز جمشیدی - جلد اول -
		عرب	القیصا - جلد دوم -
		عرب	القیصا - جلد سوم -
		عرب	قصہ بھگ - در سجدہ مطبوعہ غیر
		عرب	القیصا - حصہ چہارم -
		عرب	سیر نابالغ - در دو حصہ -
		عرب	سوانح عمری عمود عیار -
		عرب	سیرت محمدیہ -
		عرب	سوانح کامیابی -
		عرب	سوانح عمری شیطان -
		عرب	الف لیلہ نیاز اول بطرز ناول -
		عرب	الف لیلہ نثر - بطور ناول معروف بہ بستان شیر
		عرب	بھول والوں کی سیر - مطبوعہ غیر
		عرب	انخوان الصفا - اردو چھاپشپ مطبوعہ غیر
		عرب	ترجمہ اردو راہن سن کرو سو چھاپشپ
		عرب	نہایت دلچسپ ناول - مطبوعہ غیر
		عرب	ترجمہ داستان امیر حمزہ بالقصور -
		عرب	دفتر مسلسل منہدسہ مترجمہ مولوی عبد اللہ

ردیف	نام کتاب	تعداد
۱	جلد چهارم	۱
۲	جلد پنجم	۱
۳	جلد ششم	۱
۴	جلد هفتم	۱
۵	جلد هشتم	۱
۶	جلد نهم	۱
۷	جلد دهم	۱
۸	جلد یازدهم	۱
۹	جلد دوازدهم	۱
۱۰	جلد سیزدهم	۱
۱۱	جلد چهارم - از تفسیر جلدین	۱
۱۲	جلد اول از نشی و طهارت و شایان	۱
۱۳	جلد دوم - کاغذ سفید	۱
۱۴	جلد سوم - کاغذ زغال سفید	۱
۱۵	جلد چهارم - از نشی و طهارت و شایان	۱
۱۶	مجموعه قصص - بالتصویر شام پنج قصه	۱
۱۷	(۱) قصه سوداگر بچه (۲) قصه ماهی گیر بزرگ	۱
۱۸	جمله (۳) قصه منصور - (۵) قصه شاه روم	۱
۱۹	قصه سوداگر بچه - قابل دید	۱
۲۰	حجر و انش - مطبوعه غیر	۱
۲۱	آه وحشی - ترجمه تفسیر جواهر انش	۱
۲۲	حسن بکر می	۱
۲۳	قصه ماهی گیر - عده قصه	۱
۲۴	نایک همت عالی - مطبوعه جلالی	۱
۲۵	قصه قاضی حویلی - مطبوعه جلالی	۱
۲۶	جمله - چاپ مطبوعه انلی	۱
۲۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۲۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۲۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۳۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۳۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۳۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۳۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۳۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۳۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۳۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۳۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۳۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۳۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۴۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۴۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۴۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۴۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۴۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۴۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۴۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۴۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۴۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۴۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۵۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۵۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۵۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۵۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۵۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۵۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۵۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۵۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۵۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۵۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۶۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۶۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۶۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۶۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۶۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۶۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۶۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۶۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۶۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۶۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۷۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۷۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۷۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۷۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۷۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۷۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۷۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۷۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۷۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۷۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۸۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۸۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۸۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۸۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۸۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۸۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۸۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۸۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۸۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۸۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۹۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱
۹۱	قصه هشتم - بالتصویر	۱
۹۲	قصه نهم - بالتصویر	۱
۹۳	قصه دهم - بالتصویر	۱
۹۴	قصه یازدهم - بالتصویر	۱
۹۵	قصه دوازدهم - بالتصویر	۱
۹۶	قصه سیزدهم - بالتصویر	۱
۹۷	قصه چهارم - بالتصویر	۱
۹۸	قصه پنجم - بالتصویر	۱
۹۹	قصه ششم - بالتصویر	۱
۱۰۰	قصه هفتم - بالتصویر	۱



